

RADIO

POŠTNA PLAČANA V GOTOVINI

22. XI

28. XI

1931

L. III

TOŽILSTVO

20. XI. 1931

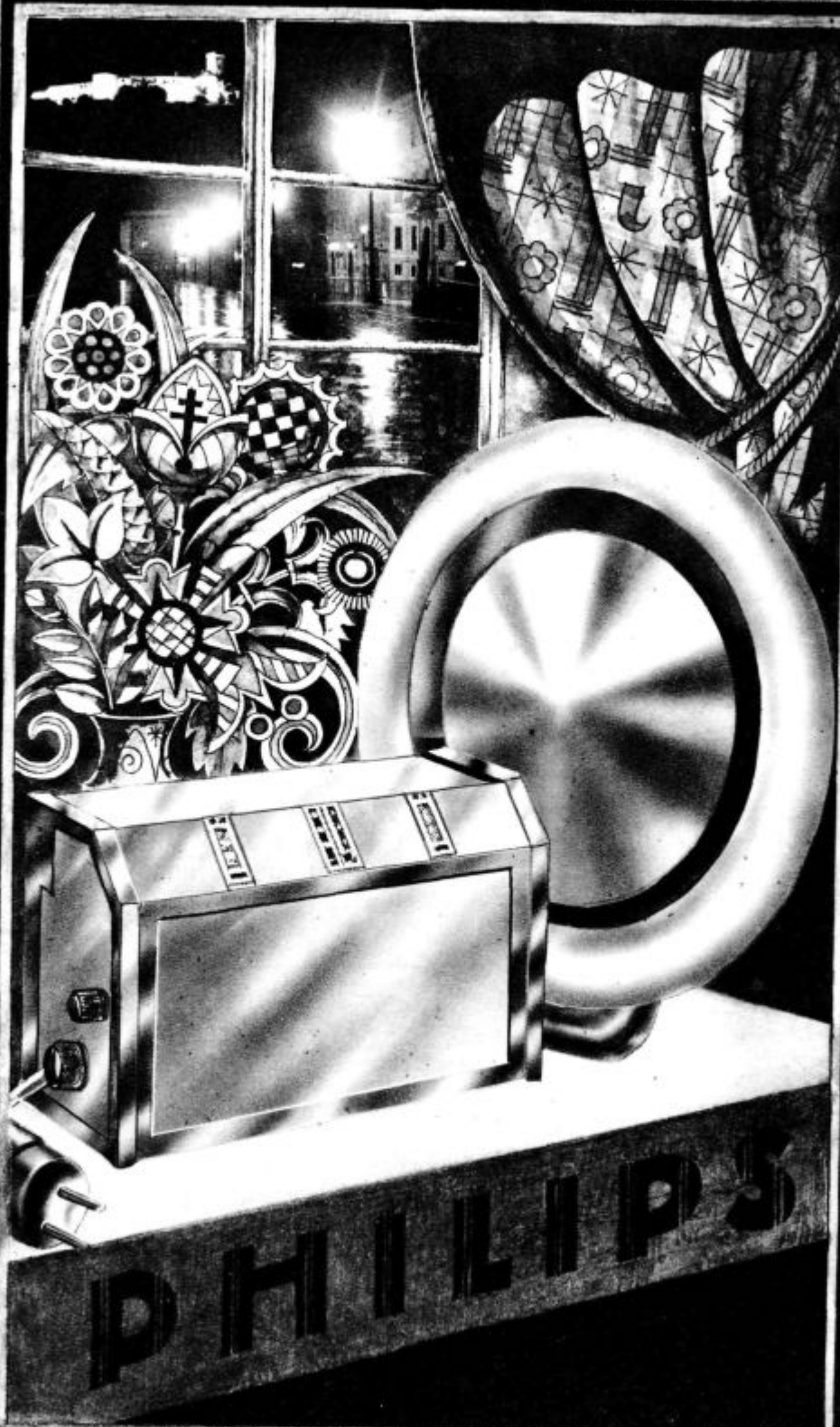
Kralj,

11/10
9

47

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



LIUBLJANA



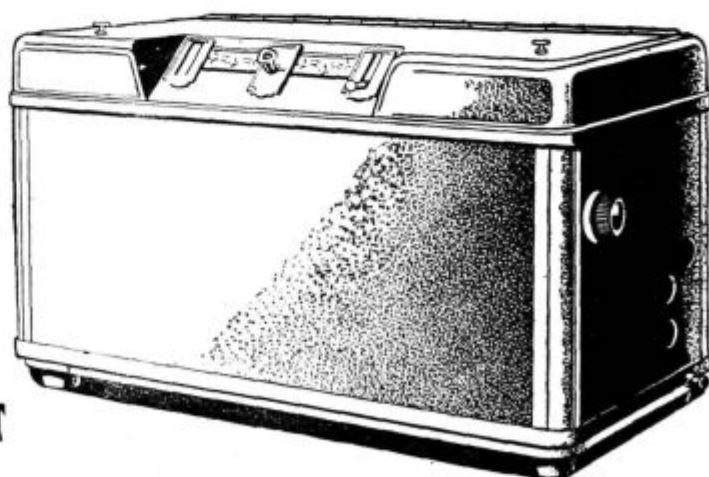
VAŠA ROKA

katera sedaj tako lahko brez vsakih težkoč ravna z aparatom 2511 z enim edinim gumbom, se ne bi smela primerjenju teh kondenzatorjev niti približati. Ker tudi to malenkostno izžarevanje toplote Vaše roke bi lahko povzročilo netočnost preciznega merjenja.

Z ravno tako bezskrajno paznjo se izvajajo tudi vsa ostala merjenja in preizkušnje materiala in poedinih delov, a kondenzatorji se po precej dolgem „odmoru“ ponovno premerijo.

Rezultat je prejemni aparat, ki nima enakega, t. j. Philipsov 2511 z neizmerno točnim akordiranjem s pomočjo edinega gumba.

PHILIPS
2511
PREJEMNI APARAT



RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
Z A I N O Z E M S T V O: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN



47

22. NOV.

28. NOV.

PRENASIČENOST Z GLASBO?

Včasih je na svetu dolgčas. Sicer je polno reči, ki bi jih bilo treba ne samo zapisati, ampak raje kričati vsemu svetu ali — še bolje — jih storiti in uresničiti. Pa kljub temu to vedno ni mogoče. Vis major — ali višja sila, kajne.

Torej je neizbežno, da nastane javno in uradno — dolg čas. To pa je nedopustno. Ljudem je treba dati kosti, da jih glojejo. Sicer — Bog ve... No, za to poskrbi žurnalistika.

In pomaga si v takih primerih z raznimi zanimivimi ali nezanimivimi, duhovitimi in manj duhovitimi anketami, na primer. Taka anketa je zadnjaja zadnje tedne po Nemčiji. Naslov ji je: ali postajamo res prenasajeni z glasbo?

Za svojo osebo bi štel to anketo med zanimive in med tiste, ki dajejo ljudem možnost, da postanejo duhoviti ali se kot taki izkažejo. Kakor je neka anketa v nekem slovenskem dnevniku nedavno vsemu svetu pokazala, kolike množine socialnega čuta in ljubezni do bližnjega so nakopičene in v zalogi v srcih slovenske javnosti. Človeka bi do solz ganilo, res da. In bi bil prepričan, da bo na naših tleh v bodočnosti vzklila imitacija prvotnega raja. Seveda: če... Ja, wenn das Wörtchen »wenn« nicht war'...

Pa povrnimo se k naslovu. Prenasičenost z glasbo? Podoba je, da je danes glasbe res toliko, da je bo kmalu nemara preveč.

Včasih je bil dogodek — to je bilo davno pred stoletji — če jo je pri mahal v vaš, v grad ali v mesto kak znamenit pevec. Pa bržčas ni bilo treba, da bi bil znamenit. Saj za preprosto in nerazvajano publiko je bilo kmalu kaj dobro. Zapel je in vzbudil doživetja za par mesecev nazaj in naprej. In je bilo več govorjenja in razburjanja v javnosti kakor danes, če pride Šaljapin in moraš plačati par sto dinarjev, da ga smeš stoje poslušati. Pa bi bil neumen, ko bi tako storil. Za sto dinarjev si kupiš ploščo, jo položiš doma na gramofon in Šaljapin ti poje ves ljubi dan kolikor-

krat hočeš za tistih borih par kovačev, nepretrgoma vse dotlej, da ti, denimo, pero v gramofonu počni ali pa se plošča izpoje do hripave onemoglosti.

Tudi sicer je godbe povsod na ceste. Včasih so otroci in dekleta vrel v kup, če jo je prisekala mimo vojaška godba ali če so veterani z godbo na čelu proslavljali kako svojo obletnico. Danes je godb — salonskih, pihalnih in zamorskih — polno in če se kot zastarel anahronizem pojavi danes godba na ulici, ljudje še komaj postanejo in si jo ogledajo. Kaj bi tudi! Doma nimajo le gramofona, imajo tudi radio, — in ta jim šele prinaša godbe na ceste in to od povsod in vsake vrste. Poleti pojo in piskajo vsa okna in vrabci se začudeni ozirajo in se jim pričinja dozdevati, da so menda res staromodni in zaostali.

S klasično in operno glasbo danes uspešno tekmuje tako zvana lahka glasba vseh vrst in oblik. Otrok ni treba uspraviti s »Tuto-nino«, zdi se, da se jim za malo zdi. Raje se udado Bachu, in bogme čudno bo, ko bodo ljudje svoja vsakdanja opravila spremljali z mojstrskim žvižganjem Mozartovih in Beethovnovih motivov... Lahka glasba kajpak, ta! Ta pa doživlja svoje trijumfe. Včeraj je nastala v kakem berlinskem baru popevka, jutri jo že znajo fantalini na cesti. Kako je ne bi. Doma so jo slišali v radiu. In ker je vse muzikalično, ni čuda, da si jo naglo zapomnijo. Saj je to lahko tudi — sport.

Glasbe je torej res dosti in obilo v našem življenju. Živimo v veku, ko posem, godba spremlja človeka v dobesednem pomenu od zibelke do groba. Oj zlati vek!

Dovolj je grotesknosti, boste morda dejali.

Soglašam z vami. Je tako: zares prihaja danes lepota glasov in zvoka do neštetihih duš, katerih števila ne moreš niti od daleč primerjati s številom takih srečnikov v minulih dobach.

Pa je bil minuli čas morda mnogo srečnejši ob svoji preprosti domači pesmi. In morda zadenem pravo, če pravim, da je ta mnoga glasba našega časa — neškodljiv, nujen opij, da

laže gremo skozi stisko in trpljenje teh dni...

Veliki mojstri Bach, Händel, Beethoven — ali niso kakor tolažniki, nosilci miru za razbičano dušo modernega človeka? In razposajene popevke, ali niso le omamljiv hrušč, da svojo revo za hip pozabimo?

Kdo bi govoril končno o prenasajenosti z glasbo! Saj so še stotisoči, ki si še tega — opija ne morejo privoščiti!
Frumencij X.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Reportaža iz Narodnega muzeja v Ljubljani ob 10.30.

25-letnica smrti Simona Gregorčiča (prof. Dolenc, — kvartet Glasbene Matice) ob 11.

Citre in kitara (Mezgoš in Matzele) ob 15.45.

Claudel, »Menjava« (Ljudski oder) ob 17.

Koncert godbe »Sloge« ob 20.

Ponedeljek:

Koncert dveh flaut (Sl. Korošec in Al. Drapal) ob 20.

Torek:

Solistični koncert (Zlata Gjurgjenac-Gavella) ob 20.30.

Sreda:

Večer mladih pevcev (Hribar, Kristanova in Burger) ob 20.30.

Četrtek:

Klarinet ob 21.25.

Petek:

I. večer ljublj. konservatoristov ob 20.30.

Sobota:

II. večer ljublj. konservatoristov ob 20.

Akademski plesni orkester ob 21.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Galerija slovehih konvertitov (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.

Reportaža iz Narodnega muzeja ob 10.30.

Ob 25-letnici smrti S. Gregorčiča, nedelja ob 11.

Dekliška ura: Prijateljstvo (Lebarjeva), delja ob 15.15.

Iz anatomije in fiziologije človeškega telesa — tenko črevo (prof. Pengov), ponedeljek ob 18.30.

Zdravstvena ura ob 19.30.

Etika in sociologija evangelijskih (dr. Fr. Veber), torek ob 19.30.

Deško vzgajališče v Ponovičah (A. Stele), sreda ob 18.30.

Literarna ura: Bogomir Magajna, sreda ob 19.30.

Glasbeno predavanje (dr. A. Dolinar), sreda ob 20.

Pregled obrtnega zakona (Fink), četrtek ob 20.

Gospodinja in sodobno stanovanje (V. Humekova), petek ob 18.30.
 Moji vtisi o Jugoslaviji (Gerra van den Boogaard, holandski), petek ob 19.30.
 Fizično vežbanje deteta (Bogunović, iz Beograda), petek ob 20.
 Zumberaški uskoki (Pirnat), sobota ob 18.
 Kulturni film za našo mladino (Hrovat), sobota ob 18.30.
 Spoznavanje blaga (prof. Namorš), sobota ob 19.30.

JEZIKOVNI TEČAJI:

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.
 Nemščina (dr. Grafenauer), torek ob 19.
 Ruščina (dr. Preobraženski), sredo ob 19.
 Italijanshina (dr. Bajec), četrtek ob 19.
 Srbohrvaščina (dr. Rupel), četrtek ob 19.30.
 Francoščina (dr. Sušnik), petek ob 19.
 Angleščina (Orthaberjeva), sobota ob 19.

SOLSKI RADIO:

Lovec — prijatelj prirode (Vl. Kapus), oddaja za prirodoepisni pouk, torek ob 11.30.
 Predavanje pisateljice ge. Marije Kmetove, oddaja za slovenski pouk, petek ob 11.30.

RAZNO:

Otroški kotichek (Radio-tetka), torek ob 17.30.
 Uvod v radiotehniko (prof. Andréa), torek ob 20.
 Zabavna ura, nedelja ob 16.15.
 Gimnastika (D. Ulaša), četrtek ob 18.30.

NAJBOLJ ZNANE OPERE MADAME BUTTERFLY

Opera v treh dejanjih, uglasbil Giacomo Puccini.

Osebe: F. B. Pinkerton, poročnik ameriške mornarice (tenor). — Goro (tenor). — Nakodo (tenor). — Knez Jamadori (tenor). — Sharpless, ameriški konzul v Nagasakiju (bariton). — Jakuside (bariton). — Cesarski komisar (bariton). — Uradnik (bariton). — Stric bonec (bas). — Ho-ho-san, imenovana Butterfly (sopran). — Kate Pinkerton (sopran). — Mati Ho-ho-sane (sopran). — Sestrična (sopran). — Suzuki, služabnica Ho-ho-sane (mezzosopran).

Kraj: Nagasaki.

Čas: Sodobnost.

1. dejanje: Grič pri Nagasakiju. Hišica in vrt. Goro je zmešetaril japonski zakon med gejšo Ho-ho-san, zvano Butterfly (metulj), in ameriškim mornariškim poročnikom Pinkertonom. Japonski zakon pomenja zanj svobodo, da jo zapusti, kadar se mu zljubi. Konzul ga sicer svari, zakaj spoznal je, da smatra Butterfly stvar za resno, vendar se Pinkerton za svari resneje ne briga. Potem ko se je izvršila poroka na japonski način, se prikaže med svati Butterflyjin stric, bonec, ki izjavi, da namerava Ho-ho-san odpasti od vere svojih očetov. Zato jo zavrže in pozove vse njeno sorodstvo, naj se od nje ločijo. To se zgodi, in tako ji ostane samo njen dragi, ki povede svojo plašno nevesto v svojo hišo.

2. dejanje: Notranjost hiše. Pinkerton je zapustil Butterfly in ga že leta ni bilo nazaj. Ona pa ga še vedno pričakuje. Goro bi spet rad zmešetaril nov zakon, in sicer topot z bogatim knezom Jamadorijem. Ona pa se smatra kot pravnoveljna žena Pinkertonova. Konzul ji prinese Pinkertonovo pismo, iz katerega spozna, da se Pinkerton ne misli več vrniti k njej. Tedaj pa Butterfly ponosno pokaže na dečka, ki ga je med tem

rodila, in naroči konzulu, naj Pinkertonu sporoči, da sin očeta čaka.

3. dejanje: Isto pozorišče kakor v drugem dejanju. Ponoči se je Butterfly razgledovala po pristanišču, kjer je pristala ameriška vojna ladja. Sedaj spi. Tedaj pridejo konzul in Pinkerton s svojo novo soprogo, Američanko. Butterfly, ki jo je obvestila služabnica, spozna položaj. Po težkem boju se odloči, da se radi otroka odpove svojemu materinskemu pravu ter ga prepusti Pinkertonu in oni drugi... Potem pa se sama umori.

Premijera: Berlin 1907.

G. Puccini: PLAŠČ.

Opera v enem dejanju.

Osebe: Michele, lastnik broda (bariton). — Giorgietta, njegova žena (sopran). — Luigi, pristaniški delavec (tenor). — Orglar, pristaniški delavci in nosači.

Čas: Sedanjost.

Kraj: Pariz, godi se na vlačilcu, ki je zasidran na Seini — solčni zaton, v ozadiju obriši Notredamske cerkve.

Michelov brod je pripeljal po Seini večjo količino blaga, ki ga delavci nosijo na breg. Zadovoljen je z bomo kupčijo, vendar mu gredo zadnje dni delo sum, da mu je žena nezvesta. Ko je delo končano, postreže Giorgietta delavcem z vinom. Ko pride mimo orglar, celo zaplešejo, jeziki se razvzljajo in vsak toži o bedi in sanja o lepših časih in mirni domačiji. Ne tako Giorgietta, ki navdušena pripoveduje o svobodnem življenju v pariških predmestjih, tudi Luigi ji pritrdi in oba slavita Pariz, ko ponoči blesti v tisočerihi lučih in vabi s svojo pesmijo. Delavci se razidejo, Luigi ostane pod pretezo, da mora govoriti z mojstrom, ko pa sta sama z Giorgietto, izvemmo iz njunega razgovora, da ju veže prepovedana ljubav. Tudi nocoj se sestaneta, ko odide Michele spat. Znak bo goreča trska. — Ko Luigi odide, zaloti Michele svojo ženo v sanjavem razpoloženju in jo vpraša, čemu ne gre spat. Izgovarja se mu, da ji je v kabini pretesno, zrak prezaduhel, a Michele ve, da je to laž, saj so lani spali trije, tudi pokojna hčerka. Misel na otroka, na nesvobodno in bedno življenje na brodu razdražita Giorgietto živce. Slaba vest jo peče in ko Michele obuja spomine, kako ga je ljubila, uvidi, da je najbolje, da se izmuzne spat, češ da je trudna. Michele ostane sam in izlije svojo bolelost v monologu na »večno reko Seino«. Potrt si nato prižge svojo pipo. Svit vžigalice vidi v temi oprejujoči Luigi in ga tolmači za dogovorjeno znamenje, skoči na brod, Michele se zdrzne, ga spozna in mu zastavi pot; razvije se ljuta borba, v kateri prizna Luigi, da ljubi Giorgietto. Michele ga v gnevu zadavi — ta trenutek začuje glas Giorgietto, ki gnana od neznanega strahu išče zavetja pri Michelu. Michele skrije mrtveca, ki se ga je v smrtnem boju oprjel, pod svoj plašč. Giorgietto muči tajna groza, hoče k možu pod plašč — tedaj Michele plašč odgrne in mrtvi Luigi pade Giorgietti pred noge — »vsak nas odet je s plaščem, ki prikriva radosti, včasih bolesti in včasih zločine!« —

K vzporeditvi »Plašča« v Radio-Ljubljani.

Gojenci drž. konservatorija (operne šole) bodo izvajali to delo (od dueta Luigi-Giorgietta do konca) kot je bilo izvajano lani od operne šole v gledališču, kjer so bili zaposleni naši najboljši so-

listi — Michela bo pel g. Cveto Švigelj, njegovo ženo gđc. Herta Arkova in Luigi g. Ivica Krmpotič.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Requiem«, Verdi, 16.45, Hamburg. Sikst in Betima, dramska slika, 20.20, Bern. Filmska zvezda, 16.30, Milano. »Cavalleria rusticana« - »Pagliacci«, 20.35, Milano. »Stambulska roža, opereta, 21, Bucearest.

Ponedeljek: »Smola«, igrokaz, 21.30, München. »Richard III.«, igra, 20.30, Breslau. »Ugrabitev v serajlu«, 20, Bern.

Torek: »Čikaška princesa«, 20.15, Varšava. »Traviata«, 21, Trst. »Ugrabitev v Serajlu«, opereta, 19.30, Dunaj.

Sreda: O raku, 19.15, Dunaj.

Četrtek: »Trije v celici«, igra, 20.40, Leipzig. Giovanni Galluere, op., 20.35, Milano. »V južno Ameriko«, igra, 21, Hamburg. »Ivana in Srečko«, opereta, London.

Petek: »Manon«, op., 20.15, Frankfurt.

»Atentat«, komedija, 20.45, Trst. »Ivana in Srečko«, opereta, 21, Davenport.

Sobota: »Cavalleria rusticana«, opera, in »Pagliacci«, opera, 21, Rim.

K O N C E R T I

Nedelja: Simfonični koncert, 20.30, Zagreb. Simfonični koncert, 19.30, München. Simfonični koncert, 20.15, Breslau. B. B. C. koncert, 22.05, Davenport.

Ponedeljek: Simfonični koncert, 21, Trst. Violinski koncert, 20.30, Beograd.

Torek: Simfonični koncert, 17.35, Poznanj. Simfonični koncert, 20.35, Suisse Romande. Simfonični koncert, 21, Milano. Simfonični koncert, 17.35, Varšava.

Sreda: Nordijska glasba, 21, Trst. Gregorjanska cerkv. glasba, 18.30, Bern. Simfon. koncert, 19.35, Dunaj. VI. simfonični B. B. C. koncert, 21.15, Davenport.

Četrtek: Evropski koncert, 20.30, Praga, vse češke in vse večje evropske postaje.

Petek: Simfonični koncert, 20.15, Varšava. Simfonični koncert, 21.50, München.

Sobota: Simfonični koncert, 20, Bern.

P R E D A V A N J A

Nedelja: »Na Matterhorn«, 18.40, München. »Mi hočemo pomagati«, 20, govori drž. kancler dr. Brüning, München. Mihael Faraday, 12.15, Hamburg. M. Faraday, 12.15, Berlin. Medvedje na Slovaškem, 17.45, Dunaj.

Ponedeljek: Boj za kadete, 18.30, Hamburg. Zmaga nad terorjem na Irskem, 22.15, Frankfurt. Postanek premoga, 18.05, Dunaj. O letalih brez repa, 19.20, Dunaj.

Torek: Naturalisti in dramatik, 17, Hamburg. Cudeži starega testamenta, 16, Leipzig. Prva pomoč, 21.45, Leipzig. Versaillski pakt, 19.05, Frankfurt. Svetovni nazor in sedanjost, 20.15, Berlin. Moderna reklama, 15.20, Dunaj.

Sreda: Gandi kot pedagog, 18.30, Hamburg. Radio tehnika, 17.10, Praga.

Četrtek: Esperanto, 16.45, Dunaj.

Petek: Misli k izbiri poklica, 18.50, München. Delavska glasbena kultura, 18.15, Hamburg. Delavska ura, 19.30, Berlin.

Sobota: Pri plemenu Biogo v Zap. Afriki, Dunaj.

REPORTAŽA IZ NARODNEGA MUZEJA V LJUBLJANI

Preteklo nedeljo je odpadla zanimiva reportaža iz Narodnega muzeja v Ljubljani. Vršila se je namreč zanimiva eksperimentalna ura univ. prof. dr. Fr. Vebra. Opozarjamo na notico v zadnji številki in priporočamo zlasti šolam, naj te reportaže ne zamude!

25 LETNICA GREGORČIČEVE SMRTI

25 let torej, odkar je umrl goriški slavček, videc grozot ob Soči in vendar tudi prorok lepših dni, ki jih naši ljudje onkraj meje pričakujejo še vedno zama... Kaj je primernejše, nego taka dopoldanska proslava, ki se lahko vrši za širše sloje v šolah, društvenih dvoranah ob zvočniku! Pričakujemo, da bodo šolska vodstva in društveni odbori na deželi poskrbeli za to, da se take oddaje primerno izkoristijo. Zdi se vendar, da jih naš radio oddaja nalašč ob takih urah. Predavanje gosp. prof. Dolenc nam obeta podati primeren uvod v proslavo, ki jo bo dvignilo petje naših Matičarjev. Izvajali bodo spored samih Gregorčičevih besedil, ki jih je uglasbil povečini triglavski župnik Aljaž. Na to lepo proslavo opozarjamo, da se s tem oddolžimo spominu enega največjih naših — ljudskih pesnikov!

PAUL CLAUDEL, »MENJAVA«

V zadnjem času moramo zabeležiti znaten podvig nivoja naših iger v radiu. Šentjakobčani so nam podali že nekajkrat dobre igre, in tudi Claudelova »Menjava«, ki jo bodo izvajali člani Ljudskega odra, je vse omembe vreden dogodek. Claudel je v vsej francoski moderni drami tisti, ki mu pripisujejo bodočnost. Sam ni več mlad, niti ne avantgardistični revolucionar, ampak človek, ki je dozorel (rojen 1858) v območju dveh velikih duhovnih območij: katolicizma in azijskega orientala (diplomatske službe na Kitajskem in Japonskem, sedaj v Ameriki). Claudel je velik propagator lirizma v drami. V tem se na eni strani približuje srednjeveškemu misteriju, na drugi japonskemu Nô-jem. On je glasnik vstajenja besede v sodobnem teatru. Zanima nas torej nedeljska popoldanska oddaja!

CITRE IN KITARA

Tako pravi na kratko spored za prvi del tega nedeljskega popoldneva. Gosp. Mezgilits je naši publiko dobro znan in ljub gost. Citre s kitaro sta za ogromno večino izredno privlačna instrumenta, ki nudita zares domačo in neprisiljeno godbo. Če pa še pripomnimo, da je spored prav pestro izbran, ne dvomimo, da bo imel ta koncert prav mnogo hvaležnih poslušalcev, ki jih bo jesenska nedelja pustila doma ob aparatu.

KONCERT »SLOGE«

»Sloga« je ena izmed najbolj agilnih ljubljanskih godb. Že večkrat smo jo slišali v našem radiu. Za to nedeljo zvečer nam obeta zopet koncert, ki bo nudil zelo mnogim poslušalcem, ki cenijo godbo na pihala nad vse druge godbe, urice užitka in oddiha.

Ta teden bo zares mnogo nudil vsem ljubiteljem domače godbe. Citram in godbi na pihala se pridružuje harmonika gosp. Edv. Kovača, ki se bo oglasila v sredo in četrtek zvečer. Saj res harmonike že nekaj časa nismo slišali in prav gotovo jo je že marsikateri poslušalec pogrešal. Zato pa jo bo ta teden slišal dvakrat.

KONCERT GOSPE ZLATE GJUNGJENAC - GAVELLA

Za torek zvečer nam je naš radio pripravil odlični solistični koncert. Primadonna ljubljanske opere, gospa Zlata Gjungenac-Gavella, nam bo podala izbran spored opernih arij. Naša operna publika dobro pozna in ceni odlične zmožnosti naše primadonne, tudi v radiu smo jo, če se ne motimo, pred časom že slišali. Ta koncert bo nudil mnogo vsem ljubiteljem lepega petja in operne glasbe.

DVA INSTRUMENTALNA SOLISTIČNA KONCERTA

Mnogo je med našimi poslušalci takih, ki izredno cenijo instrumentalne solistične koncerte. Ta teden bodo imeli slišati dva taka koncerta. Prvi se bo vršil v ponedeljek, — koncert dveh flavt, ki ga bosta izvajala gg. Slavko Korošec in Aleksander Drapal. Spored je lep, koncert pa bo brez dvoma ugajal. — Drugi solistični instrumentalni koncert pa se bo vršil v četrtek. Na vrsti je klarinet, ki ga bo izvajal ob spremljevanju gosp. Vertina (klavir) tri koncertne komade, ki bodo po svojevrstnosti vzbudili mnogo zanimanja. — Oba koncerta priporočamo tudi širšemu poslušalstvu, ker bosta mogla v izdatni meri obogatiti njegovo glasbeno naobrazbo.

VEČER MLADIH PEVCEV

Ta teden je v svoji drugi polovici skoraj da ves v znamenju mladih naših umetnikov, ki nam zore in doraščajo. Večer mladih pevcev v sredo zvečer nam bo predstavil tri pevce, katerih enega v radiu že poznamo, in sicer so to: gđč. Kristanova ter gg. Hribar in Burger. Izvajali bodo večidel znan program, kakršen je za slične nastope najprimernejši. Lahko rečemo, da bo vsakdo, ki se zanima za našo glasbo in za naš naraščaj, vse tri naše mlade pevce z zanimanjem poslušal.

DVA VEČERA LJUBLJANSKIH KONSERVATORISTOV

V petek in soboto se bodo predstavili našemu poslušalstvu naši konservatoristi. Petkov večer je posvečen komorni glasbi. Nastopili bosta dve sestavi kvarteta, ki bosta izvajali po eno Dvořakovo skladbo. — Drugi večer pa bo nudil pestrejše nastope posameznikov. Med njimi srečavamo imena, ki jih z naših programov tudi že poznamo. — Vsekakor moramo s simpatijami pozdraviti slične nastope našega umetniškega naraščaja. Prepričani smo, da nas naše pričakovanje glede zmožnosti in talentiranosti teh mladih sil ne bo varalo in da bo vsakdo z zadovoljstvom poslušal obe prireditvi.

Izpremembe v programu.

Spored tega tedna se je naknadno nekoliko spremenil. Najprej se je spremenil naslov oddaje v torek, ki se pravilno glasi: »Lovec — prijatelj prirode«. Vsebinska oddaja bo ostala ista, služila bo prirodoopisnem pouku. Osebnost g. Kapusa, ki je tudi ostalim poslušalcem znan kot izboren poznavalec lovskega življenja in njegovih običajev, jamči, da bo oddaja dosegla popoln uspeh. — Ker je gosp. prof. dr. St. Leben, ki mu je bila poverjena naloga, da skupno z g. lektorjem francoščine na ljubljanski univerzi, Marcom Veyem, organizira poskusno oddajo francoščine, zadržan radi prezaposlenosti in je tudi gosp. lektor baš ta čas drugje zaposlen, ta oddaja odpade. Predavala pa bo pisateljica gospa Marija Kmetova. Za točni naslov njenega predavanja, ko to pišemo, še ne vemo. Mogli pa se ga bodo poslužiti naši šolniki pri pouku slovenščine.

1

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

8. (eighth) Lesson.

Kazalni zaimek. (The demonstrative pronoun.)

This, These in That, Those, se uporabljajo tudi kot samostalniki, ednina pa samo z ozirom na stvari; z ozirom na osebe v ednini treba je one in man pridejati.

What does that mean? I do not like such a night as this. This is the house you seek. Which of these two boys is your brother, this one or that one?

Prip. Tudi za osebe se reči: this one, that one.

Don't take that carriage, this one has the better horse to it.

This, these, skupaj z izrazo časa pomeni preteklost ali bodočnost.

I have not seen him these three weeks, I shall not see him these three weeks.

The same — isti, the same as — isti kakor.

It is all the same to me. The bottom of the ocean presents the same inequalities as the surface of the land.

Such, ednina in množina, je pridevnik in samostalniček. Nedoločni člen stoji med such in samostalnikom. Za such sledi as in ne oziralni zaimek.

Such a man. Such were the difficulties he had to overcome. You will never have such a sight again. No fish swims with such a speed as the shark. Domestic animals are such as we keep for use and for ornament, such as the horse and the dog. They supplied him with such things as he required.

SPOREDI

OD 22. NOVEMBRA

DO 28. NOVEMBRA

RADIO LJUBLJANA 527 kc
25 kW

Nedelja, 22. novembra

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 P. dr. R. Tominec: Galerija slovečih konvertitov
10.30 Reportaža iz Narodnega muzeja v Ljubljani
11.00 **Ob 25 letnici smrti Sim. Gregorčiča**, govori prof. Ivan Dolenc; Gregorčičeve pesmi poje Akademski kvartet: 1. J. Aljaž: Na bregu; 2. J. Aljaž: Soči; 3. M. Bajuk: Rože je na vrtu plela; 4. P. H. Sattner: Pogled v nedolžno oko; 5. J. Aljaž: Na dan
12.00 Čas, dnevne vesti, plošče
15.15 Dekliška ura: Prijateljstvo (gdč. A. Lebar)
15.45 **Citre in kitar** (Mezgolits in Matzele): Cappellatto: Valčkov rondo; Vaupotič: Havajski ples; Weusky: Polka francais; Stanislav: Pristrčni pozdrav; Haupt: Koračnica; Hammel: Fanchette; Strauss: Ob Donavi; Zeller: Koračnica
16.15 Zabavni kotichek
16.40 Plošče
17.00 P. Claudel: »Menjava« — drama (Ljudski oder)
20.00 **Koncert »Sloge«**, godbe na pihala: Fučik: Triglav, koračnica; Tittl: Ouvertura po slov. napevih; Parma: Pozdrav z Gorenjske, valček; Smetana: Dalibor — operni potpourri; F. Wagner: Cvetke pošiljam tebi, pesem; Ant. Tosca: Pomlad, jaz in ti — pesem; Fantazija na Moniuszkove teme; Šedy - Bardorfer: Slovenske pesmi — potpourri; Bosnjaki pridejo - koračnica
21.00 **Salonski kvintet**: Lincke: Koračnica; Zieherer: Smejem se; Bizet: Carmen, ouvertura; Sidney Jones: Geisha; Kokkert: Pussi; Nevin: Mighty lak a rose
22.00 Čas, dnevne vesti
22.15 **Salonski kvintet**: Lincke: Turška pravljica; Azzoni: Melodia; Kral: Dobitek
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 23. nov.

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet**: Sousa: Washingtonska pošta; Waldteufel: Čar siren Gade: Odmevi iz Ossiana; Amadei: Der Minnesänger; Fetras: Od odra do odra; Schubert: Vilinski kralj; Bial: Slavnostna poloneza

- 18.30 Prof. Pengov: Iz anatomije in fiziologije človeškega telesa (Tenko črevo)
19.00 Dr. I. Burian: Češčina
19.30 Zdravstvena ura: Ing. Germ: O mleku
20.00 Zabavno čtivo
20.30 Zborov koncert
21.15 **Koncert dveh flavt** (izvajata gg. Slavko Korošec in Aleks. Drapal): Fr. Kuhlan: Koncert za dve flavti; A. B. Fürstennau: Koncert za dve flavti
22.00 **Harmonika**, g. Kovač
22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Torek, 24. novembra

- 11.30 Šolska ura: Jesenski lov (Vl. Kapus)
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotichek (Radio-tetka)
18.00 **Salonski kvintet**: Siede: Matador; Parma: Mladi vojaki; Weigl: Svíčarska družina; Wodforde Finden: Suita indijskih ljubavnih pesmi; Schreiner: Od Gluka do Wagnerja; Herck: Lacrymosa; Lincke: Zaobljuba
19.00 Dr. Iv. Grafenauer: Nemščina
19.30 Dr. Fr. Veber: Etika in sociologija evangelijs
20.00 Prof. Andree: Uvod v radiotehniko
20.30 **Pevski koncert ge. Zlate Gjungenac**, primadone ljubljanske opere: Verdi: Scena in arija iz »Othela«; Verdi: Arija iz op. »Ples v maskah«; Gotovac: Dve ariji iz opere »Morana«; Foerster: Arija iz »Gorenjskega slavčka«; Massenot: Arija iz »Manon«
21.15 **Salonski kvintet**: Wachlin: Zračna pošta; Lehar: Frasquita; Lincke: Ouvertura k tragediji; Geehl: Pet slik; Lortzing: Orožar; Drdla: Madrigale; Byford: Sincerity; Strauss: Zadnji valček; Kalman: Vojvodinja iz Čikaga Vmes poročila in čas
23.00 Napoved programa za naslednji dan

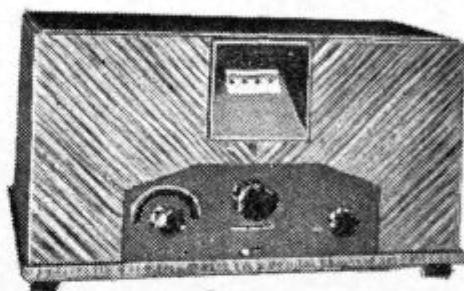
Sreda, 25. novembra

- Opoldanski program odpade
17.30 **Salonski kvintet**: Teike: Stari prijatelji; Lincke: Ninetta - valček; Coates: Mala suita; Weber: Peter Schmoll; Ur-

INGELEN U4S

*

NOVI ŠTIRIELEKTRONSKI APARAT ZA KRATKE, NORMALNE IN DOLGE VALOVE (17—2000 m)



Visokofrekvenčna stopnja z novo elektronko z zamreženo anodo E 452 t, anodno usmerjevanje v avdijonu, za katerega služi prav tako elektronka z zamreženo anodo, 2 vatna pentoda.

NAJVEČJA SELEKTIVNOST, ORJAŠKA JAKOST GLASU, POPOLNOMA ČIST IN NARAVEN GLAS.

En gumb za iskanje postaj, aparat dobavlja tok za magnetiziranje elektrodin zvočnika. — Za vse napetosti izmeničnega toka.

CENA Din 6160/-

*

RADIO INGELLEN LJUBLJANA

bach: Iz Mozartovega carstva; Leopold: Ruski odmevi

- 18.30 A. Stele: Deško vzgojevališče v Ponovičah
19.00 Dr. Nik. Preobražensky: Ruščina
19.30 Literarna ura: Bogomir Magajna
20.00 Dr. A. Dolinar Glasbeno predavanje
20.30 Večer mladih pevcev:
I. Samospevi Lado Hribarja: Loewe: Pevec Tom, Franz Robert: Na samem, Lajovic: Iskal sem svojih mladih dni, Lajovic: Cveti, cveti, rožica, Grečianinov: Ujetnik
II. Samospevi Anice Kristanove: J. Franz: Mati, uspavaj me ti, Jensen: Vester šepetni; Reger: Marijina uspavanka; Rubinstein: Solza; Brahms: Na pokopališču
III. Samospevi Drago Burgerja: R. Strauss: Ljubezen svojo nosim; Isti: Vseh vernih duš; Bizet: Carmen — Arija Don Joseja; Gounod: Faust, Kavatina 12; Glier: Oj več me z rožami ne mami; Čajkovsky: Eugen Onjegin — Arija Lenskega
21.30 Harmonika - solo, igra g. Kovač
22.00 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 26. novembra

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Lincke: Koračnica; Strauss: Rožice z juga; Verdi: Aida; Lehar: Carjevič
18.30 Drago Ulaža: Gimnastične vaje
19.00 Dr. Anton Bajec: Italijanščina
19.30 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
20.00 Pregled obrtnega zakona
20.30 Evropski češki koncert, prenos iz Prage (Češka Filharmonija, dir. M. V. Talich, solist M. St. Novak):
1. A. Dvořák: Simfonija v d-molu op. 70: a) Allegro maestoso, b) Poco adagio, c) Scherzo, Vivace, d) Finale, Allegro
Odmor od 21.15—21.30
2. Jožef Suk: Fantazija za violino in orkester v g-molu op. 24; 3. Vitezslav Novak: »De l'eternel dé sir«, simf. poem po H. C. Andersnu op. 33; 4. Bohusl. Martinu: »La Bagarre«, simfonična slika
22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Petek, 27. novembra

- 11.30 Solška ura: Francoščina, dialogi in recitacije v francoskem jeziku, prof. dr. St. Leben

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Urbach: Per aspera ad astra; Lanner: Peštanci; Urbini: Meduza; Ruysen: Ariada; Puccini: Madame Butterfly
18.30 Gospodinja in sodobno stanovanje, gđc. Humečkova
19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina
19.30 Moji vtisi o Jugoslaviji, gđc. Gerra van den Boogaard (v holand. jeziku)
20.00 Sokolska ura: Fizično vežbanje deteta (Bogunovič)
20.30 L. Večer ljubljanskih konservatoristov: Komorna glasba: 1. Dvořák: Bagatele (izvajajo: Pfeifer L. - 1. vijolina, Fr. Stanič - 2. vijolina, O. Bajde - čelo, R. Gallatia - klavir); 2. Beethoven: Sonatina As-dur op. 26 (klavir: Gallatia); 3. Dvořák: Quartet F-dur (izvajajo: L. Pfeifer - 1. vijolina, Fr. Stanič - 2. vijolina, V. Šušteršič - vijola, O. Bajde - čelo)
21.30 Plošče
22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 28. novembra

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 Salonski kvintet:
Translature: Avtomobilska koračnica; Lanner: Romantiki; Strauss: Noč v Benetkah; D'Albert: Dramatična suita; Puccini: Manon Lescaut
18.00 Viktor Pirnat: Zumberaški uskoki
18.30 B. Hrovat: Kulturni film za našo mladino
19.00 Ga. Orthaber: Angleščina
19.30 Prof. Namorš: Spoznavanje blaga
20.00 II. večer ljubljanskih konservatoristov:
1. Novak: Bagatele (klavir: Adamič Bojan);
2. Pučnani-Kreisler: Preludij in allegro (vijolina: Prevorsek Uroš);
3. Puccini: Finale iz op. »Plasč« (pojo: Arko Herta, Švigelj Cveto, I. Krmotič);
4. Balakirer: Škrjanček (klavir: Pavla Kanc);
5. Grieg: Jesenska pesem;
6. Lajovic: Begunka pri zibeli, Bujni vetrič v polju (poje Anita Meze);
7. Scot-Kreisler: Dežela lotosa; Novaček: Perpetuum mobile (vijolina: V. Šušteršič)
21.00 Akademski ples. orkester
22.00 Čas, dnevne vesti
22.15 Lahka glasba
23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 22. novembra

698 kc Beograd 2-5 kW

- 9.00 Pravoslavno bogoslužje
11.00 Narodne melodije
11.30 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.30 Opold. koncert radio orkestra
1. E. Bach: Overtura iz opere »Hamlet«; 2. Jenko: »Selska lola«; 3. Planquette: »Corneville«; 4. Morena: Sulta; 5. Rendla: Veseli svet; 6. Beccoci: Valček
15.00 Koncert osnovne šole v Vel. Bečkereku
17.00 Medicinsko predavanje
17.30 Narodne pesmi, poje g. Boško Nikolič
18.00 Cerkveni koncert
19.00 Sportne vesti
20.00 Vokalni koncert g. Drag. Petroviča, člana beogr. opernega gledališča
20.30 Simfonični koncert iz Vel. Bečkereka Ga. Olga Veinović-Kristić in orkester vojaške godbe pod vodstvom g. Lj. Bošnjakovića: 1. Krstić: Overtura; 2. Bošnjaković: Rapsodija; 3. Smetana: Sanje; 4. Smetana: Vltava
22.00 Več. koncert radio orkestra: 1. Suppe: Isabela, overtura; 2. Čajkovsky: Trnjulčica, Balletna suita, Zeleni maj, Bajka o sreči; 3. Linke: Potpourri; 4. Prerijška roža; 5. Waldteufel: Valček, Estudiantino

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Plošče
12.30 Kuhinja
16.45 Poljedelstvo
17.00 Plesna glasba
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Simfonični koncert, prenos iz Vel. Bečkereka
22.00 Poročila in vreme
22.10 Lahka glasba
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

- 17.00 Koncert vojaške godbe
18.30 Pesmi
21.00 Bogoslužje
22.05 Večerni koncert B. B. C. orkestra: 1. Čajkovsky: Scherzo valček; 2. Traditional: Brodarji na Volgi; 3. Chaminade: Suita

390 kc Frankfurt 1-7 kW

- 7.00 Pristaniški koncert
8.15 Jutranja slavnost — Metodistične občine
10.50 Cilji gledališča
11.30 Kantata
12.00 Nedelja smrti (plošče)
13.50 Poljedelska ura
15.00 Mladinska ura
16.00 Beethovenov koncert v Es-dur, op. 50
16.30 Popoldanski koncert
18.00 Filozofija v Frankfurtu
19.30 Klavir
20.00 Igra
21.00 Nemške narodne pesmi
21.30 Heinrich Kleist
22.15 Sport
545 kc Budapest 20 kW

- 10.00 Protestantovsko bogoslužje
11.00 Katoliško bogoslužje
Opoldanski koncert: 1. Offenbach: »Hoffmanove pripovedke«; 2. Ippolitov-Ivanov: Koračnica; 3. Jakobi: »Sylbia«; R. Strauss: Odlomki iz opere »Rožni kavalir«; 5. Puccini: »Madame Butterfly«
14.00 Radio orkester
17.00 Koncert vojaške godbe
18.15 Čtivo
18.50 Pianinski koncert
19.55 Komedija
21.25 Jazz, ciganska glasba
871 kc Bucarest 12 kW

- 11.45 Nabožno petje
12.00 Radio orkester
13.00 Plošče
13.50 Plošče
18.00 Rumunska glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
21.00 »Stambulka roža«, opereta

551 kc Palermo 4 kW

- 10.40 Religiozna glasba
13.00 Plošče
20.25 Plošče
21.00 Simfonični koncert:
1. Mozart: Simfonija op. 1.
2. R. Bossi: »Pastorale«.
3. Wolf-Ferrari: Overtura iz opere »Ljubav — zdravnik«

572 kc Riga 5 kW

- 17.00 Popoldanski koncert
20.05 Spominke svečanosti
21.30 Poljudni koncert
22.35 Duhovna glasba
23.10 Salonska glasba
503 kc München 4 kW

- 11.00 »Sila in upanje«, igra
11.30 J. S. Bach: Kanta a št. 70
12.15 Opoldanski koncert
13.15 Poljedelska ura
13.35 Kvartet
14.30 Sah
15.15 Citre
15.40 Zenska ura
16.00 Zabavni koncert
17.30 Slušna igra
18.40 »Na Materhorn«, predavanje
19.20 Koncert
20.00 »Mi hočemo pomagati«, govori drž. kancelar dr. Brüning
20.20 Radio orkester: 1. Overtura k »Fidelio«; 2. Koncert za violino in orkester v B-duru; 3. Suita iz opere »Rienzi«; 4. Overtura
22.00 Plesna glasba
581 kc Dunaj 15 kW

- 11.45 Zabavni koncert
13.30 »Cavalleria rusticana«, opera (plošče)
15.45 Popoldanski koncert
1. J. Strauss: Overtura iz opere »Kraljičin robec«.
2. Rudo IfPehm: »Cvetke iz dunajskega lesa«, valček.
3. Jacques-Offenbach-Winkler: Fantazija iz opere »Robinsonada«.
4. Emil Bauer: »Večerna molitev«
17.15 Klavirski kvartet
17.45 Medvedje na Slovaškem
18.35 Variete
20.05 »Prince Friderik«, igra
22.40 Večerni koncert:
1. Overtura, 2. Em. Kalman: Potpuri iz opere »Cirkuška princesa«.
3. Ernst Arnold: Serenada.
4. Heinrich Manfred: »La Palmon«.
5. Margulies-Hohn: »Rosalinda«.
Waldteufel: Valček

680 kc Rim 50 kW

- 10.15 Religiozna glasba
13.00 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
20.10 Plošče
21.00 Pester koncert
Komedija
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

- 10.50 Religiozna glasba
12.50 Pestra glasba
16.30 »Filmska zvezda«, opereta
19.05 Plošče
20.35 »Cavalleria rusticana«, opera
22.00 »Pagliacci«, opera
716 kc Berlin 4 kW

- 7.00 Pristaniški koncert iz Bremena
11.30 Kantata J. S. Bacha
12.15 M. Faraday
14.00 Spominke slavlje za padle v vojni
16.45 Popoldanski koncert
20.00 »Mi hočemo pomagati«, govori drž. kancelar dr. Brüning
Večerni koncert
739 kc Bern 1-5 kW

- 11.05 Komorna glasba
12.00 Plošče
12.40 Opoldanski koncert
15.30 Plošče
16.45 Plošče
19.00 Čtivo
20.00 Radio orkester
20.30 »Sikst in Betina«, dramska slika; Koncert radio orkestra

923 kc Breslau 4 kW

8.00 Jutrarnji koncert
9.15 Zvonovi
10.30 Evangeljska služba, božja
11.15 Poljedelstvo
11.30 Bachova kantata
12.15 Koncert Filharmonije
14.00 Spomin na padle v vojni
16.00 Verdijeva smrt
17.30 Nemški mojstri
Simfonični orkester
18.45 Sport
20.00 »Mi hočemo pomagati« govori dr. kancel. dr. Brüning
20.15 Simfonični koncert
21.30 Komorna glasba
22.20 Sport

334-8 kc Poznanj 1-8 kW

17.00 Plošče
18.00 Mladinska prireditve
18.30 Popoldanski koncert
19.45 Radio gledališče
20.15 Solistovski koncert
22.10 Pianinski koncert
22.40 Plesna ura
23.00 Plošče

743 kc Suís, Romande 25 kW

11.00 Plošče
12.40 Plošče
19.00 Koncert
20.00 Flava in pianino
20.30 Radio orkester

833 kc Stuttgart 75 kW

7.00 Jutrarnji koncert
12.15 Klavirski koncert
13.25 Zborovno petje
15.00 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert
18.00 Avtorska ura
17.30 Klavirski koncert
20.20 Igra

842 kc London Reg. 12 kW

16.00 Popoldanski koncert kvinteta
17.15 Sonate
21.00 Religiozna glasba
22.05 VI. nedeljski orkestralni koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

7.00 Koncert
8.30 Orgle
9.00 Smrt in večnost
9.30 Jutrarnja slavnost
11.30 Kantata
12.15 Opoldanski koncert
14.00 V spomin padlim v svetovni vojni

17.00 Literarna ura

17.30 Nemški mojstri
18.45 »Pregnanstvo narodov«, tragedija

20.00 »Mi hočemo pomagati« govori dr. kancel. dr. Brüning

20.15 Koncert

22.15 Simfonični orkester

694 kc Brno 2-5 kW

7.30 Praga
9.00 Bratislava
11.00 Popoldanski koncert
12.05 Praga
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Praga
18.00 Večerni koncert
19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

13.30 Radio sekstet
14.00 Plošče
15.00 Plošče
17.30 Plošče
18.00 Radio orkester
18.30 Vokalni koncert
19.10 Radio orkester
19.40 Pesmi

20.15 Radio orkester

1076 kc Bratislava 12 kW

7.30 Praga
9.00 Katoliško bogoslužje
10.00 Pridiga
10.20 Praga
11.00 Brno
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Praga
18.00 Plesna glasba
19.00 Praga
20.30 Večerni koncert

1130 kc Košice 2-5 kW

7.30 Praga
9.00 Komorna glasba
10.00 Grško-katoliško bogoslužje
11.00 Brno
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Mladinska ura
18.00 Poljudni koncert
19.00 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

7.30 Praga
9.00 Bratislava
11.00 Brno
16.00 Popoldanski koncert
17.00 Plesna glasba
17.30 Praga
19.00 Praga

212-5 kc Varšava 12 kW

12.00 Simfonični koncert
15.00 Vokalni koncert
16.20 Plošče
17.45 Popoldanski koncert
19.25 Plošče
20.15 Poljudni koncert
21.55 Literarna ura
22.10 Pianinski koncert
23.00 Plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

7.00 Pristaniški koncert
8.00 Jutrarnji koncert
8.30 Esperanto
9.00 Zvonovi
9.05 Evangeljska služba božja
11.30 Bach: Kantata k 25. nedelji po Trinitasu

12.15 Živeči pesniki

12.35 Socialno politično vprašanje

13.00 Opoldanski koncert

14.50 Sah

15.20 V spomin mrtvim

15.45 Delavska glasbena ura

16.05 Tehnika

16.30 Cerkevno petje

18.05 Nemška mesta ob Renu in na Westfalskem

19.15 Plošče: Iz temne Rusije

19.45 Sport

20.00 »Mi hočemo pomagati« govori dr. kancel. dr. Brüning

20.15 Koncert k nedelji smrti — spominski koncert

1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.30 Koncert
11.00 »O smrti«, igra
11.30 Leipzig
12.15 Opoldanski koncert
13.45 Sah
14.30 Mladinska ura
15.30 Komorna glasba
16.30 Popoldanski koncert

18.10 V spomin mrtvim

19.00 Orgle

20.00 Berlin

20.15 »Traviata«, opera (Verdi)

Ponedeljek, 23. novembra

698 kc Beograd 2-5 kW

11.00 Plošče
12.00 Zvenenje
12.05 Radio orkester: 1. Komzak: Koračnica; 2. Zajc: Overtura iz »Dubravke«; 3. Jenko: Lepa je zora; 4. Gärtner-Freidmann: Dunajski ples; 5. Waldteufel: Jaz te ljubim, valček; 6. Holländer: »Lukazni brzojav«; 7. Cabella: Večerna ura; 8. Dreyer: V ciganskem taboru; 9. Lindeman: Glumači z Orienta

15.30 Pravljice

16.00 Plošče

16.30 Gimnastika

17.00 Narodne pesmi, poje g. Čkonjović

17.30 Citre

18.00 Lahka glasba

20.00 Predavanje

20.30 Violinski koncert g. prof. Milana Dimitrijevića: 1. Händel: Sonata v E-duru; a) Adagio; b) Allegro; c) Largo; d) Allegro; 2. Mendelssohn: Violinski koncert; a) Allegro molto appassionato; b) Andante; c) Allegro molto vivace

21.10 Komedija

21.40 Poročila

22.00 Več. koncert radio orkestra: 1. Frantlović: Koračnica; 2. Jenko: Džido, overtura; 3. Puccini: Operna fantazija iz »Tosca«; Schebek: Ljubavni pozdrav

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Zvočni film

788 kc Toulouse 8 kW

17.45 Popevke
18.00 Jazz
18.15 Violina
18.45 Moderna simfonična glasba
19.45 Melodije
19.45 Akordeon
20.00 Večerni koncert
20.45 Koncert vojaške godbe
21.00 Argentinski orkester
21.15 Plesna glasba
21.30 Melodije
22.00 Koncert orkestra
22.15 Violončelo
22.45 Plošče

616 kc Praga 5 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov
8.30 Plošče
9.00 Bratislava
10.20 Plošče
11.00 Brno
12.05 Opoldanski koncert
13.05 Plošče
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Plošče
19.00 Poljudni večer
20.30 Večerni koncert
21.30 Kvartet

Hamburg

7.00 Koncert
9.55 Služba božja za v vojni padle vojake
11.30 Bach: Kantata št. 70
12.15 Mihael Paraday
15.00 Padlim v spomin, prenos iz pokopališča
16.45 Requiem (Verdi)
17.00 Mladinska slavnost
18.00 Koncert
19.00 Padlim v spomin, Recitacije
20.00 »Mi hočemo pomagati« govori dr. kancelarja dr. Brüninga
20.15 Cecilijanski večer
21.30 Apostolska igra
23.00 Koncert Edvarda Griega

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pesta glasba
16.30 Plesna glasba
17.00 Lahka glasba: 1. Mazurka, 2. Romanca, 3. Tango, 4. Foxtrot
20.30 Plošče
21.00 Varietejski večer

19.05 Kulturne in društvene vesti

19.20 Književna ura

20.00 »Sv. Elizabetas«, prenos iz Ljubljane

22.00 Poročila in vreme

23.10 Sprehod po Evropi

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

16.45 Violinski koncert
19.30 Pianinski koncert
21.00 Operetni večer
22.50 Komorna glasba
0.00 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1-7 kW

6.15 Gimnastika
6.40 Koncert
12.05 Plošče
12.55 Časovna napoved
14.00 Plošče
15.20 Stališče grške in rimske žene
17.05 Popoldanski koncert — radio-orkester
17.05 Popoldanski koncert radio-orkestra
18.40 Autor in njegov režiser (dvogovor)
19.05 Angleščina
19.45 Lirika
20.05 Ponedeljkov koncert
22.15 Zmaga nad terorjem v Irski
23.50 Budimpešta

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Popoldanski koncert
12.00 Zvenenje
12.05 Radio orkester
17.15 Ciganska glasba
19.40 Koncert filharmon. orkestra
22.20 Ciganska glasba

871 kc Bucarest 12 kW

18.00 Plošče
18.50 Plošče
18.00 Radio orkester: 1. Koračnica, 2. Valček iz opere »Faust«, 3.

Overtura iz opere »Princ Me-

19.10 Radio orkester
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Komorna glasba
21.45 Pianinski koncert
22.15 Radio kvartet

551 kc Palermo 4 kW

13.00 Pesta glasba
18.00 Plošče
20.20 Plošče
21.00 Operni prenos

572 kc Riga 5 kW

16.30 Popoldanski koncert (plošče)
20.03 Operni večer
21.30 Solistovski koncert
22.05 Poljudna glasba

563 kc München 4 kW

6.45 Gimnastika
12.15 Poljedelska ura
12.30 Zabavna glasba
15.40 Recitacije
16.20 Koncert
17.00 Literarna ura
17.50 Koncert
18.30 Turistika
19.10 Tehnično predavanje
19.30 Simfonični koncert
21.30 »Smola«, igrokaz

581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert: 1. Fritz Trauner: Koračnica. 2. Overtura iz opere: »Bela dama«. 3. Fantazija iz opere »Mignon«. 4. Valček iz opere »Cirkuška princeza

13.00 Plošče

15.20 Gospodinska ura

16.20 Ciganska glasba

17.00 Glasba iz rokoko dobe

18.05 Postanek premoga

19.20 O letalih brez repa

20.00 Komedija

22.30 Jazz

680 kc Rim 50 kW

13.15 Lahka glasba
17.30 Popoldanski koncert
19.50 Plošče
21.00 Lahka glasba

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Plošče
12.00 Pesta glasba
17.00 Plošče
19.20 Pesta glasba
19.45 Plošče
21.00 Igrokaz
22.30 Komedija

716 kc Berlin 4 kW

7.00 Jutrarnji koncert
10.00 Solski radio
14.00 Plošče
14.45 Otroška ura
15.40 Mladinska ura
16.00 Pedagoška ura
16.30 Popoldanski koncert
19.00 Poljedelstvo
20.00 Zabavni koncert
20.40 »Richard III.«, igra
22.30 Ciganska glasba — Budapest

739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Plošče
15.30 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Otroška ura
18.30 Plošče, odlomki iz »Boris Godunova«, poje Saljapin
19.30 Iz življenja pajkov
20.00 »Ugrabitev v Serajlusu, spevo-igra

923 kc Breslau 4 kW

6.30 Gimnastika, nato koncert
9.10 Solski radio
11.35 Plošče
13.10 Plošče
13.45 Čas
15.25 Otroški svet
15.50 Otroci in vzgoja
16.05 Operna glasba
17.30 Kulturna vprašanja sedanosti
19.30 Francosčina
19.15 Angleščina
20.00 Vprašanje otroka kot jedro pedagogike

20.30 Richard III. Shakespeare

22.35 Radiotehnika

22.45 Budimpešta, ciganski orkester

334.8 kc **Poznanj** 1-8 kW

13.05 Plošče
17.35 Koncert vojaške godbe
19.05 Zdravstvo
20.15 Večerni koncert
20.40 Violinski koncert
21.15 Lahka glasba
22.15 Solistovski koncert

743 kc **Suis. Romande** 25 kW

12.40 Radio orkester
16.00 Lahka glasba
170.0 Mladinska ura
19.01 Plošče
20.30 Igra
21.10 Angleška glasba

833 kc **Stuttgart** 75 kW

12.05 Plošče
17.05 Popoldanski koncert
19.45 Pesmi
20.15 IV. ponedeljkov koncert

842 kc **London Reg.** 12 kW

16.45 Sonate
19.30 Pesmi
22.00 Večerni koncert B. B. C.
gled. orkestra
23.35 Plesna glasba

1157 kc **Leipzig** 4 kW

6.30 Jutranja gimnastika
6.45 Koncert
12.10 Plošče
13.00 Plošče
14.00 Ura za brezposelne
14.15 Literarna ura
15.10 Ženska ura
16.00 Lahka glasba
18.00 Nordijska glasba
18.30 Svetovna literatura o teku življenja
19.00 Sola in štedenje
19.30 Pesmi
20.00 Vojaska godba
21.00 Kmečko življenje na Ogrskem na ploščah
22.00 Plesna glasba

694 kc **Brno** 2-5 kW

11.00 Praga
12.35 Moravska Ostrava
14.00 Plošče
15.00 Bratislava
17.10 Mladinska ura
19.30 Plošče
20.05 Praga
21.00 Večerni koncert
22.30 Praga

1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.30 Radio sekstet
14.00 Plošče
15.00 Plošče
19.00 Trio
21.30 Vokalni koncert
22.30 Radio orkester
23.00 Plošče

1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.05 Praga
12.35 Moravska Ostrava
15.00 Radio orkester
17.40 Popoldanski koncert
19.05 Plošče
19.30 Večerni koncert
19.40 Pianinski koncert
20.05 Praga
22.30 Ciganska glasba

1130 kc **Košice** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Popoldanski koncert
17.00 Moderni plesi
18.40 Večerni koncert
19.05 Akordeon
20.05 Praga
20.55 Praga

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Praga
12.35 Opoldanski koncert
15.00 Bratislava
16.00 Plošče
17.10 Brno
17.35 Praga

17.55 Akordeon
19.30 Orkestralni koncert
20.05 Praga
22.30 Praga

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.15 Plošče
13.35 Poljudna glasba
14.50 Plošče
15.50 Plošče
16.40 Plošče
17.35 Lahka glasba
19.30 Plošče
20.30 Religiozna glasba
23.00 Lahka glasba

635 kc **Langenberg** 13 kW

6.45 Gimnastika
7.05 Koncert
9.30 Plošče
9.45 Gimnastika za žene
10.15 Predavanje o brezposelnosti
11.20 Solski radio
12.00 Plošče
12.50 Casovna napoved
13.05 Opoldanski koncert
14.30 Gospodarsko predavanje
15.50 Otroška ura
16.30 Mladinska ura
17.00 Radio orkester
18.20 Ženska ura
18.40 Ura za starše
19.00 Casopisne vesti
19.30 Gospodarsko politični pregled
20.00 Večerna glasba
21.00 Karel Mihael Bellman:
"Švedski slavček"
22.05 Sport
22.30 Budapest
23.30 Jazz

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

6.30 Gimnastika
7.00 Plošče
8.30 Gospodinska ura
11.15 Lovska ura
11.40 Plošče
13.05 Zabavna glasba
16.05 Popoldanski koncert
18.25 Delavska ura

19.15 Kompozicije Janeza Rothsteina (k njegovi 60 letnici)
20.00 Dneti
21.15 Igrokaz
22.30 Zabavna glasba

788 kc **Toulouse** 8 kW

17.15 Pesta glasba
18.00 Jazz
18.45 Tango pesmi
19.00 Plošče
19.45 Plesna glasba
20.00 Popevke
20.45 Filmska glasba
21.00 Akordeon
21.45 Argentinski orkester

616 kc **Praga** 5 kW

11.00 Plošče
12.35 Moravska Ostrava
14.10 Plošče
16.00 Bratislava
17.10 Radio tehnika
17.30 Brno
17.35 Mladinska ura
17.55 Plošče
19.40 Schubertove pesmi
20.25 Pevski koncert zbora judovske sinagoge
21.00 Radio orkester
22.30 Plošče

Hamburg

6.50 Koncert
11.00 Zabavni koncert
12.30 Cas
13.00 Plošče
16.30 Mladinska ura
17.80 Psihologija govora
19.30 Boj za karte
20.15 Chopinove skladbe
20.45 Trio
22.15 Izprehod po Evropi

1211 kc **Trst** 15 kW

12.30 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.30 Plošče
21.00 Simfonični koncert

2 EUMIG-APARATA

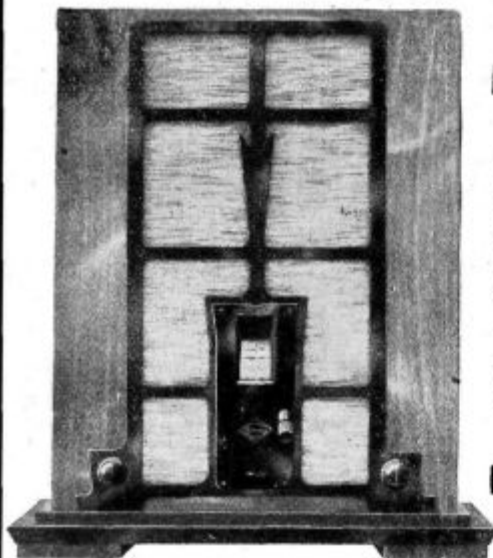
**NAJVEČJE DOVRŠENO-
STI IN NAJNIŽJE CENE!**



EUMIG 132

Aparat glasom
poleg stoječega
opisa (št. 131) z
vdelanim najfinejšim
zvočnikom.
Čudovito lep glas.
Krasno ohišje iz
dragega lesa.

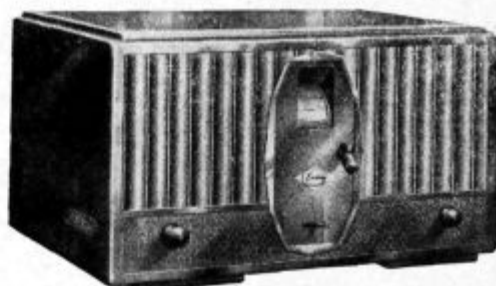
DIN 3500'-



EUMIG 131 DIN 2800'-

**Trielektronski aparat z visoko frekven-
co, tri elektroneke z zamreženo anodo,
aparat s selektorjem (Bandfilter).**

Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200
do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguli-
ranje z enim gumbom, vglasila skala, izhodni
transformator za magnetično in dinamično
zvočnike, zelo elegantna oblika.



**APARAT Z NAJNOVEJŠIMI
IZPOPOLNITVAMI, KI OMO-
GOČAJO DOSEDAJ NEDO-
SEŽENE USPEHE.**

**Zahtevajte od vsake radiotrgo-
vine, da Vam predvaja ta aparat.**

EUMIG WIEN VI/1

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

Torek, 24. novembra

698 kc Beograd 2-5 kW

11.00 Radio orkester
12.00 Zvonjenje
12.05 Plošče
16.00 Plošče
17.00 Vokalni koncert gđc. P. Batranjac: 1. Schubert: Marjetica pri kolovratu; 2. Schubert: Ti si moj pokoj; 3. Schuman: Tiha ljubav; 4. Cerepnin: Jezero v Carskem selu; 5. Rimski-Korjakov: Arija iz opere »Carjeva nevesta«
17.30 Popoldanski koncert:
1. Čizek: Koračnica; 2. Brodil: Beograd in okolica; 3. Dominis: Pesmi in igre; 4. Morena: Vešče; 5. Leopold: Ruski odmevi; 6. Relikoff: Romanca; 7. Orientalski valček
20.00 Narodne pesni
20.30 Prenos iz Zagreba
22.50 Plošče

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Popoldanski koncert
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Komorna glasba
21.30 Operetni večer
22.30 Poročila in vreme
22.40 Plesna glasba

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

17.30 Radio orkester
19.30 Pianiski koncert
20.30 Pester program
22.45 Pianiski koncert
23.30 Pester program
23.45 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1-7 kW

6.15 Gimnastika
6.45 Koncert
12.05 Plošče
12.55 Časovna napoved
13.00 Plošče
15.30 Gospodinska ura
17.05 Popoldanski koncert
18.40 Nemški sport
19.05 Versailski pakt
19.45 Operetna glasba
21.00 Slušna igra
22.40 Godba na pihala
23.30 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Popoldanski koncert
12.00 Zvonjenje
12.05 Kvartet
16.00 Mladinska ura
17.30 Radio orkester
18.40 Madžarske pesmi
19.30 Ciganska glasba

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
13.50 Plošče
18.00 Popoldanski koncert
19.10 Koncert orkestra
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Radio orkester
21.45 Pesmi
22.15 Radio orkester

551 kc Palermo 4 kW

13.00 Plošče
18.00 Plošče
20.25 Plošče
21.00 Igra
Plošče
572 kc Riga 5 kW

563 kc München 4 kW

6.45 Gimnastika
12.30 Koncert, plošče
14.20 Zemljepisno predavanje
15.05 Gospodinska ura
16.40 Otroška ura
17.00 Koncert
17.55 Violina
19.30 Angleščina
19.45 Koncert
20.30 Pester večer
22.20 Sport

581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
15.20 Moderna reklama

17.00 Popoldanski koncert

1. Overtura iz opere »Marco Spada«; 2. »Akvareli, valček; 3. Egiptovski balet, suite; 4. »Romanca«; 5. »Ave Marija«; 6. »Humoreske«; 7. Koračnica.
19.30 »Ugrabitev v Serajlu«, op.
22.05 Plesna glasba

080 kc Rim 50 kW

13.10 Plošče
17.30 Instrumentalni in vokalni koncert
17.50 Plošče
21.00 Pester koncert
Moderna simf. vokalna glasba

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Lorino 7 kW

11.15 Pesta glasba
13.00 Plošče
17.10 Plošče
19.15 Pesta glasba
19.45 Plošče
21.00 Simfonični koncert

716 kc Berlin 4 kW

7.00 Jutranji koncert
12.30 Plošče
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
15.45 Ženska ura
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Literarna ura
19.30 Večerni koncert
20.15 Svetovni nazor in sedanost
21.10 Večerni koncert
22.30 Zabavna glasba

739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Francoska zabavna glasba
16.00 Plošče
18.30 Plošče
19.00 Kitajski pesniki in kitajsko pismo
20.00 Radio orkester
20.15 Komorna glasba

923 kc Breslau 4 kW

6.30 Gimnastika, nato koncert
9.10 Solški radio
12.10 Poljedelska ura
12.35 Čas
13.50 Plošče
15.50 Otroška ura
16.05 Zabavna glasba
17.45 Fotoamater
18.10 Solški radio
19.00 Poljedelska ura
19.30 Solistovski večer
21.10 Pedagoško predavanje
22.30 Sah
23.10 Plesna glasba
0.30 Operetni večer

334-8 kc Poznanj 1-8 kW

13.05 Plošče
17.35 Simfonični koncert
20.00 Shakespeare kot človek
20.15 »Čikaška princesa«, opereta
22.35 Plesna glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Radio orkester
16.01 Lahka glasba
17.00 Ženska ura
17.30 Radio orkester
19.01 Zvočni film
20.35 Simfonični koncert

833 kc Stuttgart 75 kW

12.05 Plošče
12.35 Nordska glasba
16.00 Ženska ura
17.05 Popoldanski koncert
19.45 Operetni koncert
21.00 Igra

842 kc London Reg. 12 kW

15.00 Radio orkester
17.30 Daventry
19.35 Koncert godbe na pihala
21.00 Večerni koncert
22.15 Vokalni koncert
22.45 Plesna glasba
23.35 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

6.30 Gimnastika
6.45 Koncert
10.30 Solški radio
12.10 Overtura (plošče)
12.55 Čas
13.00 Plošče
14.00 Ura za brezposelne
14.30 Literarna ura za mladino
16.00 Čudeži starega testameta
16.30 Zabavna glasba
18.05 Ženska ura

18.30 Francosčina

19.30 Zabavna glasba
20.00 Stiri enodejanke
21.10 Zabavna glasba
21.45 Prva pomoč
23.30 Zabavna glasba

694 kc Brno 2-5 kW

11.00 Praga
12.35 Bratislava
14.00 Plošče
15.00 Moravska Ostrava
17.10 Ženska ura
19.00 Praga
1127 kc Barcelona 10 kW

1130 kc Košice 2-5 kW

13.30 Radio sekstet
14.20 Plošče
15.00 Plošče
19.00 Trio
21.05 Radio orkester
22.30 Pesmi
23.20 Plošče

1076 kc Bratislava 12 kW

11.05 Poljudni koncert
12.35 Radio orkester
15.00 Moravska Ostrava
17.20 Plošče
18.00 Večerni koncert
18.20 Ženska ura
19.00 Praga
22.20 Praga

1130 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.35 Bratislava
15.15 Popoldanski koncert
16.00 Plošče
19.00 Praga
22.20 Praga

1140 kc Varšava 12 kW

13.35 Poljudna glasba
14.15 Poljudna glasba
14.50 Plošče
15.50 Mladinski koncert
16.40 Plošče
17.30 Simfonični koncert
19.30 Plošče
20.15 »Čikaška princesa«, opereta
22.30 Lahka plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

6.45 Gimnastika
7.05 Koncert
10.00 Časovna napoved
10.15 O breposelnosti
11.20 Plošče
12.50 Časovna napoved
13.05 Opoldanski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

6.45 Gimnastika
7.05 Koncert
10.00 Časovna napoved
10.15 O breposelnosti
11.20 Plošče
12.50 Časovna napoved
13.05 Opoldanski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

6.45 Gimnastika
7.05 Koncert
10.00 Časovna napoved
10.15 O breposelnosti
11.20 Plošče
12.50 Časovna napoved
13.05 Opoldanski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

6.45 Gimnastika
7.05 Koncert
10.00 Časovna napoved
10.15 O breposelnosti
11.20 Plošče
12.50 Časovna napoved
13.05 Opoldanski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

6.45 Gimnastika
7.05 Koncert
10.00 Časovna napoved
10.15 O breposelnosti
11.20 Plošče
12.50 Časovna napoved
13.05 Opoldanski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

6.45 Gimnastika
7.05 Koncert
10.00 Časovna napoved
10.15 O breposelnosti
11.20 Plošče
12.50 Časovna napoved
13.05 Opoldanski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

6.45 Gimnastika
7.05 Koncert
10.00 Časovna napoved
10.15 O breposelnosti
11.20 Plošče
12.50 Časovna napoved
13.05 Opoldanski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

6.45 Gimnastika
7.05 Koncert
10.00 Časovna napoved
10.15 O breposelnosti
11.20 Plošče
12.50 Časovna napoved
13.05 Opoldanski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

6.45 Gimnastika
7.05 Koncert
10.00 Časovna napoved
10.15 O breposelnosti
11.20 Plošče
12.50 Časovna napoved
13.05 Opoldanski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

15.30 Gospodarske vesti

15.50 Otroška ura
16.20 Solški radio: Iz fizike v metafiziko
17.00 Ruski večer
18.00 Literarna ura
19.30 Gospodarstvo in kultura
20.00 Operetni večer
20.30 Radio orkester
22.05 Sport

1058 kc Königsberg 1-7 kW

6.30 Gimnastika
7.00 Plošče
8.30 Gimnastika za gospodinje
11.50 Plošče
13.20 Zabavna glasba
13.30 Plošče
16.15 Zabavna glasba
17.45 Literarna ura
18.25 Znanstveno predavanje
18.50 Poljedelska ura
19.15 Brač in klavir
20.05 »Enodnevni kralj«, komična opera

788 kc Toulouse 8 kW

17.15 Jazz
17.45 Popoldanski koncert
19.00 Ruske pesmi
19.15 Klasična simfonična glasba
19.45 Plesna glasba
20.00 Operetna glasba
20.15 Argentinski orkester
21.00 Večerni koncert

616 kc Praga 5 kW

11.00 Plošče
12.15 Plošče
12.35 Bratislava
14.10 Plošče
17.35 Mladinska ura
17.55 Plošče
19.00 Prenos iz narodnega gledališča

22.2 Lahka glasba

Hamburg

6.50 Koncert
7.50 Gospodinska ura
11.00 Solški radio
11.30 Mladinski koncert
12.30 Opoldanski koncert
13.15 Plošče
16.30 Plesna glasba
17.00 Naturalistični dramatik
17.50 Pester večer
19.30 Robert Jaques čita iz njegovega rom. »Zlato v Afriki«
20.00 Koncert
20.30 »Djanuteh«, opera
22.30 Lahka glasba

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.45 Pesta glasba
17.00 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.20 Plošče
21.00 »Traviata«, opera

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.45 Pesta glasba
17.00 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.20 Plošče
21.00 »Traviata«, opera

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.45 Pesta glasba
17.00 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.20 Plošče
21.00 »Traviata«, opera

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.45 Pesta glasba
17.00 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.20 Plošče
21.00 »Traviata«, opera

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.45 Pesta glasba
17.00 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.20 Plošče
21.00 »Traviata«, opera

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.45 Pesta glasba
17.00 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.20 Plošče
21.00 »Traviata«, opera

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.45 Pesta glasba
17.00 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.20 Plošče
21.00 »Traviata«, opera

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.45 Pesta glasba
17.00 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.20 Plošče
21.00 »Traviata«, opera

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.45 Pesta glasba
17.00 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.20 Plošče
21.00 »Traviata«, opera

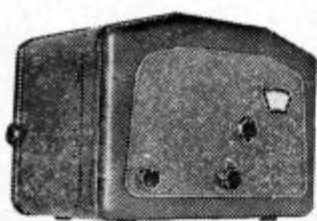
1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.45 Pesta glasba
17.00 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.20 Plošče
21.00 »Traviata«, opera

1211 kc Trst 15 kW

Standard-novosti za leto 1932

Troelektronski aparat **Standard 3a** za popolen priključek na izmenični tok s kvalitetnim zvočnikom **Standard Conus** ter stavkom najmodernejših **Tungsram-barium elektronk**
le Din 3080



Aparat je delan za vse napetosti izmeničnega toka.

Izboren ojačevalec gramofonske glasbe

Troelektronski aparat **Standard 3x** je najmodernejši aparat z visoko frekventno stopnjo, za katero se uporablja nova, nedosegljiva Tungsramova elektronka z zamreženo anodo. Aparat je popolnoma selektiven ter se uporablja le z **enim samim gumbom**. Apartna zunanost!

Din 4000



Zahtevajte takoj od Vašega trgovca, da Vam predvaja te aparate.

Tungsram, Zagreb

17.00 Čtivo
17.30 Popoldanski koncert
19.45 Večerni koncert
21.40 Vokalni koncert
Poljudne pesmi
22.30 Ciganska glasba
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Radio orkester
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Pianinski koncert
21.45 Ruske pesmi
22.15 Violinski koncert
551 kc Palermo 4 kW

13.00 Pestra glasba
18.00 Plošče
21.00 Izbran koncert
572 kc Riga 5 kW

16.30 Literarna ura
17.00 Popoldanski koncert
20.05 Simfonični koncert
22.30 Poljudne letonske pesmi
23.00 Koračnica
563 kc München 4 kW

6.45 Gimnastika
8.05 Šolski radio
11.30 Koncert
14.30 Španščina
15.40 Vzgoja psov po zimi
16.20 Otroška ura
17.30 Koncert
19.00 Zenska ura
19.20 Delavska ura
20.20 Opera
22.30 Plesna glasba
581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert:
1. Overtura iz opere »Car in tesar«, 2. Valček, 3. Fantazija iz opere »Manon«, 4. Potpuri iz operete »Lepa Helena«
12.40 Plošče
13.10 Plošče — bavarska glasba
15.20 Gospodinjina ura
16.30 Mladinska ura
17.00 Pesmi:
1. Schubert: »Pastir na pečini«, 2. R. Schumann: »Dva grenadirja«, 3. Fr. Schubert: »Bodi mi pozdravljen«, 4. Verdi: »Ave Marija iz opere »Otelo«
17.30 Popoldanski koncert
18.15 O raku
19.35 Simfonični koncert
20.45 Dunajski plesi
22.15 Plesna glasba
680 kc Rim 50 kW

13.10 Lahka glasba
17.30 Pester koncert
19.50 Plošče
20.35 Medicinsko predavanje
21.00 Komedija
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Plošče
12.00 Pestra glasba
17.10 Plošče
19.10 Pestra glasba
19.30 Plošče
20.45 Operetni večer
716 kc Berlin 4 kW

7.00 Jutranji koncert
12.00 Plošče
16.45 Zenska ura
16.30 Popoldanski koncert
18.45 Uradniška ura
19.30 Slavnostni koncert
21.45 Pester večer
23.00 Plesna glasba
739 kc Bern 1.5 kW

12.40 Plošče
16.00 Radio orkester
17.00 Otroška ura
18.30 Gregorijanska cerkvena glasba
20.0 Narodne in poljudne pesmi
21.15 Radio orkester
22.15 Lahka glasba
923 kc Breslau 4 kW

6.45 Gimnastika, nato koncert
11.00 Fotografiska ura
11.10 Plošče
13.35 Čas
13.50 Plošče
15.20 Ura za starše
17.30 Kitajska flauta: kitaj. lirika
17.50 »Mi hočemo pomagati!« govori drž. kancelar dr. Brüning
18.30 Koncert
19.30 Otok v industrijskih krajih
20.00 Zabavna glasba
21.10 »Družina Selike«, igra
23.00 Plesna glasba

3348 kc Poznanj 1.8 kW

17.35 Popoldanski koncert
20.15 Lahka glasba
22.35 Lahka plesna glasba
743 kc Suis. Romande 25 kW

16.01 Radio kvintet
17.00 Mladinska ura
19.01 Mladinske pesmi
19.30 Moderno poljedelstvo
20.25 Jazz
20.50 Večerni koncert
22.15 Plesna glasba
833 kc Stuttgart 75 kW

17.05 Popoldanski koncert
19.45 50 letnica rojstva Stefana Zweig-a
20.25 Pester večer
842 kc London Reg. 12 kW

20.00 Večerni koncert
21.15 Igra
21.40 Pester program
23.35 Plesna glasba
1157 kc Leipzig 4 kW

6.45 Koncert
8.15 Gospodinjina ura
12.10 Plošče iz klasičnih operet
14.00 Delavska ura
16.00 Mladinska ura
18.10 Pedagogika
18.35 Italijansčina
19.30 Koncert
21.30 Reportaža
22.30 Plesna glasba
694 kc Brno 2.5 kW

11.00 Praga
12.35 Opoldanski koncert
14.00 Plošče
15.00 Bratislava
17.10 Praga
19.05 Praga
20.10 Večerni koncert
20.55 Praga
1127 kc Barcelona 10 kW

13.30 Radio sekstet
14.30 Plošče
15.00 Plošče
19.00 Trio
21.05 Radio orkester
21.20 Moderna plesna glasba
1076 kc Bratislava 12 kW

12.35 Brno
15.00 Radio orkester
17.00 Mladinska ura
18.00 Popoldanski koncert
19.00 Praga
20.20 Večerni koncert
1130 kc Košice 2.5 kW

11.30 Praga
12.30 Poljudna glasba
14.30 Radio orkester
17.00 Mladinska ura
18.00 Plošče
19.05 Vokalni koncert
19.30 Večerni koncert
20.00 Prenos iz gledališča
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.35 Brno
15.00 Bratislava
16.00 Plošče
16.55 Mladinska ura
17.10 Praga
18.25 Poljudna glasba
19.00 Praga
20.25 Akordeon
20.55 Praga
212.5 kc Varšava 12 kW

12.15 Plošče
13.35 Poljudna glasba
14.50 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
19.30 Plošče
20.15 Poljudna glasba
21.20 Violinski koncert
22.10 Plošče
23.00 Plesna glasba
635 kc Langenberg 13 kW

7.05 Koncert
8.05 Zena v državi
9.30 Plošče
9.45 Gimnastika za žene
10.15 O brezposelnosti
11.20 Šolski radio
12.00 Plošče
12.55 Časovna napoved
13.05 Opoldanski koncert
16.00 Pedagoška ura
17.00 Koncert
18.30 Vpliv brezposelnosti na mladino
19.25 Zdravstvena ura
20.25 Novejša glasba
24.00 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1.7 kW

13.05 Zabavna glasba
16.45 Koncert
18.30 Autorska ura
20.15 Veseli večer
0.30 Plesna glasba
788 kc Toulouse 8 kW

18.15 Plesna glasba
18.45 Orgelski koncert
19.00 Plošče
19.45 Popevke
20.00 Koncert vojaške godbe
21.00 Večerni koncert
616 kc Praga 5 kW

11.00 Plošče
12.35 Brno
14.10 Plošče
15.00 Bratislava
17.10 Marionetno gledališče

Četrtek, 26. novembra

698 kc Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče
12.00 Zvenenje
12.05 Opoldanski koncerti
16.00 Plošče
17.00 Narodne pesmi
17.30 Popoldanski koncert
20.00 Medicinsko predavanje
20.30 Prenos iz Prage
22.00 Dnevne in športne vesti
977 kc Zagreb 0.7 kW

12.10 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Balalajke
19.05 Kulturne in društvene vesti
19.35 O fotografiranju
20.00 Simfonični koncert češke Filharmonije, prenos iz Prage
22.00 Poročila in vreme
22.10 Sprehod po Evropi
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

17.30 Popoldanski koncert
21.00 Koncert vojaške godbe
23.20 Pesmi
23.45 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1.7 kW

6.45 Koncert
12.05 Plošče
12.40 Vest, vremenska napoved
12.55 Časovna napoved
13.00 Plošče
15.30 Mladinska ura
17.05 Popoldanski koncert
19.40 Literarna ura
19.05 »Snowden«, predava dr. Walter Paquet
19.45 Dunajski večer
21.00 Koncert
345 kc Budapest 20 kW

9.15 Radio orkester
12.00 Zvenenje
12.05 Balalajke
17.30 Koncert vojaške godbe
19.30 Poljudne pesmi
20.30 Prenos iz Prage
22.30 Ciganska glasba
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
13.50 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.10 Koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Pesmi
21.20 Radio orkester
22.15 Radio orkester
551 kc Palermo 4 kW

13.00 Plošče
18.30 Plošče
20.25 Plošče
21.00 Gledališka glasba
572 kc Riga 5 kW

17.00 Popoldanski koncert
20.05 Operetni večer
22.30 Večerni koncert
563 kc München 4 kW

6.45 Gimnastika
11.45 Plošče
12.30 Zabavna glasba
14.20 Računstvo
15.40 Literarna ura
19.30 Zabavna glasba
21.00 Komorna glasba:
1. J. S. Bach: Sonata D-dur:
Koncert za violino; 3. Sonata; 4. Trio op. 5.
22.20 Sport

19.05 Plošče
19.20 Prenos iz studija
20.10 Večerni koncert kvinteta
22.15 Poljudna glasba
Hamburg

12.30 Opoldanski koncert
12.55 Čas in dnevne vesti
13.15 Plošče
16.30 Pristanški koncert
17.50 Veseli večer
18.30 Gandhi kot vzgojitelj
19.30 Koncert
22.30 Plesna glasba
1211 kc Trst 15 kW

13.00 Pestra glasba
17.00 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.30 Plošče
21.00 Nordijska glasba
22.25 Lahka glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert:
1. Hermann Dostal: Koračnica, 2. Lehar: Potpuri iz operete »Vesela vdova«, 3. Wilhelm Jeral: »Serenada«, 4. Fr. Schubert: »Nemški plesi«
13.10 Plošče
1. Rossini: Overtura iz opere »Seviljski brivci«, 2. Verdi: Koračnica z opere »Aida«, 3. Bizet: Arijla iz opere »Carmen«, 4. R. Strauss: Ples Salome iz opere »Salome«, 5. Mascagni: Slovo od matere iz opere »Cavalleria rusticana«
15.20 Gospodinjina ura
15.30 Otroška ura
16.45 Esperanto
17.00 Popoldanski koncert:
1. Strauss: Overtura iz opere »Kraljica«, 2. Jos. Strauss: »Dynamidi«, valček, 3. A. Lortzing: Baletna glasba iz opere »Car in tesar«
18.05 Zenska ura
19.25 Večerni koncert
20.30 Praga — evropski koncert
21.00 Igra
21.5 Večerni koncert
680 kc Rim 50 kW

13.10 Plošče
13.35 Radio kvintet
17.30 Instrumentalni in vokalni koncert
19.50 Plošče
21.00 Violinski koncert
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Pestra glasba
13.00 Plošče
17.10 Plošče
19.15 Plošče
20.35 »Giovanni Galluresi«, opera
716 kc Berlin 4 kW

12.00 Plošče
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
15.45 Zenska ura
16.00 Pedagoška ura
16.30 Popoldanski koncert
19.00 Poljedelstvo
20.30 Evropski koncert — Praga
22.30 Plesna glasba
739 kc Bern 1.5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Literarna ura
18.30 Plošče
18.50 Čtivo
19.30 Vprašanja o vzgoji za poklice
20.00 Zborovno peje
21.05 Pestra glasba
923 kc Breslau 4 kW

12.10 Poljedelska ura
12.35 Čas, vreme, vesti
13.50 Plošče
14.25 Otroška ura
16.05 Koncert
16.35 Koncert
17.40 Ritmična telesna vzgoja kot pomoč v šoli
18.15 Glasba leta 2000 pred Kr.
18.45 Delavska ura
19.45 Otroško vprašanje kot jedro pedagogike
20.15 Glasba iz opere »Marta«
21.35 Violinski koncert
23.00 Kabaret na ploščah

334-8 kc	Poznanj	1-8 kW
30.55	Vokalni koncert	
21.35	Radio gledališče	
22.30	Plesna ura	
743 kc	Suis. Romande	25 kW
19.30	Esperanto	
20.00	Orgelski koncert	
20.30	Čehoslovski večer	
833 kc	Stuttgart	75 kW
19.45	Stare dunajske pesmi	
21.00	Pesmi	
21.29	Studijski koncert	
842 kc	London Reg.	12 kW
19.35	Koncert seksteta	
21.00	Večerni koncert	
22.15	Ivana in Srečko, opereta	
23.35	Plesna glasba	
1157 kc	Leipzig	4 kW
19.00	Problemi mladinskega delav- skega gibanja	
19.30	Klavir	
20.10	30 minut humorja	
20.40	Trije v celici, igra	
21.30	Praga	
694 kc	Brno	2-5 kW
17.35	Moravska Ostrava	
19.20	Zborovno petje	
22.20	Moravska Ostrava	
1127 kc	Barcelona	10 kW
21.05	Radio orkester	
22.20	Vokalni koncert	
1076 kc	Bratislava	12 kW
18.25	Večerni koncert	
19.30	Prenos iz studija	
20.30	Praga	
22.20	Moravska Ostrava	
1130 kc	Košice	2-5 kW
19.20	Plošče	
20.00	Prenos iz studija	
20.30	Praga	
22.20	Moravska Ostrava	
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
18.40	Plošče	
19.20	Večerni koncert	
20.30	Praga	
22.20	Lahka glasba	

212-5 kc	Varšava	12 kW
16.40	Plošče	
17.35	Solistovski koncert	
19.30	Plošče	
20.15	Lahka glasba	
22.25	Plesna glasba	
635 kc	Langenberg	13 kW
6.45	Gimnastika	
17.00	Koncert	
18.00	Evropski roman v povojni dobi	
18.27	Glasba kot nevarnost	
18.40	Italijansčina	
19.00	Časovna napoved	
20.00	Plošče	
20.30	Praga — internacionalni koncert	
23.00	Plesna glasba	
1058 kc	Königsberg	1-7 kW
19.15	Pesmi	
20.30	Praga v okviru evropskih prenosov	
788 kc	Toulouse	8 kW
20.45	Koncert vojaške godbe	
21.15	Operetne arije	
21.30	Argentinski orkester	
21.41	Melodije	
616 kc	Praga	5 kW
12.35	Brno	
14.10	Plošče	
15.00	Bratislava	
17.35	Moravska Ostrava	
19.20	Brno	
1. Ant. Dvorak: Simfonija v G-durn, op. 70. a) Allegro maestoso, b) Poco adagio, c) Scherzo vivace, d) Finale - Allegro, 2. Jos. Luk: Fanta- zija v E-dura op. 24		
22.45	Prenos iz gledališča	
	Hamburg	
20.10	Eksotična glasba	
21.00	V južno Ameriko, igra	
22.45	Koncert	
1211 kc	Trst	15 kW
20.35	Plošče	
21.00	Vokalni in instrumentalni koncert	
22.25	Lahka glasba	

Petek, 27. novembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.00	Radio orkester	
12.00	Zvonenje	
12.05	Plošče	
13.15	Plošče	
15.00	Solski radio	
15.30	Plošče	
17.30	Ruske romane	
18.00	Lahka glasba	
20.00	Sokolsko predavanje	
20.30	Violinski koncert g. Vojteha Frajta: 1. Beethoven: Kreu- zerjeva sonata za violino in klavir; 2. Ondriček: Češka rapsodija za viol. in klavir	
21.30	Vokalni koncert ge. Sofije Davidove: 1. Mozart: Arija iz opere »Čarobna piščal«; 2. Mozart: Arija iz opere »Figa- rova ženitev«; 3. Mozart: Ari- ja iz opere »Čarobna piščal«	
22.00	Več. koncert radio orkestra: 1. Rossini: Sevilijski brivci; 2. Michaelis: Kovačnica v go- zdu; 3. Siede: Padišah; 4. Sie- de: Mačice; 5. Linke: Valček	
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.30	Kuhinja	
12.30	Plošče	
13.30	Poročila	
17.30	Komorni koncert akademske- ga godalnega kvarteta	
19.00	Kulturne in društvene vesti	
19.15	O gojenju kanarčkov	
20.00	Beograd	
20.30	Koncertni večer, Beograd	
22.30	»Rumba«, novi ples	
23.00	Poročila in vreme	
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
17.30	Popoldanski koncert	
21.00	Ivana in Srečko, opereta	
22.35	Radio gledališče	
23.00	Lahka glasba	
0.00	Plesna glasba	
390 kc	Frankfurt	1-7 kW
6.45	Koncert	
12.05	Plošče	
12.35	Časovna napoved	
14.00	Koncert	

15.20	Ura za starše	
17.05	Koncert	
18.40	O izbori poklicev	
19.05	Vzgoja otrok k duševnemu zdravju	
19.35	Znanstven pregled	
19.45	Osnovni pojmi glasbe	
20.15	»Manon«, opera, Massenet	
22.00	Humor	
22.15	Plesna glasba	
545 kc	Budapest	20 kW
9.15	Koncert kvarteta	
12.00	Zvonenje	
12.05	Ciganska glasba	
17.20	Popoldanski koncert	
19.00	Vokalni koncert	
19.45	Koncert opernega orkestra Ciganska glasba	
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00	Plošče	
18.00	Radio orkester	
20.00	Radio univerza	
20.40	Plošče	
21.00	Kvartet	
22.15	Violončelo	
551 kc	Palermo	4 kW
13.00	Pestra glasba	
18.00	Plošče	
21.00	Pester koncert	
572 kc	Riga	5 kW
17.00	Plošče	
20.05	Večerni koncert	
21.30	Solistovski koncert	
22.30	Poljudna glasba	
23.30	Nočni koncert	
563 kc	München	4 kW
6.45	Gimnastika	
12.30	Zabavna glasba	
14.20	Francosčina	
15.05	Materinska ura	
16.20	Koncert	
16.50	O vzgoji	
17.20	Koncert	
18.30	Gospodarsko predavanje	
18.50	Mislil k izbiri poklicev	
19.30	Veseloigre	
21.00	Simfonični koncert	
22.20	Sport	

Monopol

**troelektronski aparat za priklju-
ček na tok, v krasni leseni kaseti, kom-
biniran s štiripolnim zvočnikom, z vdelano
lučno anteno, za izmenični in istosmerni
tok, z elektronskimi vred Din 2200—
Izredno poceni!**



Pionir-L

**troelektronski aparat z visoko-
frekventno elektronko z zamre-
ženo anodo, s štiripolnim zvočnikom,
zajamčen sprejem vseh večjih inozemskih
postaj, z vdelano lučno anteno, za izmenični
tok z elektronskimi vred Din 3000—
za istosm. tok z elektron. vred Din 3250—**



KAPSCH & SÖHNE A.G.

WIEN XII JOHANNHOFMANN-PL. 9

Telefon R-39-5-20

Dovoljenje tvrdk TELEFUNKEN in HUTH

581 kc	Dunaj	15 kW
20.15 Večerni koncert		
22.15 Prenos iz Kölna (Langenberg)		
23.00 Jazz		
680 kc	Rim	50 kW
13.10 Lahka glasba		
17.30 Instrumentalni koncert		
19.50 Plošče		
21.00 Clo-Clo, opereta		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.15 Plošče		
12.00 Pestra glasba		
17.10 Plošče		
19.10 Plošče		
20.45 Komedija		
22.15 Komorna glasba		
716 kc	Berlin	4 kW
7.00 Jutranji koncert		
12.00 Plošče		
14.00 Plošče		
15.00 Mladinska ura		
16.00 Pedagoška ura		
16.30 Popoldanski koncert		
19.30 Delavska ura		
20.15 Igra		
21.30 Igra		
22.25 Nočni koncert		
739 kc	Bern	1.5 kW
16.00 Radio orkester		
17.00 Ženska ura		
18.30 Švicarski komponisti		
19.30 O očesnih boleznih		
20.00 Zabavni koncert		
20.30 »Polkovnik Chabert«, glasbeno igrata		
923 kc	Breslau	4 kW
21.25 Vokalni koncert		
22.45 Esperanto		
23.10 Glasbeni tedenski pregled		
23.30 Plesna glasba		
334.8 kc	Poznanj	1.8 kW
20.15 Simfonični koncert		
23.00 Plesna glasba		
743 kc	Suis. Romande	25 kW
19.01 Radio orkester		
20.30 Romantične sonate		
21.25 Pester večer		
833 kc	Stuttgart	75 kW
20.00 Manon, opera		
22.00 Nemški humoristi		
22.45 Plesna glasba		

694 kc	Brno	2.5 kW
19.30 Komedija		
20.30 Praga		
22.30 Praga		
1127 kc	Barcelona	10 kW
21.05 Radio orkester		
21.30 Flamske pesmi		
22.30 Lahka glasba		
1076 kc	Bratislava	12 kW
17.05 Praga		
19.05 Prenos iz studija		
22.30 Plošče		
1130 kc	Košice	2.5 kW
19.05 Poljudni koncert		
20.05 Popevke		
20.30 Praga		
635 kc	Langenberg	13 kW
18.40 Iz romana: Unija močne roke		
19.30 Tehnika		
20.00 Prenos iz Amerike		
20.15 Radio orkester		
23.00 Plesna glasba		
1058 kc	Königsberg	1.7 kW
19.00 Literarna ura		
19.30 Marionetno gledališče		
20.35 Koncert opernega orkestra		
22.10 Sport		
22.30 Plesna glasba		
788 kc	Toulouse	8 kW
22.00 Plošče		
22.45 Melodije		
23.00 Plesna glasba		
23.30 Moderna simfonična glasba		
616 kc	Praga	5 kW
14.10 Plošče		
15.00 Brno		
17.05 Koncert komornega kvarteta		
19.35 Pesmi		
20.30 Varšava		
22.20 Plošče		
Hamburg		
6.50 Koncert		
20.00 Amerika		
20.15 Bavarska glasba		
21.30 Hannoverski pastor in glasbenik		
22.45 Plesna glasba		
1211 kc	Trst	15 kW
17.45 Lahka glasba		
20.30 Plošče		
20.45 »Atentat«, komedija		
22.25 Lahka glasba		

Sobota, 28. novembra

698 kc	Beograd	2.5 kW
11.00 Plošče		
12.05 Radio orkester		
16.00 Plošče		
17.00 O razvoju radia v Združenih državah		
17.30 Pop. koncert radio orkestra: 1. Joksimović; Mlada Srbija, koračnica; 2. Svoboda; Srbska igra; 3. Lehar; Paganini; op. fantazija; 4. Coats; Suita; 5. Weninger; Zid žalovanja v Jeruzalemu; 6. Kreisler; Stari refrain; Teike; Stari tovariši, koračnica		
20.00 Prenos iz zagrebskega narodnega gledališča		
977 kc	Zagreb	0.7 kW
12.30 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Poročila		
17.00 Radio orkester		
18.30 Esperanto in trgov. zbornice		
19.35 Kulturne in društvene vesti		
20.00 Prenos iz zagrebskega opernega gledališča		
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
20.30 Pester program		
22.35 Orkestralni koncert		
23.35 Plesna glasba		
390 kc	Frankfurt	1.7 kW
15.15 Mladinska ura		
17.05 Popoldanski koncert		
18.40 Mati in njen odrasčen sin (pogovor z materjo)		
19.45 Tehnika		
20.00 Dunaj		
22.40 Plesna glasba		

545 kc	Budapest	20 kW
19.45 Večerni koncert: 1. Mozart: a) Simfonija, b) Allegro vivace, c) Andante cantabile, d) Minuet, e) Finale; 2. Stravinski: Pulcinella, suita; 3. Beethoven: VII. simfonija; Poco sostenuto, Vivace; Allegretto; Presto; Allegro con brio		
22.00 Ciganska glasba		
871 kc	Bucarest	12 kW
19.10 Koncert orkestra		
19.50 Radio univerza		
20.30 Prenos iz opere		
551 kc	Palermo	4 kW
13.00 Plošče		
21.00 Operetni večer		
572 kc	Riga	5 kW
20.03 Večerni koncert		
21.30 Lahka glasba		
563 kc	München	4 kW
18.55 Koncert		
20.00 Pester večer		
22.00 Plesna glasba		
22.20 Sport		
581 kc	Dunaj	15 kW
11.30 Opoldanski koncert: 1. J. Fučík: Koračnica. 2. J. Strauss: Overtura iz opere »Vesela vojna«. 3. C. M. Zieher: Valček. 4. L. Mambour: »Pepina«, intermezzo. 5. F. Scher: »Prva ljubav«		
16.00 Pri plemenu Biogo v zapad. Afriki		

16.30 Zabavni koncert: 1. Gioacchino Rossini: a) overtura iz opere »Tatinski škoreci«, b) arija iz opere »Seviljski brivci«. 2. Jacques Offenbach: a) arija iz opere »Hoffmanove pripovedke«, b) Barcarola iz opere »Hoffmanove pripovedke«. 3. C. Gounod: Valček iz opere »Marjetta«. 4. M. Reger: Baletna suita. 5. J. Strauss: a) overtura iz opere »Cigan-baron«, b) pesem iz opere »Netopir«. 6. C. Zeller: Koncertni valček		
19.30 Italijanske pesmi in arije: 1. G. Verdi: Credo iz opere »Othello«. 2. A. Franchetti: Arija iz opere »Germanija«		
20.00 Veseloigra		
22.15 Plesna glasba		
680 kc	Rim	50 kW
13.10 Plošče		
13.35 Radio kvintet		
17.30 Instrumentalni koncert		
19.50 Plošče		
21.00 »Cavalleria rusticana«, opera »Pagliacci«, opera		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
17.05 Plošče		
19.15 Pestra glasba		
19.45 Plošče		
21.00 Varietetski večer		
716 kc	Berlin	4 kW
16.30 Popoldanski koncert		
17.30 Zdravstvo		
20.00 Vesela igra		
22.00 Plesna glasba		
739 kc	Bern	1.5 kW
12.40 Plošče		
15.30 Harmonike		
16.00 Plošče		
17.00 Mladinska ura		
18.30 Plošče		
20.00 Simfonični koncert		
22.15 Kabaret		
923 kc	Breslau	4 kW
6.45 Gimnastika, nato koncert		
11.35 Plošče		
13.35 Čas		
13.50 Plošče		
16.10 Zabavna glasba		
17.30 Življenje proletarskega otroka		
17.55 Literatura		
18.25 Otroci kot pesnik		
18.45 Večerni koncert		
20.00 Dunaj		
22.30 Plesna glasba		
334.8 kc	Poznanj	1.8 kW
13.05 Plošče		
18.05 Mladinsko gledališče		
18.30 Popoldanski koncert		
20.15 Lahka glasba		
22.10 Chopinov koncert		
23.00 Plesna glasba		
743 kc	Suis. Romande	25 kW
12.40 Radio orkester		
16.01 Radio kvintet		
17.15 Plesna glasba		
19.20 Radio orkester		
20.00 Kabaretni večer		
21.00 Radio orkester		
22.15 Plesna glasba		
833 kc	Stuttgart	75 kW
12.35 Plošče		
15.15 Mladinska ura		
17.05 Popoldanski koncert		
20.00 Dunaj		
22.40 Plesna glasba		
0.30 Nočni koncert		
842 kc	London Reg.	12 kW
16.30 Dawentry		
19.30 Orkestralni koncert		
22.00 Komorna glasba		
23.35 Plesna glasba		
1157 kc	Leipzig	4 kW
17.00 Koncert		
18.00 Zimski sport		
19.30 Veseli večer		
21.00 Kabaret		
694 kc	Brno	2.5 kW
15.00 Popoldanski koncert		
17.35 Lahka glasba		
18.25 Mladinska glasba		
19.20 Praga		
22.25 Moravska Ostrava		

1127 kc	Barcelona	10 kW
15.00 Plošče		
19.00 Trio		
21.05 Radio orkester		
1076 kc	Bratislava	12 kW
19.30 Praga		
Pester slovaški program		
22.25 Moravska Ostrava		
1130 kc	Košice	2.5 kW
19.00 Praga		
Bratislava		
22.25 Moravska Ostrava		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
15.00 Brno		
16.00 Japonske pesmi		
16.35 Plošče		
16.55 Mladinska ura		
18.25 Poljudna glasba		
19.20 Praga		
22.20 Zvočni tednik		
212.5 kc	Varšava	12 kW
12.15 Plošče		
14.50 Plošče		
15.50 Plošče		
17.35 Mladinski koncert		
18.05 Mladinska ura		
18.30 Mladinski koncert: 1. Melodije; 2. Nocturno op. 16; 3. Pesem ljubavi; 4. Koncert		
19.30 Plošče		
20.15 Lahka glasba		
22.10 Chopinov večer		
23.00 Lahka plesna glasba		
635 kc	Langenberg	13 kW
10.15 O brezposelnosti		
11.30 Solski radio		
12.00 Plošče		
12.55 Časovna napoved		
12.05 Opoldanski koncert		
14.35 Plošče		
15.50 Otroška ura		
16.20 Ženska ura		
16.40 Anglesčina		
17.00 Koncert		
18.40 O indijskih in braziljskih kačah		
19.20 Delavska ura		
20.00 Veseli večer		
22.30 Sport		
23.00 Jazz		
1058 kc	Königsberg	1.7 kW
7.00 Plošče		
8.30 Gimnastika za gospodinje		
11.15 Solski radio		
11.40 Zabavna glasba		
13.05 Plošče		
13.30 Zabavna glasba		
15.45 Otroška ura		
16.15 Pihala		
18.35 Esperanto		
19.25 Solistovski večer		
20.00 Dunaj		
22.00 Plesna glasba		
788 kc	Toulouse	8 kW
19.45 Plesna glasba		
20.00 Koncert vojaške godbe		
20.15 Filmska glasba		
20.30 Argentinski orkester		
22.00 Večerni koncert		
22.45 Operetne pesmi		
516 kc	Praga	5 kW
11.00 Plošče		
12.35 Bratislava		
14.10 Plošče		
15.00 Brno		
19.20 Poljudni večer		
20.30 Pianinski koncert		
21.00 Poljudna glasba		
22.25 Moravska Ostrava		
Hamburg		
6.50 Koncert		
11.00 Solski radio		
11.30 Plošče		
12.30 Opoldanski koncert		
13.15 Plošče		
16.30 Radio orkester		
19.30 Veseloigra		
21.30 Češki zbori		
22.00 Vesti		
22.30 Plesna glasba		
1211 kc	Trst	15 kW
12.30 Plošče		
13.00 Pestra glasba		
17.00 Plošče		
17.35 Lahka glasba		
20.30 Plošče		
21.00 Koncert godbe na pihala		
22.25 Lahka glasba		

Dolgoletne želje lastnikov **istosmerne**ga toka izpolnjene!

✱

PHILIPS

je
konstruiral
nalašč
zanje
posebni
aparat!

✱



CELA EVROPA SE TRUDI,
DA VAS ZABAVA.

Vesela operetska glazba, veselo
sinkopirani zvoki «Jazza», sijajno
reproducirani na najnovjšem Phi-
lipsovem modelu 930 bodo tudi
Vas razvedrili in Vas napotili, da
tudi Vi zaplešete.

Pojem za kvaliteto predstavlja imo

PHILIPS



Za izmenični in **istosmerni**
tok!

Din 3500

Najidealnejši aparat za **istosmerni tok 150 voltov**.

Aparat se priključi popolnoma na tok. Ima že
vdelan kvalitetni zvočnik! Sprejema celo Evropo!

Zahtevajte takoj predvajanje od

RADIO LJUBLJANA

Miklošičeva cesta 5

Telefon 3190

Ni ga doma, v katerem ne bi mogel igrati Philipsov aparat

Model 2502

Philipsovi aparati so še povečali število svojih modelov prejemnih aparatov. Na izbiro so Vam sedaj tudi aparati kombinirani z gramofonom, namizni aparati, prenosni aparati in aparati z vdelanimi zvočniki, električni gramofoni in specialni lokalni prejemni aparati



2502 baterijski prejemni aparat izborne kvalitete za kraje brez električnega toka



PHILIPS

RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

