

Dom in svet v letu 1930

S prihodnjim letom stopi Dom in svet v svoje triinštirideseto leto, ostati hoče viden in odločen činitelj v našem javnem življenju. Z veseljem sprejema nase naloge, ki mu jih stavi današnji čas: po svoje bo služil umetnosti, oznanjal čisto lepoto, jo širil z neposrednim umetniškim ustvarjanjem, vernim tolmačenjem in stvarnim presojanjem umetnostnih vprašanj. Te naloge bo Dom in svet skušal spolnjevati v čim bolj živi aktualnosti in v smeri duhovne obnove, ki je današnjemu človeku nujna. V vsem pa hoče biti iskren izraz narodnega duha, naše miselnosti in naše narodne volje. Zato ob vabilu na naročbo ne dokazujemo upravičenosti njegovega dela in hotenja, ampak tembolj poudarjamo njegovo potrebnost.

Naše javno življenje danes ne razpada samo na zunaj radi slučajnih nesoglasij, zakaj danes bolehamo radi razcepljenosti duha, radi spačenosti življenjskih osnov, bolehamo radi pomanjkanja najpreprostejše človeške poštenosti in izgube človeške dobrote v nas. Dorašča v svetu in med nami tip človeka, ki taji upravičenost svoje naravne bitnosti in jo hoče nadomestiti z mehanizacijo življenja; so med nami taki, ki prav tako tajijo vrednote duhovne svobode, kakor sovražijo vrednote duhovne službe. Mi sami kupčujemo, spletkarimo, se ponižujemo iz mržnje do vsega, kar je samo v sebi lepo in kar je lepo v duhovno etični veljavnosti; mrzimo, kar je bistveno našega, ker se nam zdi premajhno, in nočemo, da se razraste, da dozori in se pokaže v svetu takó, kakor nam je Bog dal. Zastruplja nas krivo kozmopolitstvo. Zato bo Dom in svet poleg literarnih in umetnostnih vprašanj bolj in bolj posvečal svojo pažnjo tudi kulturni orientaciji.

Slovenska in splošna kulturna praksa se giblje danes v dveh ekstremih: ali se zapira za prodajalniško mizo in postreže le tistemu, ki po blagu povpraša, ali pa s književno kolportažo sili v hiše, družine, urad in na ulico in pod krinko naših najsvetlejših imen vtihotaplja materializem med široke plasti našega naroda. Ob teh razmerah bo Dom in svet kot kulturna revija ostal zvest svoji visoki smeri in ve, da mu ne odtegne podpore noben dober in pošten Slovenec.

V stalnem stremljenju, da bodi Dom in svet tudi na zunaj zrcalo naše duhovne kulture, se bo prihodnje leto docela preuredil po razporedbi in tehnični opremi. Pod vodstvom mojstra, arh. Plečnika bo Dom in svet izraz naše tiskarske dovršenosti in čim popolnejši zgled slovenske lepe knjige. Ureditev lista, ki je dozdej shematično razpadala v dve polovici, bo sedaj lahko živahnejša, smotrnejša in ekonomičnejša.

Listu ostanejo zvesti vsi dosedanji njegovi sodelavci; ti so izročili ali pa obljubili dovolj tehtnega gradiva; uredništvo je pridobilo tudi nekaj novih važnih moči. V uredništvo je vstopil tudi dr. Rajko Ložar.

List bo izhajal kakor doslej v istem obsegu, v istem času in pod sedanjimi plačilnimi pogoji: 100 Din za celo leto, dijaki (v skupinah) 75 Din. Dovoljeno je tudi polletno in četrtletno plačevanje. Naroča se pri upravi Doma in sveta: Jugoslovanska tiskarna v Ljubljani.

Uredništvo in konzorcij Doma in sveta