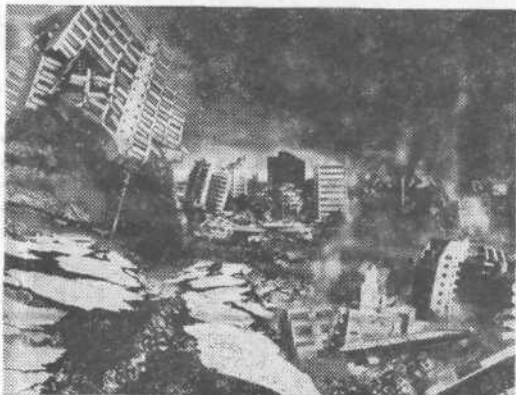


KINO

Kaj hočemo, tudi kino ima svoja »slogovna obdobja« in temu staremu pravilu se odziva tudi kino Šiška: poletni meseci, od junija do konca avgusta — lahkoten filmski spored. Sem sodijo pustolovske naivnosti, kavbojke, pri katerih že v začetku natanko veš, kdo je morilec, fantastični filmi, v katerih se ne podirajo samo hiše in drevesa, ampak tudi celotna mesta (kar boste lahko spremljali v tozadavnem japonskem filmu *PROPAD JAPONSKESKE*, za aperitiv pa služi fotografija iz filma, ki jo objavljamo), kriminalke, ko po pravilu vedno zmagajo tisti, ki so na »pravični« strani, čeprav iz izkušenj vemo, da ni vedno tako, komedije, kjer je komično vse tisto, kar ni za zjokati, in tako naprej.

Po japonskem pomorsko-letalskem spektaklu *VIHAR NA PACIFIKU* z veliko hrupa (za nič), z mnogimi triki, še več kaširanimi maketami, z mnogimi mladimi in navdušenimi (??) piloti-kamikazi, ki napadajo Pearl Harbor, pa z zračnimi in pomorskimi bitkami vse do japonskega poraza pri Midwayu (bolestni fanatizem, ki nima nobene zveze s pojmom samurajstva, fanatizem, ki diši po nacističnih vzorcih in ki je Japonce pripeljal tudi do dokončnega poraza), bomo v Šiški gledali film *ULICA BREZ ZAKONA*, star western z



Randolphom Scottom v glavni vlogi, nadalje angleško-francosko kriminalko *MARSEJSKA POGODBA*, v kateri igra šefa oddelka za mamila pri ameriški ambasadi Antony Quinn, ki mu po svojih igralskih močeh pomaga Michael Caine, pa tudi stari, neuničljivi James Mason pod režijskim vodstvom Roberta Parrisha. Še malo kasneje bomo videli film po Londonovi pustolovski povesti *AVANTURE BELEGA OCNJAKA* z vso polarno romantiko, ki jo je ponudila snežna severna Italija kot pravišeren teren za snemanje tega filma. Ameriški klasični western *OBRACUN* pri O. K. CORRALU s Kirk Douglasom in Burtom Lancasterom (režiser John Sturges) je pravzaprav že zgodovina ameriške kavbojke. Kdor pa ljubi predpotopne pošasti, ki prihajajo iz podzemlja ali pa se spuščajo z oblakov, jih bo srečal v japonskem filmu *GODZILA PROTI MEGALONU*. In potem je na vrsti stari dobri Winnetou z Old Shatterhandom, pa z Old Surehandom... in kaj je boljšega v vročini kot dobra karl-majada?

Milan Lindič

ŠIŠENSKESKE TABORNICE — SLOVENSKE PRVAKINJE

Na trodnevem slovenskem taborniško-partizanskem mnogoboju v Šmarju pri Jelšah (STPM) so sodelovali tudi šišenski taborniki z 8 ekipami. V zelo močni konkurenci ekip iz vse Slovenije so naši taborniki osvojili tudi dvoje prvih in eno četrto mesto, starejše tabornice iz odreda Rožnik — Breda, Marta, Metka, Milena in Vesna pa so kljub izredno slabemu vremenu in ne najboljše pripravljene, brez konkurence osvojile prvo mesto in lep pokal.

Velja omeniti, da je to najtežje tekmovanje, na katerem morajo ekipe pokazati svoje znanje v topografiji, signalizaciji, prvi pomoči, poznavanju odkrivanja minskega polja, v skiciranju in krokiranju terena, v prenosu tajnega poročila, v kuhanju, bivakiranju pod milim nebom, poznavanju zgodovine NOB in taborništva in še marsikaj. Zato toliko več velja tudi le sodelovanje in ne le osvojenost prva mesta. Tako gre priznanje vsem štirim šišenskim odredom.

as



PREPRIČAJTE SE SAMI

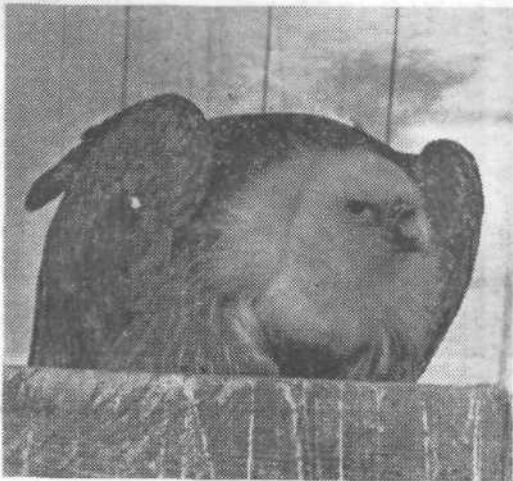


Razgledni stolp na vrhu Staneta Kosca, ki je visok nad 20 metrov. Z njega je čudovit pogled na ljubljansko kotlino kot tudi na Kamniške in Julijske Alpe ter Karavanke

V ŽIVALSKEM VRTU



»Kaj me pa vsi tako gledate. A vam je všeč moj kožuh? Kar naj vam bo, toda v tem letnem času vam bo pošteno vroče v njem, meni pa ustvarja ravno primerno spanje za poletno dremuckanje na soncu«.



Tegale beloglavega jastreba na slikah imajo v ljubljanskem živalskem vrtu kar lepo zaprtega. Predlagamo boljšo rešitev: spustite ga, mogoče bo pobral kaj mrhovine v okolici Ljubljane in nam tako ustvaril lepšo naravo.



Takšnemu prizorčku bi lahko rekli tudi: zgodnje spoznavanje je pomembno za kasnejše stike!