

ADAMIČ Emil

Pet veselih pesmi
za moški zbor

MOŠKEMU ZBORU „LJUBLJANSKEGA ZVONA“

PET VESELIH PESMI



ZA MOŠKI ZBOR

◊ ZLOŽIL: ◊

EMIL ADAMIČ

LJUBLJANA 1921.

DRŽAVNA
LIGEJSKA KNJIŽNICA
V LJUBLJANI

Vsebina:

1. Ivo Peruzzi: **Fantovska**
2. Ivo Peruzzi: **Za plotom**
3. Ivo Peruzzi: **V jutru**
4. Cvetko Golar: **Ali ne izhaja jasna zarja**
5. Cvetko Golar: **Mlada pesem**



Cena . 5 Din

Izdalo in založilo pevsko društvo „Ljubljanski Zvon“.
Vsako pomnoževanje prepovedano. Posamezni glasovi se dobe pri društvu.

lup
21

1. Fantovska.

(Ivo Peruzzi.)

Emil Adamič.

Fantovska.

Moški zbor.

mf

Kriv - ček za - li za klo - bu - kom, v že - pu pa pe -

mf

za klo - bu - kom

ti - ca, pod klo - bu - kom hu - de mi - sli, ej, sr - bi de -

f *energično* *p* *počasneje, izrazito*

sni - cal Za pe - ti - co po - lič vi - na: že - lost

f *p*

f *p* *f* *hitrejšje*

se po - ga - si, hu - de mi - sli pa za fan - te,

f *p* *f*

zivo

ki po-jo, ki po-jo, ki po-jo na

ki po-jo, ki po-jo,

f rit. *dolgo* *mf a tempo*

va-si. Fan-te te-peš bom do ju-tra, ki po-jo ne-

f rit. *mf* Fan-te bom do ju-tra

rit. *hitro* *rit.*

zve-sti; a po tem pa v dan pre-be-li

rit. *rit.*

zelo živo *f*

vri-skal bom, vri-skal bom, vri-skal bom po-ce-sti,

f

ff

vri-skal bom, vri-skal bom, vri-skal bom po-ce-sti.

ff

2. Za plotom.

(Ivo Peruzzi.)

Emil Adamič.

Živahno.

Moški zbor.

mf

Ti pa si ja - bla - na v or - tu zo - re - čem, ja - bol - ka

mf

rde - ča de - hti - jo raz vej, jaz pa za vrt - no o - gra - jo,

mf *f* *p*

mf *f*

je - zik, *rit.* nič ne po - vejl Mo - je sr - ce je žej - no in

mf *mf*

mf

ff gla - dno, ho - če ve - li - kih in taj - nih do - brot; ti pa si do - bra

ff *p* *mf*

ff *p* *mf*

ff ti si raz - ko - šna - fant je ko - raj - žen - ni - zek je plot.

ff *f* *p*

ff *p*

3. V jutru.

(Ivo Peruzzi.)

Emil Adamič.

Z globokim občutkom.

Moški zbor.

mf Ju-tro je, lju-bi ca! — *f* Na-ji-nih čel do - ti-ka se solnce, čez
mf na-ji - no pot so se *f* ve - je zgr - ni - le, *mf* ve - je po - jo - če v po - mla - dni
rit.

f dan. — *mf* *hitrejšje* Vi - no o - poj - no se *f* li - je po ži - lah, *mf* sve - fla je ce - sta in
f Vi - no se

f *počasnejše* drz - en ko - rak; *f* ti si kra - lji - ca vde *f* ve - ti de - že - li,
rit.

a tempo jaz pa grem kte - bi, *f* *počasi* jaz pa grem kte - bi, *ff* tvoj mla - di ju - nak. — *ff* 1. nak. — 2. nak. —

4. Ali ne izhaja jasna zarja.

(Iz bos. perivoja, Cv. Golar.)

Emil Adamič.

V narodnem tonu.

Moški zbor.

mf A - li - ne iz - ha - ja ja - sna za - rja? A - li

f poco rit. *mf a tempo*

mf *f poco rit.* *mf a tempo*

se ne še - ta rde - ča ro - ža? A - li ne pri - ha - ja

mf

mf

li - li - ja iz vr - ta? Da je za - rja, saj bi ob - le - de -

f poco rit. *Eden.* *rit.*

f *mf*

la, saj bi ob - le - de - la, rde - ča ro - ža bi se ob - le -

a tempo *p* *rit.*

p *a tempo*

te - la, bi se ob - le - te - la, be - la li - li - ja

a tempo *p* *a tempo*

p *a tempo*

a tempo
p

bi o - ve - ne - - la

rit.

p a tempo

rit.

bi o - ve - ne - - la.

hitro
f

To ne-vest-ka je ča-ro-bna mo - ja, če - la ja - sne - ga, o - br - vi

f

poco rit. *mf a tempo*

zla - tih, pod o - brv - mi zve - zdi - ci, zve - zdi - ci ne - be - ški,

f *p*

rit.

poco rit. *mf a tempo*

f *p*

a tempo

nje - na li - ca ro - žni, be - li, ro - žni, be - li po lji.

ff *rit.*

a tempo ro - žni, be - li, *ff* *rit.*

hitro *ff* *rit.* *mf a tempo*

Do - bro ju - tro, zar - ja, ro - ža, li - li - ja, do - bro ju - tro, do - bro

f *ff* *rit.* *mf a tempo*

široko *rit.* *a tempo* *ff*

ju - tro, do - bro ju - tro, o ne-vest-ka, o ne-vest-ka mo - - - ja.

ff *a tempo*

ff *a tempo*

5. Mlada pesem.

(Cv. Golar.)

Emil Adamič.

Prisrčno, živahno.

Moški zbor.

Jaz ni-mam le-pe lju-bi-
ce, da zrl bi da zrl bi ji vo-
da zrl bi ji vo-



či, v njih gor-ko bi od-se-va-la vsa sre-ča mla-dih dni, vsa



sre-ča
sre-ča
sre-ča mla-dih dni, v njih gor-ko bi od-me-va-la vsa



sre-ča, sre-ča mla-dih dni.

f rit. *a tempo*

Jaz ni-mam le-pe lju-bi-



jaz ni-mam le-pe lju-bi-
ce, da bi po-lju-bljal ji ki-
da bi po-



pe - lju - bljal ji *f* žar - ke ust - ni - ce od ju - tra *hiteta*
 da bi po - lju - bljal ji *f* ki - pe - če ust ni - ce *p*

in naraščati do no - či, od ju - tra do no - či, da bi jo *rit. mf* lju - bil na ve -
rit. mf lju - bil

na ve - čer *f* o - ze - nil žnjo se kdaj, *mf*
 čer, o - že - nil žnjo se kdaj, kdaj, se kdaj, kdaj, kdaj,

oj, brat - ci vi, *f* kdor dve i - ma, *hitro* kdor dve i - ma, i - ma, *f* kdor dve i - ma, i - ma, kar
 kdor dve i - ma, kdor dve i - ma, kdor dve i - ma, kdor dve i - ma,

e - no, kar *f* e - no me - ni, *ff* me - ni daj, kar e - no me - ni, *široko* me - ni daj!
 kar e - no me - ni, me - ni daj, kar e - no me - ni, me - ni daj!
f kar e - no *ff*

Pevsko društvo
„Ljubljanski Zvon“
v Ljubljani

je založilo in izdalo sledeče skladbe:

1. Anton Lajovic: **Pesmi samote**, samospevi
za en glas s spremljevanjem klavirja.



2. **Trije moški zbori:**
E. Adamič: **Ljubici**; M. Rožanc: **Mak žari**; Z. Prelovec: **Jaz bi rad rudečih rož.**



3. Emil Adamič: **Pet veselih pesmi** za
moški zbor.



Skladbe se dobivajo pri društvu ali v ljubljanskih knjigarnah.

