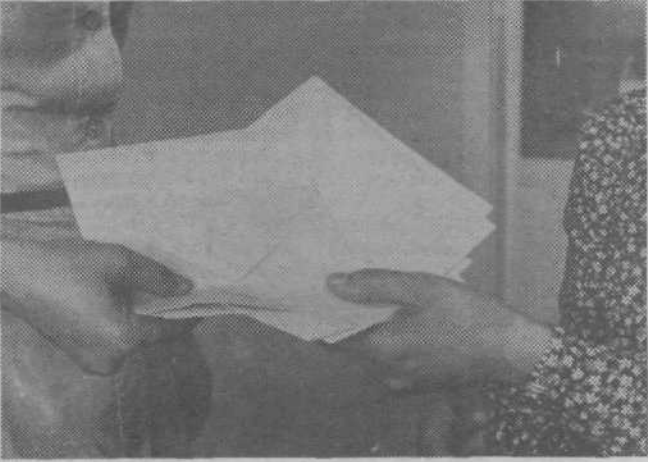


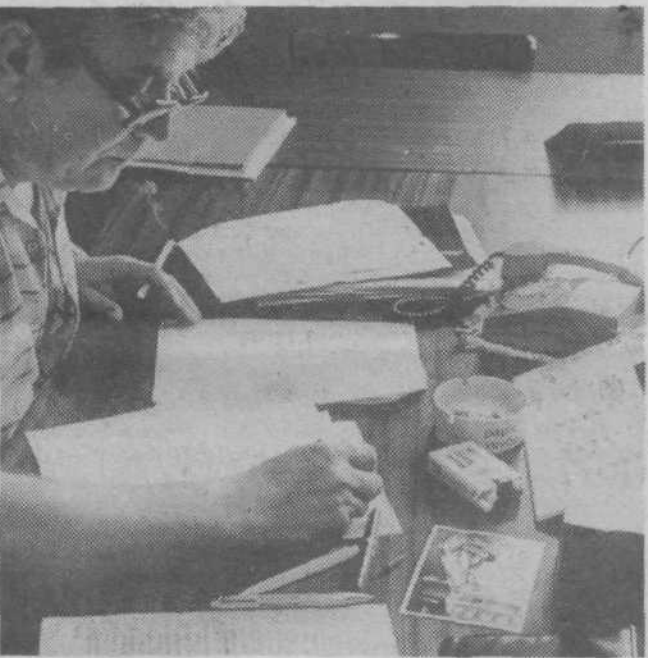
OD ZASNOVE DO OBRAČUNA



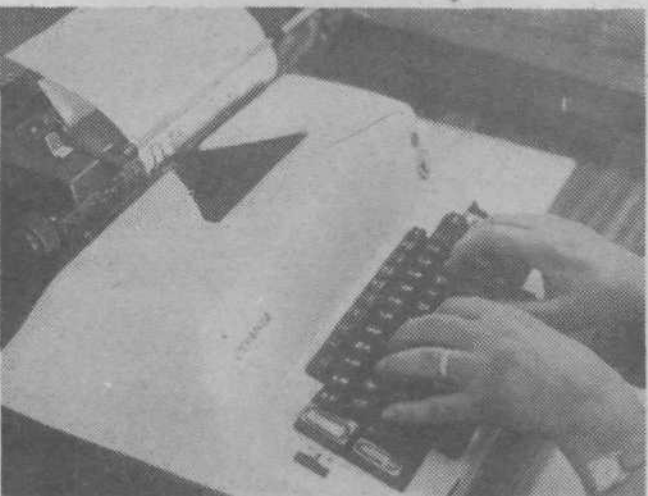
Uredniški odbor — na sliki le njega del — načrtuje naslednjo številko Naše skupnosti



Rokopis je prispel — prvo, »težaško« delo je opravljeno



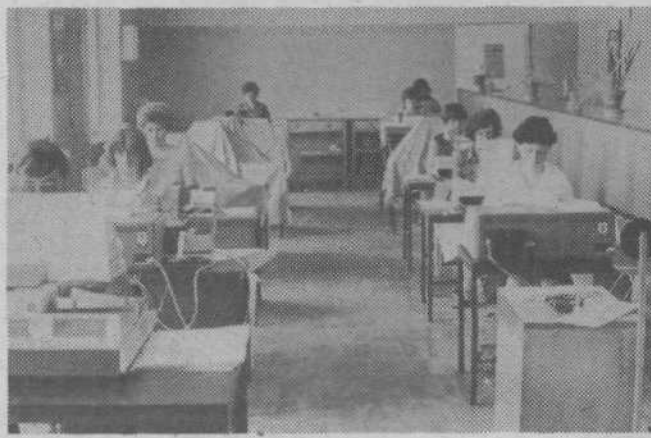
Za lektorja in korektorja pravijo dopisniki, da skoraj nikdar ne »sfrizira« prispevkov tako, kot si to sami želijo. A posamični in skupni interesi imajo svoje zakonitosti



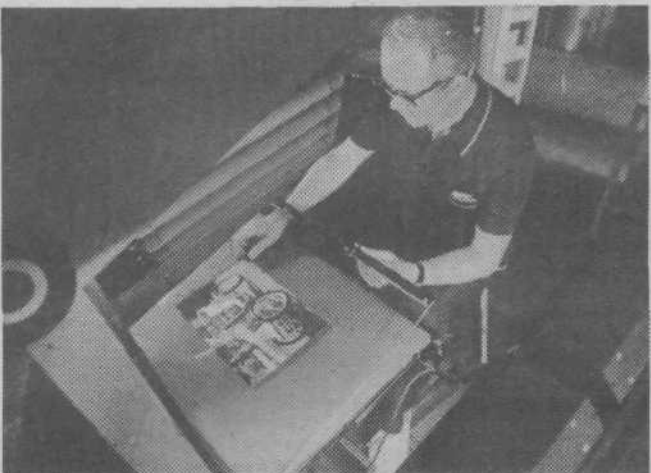
Dobra tipkarica — vsaj pol uspeha! Vaja dela mojstra



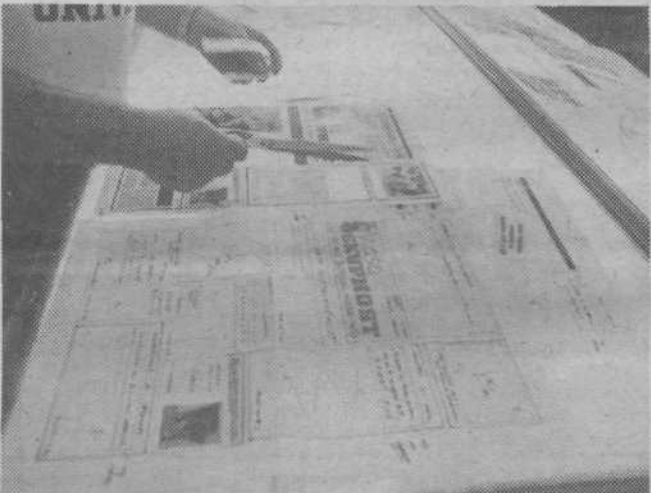
Tehnični urednik je tako pomemben kot glavni ali odgovorni. Dobro načrtovano ogledalo pomeni dober črtopis. »Pojejo« pa tipi črtk, črte, pike, ciceri, kolone, stolpci, formati, slike, zlati rezi...



Strojepisne v foto stavnici morajo natisniti A, če je v rokopisu A. Iz zanesljivih virov vemo, da tako vedno tudi store



Brez foto službe v tiskarni ne gre več



Montaža časopisa je rutinsko delo — pravijo »poznavalci«. Montažerji, predvsem ob reviziji, to s svojim delom zanikujejo



Tiska pa vendarle stroj kar sam!? Kje pa!



Odpremo glasila pripravijo »pod streho« tiskarne



Ekspedit naj bi ne bil ozko grlo. Po posnetku sodeč pa je, čeprav se delavci v njem trudijo, da bi ne bil



Kombi je zadnji »tehnični« člen. Časopis razpelje v dobrih dveh urah po občini na dogovorjena mesta



Ko dobijo Našo skupnost v roke raznašalci, je časopis že tako rekoč dosegel naše občane



Bralci so dobili svoje glasilo. Najraje ga vzamejo v roke »še toplega«



Računovodstvo je sicer »od OK SZDL«, a ker je časopis glasilo SZDL, ga stroškovno obdelata kar obe »tovarišici od SZDL«