

Hči papeža

Lukrecija Borgia

Polagoma spusti Gennaro svoje roke z obraza in široko gleda v Cesarja. Telo pa mu stresa groze pri tah bešedah.

«Gotovo si torej imel prav močan razlog, ki te je nagnal v ta korak. Govori mi torej sedaj, Gennaro, in ne muči me.»

«Ker... ona vas ljubi!» klikne dečko.

«Ona? ... Ali govoriš morda o svoji gospodarici, lepi grofici Orsini?»

«Da, o njej!» odgovori dečko, solze ga iznova zalijejo, glas mu odreče, in planiti hoče s svojega sedeža, toda Cesar ga z ono neobičajno nežnostjo, ki jo danes kaže, lahno pridrži in postane zopet na sedež. Potem pa se blago smešlja in odgovarja dečku:

«Ej, ej, zdi se mi, da si se prav poteno zmotil! Tvoja mlada ljubosumnost ti je pokazala reči, ki jih v resnici nikjer ni! Da boš pa mirno spal in da ti bo zopet jed šla v slast, ti pa prav rad povem, da je res ravno nasprotno in da me tvoja lepa gospodrica prav poteno in iz dna duše sovrabi!»

«Samo, če bi bilo res!» klikne dečko z globokim vzdihom. «Toda motite se, gospod, ljuto se varate! Da, kadar ste v njeni bližini, takrat zasije mrčinja iz njenih oči, ker se ona spomni na one težke čase, ki jih je pretrpela zaradi vas, potem se ona z vami ali zbada ali pa se vam umakne, doma pa, v svoji spalnici... kadar misli, da je nikoli ne vidi... jaz pa sem... jaz pa sem to videl in srce mi krvavi...»

«Kaj si videl, Gennaro?» vprašuje Cesar Borgia, «in kaj si mogel videti?»

Ziva rdečica zalije sveže paževo lice.

«Vem, da ni bilo prav, toda opazoval sem jo skozi ključavnico!»

«Po stari paževiski pravici!» se smeje kardinal. «Sicer pa gledanje skozi

ključavnico ni takšen strašen greh, posebno če si gledal v njeno spalnico in opazoval, ko se je odpravljala v posteljo... Le pomiri se, saj to ni greh proti tvoji gospodarici, ampak nasprotno, to je velik kompliment. No, in kaj si torej videl skozi ključavnico?»

«Vzela je iz svojih nedrij neko sliko in jo pričela poljubljati, potem jo je naenkrat z besnim krikom vrgla ob tla in jo pohodila, pa že prihodnji hip se je vrgla na kobre k tej sliki, jo pograbila s svojimi belimi rokami in jo pričela stiskati nase, na srce, na usta; pobjubljala jo je in obenem plakala, da bi se bila kamenu zasmilila... dokler ni nazadnje zaspala na kobrecu poleg postelje.»

«To je bila najbrže slika njenega pokojnega soproga?»

«Njenega soproga? Oh, gospod kardinal, tudi jaz sem se hotel o tem pričati, zato sem pozneje polahko odprl vrat, se spiznil v spalnico, pokleknil k spavajoči grofici in polahko ukradel to sliko... in takrat sem videl... da... je to bila vaša slika.»

Cesar Borgia naeloni glavo na naslanjač, zamislil in se dela, kakor da mu ni prav nič mar. Nekaj trenutkov pozneje se zopet zravna in se nagne k dečku. «Reci mi, Gennaro, kako si že pravzaprav prišel v službo k grofici Orsini?»

«Vzgojen sem bil v nekem selu v sabinskih gorah,» odgovori paž. «Ali žena, ki sem jo moral nazivati mater, sigurno ni bila moja mati. Sama mi je priznala, da me je samo dojila, in mi je nekako namignila, da izhajam iz neke prav visoke plemiške rodbine.»

«Tako, to ti je rekla. Ali te je morda tudi rekla, kdo sta ti oče in mati?»

Cesar govori sedaj nekako hlaston.

«Tega mi ni mogla povedati, ker tega sama ne ve. Iskreno vam povem vse, kar sem zvedel od matere Tibulle. Neke strašno viharne noči je naenkrat zaslišala trkanje na vratih svoje koč.

«Ali ni morda odgovorila tvojemu glasu, ki je ukazal od zunaj: 'Brž odpri, tvoja sreča bo! Če pa ne odpreš takoj, ti zapalimo kočjo nad glavo!' Mati Tibulla je sedaj hitro odprla vrata in zapazila pred kočjo na velikem črnem konju divjega velikega jahača, vsega odetega v črno. V lovcici je držal pleteno košarico in jo izročil Tibulli: 'Vzemi to-le. Ako se boš pošteno brigala za vsebino te košarice, ti odslej ne bi nikdar več manjkalo. Vsako nedeljo pred veliko nočjo boš našla pred pragom svoje kočje možnjo cekinov. Ne povprašuj, kdo ti prinaša zlato in odkod! Ako to storiš, pride kazen za pretebežo leta, boš že obveščena, kako in kam. Sedaj zbogom!' V viharju je jezdec izginil, kakor da ga je pogoltnila zemlja. Vsa prestrašena je Tibulla pregledala košarico in našla v njej novorojeno dete, čisto golo, brez vsakršnega znaka, blazinice pa, na katerih je ležalo, so bile iz najfinejšega blaga, svilene in obrobjene s zlatimi čipkami. Tisti dečko, ki ga je tajinstveni jahač prinesel materi Tibulli, sem jaz. Ker je Tibulli nekaj dni poprej umrlo lastno dete, je vzela sedaj mene na prsa in me odgojila. Sicer je pa blagoslovljiva časa, ko sem ji na tako nenavaden način prišel v hišo, ker je v košarici našla veliko možnjo polno cekinov, pa od tega časa dalje ni imela več nobenih skrbi.»

«Ali je bila Tibulla vdova?» vpraša Cesar in se dela radovednega.

«Da in ne. Imela je moža, ki pa ni živel pri njej. Kmalu po ženitvi jo je zapustil in odšel v Rim, kjer se je pridružil družali. Od takrat se je od časa do časa vračal k svoji ženi, ostal kakšen dan pri njej in potem zopet izginil. Tibulla njemu nikdar nič zaupala in mi zato tudi ni nič rekla o zlatu, ker bi jej ga on gotovo ukradel. Sicer pa Tibulli ni bilo žal, da mož ne ostane pri njej. Pozneje mi je čisto rekla, da se jej gabi, ker imajo njegove roke čuden duh, kakor da so umite v krvi.»

«Ali ni morda odgovorila tvojemu glasu, ki je ukazal od zunaj: 'Brž odpri, tvoja sreča bo! Če pa ne odpreš takoj, ti zapalimo kočjo nad glavo!' Mati Tibulla je sedaj hitro odprla vrata in zapazila pred kočjo na velikem črnem konju divjega velikega jahača, vsega odetega v črno. V lovcici je držal pleteno košarico in jo izročil Tibulli: 'Vzemi to-le. Ako se boš pošteno brigala za vsebino te košarice, ti odslej ne bi nikdar več manjkalo. Vsako nedeljo pred veliko nočjo boš našla pred pragom svoje kočje možnjo cekinov. Ne povprašuj, kdo ti prinaša zlato in odkod! Ako to storiš, pride kazen za pretebežo leta, boš že obveščena, kako in kam. Sedaj zbogom!' V viharju je jezdec izginil, kakor da ga je pogoltnila zemlja. Vsa prestrašena je Tibulla pregledala košarico in našla v njej novorojeno dete, čisto golo, brez vsakršnega znaka, blazinice pa, na katerih je ležalo, so bile iz najfinejšega blaga, svilene in obrobjene s zlatimi čipkami. Tisti dečko, ki ga je tajinstveni jahač prinesel materi Tibulli, sem jaz. Ker je Tibulli nekaj dni poprej umrlo lastno dete, je vzela sedaj mene na prsa in me odgojila. Sicer je pa blagoslovljiva časa, ko sem ji na tako nenavaden način prišel v hišo, ker je v košarici našla veliko možnjo polno cekinov, pa od tega časa dalje ni imela več nobenih skrbi.»

«Ali je bila Tibulla vdova?» vpraša Cesar in se dela radovednega.

«Da in ne. Imela je moža, ki pa ni živel pri njej. Kmalu po ženitvi jo je zapustil in odšel v Rim, kjer se je pridružil družali. Od takrat se je od časa do časa vračal k svoji ženi, ostal kakšen dan pri njej in potem zopet izginil. Tibulla njemu nikdar nič zaupala in mi zato tudi ni nič rekla o zlatu, ker bi jej ga on gotovo ukradel. Sicer pa Tibulli ni bilo žal, da mož ne ostane pri njej. Pozneje mi je čisto rekla, da se jej gabi, ker imajo njegove roke čuden duh, kakor da so umite v krvi.»

«Dete moje, z menoj pojdi. Škoda zate, da si v tej puščavi. Moj paž postaneš, tvoja služba bo lahka.» — Božala me je s svojimi rožnatimi rokami, jaz pa sem prav rad obljubil. Drugi dan je grofica prišla iskat patrolja lovcev, ki je v strahu zanjo vso noč iskala svojo gošpodarico. Grofica je zajhala prekrasnega konja, meni pa je velela zasesti drugega in jahati sem moral kraj nje. Predstavila me je celemu svojemu spremstvu, povpraševala vsakogar, ali mu ugajam, klicala me za svojega sladkega Gennara in mi dala sladkih kolačkov in vina. — Od takrat sem paž grofice Orsini. Bolje bi bilo zame, da ni ona nikdar zašla in prišla v našo kočjo, ker vem, da bom umrl, ako me ona nekega dne odpusti, in ona bo to gotovo storila...»

«Zakaj naj bi to storila. Saj ti je vedno enako naklonjena in te odlikuje pri vsaki priliki. Igra se s teboj, kakor s dragoceno živalico, in če bi bil ti pet let starejši, bi se že raznašala neke govornice o tebi in o lepi grofici!»

«Oh, zakaj nisem pet let starejši! Zakaj še nisem mož!» klikne paž rosnih oči. «Sel bi na boj, izvrševal bi junaška dela, ziral bi lovričke in ona bi me gotovo ljubila!»

«Mali sanjari!» se zasmije Cesar Borgia. «Ali misliš, da bi bila ljubzen grofice Orsini sladka? Da, ti si mlad in misliš, da prinaša ljubezen samo srečo, jaz pa... Do vruga, Gennaro, to noč dobiš dober svet, da vsaj nisi zaman prišel semkaj! Ako ljubiš ženo in si jo hočeš osvojiti, potem nikar ne laži k njenim nogam in ne brenkaj zaljubljeno na kitaro. Glej raje, da postaneš njen gospodar, boči ravnodušen, ponižuj jo, tako jo boš trdneje navezal nase! Sicer pa pozabljaj, da govornim otroku, Gennaro, enajst let ti je?»

«Pogodili ste, gospod kardinal. Ali kako da tako točno poznate moja leta?»

(Dalje prihodnjič.)

Zahtevajte povsod **Chartreuse** tvrdke **M. Druškovič in drug** družba s o. z. Maribor, Koroška cesta 39.

Stroji za obdelovanje lesa **Turbine** armature sesaljske zvonovi **Strojne tovarne in livarne, d. d., Ljubljana**

Ljubljanska kreditna banka v Ljubljani.

POZIV

k subskripciji novih delnic XII. emisije.

S sklepom občnega zbora delničarjev od dne 24. aprila 1922 k temu pooblaščenim upravnim svet Ljubljanske kreditne banke v Ljubljani je sklenil provesti zvišanje delniške glavnice

od K 50,000.000.— na K 80,000.000.—

z izdajo

75.000 novih delnic po K 400.— nomin.

pod sledečimi pogoji:

- 1.) Dosedanjim delničarjem pripada pravica subskribirati na podlagi 5 starih 2 novi delnici po tečaju K 650.— tel quel.
- 2.) Novi delničarji morejo subskribirati delnice po tečaju K 850.— tel. quel. Reparticija teh delnic je pridržana upravnemu svetu. Za nedodeljene delnice se vplačila vrnejo do 31. julija t. l.
- 3.) Protivrednost subskribiranih delnic je vplačati takoj pri subskripciji.
- 4.) Subskripcija se vrši od 15. do 30. junija 1922.
- 5.) Kot subskripcijska mesta so določena:
 - a) Ljubljanska kreditna banka v Ljubljani in njene podružnice: v Brežicah, Celju, Gorici, Kranju, Mariboru, Metkoviču, Novem Sadu, Ptujju, Sarajevu, Splitu in Trstu.
 - b) Hrv. Slav. zemaljska hipotekarna banka v Zagrebu.
 - c) Beogradska ujedinjena banka v Beogradu, Hotel Moskva
 - d) Zivnostenska banka, Filialka Wien na Dunaju.
 - e) Zivnostenska banka v Pragi.
- 6.) Nove delnice so deležne dobička za drugo polovico leta 1922, opremljene s polkuponom št. 22 in se izročijo subskribentom proti vrnitvi začasnih potrdil do konca leta 1922.
- 7.) Azijski kurzni dobiček se dodeli po pokritju izdajnih stroškov in pristojbin pokojninskemu in stavbnemu rezervnemu fondu banke.
- 8.) Vspah emisije je zajamčen po garancnem sindikatu.

V LJUBLJANI, dne 7. junija 1922.

Upravni svet.