

- 1 **Namesto uvodnika**
Evald Flisar: *Na pragu 68. letnika revije*
- 5 **Mnenja, izkušnje, vizije**
Dr. Iztok Simoniti: *Slovani in Evropa*
- 19 **Pogovori s sodobniki**
Jože Horvat z Bogdanom Novakom
- 32 **Sodobna slovenska poezija**
Milan Vincetič: *Stajanke*
Meta Kušar: *Ljubljana*
- 39 **Sodobna slovenska proza**
Vinko Möderndorfer: *Dve zgodbi*
- 52 **Predstavljamo**
Pet hrvaških pesnic (Ljerka Mifka, Andriana Škunca, Jozefina Dautbegović, Božica Jelušić, Sibila Petlevski)
- 73 **Sodobni esej**
Ben Okri: *Beg iz Shakespearove strašne môre*
- 80 **Potopis**
Lidija Dimkowska: *Nova Harmonija New Yorka, New York Nove Harmonije*
- 93 **Literarna delavnica**
Saša Vuga: *Delanje romana 3*

-
- 108 O branju**
Sven Birkerts: *Zapiski s spovedi*
- 115 Kritika – knjige**
Brane Mozetič: *Banalije* (Lucija Stepančič)
Veno Taufer: *Rotitve: drugo sonetje*
(Darja Pavlič)
Vlado Žabot: *Sukub* (Katja Klopčič)
Ivan Dobnik: *Zapreš svoje oči* (Milan Vincetič)
Barica Smole: *Kamendan* (Lucija Stepančič)
- 131 Kritika – gledališče**
Vesna Jurca Tadel: *Witold Gombrowicz – Ivona, princesa Burgundije, Edward Albee – Kdo se boji Virginie Woolf?*
Amelia Kraigher: *Saša Pavček – Čisti vrelec ljubezni, Heiner Müller – Medeja material*