

UREDNIŠKA STRAN "ENAKOPRAVNOSTI"

"ENAKOPRAVNOST"

Owned and Published by
THE AMERICAN JUGOSLAV PRINTING AND PUBLISHING CO.
6231 ST. CLAIR AVENUE - HENDERSON 5311-12

Issued Every Day Except Sundays and Holidays

Po raznolaku v Clevelandu, za celo leto	\$5.50
za 6 mesecov	\$3.00; za 3 meseca
Po pošti v Clevelandu, v Kanadi in Mexicu, za celo leto	\$6.00
za 6 mesecov	\$3.25; za 3 meseca
Za zvezne države, za celo leto	\$4.50
za 6 mesecov	\$2.50; za 3 meseca

Entered as Second Class Matter April 26th, 1918 at the Post Office at Cleveland, Ohio, under the Act of Congress of March 3rd, 1879.

104

UREDNIKOVA POŠTA

Z naše fronte

V tej že skoro pretekli sezoni sem se brez male izjemne udeležil vseh koncertov in dramskih iger, ker sem se zavedal, da je to moja dolžnost kot delavca, da podpiram vse, kar je delavsko naprednega. Kajti če ne, bi se počutil, da sem "scab" svojega lastnega duševnega razvoja. — Seveda včasih si komentiramo razliko, kaj ste vi, kaj smo mi, ali skupni nagon je eden: pohanje in hrepenjenje po nekaj boljšem.

V nedeljo ob 3:30 popoldne priredi pa Zarja koncert in opeerto "Povodnji mož" in nič manj ni kot pošteno, da se kooperativno udeležimo in podpremo zbor, ki že 25 let dramati delavstvo z razvito delavsko pesmijo!

Njih akcije je tudi širiti delavsko zavečnost med zaostale in primitivne tovariste, ki se vajo v senci ignoranze in se delo prezirajo bolj svobodne misli, čeprav jo sami radi uživajo. Mogoče beseda in dejanje svobodne misli jim je tujka in dobro je, da s z njo seznanijo.

Brez svobodne misli ni napredka, ne svobode in ne demokracije. Vse, kar imamo danes dobrega na svetu, je zraslo samo na njivi napredka, in bili so nekateri, ki so to njivo obdelovali. Kajti z nič je nič. Bistvo svobodne misli je, da pobija praznovanje in ignoranco z rožjem svobodomiselnega izražanja, s sistematično izobrazbo — umsko silo in pozitivno vedo — toraj brez vsakega greha.

Naša takтика je, da nevedna ljudska masa sama spozna, kje je resnica, nikar bodo istitucije nazadnjštva izginile same brez vsakega nasilja.

Saj tudi nas ni nihče privlekel k svobodni misli z nasiljem.

Toraj bodimo složni in stopajmo po stopicah višje in višje, dokler pridevemo v raj poštene človeške družbe. Druge boljše poti do danes še ni, toraj napravimo armado in maširajmo v nedeljo popoldne v S. N. Dom na St. Clair Ave., kjer bomo pred zverinskim izbruhom Evrope še lahko zavpili: Živela svoboda! Živela demokracija! Če je naščut do svobode in demokracije.

Na svidenje!

Anton Skapin

Se eno kratko vabilo na Zarjin koncert

Kot že večkrat, tako tudi še tem potom na kratko vabilo cenjeno občinstvo iz Clevelandu in drugod, da se udeleži spomladanskoga koncerta z spevogro "Povodnji mož", ki ga priredi zbor Soc. Zarje prihodno nedeljo, 6. aprila v Slovenskem narodnem domu na St. Clair Ave. Pričetek programa točno ob 3:30 popoldne. Po programu ples, po najboljši godbi Johnny Pecon.

In prosta zabava, brez te nič. Posebno na Zarjinih prireditvah je to običajno. Zato ker pridejo skupaj same stare komuniste in se oživljajo različne stare stvari, stare skušnje in stare doživljaje. To je, kar se tiče proste zabave. Pri plesu se bo vrtela pa velika večina mladih. Kar se pa tiče programa, pesmi se bo pelo priproste, delavsko narodne. Take, ki naše ljudstvo na raje ima in posluša.

Mešan zbor bo pel Strauss valček "Ob lepi modri Donavi" (Ferjančičev) "Eno saj veselo kar živi".

"Vse veselo kar živi".

Pomladanski koncert

IN OPERETA

"Povodnji mož"

SOC. PEV. ZBORA »ZARJA«

v nedeljo 6. aprila, 1941

ob 3:30 popoldne — v Slov. nar. domu

PROGRAM :

1. a) Bratje le k soncu svobodi (Ruski nar. napev)
2. a) Dobar večer, ljubo dekle
3. a) Sijaj lunica (Gerbic)
4. a) Beautous Night, O Night of Love (Offenbach) ženski zbor
5. a) V spomin Ivan Cankarju (Grum)
6. a) Preosko se stezice
7. a) Math Petrovich, govor
8. Prizor na vasi (aranž. Josephine Turk)
9. a) Spomlad prav luštno je (narodna)
10. a) Smoke Gets in Your Eyes (Kern)
11. Povodnji mož — Groteska v enem činu

ODMR

- b) Dreo v cvetu (narodna) solospev Jennie Fatur
- b) Želja Slovenca na tujem solospev Victoria Poljsak
- Spisal: Dragotin Vodopivec Režira: August Komar
- Uglasbil: Vinko Vodopivec Dirigent: Jos. V. Krabec
- Pri glasovirju: Edwin Poljsak

Osebe:

Blaz, čevljar (bas) Andy Turkman, ml.

Urša, njegova žena (soprano) Josephine Turk

France, sosed (tenor) Tony Perušek

Liza, njegova žena (alt) Sophie Turkman

ZA PLES IGRA PECON'S ORKESTRA

Vstopnina v predprodaji 40c, pri blagajni 50c

Vsa slovenska pevska publike je prijavljena

V spomin Ivan Cankarju—(Drum), "Bratje le k soncu svobodi" (Ruska narodna), "Sijaj lunica" in še več drugih lepih bolj domačih in zanimivih pesmi.

In pa po vrhu vsemu temu bomo še nekaj veselega praznovali. Ta dan veselega, pravim, posebno za Primorce, Vipavce in Krašovce.

Pa tudi za vse druge protifašiste. Proslavili bomo dosedanje zmago Angležev in Grkov nad fašisti in tako tudi na hrabrost v korajžo Srbov in Jugoslovov, ker so se postavili po robu Hitlerju in nacistom.

S pozdravom

Anton Jankovich

Opomin

Euclid, O. — Opominjam člane in članice našega društva da se vrši redna seja v petek 4. aprila ob 7:30 zvečer. One, ki imate knjižice z listki, opozarjam, da jih prineste nazaj, da se bo stvar završila in oddalo dobitek. Na izgovore, češ, da je kateri pozabil knjižico ali da ni vseh listkov prodal, se ne bo oziral. Sklep društva je bil, da kadar listkov ne razpeča, mora zanje sam plačati.

Prosim torej, da upoštevate društveni sklep in storite svojo dolžnost.

Tajnica

Zahvala

Citalnica Slovenskega delavskega doma se iskreno zahvaljuje vsem društvom in posameznikom, kateri so nam pomagali da tako lepe in uspešne prireditve in programu dne 2. marca 1941.

Mr. Vinko Coff, poznani kulturni delavec v Collinwoodu, ki nam je preskrbel The 20 Vocal Chords in ne Statuettes, kateri je bilo poročano na progamu. Mr. Vinko Coff je vedno na mestu, kadar gre za naša kulturna društva, nadalje pevski zbor Slovan, Peter Dujmovič, Mladinski pevski zbor S. D. D., Kravos' sestrice, Soc. Zarja, duetu bratu in sestri Perushek, Zaic in Jelarčič, sodniku Frank J. Lausche, kateri zna na tak lep način pripraviti občinstvo v dobro voljo.

Kolika razlika med sodnikom v Ameriki ali v stari domovini.

Nadalje pevski zbor Jadran, duetu Sloga, Danici Hrvatin in Frances Udovich, Mr. John Telišman, Vadnai kvartet, kateri se tudi rađevalje odzove čitalniški prošnji in vsako leto nastopajo na čitalniški prireditvi.

Nadalje našemu dobro poznamemu Mr. Antonu Eppihu in njegovemu manažerju v županiji, Mr. Josephu Godcu in Mr. Ant. Dolinarju za napis na pročelje, kakor tudi za delo na održi. Mr. Math Petrovich za tako lepo vodstvo program.

Zahvalimo se vsem natakarjem, kakor tudi Progresivnim Slovenkom za delo v kuhinji.

Kakor tudi vsem posameznikom, kateri ste nas posetili in tako pripomogli do tako uspešne prireditve.

Nadalje se čitalnica lepo zahvaljuje klubu Ljubljana za \$3 kakor tudi Mr. Frank Zagariju s Chicass Ave. za \$1.00, ki ga je daroval v blagajno čitalnice.

Odbor Citalnice S. D. D.

Nekoliko popravka

Poročilo v Enakopravnosti glede koncerta skupnih pevskih zborov, Sloga, Jadran in Slovan, ni povsem točno, zlasti v zadnjem odstavku, kjer pravi poročalec, da je bil program zmeden. Resnici na ljubo se mora konstatirati, da se je vrnil program po istem redu, kot je bil označen na letakih, izvzemši, da se je dodalo še tri točke, kot

je bilo na održu označeno in sicer: Ramona, Garden of Roses in Ptici.

Poročalec pravi dalje, da se ni zabeležilo baritonista Šustarscha in Mrs. Hrvatin, ki sta pella v dvospevu. Ko bi bil poročalec bolj pazljiv, bi opazil, da sta omenjena pela duet v zboru in sicer v Vodopivčevi skladbi "Prstan". V zboru so peli tudi drugi solisti, toda niso nikjer omenjeni, ker ni običaj, da bi jih na letakih omenjali.

Gledo C. Ozbiča pa le toliko, da je pel odlomek iz "Snubačev" in sicer v drugem delu programa, ko je odpodil snubača izpred Urškinega okna.

Toliko v prijazno pojasnilo!

Eden odbornik.

Iz Primorja

RAFAEL PREMUR UMRL

V prvih jutrišnjih urah dne 24. oktobra se je po kratkem bolehanju nepričakovano za vedno poslovil od svojih dragih Rafael Premur, posestnik v Vipavi. Vest o njegovi smrti se je bliskovito raznesla po Vipavski dolini in je vzbudila občesko zavoj. S pokojnikom je legla v grob krepka, markantna osebnost, ki je dolga desetletja vodila srednje gospodarskega življenja v vipavskem trgu in v zgornji Vipavski dolini. Saj je bil rajniki preko 30 let predsednik Ljudske posojilnice v Vipavi in je vzbudila občesko dobrote so na mizi. Lojzek je pokojnikom zavojil v tem času.

"Kaj pa je?" ga sočutno vprašala botrica.

"Ah," stoka Lojzek, "je vedno več. Poln trebuh in vse bolj."

"No," ga potolaži botrica, "saj ni tako hudo, pa spravi se v zvezd."

"Saj je tisto," zastopa Lojzek. "Že imam tudi že poln zvezd."

"Kaj pa je?" ga sočutno vprašala botrica.

"Ah," stoka Lojzek, "je vedno več. Poln trebuh in vse bolj."

"No," ga potolaži botrica, "saj ni tako hudo, pa spravi se v zvezd."

"Saj je tisto," zastopa Lojzek. "Že imam tudi že poln zvezd."

ŠKRAT



Dva prijatelja se srečata.

"Kje pa si bil?"

"V samaritanskem tečaju."

"Kaj si se pa tam naučil?"

"Nuditi prvo pomoč."

"Imenito! Ali mi lahko pomažeš?"

magaš za prvo silo s petdesetkom?"

Oče Škot vpraša svojega na:

"Ali si danes obul nove lige?"

"Da."

"Potem pa delaj dolge koke!"

Lojzek je povabljen na poslovovanje k svoji botrici. Sam dobrote so na mizi. Lojzek dober more. Iznenada pa zavojil.

"Kaj pa je?" ga sočutno vprašala botrica.

"Ah," stoka Lojzek, "je vedno več. Poln trebuh in vse bolj."

"No," ga potolaži botrica,

"saj ni tako hudo, pa spravi se v zvezd."

"Saj je tisto," zastopa Lojzek.

"Že imam tudi že poln zvezd."

"Kaj pa je?" ga sočutno vprašala botrica.

"Ah," stoka Lojzek, "je vedno več. Poln trebuh in vse bolj."

"No," ga potolaži botrica,

Koristna fikcija
življenje ni ravna gladka cesta, temveč pot, polna krvkulj in ovinkov, protislovij in nesporazumov, ki so včasih resnična, drugič pa samo dozdevna. In vlasti igrajo važno vlogo simboli, prispevki, zato katerimi se stavka bistvo realnih teženj in spremembenih. V takem slučaju pojavljajo se simboli koristne fikcije. Taka fikcija, ki je v uru velika krize, pred katero stoji Jugoslavija, služi velevažni in koristni potrebi, je oseba mladega kralja Petra. V trenotku, ko je izgledalo, da država razpadne pod pritiskom Hitlerjevih pretresov, vidi ljudstvo ogrožane države v nji simbol narodnega demokrata. Dejstvo, da je novi kralj mladeški dobit, in da je njegova zunanjost prikupna in privlačna, daje simbolu tem večji učinek in privlačnost.

Na tem primeru ni dvoma, da oseba kralja Petra najvišji interesom naroda, njegovi odgovornosti in svobodi ter idealno demokracije v obči. V tem pretrselsljivih par modnih dogodkov, ki jim je bila danica prica prestolica Jugoslavije postane razumljivo, da Angleži, navzlic svojo globalno demokratični zavesti, niso upravili kraljevske hiše, katera sicer precej stane, ampak praktični ljudje so očividno prispeli do zaključka, da se jim

ne da se tajiti, da simboli nista brez pomembni kot bi kdo želel.

Tudi komunisti, ki se razvajajo s svojim realizmom in objektivnostjo, so položili pod Lenina v rdeči mavzolej v Moskvi, kjer jim služi kot simbol edinstva ljudstev, ki tvorijo Sovjetsko unijo.

* * *

Jugoslovanski baksitni

drži Jugoslavija stopi v zanesljivi tabor, ali drugače predsedovanje tesne trgovinske vezi z Nemčijo, bo nemška industrija izgubila polovico baksita, iz katere se izdeluje baksit, ki je za vojno industrijskega važnosti. Nemčija prispeva doma komaj 2 odstotka rude in od kar je bil usmerjen izvoz te rude iz Grške in hollandskega indijskega otočja, bila odvisna za uvoz bak-

* * *

Brazis Bros. Clothes

6905 SUPERIOR AVE.
6122 ST. CLAIR AVE.
15602 WATERLOO RD.

Išče se

fanta, da bi se učil dobro; dobra plača in dobra kuhinja. Kateri želi, naj se zglaši na St. Clair Ave.

Kdor ima

svetne sobe ali stanovanje za dedi v najem, naj jih zapisa na MIHALJEVICH BROS. CO., 6424 ST. CLAIR AVE., ki vam bo takoj zarental.

John Močnik

772 East 185th St.

Kdor želi dobiti pirhe, naj pride sam ponje. Sedaj so vse priporočamo za obilen obisk.

ANTON BASCA

1016 East 61st St.

Veselje velikonočne praznike želim vsem prijateljem in znancem.

HAIR-BREADTH HARRY

THE ENEMY COMES CLOSER TO THE GATES!

MEN! HOW MANY OF YOU WILL FOLLOW ME IN A CHARGE AGAINST VONDER FOE?

WECK! NOT A ONE! WHAT'S THE MATTER WITH YOUR ARMY, KING? WHIP UP THEIR COURAGE! RALLY THEM!!

RALLY THEM?? OH YES - RALLY!

FOR IT'S ALWAYS FAIR WEATHER WHEN GOOD FELLERS GET TOGETHER!

STOPAR'S HI-SPEED SERVICE

905 East 185th St.

MIKE POKLAR

E. 48 St. in St. Clair Ave.

ENDicott 9181

Gulf Refining Gas Station

Izvršujemo tudi pravovrtna po

pravila na avtomobilih.

FRANK KURE

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

RAZNO

FRANK KURE

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

STRAN 1

ENAKOPRAVNOST

1118 EAST 77th St.

ENDicott 0439

Vsa kleparska dela, dela na streljan

in na furnizir. Se priporočamo niznim gospodarjem — delo je jambeno

in cene so zmerne.

ČRNI BRATJE

7

Da, milostljiva gospodična, to ukaz takšen. Prav čuditi se je, zakaj so višja oblastva tako silno v skrbih zaradi tega povegla kaznjence. Vse kaže, da nekaj zelo vplivnih ljudi želi, da bi bil begunec čimprej zopet v rokah pravice. Vsaj slišal sem govoriti nekaj podobnega." Policist je pravkar nameraval papir spet vtakniti v žep, ko je njegov pogled obvisel na možu za volanom. Pogledal je Dorotejo Staplesovo in nato spet vozača.

"Hm," je rekel naposlед skoraj v zadregi. "Ce je milostivi gospodični prav, si bom vaše ime zapisal. Morda bo policijsko ravnateljstvo hotelo vedeti, kdo vse se je to noč peljal skozi mestno. Vi, gospod torej niste šefer gospodične Staplesove?"

Moravec je slišal, kako je njegovo srečo tolko. "Ne, pišem se Peter Benton. Nočni monter sem v Forbesovi garaži."

"Torej Benton. Forbesova garaža."

Policist je to počasi zapisal v svoji beležnico. "Mislim, da Forbesovo garažo poznam," je rekel. "Dzad ře voz . . ." Stopil je za vozilo in pogledal številko. "Torej 1,387,600, New York. — Tako!"

Moravec se je bal, da ga bo zadušilo. Četudi oficir morda še ni zasumil vanj, ga mora napovedati spoznati po opisu v tiralcu.

Moravcu je ostalo samo še eno upanje: če ga policist vpraša po šoferski izkaznici, mu bo povедal samo številko te izkaznice, ki se je še spominja. Kaj pa če bo policist vztrajal na tem, da mu mora izkaznico pokazati.

Če se to zgodi, bo stopil počasi iz avta, kakor da bi tako laže našel izkaznico v notranjem žepu, nato pa bo v naglici podrl bližnjega stražnika in zbehal v noč.

Morda bodo streljali za njim, toda kaj drugega ne preostane.

Še enkrat je policijski oficir razmišljeno pogledal oba potnika in sunil svojo beležnico v žep.

"Vse v redu, gospodična," je rekel. "Lahko se odpeljete."

V trenutku je pognal Moravec motor in vozilo je steklo v temo.

Zavedel se je v polni meri, da se je komaj izmazal. Še je čutil na pol začuden, napol nezaupljivi policistov pogled na sebi. Samo svoji spremjevalki se mora zahvaliti, da se policist ni natančneje zanimal zanj.

Njenе mirne navedbe o svoji in njegovi osebi njen duševno prisotni nastop in pa njen položaj kot hčerka splošno znanega uglednega moža, so napravili na pilicista dober vtis. Nehote je mlada dama govorila tako, kakor bi si bila najela tega monarpa narančnost v Forbesovi garaži.

Medtem ko je drvel avto skozi noč, se je pojavilo v Moravcu novo vprašanje. Da so o vsebinu tiralice že lahko brezštevno vse obvestili, mu je bilo razumljivo, toda kako je mogoče, da je bil v tiralici tako čudovito natančno opisan? Odkd imajo tako natančen opis njegove obleke, čepice in čevljev? Kako vedo, da se je bil v avtu preoblekel v takšno obleko?

Išče se

fanta, čež 21 let starega, ki bi delal v mesinci. Kdor želi dobiti delo, naj pusti ime in naslov v uradu tega lista.

Venetian Blinds
Window Shades
Drapery Fixtures
Cistimo in popravljamo
J-L VENETIAN BLIND SALES & SERVICE

1668 Addison Rd. EN. 0448
Brezplačni proračun.



cesti. Meni se tako zelo modi." vec, bo lahko nabaviti si "To se razume, milostljiva. — obleko. Devetinsedemdeseta cesta, kaj V neki prodajalni cigar je u-

"Da, prosim. Zdaj pa, gospod Benton, koliko sem dolžna? Ali ki, da je Viktor že zmeraj na je 30 dolarjev dovolj za vaš svojem mestu.

"Hvala lepa, milostljiva. Sko- V neki prodajalni cigar je u-

znamko njegovih čevljev spo- gotovil Moravec na podlagi

znamko njegovih čevljev spo- gotovil