

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

KLASA 72 (4)

IZDAN 1. juna 1923.

PATENTNI SPIS BR. 842.

Aktiengesellschaft vormals Skodawerke, Plzno.

Postupak za izradu patronskih čaura.

Prijava od 26. septembra 1921.

Važi od 1. jula 1922.

Pravo prvenstva od 8. oktobra 1918. (Austrija).

Poznate patronske čaure presovane ili izvučene iz lima pokazuju nedostatke da se presovanjem odnosno izvlačenjem materijala na ručici čaure u donjem delu izvlače a na protiv na gornjem delu zbijaju tako, da je patronska čaura oslabljena u blizini dna na gornjem delu pak ispada nepotrebno jaka i čvrsta. Pri presovanju ili izvlačenju lima dolaze osim toga vlakna u aksijalan položaj, usled čega se smanjuje čvrstoća na zatezanje lima u pravcu obima tako, da često već pri izradi postaju uzdužne pukotine. Pošto pri pucanju nastupa naprezanje čaure praktično samo u pravcu obima, dakle u pravcu, u kome se čvrstoća materijala smanjuje usled vrste izrade, smanjeno je postajanje uzdužnih pukotina pri pucanju.

Pronalazak se odnosi na postupak za izradu patronskih čaura, kojim se odstranjuje pomenuti nedostatak i pojave koje usled toga nastaju i odnosi se na takve patronske čaure, koje se sastoje iz naročtog dna i ručice, bez obzira da li je ručica uvijena iz limene trake ili izvučena iz lima.

Postupak se sastoji u tome da se ručica načini otpornom u donjem delu, koje više napregnut, što se postiže na više načina.

Kod ručica uvijenih iz lima isečene su limene trake koje se uvijaju, trapezasto, tako, da se dobije uvijena ručica sa više ležišta dole nego gore. Oblik trapeza zavisi od toga koliko je potrebno slojeva gore i dole.

Osim toga može se ručica na svome donjem delu pojačati naročitim umetkom, pri čemu je umetak ili uvijen iz limene trake i to kako sa preklpom i umereno zaoštrenim krajevima, tako bez ovoga sa tupim krajevima, ili može biti izvučenog omota sa prorezima.

Umetak se može upotrebiti korisno kod sviju čaura, koje se sastoje iz naročitog dna i ručice, isto tako bila ručica izvučena ili uvijena, ili se sastojala iz trapeza ili paralelograma. Pošto je umetak koji se sastoji iz uvijene limane trake ili iz omota sa prorezima popustljiv u pravcu obima, i time ne podleže promeni oblika, isključena su cepanje čaure ili zaglavljivanje pri pucanju.

Umetak se može nalaziti unutra ili spolja da ručicom i mogu se istovremeno više upotrebiti.

Na nacrtima pokazuje fig. 1—4 ručicu čaure uvijenu iz trapezaste limane trake, kod koje se kako spoljna tako i unutrašnja ivica pruža u obliku zavrtnja kod već

uvijene ručice, u cilju, da ivice dobro naležu kod gotovih čaura. Kao što izlazi iz fig. 2 i 3 pokazuje spoljna ivica ručice jedan položaj, donja dva položaja, tako da čaura ispada deblja u donjem delu.

Fig. 1 pokazuje ručicu u izgledu. Fig. 2 presek kroz ručicu po liniji *A—B* i fig. 3 presek po liniji *C—D* u fig. 1, fig. 4 pokazuje limanu traku pre uvijanja.

Fig. 5—9 pokazuju ručicu isto tako uvijenu iz trapezaste limane trake sa razlikom, što je ona ukrućena umetkom uvijenim iz trapezaste limane trake, odnosno pojačana. Usled umetka pokazuje ručica gore jedan uvojak dole tri uvojka.

Fig. 5 pokazuje ručicu u izgledu, fig. 6 presek kroz ručicu po liniji *A—B*, fig. 7 presek kroz ručicu po liniji *C—D* u fig. 5,

fig. 8 pokazuje ručicu pre uvijanja i fig. 9 umetak pre uvijanja.

Fig. 10—14 pokazuju ručice čaure uvijenu iz paralelograma, gde svuda obilazi isti broj uvijaka. Upotrebom umetka koji pojačava ručicu u donjem delu povećava se u donjem delu broj uvojaka na dva.

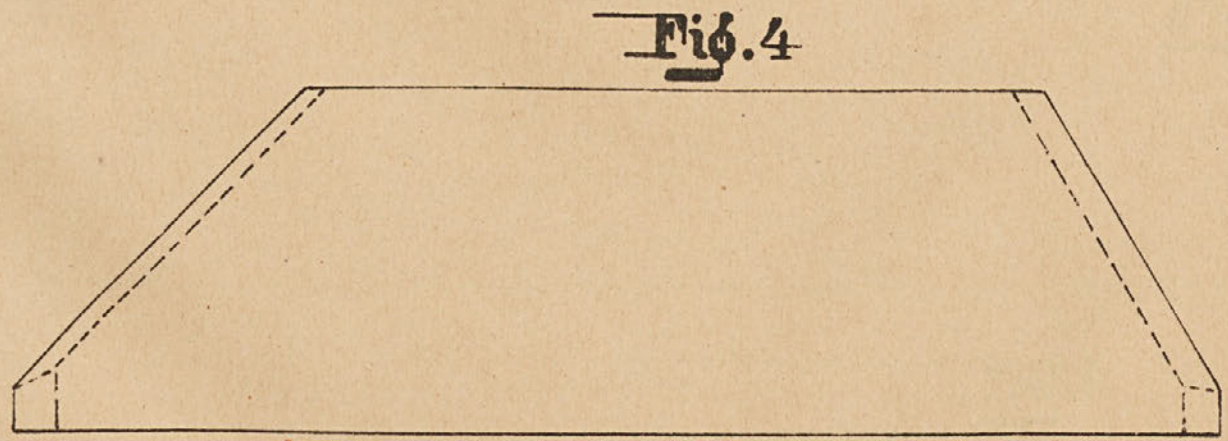
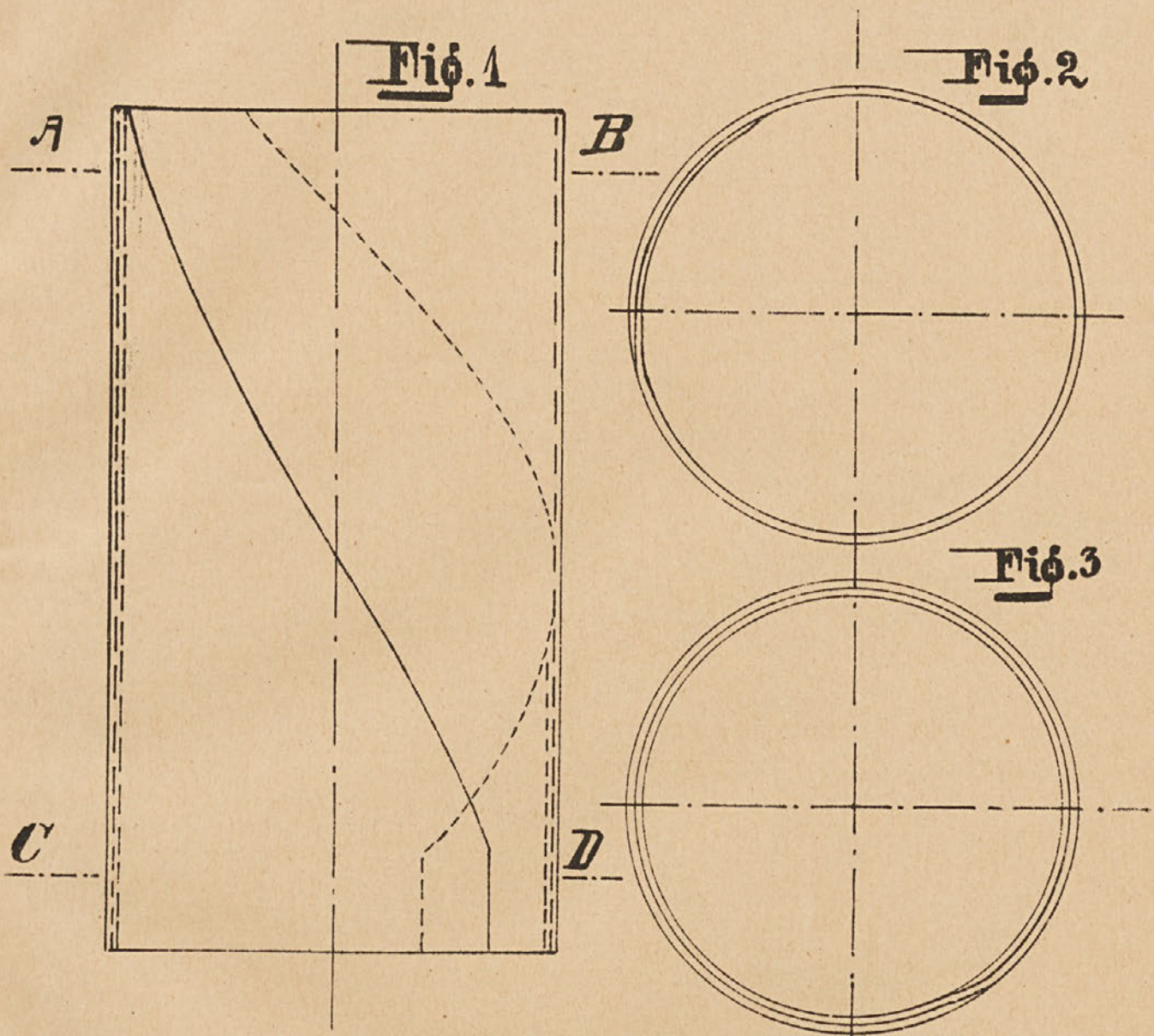
Fig. 10. pokazuje ručicu u izgledu, fig. 11 presek kroz ručicu po liniji *A—B*, fig. 12 presek kroz ručicu po liniji *C* u fig. 10, fig. 13. pokazuje lim pre uvijanja i fig. 14 umetak pre uvijanja.

Fig. 15 pokazuje uzdužni presek čaure, kod koje se umetci nalaze spolja; fig. 16 je presek po liniji *A—B* fig. 15. i fig. 17 pokazuje umetak pre uvijanja. Fig. 18—21 predstavljaju omote sa prerezima u izgledu odnosno u preseku po liniji *A—B* u fig. 18 odnosno 20.

Patentni zahtevi.

1. Postupak za izradu patronskih čaura, čija je ručica uvijena iz limane trake, naznačen time, što ručica dobije u donjem više napregnutom delu, više položaja nego u donjem, što se postiže trapezastim oblikom limane trake koja sačinjava ručicu.

2. Postupak prema zahtevu 1, naznačen time, što je uvijena ručica čaure pojačana na tome donjem delu umetkom, koji se sastoji iz uvijene limene trake ili iz omota s prirezima, pri čemu se umetak može nalaziti unutra ili spolja.



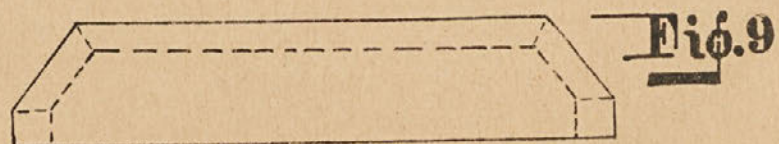
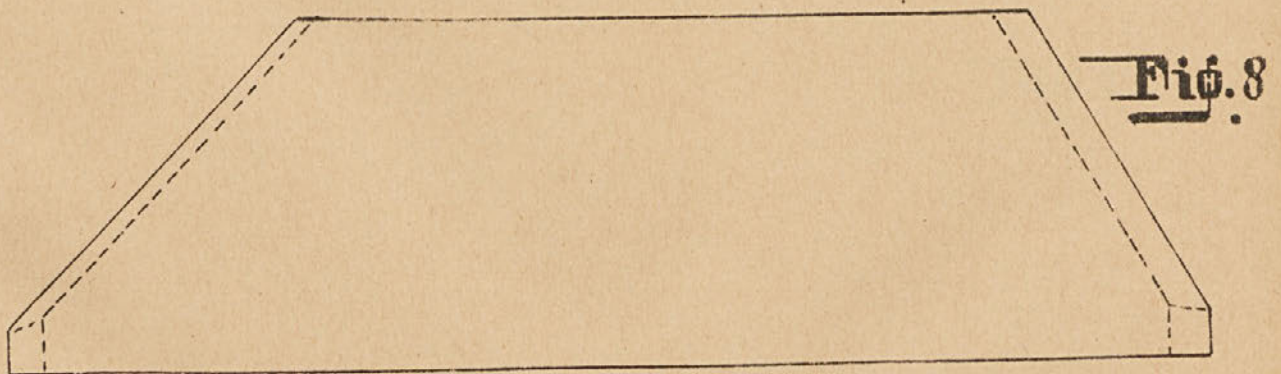
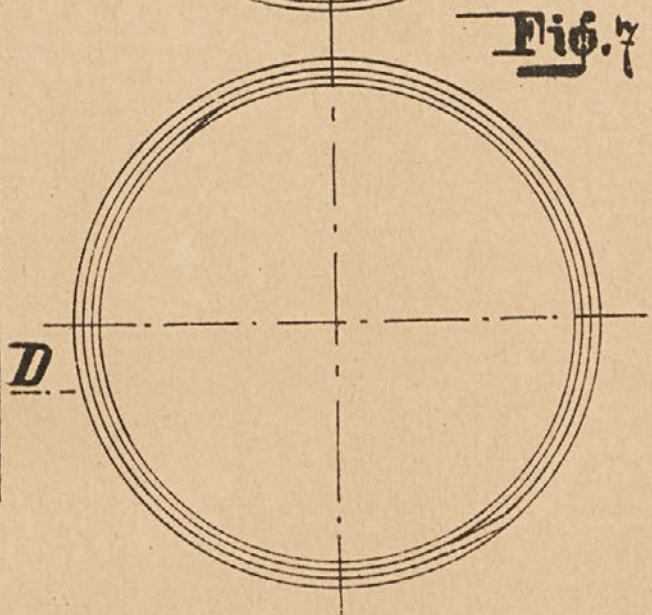
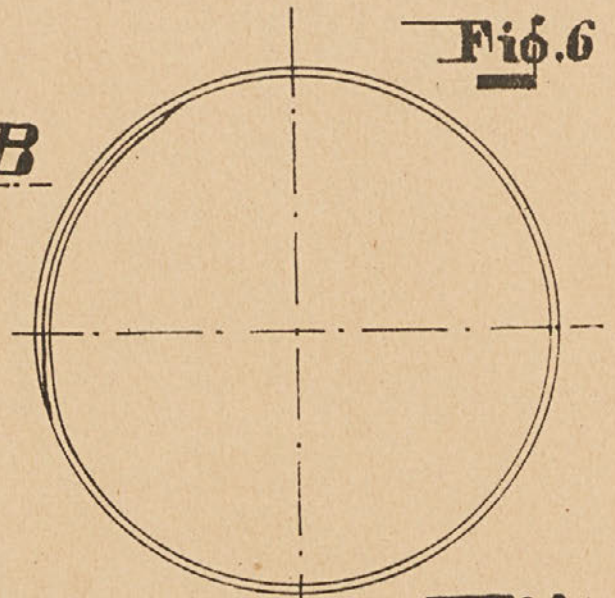
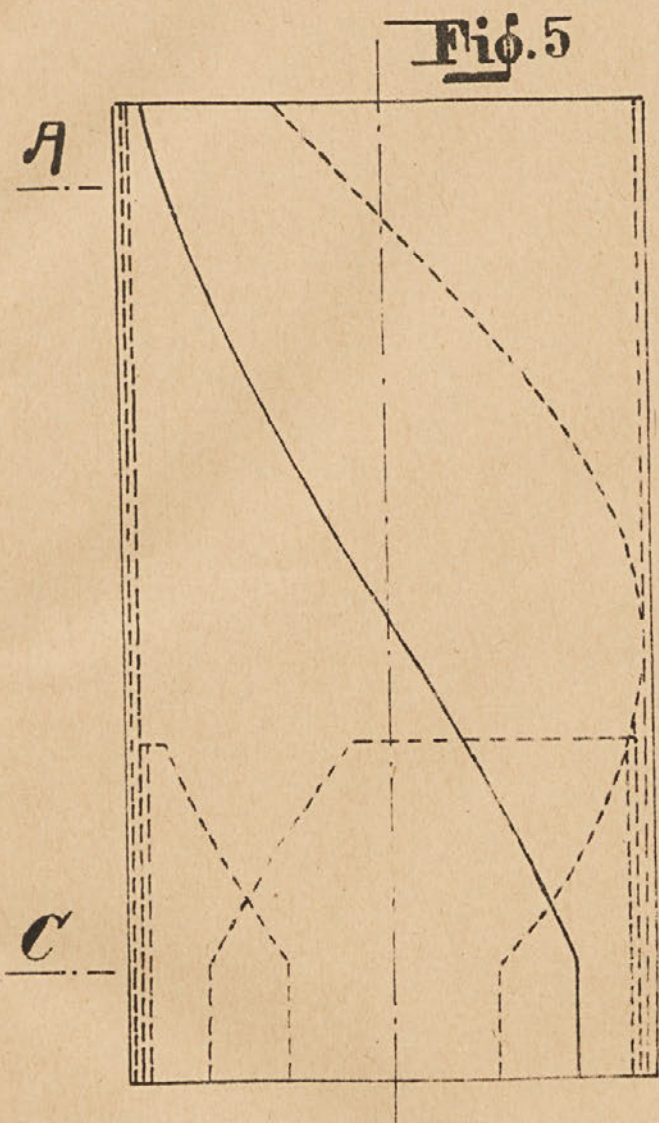


Fig. 10

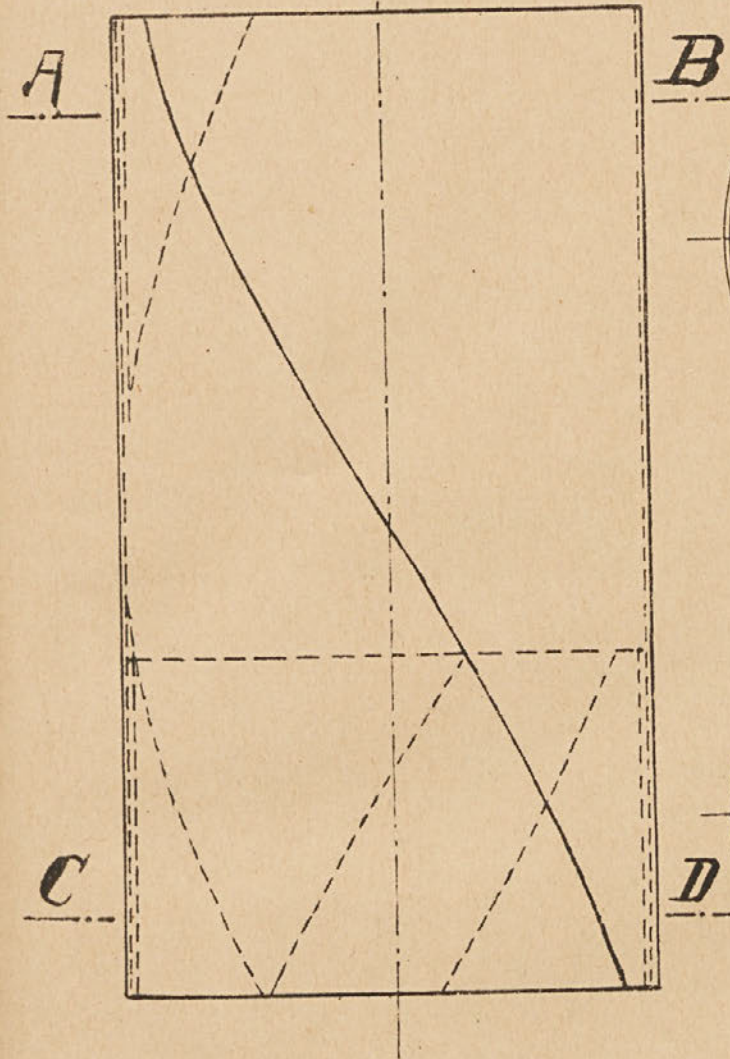


Fig. 11

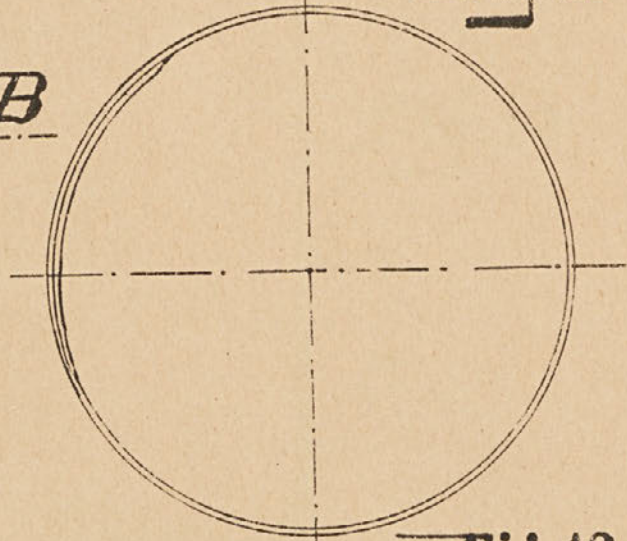


Fig. 12

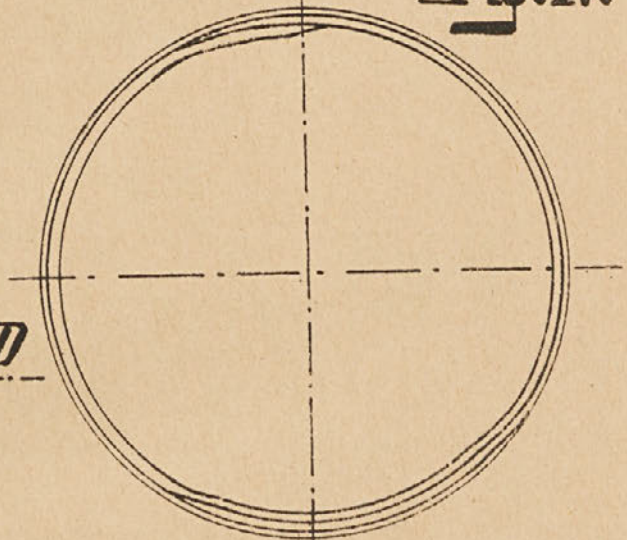


Fig. 13

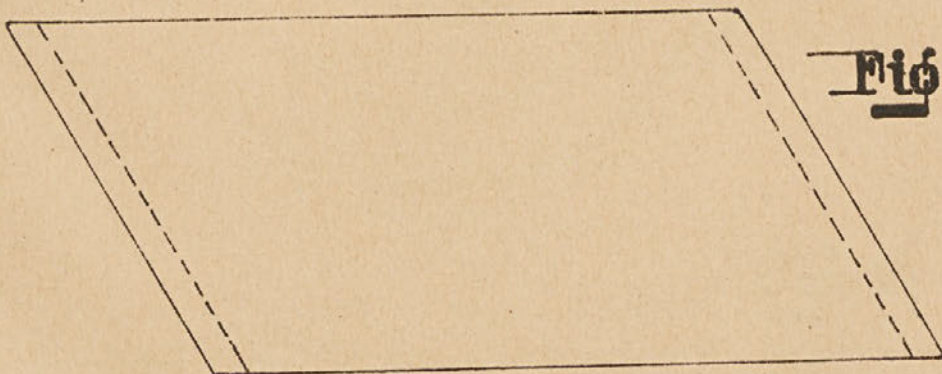


Fig. 14

