

DELO petkov

Od 28. februarja do 6. marca 1986

Vodnik po RTV sporedu
Kulturni koledar

Zabavne in druge prireditve
Nasveti za konec tedna

teden

Prihaja sušec

Danes je zadnji dan meteorološke zime in že lahko rečemo, da je ravno ob koncu zima še pokazala zobe. Do včeraj smo imeli kar 14 dni v februarju, ko je bila temperatura v Ljubljani ves dan pod 0°C, najnižja jutranja temperatura letošnje zime pa je bila včeraj -13,2° (v Ljubljani). Kljub nizkim temperaturam ob hladnih jutrih, po Sloveniji so bile celo pod -20° (Murska Sobota -21,8°), pa je čez dan bolj prijetno, saj sonce sije že občutno dlje kot je v obeh ostalih zimskih mesecih in v prvih 11 dneh februarja. Do 26. 2. pa sonce sijalo le 35 ur, vendar pa v zadnjih dneh preko 7 ur na dan.

Snežna odeja je v februarju marsikje po Sloveniji in tudi v Ljubljani ležala vse dni, najvišja pa je bila 10. in 11. 2. – v Ljubljani 46 cm, kar je hkrati tudi najvišja v letošnji zimi.

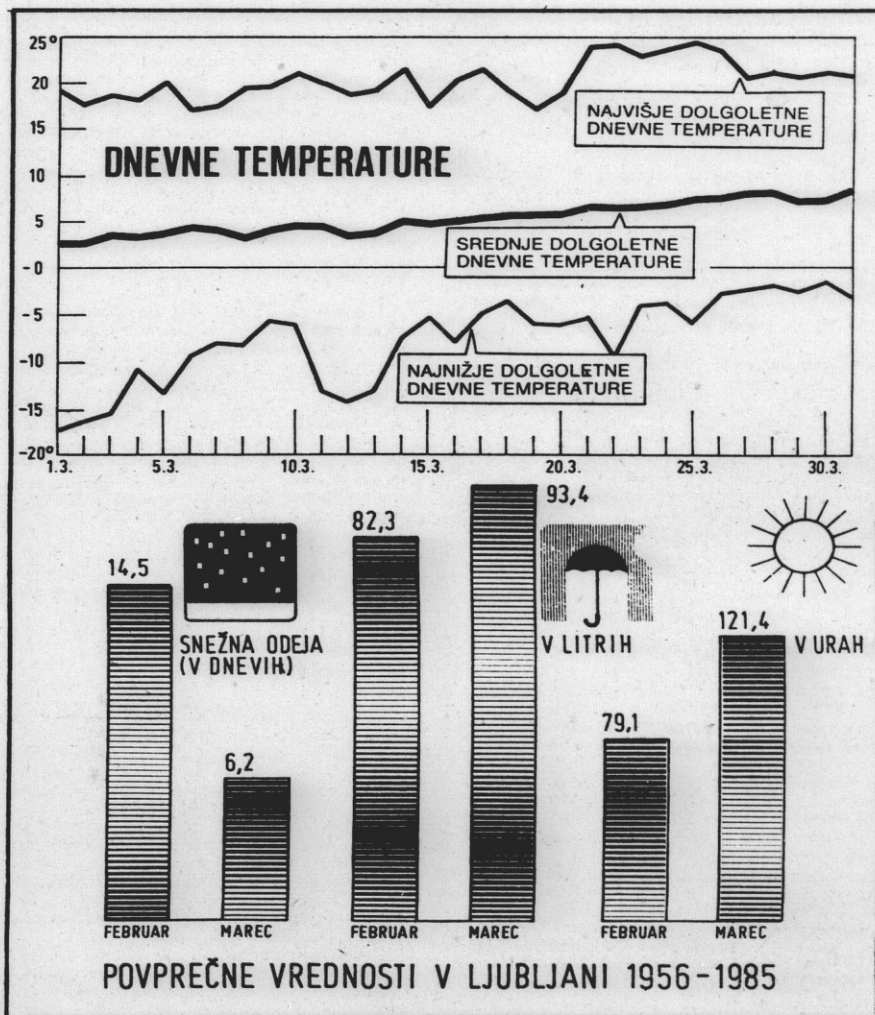
Glede na to, da sta bila tako december kot januar s temperaturami nad dolgoletnim povprečjem, lahko rečemo, da je bil februar izrazito zimski mesec, saj je srednja mesečna temperatura (-2,4° do vključno 26. 2.) nižja od januarske in decembrske in kar dobri 2 stopinji pod dolgoletnim povprečjem.

Pred nami je marec, prvi spomladanski mesec. Ta ima v Ljubljani v povprečju le še 6 dni s snežno odejo, sonce sije že preko 120 ur v mesecu, padavin pa tudi običajno ni ekstremno veliko – 93,4 litra na m². Zelo moker je bil marec 1975 – 248 litrov, najbolj suh pa leta 1973 ko ni padlo v Ljubljani niti za cel liter padavin. Srednja mesečna temperatura je že skoraj 5°, po dnevih raste sprva zelo počasi, ob koncu pa se dvigne že na 7°C. Zadnja dva marca sta bila nekoliko hladnejša od povprečja, najtoplejši pa je bil leta 1977, ko je bila srednja temperatura skoraj 9°C.

Vremenska napoved

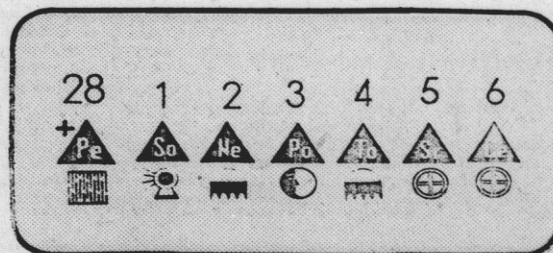
Danes se še zadržuje nad srednjo Evropo in Balkanom območje visokega zračnega pritiska in priteka mrzel zrak nad naše kraje. Že ponoči na soboto bodo z južnimi vetrovi pričele iznad Sredozemlja pritekati toplejše in bolj vlažne zračne mase, zato se bo v južnih in zahodnih krajih pričelo oblačiti, čez dan pa nas bodo od jugozahoda dosegle tudi manjše padavine. Območje nizkega zračnega pritiska se bo iznad Španije širilo s frontalnim valom proti vzhodu, zato bo v nedeljo še prevladovalo oblačno vreme z občasnimi padavinami. Čeprav bo sprva sicer ponekod rahlo snežilo, bo ob otoplitvah v soboto sneg prešel v nižinah v dež. V začetku prihodnjega tedna bo še nestalno vreme, pri čemer tudi padavine niso izključene.

HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD SR SLOVENIJE



Vremenski pregovori za začetek marca

- Sušca sneg je setvam kreg.
- Kolikokrat sušca megla stoji, tolikokrat poleti ploha prigrmi.
- Če sušca prah okrog pometaja, prav dobro letino obeta.
- Če sušca dolgo sneg leži, to setev močno zamori.
- Če se sušca da orati, bo treba aprila jokati.



2. PETKOV TEDEN

DEŽURSTVA

DELO

Ljubljana

V soboto bodo od 7. do 19. ure odprte naslednje prodajalne z živili:

Center: Žito, Moše Pijade 25 in Gosposvetska 7, Mercatorjevi prodajalni na Miklošičevi 32 in Puharjevi 3 (od 7. do 21. ure).

Šiška: Emona, EC Koseze in na Celovski 63, Mercator na Celovski 99, Loka, Trg komandanta Staneta 5 in Žito, Černetova 25.

Šentvid: Emona, Prušnikova 63 in v Tacnu, Mercator na Prušnikovi 79 in Loka, Medvode, Komandanta Staneta 22.

Vič: Mercatorjeve prodajalne na Riharjevi, Tržaški 37 B, Brdo in v Rožni dolini C II/36.

Rudnik: Emona na Dolenjski 111 in Mercator, Rakovnik.

Bežigrad: Emona, Hubadova, Nama pri Ruskem carju in Mercatorjeve prodajalne v Savskem naselju, na Hošiminhovi 15 in v Tomačevem 12.

Moste: Emona, EC Nove Jarše, Nama v Štepanjskem naselju, Mercatorjevi prodajalni na Zaloški 18 in na Proletarski 4.

Polje: Mercator, SP Slape in Mercator, SP Kašelj.

Blagovnica: Odprta je blagovnica Astra (od 8. do 19. ure).

Nedeljske dežurne trgovine: Od 7.30 do 11.30 so odprte: Delikatesa, Titova 28, Mercator, Titova 41, Emona, Titova 25 in od 12. do 16. ure Mercatorjev kiosk ob Kliničnem centru.

Od 12. do 16. ure sta odprti Bonboniera na Celovski 127 in v Kliničnem centru.

Cvetličarne: V soboto so odprte: od 6.30 do 20. ure Orhideja v prehodu nebotičnika in Androtič na Miklošičevi 34, med 12. in 16. ure cvetličarna Mirna v Kliničnem centru in od 13. do 16. ure Spominčica na Zaloški 2.

V nedeljo so od 8. do 12. ure odprte cvetličarna Orhideja v prehodu nebotičnika in Androtič na Miklošičevi 34, med 12. in 16. ure cvetličarna Mirna v Kliničnem centru in od 13. do 16. ure Spominčica na Zaloški 2.

Zdravstvo: Nujna ambulantno-medicinska pomoč v Ljubljani za odrasle neprekinjeno v Urgentnem bloku Univerzitetnega kliničnega centra (vhod iz Bohoričeve ulice). Nujna zdravniška pomoč na domu: tel. 323-060.

Zobozdravstvo: Nujna zobozdravstvena pomoč ponoči, ob nedeljah in praznikih je v prostorih novega ZD Center, Metelkova ulica 9, vsak dan od 19. do 23. ure, ob nedeljah in praznikih pa od 7. do 23. ure.

Lekarna: Vsak dan je nepretrgoma dežurna Centralna lekarna na Prešernovem trgu 5.

Bančne storitve: V soboto od 14. do 19. ure in v nedeljo od 8. do 11. ure je odprta Mestna hranilnica v Čopovi 3.

Elektroinstalacije: DES, toz Elektro Ljubljana mesto, Kotnikova 9 (313-340) dela vsak dan med 7. in 21. uro, ob sobotah, nedeljah in praznikih pa med 8. in 20. uro.

Vodovodne instalacije: Vsak dan med 00. in 24. uro dežura toz Mestni vodovod Ljubljana, Dežurna služba vzdrževanja, Povšetova 4, telefon 310-554.

Popravlilo osebnih avtomobilov: AMZ Slovenije, Titova 138, tel. 987, vsak dan od 7. do 20. ure (vlečna služba in intervencijska pomoč).

Informacije o prevoznosti cest tel. 341-341 (od 5. do 21. ure).

Celje

Trgovine: Ob sobotah izmenično dežurata do 20. ure samopostrežni trgovini Merx in Center v Stanetovi ulici. Ob nedeljah je odprta tržnica in v njenem sestavu Merxova trgovina, do 11. ure pa se je mogoče oskrbeti tudi v mesnici v Linhartovi ulici, kjer so založeni tudi z mlekom in drugimi

osnovnimi živili. Kruh prodajajo v Štručki v Stanetovi ulici, prav tako do 11. ure.

Cvetličarne: Celjske cvetličarne dežurajo izmenično. Odprt je tudi kiosk na avtobusni postaji.

Banke: Bančne enote delajo ob sobotah dopoldne, popoldne in v nedeljo pa je denar mogoče dvigovati na pošti.

Koper

Trgovine: To soboto bodo do 18. ure odprte samopostrežba Emona jestvine za gradom, Timava na tržnici in Nanosova samopostrežna trgovina v Šalari. V Kopru bo do 18. ure odprta tudi delikatesa Emona jestvine na Belvederu. Kot vsako soboto bo tudi v centru popoldne dežurala prodajalna kruha na tržnici.

Pošta: Novi poštni center ob avtobusni in železniški postaji bo v soboto odprt do 19. ure, v nedeljo pa med 9. in 11. uro. V soboto popoldne in v nedeljo blagajna na pošti ne bo delala.

Banka: V soboto popoldne bo do 18. ure odprta enota splošne banke Koper v Kidričevi ulici.

Kranj

Trgovine: V soboto od 7. do 18. ure so odprte samopostrežne trgovine pri Petričku, Vodovodnem stolpu na Zlatem polju, Planini center, Laborah, Predvoru, Hribu, Kočni na Jezerskem, Kokrici, Poslovnem centru Planina 2, Britofu in Klancu. Do 17. ure je odprta trgovina v Senčurju in v Cerkljah, do 16. ure pa trgovina Klemenček Duplje. V nedeljo je dežurna samopostrežna trgovina Gorenjka v Cerkljah, Delikatesa v Kranju in Živila Naklo, vse od 7. do 11. ure.

Cvetličarne: Vrtarija na Zlatem polju je v soboto odprta do 16. ure, v nedeljo pa od 7. do 12. ure.

Pošta: V nedeljo je pošta odprta od 9. do 11. ure (blagajna ne dela).

Banke: Bančne enote delajo v soboto do 11. ure, v nedeljo so banke zaprte.

Maribor

Trgovine: V soboto od 7. do 21. ure prodajalna pri kolodvoru na Partizanski cesti 29, in market v Gosposki 21 od 7. do 19. ure, nadalje prodajalna Dana v Sarajevski 23, na Cesti proletarskih brigad 5 in na Trgu revolucije 9. Od 7. do 15. ure bo odprta prodajalna na Ljubljanski 7A.

V nedeljo bodo od 7. do 11. ure odprte Pomurke prodajalne na tržnici na Vodnikovem trgu in prodajalni Time na Vodnikovem trgu. Od 8. do 11. ure bodo odprte prodajalne na Ruški cesti 97, na Partizanski cesti 3-5 (Emona). Od 1.1. do 15. ure bosta odprti prodajalni v bolnišnici in v Ljubljanski ulici 7A.

Cvetličarne: V soboto od 11. do 18. ure je dežurna cvetličarna »Mestna« v Gosposki 26. Ista cvetličarna je dežurna tudi v nedeljo od 9. do 11. ure.

Pošta: Pri kolodvoru na Partizanski 54 (telefon 25-371).

Lekarna: Lekarna Glavni trg 20 (telefon 27-934) od sobote od 13. ure do ponedeljka zjutraj do 7.30 neprekinjeno. Ta lekarna je tudi stalno dežurna ponoči.

Vlečna služba: Avto vleka Trček, Meljski hrib 25 (telefon 21-319) dela neprekinjeno podnevi in ponoči, ob sobotah, nedeljah in praznikih. Tehnična baza AMZS na Ptujski cesti v Mariboru – tel. 987 – dela ob sobotah, nedeljah in praznikih od 7. do 20. ure. Avtoseris Zunković, Miklavž pri Mariboru, Ptujška 120, telefon 691-315 in 691-225, v soboto ves dan vlečna služba in odpravljanje manjših napak, v nedeljo od 7. do 12. ure.

Murska Sobota

Trgovine: V soboto je dežurna samopostrežba »Park« na Štefana Kovača ulici odprta od 6.30 do 17. ure, v nedeljo pa od 7. do 11. ure (tel. 21-092).

Cvetličarna: V nedeljo je dežurna cvetličarna »Park« na Trgu zmage odprta od 9. do 11. ure (tel. 21-505).

Zdravstveni dom: V soboto od 13. ure do ponedeljka zjutraj je dežurni zdravnik dr. Ivan Car (tel. 21-525).

Lekarna: V soboto in nedeljo je nepretrgoma odprta lekarna v Kocljevi ulici v Murski Soboti (tel. 21-293), v Gornji Radgoni (tel. 74-053), Ljutomeru (tel. 81-736) in Lendavi (tel. 75-048) pa so lekarne v soboto dežurne od 17. do 19. ure. V nedeljo pa od 9. do 11. ure.

Pošta: V nedeljo je pošta odprta od 9. do 11. ure (blagajna ne dela).

Vlečna služba: Agroservis, Koroška cesta, tel. 21-630 – dežurstvo neprekinjeno od petka popoldan do ponedeljka zjutraj.

Drobne storitve: V soboto od 15. ure do ponedeljka zjutraj do 7. ure je dežurni ključavničar Jože Gomboši, Alija Kardoša 4 (tel. 21-494).

Nova Gorica

Trgovine: Vse trgovine in marketi Primorja Gorica so v mestu in okolici odprti od 7. do 18. ure, market Emona Merkur, Leninova 1 (sobota od 6.30 do 19. ure), Mesnica št. 5, Leninova 3 (sobota od 6.30 do 19. ure, nedelja od 7. do 11.)

Banka: Ljubljanska banka temeljna banka Nova Gorica, ekspozitura v Novi Gorici (sobota do 12. ure), Jugobanka, Kidričeva 7, Nova Gorica (sobota od 8. do 12. ure).

Pošta: Kidričeva 19 (sobota do 13. ure).

Cvetličarne: Vse v Novi Gorici (sobota do 14. ure).

Novo mesto

Trgovine: V Novem mestu samopostrežba »Dolenjka« Šmihel (sobota do 9. ure), Sentjerneje – Mercator blagovnica (sobota do 17. ure).

Dolenjske Toplice – KZ Krka »Vrelec« (sobota do 17. ure).

Žužemberk – Emona Dolenjka »Market« (sobota do 17. ure), Straža – KZ Krka (sobota do 17. ure).

Banka: Ljubljanska banka, Cesta komandanta Staneta in Trdinova cesta (sobota od 7.30 do 11.30 ure), Jugobanka, Komandanta Staneta (sobota od 7.30 do 11.30), Beograjska banka – Glavni trg (sobota od 7. do 10.30 ure).

Lekarna: Komandanta Staneta (sobota do 13. ure), dežurstvo sobota in nedelja ves dan.

Cvetličarna: Glavni trg – sobota do 19. ure in nedelja (od 7. do 11. ure).

Akumulatorska delavnica: Bažo Tasev, Partizanska 11 (sobota do 13. ure).

Zdravniki – Zdravstveni dom, telefon 22-124, reševalna postaja 94

Zasavje

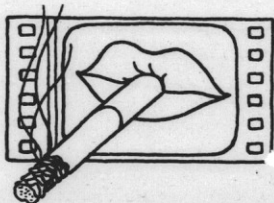
Trgovine: V Trbovljah bo v soboto popoldan dežurna trgovina Merx v Ulici 1. maja.

Zdravstvene ustanove: V soboto in nedeljo neprekinjeno dežurajo ekipe v zdravstvenih domovih Hrastnik, Trbovlje in Zagorje. Za bolne otroke bodo poskrbeli v soboto in nedeljo dežurni zdravniki v otroškem oddelku trboveljske bolnišnice (dežurajo za celo Zasavje). V soboto do 13. ure so odprte lekarne v vseh treh občinah, popoldan in v nedeljo (neprekinjeno) pa dežurajo v lekarni v Trbovljah. V Trbovljah bo v soboto dežurala zobozdravstvena ekipa v zdravstvenem domu od 7. do 19. ure (v nedeljo enak čas za celo Zasavje).

DELO

TV VODNIK

PETKOV TEDEN 3.



Filmi na TV

PETEK, 28. februarja

22.25 TV LJ

Dnevi vina in rož

ameriški film, 1962

Režiserja **Blakea Edwardsa** smo pred kratkim spoznali s filmom **Viktor in Viktorija**, tokrat pa bomo gledali njegovo delo **Dnevi vina in rož**, v katerem se spopada s precej bolj resno tematiko, kot smo je sicer vajeni v njegovih filmih – denimo v **Pink Pantherju**, **Veliki dirki**, **Zabavi**. Junak **Edwardsovega** filma je povprečni Američan, ki je v velikem podjetju referent za stik z javnostjo. Pod bleščečim nazivom se skiva borno delo – organizirati mora namreč zabave, kar pomeni, da mora poleg lepih deklet pripraviti tudi polne kozarce. Pitje je že del družbenih obveznosti in alkoholu zavezan par sta odlično odigrala **Lee Remick** in **Jack Lemmon**.

SOBOTA, 1. marca

20.15 TV LJ

Peklenška stolpnica

ameriški film, 1974

Potres, Pozejdonoova pustoševčina in **Peklenška stolpnica** so filmi, ki so v sedemdesetih letih začeli ero velikih katastrof na filmskih platnih. Katastrofa se tokrat odvija – kot pove že sam naslov – v stolpnici in sicer v eni od najvišjih na svetu, tisti v **San Franciscu**, ki ima kar 138 nadstropij. Gradbeniki so hoteli privarčevati nekaj denarja prvi varnostnem sistemu. In ko v 81. nadstropju pregori kabel in zanehti požar, je množica ljudi v smrtni nevarnosti zaradi vse bolj razširjajočega se ognja. Prično reševati ogrožene...

Na snemanje **Peklenške stolpnice** so se pripravljali dve leti, izdelali so več deset različnih scenarijev, film pa so snemali osem mesecev. Režirala sta ga **John Guillermin** in **Irwin Allen**. V

glavnih vlogah bomo videli **Paula Newmana**, **Steva McQueen**, **William Holdna**, **Faye Dunaway**, **Freda Astaira** in druge.

20.00 ZG I

Žena francoskega poročnika

ameriški film, 1982

V filmu sta dve paralelni zgodbi, ki se prepletata. Snemajo film o nenavadni mladi ženski iz leta 1867, ki se je v javnosti kompromitirala s svojo zvezo s francoskim vojakom. Istočasno se identičen odnos razvije med igralcema, ki igrata glavni vlogi. Po filmski zgodbi bo v prvem delu junak našel svojo ljubljeno šele po treh letih, a igralca – **Mike** in **Ana** – se nazadnje srečata ob premieri filma. Fiktivno in realno se nenehno prepleta, tako tudi v samem zaključku. Film je režiral **Karl Reisz** po istoimenskem romanu **Johna Fowlesa**.

Kot **Sarah** oziroma **Ana** v filmu igra **Maryl Streep**, kot **Charles** oziroma **Mike** pa prvič v večji filmski vlogi **Jeremy Irons**.

NEDELJA, 2. marca

17.05 TV LJK

Menih iz Monze

italijanski film, 1963

Znani italijanski komik **Toto** je junak zgodbe, ki se leta 1600 plete v bližini Monze. Igra ubogega **Pascala**, ki ga izženejo iz vasi, ker ni mogel plačati davka svojemu fevdalnemu gospodu. **Pascal**, oče osmih otrok, se po sili razmer hitro znajde.

V režiji **Sergia Corbuccia** ob njem igrajo še **Ninno Taranto**, **Erminio Macario**, **Lisa Gastoni** in drugi.

ZG I 17.35

Mož moje žene

francoski film, 1963

Komedija, v kateri sta zadnjič skupaj zaigrala že pokojna francoska komika **Fernandel** in **Bourvil**. Prvi igra vojnega ujetnika **Fernanda**, ki je poročen s čedno **Christiano**, a po vojni raje ostane v Avstriji, ker mu bolj ugaja družba gostilničarke **Gerde**. Ko se vrne **Gerdin** mož, se **Ferdinand** vendarle odpravi proti domu. Doma pa ga čaka presenečenje, svoje ime namreč najde vklešano na spomeniku padlim žrtvam.

Film je režiral **Gilles Grangier**.

TOREK, 4. marca

21.00 ZG

Balada o Narajami

japonski film, 1983

Ta **Festova** premiera – film je bil tudi **canneski** zmagovalček – ne bo tudi televizijska, saj smo **Balado o Narajami** na naših programih že lahko gledali. Zgodba filma temelji na prastari japonski legendi, ki zahteva, da morajo ljudi, ki dopolnijo visoko starost, odpeljati v samoto, daleč od vasi, kjer bodo v divjini počasi umirali od lakote. Z njihovo smrtjo bodo v vasi ena lačna usta manj. Ta kruta predpostavka filma se vleče skozi zgodbo kot rdeča nit, ki razkriva še druge krutosti in nehumanosti tam, kjer vladata revščina in lakota. **Shohei Imamura** je film režiral po romanu **Schichira Fukazawe**.

SREDA, 5. marca

20.05 TV LJ

Norma Rae

ameriški film, produkcija 1978

Mlada vdova **Norma Rae**, ki je moža izgubila v **Vietnamu**, preživlja sebe in svoja otroka kot delavka v tekstilni tovarni. V neznosnih delovnih pogojih in pod vplivom sindikalizma prične razmišljati precej bolj radikalno in se vključi v boj za ustanovitev sindikata v tovarni. **Sally Field**, danes ena od najbolj izrazitih ameriških igralk, si je z vloge glavne junakinje priigrala zlato palmo v **Cannesu**. Tudi režije **Martina Ritta** kritiki niso spregledali, saj so menili, da je izdelal enega od najbolj poštenih in najbolj prepričljivih ameriških filmov o ameriškem delavstvu.

20.00 ZG I

Oblečena za ubijanje

ameriški film, 1980

Po **newyorških** ulicah straši ženska s pravlaso lasuljo, velikimi temnimi očali in zavita v črn usnjen plašč. Čudno bitje stiska v pesti nevarno orožje – britev. Očitno išče svojo žrtev in jo tudi najde. V dvigalu jo brutalno umori. In sicer je to ženska srednjih let, ki se je zaradi svojih erotičnih sanj zdravila pri psihiatru. Umorjeno najde mlada in lepa **Liz**, ki pa je že zato, ker se preživlja kot dekle na poziv, hudo sumljiva policiji.

Film je režiral znani **hollywoodski** režiser **Brian De Palma**, ki so mu nadel vzdevek »Hitchcock brez duše«.

TV serije in drame

SOBOTA, 1. marca

15.35, TV II

Mrvoje Hitrec: Eko – Eko

gledališka predstava

Gledališko delo je nastalo po istoimenskem romanu **H. Hitreca**. Nekaj let pred **Spielbergovim** filmom **E. T.** je pri nas nastal mali **Eko**, ki se na Zemlji srečuje le z otroki, vendar se zgodba ne konča na našem planetu, temveč se nadaljuje v vesolju, kamor odpotujejo **Eko** in otroci, da bi osvobodili planet **Zmaz**, ki ga tiranizirajo osvajalci pod vodstvom **Velikega Smetja**.



Rajna Miloš v igri Eko-Eko.

Humorno gledališko delo za otroke ne zanemara poučevanje otrok o katastrofalnih posledicah ekološke katastrofe, ki naši Zemlji sicer še ne preti, znaki zanjo pa so tudi tu močno očitni. Mali pametni **Eko** je predstavnik bitij z večjo inteligenco in civilizacijo, ki opravljajo v vesolju funkcijo smetarjev. S pomočjo robota **Žderi-žderija** čistijo planete, dokler se ne srečajo z **Zmazi**, ki pa imajo o snagi povsem drugačne pojme. Režijo je opravil **Ladislav Vindaković**, songe pa je za predstavo spisal **Arsen Dedić**. Duhoviti dialogi, lahkonen stil in dramatičnost so poleg izrazite domišljije razgibanosti elementi, ki so uveljavili tudi istoimensko knjigo **Mrvoja Hitreca**, saj je zanjo prejel nagrado **Ivan Brlić-Mazuranić**.

17.30, TV II

Nikola Tesla

Dramska serija, 3. del

Letos mineva 130 let od rojstva velikega jugoslovanskega znanstvenika s področja elektrotehnike **Nikole Tesle**. Rodil se je 1856. leta, umrl pa 1943. leta. Ob obletnici bo jugoslovanska televizija ponovno predvajala obsežno televizijsko biografijo v desetih

TV VODNIK

DELO

4. PETKOV TEDEN

nadaljevanjih. Pripoved ne poteka kronološko. Začne se leto pred Teslovo smrtjo, jeseni leta 1942, ko divja vojna., Tesla živi osamljen, pozabljen in siromašen v New Yorku, zaskrbljen pa je za usodo človeštva in svoje stare domovine. Dva ameriška novinarja dobita v svojem uredništvu nalogo, naj pripravita kratek film o Tesli. Njuno iskanje podatkov in pripovedovanje Teslovih sodobnikov je okvir njunega filma in nadaljevanke o geniju, ki si je z lastnim znanjem in voljo podredil naravo in ki je svoje življenje posvetil napredku človeštva. Mladega Teslo je upodobil **Todor Medić**, odraslega pa je igral **Rade Šerbedžija**, režiser nadaljevanke je bil **Eduard Galič**.

NEDELJA, 2. marca

21.20, TV II

Lev iz Flandrije

nemško-belgijska nadaljevanke

Serija – predvajala jo bo za II. TV mrežo sarajevska televizija v nedeljo zvečer – ima štiri dele, zasnovana pa je na zgodovinskih dogodkih z začetka 14. stoletja. Gledalci bodo spremljali borbo Flamcev za osvoboditev izpod Francije. Scenarij za serijo je napisal znani pisatelj **Hugo Claus** na osnovi romana z istim naslovom, **Hugo Claus** je tudi režiser nadaljevanke.

PONEDELJEK, 3. marca

20.00, TV ZG

Pokondirena tikva

gledališka predstava

Klasično delo srbske komedio-grafije, ena od najčeste igranih

komedij **Sterije Popovića**. V njej se avtor posmehuje lažnim vrednotam, obsoja lažno učenost in pomodnost družbe. Opankarjeva vdova Fema je glavna predstavnica meščanov, ki skušajo s posnemanjem tujih vzorcev življenja doseči ugled in višji družbeni status. Glavne vloge igrajo **Mirjana Karanović**, **Petar Božović**, **Jelica Sretenović**, **Voja Brajović**, **Anica Dobra**, **Mladen Andrejević** in drugi. Režiser **Zdravko Šotra**.

TOREK, 4. marca

20.00, TV LJ

Veliki briljantni valček

televizijska priredba gledališke predstave

Drama **Draga Jančarja** je jugoslovanski gledališki prostor sprejel kot izrazito aktualno igro, po odzivu občinstva pa lahko to dramo štejemo med uspešnice, kakršne celo knjiga redkokdaj doživi. Drama uprizarja dogajanje v zavodu z zgovornim imenom »Svoboda osvobajta«. Gre za ustanovo posebne vrste, ki skrbi za prevzgojo tistih, ki s svojimi hotenji kakorkoli motijo utečeni in veljavni družbeni red. Jančarjev junak, zgodovinar **Simon Veber**, se iz sivine in nesmielnega životarjenja dvigne tako, da se prične enačiti s poljskim revolucionarjem iz prejšnjega stoletja, ki je bil pribežal v naše kraje. V drami živi pretresljiva podoba sveta, v katerem se razum, pošastna logika pragmatizma in blaznost človeškega hotenja sprijemajo v nerazumljivo in nerazrešljivo pa tudi grozljivo podobo sodobne družbe. Z ansamblom ljubljanske Drame je režijo **Velikega briljantnega valč**

ka imel v rokah **Zvone Šedlbauer**, televizija pa bo prirejene posnetek morala zaradi izredne dolžine predvajati v dveh delih. Igrajo: **Ivo Ban**, **Silva Čušin**, **Boris Cavazza**, **Brane Ivanc**, **Božo Šprajc**, **France Presetnik**, **Milena Zupančič**, **Aleš Valič**, **Brane Grubar** in drugi.

SREDA, 5. marca

9.00, TV LJ

Tolminci

posnetek gledališke predstave

Kronika **Ivana Preglja**, ki predstavlja veliki tolminski punt leta 1713, je ob obletnici punta predstavilo tržaško gledališče v priredbi **Mitje Mejaka** in **Filiberta Benedetića**. Pregljev roman je nastal leta 1915 kot obsežna epska pripoved, sestavljena iz vrste anekdotičnih členov, od katerih ima vsak svojega junaka. Prirejalca romana sta delo skržila in dramatično zaokrožila, tako da je v režiji **Jožeta Babića** in ob celotnem tržaškem ansamblu nastala monumentalna predstava. Skozi fresko se kot rdeča nit vleče temeljni družbeni spopad med krivico in pravico. Tolmince je televizija posnela leta 1973 v črno-beli tehniki. Igrajo **Rado Nakrst**, **Zlata Radoškova**, **Tone Šolar**, **Livij Bogatec**, **Jožko Lukeš**, **Stane Starešinič**, **Leli Nakrstova**, **Miranda Caharija**, **Silvij Kobal**, **Mira Sardočeva** in drugi.

Dokumentarne oddaje

PETEK, 28. februarja

22.30, TV II

Zapisi z nebotičnika: praznik

Poskus prebivalcev Novega Zagreba, da bi svoje okolje naredili malo bolj človeško in topleše. Okolje namreč zbuja strah celo v tvorcih vele mestnih naselij. Eden takih, funkcionalist **Peter Black** prestrašen s konceptom, v katerega je nekoč verjel, pravi: Kaj se je pravzaprav zgodilo z nami? Kakšen zanos je to bil, iz kakšnega globokega sna se prestrašeni budimo? Kajti, pred našimi očmi se dogaja zastrašujoči

paradoks: mesto se lahko s svojim širjenjem spremeni v ogromno, sivo, turobno, oblačno betonsko magmo, v kateri se bo človek, bitje, ki mu je mesto namenjeno, popolnoma zgubil.

Prebivalci Novega Zagreba za Blackeja niso slišali in ne teoretizirajo o tesnobi v vele mestnih predmestij. Tu žive, biti morajo iznajdljivi in domiselni, večina pa drugim itak nima iti. Na stotine načinov se branijo, da jih mesto ne pogoltne in poskušajo vztrajno najti svojo identiteto v novih prostorih. Eden od takih poskusov je praznik, ki si ga ob prazniku občin priredijo prebivalci Novega Zagreba. V oddaji sodelujejo prebivalci Novega Zagreba, med njimi pa tudi mnoge znane osebnosti iz našega kulturnega in družbenega življenja.

NEDELJA, 2. marca

15.20, TV LJ

Mozaik kratkega filma:

Življenje nomadskega plemena, Shantolo – Ritual južnih Indijancev

Dolina Reke Rift ima pomembno vlogo v daljni zgodovini afriške celine. Tesno je povezana s preseljevanjem in z zgodovino ljudstev Vzhodne Afrike. Zato francoska paleontološka odprava, ki jo prikazuje dokumentarni film, proučuje tamkajšnja ljudstva. Na meji med Sudanom, Kenijo in Etiopijo živijo nomadska plemena, ki so ostala do današnjih dni zunaj velikih kolonizacijskih tokov.

Drugi – prav tako francoski film – predstavlja praznik Dneva mrtvih v neki indijanski vasi na jugu pokrajine Huasteca v Mehiki.

20.00, TV II

Slike časa 1760–2060

Dokumentarna serija v sedem najstih nadaljevanjih je nastala po ideji dr. **Reneja Lovrenčiča**, lahko pa bi nosila tudi naslov »skozi sodobni čas«, saj na nek način predstavlja ladjo skozi čas od mlinskega kolesa v naselju na začetku novega veka do vesoljskega plovila z naseljem v letu 2000.

Casovno pokriva tri stoletja in se odvija kronološko, posvečena pa je neprestanemu razvoju glavnih področij človeškega delovanja in življenja. Pojav delovnih



Prizor iz **Velikega briljantnega valčka**, predstave Drame SNG Ljubljana

pogonskih strojev je sprožil plaz nove mehanike in dimanike, ki so se jima umikale dotedanje stoletne navade in predsodki. Prvi prostor plazju je bila Velika Britanija, kasneje mlade Združene države Amerike. Serija poskuša prikazati genezo tega razvoja in preobrazbo v svetovni proces splošne industrializacije. Vendar se sploh ne omejuje samo na pohod strojev in tehnike, pač pa ilustrira številne spremembe, ki jih je razvoj prinesel, bodisi posredno, bodisi neposredno. Prav zato je v seriji prikazovanje tehničnega napredka le ključ, s katerim se odklepajo vrata družbenih sprememb. Seveda pri seriji ne gre za splošna prikazovanja nekakšnih neosebne reči, kajti za njimi so vedno stali živi ljudje, posamezniki, izumitelji, geniji, politiki pa tudi množice ljudi, ki jim je prodor novosti prinašal trpljenje.

Nenehna plima sprememb v zadnjih stoletjih ni tekla v vseh deželah na vseh področjih enako intenzivno, zato je v seriji industrijska revolucija prikazana skozi Veliko Britanijo, književnost skozi Francijo, glasbena ustvarjalnost pa skozi nemško-avstrijsko področje v 19. stoletju.

Posebno mesto sta dobili Sovjetska zveza in Združene države Amerike, ki sta pridobili najvidnejšo vlogo sedanosti preko različnih, deloma pa tudi podobnih vzorcev razvoja.

Zadnji deli serije se deloma ukvarjajo z bodočnostjo in predvidevanji, kakršna lahko logično nadaljujejo doslej znani dvestoletni razvoj človeštva. Avtorji tekstov so Filip Svetič, dr. Ivo Kolin, Zlatko Sudović, Rudjer Jenny, Miroslav Lazanski, Milan Paver, Damir Mikuličič in mnogi strokovnjaki iz različnih področij.

TOREK, 4. marca

21.25, TV LJ

Mednarodna obzorja

Redna mesečna oddaja Uredništva zunanje-političnih oddaj Mednarodna obzorja bo spregovorila o sedem let starem kampujskem vprašanju, na katerega še zdaj ni pravega odgovora, ne rešitve. Ekipa ljubljanske televizije (novinarica **Blanka Doberšek**, režiser **Franc Arko** in snemalec **Marko Žgajnar**) se je v začetku februarja mudila na Tajskem, kjer je posnela vrsto zanimivih pogovorov s predstavniki tajskih političnih in vojaških kro-

gov, pa tudi z vsemi tremi predstavniki Demokratične Kampučije, obiskala pa je tudi tajsko-kampujsko mejo, kjer so se prav tiste dni, na kampučijski strani, zbirale vietnamske enote.

SREDA, 5. marca

17.40, TV LJ

Ko se korenin zavemo: Ljubljana – srce Osvobodilne fronte

Peta epizoda iz TV nanizanke Ko se korenin zavemo ima naslov: Ljubljana – srce Osvobodilne fronte. Film je bil izbran in nagrajen kot najkvalitetnejši televizijski vsebinski in oblikovni dosežek jugoslovanske televizije leta na Dnevih JRT 1985. Avtor scenarija je prof. **Ivan Kriznar**, režiser **Igor Košir**, urednik serije **Branko Gabersček**. Pričevalci oddaje so: **Mira Svetina**, **Vladimir Krivic**, **Ivan Bratko**, **Viktor Stopar**.

Ljubljana je po zasedbi razvila takšno množično ilegalno osvobodilno gibanje, kakršnega stežka zasledimo v zgodovini okupiranih mest. Kljub razkosanju med tri okupatorje, je kmalu postala žarišče oborožene vstaje in prvo središče narodno-osvobodilnega boja slovenskega naroda. Ustvarjalci oddaje so, ne glede na skopost ohranjenega gradiva, oblikovali prepričljiv dokumentarec o izjemni dejavnosti ljubljanskih rodoljubov in množičnem uporu v okupiranem mestu. Razsežnost dokumentarnega prikaza se stopnjuje od socialnih razlik in političnih nasprotij pred vojno do razredne zavesti in akcijske enotnosti delavskega razreda, graditve enotnega ljudsko-frontnega in narodno-obrambnega gibanja in pod vodstvom KPS, graditve in dejavnosti OF, razpredenosti in delovanja njenih kvartirnih in matičnih odborov, dejavnosti vojnega komiteja KPS, do zbiranja orožja in vojaške opreme, urjenja borbenih grup in Narodne zaščite, obveščevalne in varnostne dejavnosti, »kulturnega molka«, razkrivanja izdajalske politike, meščanskih in klerikalnih strank, zbiranja materialnih sredstev za potrebe boja, razvijanja sanitete, tiska in radia »Kričac«. Množica teh oblik boja proti okupatorju je izredno razmaknila odpor v okupiranem mestu. Ta širina je dajala vodstvu narodnoosvobodilnega gibanja možnost, da je lahko organiziralo in usmerjalo oboroženo vstajo slovenskega naroda.

Izobraževalne oddaje

PONEDELJEK, 3. marca

21.00, TV LJ

Omizje

Omizje gostov – vsi še niso pristali na sodelovanje, zato njihov izbor imen še ni znan – se bo lotilo vrednotenja sedanjih razmer v slovenski kulturi, hkrati pa bodo pregledali razsežnosti in vsebino posplošene trditve o krizi v kulturni rasti naroda in poskusili najti drugačno pot v prihodnost.

SREDA, 5. marca

15.00, TV ZG

Kako gledati sliko – Oskar Herman

Izobraževalna oddaja zagrebške televizije, v kateri bo o slikah enega največjih hrvaških modernih slikarjev – mednje sodijo še **Josip Račić**, **Miroslav Kraljević** in **Vladimir Becić** – govoril **Zvonko Maković**. Celotno slikarjevo delo označuje bogastvo barv in ekspresionistično nemirni čopič. Razvijal je svojo vizijo sveta in svojstven slikarski izraz.

TV oddaje za otroke

PONEDELJEK, 3. marca

8.30 in 17.45, TV ZG

Naš prijatelj Tito

Serija spremlja Titovo življenje od otroštva v Kumrovcu preko šolanja, partijskega dela, sodelovanja v revoluciji, ustvarjanja nove Jugoslavije, do povojnega dela. Posebej poudarja Titova srečanja z otroki in zaključuje z oddajo Tito v povestih in legendah. Scenarij je po dokumentih, literaturi in prireditvah napisala **Pal-**

ma Katalinić. Ekipa TV Zagreb je obšla vse kraje, v katerih je Tito deloval: **Kumrovec**, **Podsredo**, **Veliko Trojstvo**, **Kraljevico**, **Zagreb**, posneli so mesta vezana na Titovo bojno pot v Srbiji, v Titovem Užicu, **Sutjesko**, **Neretvo**, **Jajce**, **Bihać**, **Beograd** in **Brione**. Scenaristka je skušala spremljati Titovo življenje na poetičen način s posebnim ozirom na tisti del njegovega življenja, v katerem se Tito pojavlja kot »navaden človek«. Tako se kamera ustavlja na stavbah, kjer je Tito preživil zasebni del življenja, na njegovih vrtovih, sadovnjakih, v fotolaboratoriju, v delavnici, v delovnem kabinetu, sobi za počitek, da bi spremljala njegove trenutke počitka, ki pa jih je bilo zelo malo.

TOREK, 4. marca

17.30, TV LJ

Kotalkarska pravljica

Zaradi mej med državami je težko spremljati delo in razvoj naših rojakov. Z vsem občudovanjem je treba pogledati na delo slovenskega športnega društva **Polet na Občinah pri Trstu**. Njihovi kotalkarji od najmlajših do tistih, ki so posegli že po državnem ali celo evropskem prvenstvu – iz tega društva izhaja tudi **Samo Kokorovec**, dvakratni evropski kotalkarski prvak – so v lanske sezoni priredili kotalkarsko revijo. Kotalkarji so prikazali živahen splet točk, v katerih so nastopili kot Indijanci, Kitajci, mucki, cicibani, kot simbolični plesalci miru ali kot mladi, ki uživajo v lepoti gibanja na kotalkah. Iz oddaje sicer ni razviden njihov največji ponos: kotalkališč, ki so ga člani društva naredili sami in ga sami tudi vzdržujejo. O uspešnosti tega društva pa pričča prek 200 pokalov, ki so si jih pridobili na raznih tekmovanjih.

TOREK, 4. marca

18.15, TV LJ

Mati gre v Ameriko, dokumentarni film

V torkov popoldanski spored za mlade je uvrščen film o otroških igrah, vendar ne o sodobnih igrah, kakršne se igrajo otroci sredi računalniške dobe, ampak o igrah, ki so se jih igrali otroci v času, ko je mnogo naših rojakov potovalo v Ameriko s trebuhom za kruhom. Preprostost iger oz-

načuje tudi stiske tedanjega časa, kajti otroci za svoje igre niso rabili kupljenih pripomočkov. Mnogo bolje je delovala njihova domišljija in domiselnost. Film je posnet s pomočjo otrok v celodnevni osnovni šoli Col. Otroci so gradivo za film zbrali sami in se igre igrali pod vodstvom mentorja **Franca Černigoja**. Režijo je imel v rokah **Marjan Frankovič**, kamero pa **Viki Pogačar**.

Glasbene oddaje

PETEK, 28. februarja

20.00, TV II

Xenakis in Penderecki v Beogradu

Med pomembne glasbene dogodke preteklega leta v Beogradu sodi tudi obisk dveh svetovno znanih komponistov – **Jannisa Xenakisa** in **Krzystofa Pendereckega**. Xenakis je na koncertu v atriju Narodnega muzeja sam komentiral svoje delo, Penderecki pa je dobil častni naziv doktorja umetniške fakultete v Beogradu. V izvedbi del Xenakisa in Pendereckega sodelujejo **Elizabeta Hojnicka**, **Silvio Gualda**, **Sandra Belić**, **Srbski godalni kvartet Mokranjac** in drugi. Oddajo bo s komentarji vodila glasbena kritičarka **Hristina Medić**.

SOBOTA, 1. marca

20.00, TV II

Rock maraton

»Zabranjeno pušenje«

Sarajevska skupina »Zabranjeno pušenje« se predstavlja s koncertom, ki so ga posneli na festivalu MESAM 85. Kot gost je igral bas kitaro filmski režiser **Emir Kusturica**. Na sporedu bo nekaj najnovejših pesmi te znane skupine.

21.50, TV II

Glasbeni večer: Franz Liszt

V okviru 100-letnice smrti **Franza Liszta** je bil 20. februarja v Sava centru koncert, na katerem je Simfoničnemu orkestru RTB dirigiral **Radivoje Spasić**. Na televiziji bo prikazan posnetek Lisztovega **Psalma št. 13**, nje-

gov **Koncert za klavir in orkester v Es-duru** in **simfonija Dante**. Nastopili bodo **Mešani in Otroški zbor RTB**, **Simfonični orkester RTB** in solista **Dubravka Tomšič-Srebotnjakova** in **Jovo Režljin**.

NEDELJA, 2. marca

22.10, TV II

Ljubim Quincyja

Repriza koncerta ameriškega skladatelja, glasbenika in glasbenega aranžerja **Quincyja Jonesa**. Njegovi gosti so **Diana Ross**, **Donna Summer**, **Jane Fonda**, **Deane Woarvick**, **Michael Jackson**, **Steve Wonder**, **Rey Charles**, **Herby Hancock** in druga znana imena ameriške jazz in rock scene. Oddaja prikazuje Quincyja Jonesa in način dela, ki se ga glasbenik loteva z vso resnostjo in odgovornostjo. Gostje, ki so hkrati Quincyjevi dobri prijatelji, govorijo o izrednem žaru tega velikega glasbenika.

Šport na TV

SOBOTA, 1. marca

16.35, TV II

Split, Skopje:

Kombiniran prenos prvoligaških tekem Hajduk: Sutjeska (nogomet) in Rabotnički: Smelt Olimpija (košarka)

Po nogometnem postu zaradi premora po jesenskem delu državnega prvenstva v I. ZNL bodo ljubitelji najpomembnejše posrbske stvari na svetu prav gotovo želeli videti splitske bele pred četrtfinalnim srečanjem z belgijskim Waregemom (v sredo, 5. t.m.). Nič manj nestrpno pa gledalci zanesljivo ne bodo čakali na skopsko srečanje med Rabotničkim in ljubljanskimi košarkarskimi prvoligaši. Ljubljancini bi si z zmago dokončno zagotovili obstanek v ligi, domači pa bi se s porazom dokončno poslovili iz prvoligaške družine. Za vsak primer pa so si v makedonskem glavnem mestu že skoraj zagotovili nadomestilo: košarkarji Skopja namreč tri kola pred koncem prvenstva v I. B ZKL – vzhod zanesljivo vodijo...

NEDELJA, 2. marca

9.55, TV LJ

Geilo:

Slalom za svetovni pokal v alpskem smučanju

Zadnja preizkušnja skandinavske turnee svetovnega pokala v alpskem smučanju bo najbrž že odpravila tudi teoretične možnosti, da bi kateri izmed tekmecev še ujel **Roka Petroviča** v boju za slalomski kristalni globus.

15.30, TV II

Zvornik

Finale jugoslovanskega ženskega košarkarskega pokala

Po dobrih igrah v zvezni ligi in častnem slovesu v pokalu **Liliane Ronchetti** je prav gotovo moč pričakovati, da se bodo košarka-

rice **Iskre Delte Ježice** na zaključnem turnirju jugoslovanskega pokala uvrstile v finale, v katerem se smejo nadejati novega uspeha, čeprav so po zaporednih nastopih dekleta že precej utrujena.

SREDA, 5. marca

17.10, TV II

Split:

Četrtfinalna tekma pokala UEFA Hajduk: Waregem

Spličani bodo morali zaigrati na vso moč, da bi si pred gostovanjem v Belgiji zagotovili prednost, ki bi jim olajšala pot v polfinale. V moštvu belih bo igral tudi povratnik iz **JLA Stjepan Đevdrić**, od katerega pričakujejo, da bo skupaj z **Zlatkom Vujovićem** najbolj ogrožal vrata gostov.

Gledalčev zapisnik

Smučajo – torej smo

Slovenci se že od tistih časov, ko so zanemarili plug in vile, goreče ubadajo z razmišljanjem o svoji identiteti, biti in podobnih nezemskih vprašanjih. Vendar misel vznikne in tudi izgine; nesreča se je začela širiti šele po Trubarju, dokončen razkol narodove duše pa je povzročil nesrečni **France iz Vrbe na Gorenjskem**. Tisti, ki se ob večerih niso mogli zaposliti z luščenjem koruze in cufanjem perja, so se zakopali v knjige, posebno v **Poezije**. Tako so spoznali, da je simbol slovenskega naroda, njegova hrbtenica, poezija, kar so poznejše generacije razširile na literaturo nasploh. Pišem, torej sem, beremo, torej smo. Toda, to naenkrat ni več zadoščalo. Pisali so tudi **Rusi**, pa **Francozi**, **Angleži** in celo **Američani**. Tudi brali. In vendar se zaradi tega ni oblikovalo Človeštvo, ampak so **Rusi** še vedno ostajali **Rusi**, **Francozi** **Francozi** – vsak je seveda imel svoje »južne brate«, ki pa so bili v narodovi (samo)zavesti dozirani samo kot začimbe. Torej pisati ni dovolj, da si nekaj posebnega. Slovenci so izumili novega odrešenika: **Francka** teče za vozom, **Ivan** je zatajil mater, pa vendar je ves slovenski. **Ivanu Cankarju** so bili odpuščeni vsi naglavni grehi, ker je trpel, ker se je pokesal in ker je vse to priznal. **Hevreka! Trpimo! Zato smo to, kar smo**. In potem je glavnina slovenskega naroda grebla po svoji razboleli notranjosti, vdano je prenašala notranje in zunanje boje z mislijo na narodov blagor in rožo čudotvorno. Toda vsak še tako plemenit cvet lahko v dolgotrajni evoluciji spremeni barvo. Tudi slovenska samozavest je doživela metamorfozo. Zdaj ni dovolj samo trpljenje – Slovenec bi rad tudi zmagoval. Ker pa je za to treba tvegati in ker je tveganje pač tvegana reč, je bolje poslati, izvidnik. **Rok Petrovič** in drugi smučarji so zgodovinska priložnost. Naše orožje je zdaj poleg knjige v roki tudi televizija pred nosom. **Petrovič** zmaguje pred televizijskimi očmi naroda, Slovenci na vsaki tekmi z zadržanjem dihom čakajo »bomo ali ne bomo«. Dileme, ali zgodovino oblikujejo posamezniki ali množice, ni. Vsi za enega, eden za vse, to je naše preizkušeno zgodovinsko geslo. Zgodi se pa pač, kakor nanese. Slovenci so zdaj smučanje z ažurnim informiranjem in literatura, hibrid obojega pa so eksplozije čustev »smučal je, kot bi mu gorelo za smučmi«.

Zdaj se je treba samo bati, kdaj bodo Slovenci odkrili nov gradbeni material za svojo narodno (samo)zavest, recimo glasbo; med nacionalne junake se bo nemara »zavihtel« celo **Pogorelič** (vprašanje je tako ali tako samo č ali ć), in tedaj bodo pisali »Pogorelič je igral, kot bi mu gorelo pod klavirjem«.

DANICA PETROVIČ

Iz radijskih programov

Petek, 28. februarja

Ljubljana I

8.05 Radijska šola za nižjo stopnjo: opazujmo komet – dr. Ervin Mejak se spominja opazovanja kometa z začetka stoletja – 8.35 Glasbena pravljica – 14.05 Amaterski zbori tekmujejo – Moški komorni zbor Celje – 14.30 Človek in zdravje – 18.15 Gremo v kino – 20.00 To imamo radi – 22.50 Literarni nokturmo: Jožica Certov – Pesmi iz lista

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202, – 19.30 Stop pops 20 in novosti – 21.30 Pol ure za šanson

Ljubljana III

16.35 Miniature velikih mojstrov: Schubert, Chopin, Debussy, Ravel – 18.05 Mednarodna radijska univerza – 18.20 Iz manj znanih oper: Vincenzo Bellini: Kapuleti in Montegi – 20.00 Prenos koncerta iz Cankarjevega doma: Simfoniki RTV Ljubljana, dirigent Anton Nanut, solista: Eva Novšak-Houška, Jorg Demus – Z. Ciglič, R. Schumann, N. Rimski Korsakov – 22.00 Radijska igra: Borislav Pekić: Kdo je ubil mojo nesmrtno dušo

Študent

14.15 Naš komentar – 14.30 Plastika po jusu, – 16.00 Tolpa bumov: Denis Gonzales, John Purcell – 18.00 Nove plošče: Kip Hanrahan, Henry Kaiser – 20.30 Govorni odprti termin: doktrina to je ženska vrlina – 22.00 Ideal jaza.

Sobota, 1. marca

Ljubljana I

8.05 Pionirski tednik – 11.05 S poti po Jugoslaviji – 17.00 Studio ob sedemnajstih – 18.30 Mladi mladim – 19.45 Minute z ansamblom Pera Ugrina – 22.50 Literarni nokturmo: Mila Kacič: Neodposlana pisma

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202 – 17.00 Po izboru poslušalcev – 19.25–23.00 Sobotni disko klub

Ljubljana III

16.02 Književnost jugoslovanskih narodov: Vladimir Nazor – 16.25 Zborovski koncert: Učiteljski pevski zbor Emil Adamič – 17.00 Glasbena delavnica: producent Tone Dežman – 18.05 Nenavadni pogovori: Kaj je mišljenje – 18.25 Novosti iz

glasbenega arhiva – 19.00 Majhen recital Iva Pogorelića – Chopin – 19.35 Jugoslovanski feljton – o črnogorskem pisatelju Mihailu Laliću, analiza eseja Radojice Tautovića – 20.00 Bedřich Smetana: Prodana nevesta

Študent

14.30 Razširjamo obzorja – Psychic TV: Mouth of the Night – 16.00 Tolpa bumov: Dead Kennedys – 17.00 Sobotna priloga: Mladinske kooperative – 18.00 Nove plošče: Trevor Waits Moire Music, Gretje Bijma – 20.30 Gost ali ghost: Hells Angels in All Ron Hubbard J. R.

Nedelja, 2. marca

Ljubljana I

8.07 Radijska igra za otroke: Emil Smasek: Žogica Nogica – 9.05 Še pomnite tovariši – 15.40 Pojo amaterski zbori: mešani pevski zbor Gorenje Velenje – 16.05 Humoreska tega tedna: Kurt Kusenberg: Dve kratki: norčava fantazijska proza – 16.30 Pogovor s poslušalci – 17.05 Priljubljene operne melodije – 17.50 Zabavna radijska igra – Radovan Vučković: Zajec – 22.50 Literarni nokturmo: Puškin: Ljubim pesem

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202 – 20.45 Naš podlistek: Čestimir Vejdelek Žalna svečanost za pet bedakov – značilen češki humor v znanstvenofantastični prozi – 21.00 Glasba iz starega gramofona

Ljubljana III

10.00 Dopoldanski simfonični koncert: pianist A. Brendel: Beethoven, Bruckner – 17.02 Slovenska in svetovna zborovska glasba – 19.00 S prijatelji glasbe – 21.00 Sodobni literarni portret: Ivo Brešan

Študent

14.30 Oči, da ne vidijo: Bricolage o Krstu – 20.30 Nove pisarije – Boetius: Discours sur la servitude volontaire – 22.45 Koncert RŠ: Hüscher Dü

Ponedeljek, 3. marca

Ljubljana I

8.05 Aktualni problemi marksizma, – 12.30 Kmetijski nasveti, – 14.05 V gosteh pri zborih jugoslovanskih radijskih postaj, – 18.00 Na ljudsko temo, – 19.45 Minute z ansamblom Borisa Kovačiča, – 20.00 Kulturni globus, – 21.05 Orkester Mozarteum, fagoist Michael Werba in dirigent Hans Graf, – 22.50 Literarni nokturmo: Minka Korčič: Pesmi.

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202, – 17.35 Prometne informacije, –

12.30 Opoldanski poročevallec, – 17.00 Glasbena ura, – 19.30 Popularnih dvajset.

Ljubljana III

16.25 Iz starejših slovenskih spevoiger in oper, – 18.05 Naši znanstveniki pred mikrofonom – dr. Hermína Leskovšek, – 18.20 Srečanja z našimi glasbenimi umetnicami, – 20.00 Literarni večer: Usoda metuljev (evropska ženska poezija), – 21.00 Operni koncert, – 21.50 Glasba 20. stoletja: dnevi za sodobno glasbo v Torontu 1984, – 22.50 Lirični utrinki.

Študent

14.15 Naš komentar, – 14.30 Zajtrk pri Tiffanyju, – 16.00 Tolpa bumov: Mad Professor Captures Pato Banton, – 18.00 Nove plošče: Stretch Marks, Rebel Troth.

Torek, 4. marca

Ljubljana I

8.05 Radijska šola za srednjo stopnjo: Z otroki za rešetkami, – 14.05 V korak z mladimi, – 14.35 Iz mladih grl, – 17.00 Studio ob sedemnajstih: Turistična borza – v živo iz Berlina, – 19.25 Minute s kitaristom Bojanom Drobežem, – 20.00 Slovenska zemlja v pesmi in besedi, – 20.35 Odskočna deska: klavirski trio SGBS Ljubljana, – 21.05 Radijska igra: Milan Jesih: Stewardese, – 22.50 Literarni nokturmo – Elli Peonidou: Kassandra.

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202 – 19.25 Stereorama, – 20.00 Radiokviz, – 21.30 Jasper Vant hof in njegovi ansambli, oddaja o jazu, – 22.15 Galerija velikanov jazza: Rahsaan Roland Kirk.

Ljubljana III

17.20 Radijska univerza, – 17.35 Operne aktualnosti, – 19.00 Koncertni solisti: baritonist Dietrich Fischer Dieskau z Leonardom Bernsteinom, – 19.25 Vokalna glasba 20. stoletja, – 20.00 Pogledi na sodobno umetnost, – 20.20 S tujih koncertnih odrov – J. S. Bach, A. Schönberg, L. Janaček, – 21.30 Serenada s Tellemannom, – 20.30 Jugoslovanska glasba: Ljubica Marič: Bizantinski koncert za klavir in orkester.

Študent

14.15 Mladinin komentar, – 14.30 Pokukajmo čez planke, – 16.00 Tolpa bumov: New Model Army: No rest for the Wicked

Sreda, 5. marca

Ljubljana I

8.05 Za knjižne molje, 8.30 Govorimo makedonsko in srbohrvaško, 12.40 Ob izvrih ljudske

glasbene kulture, 14.05 Razmišljamo, ugotavljamo, 18.30 S knjižnega trga 19.50 Likovni odmevi, 20.00 S prijatelji glasbe: prenos iz poslovalnice Muzikalij DZS v Ljubljani, 22.50 Literarni nokturmo: Peter Božič: Na njeni travi, 23.05 Jazz za vse.

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202, 7.35 Prometne informacije, 19.30 SOS-, V sredo ubjamo spomine, 20.30 Melodije po pošti.

Ljubljana III

16.02 Pretok idej, 16.25 S solističnih komornih koncertov: violinist Miha Pogačnik – J. S. Bach, 18.05 Znanost in družba, 18.50 Nepozabni glasovi: Tito Gobbi, Ingeborg Hallstein, Boris Hristov, 19.35 Izbrana proza: Milorad Pavić: Zgodba o Petkutinu in Kalini – odlomek iz nagrajenega romana Hazarski slovar, 20.00 Svet glasbe, svet umetnosti: S. Barber, M. Gabrijelečič, D. Šostakovič, Saint: Sešans, A. Honegger, 22.00 Okrogla miza tretjega programa: idej-nopolitično usposabljanje v ZKS, sodelujejo Stane Vlaj, Ivan Goddec, Tone Pačnik, Jože Šter, Milan Pugelj in drugi.

Študent

14.15 Naš komentar, 14.30 Govorni odprti termin: Alkemija retrogardizma II. del, 16.00 Tolpa bumov: Billy Bang Sextet, 18.00 Alter lestvica.

Četrtek, 6. marca

Ljubljana I

8.05 Radijska šola za višjo stopnjo: Halleyev komet, 9.05 Glasbena matineja, 14.20 Koncert za mlade poslušalce, 19.45 Minute z ansamblom Ala Carte, 21.05 Literarni večer: ob 150-letnici rojstva Josipa Stritarja, 22.50 Literarni nokturmo: Erich Fried: Pesmi

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202, 17.00 Glasbena ura, 19.25 Stereorama, 20.00 Misel in pesem, 20.45 Moderni zvoki, 21.00 Zavrtite, uganite, 22.15 19. nemški jazz festival Frankfurt 84: Nana.

Ljubljana III

16.35 Radijski operni list: W. A. Mozart: Čarobna piščal, 17.00 Popoldanski komorni koncert, 18.05 Zunanjepolitični feljton, 18.20 Novosti slovenskih skladateljev, 19.00 Skladatelji o sebi: Primož Ramovš, 20.00 Prenos koncerta iz Zagreba, Simfoniki RTZ, dirigent Gilbert Amy; Franck, Radica in Amy 22.45 Lirični utrinki.

Študent

14.15 Naš komentar, 14.30 Smeiri razvoja, 16.00 Tolpa bumov: Die Kreuzen, 18.00 proza: Volitive, 21.30 Kontaktni program: volitive, predvolilni komentar, vzgoja volilcev, 21.00 Top ten

PETEK, 28. 2. 1986

TV LJUBLJANA

9.00 Tednik
10.00 Pesem giba: Moderna
16.00 TV mozaik, pon. dop. oddaj
17.25 Spored za otroke
17.30 Oživele strani, 9. del
17.50 Merlin, 4. del
18.15 V začetku življenja, izobr. odd.
18.40 Risanka
20.15 Vojna: Zbogom, vojna, 7. del
21.20 Pod krinko, 7. del naniz.
22.25 Dnevi vina in rož, am. film
00.20 Rokomet, SFRJ : NDR, posnetek 2. polčasa

II. TV MREŽA

8.30 Daj mi krila, mlad. program
10.35 TV v šoli
17.25 Daj mi krila, otr. serija
18.15 Varovanje kulturne dediščine, izobr. oddaja
18.45 Domovino branimo tudi z lepoto, glasbena oddaja
20.00 Iz koncertnih dvoran, ork. RTV Lj., Schumann, Remski-Korsakov
22.30 Zapis z robotskega, dok. serija
23.25 Nočni spored

ZAGREB I. PROGRAM

8.30 Daj mi krila
9.00 TV v šoli
12.35 Jugoslovansko-albanski odnosi, dok. serija
13.35 Neznane sile, dok. serija
14.30 Železi ste - pogledjte
17.25 Kronika občine Reka
17.45 Daj mi krila
18.15 Varovanje kulturne dediščine, izobr. oddaja
18.45 Kviz
19.05 TV koledar
20.00 Vihre vojne, 7. del am. nad.
21.00 Zabavnoglasbena oddaja
22.00 Kulturni magazin

KOPER

13.00 Smučanje, SP - 14.25 Uboga Klara, tv film - 15.10 Grad na Švedskem, film - 16.40 Otroški program - 18.30 Pacific International Airport, tv film - 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini - 19.50 Odprti prostor - 20.30 V senci velikega hrasta, 1. del tv nadaljevanke - 21.30 Časovni stroj - 22.50 Rokomet, SP, SFRJ : NDR

AVSTRJA I. PROGRAM

9.05 Raj živali - 10.30 Vse hrepenenje tega sveta, am. film - 17.05 Niklaas, deček iz Flandrije, ser. risanka - 17.30 Pustolovščina v puščavi, mlad. nad. - 20.15 Stari, ser. film - 21.25 Modna revija - 21.30 To so bili časi, popevkarske zvezde - 22.30 Jean Cocteau - avtoportret neznanca - 23.30 Jean Marais poje pesmi Jeana Cocteauja

AVSTRJA II. PROGRAM

16.25 Poldark, 8. del - 17.15 Zemlja živi, 5. del - 18.30 Kung fu, ser. film - 20.15 Odiseja k Uranu - 21.35 Kulturni magazin - 22.15 Šogunov meč, angl.-am.-jap. film - 23.45 The Munsters, ser. film

ITALIJA I. PROGRAM

10.30 Ob pol enajstih z ljubeznijo - 12.05 Kviz - 14.15 Proga, zab. program - 17.05 Proga, 2. del - 21.25 Celovečerni film - 23.30 Zabavni program - 00.20 Dokumentarni film

ITALIJA II. PROGRAM

11.55 Zabavni opoldanski program - 13.30 Capitol, ser. film - 23.40 Nočni kino

SOBOTA, 1. 3. 1986

TV LJUBLJANA

8.05 Avstralske pravljice: Južni križ
8.20 Narava v plesu
8.35 Oživele strani, 9. del
8.50 Lutkomendija, 4. del
9.15 Giselle, Baletna šola Maribor
9.45 Potovanje skozi Osončje: Življenje na Marsu, 8. del
10.15 Slovenski ljudski plesi - Bela Krajina, 3. del
10.40 Ščepce širnega sveta: Piment, pon. 12. dela
11.05 Vojna: Zbogom, vojna, pon. 7., zadnjega dela
12.05 Aktualno: Kako ti gre, Melimed, pon.
16.20 Vsi so nadarjeni, češkosl. film
17.50 Boj za obstanek: Deževje je prišlo, dok. odd.
18.25 Na zvezdi, oddaja za stik z gledalci
19.50 Zrcalo tedna
20.15 Peklenska stolpnica, am. film
23.15 Rock festival Montreux 85

II. TV MREŽA

13.25 Jugoslavija, dober dan
13.55 Princ Proša, sov. mlad. film
15.20 Miti in legende
15.35 »Eko-Eko«, otr. predstava
16.35 Nogomet: Hajduk - Sutjeska, košarka: Rabortnički - Smelt Olimpija
20.00 Rock maraton
20.30 Feliton
21.20 Športna sobota
21.05 EP v alpskem smučanju, veleslalom (M)

ZAGREB I. PROGRAM

8.50 Videostrani
9.00 TV v šoli
12.55 7 TV dni
12.55 SP - bob štirised, prenos
15.30 Narodna glasba
16.00 Medtem - oddaja o kulturi
16.50 TV koledar
17.00 Nogomet: Hajduk - Sutjeska
18.45 Košarka - Rabortnički - Smelt Olimpija, vključitev v 2. polč.
20.00 Žena francoskega poročnika, film
22.20 Za konec tedna: Prvikrat

KOPER

14.25 Uboga Klara, tv film - 15.10 Rdeči gusar, tv film - 17.00 Košarka - 18.30 Ščepce širnega sveta, dok. - 19.00 Bob, svet. prvenstvo - 19.50 Sobota v družini - 20.30 Devet simfonij L. van Beethovna, simf. št. 4 - 21.50 Franco Ferrara, glasba - 22.40 Srh nepredvidljivega, tv film

AVSTRJA I. PROGRAM

10.35 Nanga Parbat, nem. dok. film - 12.05 Nočni studio - 16.00 Nils Holgersson, ser. risanka - 17.30 Mr. Merlin, pravljica - 20.15 James Bond 007 preganja dr. Noa, angl. film - 22.00 Program po željah

AVSTRJA II. PROGRAM

20.15 Opera for Africa, dobrod. predst. iz Verone - 22.00 S hrptom ob zidu, fr. film

ITALIJA I. PROGRAM

11.30 Martin Eden - 12.30 Check up, odd. o medicini - 14.30 Celovečerni film - 17.05 Sobotni cirkus, qtr. odd. - 18.40 Pan, ser. film - 20.30 Revija - 22.00 Praznik trupla, film

ITALIJA II. PROGRAM

14.40 Športna sobota - 17.35 Življenje Leonarda da Vincija, 7. del - 18.40 Srce in bitje srca, ser. film - 20.30 Ladja, cel. več. film - 22.10 Postrani klobuk, humor. kont. odd.

NEDELJA, 2. 3. 1986

TV LJUBLJANA

8.25 Živ žav
9.20 Merlin, pon. 4. dela
9.55 Svetovni pokal v alpskem smučanju, slalom (M), 1. tek
11.00 Večni klic, 7. del sov. nad.
12.10 Ljudje in zemlja
12.55 Svetovni pokal v al. smučanju, slalom (M), 2. tek
14.20 Nikola Tesla, 2. del nad.
15.20 Mozaik kratkega filma: Življenje nomadskega plemena in Shantolo-ritual južnih Indijancev
15.55 Folklorna skupina Tine Rožanc
16.25 Presaditev, pon. dokumentarca meseca
17.05 Menih iz Monze, it. film
20.00 Sivi dom, 8. del nad.
21.00 Športni pregled

II. TV MREŽA

8.05 Oddaje za JLA in Salaš v Malem Ritu, jug. film
11.35 Video-tilt, oddaja resne glasbe
14.00 SP v bobu četverosedu
15.30 Košarka, finale jug. pokala (Ž), vključitev v prenos
16.25 SP v rokometu (M), prenos
18.00 EP v alpskem smučanju, slalom (M), reportaža
18.25 PJ v vaterpolu, Solaris : Kotor, vklj. v prenos
20.00 Podobe časa 1760-2060, 1. del dok. serije
21.20 Flandrijski lev, 1. del nem.-belg. serije
22.10 Ljubim Quincyja, pon. zab.-gl. odd.

ZAGREB I. PROGRAM

13.00 Jugoslavija, dober dan
14.00 Mali koncert
14.15 Grizli Adams, 13. del
15.05 Nedeljsko popoldne
17.35 Mož moje žene, fr. film
18.55 Smrkci, risanke
20.00 Sivi dom, 8. del
21.00 Športni pregled
22.35 Poezija Luke Paljeta

KOPER

14.15 Smučanje, svet. prv. - 16.30 Risanke - 17.00 Salty, vrni se, otr. film - 18.30 Ščepce širnega sveta - 19.00 Kolonel March, tv film - 19.30 Sivi dom, 1. del - 20.30 Prevara v San Franciscu, tv film - 21.30 Mesto zločina, tv film - 23.00 Rokomet

AVSTRJA I. PROGRAM

14.55 Trmoglavci, španski film - 16.25 Tao, Tao, ser. risanke - 20.15 Emilia Galotti, tragedija - 22.25 Zemlja živi - 23.10 Nočni studio

AVSTRJA II. PROGRAM

9.05 Rožnati panter, risanke - 9.30 Kralj Lear, tv priredba - 15.00 Športno popoldne - 17.00 Ali imate radi klasiko? - 17.45 Duran Duran - 22.05 Dinastija, tv nad.

ITALIJA I. PROGRAM

10.00 Tv film - 10.30 Tv film - 14.00 V nedeljo, zab. popoldne - 20.30 Celovečerni film - 22.10 Športna nedelja - 22.50 Večerna glasba

ITALIJA II. PROGRAM

10.00 Koncert resne glasbe - 10.55 Body, Tv film - 13.25 Zdravnikovi nasveti - 14.25 Celovečerni film - 17.50 It. nog. prvenstvo - 18.50 Srce in bitje srca, ser. film - 20.30 Zgodba o nekem Italijanu, Alberto Sordi, 6. odd.

PONEDELJEK, 3. 3. 1986

TV LJUBLJANA

9.00 Zrcalo tedna
9.20 Pesem giba, Jugoslovanska moderna
9.45 Naši olimpijci: Hokejisti
15.55 TV mozaik, pon. dop. oddaj
17.30 Tam je vrtec, tam je grad
17.45 Ali veš in Hamurabi
17.50 Lutkomendija, 5. del nad.
18.15 Videogodba, ponovitev
20.05 Vihre vojne, 7. del nad.
21.00 Omizje, o kulturi
II. TV MREŽA
8.30 Naš prijatelj Tito, 1. del otr. serije
8.45 Oživele strani, 9. del naniz.
9.00 TV v šoli
10.35 TV v šoli
10.00 Film v znanosti - znanost v filmu
21.05 Izbrani trenutek
21.10 Dinastija, 88. del
22.10 Odprta knjiga

ZAGREB I. PROGRAM

8.30 Naš prijatelj Tito, 1. del
8.45 Oživele strani, naniz.
9.00 TV v šoli
10.35 TV v šoli
12.35 Zimski kino
14.00 Domovino branimo tudi z lepoto
16.00 Dober dan, inf. oddaja
17.25 Kronika občin Bjelovar in Varaždin
17.45 Naš prijatelj Tito, 1. del otr. serije
18.00 Oživele strani, naniz.
18.15 Zdravje, izobr. odd.
18.45 Kviz
19.05 TV koledar
20.00 »Pokondirena tikva«, komedija
21.25 Newyorški vokalni ansambel
21.40 Svet danes, zun. pol. odd.
22.30 En avtor-en film: »Luna park, dok. film

KOPER

14.25 Uboga Klara, tv film - 15.10 Zdravnik in pacient, med. odd. - 15.45 36. festival San Rema - 16.30 Otroški program - 18.00 Zdravnik in otrok - 19.00 Odprta meja, odd. v slovenščini - 19.50 Vse knjige - 20.30 Ponedeljkov športni pregled - 21.00 Angležinji, film - 22.10 Angležinji, 2. del filma - 23.15 Delta - 23.45 Namizni tenis

AVSTRJA I. PROGRAM

9.05 Raj živali - 10.30 To je mornarska ljubezen, avstrijski film - 17.05 Calimero, ser. risanka - 17.30 Heidi, nadaljev. - 21.15 Cagney in Lacey, ser. film - 22.05 Pogum obupa, report. ob konc. tab.

AVSTRJA II. PROGRAM

18.00 Lipova ulica, 13. del - 18.30 Naša majhna kmetija, druž. serija - 20.15 Dedek na posodo, 8. del - 21.35 Kulturni magazin - 21.45 Siling, gospod. magazin - 22.05 Ničeta med nami, am. film

ITALIJA I. PROGRAM

10.30 Ob pol enajstih z ljubeznijo - 16.00 Po sanremskem festivalu - 16.30 Športni ponedeljek - 17.05 Risanke - 20.30 Celovečerni film - 20.00 Tisoč in ena zvezda

ITALIJA II. PROGRAM

11.55 Zabavni opoldanski program - 13.30 Capitol, ser. film - 14.35 Tandem, otr. oddaje - 18.40 Srce in bitje srca, ser. film - 21.25 Fantje s Hill Streeta, ser. film - 22.25 Hebrejska kultura - 22.50 Fant kot mi, ser. film - 24.00 Nočni kino

TOREK, 4. 3. 1986

TV LJUBLJANA

9.00 Pred izbiro poklica: Vrtinarstvo
9.25 Človekovo telo: Vonj in okus
9.55 Slikarstvo XX. stoletja: Ženska v likovni umetnosti
16.00 TV mozaik, šolska TV
17.30 Kotalkarska pravljica, rev. nastop kotalkarjev iz Opčin
18.00 Kuža Luža, pravljčni portret ak. slik. Danijela Demšarja
18.15 Mati gre v Ameriko, dok. film
18.40 Čarobna vrhica, odd. iz niza Či-rule-Čarule
20.05 Veliki briljantni valček, tv priredba predstave SNG Lj., 1. del
21.25 Mednarodna obzorja: Kampučija
22.25 SP v rokometu (M), posn. 2. polčasa
II. TV MREŽA

ZAGREB I. PROGRAM

8.30 Kaj otroci vedo o rojstnem kraju
9.00 TV v šoli
17.45 Kaj otroci vedo o rojstnem kraju
18.15 Mostovi - hidak, samo za Lj 2
18.45 Rumena laguna, angl. humor. serija
20.00 Narodna glasba
20.45 Zrebanje Lota
21.50 Revolucija, ki traja, dok. oddaja
21.50 Fran Galović, izobr. oddaja
ZAGREB I. PROGRAM
8.30 Kaj otroci vedo o rojstnem kraju
9.00 TV v šoli
10.35 TV v šoli
13.40 Jugoslovansko-albanski odnosi, dok. serija
14.40 Vam
15.10 TV v šoli
17.25 Kronika občine Osijek
17.45 Kaj otroci vedo o rojstnem kraju
18.15 Po sledih znanstvenih odkritij, poljud. znanstv. film
18.45 Kviz
19.05 TV koledar
20.00 Zrebanje Lota
20.05 Dialogi: Volitve 86
21.00 Festove premiere: Balada o Narayami, jap. film

KOPER

14.25 Uboga Klara, tv nad. - 15.10 Angležinji, film - 17.20 Otroški program - 18.30 Pacific International Airport, tv film - 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini - 19.50 Rokomet - 20.30 Diplomatske skrivnosti - 21.30 Čarobna gora, tv nadaljev. - 23.25 Rokomet, SP

AVSTRJA I. PROGRAM

9.05 Raj živali - 10.30 Ženska v zlatem Cadillacu, am. film - 17.05 Čebelica Maja, otr. ser. risanka - 20.15 Nafta in Alah - 21.15 Dallas, tv nad. - 22.45 SP v rokometu - 23.30 Kobra, prevzemite, ser. film

AVSTRJA II. PROGRAM

18.00 Kviz - 18.30 Hišica v preriji, druž. serija - 20.15 Kviz - 21.35 Kulturni magazin - 21.46 Klub 2

ITALIJA I. PROGRAM

10.30 Ob pol enajstih z ljubeznijo - 16.00 Otroški program - 16.30 Risanke - 20.30 Fantastičen - 22.00 Nokturno - 23.00 Po sanremskem festivalu - 22.50 Dokumentarni program

ITALIJA II. PROGRAM

11.55 Zabavni opoldanski program - 13.30 Capitol, ser. film - 14.35 Tandem, otr. oddaje - 18.40 Srce in bitje srca, ser. film - 20.30 Gentleman, celoveč. film - 23.40 Nočni kino

SREDA, 5. 3. 1986

TV LJUBLJANA

9.00 Tolminci, tv drama
15.45 TV mozaik, pon. dop. oddaje
17.30 Kaj je najlepše, Tone Pavček
17.40 Ko se korenin zavemo, 5. del dok. serije
20.05 Film tedna: Norma Rae, am. film
22.00 Portret Jožeta Bevca
II. TV MREŽA
8.30 Benji, Zax in deček iz veselja, otr. serija
8.5 TV v šoli
10.35 TV v šoli
17.10 Nogomet, četrtfinale EP, Hajduk : Waregem, prenos
19.00 Košarka (M), Cibona : Real, prenos
20.30 Športna sredo: reportaža z nogometnih tekem
ZAGREB I. PROGRAM

8.30 Benji, Zax in deček iz veselja, otr. serija
14.00 Rumena laguna, angl. humor. serija
14.30 Benji, Zax in deček iz veselja
15.00 TV v šoli
17.15 Nogomet (pokal UEFA) Hajduk : Waregem, prenos
19.05 TV koledar
20.00 Telekino: Obležena za ubijanje, am. film

KOPER

14.25 Uboga Klara, tv film - 15.10 Sissi, Caarijeva favoritka, tv film - 17.00 Otroški program - 18.30 Pacific International Airport, tv film - 19.00 Košarka, Zagreb: Cibona - Real: Madrid - 20.30 Nogomet, Evropski pokali - 22.25 Nogomet, Evropski pokali

AVSTRJA I. PROGRAM

9.05 Policijska postaja, 1. del serijskega filma - 9.30 Francoščina - 10.00 Šolska tv - 10.30 Trmoglavci, francoski film - 12.00 Red Arrows - 12.05 Nafta in Alah, ponovitev reportaže - 16.30 Začarana metla, lutkovna igrice - 17.05 Veverička, ser. risanka - 17.30 Kamen Marca Pola, otroška serija - 20.15 Dekliška leta kraljice, avstrijski film - 22.00 Šport

AVSTRJA II. PROGRAM

17.00 Dnevnik staršev in otrok, 1. del - 17.30 Zemlja in ljudje - 18.00 Ljudje in živali: Plavajoči dom - 18.30 Hišica v preriji, druž. serija - 20.15 Jaz in Duce, 3. del nadaljevanke - 21.35 Kulturni magazin - 21.45 Reportaža - 22.30 Oblomov, sovjetski film

ITALIJA I. PROGRAM

9.30 Televideo - 10.30 Ob pol enajstih z ljubeznijo - 12.05 Halo, kdo igra?, kviz - 14.15 Kvarov svet, dokumentarna serija - 15.00 Po sanremskem festivalu - 15.30 Šolska tv - 16.00 Otroški program - 16.30 Risanke - 19.40 Almanah - 20.30 Zabavna oddaja - 21.30 Glasbena oddaja - 22.25 Srečanje v kinu, inf. oddaja - 22.30 Športna sredo

ITALIJA II. PROGRAM

9.30 Televideo - 11.55 Zabavni opoldanski program - 13.25 Knjige - 13.30 Fleš - 14.35 Tandem, zabavne otroške oddaje - 16.00 Šolska tv - 16.30 Kruh in marmelada, otroške oddaje - 17.40 Bolj zdravi, lepši, oddaja o zdravju in estetiki - 18.40 Srce in bitje srca, serijski film - 20.30 Lov za tatom - 22.00 Zabavna oddaja - 22.50 Nocoj - 23.00 Nogomet, kronika - 23.40 Nočni kino

ČETRTEK, 6. 3. 1986

TV LJUBLJANA

9.00 Rojeni za boj, am. dok. film
15.55 Tv mozaik, pon. dop. oddaje
17.30 Zgodbe o Poluhcu: Kako je Poluhec sodil siromaku, 9. del
17.50 Potovanje skozi osončje: Jupitrova odisejada, 9. del
18.15 Delegatska tribuna
18.45 Risanka
21.05 Majhne skrivnosti velikih kuharskih mojstrov
21.10 Sigmund Freud, 6. del
22.25 SP v rokometu (M), posnetek 2. polčasa

II. TV MREŽA

8.30 Fazoni i fore, otroška serija
16.25 Smučajmo vsi
17.45 Fazoni i fore, otroška serija
18.15 Znanost
18.45 Goli z evropskih nogometnih igrišč
20.00 Panorama, politični magazin
20.40 Rokomet, Švica, SP
22.15 Kvizkoteka

ZAGREB I. PROGRAM

8.20 Videostrani
8.30 Fazoni i fore, otroška serija
9.00 Tv v šoli
10.35 Tv v šoli
13.35 Ceste, vztrajne sopotnice, dok. film
14.25 Glasba na zaslonu, oddaja
14.55 Tv v šoli
17.25 Kronika občine Split
18.15 Znanost
18.45 Kviz
19.05 TV koledar
20.00 Panorama, politični magazin
20.40 SP v rokometu, prenos
22.15 Kvizkoteka
14.25 Uboga Klara, tv film - 15.10 Delta faktor, film - 16.50 Otroški program - 18.30 Pacific International Airport, tv film - 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini - 19.50 Slovenski muzeji in galerije - 20.30 Whicky da, rakete ne, film - 22.25 Eurogol - 23.00 Rokomet, evropsko prvenstvo

AVSTRJA I. PROGRAM

9.05 Policijska postaja, 1. del - 9.30 Zemlja in ljudje - 10.30 Dekliška leta kraljice, avstrijski film - 17.05 Sinbadove pustolovščine, ser. risanka - 21.15 Boxtrott, burke - 21.50 Periferija, drama - 23.25 SP v rokometu

AVSTRJA II. PROGRAM

17.15 Evropski nacionalni parki - 18.30 Hišica v preriji, druž. serija - 21.35 Kulturni magazin - 21.50 Klub 2

ITALIJA I. PROGRAM

12.05 Zabavni opoldanski program, kviz - 14.15 Kvarov svet - 16.00 Tv film - 18.00 Vse knjige - 20.30 Dober večer, Raffaella

ITALIJA II. PROGRAM

11.55 Zabavni opoldanski program - 13.30 Capitol, ser. film - 14.35 Tandem, zabavne otr. oddaje - 17.40 Moda - 18.40 Srce in bitje srca, ser. film - 20.30 Inšpektor Derrick, ser. film - 21.35 Z odprtimi usti, zab. program - 24.00 Nočni kino

Knjige

Priporočamo za branje:

Dragica Gračner: Punčka, kje si doma?

V knjižnici Sinji galeb pri Mladinski knjigi so izdali ne ravno obsežno delo Dragice Gračner pod naslovom Punčka, kje si doma? Obseg dela pa seveda sam po sebi še ničesar ne pomeni; mnoga »debela« besedila so dolgočasna in nezanimiva in človek jih odloži po nekaj deset straneh. »Punčka...« ima vsega osemdeset strani, in težko bi kdo mogel reči, da je dolgočasna in razvlečena. Ta razme-

roma drobna knjižica se bere zanimivo, in čeprav je namenjena mladini, jo bo verjetno lahko zadovoljen odložil tudi »odrasel« bralec. Napisana je pač v dokaj svežem, pristnem jeziku, v katerem je čutiti nekoliko nenavadno oblikovan doživljajski svet glavne osebe, mladoletne Urše, srednješolke in prodajalke, ki se trga iz banalnega okolja odraslih in išče svojo podobo med sebi enakimi, enakimi glede na leta seveda.

Kajpada, ni da bi pretiravali in slavili brez potrebe – nič usodno prelomnega ni v tej knjigi, kar bi bilo mejnik v domači mladinski literaturi; toda avtorica je iz vsakdanjosti, ljudi (mladih in starejših), ki jih ni treba posebej odkrivati, saj jih srečujemo malodane na vsakem koraku, njihovih misli in nazorov itd. umela splesti privlačno pripoved, katere največja odlika je morda v tem, da so v njej glavne prvine pisave povsem na-

ravne in prepričljive: nič nasilnega, skonstruiranega ni v njej. »Punčka...« je sicer le posnetek stvarnosti, a vendar že reduciran in pretehtan, v čemer pa je že daleč od tega, da bi bil samo »fotografija«.

Enako mikavna se bo morda marsikomu zdela sama Urša, glavna junakinja, ki ni nikakršen »ekstrem« današnje mladine, vendar ekstremna po svojih zahtevah: biti samostojna in neodvisna ne le od svoje skrbniške in malomeščanske tete, ampak tudi od večinskega mišljenja in pravil obnašanja mladih. Vse to je najbrž lahko bilo popisano prepričljivo zlasti zato, ker je bila na delu nekakšna večča pisateljica »roka«, pa tudi, ker o življenju mladostnikov »in teh fintah« ni pripovedoval kak ostarelo opazovalec mladine, ampak pisateljica, ki ji je komaj 21 let, kot beremo v spremni besedi G. Jakopin.

J. HORVAT

Razstave

LJUBLJANA: V Sprejemni dvorani Cankarjevega doma si lahko še do 2. marca ogledate slikovito predstavitev slovenskih dežel in sveta na starih zemljevidih, v I. preddverju CD je odprta razstava Pia in Pino Mlakar (vsak dan ob 11. in 17. uri predvajajo tudi video kasete o življenju in delu teh dveh baletnikov), v Predvežju Velike dvorane CD pa je na ogled fotografska razstava Bepija Marčanija. V sredo bo v I. preddverju CD ob 18. uri otvoritev razstave Likovno delo meseca – Opredmetena abeceda (22 risb s tušem), diplomsko delo arhitekta Metke Žerovnik.

V foyerju MGL razstavlja Svetislav Živković. V likovnem razstavišču Rihard Jakopič je na ogled razstava Sodobni japonski plakat, v galeriji Labirint razstave del Jožefa Muhoviča, v galeriji Polje razstava Fotografije iz Praške porodnišnice Sonje Lebedinec. V razstavišču Nama-Tromostovje razstavlja Eva Lenassi keramiko in Zmago Pošega kamnito posodo in risbe.

Na Akademiji za likovno umetnost se bo v petek začela Večerna likovna šola na področju risanja, slikanja in kiparstva (začetni in nadaljevalni tečaji).

CELJE: V galeriji Centra za klubsko dejavnost bodo v soboto ob 20. uri odprli razstavo del absolventke likovnega oddelka mariborske Pedagoške akademije Bojane Rudl. V otvoritvenem programu bo sodeloval literat in glasbenik Vladimir Kovačič. V Likovnem salonu je na ogled razstava del Franceta Peršina.

IZOLA: V kulturnem domu (kamor je začasno premeščena galerija Alga) bodo v petek ob 18. uri odprli razstavo fotografij Luciana Kleve.

JESENICE: V razstavnem salonu Dolik bodo v petek ob 18. uri odprli razstavo Slovenske narodne vezanine (izdelkov članic odseka ročnih del). Razstavo bodo odprli s krajšim koncertom šolskega pevskega zbora OŠ 16. december Mojštrana.

KOSTANJEVICA: V galeriji Božidar Jakac je na ogled razstava avtoportretov Vladimirja Lamuta.

KRANJ: V Mali galeriji Mestne hiše razstavlja Zlatko Gnezda, v galerijskih prostorih Mestne hiše pa je na ogled razstava Iz oči v oči Boruta Pečarja. V galeriji Kavka bar (Maištrov trg 8) bodo v soboto ob 18. uri odprli razstavo akvarelov in temper Dušana Lipovca. Ob otvoritvi bo imel recital dramski igralec Zvone Hribar.

Uvod k skrivnostim istrske krajine

Za četrtek, 6. marca, se v okrogli dvorani Cankarjevega doma napoveduje vznemirljiv dogodek. Kipar in pisatelj iz Šempasa Marko Pogačnik ter slikar Dušan Podgornik iz Koprja bosta javnosti – dopoldne novinarjem, popoldne občinstvu – predstavila svoj raziskovalni in umetniški projekt »Uvod k skrivnostim istrske pokrajine«. Za kakšno skrivnost gre? Za tokove zemeljskih energij, ki so se oblikovale v stiku s kozmičnimi tokovi, ki še danes – potem ko jih je človek ugotovil in označil že v (megalitski) davni – določajo kulturno oziroma duhovno podobo stare istrske krajine. »Skušali bomo pokazati,« piše v knjigi, ki je sestavni del projekta, Marko Pogačnik, »kako je človek s svojo ustvarjalnostjo skozi tisočletja označeval te življenjske pomembne točke v krajini, kako jih je s pomočjo umetnosti postavljanja kamna ali s pomočjo mestne in sakralne arhitekture uvajal v svet svoje kulture.« Te življenjske točke, podobne energijskim točkam, ki jih na človeškem telesu določata indijska joga ali kitajska akupunktura, je »na telesu« istrske krajine odkril Marko Pogačnik s svojimi raziskovalnimi in intuitivnimi sredstvi, pri čemer so mu pomagala že prisotna duhovna jedra Istre – trgi, cerkve, stari urbanistič-

ni posegi v krajino, spomeniki. Da je na pravi poti, so mu potrdila tudi presenetljiva odkritja ostankov megalitskih kulturnih prostorov oziroma točk, med njimi na primer svetišče na Kamenjaku na rtu Istre pod Puljem, na koncu »zmajevе črte«, ki teče k temu rtu iz Devina, svetišče, ki spominja na znameniti angleški Stonehenge.

Na multimedijiški predstavi, ki bo v četrtek ob 20.00 uri, bo Istra na ta način – poleg knjige – predstavljena tudi s

hkratnim predvajanjem video posnetkov in diapozitivov Dušana Podgornika. Avtorja sta knjigo izdala v samozaložbi, pri tem projektu celostne predstavitve istrske duhovne krajine sta jima finančno pomagali tudi kulturni skupnosti Koper in Piran, pa tudi – kot prične njune zagnanosti in prepričljivosti – številni prijatelji.

»Uvod k skrivnostim istrske pokrajine« je obenem del prvega dneva »Delavnice Marka Pogačnika«, že uveljavljene vsakoletne prireditve v Cankarjevem domu.



Megalit na strunjanski obali – v davni postavljeni velikanski, kamniti blok, s katerim je bilo označeno eno izmed izvoršč zemeljske energije na istrskem ozemlju.

LESIČNO: V petek ob 18. uri bodo odprli razstavo Pionirske likovne kolonije »Titovi kraji—naši kraji«.

MARIBOR: Na Pedagoški fakulteti bo še do 6. marca na ogled razstava abecednikov in prvih čitank z naslovom **Moje prvo berilo**. V razstavnem salonu Rotovž je na ogled razstava risb in instalacij **Eduarda Winklhoferja**.

V likovnem razstavišču **Zlatorog** bodo 6. marca v počastitev dneva žena odprli 4. razstavo fotografije »Žena 86« kandidata — mojstra fotografije **Boga Čerina**, sicer fotoreporterja v mariborskem dopisništvu Dela. To bo že deveta razstava v tem razstavišču in prav tako deveta samostojna Čerinova razstava. Odprta bo ves marec.

NOVA GORICA: V galeriji Meblo razstavlja **Žarko Vrezec**.

NOVO MESTO: V Dolenjski galeriji bodo v petek ob 18. uri odprli razstavo del **Francija Curka** in **Toneta Miklavžina**.

PIRAN: V Mestni galeriji je na ogled pregledna razstava del **Karla Zelenka**.

RADENCI: V razstavnem salonu Vikend bo od 1. do 30. marca odprta razstava slik učenec SCTPU iz Murske Sobote. Razstava ima značaj ekološke akcije, saj so dijaki slikali na temo »Rešimo Muro«.

RIBNICA: V Petkovi galeriji razstavlja **Jiří Bezlej**.

TRST: V galeriji Tržaške knjigarne je na ogled razstava **Kontinuitete modernizma v sodobni slovenski umetnosti**, na kateri so razstavljena dela Janeza Bernika, Zmaga Jeraja, Lojzeta Logarja, Emerika Bernarda, Andreja Jemca, Marije Rus, Gustava Gnamuša, Bojana Gorencina in Matjaža Počivavška. V galeriji Cartesius (ulica Marconi 16) pa bodo v soboto ob 18. uri odprli razstavo del **Zore Koren-Skerk**.

Ob razstavi v Mali galeriji

Barve občutim telesno

Še do nedelje, 2. marca, bo v ljubljanski Mali galeriji odprta vznemirljiva in odmevna slikarska razstava **Jane Vizjak** iz Celje. Tridesetletno slikarko, ki že pet let ustvarja kot svobodna umetnica, smo ob zaključku razstave povabili na pogovor.

Velikansko število slovenskih razstavišč vzbuja mešane občutke. Kaj menite vi?

Mislím, da ima Slovenija glede na kupno moč prebivalcev in preskromno zanimanje in razumevanje ljudi za moderno umetnost, preveč razstavišč. Žal je

raven kulturne izobrazbe povprečnega Slovenca porazno nizka in se tudi tisti, ki mislijo, da imajo posluš za umetnost, zadovoljijo z nakupi povsem povprečnih slik z nezahtevnimi motivi. Ljudje še vedno mislijo, da je umetnost tisto nekaj naslikanega, kar je razpoznavno in podobno fotografiji. Slikarstvo pa je nekaj čisto drugega. Je trenutek, ki prehaja v večnost govoriče likovnih elementov — barve, črte, oblike, texture, ... Mislím, da bi ravno zato morali začeti zapirati prodajne galerije, ki naj ne bi bile le prodajalne umetniških izdelkov, temveč tudi izobraževalne ustanove. Kupce naj bi usmerjale na višjo, bogatejšo in kvalitetnejšo kulturno raven. Mislím, da je dober primer za takšen koncept galerija Equina v Ljubljani.

Kaj bi povedali o sodobnih tokovih v slovenski likovni umetnosti?



Jana Vizjak

Prepričana sem, da ima Slovenija občudovanja vredno raven likovnih del. Žal pa se večina ljudi tega ne zaveda, oziroma se ne more zavedati, predvsem zaradi velike agresivnosti in eksplozivnosti nekaterih tako »cenjenih lokalističnih mojstrov«, ki s pomanjkanjem odnosa in spoštovanja do resničnih umetniških del s svojo hiperproduktivnostjo in ljubiteljstvom zadušijo učinek in vtis resničnega umetniškega izdelka.

Kakšen je položaj slikarja pri nas?

Socialni položaj večine svobodnih umetnikov pri nas je porazen. V družbi predstavljamo nekakšno slepo črevo. Ker v veliki večini ustvarjamo izdelke, ki niso potrošno blago, vlagamo še tisti del težko prisluženega denarja nazaj v »reproduktivni« material in tako so naše potrebe za življenje skrčene na mini-

mum. Najhujši problem je gotovo stanovanjski in delovni prostor. Nobene možnosti nimamo, da bi dobili družbeno stanovanje, zelo težko dobimo prostor, kjer bi delali, namreč ateljeje. Sama prošim za atelje že pet let in ves ta čas poslušam tople in svetle obljube, ki pa ostajajo votle. Status svobodnega umetnika je postal stvar prestiža, finančne podpore staršev ali drugih članov družine...

Kaj vam predstavlja barva?

»Barva je napor materije, da bi postala luč.« To veliko misel Matisa dobesedno fizično občutim in zato skušam z barvo kot z materijo »manipulirati« na platnu. Zoran Kržišnik je v katalogu za mojo razstavo zapisal: »Barve-čutni izraz čustvovanja. Jezik jih okuša, uho jih sliši...« Barvo obravnavam kot nosilko psihološkega učinka in ji zato včasih tudi podrejam obliko. Med slikanjem se predam slikovni površini platna in usklajeno dovoljujem, da me površina platna, barve in njegova tekstura same vodijo do rezultata in končne podobe slike. V procesu nastajanja mojih slik so torej barve nosilke njihovih vsebin.

J. Š.

Ljubljani. To je predstava o življenju revolucionarja Borisa Davidoviča Novskega, ki je končal svoje tragično življenje sredi sibirske tajge, na daljnem ledenem severu v Norilsku, v kotlu vrele žilindre. Slovensko mladinsko gledališče bo Misso in a-minor uprizorilo v ponedeljek, 3. marca, ob 18. uri in ob 20.30. V sredo pa bodo ob 19.30 predstavili Svetinovo Lepotico in zver — predstavo, ki je kot prvovrstna »poslastica« nekaj mesecev minule jeseni polnila rumene stolpce jugoslovanskega bulvarnega tiska.

Metastaza v kapelici

Po mesec dni trajajočem premoru, ki so ga člani Plesnega teatra Ljubljana izkoristili za vrsto gostovanj po Sloveniji in Hrvaški, se ta teden vračajo s predstavo **Metastaza-Laibach** v Kapelico CIDM na Kersnikovi 4 v Ljubljani. Nastopili bodo v petek, 28. februarja, ob 21. uri. Predstava je med kandidati za festival malih in eksperimentalnih odrov v Sarajevu in to bo morda njihov zadnji nastop v Ljubljani.

Igralčev obračun

V Mali drami SNG bo v soboto, 1. marca, ob 20. uri nastopil **Branko Miklavc** s Pomarančnikom, v sredo, 5. marca, ob 20. uri pa bo uprizoril zgodbo Z Burtona in Kurtom. V Pomarančniku bo razkril smešne, igrive, trpke in jedke dogodke iz svojega štiridesetletnega igalskega dela. V



Branko Miklavc

pripovedi Burt in Kurt pa bo občinstvu predstavil napol dokumentarno, deloma pa svobodno oblikovano zgodbo o medvojnem stiku z znanim gestapovcem na Gorenjskem Helmutom Rosumekom, literarno upodobljenem že v Svetinovi Ukani (Wolf). S svojim nastopom bo Branko Miklavc privabil predvsem ljubitelje komornih in gledaliških doživetij.

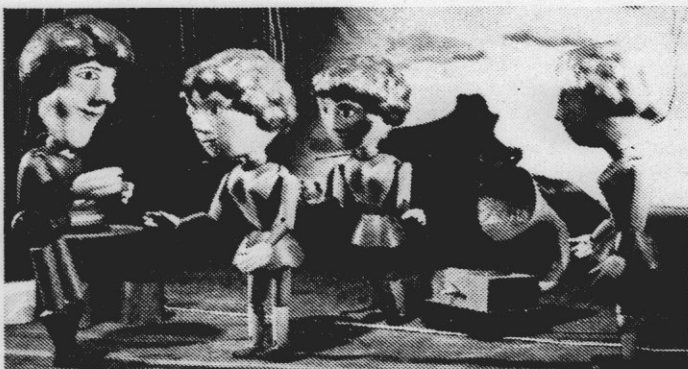
Gledališče

Samorastneži v Ljubljani

V Srednji dvorani Cankarjevega doma bo v ponedeljek, 3. marca, ob 19.30 Slovensko ljudsko gledališče Celje uprizorilo dramo **Ferija Lainščka** Samorastneži. Igro, ki je bila tristota premiera celjskega gledališča, je režiral **Franci Križaj**, dramaturško jo je oblikoval Taras Kermauner, scenografsko Marjan Kravos, kostumografsko Milena Kumar, glasbeno Lojze Lebič in lektorsko Majda Križaj. Jože Snoj je v kritiki zapisal: »Lainšček ima v svojem besedilu vizijo. To je vizija propada socialnih (širše gledano humanističnih) idealov preteklega dobe, in ima (postmodernistično, palimpsestno) domislico, s katero to videnje izpolnjuje: začenja tam, kjer je Prežih s svojimi Samorastniki revolucionarno preroško končal.«

Missa in lepotica

Potem ko je predstava Misa in a-minor obredla domala vso Jugoslavijo, gostovala v Franciji, Avstriji, Zahodni Nemčiji in Veliki Britaniji, je kot ena najodmevnejših predstav jugoslovanskega gledališča v osemdesetih letih po daljšem času ponovno v



Nova slovenska lutkovna igra

Na marionetnem odru Lutkovnega gledališča Ljubljana bo v petek 28. februarja ob 20. uri premiera lutkovne igre Čudežni prstan. Avtor prvotnega besedila je **Samo Simčič**, predelavo pa sta opravila **Igor Šmid**, ki je tudi režiser predstave, in **Gorazd Perko** kot njen dramaturg. Predstava, v kateri se realnost sodobnega sveta prepleta s pravljicnostjo sveta vil, so pomagali pripraviti še: avtor likovne zasnove **Alojz Zorman-Fojž**, avtor glasbe **Jerko Novak**, lektor **Jože Faganel** in svetovalec za animacijo **Peter Dougan**. Pri izvedbi glasbe so sodelovali: **Jerko Novak**, **Igor Leonardi**, **Aleš Rendla**, **Nino de Gleria** in **Lado Jakša**. Tonski mojster **Silvester Žnidaršič** jo je posnel v tonskem studiu Cankarjevega doma. Za postavitev luči je poskrbel **Edi Martinčič**. Izdelava lutk in scene je bila v rokah **Jožeta Lašiča** (oblikovanje glav), **Anje Dolenc**, **Silvana Omeruja**, **Mitje Ritmaniča** (navezava lutk), **Mojce Vipotnik**, **Alojza Zormana**, **Bojana Klančarja** (zračni čopič) in **Jerneja Slapernika** (svetlobni efekti). V predstavi nastopajo: **Berta Bojetu**, **Lučka Drolc**, **Božidar Jokić**, **Sonja Kononenko**, **Bojan Marošević**, **Alenka Pirjavec**, **Nace Simončič**, **Nina Skrbinšek**, **Jernej Slapernik**, **Alja Tkačeva** – v alternaciji **Barbara Jakopič**, **Marko Velkavrh** in **Blaž Vižintin**. Sodelujeta še **Tomo Krašek** in **Matjaž Pompe**. Vodja predstave je **Lojze Sedovnik**, odrski mojster **Zvone Urbič**, za luč pa skrbita **Tomislav Bevanda** in **Miran Udovič**.

Samo Simčič, avtor prvotnega besedila »Čudežni prstan«, odklanja prenašanje njegovega dela, ki je nastala izpod peresa **Gorazda Perka**. Meni, da avtorstvo dela pripada le eni, samostojno ustvarjalni osebnosti in je torej nedeljivo.



Varaždinci gostujejo z Božičem

V okviru Tedna slovenske drame bo v petek, 28. februarja, ob 22. uri nastopilo v Okrogli dvorani Cankarjevega doma varaždinsko Narodno kazališče **August Cesarec**. Uprizorili bodo dramo **Petra Božiča** Kako srečen dan. Predstavo je režijsko, scensko in kostumsko oblikoval **Matija Logar**, nastopili pa bodo **Cedo Vujić**, **Vesna Stilinović**, **Jagoda Kralj-Novak** in **Ljubomir Kerekeš**. Božičeve osebe gorijo od želja, ki se ne bodo nikoli izpolnile, pa vendar so to osebe, ki kažejo te svoje elementarne potrebe in želje tako dramatično, da želja postane slika utopije.

Srečanje jugoslovanskih baletnikov

V Cankarjevem domu se bo v soboto, 1. marca začelo IX. srečanje jugoslovanskih baletnih umetnikov. Predstavitel novih koreografij in slavnostni nastop jugoslovanskih baletnih solistov bo v soboto, 1. marca in v nedeljo, 2. marca, obakrat ob 19.30 v Srednji dvorani CD.

Svoje nove koreografije bodo v prvem delu večera predstavili **Sonja Kastl** (Natko Devčić: Pričakovanje – Iz Istrske balade); **Vladimir Logunov** (glasba antične Grčije z naslovom Zbriši vse svoje misli), **Vera Kostić** (Quo vadis – človek se podpiše na vsako stvar, ki se je dotakne), **Radoimir Krulanović** (J. S. Bach: Air – iz Tretje suite za orkester v D-duru, BWV 1068) in **Ivo Kosi** (P. Šivic: Zorenje).

V drugem delu večera pa bodo na glasbo C. Pugnija, J. Goloba, P. de Sarasateja, L. Minkusa, A. Hačaturjana, Helsteda in Paullija in R. Driga plesali **Lidija Mila**, **Aleksander Lukianov**, **Snežana Vrhovec**, **Mijo Basailović**, **Maja Srbljenović**–Turcu, **Marin Turcu**, **Zlatko Panić**, **Deborah Horsley**, **Marijan Krulanović**, **Vedra Ostojić**, **Aleksandar Izrailovski**, **Margaret Krauser**, **Gyula Zentai** in **Lidija Mila**.

V okviru srečanja jugoslovanskih baletnikov bo v Stekleni dvorani CD v nedeljo, 2. marca, ob 12. uri tudi okrogla miza z naslovom »Stanje in prihodnost baletne umetnosti pri nas« (razgovor s koreografom **Milkom Šparembekom**).

Predstava za najmlajše

Slovensko ljudsko gledališče Celje se bo v soboto, 1. marca, ob 10. uri v Mali dvorani Cankarjevega doma predstavilo ljubljanskemu najmlajšemu občinstvu z igro **Plesoči osliček Erica Vosa**. Režiser predstave je **Boris Kobal**, nastopajo pa **Bojan Umek**, **Bruno Baranović**, **Borut Alujević**, **Matjaž Arsenjuk**, **Ljerkica Belak** in **Milada Kalezić**.

Igra govori o staremu Popeju in njegovem čudežnem plesočem osličku. Dva razbojnika ukradeta to znamenito živalco, da bi z njo služila. Stvari pa se zasučejo drugače – lopova se obrišeta pod nosom, ker se v dogodke zaplete dekletki **Amaleja** in **Azaleja**, izvoljenki njunega srca. Srečen konec, veliko petja in plesa, ura sproščene zabave.

Kino

LJUBLJANA – Premiero slovenskega igranega filma **Christophoros** v Cankarjevem domu smo sicer že napovedali, velja pa ponoviti, da bo od danes dalje na rednem sporedu kinematografa Komuna. Filmu z bridko, še danes aktualno tematiko nazorskih sovraštov in tihega pomirjenja želimo čim več gledalcev, pa čeprav mu bo v Unionu delal hudo konkurenco ameriški film režiserja **Martina Bresta Policaj iz Beverly Hillsa**. Igriva, domislj in bodic polna komedija se je s pomočjo glavnega igralca **Eddieja Murphya** uvrstila na filmske »top lestice« mnogih ameriških in zahodnoevropskih kinematografov.

Na vrata Komune pa trka – upajmo, da še ne bo vstopil tako kmalu – odlični film režiserja prav posebne, razmišljujoče in globoko čuteče sorte **Wima Wendersa Pariz, Texas**, Lahko bi mu rekli balada o izgubljenosti, ki išče samega sebe, išče svojega otroka, svojo ženo; od tujen od obeh, zadovoljen, da je vsaj njiju povezal, izgine v nič, iz katerega je prišel. Film je leta 1984 dobil zlato palmo v Cannesu in obenem nagrado filmske kritike.

Za Kinoteko lahko napovemo samo okrnjen spored, kar je tehnična napaka hiše – poslana napoved se je nekje izgubila, zato lahko napovemo le začetek petkovnega tedna, ameriški film **Veliki Gatsby**. Po scenariju **Francisa Forda Coppola** ga je režiral **Jack Clayton** z zvezdniškoasedbo, v kateri prednjačijo **Robert Redford**, **Mia Farrow** in **Caren Black**. Kritika je film, posnet po romanu **Francisca Scotta Fitzgeralda** raztrgala, ljudje so ga pa povsod, tudi pri nas, drli gledat. Prelepo je zgodba o izgubljenih iluzijah postavljena pred kamero, da ne bi očarala oči.

KRANJ – Kam z otroki? bi se že drugi teden lahko vprašali ob napovedanemu sporedu. »Ni primeren za otroke« piše o filmih **Bolero** (ameriška erotika), **Baby love** (ista zvrst), **Newyorške noči** (enako). Še sreča, da bodo starši lahko odšteli žepnino za risanko **Heidi**. Sicer pa v sporedu, ki ga obvladujejo akcijski filmi, grozljivke in veliki, stari špektaikli, kakršen je **Deset zapovedi**, lahko pohvalimo dva izbora: **Ljudi mačke** režiserja **Paula Schraderja**, ki na novo načinja temo »vampirskih« filmov, pa **Nedeljo na deželi francoskega** režiserja **Bertranda Taverni**.

era o bežnem družinskem srečanju, ki je naravnost impresivno slikarsko lepo posneta. Torej bo v Kranju poleg iger tudi nekaj filmskega kruha.

CELJE – Skrbo napovedan izbor bi rekli filmskim lističem, ki v domiselni grafični opremi napovedujejo najboljše filme za vse leto. V začetku marca je na vrsti avstrijski film *Gospod Böckerer*, drama o preddverju druge svetovne vojne in na evropskih tleh razviharjenega nacizma. Kako se mu tako imenovani »mali človek«, skromen trgovec, kljub zunanemu političnemu in notranjemu družinskemu pritisku odpoveduje in mu nasprotuje, je povedal režiser Franz Antel. Odlično je zaigral Karl Merkatz. Za otroke je v njihovem kinematografu Dom lepo poskrbljeno z ameriško risanko *Dogodivščine Zajčka Dolgouhca* in z napeto pustolovščino *Sledniki*.

MARIBOR – Predstavitel filmov letošnjega Festa se nocoj nadaljuje z enim iz njegove zgoranje kakovostne skupine, z angleškim filmom režiserja Ronalda Joffeja *Polja smrti*. Apokalipsa Vietnama, Kambodže, gledano s profesionalne, novinarske plati, deluje kot reportaža in drama obenem, saj je oboje režiser združil v skladno, ritmično izvrstno montirano celoto. To je zgodba o dveh novinarskih sodelavcih, domačinu in dopisniku – Američanu, o njunih usodah, ki je enega privedla do Pullitzerjeve nagrade, drugega pa v taboriški pekli Pol Pota. Film je bil leta 1985 naravnost zasut z oscarji – in zaslužil jih je.

Glasbeni dogodki

Radijski simfoniki

V Veliki dvorani Cankarjevega doma bodo v petek, 28. februarja, ob 20. uri nastopili **simfoniki RTV Ljubljana** za zeleni abonma in izven. Dirigent bo **Anton Nanut**, solista pa mezzosopranistka **Eva Novšak-Houška** in avstrijski pianist **Jörg Demus**. Izvedli bodo dela Z. Cigliča, R. Schumanna in N. Rimski-Korsakova.

Mezzosopranistka **Eva Novšak-Houška** je leta 1964 zaključila študij klavirja na Akademiji za glasbo v Ljubljani, 1967. leta pa še študij solo petja pri K. Kušjevi. Izpopolnjevala se je na letnih glasbenih tečajih v Salzburgu, končala pa je specializacijo pri A. Dermota na Visoki glasbeni šoli na Dunaju in spada med naj-

vidnejše jugoslovanske koncertne pevke, še posebej na področju moderne in avantgardne glasbe. Nastopala je na solističnih koncertih in v komornih zasedbah tako doma kot v tujini; posnela pa je tudi več gramofonskih plošč. Med največjimi priznanji, ki jih je prejela za svoje delo, je prva nagrada na šestem natečaju mladih jugoslovanskih umetnikov in Župančičeva nagrada mesta Ljubljane.



Eva Novšak – Houška

Avstrijski pianist **Jörg Demus** se je rodil leta 1928, debutiral je leta 1943 na dunajski glasbeni akademiji ter se izpopolnjeval pri Yvesu Natu v Parizu. Leta 1956 je na mednarodnem tekmovanju pianistov prejel nagrado Busoni. Posnel je več kot 250 gramofonskih plošč. Svoje bogate koncertne izkušnje posreduje tudi kot pedagog na visokih glasbenih šolah.

Gostovanje z veselo opero

V Domu kulture v Titovem Velenju bo v petek, 28. februarja, ob 19.30 gostovala Opera SNG Ljubljana s komično opero v treh dejanjih **Don Pasquale** **Gaetana Donizettija**. Dirigent bo Igor Švara, režiser je Aleš Jan, peli pa bodo Franc Javornik, Jaka Jeraša, Jurij Reja, Olga Gracelj, Vlado Lebarič in drugi. Opera Don Pasquale je izvrstno glasbeno-scensko delo, polno situacijske komike, globoke čustvenosti in odlične karakterizacije oseb, tako v orkestrskem kot vokalnem pogledu. Po modi tedanjega časa sestavljajo Donizettijevo partituro številne kavatine, serenade in nokturni, izmed katerih so Nortina kavatina, Pasqualov valček in dvospev Norine in Ernesta pravi biseri italijanske buffo opere.

Slaki na Štajerskem

Ansamel Lojzeta Slaka je na krajši turjeni po sloveskih krajih. V petek, 28. februarja bo nastopil v domu kulture **Tmolvje**, v



Godda spet v Ljubljani

V Veliki dvorani Cankarjevega doma bo v soto, 1. marca, ob 18. uri nastopil **Zbor Goran Kovačić** iz Zagreba. Koncert, pod dirigentskim vodstvom **Vladimirja Kranjčevića** in s solističnim nastopom švedskega tenorista **Nicolaia Gedde**, bo za zborovski abonma in za izven.

Nicolai Gedda je eden najbolj proslavljenih lirčnih tenorjev vseh časov in je stalni gost Dunajske državne opere, Metropolitanske opere v New Yorku in milanske Scale. Doslej je posnel več kot 100 plošč, na katerih so pesemski oratoriji, predvsem pa izredno bogat repertoar operne literature. Na sobotnem koncertu bodo izvedli II., VII. in X. rukovet in Liturgijo **S. S. Mokranjca**. Na sliki **Vladimir Kranjčević** in **Nikolai Gedda**.

soboto 1. marca, bodo ob 16. uri v domu kulture **Poljčane** in ob 19. uri v domu kulture v **Gomilskem**. V **šostanjskem** domu kulture bo nastopil v nedeljo, 2. marca, ob 16. uri istega dne ob 19. uri pa v **Šempetru**.

Dva koncerta v Cankarjevem domu

V veliki dvorani Cankarjevega doma bo v sredo, 5. marca, ob 19.30 orgelski recital, na katerem bo nastopil mladi orglist **Jozef Popelka** iz Prage. Predstavil bo Glasbeno daritev BWM 1079 J. S. Bacha in Grande pièce symphonique op. 17 C. Francka.

V Mali dvorani Cankarjevega doma bo v torek, ob 19.30 koncert Mladi mladim, ki sta ga pripravila CD in Glasbena mladina Slovenije in Ljubljane. Nastopil bo pianist **Bojan Gorinšek**, izvedel pa bo dve etudi C. Debussyja, Poglede O. Messiaena, Sonata z igro 12 A. Kumarja, Kozmofonijo za klavir in magnetofonski trak (1970) J. Matičič in Makrokozmos I., II. in Fantazijske skladbe po horoskopu (1972/73) G. Crumba.

Nastop Psychic TV

V Mali dvorani Cankarjevega doma bo v nedeljo, 2. marca, ob 22. uri nastopila skupina **Psychic TV**, ki združuje glasbenike, pisa-

telje, igralce, video in film in raziskuje moderno in celovito interdisciplinarno izražanje. Skupina s člani iz Velike Britanije, ZDA in Islandije je ena najbolj znanih, že kar »kulturnih« alternativnih skupin v svetu: izven dominantnih popularno glasbenih tokov namreč nadaljujejo pionirsko delo začetnikov »industrijskega rocka« Throbbing Gristle – vendar s širšim konceptom. Od nastanka v letu 1981 je Psychic TV pravzaprav celovit medij izražanja skupine glasbenikov, piscev in ustvarjalcev vizualnih umetnosti ter performancea (z znanim ameriškim artistom Montoom Cazzazzo). V svojem nastopu Psychic TV združuje tudi različne – in »protislovne« vsebine: elemente magičnega, okultnega in večmedijske tehnologije. »Tako glasbo kot z vizualijami se skušamo spoprijemati z idejo rituala ... obreda odkrivanja lastne resnice in želja ... gre za idejo samoiniciacije,« pravi vodja skupine **GENESIS P. ORRIDGE**. Sicer pa se je Psychic TV mednarodno uveljavila tudi z glasbo za filme **DEREKA JARMANA**, z baletno glasbo in z vrsto TV oddaj za britansko in špansko televizijo (plošče izdajajo takò pri založbi CBS kot pri lastni založbi Temple), dela skupine in posameznih članov pa so zastopana v mnogih pomembnih galerijah in zbirkah po vsem svetu.

Letos, ko je 8. marec ravno konec tedna, bo morda kazalo še pravočasno razmisliti o kakem prijetnem izletu ali o krajšem potovanju. Turistične agencije so pripravile kar zanimivo izbiro ogledov po domovini in tujini, mi pa smo jih zaradi večje preglednosti razvrstili po trajanju potovanja. Kam greste lahko za

en dan:

V Benetke z Globtourjem (za 5.400 din) ali z Generalturistom (za 6.500 din), lahko pa Benetkam priključite še Padovo (s Kompasom za 4.600 din). Kogar zanima obrtni sejem v Münchnu, se bo pridružil Globtourjevim izletnikom, ki bodo tja poleteli 8. marca za 29.900 dinarjev. Tisti, ki bi rajši ostali v domovini, pa lahko za dan žena s Kompasovim avtobusom obiščejo Kamnik in Logarsko dolino (za 3.750 din) ali s Kompasovim letalom Dubrovnik (za 12.500 din).

Za 8. marec na potep

Dva dni

lahko preživite v Ravenni in San Marinu (z Globtourjem za 14.600 din) ali v Ravenni, Riminiju in San Marinu (s Kompasom za 13.900 din). Lahko pa greste na Dunaj in Bratislavo (z Globtourjem za 14.800 din). Kogar zanimajo smučarski skoki, se bo pridružil Globtourjevim turistom na dvodnevem izletu v Kulm (za 16.900 din).

Tri dni

je skoraj idealno potovanje. Recimo v Prago (Globtour 24.000, Kompas 22.500), v Budimpešto (Generalturist 16.900, Kompas 18.500) ali na znameniti Dunaj (Kompas 16.500, Generalturist 24.300, vendar je odhod iz Zagreba, prav kakor pri Generalturistovem potovanju v Budimpešto). Tri dni lahko preživite s Kompasom v Ravenni,

Riminiju in San Marinu (za 19.000 din).

Kaj pa doma? Globtour je pripravil tridnevno bivanje v Rogški Slatini, kjer bodo tudi predavanja o prehrani in kozmetiki (11.800 din), Kompas vabi na Mali Lošinj (za 11.350 din) ter v Dubrovnik (seveda z letalom, za 25.000 din) ali na Brionih (17.500 din). Sladokusce pa na Gurmansko turo po Vojvodini (za 27.500 din) ali pa kar tako na ogled Vojvodine (Novi Sad, Fruška gora, pa Paličko jezero, 25.420 din). Zanimivi so tudi izleti Od Bačarske do Straduna (avtobus—letalo, Kompas 26.000 din) ali Od Miljacke do Tare in Morače (avtobus—letalo, Kompas 29.700 din). Z Generalturistom greste lahko za tri dni v portoroški Grand Palace in od tam še na izlet v Trst in Umag (13.550 din) ali pa za nekaj več kot star milijon z isto

agencijo na Bled, v Bohinj, Rogško Slatino, Gozd Martuljek ali Crikvenico.

Vsi tridnevni izleti imajo odhod 7. marca in povratek 9. marca.

Če imate več časa ali pa ste pripravljeni žrtvovati kak dan, dopusta, se vam ponuja

za štiri dni

Generalturistov izlet v Ravenna in Firence (33.000 din, odhod 6. marca)

za pet dni

Generalturistovi izleti v Rim (avtobus, 46.500 din, odhod 8. marca), London (letalo, 86.500, odhod 5. marca) ali Pariz (letalo, 85.000 din, odhod 7. marca). In za

osem dni

si lahko privoščite tudi Tunis (Generalturist, 67.000, odhod 7. marca). **B. P.**

Vreme za čebelarje za Ljubljano in okolico

Vreme naj bi bilo tako: od 1. do 9. marca oblačno, precej megle in deževne plove. Temperature ponoči okoli 0°C, dnevne pa do +7°C.

Od 9. do 16. marca naj bi bila nizka oblačnost in sem ter tja jasno. Temperature: nočne od +3 – +8°C, dnevne pa od +6 do +10°C.

Od 16. do 23. tega meseca naj bi bilo rahlo oblačno ponoči, čez dan pa sončno in topleje; nočne tempe-

perature +8, dnevne od +9 do +11 stopinj.

Od 23. do 31. marca pa rahlo oblačno. Okoli 27., 28. marca so pa možne močnejše padavine – dež in sodra (zmrznen dež). Nočne temperature od +2 do 0°C, dnevne od +3 do +10°C.

Stari čebelarji pravijo, da morajo čebelarji do 19. marca ali do Jožefa bežno pregledati čebele. Nujno pa morajo začeti dražilno krmljenje. Za tiste ob morju pa velja, da morajo nastaviti v zgornjem delu panja satje, in sicer po možnosti od 25. marca do 1. aprila, lahko tudi en do dva nova sata spodaj.

JANEZ BAHOVEC

VRTIČKARJEV KOTIČEK

Nasveti za začetek marca

Zimski sprehod po vrtu je ob suhem vremenu zelo koristen. Z vrtnarskimi škarkami v roki gledamo, če smo grmičevje v redu obrezali. Ne pozabimo skrbeti za vlago zimzelenega grmičja. Kakor hitro se temperature dvignejo nad ničlo, grmičje izdatno zalijemo, kljub nevarnosti, da bo voda na površju tal zmrznila. A vsaka kaplja, ki prodre v globlje plasti, pomeni za to rastlinje dragoceno hrano v času zimske suše.

Kaj pa sonce? Njegovi ogrevalni žarki rastlinam sicer niso nevarni, škodljive pa so velike temperaturne razlike med dnevom in nočjo. Zato ob daljši trajajočem lepem vremenu nikakor ne smemo odstraniti smrečja in listja z grede. Zdaj je zaščita še potrebnejša, kot ob pokajočem januarskem mrazu.

Prezgodnje poganjke čebulic prekrijemo s šoto. Prišel je tudi čas gnojenja, vendar gnojila ne smemo vtreti v zemljo, da pri tem ne poškodujemo občutljivih poganjkov.

Tudi cvetne grede in steblike bodo zdaj hvaležne za potresene hranilne snovi. Sneg ne more biti ovira. Ko se bo stopil, bo raztopil rudninske snovi, ki bodo polagoma prodrele v tla.

V posode in zabojčke, ki jih namestimo na okenskih policah, zdaj lahko posejemo zgodnje vr-

ste solate in seveda rože. Ne pozabimo na dragoceno in koristno sivko (lavendel). Posejana med vrtnice jih bo v maju varovala pred glivicami in zajedalci.

Na izboljšanje zemlje je treba misliti pravočasno. Glede šote ugotavljamo, da je revna s hranljivimi snovmi, čeprav je v prodaji kot gnojilna šota. Bolje jo je obogatiti z organskim polno-



valnim gnojem ter ji dodati hydropor. Cisti, doma pripravljeni kompost naj bo vedno pomešan s šoto. Sam kompost tudi za balkonsko cvetje ni primeren.

Kjer je klima ugodna, lahko že ob koncu meseca posejemo špinačo in korenje. Posebno zgodnje vrste pa potrebujejo skrbno pripravljeno zemljo. Semena naj bo dobro premešana s finim peskom.

V kleti bomo ta mesec pregledali rastlinje v kadeh in lončnicah. Gomolje lahko navlažimo, občasno celo nabrizgamo z vodo.

Z. K.

Matičini izleti

Največje slovensko planinsko društvo – PD Ljubljana matica – že nekaj let prireja dobro organizirane in priljubljene sobotne in nedeljske izlete. Značilnost teh izletov so iznajdljivo zamišljene, pretežno manj znane poti, ki so primerne tudi za manj izurjene in starejše planince oziroma pohodnike.

Prvi sobotni izlet v letošnji redni izletniški sezoni bo potekal od Žužemberka na Frato (338 m), nato preko Golobinjeka (458 m) do Mirne peči, ki je že v dolini Temenice. Vsega skupaj bo hoje za dobre štiri ure. Do Žužemberka gredo izletniki v soboto 1. marca ob 6.33 z avtobusom, domov pa se vračajo z vlakom iz Mirne peči. Vodja izleta je Janko Tavčar. Prijava za ta izlet znaša le 50 dinarjev.

Prvi nedeljski izlet pa bo segel čez mejo, na Koroško: to bo vsakoletni spominski pohod na Arihovo peč pod Bleščečo planino. Večina matičnih planincev in pohodnikov to pot pozna, novinci pa bodo za njen pomen zvedeli na kratki slovesnosti na kraju samem. Pot ni težavna, vendar je kljub temu v rezervi urejeno še za krajšo smer, tako da bo izlet primeren za vsakogar. Odhod s posebnim avtobusom je ob 7. uri. S seboj je seveda treba vzeti veljavne potne liste. Cena izleta je 1300 dinarjev. Vodja izleta je Jožica Potokar.



Freske pod Veliko planino

Na domačiji pri cerkvi Sv. Primoža nad Stahovico smo v prvih letih po vojni tudi pozimi jedli kislo mleko. Na peči so stale velike skledе, v katerih se je kisalo mleko, dobili smo eno od njih na mizo in zajemali, dokler nismo imeli polnih želodcev. Potem smo plačali ponovadi dva dinarja, še tista papirnata. Kar je ostalo v skledi, pa so pojedli domači prašiči. Zanje so namreč kisali mleko in vedno se nam je zdelo sila pregrešno, da tako dobro žro prašiči.

Cerkev Sv. Primoža ni več, je tam gori še vedno lepo in izlet do te cerkve je prijeten, nezahteven in primeren za vsakogar. Na pot se podamo po starem pristopu na Veliko planino, ki se začne v Stahovici ter je do Prapretnega še prava cesta. Pri zadnji hiši v vasi, že v Prilešju, je pri Ludviku turistično usmerjena kmetija, kjer lahko dobimo okrepčilo. Mimo kapelic in po ovinkih mimo izvirkov in v tem času čudovito zaledeneli potočkov, se rahlo vzpenjamo do našega cilja. V gorski vasi Prapretno se je nekdaj dalo na jati mulo (z gospodarjem vred) za težje prenose na planino. Do obeh cerkev je iz Stahovice dobra ura zmerne hoje.

Večina bo ostala pri Primožu, zanimiv je pa tudi vzpon do Pasjih pečin, kjer se lahko nagledamo pravih gor čisto od blizu. Od cerkve pa je razgled proti Ljubljani prek bistriškega polja, seveda v pravem vremenu, lep. Takrat Ljubljano dobro vidimo. V domačiji pri cerkvi sta si zakonca Šuštar iz Duplice uredila prijetno bivališče, obnovila sadovnjak, pri tem pa kot največja ljubitelja Primoža skrbita tudi za

dobro počutje in potešenje radovednosti kulturnih užikov željenih izletnikov.

Cerkev Sv. Primoža in Felicijana je namreč najpomembnejši spomenik srednjeveškega stavbarstva in slikarstva v Sloveniji. Prvič je kot romarska izpričana l. 1396. V času turških vpadov romanja prenehajo, oživijo pa spet 1628 in trajajo do danes. Omeniti moramo, da so najpogostejša v pomladnem času, tako bo živo tam gori tri prthodnje nedelje in vsaj še dve v aprilu in maju.

Za opis fresk bi potrebovali dvakrat več prostora. Te so iz l. 1504 in spadajo med vrhunske dosežke naše renesanse. Najlepa sta pohod Sv. Treh kraljev in Marija zavetnica s plaščem. Druga ponazarja tegobe tistega časa, saj se pod plaščem zbirajo vsi stanovi. Freske so bile večkrat restavrirane, prvi jih je popravil Matej Stern, l. 1912, za njim kasneje še Izidor Mole. Vsi trije oltarji so zlatega tipa, glavni je ohranil prvotno polihromacijo, zgrajen je bil l. 1628, oba stranska pa 1655 in 1656. Na steni v ladji visi na les slikana legenda mučeništva Sv. Primoža in Felicijana, darilo Kamnika iz l. 1632. Prižnico je poslikal Metzinger l. 1742, križev pot je domnevno Potočnikov in orgle Fallerjeve iz l. 1680.

V zadnjem času namjenja družba temu spomeniku precej sredstev. Tako so lani sanirali zvonik, v kratkem bodo mojstri krovci začeli prekrivati streho, popravili bodo delno razpokane zidove in rebra. Tako bo ta pomembni kulturni spomenik za blestel v sijaju, ki mu kot najlepšemu na Slovenskem pritiče.

BRANE SOTOŠEK

Tek na smučeh za začetnike V

Poleg tega, da tekači začetniki praviloma ne vedo kakšno opremo naj kupijo (o tem smo pisali v prejšnjih nadaljevanjih), največkrat naredijo tudi napako, da brez vsake predpriprave ali tečaja pripnejo smuči in gredo v smučino.

Če se hočemo naučiti alpskega smučanja se nam zdi samoumevno, da gremo v smučarski tečaj in da se tam naučimo osnovnih spretnosti in tehnike. Ko pa se začetniki odločajo za tek na smučeh, so največkrat prepričani, da je to preprosto kot hoja po suhem, da ni potrebna kakšna posebna tehnika ali telesna pripravljenost. Ne da bi poznali osnovne korake, ali osnove mazanja, gredo v smučino in največkrat se zgodi dvojce: veliko navdušenih začetnikov že kmalu razočarani odneha, saj je za njih tek eno samo trpljenje, druga skupina vztrajnejših pa se nauči »svoje tehnike«, ki bolj spominja na kobacanje, poskakanje, gaganje in podobne »hece«, le s pravim tekom ima bolj malo skupnega.

● Če imate torej resen namen, da se boste ukvarjali s tekom na smučeh, vam svetujemo, da se prijavite v enega izmed tečajev smučarskega teka, ki jih je – še posebej na začetku zime – v naši republiki že kar precej. Praviloma so krajši in cenejši kot za alpsko smučanje – le nekaj dni ob koncu tedna.

● Koristno je tudi, če kupite brošuro »Tek na smučeh«, kjer so na kratek in poljuden način opisane osnove tekaške tehnike; knjižico dobite v večini knjigarn.

● Na tem mestu nima pomena podrobno naštevati in opisovati os-

nov tekaške tehnike, kljub temu pa je dobro, če vsak rekreativec začetnik ve za temeljni nasvet: tudi sami, brez tečaja in nasvetov se boste skoraj zanesljivo naučili osnovno tekaško gibanje, če boste po snegu, predvsem pa v letnih mesecih, čim večkrat hodili na sprehode s tekaškimi palicami. Pri tem je pomembno, da hodite navkreber, saj vas bo vzpon sam od sebe naučil (prisilil) pravilnega gibanja. Hoja navkreber s poudarjenim prenašanjem teže z ene na drugo nogo, z odločnim opiranjem na palice in z za hip zadržano nogo, ki ostane zadaj, je še najbolj podobna pravilnemu koraku na tekaških smučkah. Pri tem je pomembno tudi pravilno ritmično gibanje, ki se ga prav tako najlaže naučite med hitro hojo s palicami navkreber.

Treniranje takega gibanja je najzanesljivejša pot, da se boste brez tečaja naučili pravega tekaškega gibanja in da ne boste, ko boste stali na smučeh, v značilnem »boju«, ko roke nikakor ne ujamejo pravega gibanja nog. Pri hoji navkreber se namreč na palice vedno (samodejno) opiramo pravilno: to se pravi, da levi nogi vedno sledimo z desno roko in obratno.

Nezadnje je tak suhi trening smučarskega teka, če ga dopolnjujemo še z občasnim lahkotnim tekom, najboljša kondicijska priprava za tek na smučeh.

Če tega niste naredili med pripravi na letošnjo zimo, imate v bližajočih letnih mesecih lepo priložnost, da se bolje pripravite na prihodnjo tekaško smučarsko sezono. Ne bo vam žal.

GREGOR PUCELJ

Namig tedna

Trnovski maraton vabi

Organizatorji 11. množičnega smučarskega teka, Trnovskega maratona, ki bo v nedeljo, 2. marca v Črnem vrhu nad Idrijo, (s štartom ob 9.30), imajo dovolj skušenj, da bodo zadovoljili tudi najbolj zahtevne ljubitelje klasičnega smučarskega teka. Njihova prva skrb je kar najboljša priprava prog (80 cm snega) in dobro počutje udeležencev sploh, seveda pa tudi obiskovalcev prireditve, ki je pod častnim pokroviteljstvom nekdanjega komandanta 9. korpusa NOV, narodnega heroja Staneta Potočarja-Lazarja. Ob smučinah bo poskrbljeno za zdravstveno službo, okrepčevalnice in servisno službo. Ob prihodu na cilj bodo nastopajoči dobili tople obroke, vsi uvrščeni tekači pa tudi spominsko značko. Prvi trije na vseh progah bodo prejeli tudi kolajne.

Ljubitelji teka bodo lahko izbirali med petimi progami; te bodo: maraton na 42 km, mali maraton na

21 km, tek SLO na 12 km za pripadnike JLA, milice in TO v uniformah na terenskih smučeh, partizanski tek TV-15 na 7 km za udeležence NOB in tek na 8 km za pionirje, rojene leta 1971 in mlajše.

Prijave za prireditve – začetek bo oznanila eksplozija rudarske mine – bodo sprejemali samo na dan prireditve od 6. ure naprej na vpisnih mestih pred hotelom Bor. Slovenski časopisi, med njimi tudi Delo (6. februarja), so objavili prijavnico za trnovski maraton; izpolnjeno jo bo treba samo oddati na vpisnem mestu, hkrati pa poravnati štartnino 500 dinarjev. Udeleženci teka SLO, partizanskega in pionirskega teka ne plačajo štartnine.

Organizator bo uredil tudi dovolj parkirišč, saj pričakuje veliko udeležbo iz vse Slovenije, Hrvaške in – po tradiciji – tudi iz tujstva, iz Italije in Avstrije, od koder bodo spet prišli naši rojaki in rojakinje, ki so stalni gosti na tej veliki prireditvi.

H. Ū.

Varčni gurman (6)

Pleskavice s prilogami ali brez njih

● Pile: Pope Maslo

Dragi KKM (konjičarski kuharski mojstri), čas je že, da si pripravimo pleskavice. Na več načinov. Bolje rečeno, z več prilogami.

Najkrajša, poenostavljena definicija pleskavice: jed iz dveh vrst sesekljane mesa, katere pridenemo sesekljano čebulo. Meso bodi – po klasičnih receptih – telečje in svinjsko. V današnjih časih bo čisto primerna tudi (mlada) govedina.

250 g svinine in 250 g govedine zmeljemo, denemo v posodo, solimo, popramo, dodamo okoli 125 g sesekljane čebule, vse dobro premešamo. Zgnetena masa naj stoji vsaj štiri ure ali čez noč. Maso razdelite na štiri enake kose, napravite okrogle cmoke, sploščite jih in počete na žaru (ali v olju, če žara ni pri roki).

Ljubitelji pleskavice ob tem prisegajo še na pečene paprike in kajmak ali – v Pirotu na okolič – na kačkavalj. Ponekod dodajo mesno – čebulni masi drobno narezane feferone ali papriko v prahu. V Leskovcu dodajo drobno sesekljano slanino. Na užitek koncu pleskavico najrajši obložijo s pečenimi paprikami in oblijajo s stopljenim

kajmakom (za varčnega gurmana bo dovolj deset dek). Za moj okus pa skorajda ni slastnejše jedi kot pravkar pečena pleskavica položena v skledico z vročim kajmakom, da oboje še cvrči; od tod ponekod tudi ime cvrčak pleskavica.

Ker je ostalo še malo prostora, na hitro roko še en recept za k zrezkom iz mletega mesa, uvožen z južnega dela sveta – omaka pizzaola:

žlica olja/ 2 sesekljani čebuli/ 2 strta stroka česna/ 1 zelena paprika, očistena in sesekljana/ 1 rdeča paprika, enako obdelana/ 50 g narezanih šampinjonov/ 500 g paradižnikov čajna žlička majarona sol, sveže mlet poper, nekaj kapljic Tabasca.

Čebulo in česen v olju prepražimo do mehkega. Dodamo papriko in kuhamo nadaljnjih 10 minut. Naposled pridenemo še gobice, paradižnik in začimbe in na počasnem ognju kuhamo še pol ure. (Primereno za tiste, ki imajo še kaj zelenjavnih zalog v hladilni skrini).

Za boljšo počutje

Zdravilo z vrta

Česen že štiri tisoč let buri duhove: eni so čisto nori na to začimbo, drugi je ne morejo niti povohati. Pri tem pa je ravno žveplo, ki daje za občutljive nosove tako neprijeten vonj, tisti, kar je v česnu tako zelo zdravilnega...

Že od nekdaj je česen veljal kot zdravilo proti glistam, proti notranjim in zunanjam infekcijam, kot čudežno zdravilo za neplodnost, za odpravljanje menstrualnih težav, pa tudi za preganjanje hudobnih duhov – vampirjev...

V južni in vzhodni Evropi česen še danes cenijo kot resnični vir mladosti. Mnogi stari ljudje so trdno prepričani, da se imajo za svojo življenjsko svežino zahvaliti prav dejstvu, da vsakodnevno zaužijejo nekaj strokov svežega česna. Znanstvene raziskave so v zadnjem času razkrile skrivnosti te čudodelne čebulnice in so potrdile prenekatero njene zdravilne učinke.

Česen namreč deluje kot:

- naravni antibiotik pri želodčnih in črevesnih infekcijah ter inficiranih ranah,
- blag antitusik in uničevalec virusov (učinkuje proti bakteriji nahoda in bakterijam, ki povzročajo gnojenje), zdravilno vpliva

tudi na boleznih zgornjih dihalnih poti in bronhijev,

– učinkovito znižuje visok krvni pritisk,

– pospešuje prekrvavitve očesnega zrkla in izboljšuje vid pri starostno pogojeni slabovidnosti,

– zavira poapnenje žil.

Česna pa seveda ne moremo jemati kot čudežno zdravilo proti naravnemu staranju, proti ženski neplodnosti ali celo kot zdravilo proti raku. Tudi takrat ne – in prav posebno takrat ne, – če bi ga uživali v velikih količinah. Z uživanjem velikih količin česna bi si namreč nakopali želodčne in črevesne težave.

Glavna sestavina česna je eterično olje, ki vsebuje organske žveplove spojine. Šele v telesu se te razgradijo v naravni antibiotik – alicin. Prav ta sestavina pa je zelo neprijetnega vonja, ko se skozi kožo ali sluznico ponovno izloči iz telesa.

Dokazano je, da alicin ne deluje antibakteriološko le v želodcu (tudi še v razmerju 1:100.000), ampak v celotnem organizmu – torej povsod tam, kjer je kako žarišče infekcije. Česen ima pred kemičnimi antibiotiki še dve zelo pomembni prednosti: alicin varuje in ne napada zdravih črevesnih bakterij, pomori pa tudi povzročitelje bolezni, ki so postali na kemične antibiotike že imuni.

Česen je zdravilen tudi za previsok krvni pritisk in zmanjšuje nevarnost infarkta. Po rezultatih raziskav je potrebno pri takih težavah dnevno zaužiti 3 do 4 grame česna, t. j. 2 do 3 stroke. Seveda pe je šestokrat, zaradi neprijetnega vonja, ki se razvija, to skorajda nemogoče. Zaradi tega često posegamo pač po česnovih preparatih, ki so brez vonja.

A. M.

Vremenska znamenja



Na željo nekaterih bralcev objavljamo pojasnilo znakov stoletne pratike. Ob tem naj dodamo, da je oče te pratike znameniti angleški astronom William Herschell (1738–1822), ki si je s to pogruntavčino pridlužil denarce za resno astronomsko odkritja, ki veljajo še danes. Kar se njegove stoletne pratike tiče, je veljavnost – kakor so se bralci najbrž že prepričali – približno polovična, kar velja za ugibanje o vseh neznanih stvareh v življenju in na svetu. Nemara je prav zaradi tega pratika že dve sto let po svoje zanimiva in zabavna.

Sprehod po tržnicah

Tržnice so skoraj prazne, kar ob teh nizkih temperaturah ni čudno. Lahko pa rečemo, da so dobro preskrbljene zelenjavne trgovine. Danes je opazna visoka cena radiča na osrednji ljubljanski tržnici, jajca pa so na celjski tržnici že tudi po 50 din. Pri branjehval so cene večinoma višje kot v trgovinah, vemo pa, da jih branjeveke prosto oblikujejo,

28. 2. 86	JABOLKA	HRUŠKE	GROZDJE	POMARANČE	SOLATA	RADIČ	CVE-TAČA	ČEBULA	KORENJE	JAJCA
LJUBLJANA	150-250	220-240	260-300	400	500-800	1.800-2.200	300-500	80-150	200-400	35-40
MARIBOR	150-250	250	250	—	400-500	800-1.000	300	150-200	200	35-40
CELJE	200-300	300	250-300	527	450-500	—	250	100	200-300	34-50
MURSKA SOBOTA	220-260	260	250	—	450-600	—	300	110	144	30-34
NOVA GORICA	220-250	300	300	500	600-800	—	350	100	300	37
KOPER	150-200	320	309-320	515	700-730	800-1.000	400	140	200	39-45
NOVO MESTO	200	300	300	510	350-400	700	—	120	200	40-42