





## Skozi priprta vrata.

## Kaznjenci v maskah.

Le z eno nogo sem stopil na Japonsko.

Ko me je zbulila sirena ladjo, sem prišel na krov in zagledal prav znameniti lesbrez v dveh barvah: Vijočasta megla je zagrinjala ladjo, a preden jo je popolnoma odela, je bilo videli sred morja vso razjedeno pečino in na njej je stal, črn, vilast in skrivljen bor — vse tako, kakor smo vajeni na japonskih slikah pokrajini. Potem so se prikazali prvi prebivalci dežele, ženske, ki so bile majhne ko otroci, in pa dekletice. Karakat, In ker sem bil prišel v ta lesorez le za pet ur, pravim, da sem le z eno nogo stopil na Japonsko. Videl sem majhne, lilijske slike japonske dežele kakor ilustracije za japonske povesti ali kakor začetne črte kakih napisov. Videl sem tudi slike ljudi in stvari, kakor bi jih bil naslikal Hokusai in vse drugo, kar vidimo načisano na krožnikah, lončkih in vrečkah. A kar sem videl, ni bilo več, kot so pregevorji in napisih dveh vrstic, kakršni so napisani na takih slikah. Tako sem videl deloma majhne ilustracije v temu, kar sem bil že prebral in deloma majhne razlage tega, kar sem bil že videl.

Videl sem majhen tempelj, in kateremu s iprišel po kameneti stopnicah. Videl sem vrsto velikih vrat, sestavljenih iz treh stebrov. Krog in krog templja so bili v zmaji in levu iz peščena in bili tudi vri pomarančnih dreves

A ker je bilo toliko delavk, se je začela vendarje praznila. Zdele se je kakor v mraavljušču — in bilo je tudi toliko delavk kakor mavelj. Da je šlo delo hitreje od rok, so venomer peče in vrečale in slišati jih je bilo kakor roje žuželk, skržatov ali prav majhnih žab.

Medtem se je megla razkudila in spet smo zagledali lesorez poln barv: Pred nami je bila majhna luka z razklanimi pečinami in borevoi. Tudi hrib je stol tu in na njem tepelj in na obrežju mesta. Karakat, In ker sem bil prišel v ta lesorez le za pet ur, pravim, da sem le z eno nogo stopil na Japonsko. Videl sem majhne, lilijske slike japonske dežele kakor ilustracije za japonske povesti ali kakor začetne črte kakih napisov. Videl sem tudi slike ljudi in stvari, kakor bi jih bil naslikal Hokusai in vse drugo, kar vidimo načisano na krožnikah, lončkih in vrečkah. A kar sem videl, ni bilo več, kot so pregevorji in napisih dveh vrstic, kakršni so napisani na takih slikah. Tako sem videl deloma majhne ilustracije v temu, kar sem bil že prebral in deloma majhne razlage tega, kar sem bil že videl.

Videl sem majhen tempelj, in kateremu s iprišel po kameneti stopnicah. Videl sem vrsto velikih vrat, sestavljenih iz treh stebrov. Krog in krog templja so bili v zmaji in levu iz peščena in bili tudi vri pomarančnih dreves

v Bridgloese. V obej je kaznjeno dovoljeno nositi maske. Zakon podajalec se je odločil za to olaj-

šavo kaznjencem iz razloga, ker je smatral, da zločinec ne sme biti vse življene izključen iz človeške



Kadilci poznojo, cenijo Helmar ter nikdar ne kade navadnih cigaret. Ko se enkrat vaše ustnice dotaknejo Helmar, ste dobljeni.

Seznanite se s  
**HELMAR**  
Kraljico izrednih cigaret.

Ihudje, po prečti kazni se pa vracajo domov zdravi in krepki.

Ob prostem času helje dansi kaznjenci k predavanjem. Vsij kaznjenci izpod 40 let morajo posečati solo. Starješi so obvezno šolskega pouka oproščeni, vendar pa lahko hodijo k predavanjem prosto voljno. V kaznilnicah poučujejo kulturo, zgodovino, angleščino, elekrotehniko, petje, dansčino, matematiko, zemljpis in splošno zgodovino. Mnogi zločinci, ki so znali preprijeti konjam pisati in citati, se vračajo iz kaznilnic vsočno neobvezni. V obvezni kaznilnicah je bilo lani 325 kaznjencev.

### Smrt Filipincev.

MANILA, Filipini, 24. maja. — Ameriške konštablerske čete so ustrelile včeraj sultana Raya, znanega voditelja Filipincev, ki se upirajo proti ameriški vladni.

## ZANIMIVE SLIKE IN PRIZORI IZ RAZNIH DELOV SVETA

DAR ŠVEDSKIH BOJ SKAVTOV



Na levi je ustanovitelj organizacije boy-skavtov Sir Robert Powell. Na desni je švedski poslanik, ki mu izroča dar švedskih boy-skavtov, spominski kipe.

"Peaches" Browning



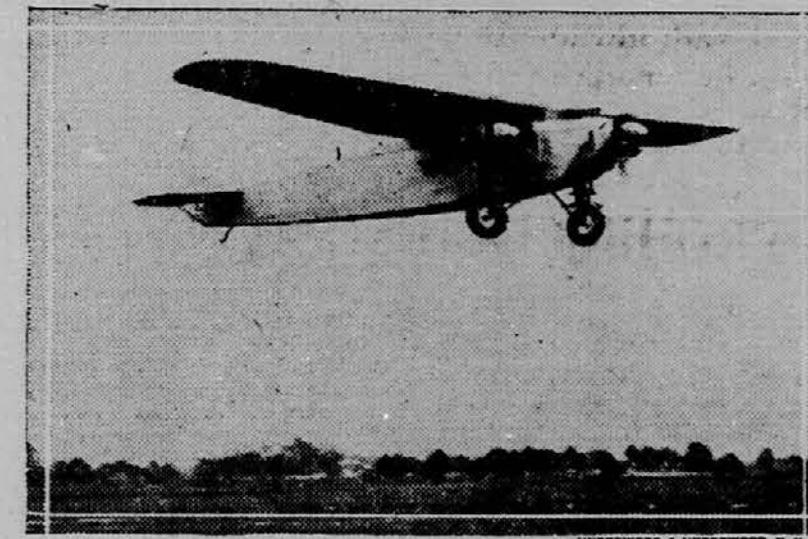
Operna pevka



Šestnajstletna žena triinpetdeset let starega milijonarja, ki pa nima sedaj niti moža niti milijonov. Njen zakon in njeno par mesečno zakonsko življeno je bilo zaključeno pred sodiščem, kjer je sodnik odločil, da nima Peaches nobene pravice do Browningovega denarja.

Agitirate za "Glas Naroda", največji slovenski dnevnik v Ameriki.

BYRD SE JE SKESAL



Zavojevalec Severnega tečaja comander Byrd, ki je nameraval poleteti iz New Yorka v Pariz, se je premislil, kakor hitro je došpel Lindbergh prej očes. Če kaže Byrdov zrakoplav.

Dunajska igralka



Henri Re je pred kratkim dosegel baseballskega igralca Williama Sundaya navdušen evangelist "Billy" Sunday, ki kuče hudiča in peklo nad vse, kateri nočejo poslušati njegove besede.

BILLY SUNDAY IN NJEGOVA ŽENA

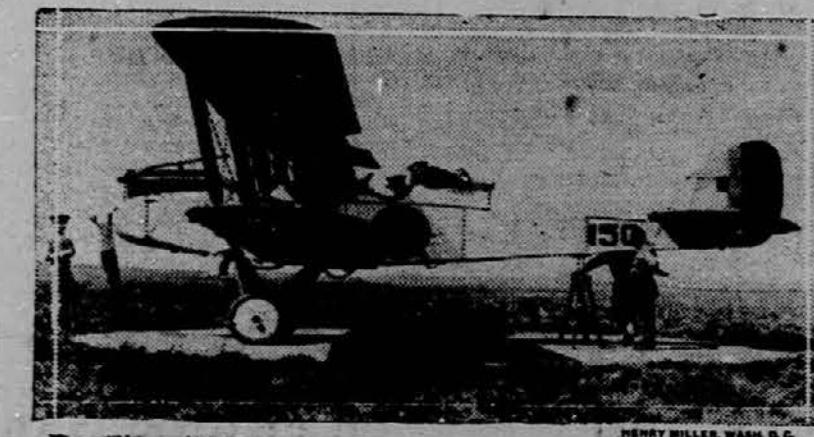


V Ameriki je vse mogoče. In tako je bilo tudi mogoče, da je nastopal baseballskega igralca Williama Sundaya navdušen evangelist "Billy" Sunday, ki kuče hudiča in peklo nad vse, kateri nočejo poslušati njegove besede.

Norma Talmadge



INSTALIRANJE KOMPASA



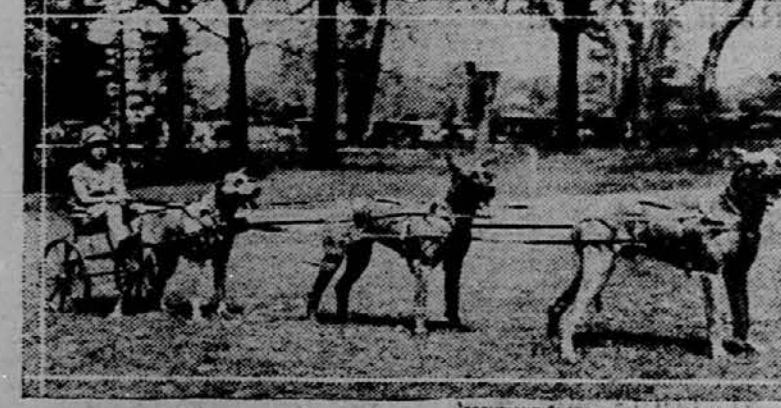
Predno opremijo aeroplana s kompasom, mora stati popolnoma vodo-ravno. V to svrhu grade poseben raven temelj iz cementa.

AMERISKA BOJNA LADJA "NEW MEXICO" V AKCIJI



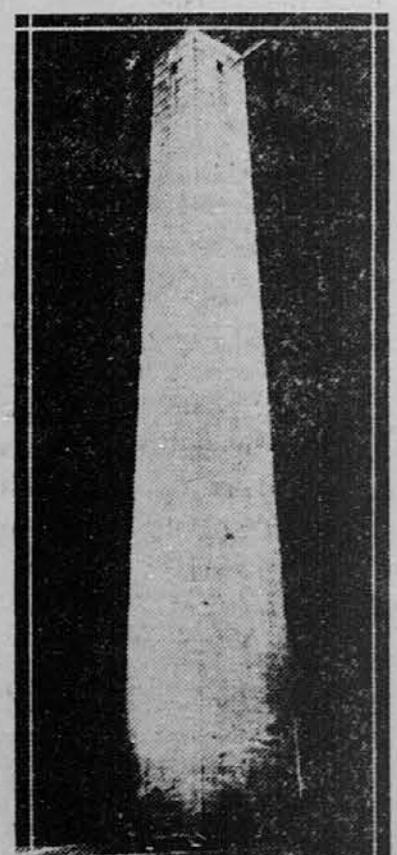
UNDERWOOD & UNDERWOOD, N. Y.

ODLIKOVANI PSI



Predno opremijo aeroplana s kompasom, mora stati popolnoma vodo-ravno. V to svrhu grade poseben raven temelj iz cementa.

Zgodovinski Bunker Hill



spomenik, postavljen v spomin bitki pri Bunker Hill. Ob posebnih prilikah ga razsvetuje s šestimi 18-inčnimi žarkometri, ki preizvajajo svetlobbo 15 000.000 sveč.

**POUĆNE KNJIGE  
MOLITVENIKI**

# KNJIGARNA "GLAS NARODA"

SLOVENIC PUBLISHING COMPANY 82 Cortlandt Street, New York, N.Y.

**: : IGRE : :  
RAZNE POVESTI IN  
ROMANI**

**RAZNE POVESTI IN  
ROMANI:**

|  |     |
|--|-----|
| Amerika, povsed dobro, doma<br>najbolje .....  | 35  |
| Angel sužnjec, brazilska povest .....  | 25  |
| Andersonove pripovedke, trdo vez .....   | 75  |
| Agitator (Kersnik) trdo vez .....  | 1   |
| Andrej Hoffer .....  | 50  |
| Beneševa vedežvalka .....  | 35  |
| Belgrajski biser .....   | 35  |
| Beli rojaki, trdo vezano .....   | 100 |
| Biserne, 2 knjige .....  | 80  |
| Brez zarje, trdo vez .....   | 90  |
| Bele noči (Dostojnički) trdo vez .....   | 75  |
| Balkansko-Turska vojska .....  | 60  |
| Balkanska vojska, s slikami .....  | 25  |
| Božja pot na Smarne goro .....   | 20  |
| Božja pot na Bledu .....   | 20  |
| Burska vojska .....  | 40  |
| Bilke (Marija Kmetova) .....   | 25  |
| Bereš in Elizabeta, angleška<br>kraljica .....   | 50  |
| Beatin dnevnik .....   | 60  |
| Božja kazan .....  | 35  |
| Boj in zmaga, povest .....   | 30  |
| Cankarjev zbornik, trdo vezan .....  | 120 |
| Cvetko .....   | 25  |
| Cesar Jozef II. .....  | 30  |
| Ciganova osveta .....  | 35  |
| Cas je zlato .....   | 30  |
| Cvetina Borografska .....  | 50  |
| Cetrtek, t. v. .....   | 25  |
| Cehelice, 4. zv. skupaj .....  | 90  |
| Črtice iz življenja na kmetih .....  | 35  |
| Drobnič, slab car in razne povesti —<br>spisnik Milčinski .....                                      | 60  |
| Darovana, zgodovinska povest .....   | 35  |
| Dalmatinska povest .....   | 35  |
| Dekle Eliza .....  | 60  |
| Deli z orožjem .....   | 50  |
| Dve silki — Njiva, Starca —<br>(Meško) .....   | 60  |
| Devica Orleanka .....  | 50  |
| Duhovni boj .....  | 50  |
| Dedeček je pravil: Marinka in skra-<br>teljki .....  | 40  |
| Elizabeth .....  | 35  |
| Fabijska ali cerkev v Katakombah .....   | 45  |
| Fran Baron Trenk .....   | 35  |
| Filosofska zgodba .....  | 60  |
| Fra Divalo .....   | 50  |
| Gozdovnik (2 zvezka) .....   | 120 |
| Godečevski katekizem .....   | 25  |
| Gruda umira, trda vez .....  | 120 |
| Gusarji .....  | 90  |
| Grška Mytologija .....   | 100 |
| Hči papeža .....   | 1   |
| Hadži Murat, trda vez .....  | 80  |
| Hedvika .....  | 35  |
| Helema (Kmetova) .....   | 45  |
| Humoreske, Groteske in Satire,<br>vezano .....   | 80  |
| Iz dobe punta in bojev .....   | 50  |
| iz modernega sveta, trdo vez .....   | 140 |
| Igračke, trdo vez .....  | 100 |
| broširano .....  | 80  |
| Jagnje .....   | 30  |
| Jermac Zmagovac, Med plazovi .....   | 50  |
| Jutri (Strug) trdo v. ....   | 75  |
| Jurečevi spisi:<br>Popolna izdaja vseh 10 zvezkov,<br>lepo vezanih .....                             | 10  |
| Sosedov sin, broš. ....  | 40  |
| 6. zvezek: Dr. Zohar — Tugomer<br>trdo vezano .....  | 120 |
| broširano .....  | 120 |
| SHAKESPEAREVA DELA:  |     |
| Macbeth, trdo vez .....  | 90  |
| Tarzan in svet .....   | 1   |
| Št. 38. La Boheme .....  | 1   |
| Št. 46. Magda .....  | 40  |
| Št. 47. Misterij duše .....  | 1   |
| Št. 48. Tarzanove živali .....   | 90  |
| Št. 49. Tarzanov sin .....   | 90  |
| Št. 50. Slika De Graye .....   | 120 |
| Št. 51. Slov, balade in romance .....  | 80  |
| Št. 52. Sanin .....  | 150 |
| Št. 54. V metežu .....   | 1   |
| Št. 56. Ti in onkrak Sotle .....   | 30  |
| Št. 57. Tarzanova mladost .....  | 90  |
| Št. 58. Glad (Hamson) .....  | 90  |
| Št. 61. (Golar) Bratje in sestre .....   | 75  |
| Št. 62. Idiot, 1. del (Dostoevski) .....   | 150 |
| Št. 63. Idiot, II. del .....   | 90  |
| Št. 64. Idiot, III. del .....  | 90  |
| Št. 65. Idiot, IV. del .....   | 90  |
| Vsi 4 deli skupaj .....  | 325 |
| Št. 66. Kamela, skozi uho<br>šivanke, veseloigra .....   | 45  |
| Tisoč in ena noč, trdo vez .....   | 90  |
| Tik za fronto .....  | 70  |
| Tatič, Bevk, trdo vez .....  | 75  |
| Tri poviesti grofa Tolstoja .....  | 50  |
| Turki pred Dunajem .....   | 60  |
| Trenutki odilža .....  | 40  |
| Tri indijske povesti .....   | 30  |
| Treskova Urška .....   | 35  |
| V gorskem zakotju .....  | 35  |
| V oklopniku okrog sveta, 1. del .....  | 90  |
| 2. del .....   | 90  |
| Veliki inkvizitor .....  | 1   |
| Vera (Waloda), broš. ....  | 35  |
| Vlaščeva repačica (Levstik), vez .....   | 1   |
| Vrtnar, (Rabindranath Tagore),<br>trdo vezano .....  | 75  |
| Vojska na Balkanu, s slikami .....   | 60  |
| Vojna in mornarica .....   | 30  |
| Mimo življenja, trda vez .....   | 100 |
| broširano .....  | 80  |
| Mladini zanikernežov lastni živo-<br>topis .....   | 75  |
| Moje obzorce, (Gangl) .....  | 125 |
| Mrtvi Gostje .....   | 35  |
| Materina žrtva .....   | 60  |
| Musolino .....   | 40  |
| Mali Klatež .....  | 70  |
| Mesija .....   | 30  |
| Maleknost (Ivan Albrecht) .....  | 25  |
| Mladini srečem. Zbirka povestil za<br>slovensko mladino .....  | 25  |
| Notarjev nos, humoreska .....  | 35  |
| Narod ki izmira .....  | 40  |
| Nasaj vas, 1. del, 14 povesti .....  | 90  |
| Nasaj vas, II. del, 9 povesti .....  | 90  |
| Nova Erotilka, trdo vez .....  | 70  |
| Neka leta, trdi vez .....  | 80  |
| broširano .....  | 60  |
| Na Indijskih otokih .....  | 50  |
| Nekaj iz ruske zgodovine .....   | 35  |
| Nihilist .....   | 50  |
| Novevine pripovedke za mladino .....   | 40  |
| Ne v Ameriko, po resničnih do-<br>godkih, (Alešovc) .....  | 60  |
| Na Prejici .....   | 30  |
| Naseljenici .....  | 30  |
| Na krvavih poljanah. Trpljenje in<br>strahote z bojnih pohodov bivšega<br>slovenskega polka .....    | 150 |
| Obiski (Cankar) Trdo vezano .....  | 140 |
| Ob 50 letnic Dr. Janeza E. Kreka .....   | 25  |
| Ogenj, trdo vezano .....   | 130 |
| Pridobive čehelice Majc, trda vez .....  | 100 |
| Pabirk iz Roža (Albrecht) .....  | 25  |
| Beli rojaki, trdo vezano .....   | 100 |
| Pariski zlatar .....   | 35  |
| Pegam Lambgar, srča v nesreči<br>in druge povesti .....  | 70  |
| Prihajač, povest .....   | 60  |
| Pot krijejelj. Povest iz časov ro-<br>kovinjavcev na Krautskem .....                                 | 50  |
| Poslednji Mehikanec .....  | 30  |
| Povest o sedmih obešenih .....   | 70  |
| Pravljice H. Major .....   | 30  |
| Povest, Bereš s stopnji pri sv.<br>Roku .....  | 35  |
| Pregalj, Crne ma-<br>ske, postov. Josip Vidmar, 82 st.,<br>broš. ....                                | 60  |
| Predtržani, Presern in drugi svet-<br>niki v gramofonu .....   | 25  |
| Priprave zgodbe .....  | 25  |
| afric, povesti iz irske junajske dobe .....  | 30  |
| Predvajec, H. Major .....  | 30  |
| Povest v sredini občeščenih .....  | 70  |
| Povodenj .....   | 30  |
| Praški judek .....   | 25  |
| Prisega Huronskega glavarja .....  | 30  |
| Prvič med Indijanci .....  | 30  |
| Preganjanje indijanskih misjonar-<br>jev .....   | 30  |
| Priča o življenju cesarja Habsbur-<br>žana .....   | 35  |
| Rabljci, trda vez .....  | 75  |
| Rabin, broš. ....  | 60  |
| Rdeča in bela vrtanca, povest .....  | 30  |
| Slovenski salijive .....   | 90  |
| Slovenski Robinton, trdo vezan .....   | 70  |
| Skozi invalid .....  | 35  |
| Slovenski invalid .....  | 50  |
| Slovenska knjiga, mala .....   | 60  |
| Slovenska knjiga, nova velika .....  | 90  |
| Slovenska knjiga Arabska .....   | 150 |
| Spale, humoreske, trda vez .....   | 90  |
| Strahote vojne .....   | 50  |
| Strup iz Judeje .....  | 75  |
| Spomini znanega potovaleca .....   | 150 |
| Stritarjeva Anthologija, trda vez .....  | 90  |
| Sistro Sesto, povest iz Abrucev .....  | 30  |
| Sin medvedjega loveca, Potopisni ro-<br>man .....  | 80  |
| Sv. Genovefa .....   | 35  |
| Sveti Notburga .....   | 35  |
| Sredožimci, trd. vez .....   | 60  |
| Sveti Genovefa .....   | 40  |
| Sveti večer .....  | 35  |
| Št. 25. Poslednji dnevi Pompeja, II. del .....   | 80  |
| Št. 26. (L. Andrejev) Crne ma-<br>ske, postov. Josip Vidmar, 82 st.,<br>broš. ....                   | 65  |
| Št. 27. (Fran Erjavec) Brezpo-<br>stolen in problemi skrbstva za<br>brezposelne, 80 str., broš. .... | 35  |
| Št. 29. Tarzan sin opice .....   | 90  |
| Št. 31. Roka roke .....  | 25  |
| Št. 32. Živelj .....   | 25  |
| Št. 33. (Gaj Salustij Krišp) Voj-<br>na z Juguro, poslov. Ant. Dok-<br>ler, 123 strani, broš. ....   | 50  |
| Št. 34. (K. Štefan) Štefan .....   | 50  |
| Št. 35. Domäce živali .....  | 30  |
| Št. 38. Tarzan in svet .....   | 1   |
| Št. 39. La Boheme .....  | 1   |
| Št. 46. Magda .....  | 40  |
| Št. 47. Misterij duše .....  | 1   |
| Št. 48. Tarzanove živali .....   | 90  |
| Št. 49. Tarzanov sin .....   | 90  |
| Št. 50. Slika De Graye .....   | 120 |
| Št. 51. Slov, balade in romance .....  | 80  |
| Št. 52. Sanin .....  | 150 |
| Št. 54. V metežu .....   | 1   |
| Št. 56. Ti in onkrak Sotle .....   | 30  |
| Št. 57. Tarzanova mladost .....  | 90  |
| Št. 58. Glad (Hamson) .....  | 90  |
| Št. 61. (Golar) Bratje in sestre .....   | 75  |
| Št. 62. Idiot, 1. del (Dostoevski) .....   | 150 |
| Št. 63. Idiot, II. del .....   | 90  |
| Št. 64. Idiot, III. del .....  | 90  |
| Št. 65. Idiot, IV. del .....   | 90  |
| Vsi 4 deli skupaj .....  | 325 |
| Št. 66. Kamela, skozi uho<br>šivanke, veseloigra .....   | 45  |
| Tisoč in ena noč, trdo vez .....   | 90  |
| Tik za fronto .....  | 70  |
| Tatič, Bevk, trdo vez .....  | 75  |
| Tri poviesti grofa Tolstoja .....  | 50  |
| Trenutki odilža .....  | 40  |
| Tri indijske povesti .....   | 30  |
| Treskova Urška .....   | 35  |
| V gorskem zakotju .....  | 35  |
| V oklopniku okrog sveta, 1. del .....  | 90  |
| 2. del .....   | 90  |
| Veliki inkvizitor .....  | 1   |
| Vera (Waloda), broš. ....  | 35  |
| Vlaščeva repačica (Levstik), vez .....   | 1   |
| Vrtnar, (Rabindranath Tagore),<br>trdo vezano .....  | 75  |
| Vojska na Balkanu, s slikami .....   | 60  |
| Vojna in mornarica .....   | 30  |
| Mimo življenja, trda vez .....   | 100 |
| broširano .....  | 80  |
| Mladini zanikernežov lastni živo-<br>topis .....   | 75  |
| Moje obzorce, (Gangl) .....  | 125 |
| Mrtvi Gostje .....   | 35  |
| Materina žrtva .....   | 60  |
| Musolino .....   | 40  |
| Mali Klatež .....  | 70  |
| Mesija .....   | 30  |
| Maleknost (Ivan Albrecht) .....  | 25  |
| Mladini srečem. Zbirka povestil za<br>slovensko mladino .....  | 25  |
| Notarjev nos, humoreska .....  | 35  |
| Narod ki izmira .....  | 40  |
| Nasaj vas, 1. del, 14 povesti .....  | 90  |
| Nasaj vas, II. del, 9 povesti .....  | 90  |
| Nova Erotilka, trdo vez .....  | 70  |
| Neka leta, trdi vez .....  | 80  |
| broširano .....  | 60  |
| Na Indijskih otokih .....  | 50  |
| Nekaj iz ruske zgodovine .....   | 35  |
| Nihilist .....   | 50  |
| Novevine pripovedke za mladino .....   | 40  |
| Ne v Ameriko, po resničnih do-<br>godkih, (Alešovc) .....  | 60  |
| Na Prejici .....   | 30  |
| Naseljenici .....  | 30  |
| Na krvavih poljanah. Trpljenje in<br>strahote z bojnih pohodov bivšega<br>slovenskega polka .....    | 150 |
| Obiski (Cankar) Trdo vezano .....  | 140 |
| Ogenj, trdo vezano .....   | 130 |
| Pridobive čehelice Majc, trda vez .....  | 100 |
| Pabirk iz Roža (Albrecht) .....  | 25  |
| Beli rojaki, trdo vezano .....   | 100 |
| Pariski zlatar .....   | 35  |
| Pegam Lambgar, srča v nesreči<br>in druge povesti .....  | 70  |
| Prihajač, povest .....   | 60  |
| Pot krijejelj. Povest iz časov ro-<br>kovinjavcev na Krautskem .....                                 | 50  |
| Poslednji Mehikanec .....  | 30  |
| Povest, Bere   |     |

## KRATKA DNEVNA ZGODBA

MAURICE DECORA,

### AVANTURA NA RIVIJE

V enem velikih hotelov na za- ste bili ljubezni napram nji. padni obali sem doživel, zadnjič zelo sem vam hvaljezen... nekaj nenavadnega. V hotelu, ki leži med Dinardom in Dieppom, se radi ustavlja tuje in predrag ni zelo zabavala. Pozval sem Tam sem sedel nekega dne na te- dreva na par čašice dobrega liker- rasi, skral čašico chery-cobblerja, ja, a on mene na brezštevilne ex- in premisljal o misteriju tega sve- tra dryse. Za naslednji dan smo- ta. Iz gubočega premisljevanja me določili skupni izlet v mojem av- je nenačoma predramil nežen gla- tomobilu.

\* Oprostite, da vas motim...

Obrnil sem se. Lepa, mlada ženska, zavita v slonokoščeno belo o- grtač, me je gledala s svojimi azurno-modrimi očmi napol vpra- šnjo, napol v zadrgi:

— Vi ste neprecenljiv! Vse gre, kakor po maslu. Čutim, da me gle- da so mnini premeri, ko človek ne sme gledati na etiketo. Sterili bi mi veliko usluga... Ali smem ra- čunati na vas?

— Prosim, milostiva, z največ- jim veseljem. Ali ste imeli morda smolu pri bacaratu?

— Oh ne, ne gre za to. Kratko vam hočem razložiti svoje želje. Ločena žena sem in skoraj popol- noma ruinirana. Tukaj v hotelu izdajam svoj zadji denar, v pri- čakovani, da najdem kakega bo- gatina, ki bi mi pomagal iz za- dredge. Kakor vidite, je moj pri- mer povsem banalen. Toda dozde- va se mi, da sem odkrila priprava- nega moža. To je neki Američan, nabit z dolari. Že osem dni mi di- skretno dvori. Silno pa se bojim, da bi me smatral za lahkoživo ko- koto, ki preži v zasedi in jedva ča- ka, da koga ujame v svoje mre- že. Saj ne razumeam. Zato sem mu rekel, da sem omogočena, da pa s svojim možem ne živim baš v naj- boljših odnosnih... da me pa v kratkem poseti. Vi ste prispele sem z avtomobilom. Dovolite, da vas predstavim temu Američanu kot svojega moža. Sprejmite to sicer nekoliko komplimirano vlogo in stavim glavo, da bo moj Ame- ričan že v par dneh storil svoj Gizela in Andrew sta sedela za- klep. Ali se bo diskretno umak- nil, ali pa me bo naprošil, naj se nem ženi sem videl, kako se po- ločim in poročim z njim. Prosim ljudljata. Jaz seveda nisem prav vas, zaklinjam vas... pomagajte mi. Z vašo pomočjo bo lahko po- štena ženska začela novo življe- nje...

Kaj sem mogel odgovoriti na ta- ko presneljivo prošnjo?...

De znanstva je prišlo opolnoč v hotelskem baru. Ta čas sem že izdel, da se zovem kot imitiran- zaksinski mož Claude Lebonis ter da midva, moja "žena" in jaz na- mreč, stannujeva v Parizu, Rue des Belles Feuilles 121.

— Gospod Claude Lebonis... moj mož... Mr. Andrew Gold- smith, me je predstavila krasna brinjetka Gizela.

— Zelo mi je drago, Mr. Gold- smith, sem dejal in segel simpa- tičnemu Amerikanu v roko. — Bilo je od Goldsmitha, priložen pa Gizela mi je pripovedovala, kako je bil tudi ček.

## Potovanje v juniju.

Kdor se pripravlja za potovanje v domovino tekom junija, se naj pridruži izletu, ki ga pri- redi Francoska družba s parnikom

## “FRANCE”

dne 11. JUNIJA

Naš rojak, kapetan Konstantin Joksimović, bo vodil ta izlet ter kot izkušen potniški spremljevalec, bo skrbel za vsako udobnost potnikov na parniku in na potu prav do Ljubljane.

### FRANK SAKSER STATE BANK

82 Cortlandt Street : New York, N. Y.

## GOV. FULLER BO SAM ODLOČIL

Governer Fuller je zavrnil zahtevo Sacco-Vanzetti komiteja, da se uvede preiskavo potom koniteja. — Odgovornost za to se nahaja v mojih rokah, — je izjavil. — 17,000 prošenj.

BOSTON. Mas., 25. maja. — Usova Sacea in Vanzettija leži sedaj izključno v rokah governerja Fullera, ker je sklenil preiskati sam sodniško postopanje proti obema ter sam podati odločitev, vendar ne jasno je ju usmrtri velekični raz- stoli na temelju obtožb, da sta u- umorila nekega plačilnega moj- slučajem. Včerajšnje pismo pa je prva določena izjava governerja Fullera, kjer oblike preiskave, katere naj se vprizori.

Ljubim vašo ženo in sem zato že njo pobegnil. Ker pa je treba vsa- ko povzročeno škodo popraviti ali dati za njo vsaj odškodnino, pri- lagam ček na 25,000 dolarjev, s katerim blagovolite poljubno raz- polagati.

Sinceley yours,  
Andrew Goldsmith.

Kakor omanjsem sem strmel- pred se in s prstom preveril ček, glaseč na Bankers Trust Co.

A sedaj? Kaj naj počnem? Ali naj v navalu užaljenosti vrnem Andrewu ček z izjavno, da on si gurno ne ve, s kom ima opravka in da nikdar v svojem življenju nisem bil Gizelin soprog? Toda že priznam goljufijo, ali ne bi s tem uničil vso Gizeline srečo? Ali pa

naj v navalu užaljenosti vrnem s pripombo, naj si obdrži mojo ženo in da je treba odkupiti?

Ali na naj enostavno za teh 25,000 dolarjev kupim biserno oglie in jo poklonim kaki mladi, siadki ženski stvari?...  
Moram pogledati, ali rastejo tu gobe, sem dejal. — Mr. Gold- smith bo tako ljubezni in ti bo delal ta čas družbo.

Izginil sem v gozdu za gostim smrečjem. Ker sem bil na kaj ta- kega pripravljen, sem vzel seboj najnovnejši roman, ki sem ga dobil v knjigarni, se mirno ležeknil na mah in čital. Čez dolgo časa sem se zopet spravil na noge in se po- lagroma ril skozi grmičevje. Ko sem se že preeci približal cesti, sem skozi vejevje zapazil Gizelo in An- drewa v temsnem objemu.

Glasno sem začakljal, še malo rekla, da sem jima dal dovolj ča- sa, da sta skrila "zadrgo", nato pa sem mirno pristopil in dejal seme:

— V celem gozdu nisem našel sledu kake gobe, razen par stru- penih seveda. Res bi se mi ne bi- sicer nekoliko komplimirano vlogo in to trebu pehati za njimi...

Odpeljal sem se nazaj v hotel, sklep. Ali se bo diskretno umak- nil, ali pa me bo naprošil, naj se nem ženi sem videl, kako se po- ločim in poročim z njim. Prosim ljudljata. Jaz seveda nisem prav vas, zaklinjam vas... pomagajte mi. Z vašo pomočjo bo lahko po- štena ženska začela novo življe- nje...

Nasledjejutro sem zama- jskal Gizelo na hotelski terasi, kjer sva se prejnega dne sestala. Ko sem vprašal portirja, mi je izročil dve pismi. Nekam vznemirjen sem odpril prvo:

Cenjeni gospod!

Iz vsega sreca se vam zahvalju- jem za vašo ljubezni in zame tako dragoceno podporo. Andrew me je zasmabil. Rano zjutraj sva

odpotovala. Srečna sem, vi pa, dra- gi gospod in prijatelj, nikoli ne pozabite, da ste pomagali ženski najti srečo.

Gizela.

Nato sem odpril še drugo pismo. Bilo je od Goldsmitha, priložen pa

Gizela mi je pripovedovala, kako je bil tudi ček.

Dear Sir!

Ljubim vašo ženo in sem zato že njo pobegnil. Ker pa je treba vsa- ko povzročeno škodo popraviti ali dati za njo vsaj odškodnino, pri- lagam ček na 25,000 dolarjev, s katerim blagovolite poljubno raz- polagati.

Sinceley yours,

Andrew Goldsmith.

Kakor omanjsem sem strmel- pred se in s prstom preveril ček, glaseč na Bankers Trust Co.

A sedaj? Kaj naj počnem? Ali naj

naj v navalu užaljenosti vrnem Andrewu ček z izjavno, da on si gurno ne ve, s kom ima opravka in da nikdar v svojem življenju nisem bil Gizelin soprog? Toda že

priznam goljufijo, ali ne bi s tem uničil vso Gizeline srečo? Ali pa

naj v navalu užaljenosti vrnem s pripombo, naj si obdrži mojo ženo in da je treba odkupiti?

Ali na naj enostavno za teh 25,000

dolarjev kupim biserno oglie in jo poklonim kaki mladi, siadki ženski stvari?...  
Moram pogledati, ali rastejo tu gobe, sem dejal. — Mr. Gold- smith bo tako ljubezni in ti bo delal ta čas družbo.

Izginil sem v gozdu za gostim smrečjem. Ker sem bil na kaj ta- kega pripravljen, sem vzel seboj najnovnejši roman, ki sem ga dobil v knjigarni, se mirno ležeknil na mah in čital. Čez dolgo časa sem se zopet spravil na noge in se po- lagroma ril skozi grmičevje. Ko sem se že preeci približal cesti, sem skozi vejevje zapazil Gizelo in An- drewa v temsnem objemu.

Glasno sem začakljal, še malo rekla, da sem jima dal dovolj ča- sa, da sta skrila "zadrgo", nato pa sem mirno pristopil in dejal seme:

— V celem gozdu nisem našel sledu kake gobe, razen par stru- penih seveda. Res bi se mi ne bi- sicer nekoliko komplimirano vlogo in to trebu pehati za njimi...

Odpeljal sem se nazaj v hotel, sklep. Ali se bo diskretno umak- nil, ali pa me bo naprošil, naj se nem ženi sem videl, kako se po- ločim in poročim z njim. Prosim ljudljata. Jaz seveda nisem prav vas, zaklinjam vas... pomagajte mi. Z vašo pomočjo bo lahko po- štena ženska začela novo življe- nje...

Nasledjejutro sem zama- jskal Gizelo na hotelski terasi, kjer sva se prejnega dne sestala. Ko sem vprašal portirja, mi je izročil dve pismi. Nekam vznemirjen sem odpril prvo:

Cenjeni gospod!

Iz vsega sreca se vam zahvalju- jem za vašo ljubezni in zame tako dragoceno podporo. Andrew me je zasmabil. Rano zjutraj sva

odpotovala. Srečna sem, vi pa, dra- gi gospod in prijatelj, nikoli ne pozabite, da ste pomagali ženski najti srečo.

Gizela.

Nato sem odpril še drugo pismo. Bilo je od Goldsmitha, priložen pa

Gizela mi je pripovedovala, kako je bil tudi ček.

Dear Sir!

Ljubim vašo ženo in sem zato že njo pobegnil. Ker pa je treba vsa- ko povzročeno škodo popraviti ali dati za njo vsaj odškodnino, pri- lagam ček na 25,000 dolarjev, s katerim blagovolite poljubno raz- polagati.

Sinceley yours,

Andrew Goldsmith.

Kakor omanjsem sem strmel- pred se in s prstom preveril ček, glaseč na Bankers Trust Co.

A sedaj? Kaj naj počnem? Ali naj

naj v navalu užaljenosti vrnem Andrewu ček z izjavno, da on si gurno ne ve, s kom ima opravka in da nikdar v svojem življenju nisem bil Gizelin soprog? Toda že

priznam goljufijo, ali ne bi s tem uničil vso Gizeline srečo? Ali pa

naj v navalu užaljenosti vrnem s pripombo, naj si obdrži mojo ženo in da je treba odkupiti?

Ali na naj enostavno za teh 25,000

dolarjev kupim biserno oglie in jo poklonim kaki mladi, siadki ženski stvari?...  
Moram pogledati, ali rastejo tu gobe, sem dejal. — Mr. Gold- smith bo tako ljubezni in ti bo delal ta čas družbo.

Izginil sem v gozdu za gostim smrečjem. Ker sem bil na kaj ta- kega pripravljen, sem vzel seboj najnovnejši roman, ki sem ga dobil v knjigarni, se mirno ležeknil na mah in čital. Čez dolgo časa sem se zopet spravil na noge in se po- lagroma ril skozi grmičevje. Ko sem se že preeci približal cesti, sem skozi vejevje zapazil Gizelo in An- drewa v temsnem objemu.

Glasno sem začakljal, še malo rekla, da sem jima dal dovolj ča- sa, da sta skrila "zadrgo", nato pa sem mirno pristopil in dejal seme:

— V celem gozdu nisem našel sledu kake gobe, razen par stru- penih seveda. Res bi se mi ne bi- sicer nekoliko komplimirano vlogo in to trebu pehati za njimi...

Odpeljal sem se nazaj v hotel, sklep. Ali se bo diskretno umak- nil, ali pa me bo naprošil, naj se nem ženi sem videl, kako se po- ločim in poročim z njim. Prosim ljudljata. Jaz seveda nisem prav vas, zaklinjam vas... pomagajte mi. Z vašo pomočjo bo lahko po- štena ženska začela novo življe- nje...

Nasledjejutro sem zama- jskal Gizelo na hotelski terasi, kjer sva se prejnega dne sestala. Ko sem vprašal portirja, mi je izročil dve pismi. Nekam vznemirjen sem odpril prvo:

Cenjeni gospod!

Iz vsega sreca se vam zahvalju- jem za vašo ljubezni in zame tako dragoceno podporo. Andrew me je zasmabil. Rano zjutraj sva

odpotovala. Srečna sem, vi pa, dra- gi gospod in prijatelj, nikoli ne pozabite, da ste pomagali ženski najti srečo.

Gizela.

Nato sem odpril še drugo pismo. Bilo je od Goldsmitha, priložen pa

Gizela mi je pripovedovala, kako je bil tudi ček.

Dear Sir!

Ljubim vašo ženo in sem zato že njo pobegnil. Ker pa je treba vsa- ko povzročeno škodo popraviti ali dati za njo vsaj odškodnino, pri- lagam ček na 25,000 dolarjev, s katerim blagovolite poljubno raz- polagati.

Sinceley yours,

Andrew Goldsmith.

Kakor omanjsem sem strmel- pred se in s prstom preveril ček, glaseč na Bankers Trust Co.

A sedaj? Kaj naj počnem? Ali naj

naj v navalu užaljenosti vrnem Andrewu ček z izjavno, da on si gurno ne ve, s kom ima opravka in da nikdar v svojem življenju nisem bil Gizelin soprog? Toda že</p

## SPOMIADNI VALOVI

Napisal:  
IVAN TURGENJEV

Za "Glas Naroda" priredil G. P.

8

(Nadaljevanje.)

XII.

Izkazalo se je, da ni Gemma ljubila umetnika Hoffmanna; s strala ga je celo — dolgočasnim! Fantastično-zmeleni, severni element njegovih povesti je bil malo umljiv njeni južni, svetli naravi.

To so same bajke, to je za otroke! — je celo trdila nekoliko zaničljivo. Pomanjkljivo pozicijo pri Hoffmannu je tudi temno občutila. Ena njegovih povesti, koje naslov je sicer pozabil, ji je pa zelo dobro ugajala; pravzaprav ji je ugajal le pričetek povesti, kajti konca ni ali niti čitala ali pa ga je pozabil. V tej povesti je nastopal mlad mož, ki je nekje, mogoče celo v konditoriji, srčal deklico čudovite lepote, ki se je prikazala v spremstvu skrivenostnega in čudno hubonatega starega moža. Mladič se zaljubi na prvi pogled v lepo deklico; ona zre nanj tako otočno kot da ga prosi, naj jo oprosti... On se odstrani za trenutek in ko se vrne, ne najde niti deklice, niti starca; prične iskati, vidi povsod njene sveže sledove, jih zasleduje — a je ne more nikdar in nikjer najti. Lepotica je za njega za vedno izginila — in on ne more pozabiti njenega prosečega pogleda ter ga muči misel, da je izginila mogoče sreča njegovega življenja...

Hoffmannova povest se najbrž ne končuje tako; oblikovala pa se je na tak način v spominu Gemme in tako je živila tam naprej.

Meni se dozdeva, — je rekla, — da se pripete taka srečanja in take ločitve na svetu bolj pogosto, kot domnevamo.

Sanin je molčal... ter pričel nekaj časa nato — govoriti o gospodu Kluberju. Omenil ga je prvkrat. Do onega trenutka se ga ni spomnil niti enkrat.

Tedaj pa je molčala Gemma ter je očividno razmišljala, pri čemer je glodala noht svojega kazala ter zrla vstran. Nato pa je pričela hvaliti svojega zaročenega, omenila izlet, nameravata za naslednji dan, vrgla-hiter pogled na Sanina ter zopet molčala.

Sanin ni več vedel, o čem naj govoriti.

Emil je prihrumel noter ter zbudil gospo Lenoro. Sanin se je zelo razveseli njegovega prihoda.

Gospa Lenora se je dvignila. Pantaleone se je prikazal ter sporočil, da je večerja pripravljena. Hišni prijatelj, nekdanji pevec in služabnik, je opravljal tudi dolžnosti kuharja.

XIII.

Sanin je ostal tudi po večerji. Niso ga zapustili pod pretvezo strašne vročine in ko je postal bolj hladno, so ga pozvali, naj zavžije kavo na vrtu pod akacijami.

Sanin je privolil v to. Počutil se je zelo dobro. V enolično tihem in harmoničnem odteku življenja tiči skrta velika mičnost — in vdajal se ji je z naslado, ne da bi dosti zahteval od današnjega dne, ne da bi misil na prihodnji dan, ne da bi zrl nazaj na včerajsnjega.

Ali je bila vsega tega vredna navzočnost deklice kot je bila Gemma? Kmalu se bo moral lečiti od nje in pač za vedno, a dokler ju bo nesel isti čoln preko ukročene reke življenja, se je hotel romar veseliti in uživati! In vse se je zdelo srečenemu očarljivo in ljubo! Gospa Lenora mu je predlagala, naj se meri z njo in Pantaleonom v "tresete", ga naučila to lahko italijansko igro s kartami, mu odvezla par krajevjev, — in on je bil zelo zadovoljen.

Pantaleone je pustil na prošnjo Emila proizvesti pudla. Tartaglio vse njegove umetnosti. Tartaglio je skakal preko palice, "govoril", namreč lajal, kihal, zapijal vrata s smrčkom, privlekel obnoveni copate svojega gospodarja ter predstavil končeno, s staro čelačo na glavi, maršala Bernadotta, očital njegovo izdajstvo. Napoleon je seveda igral Pantaleone in sicer zelo naravno: prekrižal je roki na prsih, potisnil trioglati klobuk na čelo ter govoril surovo in ostro v francoskem jeziku: — Ah, sveti Bog! — kakšna franeččina je bila to! Tartaglia je sedel pred svojim gospodarjem, popolnoma sključen, z repom med nogama in z napol zaprtimi očmi pod postrami sedečo čelado; sempatam, kadar je dvignil Napoleon glas, se je postavil Bernadotte na zadnji nogi.

Fuori, traditore! — je konečno zakričal Napoleon, ki je v svojem ogorčenju pozabil, da mora ostati do konca Francoz, — in Bernadotte se je splazil v največji naglei med zoto, a prišel takoj ven z veselim lajanjem, kot hoče s tem naznaniti, da je predstava končana. Vsi gledale so se srčno smeiali — in Sanin seveda najmočnejše.

Gemma je imela posebno ljubek, nepretrgan, pritajan smehljaj, ki se je sempatam stopnjeval do finega, zelo razveseljivega krohoča... Ta smeh je šinil Saninu naravnost v ude — in le prerad bi jo poljubil za ta smeh.

Konečno je napočila noč in s tem skrajni čas, da se poslovi. Potem ko je vsem večkrat stisnil roko ter večkrat rekel: — Do jutra! (Emilu je dal celo poljub), se je napotil domov ter vzel s seboj slike mlade deklice, kot jo je videl: — sedaj smehljajoč, sedaj zamisljen, sedaj mirno in skoro brezbržno, a vedno mično! Njene oči, sedaj na široko odprte, svetle in vesele kot dan, sedaj napol zastre od trepalinje, globoko in temne kot noč, so stale vedno pred njegovimi pogledi ter izpodrinjale na čudovit in sladak način, vse druge slike in predstave.

Na gospoda Kluberja, na razlage, ki so ga napotili, da je ostal v Frankfurtu, — z eno besedo na vse, kar ga je dan poprej tako zelo razburjalo, — ni sploh več misil.

XIV.

Izpregoroviti moramo sedaj tudi par besed o Saninu.

V prvi vrsti je bil v resnici lep, mlad mož. Imel je visoko, vitko postavo, prijetno, nekoliko zvodenome potreze, prijazne sinje oči, zlate-plave lase, in nežno, rožnatno obražno barvo; predvsem pa je imel oni dobrodošno veseli, zaupni, odkritorsčni, od pričetka nekoliko bednosti izraz obraza, na katerem je bilo mogoče v prejšnjih časih spoznati potemec častivrednih plemiških družin, — "sinove njih cetev", korenite junkerje, ki so bili rojeni in izpitani v prostornih, stepnih pokrajnah.

Njegova hoja je bila opotekajoča in imel je otroški smehljaj, ki se je pojavil kot odgovor na vsako vprašanje, — konečno srež, zdravje in mehkost, mehkost: — tu imamo elega Sanina. V drugi vrsti pa tudi ni bil nikakor neumen ter se je marsikaj na učil. Ostal je svež, kljub svojemu potovanju in inozemstvu: viharni občutki, ki so navdajali pretežni del takratne mladine, so mu bili malo znani.

## Razne vesti od vsepovsod

## INOZEMCI V ITALIJI.

Te dni se je vrnil v Duisburg nemški študijski svetnik dr. Oton Häusler, katerega so imeli Italijani na južnem Tirolskem 17 dni v jezi. Duisburžani so se zanimali za njegovo usodo, in uredniku lokalnega lista je učenjak popisal doživljaj na italijanskih tleh takole:

Italijani so me obdolžili politiziranja. Naključje je hotelo, da je bil krčmar, pri katerem sem prenočil, konsigniranec. Konsigniranec so Nemci, katerih imena stoje na črni listi in so radi svojega nemškega prepričanja vsako minuto izpostavljeni opasnosti deportacije.

Obdolžili so me, da sem s tem možem imeti političen razgovor, ki se je baje tikaj vojne med Nemčijo in Italijo. Vse, kar sem izrekel v razgovoru s krčmarjem, so bile besede obžalovanja, da italijanska vlada ne dovoljuje v deželi nemški časopisov. Na ta način, sem dejal, je nemški potnik v Italiji brez čtiva v materinskem jeziku.

To je bilo vse, kar sem povedal. Par ur pozneje, okoli polnoči, je potrkal na vrata moje sobe fašistična policija. Posvetili so mi z laternovo obraz in mi povedali, da moram v zapor. Vtaknili so me v luknjo, ki je imela samo dve odprtini, skozi kateri je prihajala svetloba sestre. Ležišče je bilo iz trdega lesa. V tem prostoru sem prebil štiri dni v ledemem mrazu.

To je bilo vse, kar sem povedal. Par ur pozneje, okoli polnoči, je potrkal na vrata moje sobe fašistična policija. Posvetili so mi z laternovo obraz in mi povedali, da moram v zapor. Vtaknili so me v luknjo, ki je imela samo dve odprtini, skozi kateri je prihajala svetloba sestre. Ležišče je bilo iz trdega lesa. V tem prostoru sem prebil štiri dni v ledemem mrazu.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom.

Primer dr. Häuslerja ni edini svoje vrste, služi pa lahko za svetlečen vlgled vseh, ki potujejo v Italijo ali skozi Italijo pod sedanljim fašističnim režimom