

# Radio Ljubljana

23.IV.-29.IV.  
1933

L. V.

17



Cena 4'— Din



**LAIK**



**BO STRMEL!**

Če bi mogli pogledati v notranjost steklenega beta Vaše **MINIWAT CEVKE**, bi ugotovili, da si nikdar nista podobni dve tipi. Vsaka **MINIWAT CEVKA** ima svoj posebni namen in je prekonstruirana v vseh podrobnostih. Notranja konstrukcija dokazuje dolgoletne poskušnje in izkušnje največjega radio-laboratorija. Tu vidite notranji ustroj najmodernejše eksponencialne cevke **E 452 T**. Na mah modernizirate svoj stari aparat.



**MINIWATT**  
**PHILIPS RADIO**

Pomnožite si veselje ob radio-sprejemih z nabavo **MINIWAT CEVKE**. Začuden boste nad doseženim uspehom pri sprejemu.

# RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

Naročnina: Četrletno  
30 Din. polletno 55 Din.  
celoletno 100 Din. — Za  
inozemstvo: četrletno  
40 Din. polletno 75 Din.  
celoletno 140 Din. — dinarjev.

V 17

23. aprila  
29. aprila

## VPRAŠANJE SLOVENSkih PLOŠČ

Vprašanje slovenske glasbe v našem radiu je v prav tesni zvezi z vprašanjem slovenskih plošč. Kljub vsem prizadevanjem je to vprašanje danes še odprto in slejkoprej zelo zamotano. Dvoje je važnega pri vprašanju naših plošč: **produkcija in kvaliteta.**

Prvo je stvar, ki se ne da rešiti s pisarjenjem in radi katere se moramo zadovoljiti z ugotovitvijo, da domače produkcije plošč še nimamo, da smo navezani ne le na Zagreb, ampak celo zgolj na inozemstvo. Da inozemske tvrdke pač nimajo ne vpogleda v naše razmere, ne kakrnega posebnega smisla za estetsko vrednost posameznih posnetkov, bo pač razumljivo. In tako pride na plošče to, kar je za tujo družbo najcenejše in kar potem najlaže „gre“. Da pa prvovrstne stvari niso poceni in da „grede“ raje slabe stvari (»kič«) kot pa dobre, je tudi jasno. Pri današnjem resnično še nezadostnem številu vsaj približno odgovarjajočih plošč pa je razumljivo tudi to, da »gre« prilično vse. In rezultat tega je, da je stanje slovenske gramofonske in s tem naše radijske reproducirane glasbe nezadovoljivo.

Iz tega pač jasno sledi, da bi domača produkcija bila prav važna stvar, ako bi bila v poštenih rokah, ki bi upoštevale ne le profit, ampak bi si tudi prizadevale za povzdigo in plemenitenje okusa naših poslušalcev. Če bi **take** domače produkcije ne dobili, je že končno z estetskega — seveda ne z narodno-gospodarskega — stališča vseeno, ali tako produkcijo produkcijo imamo ali ne.

Mogli bi pa vendarle več storiti za **kvaliteto** že itak maloštevilnih slovenskih plošč.

Naiven je bil predlog o agenturi ali posredovalnici, ki naj bi v Ljubljani izbirala med kandidati za plošče in puščala v inozemstvo pred fonografske mikrofone samo take moči, ki bi bile slovenski glasbi in slovenski kulturi resnično v čast in korist. Kdo se bo neki oziral na tako agenturo ali posre-

dovalnico, pa najsi bi jo tvorili naši najodličnejši glasbeniki in glasbeni kritiki?

Je pa drug, uspešnejši in morda edini uspešni način, kako vplivati na kvaliteto gramofonske produkcije naših del. In to sredstvo je — **strokovna kritika**, o kateri ni pri nas ne duha ne sluha. Lepo vas prosim: ljudje se pri nas razburjajo nad petjem Udovičeve in Lovšetove, zabavljajo nad Danilom Bučarjem, se zgražajo nad urevarjenjem slovenske izgovarjave pri kvartetu »Lisinskega« in se hudujejo nad neštetiimi drugimi takimi primeri. Ogromna množica drugih vse to uživa. Vsi skupaj pa to poslušajo teden za tednom, mesec za mesecem. Saj je reproducirane glasbe v našem radiu — kakor povsod drugod — skorajda še enkrat toliko kakor izvornih koncertov (statistika za leto 1932 pravi, da je bilo koncertov 221, plošč pa 457 ur).

Zelo se moti tisti, ki pričakuje od trgovcev pobude za kritiko plošč. Trговец si more želeti zgolj pohvale plošč, to je namreč v interesu njegove trgovine, ne more si pa želeti objektivne kritike. **Čim bi pa dobili objektivno, strokovno kritiko plošč, bi ta mogla na odločilen način usmerjati kvaliteto naše produkcije.**

Pevce ali pevski ansambl, ki bi ga kritika označila za nesposobnega in nevrednega za posnetke na ploščah bi se težje preril do nastopa pred fonografskim mikrofonom. Zakaj neugodna ocena bi vsekakor vplivala **tudi na trgovino**, trgovci pa so, kolikor nam je znano, glavni **posredovalci** za take nastope in za razne tvrdke. Vsi tisti torej, ki si žele boljše slovenske reproducirane glasbe in se s svojimi pritožbami obračajo **na radio**, se obračajo na napačen naslov. Zahtevati bi morali resno, objektivno, strokovno kritiko!

Dve leti sta menda od tega, kar smo na tem mestu zahtevali kritiko radijskih oddaj. Letos smo jo mogli uresničiti v našem tedniku.

Slabo bi bilo, ko bi morali na kritiko naših gramofonskih plošč čakati prav tako dolgo. Zakaj zelo se že mudi.

Petje za gramofon ne sme več biti samo »fleten« zaslужek za nekateri, ki jih doma komaj poznamo. **Slovenske plošče** morajo marveč ohraniti poznim rodovom in oznanjati najširšemu krogu tujcev **lepoto naše pesmi v izvedbi naših najboljših**. In **edino kritika** bo pripomogla h temu.

## K O N C E R T I

**Nedelja:** Nedeljski orkestralni koncert 22.05 London Regional ☉ Simfonični koncert 20.45 Palermo ☉ Pester koncert 20.30 Bari.

**Ponedeljek:** Koncert vojaške godbe 18.15 Bucarest ☉ Koncert kvarteta „Rim“ 17.30 Rim ☉ „Novo življenje“ zborovni koncert 20.05 München.

**Torek:** Slovenska glasba 19.00 Beograd ☉ Simfonični koncert 17.00 Varšava — Poznanj ☉ Pester koncert 20.45 Rim ☉ Adelheid Armholdov koncert 20.30 Hamburg.

**Sreda:** Pianinski koncert 20.00 Bucarest ☉ Koncert komorne glasbe 20.30 Bari.

**Četrtek:** Prenos koncerta s konservatorija 20.00 Budapest ☉ Simfonični koncert 20.20 Bucarest ☉ Simfonični koncert: ruska glasba 20.35 Dawentry ☉ Simfonični konc. 20.45 Rim.

**Petek:** Simfonični koncert 20.15 Varšava — Beograd — Zagreb ☉ Simfonični koncert 21.00 Milano ☉ Koncert gledališkega orkestra 20.30 Bari ☉ Emil Mathiesen-ov koncert 20.00 Leipzig.

**Sobota:** Operetne pesmi in glasba 20.30 Bari.

## OPERE, OPERETE IN DRAME

**Nedelja:** Mojstri pevci iz Nürnberga opera 20.30 München ☉ Čista Suzana opereta 20.45 Rim.

**Ponedeljek:** Ljubavna pesem opereta 20.30 Suisse Romande.

**Torek:** \* \* \*

**Sreda:** Operni prenos 19.30 Budapest ☉ „Cariolanus“ igra 22.35 Dawentry.

**Četrtek:** „Lodoletta“ opera 21.00 Milano.

**Petek:** Operni prenos na ploščah 20.00 Bucarest ☉ Ljubavni napoj opera 20.45 Palermo.

**Sobota:** Operni prenos 20.00 Beograd — Zagreb ☉ Frasquita opereta 20.45 Palermo ☉ Operetni prenos 20.45 Rim.

## JEZIKOVNI TEČAJI

**Srbohrvaščina**  
Ponedeljek 19.00 Ljubljana  
**Nemščina**  
Torek 18.30 Ljubljana  
Ponedeljek 17.00 Beograd  
Ponedeljek 19.15 Budapest  
Torek 17.20 Praga  
**Francoščina**  
Petek 19.00 Ljubljana  
Ponedeljek 16.25 Varšava  
Torek 18.20 Poznanj  
Četrtek 18.20 Poznanj  
Četrtek 18.30 Beograd — Budapest  
**Angleščina**  
Ponedeljek 19.15 Beromünster  
Sreda 19.15 Beromünster  
Četrtek 19.15 Praga

### Italijanščina

Četrtek 18.30 Ljubljana  
Četrtek 18.35 Suisse Romande  
Četrtek 19.15 Beromünster

### Esperanto

Ponedeljek 18.30, Ljubljana  
Četrtek 18.20 Suisse Romande  
Sobota 17.50 Brno

### Španščina

Četrtek 19.55 Dawentry

### Stenografija

Ponedeljek 17.10 Praga

## KOMARJI KI ODDAJAJO

Pred nemškimi volitvami so presenečeni berlinski poslušalci slišali na valu švicarske postaje Beromünster v raznih okrajih komunistične propagandne govore in plošče z internacionalo. Kaj je bilo to? Švicarji so bili pri stvari prav nedolžni. Te oddaje niso bile v nobenem njihovih programov. Pač pa se je oddajni komar, neprijavljena in tajna oddajna postaja poslužila radia v svoje propagandne namene. V politično napetih nemških razmerah si to pač lahko predstavljamo.

Tudi Španci so pod Primom de Rivero poznali takšen slučaj. Neke tajna komarska postaja je dan za dnevno oddajala vladne izjave s svojimi lastnimi, malokdaj laskavimi pripombami. Postajala je vedno drznejša. Osvojila si je celo svoj znak, ki ga je tvorilo ime rajnega španskega diktatorja in oslovsko riganje. Madridski poslušalci so po oficijelnem programu vsak večer natezali ušesa, ali se bo oglasil skrivnostni komar. Pa so ga slednjic le iztaknili. Vozil se je z avtom po vsem Madridu in tako vodil policijo dolgo za nos . . .

Na Holandskem pa se število oddajnih komarjev čezdalej bolj množi. Zlasti okolica mesteca Twente jih je polna. Holandska svoboda gre pa celo tako daleč, da tajni oddajniki celo objavljajo svoje sporede v dnevnem časopisu. Omeniti je pri tem treba, da uživajo te komarske postaje nedeljene simpatije vseh poslušalcev in da vrhu tega prav nič ne motijo velikih javnih postaj. V zadnjem času se pa opaža, da postajajo te postaje prava reklamna podvzeta. Tako se je njih število namnožilo sedaj že nad 100. Policija je s težavo zasledila od časa do časa kakšnega takega komarja. Ne le, da se znajo dobro skriti, tudi ovaduhov ni na Holandskem.

Za take protipostavne oddaje je treba vsekakor mnogo dela in sposobnosti pa — denarja. Na drugi strani je oddajna jakost take postaje lahko le neznatna in jo lahko slišijo le v okolici kakih par kilometrov pa še to le z dobrimi aparati. Ali se torej takšno prizadevanje „izplača“?

Skoraj gotovo se ne izplačajo niti ne s propagandističnega stališča, zato so taki pojavi izredno redki. Vsekakor pa je izredno težko, dobiti jih s tehničnimi pripomočki. Takšno majhno postajo brez spraviš in jo lahko vsak dan, celo vsako uro kje drugje namestiš. Če pa hočeš z normalnimi valovi oddajati tako, da te res slišijo na večjih razdaljah, je treba vse obširnejših in teže spravljivih naprav. Zato so take postaje redke ali jih sploh ni.

Vse drugače pa je s kratkimi valovi 15 — 20 m. Za te valove je treba seveda spet posebnih sprejemnih aparatov, torej je spet v tem težava.

Pomen teh valov pa so odkrili prvi amaterji. Saj se da z eno samo elektronko in z navadnim akumulatorjem doseči že kar precejšnje oddajno okrožje. Kdo pa sme tako oddajati? Pri nas take postaje niso dovoljene.

Drugod pa so kratkovalovne postaje svobodne. Tako si po polnoči do jutra dajejo amaterji na kratkih valovih sporočila po vsem svetu.

Zanimivo je, ogledati si tako „komarsko“ napravo in prisostvovati njegovim oddajam. Posnemamo jo po nemškem popisu.

Gre za nekega gostilničarja, ki ima komarsko napravo skrbno skrito v posebni sobici. Varovati se mora svedca denunciacij. Vse stene od vrha do tal so preplepene s tako imenovanimi „QSL-kartami“ iz vseh mogočih dežel, največ iz prekomorskih; vse to so potrdila o sprejemu sicer neznanih tovarišev iz etra.

Amater prične z morzejevim znakom: „Vsem!“, ki ga večkrat ponavlja in nato posluša pri sprejemnem aparatu, ali se bo kdo javil. Tedaj odgovori kak Norvežan, za njim Španec, potem spet Rus in tako naprej. Včasih traja pogovor komaj eno minuto, včasih celo pol ure. Za začetek so običajna vedno ista vprašanja z morzejem: Kako me slišite? S kakšno energijo oddajate? Kakšno vreme imate pri vas? Morzejeva abeceda je nekakšen esperanto v etru. „Boljši“ amater potem vklopi mikrofona, spregovori nekaj besed in skoneč svojo oddajo še s kakšno ploščo. Angleži in Rusi radi mnogo in dolgo govore. Švedi in Holanci so baje prav zelo vljudni. Lahki pa so prav kratki in utihnejo po prvih znakih. Včasih se pogovor tudi nenadoma prekine. Tedaj je kateremu bržčas pošel akumulator.

To so torej ti nedolžni kratkovalovni komarji, pri katerih se nikdar še ni ugotovila kakšna politična namera. Mar je romantika prepovedanega sadu tako močna? Ne! Tudi v takih deželah, kjer ni posebnih političnih težav, sede noč za nočjo tisoči takih amaterjev za svojimi skromnimi pripravami in kličejo „Vsem, vsem, vsem . . .“

Ne, vsi ti amaterji so polni ene ideje, ki jih več ne zapusti, pa čeprav zahteva še toliko žrtve na času in denarju: čudeža brezžičnega prenosa, premostitve prostora z drobnim kratkovalnim oddajnikom.

## MED PUBLIKACIJAMI

„Scientiarum Nuntius Radio-phonicus“. Pod tem naslovom je izdala papeška „Pontificia Academia Scientiarum Novi Lineaei“ že 19 številčk te revije, ki prinaša znanstvene objave, katere oddaja vatikanska postaja od 19. aprila 1931 dalje. S temi oddajami je započela vatikanska postaja prav novo metodo objavljanja znanstvenih izsledkov. Komisija, ki urejuje imenovano revijo, izraža željo, naj bi se znanstveniki na splošno posluževali tega novega načina objav svojih rezultatov.

„A technical description of Broadcasting House“. Izdala BBC, London. V tej knjižici podaja BBC sama opis tega svojega novega doma. Detajli, ki jih izvedo poslušalci iz nje, so brez dvoma silno zanimivi. Knjiga obsega 100 strani in je bogato ilustriрана in razdeljena na pet delov: Arhitektura, Akustika v studiih, Naprave za proizvajanje energij, Oprema studiev in kontrolnih kabin, Splošna pojasnila. Zadnji del obsega presenetljive številke: Telefonski vodi, ki jih angleški radio uporablja, imajo dolžino okrog 230 km, celotna energija, ki se porablja za zračenje znaša okrog 450 PS, vode porabi ta dom dnevno okrog 876.220 l itd. itd.

„Wireless Listening Groups“. (His Majesty's Stationary Office-Adastral House, Kingsway-London, cena Din 9—). Ta brošura je izšla v seriji, ki jo izdaja Board of Education, in vsebuje dognanja ankete, ki jo je le-ta bil organiziral med skupinami angleških poslušalcev, organiziranih v Angliji za skupno poslušanje predavanj v okviru prosvetnega radia BBC.

„Education the Air“. (Izdala Univerza v Ohio, Columbus, Ohio, USA). Ta knjiga je pravzaprav 3. letopis Instituta za vzgojo po radiu. Razdeljena je v 5 velikih delov, ki obravnavajo naslednja poglavja: Ameriški nacionalni pogledi, Radiofonska tehnika, Šolski radio, Radiofonija v inozemstvu, Eksperimentalna sredstva, Vzgojni radio v Franciji, Domače gospodinjstvo za gospodinje, Osnovni principi šolskih oddaj, Angleški šolski radio, Vzgojni radio v Mexiki, Šolski radio na Švedskem.

„Advisory Council of the National Broadcasting Co.“. (President's report). To je poročilo o letnem zborovanju posvetovalnega sveta ameriške „National Broadcasting House Co.“. Glavna zanimivost je ugotovitev predsednika Owen-a D. Young-a: „Državna evropska radiofonija je na splošno nad privatno ameriško, kar se tiče vzgajanja okusa, je pa ameriška nad katerokoli evropsko v tem, da vzgaja svobodnega državljana“.

„Drei Jahre Zentralfunkhilfe“. (Oberpostamt a. D. Brand, izdala Reichsrundfunkgesellschaft, Berlin). V tej knjigi se nam nudi izredno zanimiv pregled o znanstveno podprti in sistematični borbi proti interferencam in o sodelovanju nemške radiofonije pri tej borbi. To poročilo je nekaj zgodovinski dokument o borbi proti motnjam v Nemčiji (zlasti 1924—1929. Komisija za borbo proti radijskim motnjam, 1929 pa sedanja Zentralfunkhilfe). Kaže se nam vsa križeva pot te organizacije v upravnem in tehničnem pogledu od početkov do tedaj, ko je spoznala državna pošta, da je ona poklicana prevzeti vodstvo borbe proti motnjam. Nešteto podrobnosti je v tej knjigi, v dodatku beremo dr. Bredow-a poročilo o zaloga elektrotehniške industrije in pod-

jetij v borbi proti motnjam v radijskem sprejemu, kot ga je podal na 2. svetovni konferenci energije v Berlinu 1950, kakor tudi „Smernice za sodelovanje državne pošte in električnih podjetij pri zatiranju radijskih motenj“. Vsekakor poučna knjiga, ki bi tudi nam morala kazati pot. N. K.

## BOJ MOTNJAM

### Aparati proti motnjam v radiu

Od februarja 1930, ko se je vršila anketa o borbi proti motnjam, se je izvršil velik napredek v tej borbi. V Nemčiji in v Franciji beležimo znatne uspehe, tam v okvirju Central-Funkhilfe, tu v okvirju komisije za električne motnje pri ministrstvu za javna dela. Z juridičnega stališča so vsa vprašanja motenj tudi že docela dognana. S tehničnega stališča pa so se tudi že iznašli številni načini za pobijanje motenj, bodisi pri izvoru samem, bodisi pri sprejemniku.

Po številnih poizkusih se je konstrukterjem posrečilo izdelati filtre, s katerimi se lahko do skrajnosti ublažijo motnje pri sprejemanju. Znani so postopki Doljanskega, ki slonijo na učinka resonance in katerih uspešnost je popolna pri

domaćih električnih aparatih, dvigalih, svetlobnih reklamah itd. Znani so tudi filtri za sušilec las, ki jih je spravila na trg družba Siemens in drugi.

Pri sprejemanju je mogoče občutno zmanjšati motnje, če uporabljamo s primernimi napravami opremljene antenske odvode. Ta rešitev pa je zadovoljiva samo tedaj, če se antene nahajajo dosti visoko, da so odmaknjene neposrednemu učinku električnih naprav, ki, kakor znano, uplivajo samo v bližini tal. Antenski odvod ima tukaj dvojni ovoj, katerega vnanji kovinski del je zvezan naravnost z zemljo. Motnje torej ne morejo uplivati na ostali del antene. Ferial in Diela sta tako dva specialna konstruirana odvoda.

Philips je v zadnjem času celo organiziral stalno razstavo motilcev in zaščitnih naprav. V tej razstavi se nahajajo predvsem domači električni aparati kakor: masažni aparat, ventilator, sušilec las itd. Poljubno lahko spraviš v tek enega ali drugega izmed teh aparatov. Na razstavi sami se nahaja sprejemni aparat z vnanjo anteno, ki se nahaja v neposredni bližini aparatov motilcev. Zaščitne naprave se nato vklopijo ali izklopijo, da se tako pokaže značaj motnje in učinkovite zaščitne naprave. Uporabljene zaščitne naprave kažejo popolnoma zadovoljivo rešitev vprašanja motenj v radiu, ki se bo seveda izpopolnjevala vsako leto.

## K R I T I K A

### Predavanja in drama

Kedor dvomi v tem, da naša postaja mudi v prosvetnem delu sporeda več kot marsikatera druga, ta gotovo ne zasleduje predavanj. Opozoril bi ga predvsem na spored v nedeljo 9. t. m., ko nam je nudila sedem predavanj in eno dramo, vse to v enem dnevu. To moramo vsaj za naše razmere smatrati kot rekord. Če ugotovimo še, da so bila predavanja iz najrazličnejših strok ter večinoma dobra in zanimiva, moremo izreči prosvetnemu referentu vse priznanje. Omenil bi le še predavanji dipl. agr. Jamnika o vzrokih našega siromaštva in veterinarja De Glerije o konjskih pravadah in živinskih boleznih, ki sta bili zelo poučni in aktualni.

Od sporeda med prazniki omenjam predvsem Strindbergovo dramo „Velika noč“ ki so jo igrali člani Ljudskega odra v prevodu in režiji dramskega referenta prof. Fr. Koblerja. Dasi delo samo v svoji zamisli ni enostavno, vendar je učinkovalo. Zasluga zato gre predvsem prof. Koblerju, ki je s svojo režijo znal v posameznih prizorih izluščiti bistvo, jih strniti v enoto, ter je tudi igralcem pomagal do smoteno in lepe igrice.

Z zanimanjem sem pričakoval tudi predavanja prof. E. Bojca, o narodno obrambnih vprašanjih. Ta predavatelj me vedno mika, ker zna snov, ki si jo zbere res lepo podati.

Toda obe predavanji v torek in sredo sta odpadli. Zakaj? T. L.

### Koncerti

V zadnjem času je prišel na red v ciklusu glasbenih večerov, ki zajemajo umrle slovenske skladatelje naše neposredne glasbene preteklosti, deseti večer, posvečen spominu zelo pomembnega, predvsem cerkvenega skladatelja Gregorja Riharja. Ta prireditelj se je vršila v glasbeni dvorani šentviških zavodov in

se od tam prenašala v radiju; predaval je o Riharju prof. glasbe na tukajšnji gimnaziji. Matija Tome, zborovske skladbe pa je izvedel mešani in moški zbor gimnazijcev. Pomen in delo Riharjevo je bilo skladno in skrbno zajeto, tako v izčrpnem in stvarnem predavanju, kot v izboru najznačilnejših njegovih skladb. Koncertni del je bil na lepi višini. Izvedba je dokazala dejstvo, da se v teh tihih, od sveta oddaljenih prostorih vendar izrazito in uspešno goji tudi glasbena umetnost. Precej številni deški in moški zbor je v skupnosti enoten in zlit ter sorazmeren. Glasovi mladih grl so sveži in sočni (posebno prikupni so v nekaki serijoznosti deški glasovi, ki imajo nedvomno zlasti v cerkveni liturgični pesmi v marsičem prednost pred ženskimi). Prednašanje je bilo skladno in glasbeno vrednostno. Močno blizu stilnim zahtevam Riharjeve glasbe, tako v fraziranju in melodični sorazmernosti, kot v razni dinamični učinkovitosti. Škoda le, da nima dvorana, kjer se je prireditelj vršila akustike, skladne za radijsko prenašanje; tako marsikaka vrlina ni prišla do pravega izraza.

Večeri velikega tedna so bili glasbeno lepo urejeni. Večer resnih solističnih spevov sta izpolnila g. Joža Likovič in gdč. Štelka Korenčanova. Pevca sta zapela religiozne pesmi večidel nemških klasičnih skladateljev, deloma samostojne speve, deloma odlomke iz oratorijev. Od popolne stilne skladnosti je bilo izvajanje tu in tam nekoliko oddaljeno, pač pa je imelo vrednost v toplem in iskrenem nabožnem občutju. G. Likovič je v svoji pevski tehniki malce odklonil od preopiranj v maski, s čimer je prav toliko pridobil. Gdč. Korenčanova gre vztrajno svojo pot; v melizmatičnih pevskih stavkih je pa še malce nejasna in nesigurna.

Glasbeno društvo „Ljubljana“ je v tem času tudi izvedlo spored skladb, prikladnih razpoloženju velikega tedna. Izvedli so Springerjev Večer na Golgoti,

programatično skladbo za mešani zbor, tenor-solo s spremljevanjem violončela, harmonija in klavirja ter dve dr. Dolinarjevi skladbi za mešani zbor, (prva s spremljavo klavirja in harmonija): Sv. Rešnjari kri, in Kraljevo srce. Slednji dve sta novi tvorbi, kompozitorovo naslonjeni v jedru na strogo diatonično polifonijo in star oratorijalen stil in zelo pomembni v današnjem iskanju nove smeri. Zgrajeni sta krepko in doživeto, nesoglasje vzbujajo pa nekatera mesta, vplivana še od hromatično akordične smeri zadnjega časa, ki ne učinkujejo harmonsko v sicer tako diatonsko polifoni (kanon, imitacija etc.) gradnji. Pesmi so bile izvedene dostojno. Zbor je bil toplot nekam neenoten, ahi in basi slabši proti tenorjem in sopranom, v celoti pa so razni solistični glasovi preveč izstopali in kvarili homogenost. Kvaliteten je bil solospjev g. Gostiča.

Godalni kvartet (ivančič, dr. Karlin, dr. Rupel in Pertot) je v tem času izvedel znano Haydnovo delo: Sedem poslednjih Jezusovih besedi, močno izrazno skladbo, zrastle iz razmišljanja o duševnem in telesnem trpljenju Odršenika na križu. Isti večer je g. Gostič zapel zbirko samospjevov mlajšega slovenskega skladatelja Srečka Koporca. Spored je bil prikladen, žal, pa ga vsled zaposlenosti nisem čul.

Velikega petka večer je bil izpolnjen s prenosom največjega Wagnerjevega dela „Parsifala“ iz ljubljanske opere. Vsled tradicije in religiozne mistike, ki jo vsebuje ta opera, jo izvajajo baš na ta večer po vseh večjih opernih gledališčih. Podrobneje o delu in njeza izvedbi so pisali dnevni časopisi. Za radio-poslušalce pa je bilo zanimivo primerjanje izvedbe našega gledališča z izvedbami drugih svetovnih gledališč, ki so se tudi radijsko prenašale. Topot je marsikdo prišel lahko do prav značilnih zaključkov o naši glasbeni reproduktivni zmoglosti.

Naj končno še omenimo, da je bila izvedba slovenskih umetnejših in narodnih pesmi, ki jih je zapel v radiu na Vel. soboto Slovenski vokalni kvintet prav skladna in lepa. N. U.

### Motnje pri relais postaji v Miškoľcu

Kot je imel vsak radioamater pri liko opazovati, so se pojavljale zadnje čase, najhuje pa minuli teden močne motnje v obratovanju ogrske postaje v Miškoľcu. Ta postaja je začela š le pred nedavnim časom obratovati in prenaša v prvi vrsti program budimpeštanske oddajne postaje. Ker so se od dne do dne množile pritožbe od strani radio abonentov pri generalni poštni direkciji, je taista odredila preiskavo, ki naj bi ugotovila vzrok motnje in jih odpravila. Rezultat preiskave je pokazal, koliko vpliva na kakovost oddajanja nestalna napetost v obratnem električnem omrežju. Radi prevelike obremenitve omrežja, ki je dovajalo oddajni postaji električni tok so se pojavljali padci napetosti, katerih posledica je bila slaba oddaja. Da se temu zlu odpomore je priskočila na pomoč tamošnja jeklarna s svojo lastno električno centralo, dokler se ne podvzame vseh korakov, da se ti nedostatki pri električnem omrežju ne odstranijo.

V Budimpešti uvajajo z 2. majem oddajo jutranjih gimnastičnih vaj, ki so že pri večini evropskih postaj povsem običajne. Radijski abonenti Budimpeštanske postaje so pozdravili ta njen ukrep z velikim navdušenjem.

# T E H N I K A

## Poljska jakost oddajne postaje

Energijsko polje oddajne postaje, ki je merodajno za boljši ali slabši sprejem je sestavljeno iz magnetnega in električnega polja. Magnetni in električni vektor polja sta pravokotna med seboj in pravokotna na smer razširjanja valov. Če sprejemamo z odprto, t. j. nezaključeno anteno, zadostuje, da poznamo električni vektor, merodajen je samo on. Nasprotno pa gre pri sprejemu z okvirno anteno v glavnem za magnetni vektor. Amplitudo električnih valov na kraju sprejema lahko merimo, neodvisno od oblike antene, z jakostjo elektromagnetnega polja ali z gostoto izžarjene energije. Gostoto izžarjene energije, ki jo povzroča oddajni val na kraju sprejema, lahko izračunamo po formuli:

$$S = 239 \times \frac{N \text{ (kW)}}{r^2 \text{ (km)}} \cdot \text{Tu pomeni } S \text{ žarenje v wattih za km}^2 \text{ ali } \mu\text{watt/m}^2. N \text{ izžarjavano energijo oddajne postaje v kilovatih (vstaviti moramo ca } \frac{2}{3} \text{ one energije ki je naznačena v uradnih poročilih postaj), } r \text{ pa oddaljenost sprejemnega aparata od oddajne postaje v km. Če vstavimo } N \text{ v kW in } r \text{ v km dobimo žarenje } S \text{ v wattih za kvadratni kilometer ali v mikrowatih za kvadratni meter. Gostota energije ki jo izžarjava Radio Ljubljana, je v oddaljenosti ca 35 km enaka 1 watt za km}^2 \text{ ali 1 mikrowatt za m}^2.$$

Pogosto pa navajamo mesto gostote energije, poljsko jakost oddajne postaje. Pri tem mislimo navadno na magnetno poljsko jakost, ker večina merilnih aparatov deluje z okvirno anteno.

Blisk, ki udari v oddaljenosti 1000 km v zemljo, z jakostjo 100.000 amp povzroča motilni val, katerega poljska jakost znaša na kraju sprejema 40 millivoltov pro meter.

Enota poljske jakosti je en volt pro meter. Bolj običajna pa je manjša enota milli- ali pa mikro-volt pro meter, enote v katerih nastopajo poljske jakosti oddajnih postaj. Formula, s katero lahko izračunamo poljsko jakost oddajne postaje na gotovem kraju, je:

$$F = \frac{120 \cdot \pi \cdot h \cdot i}{\lambda \cdot d} \cdot \frac{V_{\odot}}{\sin \odot} \cdot e^{-0.0015 \cdot \frac{d}{V_{\Lambda}}}$$

V formuli pomeni: F poljsko jakost v mikrovoltih pro meter; h efektivno višino oddajne antene v m; i tok v anteni v amperih;  $\lambda$  valovna dolžina v km; d oddaljenost kraja sprejema, kjer merimo poljsko jakost, od oddajne postaje v km;  $\sin \odot$  kot, ki ga tvorita med seboj zveznici obeh krajev, oddajne postaje in kraja sprejema, s središčem zemeljske oble. Eksponentni faktor  $-0.0015 \cdot \frac{d}{V_{\Lambda}}$  upošteva vpliv absorpcije in izraz pod korenom vpliv zemeljske krivine. Ta formula naj pokaže, kako zelo je raziskana odvisnost med razširjanjem elektromagnetnih valov in razdaljo, valovno dolžino in jakostjo oddajne postaje.

Poljska jakost kake postaje, ki je poslušalec na kraju sprejema na razpolago, je navadno manjša, kakor jo kaže račun. V neobzidanem prostoru je veliko večja, kakor sredi zidov v mestu. Nad streho hiše je električna poljska jakost včasih petdesetkrat tako velika kakor spodaj, v notranjosti stanovanj. Poizkusi z meritvami so pokazali, da je ravno električno polje, na katerega reagirajo naše antene, v notranjosti poslopj tako oslABLJENO in popačeno, da za dober sprejem ne pride v poštev.

Za sprejem je popolnoma vseeno, kako je antena zgrajena. Če pripoveduje kdo, da njegova posebna konstrukcija notranje antene deluje tako, kakor zunanja antena, potem laže. Merodajno za napetost, ki pride v aparat je pri sprejemu s poljubno anteno, jakost električnega polja in potem efektivna višina antene. V prostem prostoru lahko računamo, da je napetost, ki je na razpolago v uglašeni anteni, enaka poljski jakosti krat efektivna višina antene. Radi tega igra pri sprejemu tako važno vlogo ravno poljska jakost. Za našo anteno si moramo zapomniti, da ni merodajna dolžina, ampak njena višina. Če postavimo na streho dve anteni v obliki palice, eno 3 m visoko, drugo pa v višini 6 metrov, nam bo 3 meterska antena dala le približno polovično napetost 6 m antene. Ako pa primerjamo 3 m anteno na strehi s 3 m anteno v sobi, bomo pri slednji dobili le ca. dvajsetino napetosti prve antene, to pa zato, ker je električno polje v sobi tolikokrat slabše, kot nad streho.

Odločilno za dober sprejem pa ni samo produkt poljska jakost krat višina antene, ampak tudi razmerje tega produkta napram napetosti motenj. Ker so motnje toliko huje, čim občutljivejšje je nastavljen aparat, moramo skrbeti, da je produkt poljske jakosti z višino antene čim večji; potem lahko zmanjšamo občutljivost aparata, ker je v anteni dovolj energije na razpolago. Če se torej kak poslušalec pritožuje nad motnjami, potem mu lahko precej pomagamo, ako mu svetujemo, naj zviša anteno. Pri tem pride antena v območje večje poljske jakosti in obenem iz območja motenj. Pri zvišanju antene za 10 m, torej morda pri prehodu iz sobne do visoke antene, ne bo narasla napetost samo na desetkratno vrednost, ampak še veliko bolj, namreč za toliko, kolikor je poljska jakost v tej višini večja kakor v sobi. Obenem bodo tudi motnje manjše, v večji višini je polje motenj ve-

liko slabše. Porast antenske napetosti zaželjene postaje in zmanjšanje napetosti motenj pa tako izboljša sprejem, da mislimo, da imamo pred seboj popolnoma drug aparat.

V splošnem so s pomočjo meritev in poizkusov ugotovili sledeče: Oddajno postajo z več kot 1 millivolt poljske jakosti lahko zelo dobro sprejemamo z modernim, prvovrstnim aparatom, ki ima 3 elektronke in en uglašilni krog, torej audion in dve nizkofrekvenčni stopnji:

Oddajne postaje s 0.5 do 1 millivolt lahko za isti aparat označimo kot srednje dobre postaje:

Oddajne postaje s poljsko jakostjo 0.1 do 0.5 millivoltov lahko še sprejemamo s tem aparatom, toda zelo slabo:

Oddajne postaje pod 0.1 millivolt poljske jakosti lahko sprejemamo le slučajno, ob prav posebno lepem vremenu. Vrednost 0.1 millivolt/m predstavlja torej spodnjo mejo za sprejem z enostavnimi aparati. Pri vseh poizkusih se je uporabljala visoka antena z zastrižnim dovodom.

Nekateri listi prinašajo redno vsak mesec poročila o merjenih rezultatih poljske jakosti posameznih postaj, ki pa se nanašajo samo na kraj merjenja. Ako imamo pred seboj tako poročilo, lahko preračunamo poljsko jakost za vsak poljuben kraj, ako le poznamo oddaljenost obeh krajev od oddajne postaje. Primer: v Berlinu je bila merjena poljska jakost oddajne postaje München, rezultat: 2 millivolta. Oddaljenost obeh krajev znaša 625 km. Kolika je poljska jakost postaje München v Ljubljani ki je oddaljena 320 km? V to svrhu tvorimo razmerje:

$$\frac{V_{\text{razdalja kraja meritve}}}{\text{resnična razdalja}} = \frac{V_{625}}{320} \cdot 1.4$$

Ker je v Berlinu poljska jakost oddajne postaje München 2 mV/m znaša ta v Ljubljani  $2 \times 1.4 = 2.8$  mV/m. Ta račun nam da precej zanesljive rezultate, ker izhaja iz merjenih vrednosti. Sledi še izvleček poročila poljskih jakosti, ki so bile merjene v Berlinu in ki jih na opisani način lahko preračunamo za poljuben drug kraj.

Postaja	Valovna dolžina m	Odd. energija kW	Razdalja do kraja meritve km	Poljska jakost mV/m
Milano	332	70	850	1.834
Strasbourg	345	11.5	590	1.02
Mühlacker	361	60	510	2.04
Leipzig	390	120	150	1.983
Roma	441	50	1200	0.734
Beromünster	459	60	670	0.859
Praha	489	120	280	1.821
München	533	60	510	1.89

## POSLUŠALEC VPRAŠUJE

Vse dopise za to rubriko je treba nasloviti na „Radio-Ljubljana“, Miklošičeva c. 7, pod šifro „Poslušalec vprašuje“. Za odgovor je treba priložiti znamke v vrednosti Din 2<sup>—</sup>. Vprašanja, ki bodo interesantna za vse, bodo objavljena, za druga pa bo odgovor pismen.

### Fading pri domači postaji?

Pri sprejemu domače postaje z dvoelektronskim aparatom začutim večkrat, da se spreminja jakost glasu in jo včasih še komaj slišim. Tudi moj sosed se pritožuje, da odkar imam jaz aparat, zelo slabo sliši Ljubljano. Ali se da to odpraviti?

**Odgovor:** Gotovo imate Vi in Vaš sosed skupno zemljo, morda vodovod. Če nastavite Vaš aparat na Ljubljano, potem je uglašeno na to postajo: antena, antenski dovod, sprejemni aparat, zemljevod, vodovod in vsi sprejemni aparati ki so priključeni na vodovod v Vaši bližini. Če sedaj sosed vključi aparat in hoče ravnokotno poslušati Ljubljano, potem podre prejšnje ravnotežje in Vaš sprejem postane zelo tih ali sploh izgine. Ako sedaj Vi popravite uglašitev, potem sliši slabo zopet sosed. Najbolje je da vključite pred priključkom na vodovod tuljavo z ca. 100 do 200 ovoji ali pa v negativnem slučaju sploh opustite priključek na vodovod in poizkusite z drugo zemljo.

Pri naslednjih postajah znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v klobčikih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

## Nedelja 23. aprila

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 7.45 Gimnastika (M. Dobovšek)
- 8.15 Dnevne vesti
- 8.30 Rentabilnosti kmetijskega dela (dipl. agr. A. Jamnik)
- 9.00 Božja postava (Dr. R. Tominec)
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz St. Peterske cerkve
- 10.00 Elektromotor v obrti (Inž. Drago Matanovič)
- 10.30 Nalezljive bolezni pri živalih (Dr. Kocjan)
- 11.00 Salonski kvintet (slovenska glasba):  
Mladi vojaki (Parma)  
Mali venček (Petrič)  
Slovenski biseri (Jakl)  
Kritica slovenskih (Raha-Petrič)  
Mlada pota (Dr. Dolinar-Bernard)  
Narodna koračnica (Pavčič)
- 12.00 Čas, poročila
- 12.15 Plošče
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 15.00 Dekletova socialna šola (gdč. Lebarjeva)
- 15.30 Koncert pevskega zbora »Sava«:  
Imel sem ljube dve (Ipa-vec)  
Završki fantje (Adamič)  
Ljubica vstani (Adamič)  
Divna noč (Aljaž)  
O krasu (Jereb)  
Tiho veter od morja (Deu)  
Na trgu (Mirk)  
Pod jorgovanom (Gotovac)  
Oja oja ljubca moja (Marolt)  
Moja kosa je križavna (Hubad)  
Dober večer, ljubo dekle (Deu)
- 16.30 Ingeborg, komedija (St. Jakobsko gledališče)
- 17.30 Jazz »Zarja«
- 20.00 Vesela ura, sodelujeta gg. Danilo in Povhe, pri glasovirju dr. Svara:  
1) Lehar: Zaljubljen sem, komičen prizor s petjem (g. Povhe)  
2) Lehar: Metuljček in cvetlični popek, komičen prizor s petjem iz opere »Grof Luksemburški« (g. Povhe)  
3) Rasberger: Zane Zatelet, komičen prizor (Povhe)  
4) Herve: Major in Lorio, komičen prizor s petjem iz opere »Mam'zelle Nitouche« (Povhe-Danilo)  
5) Povhe: Brezposelni, komičen prizor s petjem (Povhe)  
6) Rasberger: Stražar in postopač, komič. prizor (Povhe-Danilo)

- 7) Profes: Kaj je z Vagajo nad Himalajo (šanson), g. Povhe
- 8) Rasberger: Postrešček Nace pri zaslisevanju, komičen prizor s petjem (Povhe-Danilo)
- 20.30 Samospevi, poje ga. Slava Čampa:  
Pesem Magdalene (iz op. Evangeljnik) W. Kienzi  
Molitev (Vas. Kalinrkow)  
Pred durmi (Pavčič)  
Cveti, cveti, rožica (Lajovic)  
Poslednje pismo (Risto Savin)  
Mrtva ljubav (F. S. Vilhar-Kalski)  
Lastavicam (Iv. pl. Zajc)
- 21.30 Salonski kvintet:  
V orientalski kavarni (Volstedt)  
V mesečini (Ketelbey)  
Ninetta (Lincke)  
Noč v Benetkah (Strauss)  
Domače rože (Petrič)  
Polka (Austl)  
Ochlo Trich Trot (Brown)
- 22.30 Čas, poročila, plošče
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan.
- 264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW  
7.30 Praga — 8.30 Brno — 10.00 Operni prenos — 11.00 Praga — 12.05 Brno — 16.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 Lahka glasba. Igra radio orkester — 20.00 Praga
- 269.4/1112 Bari 20 kW  
11.05 Nabožna glasba — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 17.30 Plošče — 20.00 Sportne vesti — 20.30 Pester koncert: Lincke, Revija overtur — Respighi: V noči — Zandonai, Zadnja roža — Mory, španska serenada — Verdi, Traviata — Cipollini, Mali Haydn, fantazija — Verdi, La Forza del destino, simfonija — Napoli, Ricondando — Toti, Addio — Mariotti, Pavana dogale — Gubitosi, Dialog marionet — Donizetti, Lipa v Chamonixu — Verdi, Aida, prvi del, fantazija — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.
- 276/1085 Heilsberg 60 kW  
6.35 Jutranji koncert — 9.00 Bogoslužje — 12.05 Opoldanski koncert filharmoničnega orkestra — 14.00 Šah — 15.00 Pestra ura — 15.50 Koncert opernega orkestra — 18.15 Pesmi ob spremljevanju kitare — 18.45 Klavirski koncert — 20.00 Večerni koncert opernega orkestra — 22.10 Poročila, nato Plesna glasba
- 279/1076 Bratislava 13.5 kW  
7.30 Praga — 8.30 Brno — 9.00 Bogoslužje — 12.05 Brno — 16.00 Mor. Ostrava — 17.50 Plošče — 18.00 Gledališki večer — 19.00 Mor. Ostrava — 20.00 Praga
- 294/1022 Košice 2.6 kW  
7.30 Praga — 8.30 Brno — 12.05 Brno — 16.00 Mor. Ostrava — 17.50 Plošče — 18.40 Slovaške šole v Podkarpatski Rusiji — 19.00 Moravska Ostrava — 20.00 Praga
- 307/977 Zagreb 0.75 kW  
11.00 Bogoslužje — 12.00 Plošče — 17.00 Plesna glasba — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncert radio orkestra — 21.00

- športna nedelja — 21.15 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba
- 325/923 Breslau 60 kW  
Program ni došel.
- 332/904 Milano 70 kW
- 248/1211 Trst 10 kW
- 274/1096 Torino 7 kW
- 313/959 Genova 10 kW
- 502/598 Firenze 20 kW
- 9.40 Poročila — 9.55 Bogoslužje — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.30 Orkestralni koncert — 19.10 Plošče — 20.20 Koncert radio orkestra — 21.00 Operni prenos — Poročila.
- 335/896 Poznanj 1.35 kW  
13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert, prenos iz Varšave — 18.00 Zborovno petje — 19.25 Gledališke vesti — 20.00 Varšava — 21.10 Koncert radio orkestra — 22.05 Vokalni koncert — 22.50 Plošče — 23.00 Plesna glasba
- 342/878 Brno 32 kW  
7.30 Praga — 8.30 Orgelski koncert — 9.15 Češke romane — 9.55 Instrumentalni koncert — 12.05 Koncert voj. godbe — 16.00 Moravska Ostrava — 17.30 Spevoigra — 18.00 Nemška ura — 18.45 Plošče — 19.00 Mor. Ostrava — 19.45 Dve humoristični sliki — 20.15 Pesmi in melodije — 20.35 Violinski koncert — 21.00 Praga
- 349/860 Barcelona 7.5 kW  
Program ni došel.
- 356/843 London Region. 50 kW  
16.55 Koncert vokalnega septeta — 18.00 Pridiga — 20.55 Bogoslužje — 21.45 Dawentry — 22.05 Nedeljski orkestralni koncert
- 361/832 Stuttgart 60 kW  
6.35 Hamburg — 8.45 Zborovno petje — 10.00 Stara glasba — 10.40 Evangeljsko bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert — 13.15 Plošče — 14.40 Citrski koncert — 15.00 Pesmi monakovskih komponistov — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Zabavni koncert — 18.15 Beethovnovne klavirske skladbe — 19.20 Koncert komorne glasbe — 20.00 Operetna glasba — 21.00 Veseloigra — 21.30 Pesmi — 22.00 Poročila — 22.30 Nočna glasba
- 372.2/806 Hamburg 1.5 kW  
6.35 Prenos koncerta iz Bremena — 8.30 Jutranja gimnastika — 9.15 Popoldanski koncert — 9.55 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert radio orkestra — 14.00 Nedeljska glasba — 14.25 Eberhard Königova proslava — 16.35 Marionetno gledališče — 18.00 Nabožna čtivo — 19.00 Umetniška propaganda — 20.30 Glasba nemške pokrajine — 22.00 Poročila — 22.30 Plesna glasba.
- 385/779 Toulouse 8 kW  
16.30 Plesna glasba — 17.00 Filmska glasba — 17.20 Koncert vojaške godbe — 17.30 Simfonična gl. — 17.45 Operetni odlomki — 18.15 Harmonike — 19.00 Melodije — 19.30 Večerni koncert — 20.00 Operni fragmenti — 20.15 Mandolinski koncert — 20.30 Španske pesmi — 21.00 Večerni koncert — 21.40 Dunajska glasba — 22.00 Operetni odlomki — 22.30 Angleška glasba — 23.00 Miroška glasba — 23.30 Filmska glasba — 23.45 Simfonični koncert — 0.05 Havajske kitare.

- 390/770 Leipzig 120 kW  
6.15 Gimnastika — 6.35 Prenos koncerta iz Bremena — 8.30 Orgelski koncert — 9.00 Bogoslužje — 10.15 Mednarodno polarno leto 1932-33 — 10.45 Čtivo — 11.30 Kantata J. S. Bacha — 12.00 Opoldanski konc. — 14.35 Mladinska ura — 15.00 Zborovni koncert — 15.30 »Meščanski general«, veseloigra — 16.30 Popoldanski koncert simfoničnega orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Avabsko nemški večer — 22.05 Poročila — Plesna glasba.
- 394/761 Bucarest 12 kW  
10.30 Nabožna glasba — 11.15 Opoldanski konc. — 12.00 Pl. — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Konc. orkestra Marco — 18.00 Poročila — 18.15 Konc. orkestra Marco — 20.00 Noč sv. Jurija, romant. opera — 22.00 Prenos lahke glasbe
- 404/743 Suisse Romande 25 kW  
10.00 Protestantovsko bogoslužje — 11.00 Koncert radio kvinteta — 12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.30 Koncert lahke glasbe — 15.30 Popoldanski koncert — 19.00 Orgelski koncert — 19.40 Radio kronika — 20.00 Balade za violino in pianino — 20.30 »Ljubavna pesema opereta — Poročila
- 409/734 Katovice 12 kW  
Program ni došel.
- 419/716 Berlin 1.5 kW  
6.35 Hamburg — 8.55 Bogoslužje — 11.00 Čtivo — 11.30 Leipzig — 12.05 Opoldanski koncert — 14.00 Ura za starše — 15.30 Popoldanski koncert orkestra — 18.00 Koncert komorne glasbe — 20.05 Pestra nemška glasba — 22.00 Poročila, nato Plesna glasba
- 430/697 Beograd 2.5 kW  
9.30 Gimnastika — 10.00 Bogoslužje — 11.00 Plošče — 12.05 Plošče — 12.30 Jugoslovanski koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Koncert diletantske družbe »Abrašević« — 16.00 Sokolsko predavanje — 16.30 Koncert na flavto — 17.00 Plošče — 19.00 V. Novak: Kvintet op. 12 za klavir, dve violini, violo in čelo — 19.30 Pogovor s poslušalci — 20.10 Sportne vesti — 20.30 Odlomki iz opere: »živiljenje za carja«
- 441/680 Rim 50 kW  
10.58 Bogoslužje — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.30 Isto — 16.00 Isto — 20.00 Poročila — 20.45 »Cista Suzana«, opereta — Poročila.
- 459/653 Beromünster 60 kW  
10.00 Protestantovska pridiga — 10.45 Prenos koncerta iz Brandenburške — 10.55 Hebrejske pesmi — 11.50 Švicarske pesmi — 12.00 Koncert radio orkestra — 12.30 Koncert radio orkestra — 12.40 Plošče — 13.30 Poljudna domača glasba — 15.30 Kratka vsebina op. Marjetica — 19.50 Koncert radio orkestra — 20.00 Vokalni koncert — 20.40 Koncert radio orkestra — 21.05 Violinski koncert — 21.30 Poročila — 21.40 Poljudni koncert — 22.15 Sportne vesti
- 472/635 Langenberg 60 kW  
7.05 Prenos koncerta iz Bremena — 9.00 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Šah — 16.10 Možje v nemški zgodovini — 16.30 Koncert filharmoničnega orkestra — 19.00 Pester program — 20.00 Poljudni koncert, igra radio orkester — 22.05 Poročila — 22.30 Plošče — 22.45 Plesna glasba

**489/614 Praga 120 kW**

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov — 8.30 Brno — 9.15 Poljudne pesmi — 10.00 Violončelo — 11.00 Opoldanski koncert radio orkestra — 12.05 Brno — 16.00 Mor. Ostrava — 17.45 Plošče — 18.00 Nemška ura — 19.00 Pester program — 20.00 Koncert orkestra Narodne garde — 21.00 Mor. Ostrava — 22.00 Poročila — 22.20 češka glasba

**517/580 Dunaj 15 kW**

8.00 Jutranji koncert — 9.30 Orgelska glasba — 10.20 Sodobno avstrijsko pesništvo — 11.30 Simfonični koncert: Johann Josef Fux; Intrada. Haydn; Simfonija v d duru št. 104 — 12.45 Operetne skladbe — 15.05 Literarna ura — 15.30 Koncert komorne glasbe — 16.30 Avstrijske narodne pesmi — 17.00 Koncert dunajskih filharmonikov: Mozart iz VIII. simfonije, Beethoven: Leonora, overtura — 19.30 Zborovno petje — 20.10 Dunajska narodna glasba — 21.25 Poročila — 21.40 Pester koncert — 22.30 Moderna pesna glasba

**525/571 Palermo 3 kW**

10.40 Nabožna glasba — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert lahke gl. — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Simfonični koncert: Beethoven: Pastoralna simfonija št. 6.; Rocca: Azurro e ro; Wagner: Siegfried, idila; Mosolow: Fouderie d'acciaio — 22.00 Lahka glasba, plošče — 22.55 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.35 Prenos koncerta iz Bremena — 8.15 Orgelski koncert — 9.10 Zborovno petje — 10.00 Stara glasba — 11.00 Nemški junakiški epi — 13.15 Plošče — 14.30 Šah — 16.05 Donska glasba — 16.25 Popoldanski koncert — 17.50 Kitare — 18.10 Koncert šramel terzeta — 18.50 Večerni koncert radio orkestra — 20.30 Mojstri pevci iz Nürnberga, opera. R. Wagner, III. dej. — 22.30 Poročila.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

10.00 Bogoslužje — 12.35 Opoldanski koncert opernega orkestra — 14.00 Plošče — 15.45 Šolski radio — Koncertorkestra — 17.30 Violinski koncert — 19.30 »Aida«, opera (Verdi) prenos iz opernega gledališča — Poročila — Ciganska glasba

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Vremensko poročilo — 12.15 Opoldanski simfonični koncert varšavske filharmonije — 14.20 Koncert orkestra »Kudeljars« — 15.05 Popoldanski koncert — 16.00 Mladinska ura — 16.25 Plošče — 17.00 Humoristično komorna glasba — 18.00 Plesna glasba — 20.00 Zborovni koncert — 21.00 Športne vesti — 21.10 Koncert orkestra — 22.05 Vokalni koncert — 22.35 Plesna gl. prenos iz kavarnе — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp**

13.30 Reportaža z avto dirke v Monte Carlu — 14.50 Match Francija-Spanija — 18.45-20.20 Poročila — 20.30 Radio koncert — Pestra glasba

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

16.00 Koncert voj. godbe — 17.15 Orkestralni koncert — 18.30 Vokalni koncert — 19.00 Nabožno čtivo — 21.00 Bogoslužje in nabožno čtivo — 21.50 Poročila — 22.05 Koncert instrumentalnega orkestra

**Königswusterhausen 1635/183 60 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Hamburg — 8.30 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert šlezjske filharmonije — 14.00 Ura za starše — 14.30 Otroška ura — 15.15

Koncert voj. godbe (London) — 16.30 Zabavni koncert — 17.00 Mladinska ura — 17.30 Koncert sodobne glasbe — 18.30 Komorna gl. — 20.00 Večer operetne glasbe — 21.00 Orglice — 22.15 Poročila — 23.00 Zabavna in pesna glasba

**Ponedeljek 24. aprila****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.30 Salonski kvintet:

Prijateljstvo (Blankenburg)  
Dunajska kri (Strauss)  
Peter Schmol (Weber)  
Njegovi palčki (Noak)  
Ptičar (Zeller)  
Polka potp. (Lindemann)  
žegnanje v Tirolah (Krome)

18.30 Esperanto (g. Kozlevčar)

19.00 Srbohrvaščina (dr. Rupel)

19.30 Zdravstvena ura

20.00 Prenos iz Zagreba

22.00 Čas, poročila, plošče

22.30 Napoved programa za naslednji dan.

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Koncert policijskega orkestra — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 18.00 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Kronatične harmonike — 20.00 Bratislava — 22.00 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Prenos koncerta orkestra Standard — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Koncert simfoničnega orkestra — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 16.00 Vesele pesmi — 16.20 Zabavni koncert radio orkestra — 19.00 Koncert vzhodno pruskih komponistov — 20.00 Poročila — 20.05 Koncert voj. godbe — 21.45 Angleščina — 22.15 Poročila

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 16.10 Brno — 17.25 Ciganske pesmi — 17.55 Violinske in pianinske sonate — 19.10 Literarna pregled — 19.25 Moravska Ostrava — 20.00 Operetni večer — 22.00 Praga

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert orkestra »Slavia« — 17.10 Italijanske melodije — 17.30 Večerni koncert — 18.15 Plošče — 18.30 Nemščina — 19.10 Lahka glasba, igra radio orkester — 20.00 Bratislava — 22.00 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Operni fragmenti — 13.30 Poročila — 17.00 Delni prenos zvočnega filma — 19.25 Literarna ura — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncertni večer, prenos iz Beograda — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba, igra jazz orkester »Sava«

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 13.30 Borza, nato plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Plošče — 17.30 Rim — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.45 Poročila — 21.00 Koncert orkestra Standard — 22.00 Komedija — Plošče — 23.00 Poroč.

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Koncert radio orkestra — 18.20 Vojaska ura — 20.00 Varšava — 22.40 Poročila

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Mladinski koncert — 18.25 Nemška ura — 19.25 Mor. Ostrava — 20.00 Bratislava — 22.00 Praga

**349/869 Barcelona 7.5 kW**

Program ni došel.

**356/843 London Region. 50 kW**

16.40 Dawentry — 19.30 Radio orkester — 21.00 Plesna glasba — 22.00 Brahms-ov koralni in orkestralni koncert — 23.30 Plesna gl.

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Pesmi — 10.30 Klavirska gl. — 12.00 Plošče — 13.15 Poročila — 13.30 Pesmi vojakov najemnikov — 14.30 španščina — 15.00 Angleščina — 16.20 Koncert komornega orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Dunajski valčki — 20.30 Vojne dogodbe — 21.05 Anton Brucknerjev koncert — 22.00 Poročila — 22.20 Pesmi — 22.50 šah — 23.30 Nočna glasba

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Jutranja gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.50 Poročila — 11.30 Prenos koncert iz Hannovera — 14.10 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 17.55 Narodne pesmi — 18.20 V katakombah nemških muzejev — 19.00 Ura za narod — 20.00 Vesele program — 21.00 Poročila — 21.10 Igra — 22.10 Poročila — 22.30 Zabavni koncert.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.30 Harmonike — 17.45 Operetna glasba — 18.15 Violinčelo — 18.30 Popevke — 18.45 Simfonična glasba — 19.00 Operne arije — 19.45 Melodije — 20.00 Koncert vojaške godbe — 20.30 Operetne arije — 21.00 Večer španske glasbe — 21.30 Dunajska glasba — 22.00 Havajske kitare — 22.30 Poljudna maroška glasba — 23.00 Poljudna glasba — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Filmska glasba — 0.15 Argentinski orkester.

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert radio orkestra — 10.10 šolski radio — 12.00 Plošče — 13.15 Plošče — 16.00 Tisoč let nemškega pesništva — 16.30 Popoldanski koncert — 18.00 Pedagoška ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 J. Brahmsov večer — 21.45 Čtivo — 22.30 Nemška narodna glasba — 23.00 Nočni koncert.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert voj. godbe: Polcarp; Polkovna koronica, Weber; »Oberons«, overtura, T. Ionesco; Valček, Haydn; Vojaska simfonija — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert voj. godbe; Rossini; Viljem Tell, overtura, Casanova; Pomladne dišave, Liszt; I. rapso-

dija — 19.00 Radio univerza — 20.00 Koncert kvarteta — 21.00 Poročila — 20.30 Tango pesmi — 21.00 Poročila — 21.15 Pianinski koncert — 21.45 Poročila — 22.00 Lahka rumunska glasba

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.20 Radio kvintet — 18.00 Otroška ura — 18.30 Nemščina — 19.00 Radio kronika 20.00 Flava in pianino — 20.30 Monologi — 20.40 Harfa — 20.55 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila

**409/734 Katovice 12 kW**

Program ni došel.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Hamburg — 11.30 Prenos koncerta iz Hannovera — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.35 Harmonijske skladbe — 16.00 Vesele pesmi — 16.30 Bach-Mozartov koncert — 17.45 Mladinska športna ura — 19.00 München 20.05 Zabavna glasba — 20.35 Zgodovinske slike — 22.00 Poročila, nato Baletna glasba — 23.30 Koncert orkestra

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Praviljeno čtivo — 16.00 Plošče — 16.30 Slovenske narodne pesmi — 17.00 Nemški dialogi — 19.00 čtivo — 19.30 Plošče — 20.00 Violinski koncert: Händel; Sonata, Glazunov; Violinski koncert op. 82 — 20.45 Koncert zbora beogradske glasbene šole — 21.15 Koncert radioorkestra — 22.00 Poročila, nato ciganska glasba.

**441/650 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.10 Plošče — 13.30 Poročila — 17.30 Prenos konc. kvarteta »Rima« z rimske filharmonične akademije — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 20.15 Vokalni koncert — 21.00 Standardov koncert — 22.15 Koncert radio orkestra, lahka glasba — Poročila.

**459/653 Beromünster 60 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Poljudna švicarska glasba — 15.30 Zabavna glasba, plošče — 16.30 Koncert radio orkestra — 18.15 Plošče — 18.30 Vsklanjanja filozofske vprašanja — 19.15 Angleščina — 19.45 Koncert radio orkestra — 21.30 Poročila — 21.40 Večerni koncert radio orkestra

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.05 Jutranji koncert, plošče — 11.30 Plošče — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Opoldanski koncert — 15.50 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.20 Ura za starše — 19.00 Ura za narod — 20.05 Gozđ, ciklus pesmi — 21.10 Igra — 22.10 Poročila — 22.30 Nočna glasba

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.10 Stenografija — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Angleščina — 19.25 Mor. Ostrava — 20.00 Bratislava — 21.00 Poročila — 22.00 Poročila

**517/580 Dunaj 15 kW**

10.20 šolski radio — 11.30 Kmečka glasba — 12.00 Koncert kvarteta Dr. Fillo de la Cerda — 13.10 Plošče — 15.20 Mednarodna tekma za petje in klavir v dunajskih slavnostnih tednih — 16.20 Mladinska ura — 17.00 Popoldanski koncert — 19.00 Angleščina — 19.35 Poljudni koncert — 20.35 Reportaža — 21.00 Poročila — 21.10 Orkestralni koncert italijanske glasbe — 22.35 Plesna glasba



**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 21.00 Koncert orkestra »Standarte« — Lahka gl. — 22.55 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 12.00 Domača glasba — 12.45 Opoldanski koncert — 14.20 Plošče — 15.00 Otroška ura — 15.25 Vokalni koncert — 16.30 Koncert komornega orkestra — 17.45 Dubovno in umetniško življenje po osvoboditveni vojni — 18.50 Poročila — 19.00 Nemška usoda, nemška pesem — 20.05 Novo življenje, zborovni koncert — 21.40 Mali intermezzo — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

9.15 Dopoldanski koncert orkestra — 12.05 Pester radio koncert — 16.00 ženska ura — 17.00 Koncert ciganske glasbe — 17.50 Poročila — 18.15 Koncert vojaške godbe — 19.15 Nemščina — 20.00 Zborovni in orkestralni koncert — 22.00 Reportaža z rokoborbe med Finsko in ogrsko reprezentanco — 22.30 Poročila, nato plošče — 23.15 Pesmi

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 16.25 Francosčina — 17.00 Pianinski koncert — 18.25 Koncert lahke glasbe — 19.45 Poročila — 20.15 Prenos koncerta iz kavarne — 22.35 Plošče — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp**

13.00-20.20 Poročila — 20.30 Pesta francoska operetna glasba

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

16.00 Sopotni koncert — 16.25 Solški radio — 16.40 Koncert B. R. C. plesnega orkestra — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.30 Orgelski koncert — 19.50 Poročila — 21.00 Pianinski koncert — 21.20 Pester program — 23.40 Plesna glasba

**Königswusterhausen 1635/183 60 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 10.00 Poročila — 10.10 Solški radio — 12.05 Angleščina — Plošče — 14.00 Popoldanski koncert — 15.45 Literarna ura — 16.00 Pedagoška ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.05 Izvor in smisel kljukastega križa — 19.00 Ura za narod — 20.00 Leipzig — 22.00 Poročila — 23.00 Nočni koncert

**Torek 25. aprila****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 Solška ura  
12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.30 Salonski kvintet: Glasbena slika (Ackersmann)  
Dvorni plesi (Lanner)  
Overture comique (Keller)  
Ariada (Rnyssen)  
Grofica Marica (Kalmann)  
18.30 Nemščina, poučuje prof. dr. I. Grafenauer  
19.00 Dalmacija (H. Marjanovič)  
19.30 Novodobno gospodinjstvo (predava ga. Krajgerjeva)

20.00 IV. glasbeno predavanje (S. Koporc): O domačih godbah na pihala

20.30 Koncert godbe 40. p. p.: župa Masaryk, marš (Obružaj)  
Martha, uvertura (Flotow)  
Ob morskobal, valček (Jaki)  
Evangeliman, fantazija (Keinzi)  
Slovenski svet, potpuri (Pahor)  
»An den Mond«, pesem (Blaton)  
»La Czarines«, ruska mazurka (Gaune)  
Iz Niša i okoline, potp. (Brodil)  
Hrvatski dom, potpuri (Lipoid)  
Venček melodij, potpuri (Gleisner)  
Dva šlagerja  
Daj dam marš (škorpić)

22.30 Cas, poročila, napoved programa za naslednji dan.

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

11.00 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Praga — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.50 Brno — 19.00 Praga — 22.15 Bratislava

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Opoldanski koncert — 17.30 Pianinski koncert pianista Adolforata Sardellija — 20.20 Poročila — 22.30 Koncert kvarteta: Mozart, Nozze di Figaro, simfonija - Gentile, Improviso, pesem - Giangreco, Spagna, sulta - Komedija - Verdi, Traviata, predigra - Amadei, Mettinota - Sartori, Fiori sparsi, fantazija - Amoroso, Idillio campestre - Amadei, Dodyfox-trot — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 Zabavni koncert — 17.30 Literarna ura — 18.25 Delavska ura — 19.00 Ura za narod — 20.05 Koncert komorne glasbe — 21.10 Poročila — 21.20 Krík v puščini, plošče — 22.10 Poročila

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

11.05 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.25 Hrvaške pesmi — 17.55 Plošče — 18.20 Tamburice in harmonika — 18.40 Plošče — 19.00 Praga — 22.15 Koncert radio orkestra

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Brno — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert francoske glasbe, igra radio orkester — 17.10 Vokalni koncert — 17.40 Violinski koncert — 18.30 Plošče — 18.40 Zdravstvo — 19.15 Plošče — 19.25 Praga — 22.15 Bratislava

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Operni fragmenti — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Slovenska klavirska glasba: Blagoje Bersa: Po načinu starih, arja iz baleta, Antun Dobronić: Zemlja in sonce, Z. Hirschler: Dve groteski, Ferdo Livadić: Scherzo, Boris Papandopulo: Contradanza, Josip Suk: Allegro-vivace, Vitezslav Novak: Karnevalska noč, K. B. Jirak: Preludij in scherzino — 20.40 Violo koncert, igra Karl Maria Schwanber-

ger: Händel: Koncert za violo, Tartini: Koncert za violo v g. duru, Caix d' Herveois: Koncertna sulta v d duru — 21.35 Moderna klavirska glasba: Albrecht: Humoreska, Pisk: Polka in tarantela iz op. 24, Zador: Bagatela in jazz, Rahmaninov: Humoreska, 22.00 Poročila in vreme — 23.10 Koncert orkestra »The Bingo-Boys«

**325/923 Breslau 60 kW**

(Program ni došel.)

332 904 Milano 70 kW  
248/1211 Trst 10 kW  
274 1096 Torino 7 kW  
313 959 Genova 10 kW  
502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Borza, nato plošče — 16.30 Poročila — 17.15 Plesna glasba — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.45 Plošče — 20.45 Varietejski program — 22.00 Koncert radio orkestra — 23.00 Poročila.

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Varšava — 18.20 Francosčina — 18.50 Poročila — 20.00 Koncert lahke glasbe — 21.00 Arje in pesmi — 21.30 Klarinet — 22.00 Literarna ura — 22.15 Poročila — 22.30 Plesna gl.

**342/878 Brno 32 kW**

11.00 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 18.25 Nemška ura — 19.10 Violončelo — 19.25 Praga — 22.15 Bratislava

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

Program ni došel.

**356/843 London Region. 50 kW**

17.25 Dawentry — 19.30 Koncert orkestra John Johnson — 20.30 Koncert kvarteta — 21.00 Večerni koncert — 22.00 Orkestralni koncert — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Violinske sonate — 10.45 Schubertove in Straussove pesmi — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Plošče — 13.30 Langenberg — 16.00 Ura za žene — 16.30 Koncert radio orkestra — 18.25 Arno Holz-ova proslava — 20.00 Koncert poljudne glasbe — 20.30 Nemške koncertne pesmi iz 17. in 18. stoletja — 21.30 Balade — 21.45 J. Brahms-ov večer — 22.15 Poročila — 22.45 Nočna glasba

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.15 Plošče — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Franz Lüdtko, nemški pesnik — 20.30 Adelheid Armholdov koncert — 20.00 Poročila — 22.30 Prenos večernega koncerta iz Hannovera.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.00 Popoldanski koncert — 17.30 Popevke — 17.45 Operne arje — 18.15 Harmonike — 18.30 Simfonična glasba — 18.45 Filmska glasba — 19.00 Operne arje — 19.30 Operni odlonki — 19.45 Dunajska glasba — 20.15 Melodije — 20.30 Argentinski orkester — 21.00 Simfonični koncert — 22.15 Poročila. 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Operne arje — 23.15 Popevke — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Koncert vojaške godbe — 0.15 Lahka glasba.

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 12.00 Plošče — 13.15 Plošče — 16.30 Popoldanski konc. — 19.00 Ura za narod — 20.15 Tekma v petju — 22.15 Poročila — Dela velikih komponistov.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Matoi — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Matoi — 19.00 Radio univerza — 20.00 Koncert radio orkestra: Sousa; Manhattan, korčonica, Cajkovski; Sulta — 20.30 Poročila — 20.45 Koncert radio orkestra Mozart: Čarobna pisčal, arja, Gounod: Ave Marija, Weber: Koncert za zbor, Volkmann: Valček iz II. serenade, Brecht: Valčekov potpuri — 21.45 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 18.30 Angleščina — 19.00 Radio kronika — 20.00 Večer fantazij — 21.05 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 22.10 Službene objave D. N.

**409/734 Katovice 12 kW**

Program ni došel.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert simfoničnega orkestra — 11.30 Opoldanski koncert radio orkestra — 14.00 Plošče — 15.20 koncert gledališkega orkestra — 17.30 Pravljice za otroke — 17.50 Walter Niemannov koncert — 18.15 Literarna ura — 19.00 Ura za narod — 20.05 Zabavna glasba — 20.40 Mladino pred državo — 21.00 Prenos koncerta z Glasbene visoke šole — 22.00 Poročila — 22.20 Koncert simfoničnega orkestra

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Koncert radio orkestra — 12.05 Narodni napeti — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Narodne pesmi — 16.30 Klavirski koncert — 17.00 Predavanje — 19.00 Slovenska glasba: Andrejevič: Vesela je Srbadija, korčonica, Binčki: Harenske pesmi iz »Potovanje okoli sveta«, Golemović: Kmetški ples št. I. Cajkovski: Pikova dama, operna fantazija, Nedbal: Kavališki valček iz operete »Poljska kraljica« — 20.00 Prenos iz Zagreba — 22.00 Poročila

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 17.15 Poročila — 17.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.20 Poročila — 20.15 Plošče — 20.45 Pester koncert: Haydn, Koncert v f-duru za klavciembalo in orkester — Strjez dvoespri za dva soprana — Couperin, Cytherski zvon — Roessen-Chomplion, Akvareli — Favorita, opera — Poročila.

**459/653 Beromünster 60 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Koncert zabavne glasbe — 15.30 Koncert radio orkestra — 16.00 Operetna gl. — 16.30 Ciganska glasba, plošče — 17.00 Plesna glasba, plošče — 18.30 švicarska zunanja trgovina v prvem četrtletju 1933 — 19.02 Solški radio — 19.15 Psihološka osebnostna raziskovanja pri zločinih — 19.55 »Le Chalet«, komična opera — 21.30 Poročila — 21.40 Reportaža — 21.50 Večerni koncert radio orkestra — 22.15 Pogovor v angleškem jeziku

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.15 Gimnastika — 7.05 Jutranji koncert — 11.25 Mladinski koncert — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Opoldanski koncert — 15.00 Otroška ura — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.05 Koncert radio orkestra — 22.05 Poročila

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Šolski radio — 10.45 Plošče — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Erno — 13.40 Plošče — 16.00 Erno — 16.10 Mor. Ostrava — 17.20 Nemška ura — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Komedija — 21.00 Poročila — 21.25 Sonate za violino in pianino — 22.00 Poročila — 22.15 Bratislava

**517/580 Dunaj 15 kW**

11.30 Opoldanski koncert kvarteta — 12.00 Opoldanski koncert kvarteta — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.20 Pester koncert — 16.45 Popoldanski koncert operne glasbe — 18.00 Žitne boleznin v Avstriji — 18.50 Italijanska — 19.25 Plošče, igra »Sestra Angelica« Gianni Schicchi, opera — 22.45 Plesna glasba

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Lahka gl. — 17.40 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Pester koncert — 22.55 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Koncert radio orkestra — 13.15 Plošče — 15.00 Gospodinja ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.05 Viljem Oranjski, osvoboditelj Nizozemske — 19.00 Orkestralni koncert — 20.00 Raztrgani, igra — 21.30 Ura komorne glasbe, kompozicije Brahmsove — 22.30 Plošče.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

9.15 Popoldanski koncert orkestra — 12.05 Koncert ciganske glasbe — 16.00 Skavitsko predavanje — 17.30 Popoldanski koncert orkestra — 19.00 Poročila — 19.30 Vokalni in pianinski koncert — 22.30 Poročila, nato koncert ciganskega orkestra Gutenberg, prenos iz kavarne

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Simfonični koncert varšavske filharmonije — 18.25 Plesna glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Večerni koncert — 21.35 Poročila — 21.40 Pianinski koncert — 22.20 Literarna ura — 22.35 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW****Eiffel-ov stolp**

13.00-20.20 Poročila — 20.30 Pester radijski program (podrobnosti še niso javljene)

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

17.25 Plesna glasba — 19.00 Poročila — 19.30 Orgelski koncert — 19.55 Italijanska — 20.25 Koncert voj. godbe — 22.00 Poročila — 22.25 Koncert komorne glasbe — 23.45 Plesna glasba

**Königswusterhausen**

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 10.10 Šolski radio — 14.00 Berlin — 15.00 Mladinska ura — 16.00 Ženska ura — 16.30 Leipzig — 17.30 Domača glasba — 18.30 Poročila — 19.00 Ura za narod — 20.05 Narodne pesmi — 22.00 Poročila — 23.00 Nočni koncert

**Sreda  
20. aprila****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.30 Otroški kotiček  
18.00 Angleške plošče  
18.30 Plošče

**19.00 Ruščina, prof. dr. Preobraženski**

19.30 Literarna ura: Krylov, Basni v prevodu B. Vdoviča (V. Bratina, član Nar. gled.)

**20.00 Pevska solistična ura:**

**G. Deržaj Franc poje:**  
Na morju (Vilhar)  
Modrijan (Fleischmann-Kozina)  
Oj vstani solnce moje (Vilhar)  
Cloveka nikar (Michel)  
Mriva ljubav (Vilhar)  
Noe in Ante (Fleischmann-Kozina)  
Hišca pri cest' stoji (Prelovec)  
Kam? (Vilhar)  
**Gđ. Vida Rudolf poje:**  
3 ciganske pesmi (Dvorak): a) Moj spev zveni, b) Mir je po gozdu, c) V trdem platnu.  
**Gđ. Anica Kristan poje:**  
3 ciganske pesmi (Dvorak): a) Ko me stara majka, b) Strune uglašene, c) Dajte kletko jastrebu.  
**Gđni. Anica Kristan in Vida Rudolf pojeta:**  
4 moravske dvospeve (Dvorak): a) Marna nadeje, b) Pozdrav z daljave, c) Venec, d) Bolest.

**21.00 Salonski kvintet:**

Naj živimo (Lehpolđ)  
Kavalirski valček (Nebdal)  
Romantična uvertura (Keler)  
Ruska suita (Kostal)  
Prodana nevesta (Smetana)  
Rendez vous (Aletter)  
22.00 Čas, poročila, plošče  
22.30 Napoved programa za naslednji dan

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Koncert lahke glasbe, igra radio orkester — 11.00 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 17.10 Praga — 18.25 Lahka glasba, igra radio orkester — 19.25 Koncert radio orkestra — 20.00 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 18.00 Pianinski koncert pianista Maria Astori — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert komorne glasbe: Lincke, Balet, overtura - Scarlatti, Pastorale - Zuelli, Adagio - Chopin, štiri predigre - Silvery, Silverija, overtura - Debussy, Minstels - Mule, Tri sicilijanske pesmi - Bolzoni, Gavotta — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 9.05 Šolski radio — 11.30 Koncert opernega orkestra — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 Ura za starše — 16.30 Hamburg — 19.00 Ura za narod — 20.00 Berlin — 20.20 Plesni večer, igra radio orkester — 21.30 70 letnica rojstva Arno Holz-a — 22.20 Poročila, nato Nočni koncert radio orkestra

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Praga — 16.00 Praga — 17.00 Mladinska ura — 17.30 Otroška ura — 17.40 Plošče — 18.00 Madžarska ura — 19.25 Erno — 20.00 Praga

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Koncert orkestra »Slavia« — 16.10 Koncert poljudne glasbe — 17.10 Mladinska ura — 18.20 Otroške pesmi — 19.10 Koralni koncert — 19.40 Plošče — 20.00 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Lahka orkestralna glasba — 13.30 Poročila — 17.00 Otroška ura — 17.30 Popoldanski koncert tria Šimaček — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Delni prenos zvočnega filma

**325/923 Breslau 60 kW**

**Program ni došel.**  
332/904 **Milano 70 kW**  
248/1211 **Trst 10 kW**  
274/1096 **Torino 7 kW**  
313/959 **Genova 10 kW**  
502/598 **Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Koncert radio orkestra — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.00 Vokalni koncert — 17.30 Pester koncert (Trst) — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.30 Komedija — Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 23.05 Plesna glasba.

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Večerni koncert, prenos iz Varšave — 21.10 Komorni koncert — 22.15 Poročila — 22.30 Plesna glasba, plošče

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Praga — 18.25 Nemška ura — 19.25 Poljudni koncert — 20.00 Praga

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

**Program ni došel.**

**356/843 London Region. 50 kW**

15.30 Dawentry — 19.30 Orkestralni koncert — 21.00 Varijetski program — 22.00 Koncert voj. godbe — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Haydnov godalni kvartet — 10.55 Pesmi — 12.00 Plošče — 13.30 Opoldanski koncert — 15.30 Otroška ura — 16.30 Zabavni koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Berlin — 20.20 Zabavni koncert — 21.00 Mladi gledališki igralci v boju, igra — 21.45 Pesmi — 23.00 Ciganska glasba

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutr. koncert — 11.30 Leipzig — 14.10 Plošče — 16.30 Koncert simfoničnega orkestra brezposelnih godbenikov — 17.30 Frijalski pregovori — 17.55 Stari mojstri, pester koncert — 19.00 Ura za narod — 20.20 Variete za orkester — 21.30 Poročila — 21.40 Wulfram, slušna igra — 22.50 Poročila — 23.00 Zabavni koncert.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.00 Havajske kitare — 17.30 Popevke — 17.45 Simfonična glasba, španske rapsodije — 18.15 Argentinski orkester — 18.30 Koncert vojaške godbe — 19.30 Operne arije — 19.45 Dunajska glasba — 20.15 Filmska glasba — 20.30 Harmonike — 20.45 Melodije — 21.00 Večerni koncert — 22.15 Poročila — 22.30 Poljudna maroška glasba — 23.00 Simfonična glasba — 23.15 **Operni odlomki** — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Operetna glasba — 0.15 Plesna glasba.

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.10 Šolski radio — 12.00 Opoldanski koncert — 16.00 Mladinska ura — 18.00 Dobra knjiga — 19.00 Ura za narod — 20.20 Koncert godbe na pihala — 21.35 Poročila — 21.45 Slušna igra — 22.30 Poročila — 24.00 Solistovski konc.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert radio orkestra: Plotow; Alessandro Stradella, overtura; Mousorgsky; Suita, Mascagni; Viljem Ratcliff, intermezzo — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert radio orkestra: Dvorak: Dva valčka, Lafo; Kitare, Grieg; Erotika, Joh. Strauss; Indigo, koračnica — 19.00 Radio univerza — 20.00 Prenos pianinskkega koncerta Chopin: Balada op. 47 v h duru, Chopin: Tarantella op. 43, Chopin: Mazurka op. 50 v c molu, Chopin: Dva valčka op. 64, Chopin: Nocturno op. 9 v e duru — 20.30 Violinski koncert — 21.00 Flauta — 21.30 Lahka glasba — 22.00 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.30 Plesna glasba — 18.00 Otroška ura — 19.00 Radio kronika — 20.00 Koncert radio orkestra — 21.00 Poljudni večer — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba.

**409/734 Katovice 12 kW**

**Program ni došel.**

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Koncert lipskega simfoničnega orkestra — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.20 Ura za žene — 16.30 Prenos popoldanskega koncerta iz Hannovera — 17.20 O stari nemški vzhodni Afriki — 17.35 Mladinska ura — 17.55 Orgelska glasba — 19.00 Ura za narod — 20.10 Narodne pesmi — 20.40 Prenos zabavne glasbe iz kavarne — 21.30 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila, nato Plesna glasba

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 15.00 Plošče — 15.30 Narodne pesmi — 16.00 Narodne melodije — 16.30 Plošče — 17.00 Zdravstvo — 18.30 Predavanje — 19.15 Violinski koncert — 19.45 Narodne pesmi — 20.15 Koncert radio orkestra: Rossini: Sevilski brivec, overtura, Giordano: André Chénier, operna fantazija, Massenet Napolitanske slike, suita — 21.10 Zlatokopi — 22.00 Poročila, nato ciganska glasba

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.10 Koncert radio orkestra — 17.15 Poročila — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 20.45 Prenos iz gledališča, nato prenos koncerta iz studija — Poročila.

**459/653 Beromünster 60 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Koncert voj. godbe — 13.10 Vesele pesmi, plošče — 15.30 Valčki in koračnice, plošče — 16.30 Otroška ura — 17.00 Francoske otroške pesmi, plošče — 19.15 Angleščina — 19.45 »Pesem usode« čtivo — 20.00 Brahms-ova proslava v Baslu: poje Bach-ov zbor — 21.30 Poročila — 21.40 Večerni koncert radio orkestra

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.05 Jutranji koncert, plošče — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Opoldanski koncert radio orkestra — 15.50 Mladinska ura — 16.30 Koncert simfoničnega orkestra — 18.25 Nevarnost zastrupljenja v gospodinjstvu — 20.00 Berlin — 20.25 Operne in operetne pesmi in glasba — 22.05 Poročila — 22.30 Ciganska glasba

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.10 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Marionetno gledališče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Brno — 20.05 Instrumentalni koncert — 22.00 Poročila

**517/580 Dunaj 15 kW**

10.20 solska ura — 11.30 Opoldanski koncert kvarteta Dr. Filip de la Cerda — 12.00 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.20 Violinski koncert — 15.50 Otroška ura — 16.35 Vzgojna ura — 16.55 Sodobne kompozicije avstrijskih kompozitov — 18.20 Kitajska medicinska veda — 19.40 Reportaža in pestrne pesmi — 21.00 Igra — 22.00 Poročila — 22.15 Ciganska glasba

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Pester koncert — Varietejske pesmi

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 10.00 Otroška ura — 11.30 Plošče — 12.15 Pester koncert — 13.15 Opoldanski konc. orkestra — 14.20 Plošče — 15.10 Mladinska ura — 15.30 Lovska ura — 16.05 Otroška ura — 16.55 Opoldanski koncert orkestra — 19.00 Berlin — 20.20 Večerni koncert radio orkestra — 21.20 Vaatter poolo tekma — 21.55 Klavirska sonata v as-duru, C. M. Weber — 22.20 Poročila — 22.45 Nočni koncert.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

9.15 Plošče — 12.05 Koncert radio kvinteta — 17.00 Harfa — 17.30 Poročila — 18.00 Poljudne ogrske pesmi — 18.45 Feuilltoni — 19.30 Operni prenos — Poročila — 22.30 Ciganska glasba

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.35 Otroška ura — 16.00 Plošče — 18.20 Čtivo — 18.25 Plesna glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Večer ciganskih romanc — 21.05 Poročila — 21.10 Koncert komorne glasbe — 22.15 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp**

13.00-20.30 Poročila — 20.45 Prenos II. dej. »Herodiade« iz Narod. gledališča

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

16.30 Koncert instrumentalnega orkestra — 19.00 Poročila — 19.30 Orgelski koncert — 21.00 Orkestralni koncert — 22.35 »Coriolanus« igra — 00.05 Plesna glasba

**Königswusterhausen**

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Hamburg — 10.10 Solški radio — 12.00 Plošče — 14.00 Berlin — 14.45 Otroška ura — 16.30 Prenos koncerta iz Hamburga — 18.05 Nemški kompozitisti — 19.00 Ura za narod — 20.00 Stenografski diktat — 20.20 Hamburg — 21.30 Zmagoviti pohod nemškega dela — 21.50 Nitsche-jevi aforizmi — 22.10 Poročila — 23.00 Heilsberg

**Četrtek 27. aprila****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza

**17.30 Salonski kvintet:**

Šlagerpotp. (Borchert) Kuku, Radio Ljubljana (Petrič) Zimski viharji (Fučik) Jugoslovanski biseri (Leopold) Šlagerpotp. (Golwyn)

**18.30 Laščina, prof dr. St. Leben**

19.00 Korist rastiinstva: Naše stročnice vobče (prof. Pengov)

**19.30 Pogovor s poslušalci (prof. Prezelj)****20.00 Koncert orkestralnega društva Glasbene Matice v Ljubljani:**

1) Suk, Andante  
2) Holst, Suita, I. in II. stavek

3) Brahms, Intermezzo  
4) Škerjanc, Plesni motiv

5) Dvorak, Larghetto  
6) Adamič, Na gradu (Ljubljanski akvareli)

7) Bartok, Romunski plesi

8) Saint-Saens, Preludij iz oratorija »Vesoljni potop«

9) Grieg, Srčne rane  
10) Grieg, Norveška

11) Schreker, Intermezzo

12) Šantel, Suita, II. stavek

13) Rebikov, Jesenski listi, V. in VI. stavek

14) Dvorak, 2 valčka  
15) Grainger, Mock Morris

**16) Cajkovski, Finale iz serenade**

22.00 Čas, poročila, plošče  
22.30 Napoved programa za naslednji dan.

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Koncert voj. godbe — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 16.10 Brno — 17.10 Praga — 18.30 Nemška ura — 19.00 Praga — 22.15 Plošče

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Opoldanski koncert — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert vojaške godbe: Berra, Salve, koračnica - Puccini, Madame Butterfly, fantazija - Rossini, Duet iz opere Matilde di Chabran - Verdi, Aida, vel. fantazija — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 15.30 Mladinski oder — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Koncert radio orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.05 Večer operne glasbe — 21.45 Anglesčina — 22.15 Poročila

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.10 Praga — 17.50 Pianinski koncert — 18.30 Vokalni koncert — 19.25 Praga — 22.15 Ciganska glasba

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.35 Plošče — 16.10 Brno — 17.10 Pianinski koncert — 18.00 Ženska ura — 18.20 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Praga — 22.15 Bratislava



To je moj radioapar, ker se ni moglo dosedaj z nobenim 3+1 aparatom poslušati toliko postaj brez motenj



# ORION RADIO APARATI

priznana svetovna znamka, najboljši radio aparati sezone 1933. Orion radio aparati so konstruktivno popolni in so izdelani posebej za naše sprejemne razmere.

Orion radio aparati se dobivajo izključno z najmodernejšimi

## »TUNGSRAM« barijevimi elektronkami

3+1 elektronski Orion tipa 7037

Orion radio aparati se dobivajo samo pri solidnih trgovcih.

Dobiva se pri **»RADIO«** r. z. z o. z. v **LJUBLJANI**

Miklošičeva c. 7

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Jugoslovenska in ruska zborovna glasba — 13.30 Poročila — 17.00 Balalajke — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncertni večer, prenos iz Ljubljane — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba, igra orkester »Sava«

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW**  
**248/1211 Trst 10 kW**  
**274/1096 Torino 7 kW**  
**313/959 Genova 10 kW**  
**502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Koncert radio orkestra — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.45 Plošče — 21.00 Lodoletta, opera — Poročila.

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

12.35 XXIV. mladinski koncert varšavske filharmonije — 16.40 Poročila — 17.00 Plošče, prenos iz Varšave — 17.40 Orgelski koncert — 18.20 Francoščina — 19.45 Poročila — 20.00 Solistovski koncert — 21.30 Gledališki večer — 22.30 Poročila

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.20 Praga — 18.25 Nemška ura — 19.00 Praga — 22.15 Plošče

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

Program ni došel.

**356/843 London Region. 50 kW**

17.05 Dawentry — 19.30 Vokalni koncert — 20.00 Koncert radio orkestra — 21.09 »Coriolanus«, igra — 22.00 Koncert komorne glasbe — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Pesmi — 10.30 Koncert godalnega tria — 12.00 Koncert voj. godbe — 13.30 Opoldanski koncert — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 Ur za narod — 20.00 Reportaža s policijske postaje — 20.25 Glasbeno literarni večer — 22.00 Poročila

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert radio orkestra — 11.30 Opoldanski koncert — 14.10 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Pestra ura — 17.55 Literarna ura — 19.00 Ur za narod — 20.00 Duševna svoboda — 21.00 Prodor nemške glasbe — 22.00 Poročila — 22.30 Plesna glasba.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.00 Popoldanski koncert — 17.30 Simfonična glasba — 17.45 Melodije — 18.15 Operetne arije — 19.00 Argentinski orkester — 19.30 Operni fragmenti — 19.45 Dunajska glasba — 20.30 Večerni koncert — 20.45 Koncertne točke iz Wagnerjeve opere Valkira — 21.30 Koncert vojaške godbe — 21.45 Operetna glasba — 22.15 Poročila — 22.30 Poljudna maroška glasba — 23.00 Plesna glasba — 23.15 Popevke — 23.30 Angleška glasba — 24.00 Poročila — 0.05 Zborovno petje — 0.15 Harmonike.

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutr. konc. — 9.00 Šolska ura — 12.00 Narodne pesmi — 13.15 Plošče, instrumen-

talna glasba — 16.00 Popoldanski koncert gledališkega orkestra — 17.35 Davčna vprašanja — 18.00 Zdravstvo — 19.00 Ur za narod — 20.15 Poljudna glasba — 21.15 Poročila — 21.25 Igra — 22.25 Poročila.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Dinico — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Dinico — 19.00 Radio univerza — 20.00 Vokalni koncert — 20.20 Simfonični koncert: Debussy-Caplet: »Children Corner« s. uita. Rachmaninoff: Koncert v c molu za pianino in orkester — 21.00 Poročila — 21.15 Simfonični koncert: Tausmann: Simfonijska za pianino in komorni orkester — 22.00 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.00 Plošče — 15.30 Serenade — 18.20 Esperanto — 18.35 Italijansčina — 19.00 Radio kronika — 20.25 Koncert komorne glasbe: Tri etude za pianino, Sonatina za čelo — 21.05 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 22.10 Službene objave D. N.

**409/734 Katovice 12 kW**

Program ni došel.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert filharmoničnega orkestra — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.35 J. Brahms-ov koncert — 15.55 Pesmi ob spremljevanju harfe — 16.30 Zabavna glasba — 17.15 Kiparka pripoveduje — 17.35 Mlada generacija — 17.55 Koncert godalnega kvarteta — 19.00 Ur za narod — 20.10 Zabavni program — 21.30 J. Brahms-ov koncert — 22.10 Poročila, nato Plesna glasba

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Šolski radio — 16.00 Narodne pesmi — 16.30 Plošče — 17.00 Predavanje — 18.30 Francoski dialogi — 19.00 Koncert radio orkestra — 19.00 Koncertna slavnostna koračnica 1912. Dominis: Iz južnih dežel, potpuri, Dominis: Schabedim, orientalski intermezzo, Schmeling: Večer v Aranjez-ur; Serenade, Španski ples, Schubert-Berthe: Pri treh mladenkah, operetna fantazija — 20.00 Prenos iz Budimpešte — 22.00 Poročila, nato večerna glasba

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 17.15 Poročila — 17.30 Vokalni in instrument. konc. — 19.20 Poročila, nato plošče — 20.15 Plošče — 20.45 Simfonični koncert: Bach, Ciaconna - Mozart, Osem nemških plesov - Lualdi, Adrianska s. uita - R. Strauss, Lažnjivi Kljukec, simfonična pesnitev — Poročila.

**459/653 Beromünster 60 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Jazz — 15.50 Ženska ura — 16.00 Zabavni koncert, plošče — 18.30 Povesti o strahovih in čarovnicah v starem Baslu — 19.15 Italijansčina — 20.00 Stara glasba na gambo — 20.50 »Na vekomaj amene slika izpred sodišča« — 21.30 Poročila — 21.40 Večerni koncert radio orkestra

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.05 Jutranji koncert — 11.20 Plošče — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Opoldanski koncert — 15.00 Otroška ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.30 Gospodarska politika — 19.00 Ur za narod — 20.00 Večerni koncert — 21.05 »Jobiad« igra — 22.05 Poročila — 22.40 Plesna glasba

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Saksofon — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.10 Industrijsko predavanje — 17.20 Mladinski koncert — 18.00 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Angleščina — 20.00 Koncert radio orkestra — 20.30 Prenos koncerta iz kavarne — 21.00 Koncert češke glasbe — 22.00 Poročila — 22.15 Plošče.

**517/580 Dunaj 15 kW**

11.30 Koncert kvarteta Brunner — 12.00 Koncert kvarteta Brunner — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Mandolinska komorna glasba — 16.20 Esperanto — 16.45 Popoldanski koncert orkestra Karl Haupt — 18.00 Ženska ura — 19.35 Koncert tirolskih komponistov — 21.35 Opera baletna glasba — 22.00 Poročila — 22.05 Večerni koncert orkestra Gustav Macho

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Pestra gl. — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 20.45 Pesmi in komedija — 22.55 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 13.15 Plošče — 15.00 Čtivo — 15.25 Ur pesmi — 16.30 Popoldanski koncert koncertnega društva — 18.05 Sportne vesti — 19.00 Langenberg — 20.05 Operni prenos — 22.20 Poročila.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

9.15 Koncert voj. godbe — 12.05 Koncert radio orkestra — 17.30 Plošče — 18.30 Angleščina — 19.00 Pianinski koncert — 19.30 Poročila — 20.00 Veliki koncert, prenos s konservatorija — 22.10 Poročila

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.25 Plošče — 17.00 Španska glasba — 18.25 Plesna gl. — 19.30 Literarna ura — 19.45 Poročila — 20.00 Koncert lahke gl. — 22.15 Salonska glasba, plošče — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna gl.

**1445/207.50 Pariz 15 kW****Eiffel-ov stolp**

13.00-14.45 Poročila — 15.00 Romantična glasba — 15.45 Serenade — 19.00-20.20 Poročila — 20.30 Radio koncert — Pestra glasba

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

16.00 Prenos iz westminsterske opatijske — 17.05 Koncert plesnega orkestra — 17.45 Radio orkester — 19.30 Orgelski koncert — 19.55 špansčina — 20.30 Čtivo — 21.15 Večerni koncert — 22.35 Orkestralni koncert — 23.45 Plesna glasba

**Königswusterhausen****1635/183 60 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 9.00 Razvoj pošte — 10.10 Šolski radio — 12.00 Plošče — 14.00 Berlin — 15.00 Mladinska ura — 16.00 Ur za žene — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Domači koncert — 18.05 Zabavna ura — 19.00 Ur za narod — 20.00 Orkestralni koncert — 21.30 »Rafael« igra — 22.15 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**Petek 28. aprila****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 Šolska ura  
 12.15 Plošče  
 12.45 Dnevne vesti

**13.00 Čas, poročila, plošče**

**17.30 Salonski kvintet:**  
 Koračnica (Erich)  
 Velikomestna deca (Ertl)  
 Zampa (Herold)  
 Skandinavška s. uita (Frederiksen)  
 Traviata (Verdi)  
 Nevihta na jezeru (Mihalj)

**18.30 Zabavno čtivo, Narte Velikonja****19.00 Francoščina, prof. Prezelj****19.30 Delovanje vulkanov (G. Peterlin)****20.15 Prenos iz Varšave****22.00 Čas, poročila****22.30 Napoved programa za naslednji dan****264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

12.10 Praga — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Praga — 16.10 Brno — 19.25 Brno — 22.00 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert gledališke glasbe: Gomez, Salvador Rosa, simfonijska - Donizetti, Don Pasquale - Puccini, Manon Lescaut - Pizzetti, Fra Gherardo, prva fantazija - Thomas, Mignon - Donizetti, Hči regimenta - Giordano, Kralj. fantazija - Darizetti, Ljubavni napoj - Puccini, Madame Butterfly - Giordano, Andrea Chenier, fantazija - Verdi, Luisa Miller - Delibes, Lakure, arija - Verdi, Macbetto, ples št. 3 — 22.55 Poročila.

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.30 Zabavna gl. — 18.45 Pomladne pesmi — 19.00 Ur za narod — 20.05 Berlin — 22.10 Poročila

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 18.05 Brahms: Koncert v d duru op. 77 za vilino in orkester — 18.45 Plošče — 19.10 Sportne vesti — 19.25 Brno — 22.00 Praga

**294/1022 Košice 2.6 kW**

10.30 Šolski radio — 11.10 Šolski radio — 11.55 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.35 Plošče — 16.10 Plošče — 17.05 Praga — 18.05 Madžarska ura — 19.10 Plošče — 19.25 Brno — 22.00 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Instrumentalne solistovske točke — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert tria šimacek — 19.30 Zgodovinski pregled hrvatske glasbe — 19.45 Kulturne in društvene vesti — 20.15 Simfonični koncert, prenos iz Varšave — 22.40 Poročila in vreme

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW**  
**248/1211 Trst 10 kW**  
**274/1096 Torino 7 kW**  
**313/959 Genova 10 kW**  
**502/598 Firenze 20 kW**

13.00 Koncert radio orkestra — 17.00 Rim — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Simfonični koncert — 23.00 Poročila.

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert, prenos iz Varšave — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert, prenos iz Varšave — 22.45 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**342/878 Brno 32 kW**

12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.00 Poročila — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.05 Praga — 19.30 Operni prenos iz Narodnega gledališča — 22.00 Praga

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

Program ni došel.

**356/843 London Region. 50 kW**

16.30 Dawentry — 19.30 Koncert kvinteta — 20.45 Vokalni koncert — 21.30 Koncert mornariškega orkestra — 22.30 Igra — 23.15 Poročila — 23.30 Plošče — 23.45 Plesna glasba

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Pesmi — 10.40 Klavirska gl. — 12.00 Plošče — 13.30 Opoldanski koncert, prenos iz Langenberga — 16.30 München — 19.00 Ura za narod — 20.00 »Divji lovec« romantična opera — 22.15 Poročila — 22.40 Prenos iz Amerike — 22.55 Nočni koncert radio orkestra

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski konc. — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Dvorni koncert, glasbena komedija — 22.00 Poročila — 22.45 Franz Schubertov večer — 23.15 Plošče — 23.25 Prenos iz Amerike.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.45 Operni fragmenti — 18.15 Harmonike — 18.30 Simfonična gl. — 18.45 Popevke — 19.45 Operni odlomki — 20.00 Dunajska glasba — 20.30 Operne arije — 20.45 Violinski koncert — 21.05 Večerni konc. — 21.30 Operne arije — 22.00 Popevke — 22.30 Poljudna maroška glasba — 23.00 Filmska glasba — 23.15 Plesna glasba — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Argentinski orkester — 0.15 Solistovske točke.

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 10.10 Šolski radio — 12.00 Domača glasba — 13.00 Poročila — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Literarna ura — 18.00 Nemška mladina — 19.00 Ura za narod — 20.00 Emil Mathiesenov večer — 21.00 Poročila — 21.10 Koncert lipskega simfoničnega orkestra — 22.15 Poročila — 22.30 Prenos iz Amerike zabavna glasba-plošče.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.35 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Sibiceano — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Sibiceano — 19.00 Radio univerza — 20.00 Operni prenos, plošče — 22.00 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.00 ženska ura — 18.00 Otroška ura — 18.15 Čtivo — 19.00 Radio kronika — 19.30 Plošče — 20.00 Violončelo — 20.25 Komedija — 22.00 Poročila — 22.10 Službene objave D. N.

**409/734 Katovice 12 kW**

Program ni došel.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 11.30 Hamburg — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.25 Franz Schubertov koncert — 16.30 Zabavna gl. mandolinškega orkestra — 17.15 Literarna ura — 17.35 Mladinski oder — 19.00 Ura za narod — 20.05 »Dvorni koncert« vesela opera — 22.10 Poročila, nato Plesna glasba

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Koncert radio orkestra — 12.05 Plošče — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Gimnastika — 16.30 Koncert radio orkestra — 19.00 Predavanja — 19.30 Predavanja — 20.15 Prenos koncerta iz Varšave — 22.00 Poročila

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.15 Poročila — 13.30 Koncert radio orkestra — 16.00 Prenos violinskega koncerta z akademije Sv. Cecilije — 19.20 Poročila — 20.45 Koncert violinista Arrigo Sarato: Satin Saens, živalski karneval - Komedija - Rossini, La gazza ladra, simfonija — Poročila.

**459/653 Beromünster 60 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Koncert radio orkestra — 15.30 Zabavni koncert radio orkestra — 16.30 Otroška ura — 17.00 Plošče — 19.50 Koncert radio orkestra — 20.10 Poljudna ura z jodlerji in veselimi pesmimi — 21.30 Poročila — 21.40 Koncert komorne glasbe

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.05 Jutranji koncert — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Koncert radio orkestra — 15.50 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Prenos iz Amerike — 20.15 Zgodovina Kristusovega vstajanja, igra — 21.30 Koncert komorne glasbe — 22.05 Poročila — 22.45 Nočna glasba

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Plošče — 11.00 Plošče — 11.05 Šolski radio — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.05 Koncert francoske glasbe — 18.30 Nemška ura — 19.25 Brno — 22.00 Poročila

**517/580 Dunaj 15 kW**

11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert kvarteta Bert Silving — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.45 Mladinska ura — 16.10 ženska ura — 16.50 Ura avstrijskih kompozitov — 17.35 Plošče, filmska glasba — 17.55 Tujski promet — 19.55 Poljudni koncert — 21.00 Glasba iz baročne in rokoko dobe — 22.30 Poročila — 22.45 Plesna glasba

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Ljubavni napor, opera (Donizetti) — 22.35 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Jutranja gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Opera glasba — 13.00 Opoldanski koncert orkestra Lorenz Sais — 14.20 Plošče — 15.05 Ura za matere — 16.10 Vzgojna ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.05 Sveto rimsko cesarstvo nemške narodnosti — 18.35 Kone, šramel tria — 19.00 Ura za narod — 20.00 Potovanje radio orkestra — 20.45 Vokalni koncert mladinskega zbora — 21.40 Simfonični koncert radio orkestra — 22.20 Poročila.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

9.15 Koncert orkestra Weidinger — 12.05 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Guttenberg — 18.00 Poročila — 18.30 Skandinavske pesmi — 19.30 Ciganske pesmi — 20.30 Večerni koncert — 21.00 Koncert ogrskih sonat — 22.15 Poročila, nato Ciganska glasba

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Koncert poljejskega orkestra — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije: Dukielški: II. simfonija, S. Rachmaninow: II. koncert v c molu za pianino, M. Kondracki: Suita, W. A. Mozart: Koncert za pianino v c molu, J. Labunski: III. simfonija — 22.45 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp**

13.00-20.20 Poročila — 20.30 Literarno glasbeni večer — 21.15 Koncert simfonične glasbe

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

16.00 Plošče — 16.30 Lahka klasična glasba — 17.15 Koncert radio orkestra — 19.30 Orgelski koncert — 21.00 Koncert B. B. C. orkestra — 22.00 Poročila — 22.35 Simfonični koncert ruske glasbe — 23.55 Plesna glasba

**Königswusterhausen**

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Hamburg — 9.00 Šolski radio — 12.00 Plošče — 14.00 Berlin — 16.00 Pedagoška ura — 18.05 Domači koncert — 18.30 Higijenska vprašanja — 19.00 Ura za narod — 20.00 Prenos iz Amerike — 20.15 Stuttgart — 22.15 Poročila — 23.00 Koncert sodobnih kompozitov

**Sobota 29. aprila****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.00 Salonski kvintet: Po želji poslušavcev  
18.00 O gradovih, predava Viktor Pirnat  
18.30 Angleščina, poučuje ga. Orthaber  
19.00 Delavska ura: Delavska sodišča (R. Smersu)  
19.30 Iz zgodovine filozofije (dr. Veber)  
20.00 Prenos iz Zagreba  
22.00 Čas, poročila, plošče.  
23.00 Napoved programa za naslednji dan.

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Dopoldanski koncert — 11.00 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Brno — 13.40 Praga — 16.10 Praga — 17.50 Brno — 19.25 Brno — 20.00 Pester program — 22.00 Praga — 22.15 Bratislava

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Opoldanski koncert — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Operetne pesmi in glasba: Fragna, Canto alla luna - Cackeben, Vieni sull' altalena - De Feo, Pattuglia in ronda - Alfieri, Mamma bruna - Bonavolenta, Na svidenje, Mimi - Hrubi, Dunajski operetni potpuri - Lenoir, Parlami d' amor - Casiar, Bambole oienuse - Adduci, Perdona ancora - Di Lazzaro, Tango dell' adio - Salocchi, Recuerdo - Cuscina, Un letto di rose, fantazija -- Escobar.

Ronda brasiliana - Maresca, O Cele, o Celestina — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 9.05 Šolski radio — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 Zabavni koncert radio orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.05 Pester večer — 22.10 Poročila, nato Plesna glasba

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 17.00 Pianinski koncert — 17.50 Plošče — 18.15 Slovaške pesmi — 19.25 Brno — 20.00 Mor. Ostrava — 22.00 Praga — 22.15 Koncert radio orkestra

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.00 Praga — 17.00 Plošče — 17.10 Otroška ura — 17.40 Koncert lahke glasbe, igra radio orkester — 19.10 Plošče — 19.25 Brno — 20.00 Mor. Ostrava — 22.00 Praga — 22.15 Bratislava

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 slagerji — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanska glasba radio orkestra — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 19.50 Uvod v sledeči prenos — 20.00 Operni prenos iz Narodnega gledališča v Zagrebu — Poročila in vreme

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Koncert radio orkestra — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 13.30 Borza, nato plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Plošče — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Instrumentalni koncert — 22.00 Varietejski program — 23.00 Poročila — 23.05 Plesna glasba.

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Plošče — 18.20 Violinski koncert — 18.50 Pesmi — 19.45 Poročila — 20.00 Večer lahke glasbe — 22.05 Chopinov skladbe — 22.50 Plesna glasba

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 12.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Praga — 13.40 Praga — 17.00 Plošče — 17.50 Esperanto — 18.25 Nemška ura — 19.25 Koncert poljudne glasbe — 20.00 Mor. Ostrava — 22.00 Praga — 22.15 Bratislava

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

Program ni došel.

**356/843 London Region. 50 kW**

16.30 Koncert tango orkestra — 17.30 Pianinski koncert — 19.30 Pesmi — 20.00 Večerni koncert — 21.15 Koncert sekstea — 21.40 Prenos z akademskega banketa — 23.00 Poročila — 23.15 Plošče — 23.30 Plesna glasba.

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.40 Neapolitanske narodne pesmi in dueti — 12.20 Pesmi — 12.40 Plošče — 13.30 Koncert filharmoničnega orkestra — 14.45 Pesmi — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Har-

monike — 17.00 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Pester koncert — 22.00 Poročila 23.00 Nočni kabaretni program

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert radio orkestra — 18.25 Veseli program — 19.00 Ura za narod — 20.00 Pester večer — 22.00 Poročila — 22.30 Plesna glasba.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.00 Koncert vojaške godbe — 17.20 Filmska glasba — 17.30 Argentinski orkester — 17.45 Operetne arije — 18.15 Solistovske točke — 18.30 Koncert simfoničnega orkestra — 18.45 Harmonike — 19.00 Popevke — 19.30 Operne arije — 19.45 Havajske kitare — 20.15 Melodije — 20.30 Koncert vojaške godbe — 21.00 Pester koncert — 22.00 Plesna glasba — 22.30 Poljudna maroška glasba — 23.00 Poljuden koncert — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Ruske balalajke — 0.15 Simfonična glasba.

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutr. koncert radio orkestra — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 14.30 Otroška ura — 16.30 Berlin — 19.00 Orkestralni koncert — 20.00 Reportaža — 20.15 Pester večer — 22.15 Poročila — 23.30 Zborovanje Hitlerjevih napadalnih čet.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 16.00 Šolska ura — 17.00 Koncert radio orkestra: Donizetti: Don Pasquale, overtura. Korngold: Suita, Boito: Mefistofelez, fantazija, O. Strauss: Hinduske žene, potpuri, Leopold: Praga, fantazije in poljudne češke pesmi — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert radio orkestra: Waldteufel: Valček, Vidor: Serenada, Liadow: Marionete, Raff: Cavatina za violino in orkester — 19.00 Radio univerza — 20.00 Pianinski koncert — 20.30 Poročila — 20.45 Igra — 21.00 Koncert orkestra Fanica Luce, poljudna glasba

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.45 Plošče — 15.30 Popoldanski koncert — 16.30 Plesna glasba — 19.00 Radio kronika — 20.00 Večer ruske narodne glasbe — 20.25 Gledališki večer — 20.50 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

**409/734 Katowice 12 kW**

Program ni došel.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert policijskega orkestra — 10.15 Poročila — 11.30 Heilsberg — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.20 Mladinska ura — 16.00 Koncert berlinskega koncertnega društva — 18.15 Stara glasba — 19.00 Ura za narod — 20.05 Prenos z Dunaja — 22.00 Poročila, nato Plesna glasba

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Narodne pesmi — 16.30 Koncert radio orkestra — 18.55 Poročila — 19.40 Plošče — 20.00 Operni prenos iz zagrebškega Narodnega gledališča — 21.30 Poročila — Po opernem prenosu plesna glasba na ploščah

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 16.45 Poročila — 17.30 Orgelski koncert — 19.30 Poročila — 20.00 Plošče — 20.30 Sportne vesti — 20.45 Operetni prenos — Poročila.

**459/653 Beromünster 60 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.45 Poljudna glasba — 14.00 Literarna ura — 14.30 Narodne pesmi — 15.00 Krvni pritisk in arterioskleroza — 15.30 saš — 16.00 Harmonike — 17.00 Prenos s proslave avicarskih glasbenih umetnikov — 20.00 »Orpheus« opera (Gluck) — 21.15 Poročila — 22.10 Plesna glasba

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.05 Jutranji koncert — 11.25 Šolski radio — 12.00 Opoldanski koncert orkestra — 15.00 Otroška ura — 16.30 Brahms-ov koncert — 19.00 Ura za narod — 22.05 Vojaški humor — 22.15 Poročila — 22.30 Nočna glasba — 24.00 Plošče

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor, Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.00 Koncert instrumentalne glasbe — 16.45 Plošče — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Brno — 20.00 Mor, Ostrava — 22.00 Poročila — 22.15 Mor, Ostrava

**517/580 Dunaj 15 kW**

11.30 Opoldanski koncert — 13.00 Poročila — 15.15 Pesmi in arije — 15.40 Francoščina — 16.40 Zborovno petje — 17.15 Svatba v Srbiji — 17.45 Popoldanski koncert orkestra Max Geissler — 19.20 Klavirska glasba — 20.00 Pester večer — 22.00 Poročila — 22.15 Plesna glasba

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Pestra glasba — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 20.45 »Frasquita« opereta — Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Plošče — 14.25 Zabavna ura — 16.10 Koncertna ura saških kompozitov — 17.00 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 18.15 Ura za mlade deklice — 19.00 Berlin — 20.00 Pester večer — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

9.15 Dopoldanski koncert — 12.05 Koncert radio kvinteta — 16.00 Otroška ura — 17.00 Poročila — 18.30 Ogrske pesmi — 19.45 Plošče — 20.30 Politične vesti — 20.45 Večer operetne glasbe — 22.15 Poročila — 22.30 Ciganska glasba — 23.15 Jazz

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 17.00 Plošče — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 22.05 Chopinove skladbe — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW**  
Eiffel-ov stolp

13.00-20.20 Poročila — 20.30 Gledališki večer — 22.00 Prenos s Sorbonne

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

17.50 Popoldanski Harold Ramsay-ov koncert — 19.45 Medigre — 20.30 Violončelo koncert — 21.00 Varietejski program — 22.45 Pester koncert — 23.40 Plesna glasba

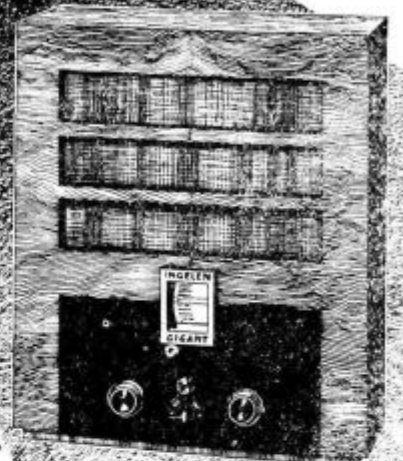
**Königswusterhausen**  
1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Hamburg — 12.05 Šolski radio — 14.00 Berlin — 16.00 Zabavna ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.05 Domači koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Pester večer — 22.00 Poročila — 23.00 Nočna glasba

# Ingelen- «Gigant»

Radijski  
Sprejemnik  
doslej  
nedosežene  
kakovosti

Strogo izločuje velike  
postaje



7 krožni-6 cevni  
Bandfilter-super,  
ločitev postaj  
pri 8 kilociklkih  
Sprejema 101 postajo  
točno po valovni  
dolžini



**ZAHTEVAJTE,**  
da se Vam predvaja ta  
aparat v sledeči trgovini:

**'RADIO'**  
R. Z. Z. O. Z.  
V LJUBLJANI  
Miklošičeva cesta št. 7

**RADIO INGELLEN,  
WIEN.**

# PRILIKA, ki se nikoli ne povrne!

Radi preselitve v nove prostore v palači Vzajemne posojilnice na Miklošičevi cesti 7 smo opustili dose-danjo trgovino v našem paviljonu na Miklošičevi cesti 5 poleg Uniona. Vsled tega prodajamo nekatere radijske aparate in radijski material daleč izpod lastne cene.

Petelektronski univerzalni aparat „Kapsch“ za kratke, normalne in dolge valove, z okvirnimi antenami, za popoln priključek na izmenični tok, z elektronkami vred . . . . .

Petelektronski aparat „Telefunken“ 90 W za izmenični tok, z elektronkami vred . . . . .

Univerzalni štirielektronski aparat „Radione“ za kratke, normalne in dolge valove, za izmenični tok, z elek-tronkami vred . . . . .

Štirielektronski aparat „Telefunken“ 40 W na izme-nični tok, z elektronkami vred . . . . .

Štirielektronski aparat „Ingelen“ U 4W na izmenični tok, z elektronkami vred . . . . .

Štirielektronski baterijski aparat „Ingelen“ U 4 . . . . .

Troelektronski aparat „Telefunken“ 55 G1 za isto-smerni tok, z elektronkami vred . . . . .

Troelektronski aparat „Telefunken“ 50 W za izmenični tok, z elektronkami vred . . . . .

Troelektronski aparat „Philips“ tipe 2555 za isto-smerni tok, z elektronkami vred . . . . .

Sasija za štirielektronski aparat „Hilversium“ za nor-malne in dolge valove, za izmenični tok, kompletna, toda brez elektronk . . . . .

Zvočnik „Ingelen-Bled“ . . . . .

Zvočnik „Elion“ . . . . .

Zvočnik „Philips“ 2005 . . . . .

Zvočnik „Arcophon“ 5 . . . . .

Elektromagnetna gramofonska doza „Amplion“ . . . . .

Elektromagnetna gramofonska doza „T S F“ . . . . .

Vrtilni kondenzator z zračnim dialektom 500 cm . . . . .

Skala „Indikator“ za fino regulacijo . . . . .

Podstavek za elektronko z regulacijskim uporom . . . . .

Blokovni kondenzator „Ingelen“ ali podobni . . . . .

Kristali za detektor . . . . .

Slušalke „Ideal“ ali podobne . . . . .

Voltmeter 6 volt . . . . .

Razne elektronke . . . . .

itd. itd. itd.

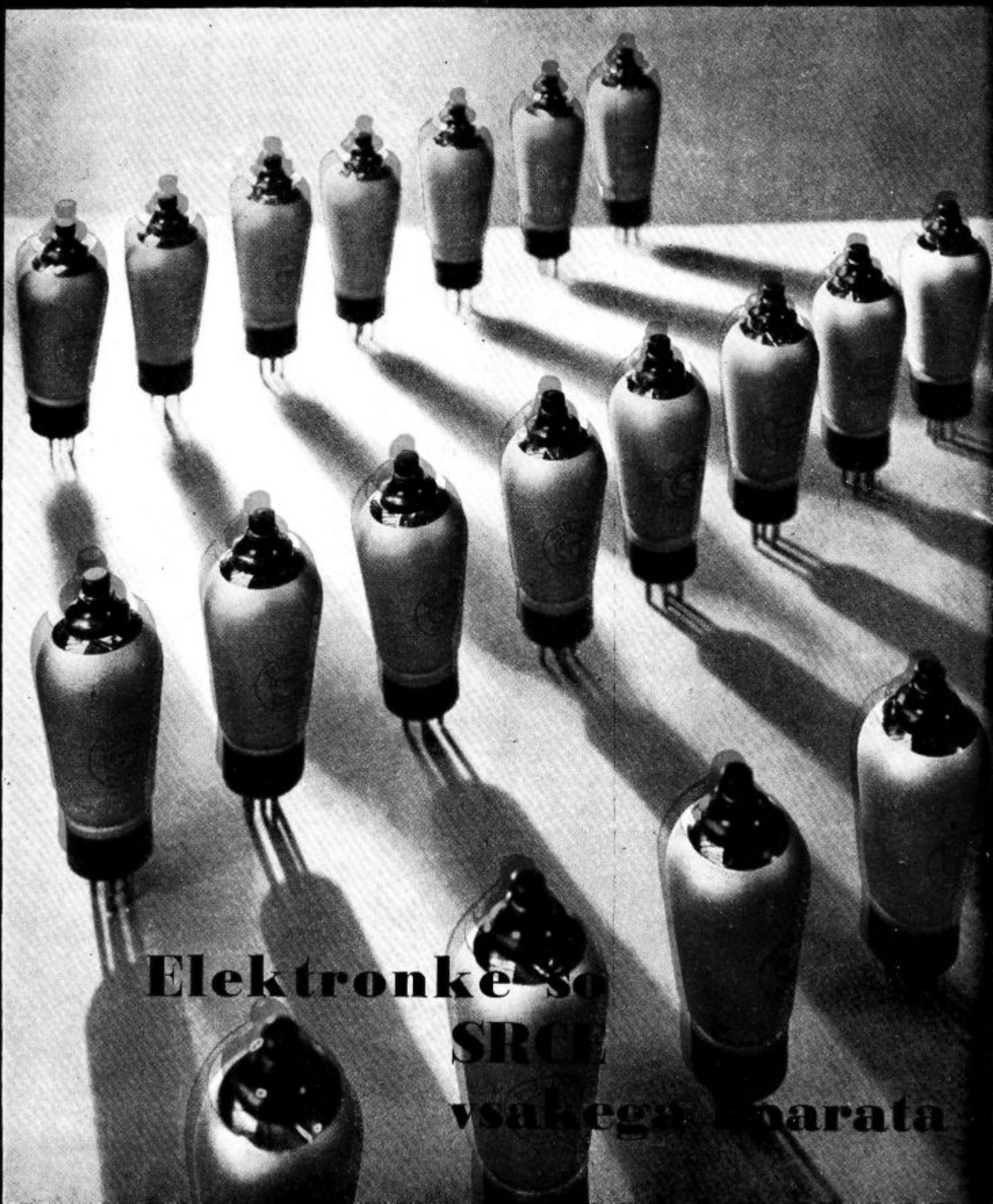
## Nekaj primerov:

mesto Din	8600	le	4200
.. ..	11700	..	4500
.. ..	7660	..	4200
.. ..	6900	..	1980
.. ..	6400	..	1600
.. ..	4800	..	1400
.. ..	3600	..	1500
.. ..	3000	..	1200
.. ..	4500	..	2500
		Din	500
.. ..	690	le	190
.. ..	740	..	180
.. ..	1325	..	450
.. ..	1085	..	380
.. ..	680	..	50
.. ..	200	..	60
.. ..	48	..	24
.. ..	53	..	14
.. ..	48	..	12
.. ..	14	..	4
.. ..	8	..	2
.. ..	80	..	35
.. ..	80	..	35
.. ..	100-200	..	40

Oglasite se takoj v naši trgovini, dokler traja zaloga!

„RADIO“ r.z.z.o.z. v Ljubljani  
Miklošičeva cesta 7, tel. 3190

# PHILIPS MINIWATT



**Elektronke so**

**SRCE**

**vsa kega marata**