

- 337 **Uvodnik**  
Miloš Mikeln: *Za celovit zgodovinski spomin*
- 353 **Mnenja, izkušnje, vizije**  
Katarina Majerhold: *"Pred tabo se daljava razprostre ..."*
- 357 **Polemika**  
Marijan Dović: *"Vrhunci stoletja" in založniki "za narodov blagor"*
- 362 **Pogovori s sodobniki**  
Peter Purg z Jako Železnikarjem
- 376 **Sodobna slovenska proza**  
Milan Kleč: *Mladi starci*
- 389 **Sodobna slovenska poezija**  
Ciril Zlobec: *Moje makovo veselje*  
Boris A. Novak: *Izgnanstvo*
- 401 **Sodobna nemška književnost**  
Dr. Dieter Stolz: *Sodobna književnost v nemškem jeziku pod žarometi*  
Elke Erb: *Pesmi*  
Ulrich Peltzer: *Bryant Park*  
Andreas Maier: *Klausen*
- 444 **Sodobni esej**  
Randall Jarrell: *Obskurnost pesnika*

- 
- 456 **Sodobni potopis**  
Erica Johnson Debeljak: *Po koncu obleganja*
- 468 **Alternativna misel**  
Nikola Petrović: *Diagnoza: gordijski voz*
- 476 **Likovni forum**  
Lev Menaše: *Sodobnost preteklosti*  
Mnenja umetnikov o Trienalu  
Vladimir P. Štefanec: *O omejenosti in omejitvah*
- 486 **O branju**  
Elisabeth Bowen: *Iz knjige*
- 491 **Kritika – knjige**  
Lucija Stepančič: *V okvari* (Aleš Čar)  
Bojan Bratina: *Samo beseda sem* (Ciril Zlobec)  
Katja Klopčič: *Učitelj ljubezni* (Josip Osti)  
Jože Horvat: *Ljubezni tri in ena smrt* (Evald Flisar)  
Milan Vincetič: *Valovanje* (Erika Vouk)
- 508 **Kritika – gledališče**  
Vesna Jurca Tadel:  
*Caryl Churchill – Kloni*  
*Federico García Lorca – Dom Bernarde Alba*
- 514 **Sodobnost nekoč**
- 518 **Prejeli smo v oceno**