



Šiška

## V znamenju (ne prvega) aprila

Dobili smo pismo. Konkretno: delegatsko vprašanje, in sicer: »Ali ima ZKO (Zveza kulturnih organizacij) vpliv na izbor filmov v kinu »Šiška«, ker dosednji program ni primeren za dvig kulturne ravni občanov in ima negativen vpliv, posebej na mladino?« Vprašanje je na »Ljubljanske kinematografe« naslovila Kulturna skupnost občine Ljubljana-Šiška ter v istem pismu že tudi ugotovila, da ZKO »nima vpliva na izbor filmov.«

»Ljubljanski kinematografi« menijo:

1. Da je film, predvsem pa izrazito slab film, morebiti lahko eden od dejavnikov slabega vpliva predvsem na filmsko nevzgojeno in neosveščeno mladino, ki pač hodi v kino po zabavo in ne po morebitna estetsko-idejna sporočila.

2. Dokler v naših osnovnih šolah ne bo razvejana dejavnost filmske vzgoje in bo še nadalje obiskoval morebitne »slabe« filme filmsko povsem nepismen mladinec, ki se ne zna upreti »slabim vplivom« tega ali onega filma, tako dolgo bo pač prežala nevarnost »negativnega vpliva«.

Zdaj pa beseda, dve o filmskem sporedu. OTROSKI KINO MOJCA vnaša v svoj sicer reprizni programski fond kdaj pa kdaj kakšno zanimivo premiero, kot je to bil japonski animirani film PALČICA po Andersenovi pravljici. Obeta pa se nam kmalu tudi slavna Walt Disneyeva PEPELKA, poleg Sneguljčice najbolj priljubljena »klasična« risanka iz hollywoodske tovarne sanj, Disneylanda.

Kino ŠISKA pa nam aprila ponuja zanimiv angleški pustolovski film BEG V ATENE po scenariju Edwarda Auberta ter v režiji Pan Cosmatosa z Elliotom Gouldom, Rogerjem Moorom in »slavnim« Kojakom — Tellyjem Savalasom v glavnih vlogah. Gre za pobeg skupine zavezniških vojakov iz nemškega taborišča v okupirani Grčiji. Potem je na vrsti ponovno angleški film, vendar pa — kar je zanimivo — western v režiji Anthonyja Harveya z Martinom Sheenom v glavni vlogi (spomnite se ga iz pravkar odigrane APOKALIPSE DANES). Film ima naslov ORLOVO KRILO. Tretji film, ki bo zapolnil april na platnu kina ŠISKA, je letošnji Festov film s področja znanstvene fantastike ALIEN — OSMI POTNIK, ki so ga mnogi videli na šišenskem MINIFESTU. Gre za izjemno dejanje filmske fantastike, za pravo »vesoljsko srhljivko«.



Delovni dnevi Karla Gornika

## Obveščенost - podlaga samoupravljanja

Delovni dnevi podpredsednika skupščine občine Šiška Karla Gornika so hudo natrpni. Dopoldne je v Litostroju vodja centra za samoupravljanje, DPO in informacije. Kot mlad Ribničan je v to veliko delovno organizacijo prišel že leta 1951. Kovinarske obrti se je izučil v litostrojski šoli in kasneje ob delu končal še strojno tehnično šolo. Torej zvest Litostrojecan. Ob različnih dolžnostih v sindikatu, zvezi komunistov in največ v samoupravljanju (dva mandata je bil predsednik delavskega sveta), je docela spoznal vrednost informiranja. Nazadnje se je sam znašel vrh piramide obveščanja:

• Obveščенost je pravzaprav osnova dobremu samoupravljanju. Temeljne odločitve namreč sprejemajo na zborih in referendumih.

• Zahteve zakona o združenem delu so stroge in velike. V Litostroju so najprej opravili analize in ankete ter tako spoznali, kaj ljudje hočejo. Sčasoma so si izdelali sistem, ki po zagotovilih tovariša Gornika lahko zajame slehernega delavca, seveda tistega, ki to želi:



• »Imamo skupni list »LITOSTROJ«, ki predstavlja delovno organizacijo v celoti in na zunaj. Tam na primer lahko tudi preberemo, kaj drugi pišejo o nas. Nadalje izdajamo »INTERNI INFORMATOR«, za naše notranje in tekoče potrebe TOZD. V tem »INFORMATORJU« so na kratko obdelane vesti, ki nas zanimajo zdajci: kazalci uspešnosti, dohodek, tekoča realizacija, višina regresa, disciplinski primeri in navsezadnje celo jedilniki naših obratov družbene prehrane. Uradno začno veljati sklepi naših samoupravnih organov, ko so objavljeni v tem listu. Delavci prejmejo »INFORMATOR« skupaj s plačo.«

• Sistem tega obveščanja ima praktično 11 kanalov. Sem sodijo še oglasne table, letaki, plakati, razglasna postaja... V samoupravnih delavskih skupinah se oblikujejo stališča, dajejo pripombe in predlogi:

• »Zaključni račun smo izdali posebej. Napisan je kar se da kratko, razumljivo, jedrnat in poljudno. Lahko trdim, da ne jemljemo za sveto le tistega, kar nam ponudijo skupne službe, čeprav so seveda dolžne izdelovati predloge in osnutke.«

• Razen kot podpredsednik občinske skupščine tovariš Karel Gornik deluje še v odboru za družbenoekonomske odnose, v komisiji za samoupravljanje in uveljavljanje zakona o združenem delu, v odboru za urbanizem in finance ter odboru za osnovanje občinskega INDOC centra. V preteklem mandatu je bil predsednik zbora združenega dela. Da, to je bilo oranje ledine, vendar je znano, kako de-

legatski sistem še vedno nekoliko skriplje. Gre za nezadostno obveščенost, kilogramsko, preobilno in nepregledno gradivo, nepravčasno dostavo. Kaj je storil tovariš Gornik, da bi stanje izboljšal?

• »Skušam vplivati na predsednike in delegate, da prevlada širši družbeni interes. Na dnevnem redu je pogosto vrsta različnih točk, vendar delovne organizacije vsem problemom ne posvečajo enakega zanimanja. Na primer: odlok o povišanju ali znižanju davka na alkoholne pijače »Dekorativno« vsekakor mnogo manj zanima kakor hotel »ILIRIJO«. Delegati pogosto trdijo, kako niso pooblašteni dajati drugačnih izjav, vendar to ne drži. Tako pooblastilo imajo. Zmote ali podjetniška miselnost, poudarjam, ne morejo prevladati nad širšim družbenim interesom. Razgovori in dokazovanja so seveda argumentirani.«

• Nekaj besed je tovariš Karel Gornik odmeril tudi našemu občinskemu glasilu SZDL, »JAVNI TRIBUNI«:

• »Občanov ne obvešča dovolj o delegatskem sistemu. Delegacije bi prek lista lahko imele več stika z občani in njihovimi stališči. Delegatske strani bi lahko posredovale in izpopolnjevale ta stališča. Vsaj izvlečki bi morali biti. Delegatska priloga je namenjena namreč samo delegatom. Sicer pa je v »Javni tribuni« nekaj prav prijetnih stolpcev in...« Nekoliko se je posmejal ter kljub izrečni kritiki dejal: »Vendarle priznam, da je »Javna tribuna« priljubljena...«

• Tovariš Karel Gornik je ves v modrem in sivem. Sivi lasje, modre oči, kravata, srjaka, siv suknjič, modre hlače... Govori metodično, namerno nekoliko počasi, da je zadeva jasna. Kdaj pa kdaj z zaznavno pojočim ribniškim naglasom.

• »Srečen človek?« se je smejal z drobnimi gubicami krog oči: »Srečen je morda tisti, ki zaverovano dela in sploh ne opazi, kako hitro mineva življenje... Če lahko v družini ali na delovnem mestu daš, kolikor moreš, če storiš kaj dobrega...«

• Konjiček? Konjiček je tovarišu Gorniku čisto običajno razmigavanje:

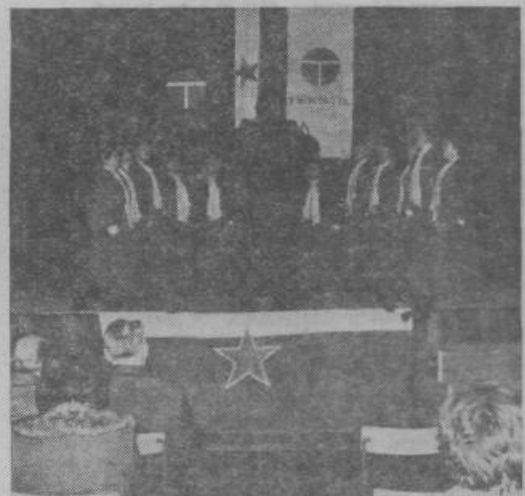
• »Plavanje, hoja, izleti, smučanje z družino. Razumevanje. Tudi amatersko potapljanje poleti...«

• In današnji trenutek?

• »Zdi se, da se v celoti ne zavedamo današnjega trenutka, tega, kar imamo. Kadar bo slabše, bomo tega zanesljivo sami krivi!«

Bogomir Šefic — Foto: Jaka Bregar

## KONCERT OB JUBILEJU



Ob 5-letnici delovanja sindikalnega ženskega pevskega zbora Tekstil, TOZD Tkalnica Vižmarje, je bil v dvorani Svobode v Šentvidu celovečerni koncert. Zbor je pod vodstvom Ljubena Dimkaroskega zapel vrsto pesmi, v programu pa sta sodelovala tudi člana ljubljanske Opere Sonja Hočevar in Ladko Korošec. (Foto: F. Rozman)