



Kamniški OBČAN

Št. 10

52. leto

Kamnik, 21. junij 2013



5. Veronikin festival v znamenju 60-letnice Vrtca Antona Medveda Kamnik

Radoživ otroški smeh, pesem, veselje ...

Kamnik je bil v petek, 14. junija, obsijan s soncem ter otroškim veseljem. Zavod za turizem in šport v občini Kamnik je v sodelovanju z Vrtcem Antona Medveda Kamnik, Gimnazijo in srednjo šolo Rudolfa Maistra, Matično knjižnico Kamnik ter osnovnimi šolami Frana Albrehta, Marije Vere in Stranje organiziral peti Veronikin festival. Dogajanje je bilo letos še posebej pestro in slovesno, saj je obeležilo tudi šestdeset



let Vrtca Antona Medveda Kamnik. Otroci in vzgojiteljice so pripravili prisrčen in raznolik program, v katerem je prevladovala pesem.

Zapele so tudi delavke vrtca, ki skupaj z otroki v vrtcu gradijo prijateljstvo, igro, srečo, veselje ... Velik aplavz in navdušenje je požela modna revija s prikazom oblačil vzgojiteljic in otrok nekoč in danes, ki so jo pripravili otroci in vzgojiteljice enote Tinkara.

Veliko število zadovoljnih malih in večjih otrok, staršev, dedkov in babic, ki so bili nekoč sami otroci v kamniških vrtcih, zdaj pa vodijo v vrtec svoje vnuke, je dalo največje priznanje odgovornemu in zahtevnemu delu vzgoje otrok ter dobremu sodelovanju vrtca z družinami in širšim okoljem.

Več na 3. strani.

SAŠA MEJAČ

Živahen začetek poletne turistične sezone v Kamniku

Za kamniški turizem se je z junijem začela glavna turistična sezona. Če gre soditi po vrsti zanimivih prireditev ob začetku sezone in kar lepem številu turistov, ki jih v teh dneh srečujemo po mestu in okolici, bodo turistični ponudniki lahko zadovoljni. Zavod za turizem in šport v občini Kamnik se je dobro pripravil na sezono z raznolikim promocijskim gradivom v več jezikih s številnimi predlogi za poletne aktivnosti, ki bo dosegljivo širom Slovenije, tik pred objavo je prenovljena spletna stran, osvežili so turistične programe, za večjo prepoznavnost Kamnika ter povabilo turistom k obisku pa postavili velike obcestne panoje na večjih avtocestnih križih po Sloveniji.

Več na 4. strani.



KAMNIČANI POZDRAVILI POLETJE S SLOVENSKIMI ORLI



Vroč poletni večer je minulo soboto, 15. junija, na Glavni trg v Kamnik zvalil množico Kamničanov. Razlog ni bil le lep poletni večer, temveč razpisanje Krajevne skupnosti Kamnik-Center s slovenskimi orli in zabavnim ansamblom. Že na začetku prireditve, ob 18. uri, je bil Glavni trg poln obiskovalcev. V okviru praznovanja Pozdrav poletju in praznik KS Kamnik-Center so organizatorji pripravili pester glasbeno-zabavni program, na odru je zaigralo kar pet ansamblov. Osrednji gostje pa so bili naši odlični smučarski skakalci Robert Kranjec, Jaka Hvala, Peter Prevc, Matjaž Pungertar, Jurij Tepeš in Andraž Pograjc in trenerji Goran Janus, Nejc Frank in Jani Grile, ki jih je navdušeno pozdravila množica obiskovalcev ter jih toplo sprejela z aplavzom in čestitkami ob Avsenikovi skladbi Planica. Slovenski orli, ki so nas letošnjo zimo navduševali z izjemnimi skoki, so »obnoreli« predvsem mlade, ki so hiteli proti skakalcem s prošnjami za avtograme.

Več o prireditvi in pogovor z Matjažem Pungertarjem na 9. strani.

Ponovna javna razgrnitev Občinskega prostorskega načrta

na 2. strani

Dragi bralci, prihodnja predpočitniška številka časopisa Kamniški občan izide 12. julija.

Rok za oddajo člankov je v petek, 5. julija, oglase in zahvale pa lahko oddate še v torek, 9. julija, v uredništvu v Kamniku, Glavni trg 25 (stavba med občino in pošto), tel.: 01/83 91 311, 041/662-450, e-naslov: sasa.mejac@siol.net Časopis Kamniški občan lahko prebirate tudi v elektronski izdaji na www.kamnik.si

Spoštovane občanke, spoštovani občani občine Kamnik,

iskreno Vam čestitam ob 22. obletnici razglasitve samostojne Republike Slovenije, ko smo kot enotni in povezani državljani, brez delitev in oklevanj sprejeli Deklaracijo o neodvisnosti Slovenije in Temeljno ustavno listino o samostojnosti in neodvisnosti Slovenije. Takrat je ponosno zaplapolala naša, slovenska zastava.

Vabim Vas, da skupaj obudimo spomin na tiste dni s proslavo, ki bo v torek, 25. junija, ob 20. uri, na Glavnem trgu v Kamniku. V primeru slabega vremena bo prireditev v Domu kulture Kamnik. V kulturnem programu bosta nastopila Komorni pevski zbor Šutna Kamnik in Mestna godba Kamnik.

Hkrati čestitam vsem učenkam in učencem za dosežen uspeh ob koncu šolskega leta 2012/2013, pogumno, odločno in samozavestno stopajte dalje in z znanjem širite slovensko besedo.

Vsem občankam in občanom želim kar se da prijetne in sproščene poletne dni. Naj Vam sončni žarki nudijo voljo po iskanju pozitivne energije in idej za premagovanje poti in stranpoti, ki čakajo našo lokalno skupnost.

Vaš župan Marjan Šarec



NAŠI POGOVORI IN REPORTAŽE

Evrovizijska popevka na kamniških stolih na strani 4

Skrivnost govorice lesa odkriva vedno več rezbarjev na strani 5

Jubilejni koncert Klope Mali grad na strani 7

S Perovanja na strani 8

Poletna muzejska noč – prijetno in zabavno preživljanje časa v muzeju na strani 10

Jenkret je bil... Gašper Križnik na strani 10

Razstava tropskih metuljev



Arboretum
VOLČJI POTOK
www.arboretum.si

oglej si
Atraktiven start
Maratona Alpe Scott
Nedelja, 7. julij ob 9.00
v starem delu mesta

MARATON ALPE

SCOTT

Zaradi prireditve bo veljala zapora mesta (Kamnik center) od sobote 6.7 od 14. ure do nedelje 7.7. do 18. ure.
Več na www.kd-alpe.si in www.kamnik.si

tuš MARKET Veronika
Kranjska cesta 3 c, Kamnik
UGODNA PIKNIK PONUDBA,
PIJAČE TUDI PO DISKONTNIH CENAH!

Ponovna javna razgrnitev Občinskega prostorskega načrta občine Kamnik in Okoljskega poročila

Od 18. junija do vključno 1. avgusta sta ponovno javno razgrnjena dopolnjeni osnutek Občinskega prostorskega načrta občine Kamnik in Okoljsko poročilo z dodatkom za presojo sprejemljivosti izvedbe posegov na varovana območja.

Občinski prostorski načrt (OPN) je temeljni strateški ter izvedbeni prostorski pravni akt, ki določa cilje in izhodišča za prostorsko načrtovanje v občini. Po sprejemu bo nadomestil do sedaj veljavne prostorske sestavine dolgoročnega in srednjeročnega družbenega plana, prostorske ureditvene pogoje ter nekatere druge prostorske izvedbene akte (ZN, UN, LN, OLN), ki se bodo s sprejetim OPN razveljavili.

Postopek sprejema novega OPN-ja se je pričel s pripravo Strategije prostorskega razvoja Občine Kamnik ter Prostorskega reda Občine Kamnik in sicer še na podlagi tedaj veljavnega Zakona o urejanju prostora (ZUreP). Postopek je bil izveden do faze pridobivanja smernic, pridobljena je bila tudi odločba Ministrstva za okolje in prostor, s katero je odločilo, da ni potrebno izvesti postopka celovite presoje vplivov na okolje (CPVO). Izdelane so bile tudi številne strokovne podlage in analize.

Po sprejemu Zakona o prostorskem načrtovanju (ZPNačrt) v letu 2007 so se vsi postopki priprave občinskih strategij in prostorskih redov morali pričeti znova, v kolikor že ni bil izveden postopek javne razgrnitve, pripravljeni osnutki dokumentov pa so se skladno z ZPNačrt preimenovali v Občinski prostorski načrt in s tem tudi vsebinsko in formalno spremenili in dopolnili.

Župan Občine Kamnik je 26. februarja 2008 sprejel sklep o začetku priprave OPN, ki ga je Občina Kamnik morala pripraviti skladno z metodologijo in vsebino podzakonskih predpisov, ki natančno predpisujejo način in postopek priprave. V začetku leta 2009 je Občina Kamnik k osnutku OPN pridobila smernice nosilcev urejanja prostora in hkrati prejela odločbo Ministrstva za okolje in prostor, da je treba izvesti celovito presojo vplivov na okolje ter posledično izdelati okoljsko poročilo (za razliko od prvotnega postopka, po katerem postopka CPVO ni bilo potrebno izvesti). Smernice je posredovalo 28 izmed 37 nosilcev urejanja prostora, 12 nosilcev je zamudilo zakonsko predpisan rok.

Številni nosilci urejanja prostora so v smernicah postavili zahteve po dodatnih strokovnih podlagah, ki bi jih občina morala pripraviti v okviru sprejemanja OPN, med njimi tudi takšne, ki jih je dolžna zagotoviti država, pa jih zaradi lastnih slabih ali neobstojećih evidenc ne more (npr. strokovne podlage s področja poplavne varnosti). Prav zaradi tega je Občina Kamnik pristopila k izvedbi hidrološko-hidravlične študije. Na podlagi te študije se v OPN predvidijo ukrepi pred poplavami, študija pa je pomembno izhodišče tudi pri pripravi okoljskega poročila.

Občina mora pri pripravi občinskih prostorskih aktov in pri vodenju postopkov spoštovati sprejeto zakonodajo ter priporočila pristojnega ministrstva za prostor. Tako ZUreP kot tudi sedaj veljavni ZPNačrt v temeljnih načelih usmerjata prostorski razvoj naselij na obstoječe proste, degradirane in nezadostno izkoriščene površine znotraj obstoječih naselij, pri čemer ima prenova prednost pred novogradnjo. Večje število pobud občanov za spremembo namenske rabe prostora, ki jih je občina prejela v zadnjih letih, je bil v nasprotju s tem temeljnim načelom, saj pobude segajo izven začitanih območij stavbnih zemljišč obstoječih naselij, ki pa imajo po večini še dovolj prostega stavbnega fonda znotraj območij naselij. V fazi pridobivanja smernic pristojnih nosilcev urejanja prostora in usklajevanja prejetih pobud z njimi se je izkazalo, da državni nosilci urejanja prostora, kljub težnjam občine oziroma lokalnega prebivalstva po širitvi stavbnih zemljišč na nezazidane robove naselij in izven, s takšnimi posegi oziroma spremembami namenske rabe zemljišč ne soglašajo.

Občina je na podlagi izdelanih strokovnih podlag skušala celovito začitati prostorski razvoj naselij ter tudi spremeniti mejo naselja v primerih, ko je bila le ta v preteklih letih načrtovana neskladno s sedanjimi razvojnimi prioritetami. V tem sklopu je občinska strokovna služba in izvajalec v celoti tudi evidentirala, digitalizirala in pregledala pobude občanov za pripravo OPN. V kolikor so bile pobude občanov skladne z usmeritvami iz strateškega dela OPN, lokalnimi razvojnimi cilji ter v okviru novih usklajenih mej naselij, je občina skušala te pobude upoštevati ter jih ustrezno utemeljiti. V nadaljevanju se bo morala Občina uskladiti s pristojnim nosilcem urejanja glede posameznih, za občino pomembnih sprememb, tako da bo na teh lokacijah mogoče pridobiti pozitivna mnenja. Pričakovati pa je, da bodo v nadaljnjih fazah takšne spremembe potrebovale še dodatne utemeljitve za spremembo namenske rabe prostora v smislu podrobnejših podlag, zasnov in obrazložitev načrtovanih posegov na predlaganem območju.

Smernice ministrstva, pristojnega za kmetijstvo, so podale določene usmeritve, ki poleg predpisov določajo sprejemljivost oziroma nesprejemljivost posegov na kmetijska zemljišča. Za potrebe utemeljevanja posegov na kmetijska zemljišča je bil izdelan elaborat na podlagi veljavne metodologije, ki predstavlja izhodišče za nadaljnjo pripravo OPN in proces utemeljevanja v postopku usklajevanja s pristojnim ministrstvom za kmetijstvo.

Občinski svet Občine Kamnik je dopolnjeni osnutek OPN že obravnaval in ga tudi sprejel na 14. seji 25. 4. 2012. Dopolnjeni osnutek OPN je bil tudi javno razgrnjen (v nadaljevanju: prva javna razgrnitev) v času od 17. maja 2012 do vključno 19. junija 2012.

Dne 3. 11. 2011 je bila ministrstvu, pristojnemu za okolje, sektor za CPVO, poslana vloga za pridobitev mnenja o ustreznosti okoljskega poročila in o sprejemljivosti vplivov OPN na okolje. Ministrstvo je v nadaljevanju pozvalo pristojne organe in organizacije, da z vidika svojih pristojnosti podajo mnenje k okoljskemu poročilu. Mnenja o ustreznosti okoljskega poročila (skladno z Zakonom o varstvu okolja - ZVO) do trenutka začetka prve javne razgrnitve ni prejela. S tem je potekel zakonsko določen rok 30 dni, kjer se po 42. členu ZVO šteje, da v kolikor ministrstvo pripravljavca ne obvesti o potrebnih dopolnitvah je okoljsko poročilo ustrezno. Občina je zato nadaljevala s postopkom priprave OPN in dopolnjeni osnutek OPN in okoljsko poročilo javno razgrnila.

Občina Kamnik je 13. 4. 2012 prejela obvestilo Ministrstva za kmetijstvo in okolje, Direktorata za okolje, Sektorja za celovito presojo vplivov na okolje (št. 35409-7/2010/16 z dne 4. 4. 2012), da okoljsko poročilo za OPN Kamnik ni ustrezno ter da ga je potrebno dopolniti.

Na razgrnjen dopolnjen osnutek OPN v času prve javne razgrnitve je občina prejela 495 pripomb. Rezultati podrobne analize sprejetih stališč do pripomb so pokazali, da je bilo od 495 prejetih pripomb 159 pripomb upoštevanih, 212 je bilo sprejetih negativnih stališč do pripomb, delno se je upoštevalo 112 pripomb, 12 pripomb pa se ni nanašalo na sam postopek javne razgrnitve OPN.

Občina je sprejela stališča do pripomb iz javne razgrnitve, ki so javno objavljena na spletni strani Občine Kamnik (<http://www.kamnik.si/obcinski-prostorski-naclrt>).

Občina Kamnik se je odločila, da bo zaradi sprememb, ki so posledica sprejetih stališč do pripomb, zaradi usklajevanja spremembe v postopku celovite presoje vplivov na okolje (CPVO) ter zaradi sprememb, ki so posledice novih izdelanih strokovnih podlag in predvsem zaradi težnje po kar najboljši obveščeni javnosti s predlaganimi rešitvami, nov dopolnjen osnutek OPN še enkrat posredovala v javno razgrnitev.

Ponovna javna razgrnitev poteka v času od 18. 6. 2013 do vključno 1. 8. 2013. Gradivo dopolnjenega osnutka OPN je na ogled v prostorih Občine Kamnik, Glavni trg 24, Kamnik, II. nadstropje, ob ponedeljkih in torkih od 8. do 15. ure, ob sredah od 8. do 12. ure in od 13. do 17. ure ter ob petkih od 8. do 13. ure. V času trajanja javne razgrnitve je gradivo objavljeno tudi v digitalni obliki na spletni strani Občine Kamnik na povezavi <http://www.kamnik.si/obcinski-prostorski-naclrt>.

V času javne razgrnitve bo organizirana javna obravnava v sredo, 26. junija 2013, s pričetkom ob 17. uri, v Domu kulture Kamnik.

V času javne razgrnitve in obravnave lahko vsi zainteresirani podajo pripombe in predloge na razgrnjen dopolnjen osnutek. Pripombe in predloge se lahko posreduje:

- pisno ali ustno na javni obravnavi,
- kot zapis v elektronsko knjigo pripomb in predlogov, ki je na Oddelku za urejanje prostora v III. nadstropju Občine Kamnik, Glavni trg 24, 1240 Kamnik, v času uradnih ur,
- pisno na obrazcu, ki je objavljen na spletnem naslovu <http://www.kamnik.si/obcinski-prostorski-naclrt>, in sicer po pošti na naslov Občina Kamnik, Glavni trg 24, Kamnik,
- na elektronski naslov opn@kamnik.si ali pa
- obrazec oddate osebno v sprejemni pisarni Občine Kamnik (pritličje, soba 1).

Rok za oddajo pripomb in predlogov k razgrnjenemu dopolnjenemu osnutku poteče zadnji dan javne razgrnitve to je 1.8.2013.

Na javno razgrnjeno gradivo se bodo v času ponovne javne razgrnitve zbirale pripombe, do katerih bo Občina Kamnik zavzela stališče. Na podlagi sprejetih stališč se bo pripravil predlog OPN, ki ga bo morala še dokončno uskladiti s pristojnimi nosilci urejanja prostora v fazi pridobivanja mnenj. K usklajenemu predlogu OPN je potrebno pridobiti tudi odločbo o sprejemljivosti vplivov OPN na okolje v postopku celovite presoje vplivov na okolje.

Občina torej lahko sprejme samo takšen predlog OPN, ki je za vse lokacije oziroma celoten prostor občine usklajen z vsemi nosilci urejanja prostora (pridobljena pozitivna mnenja nosilcev urejanja prostora) in za katerega je pridobljena odločba o sprejemljivosti vplivov na okolje v postopku celovite presoje vplivov na okolje.

Gradivo, ki se javno razgrinja v obliki dopolnjenega osnutka OPN Občine Kamnik, v določeni meri še ni usklajeno s pristojnimi nosilci urejanja prostora. Realno lahko pričakujemo, da bo v postopku usklajevanja mnenj potrebno izločiti številne predloge občanov in drugih institucij, podanih z željo po zazidljivosti za različne namene.

Občinski prostorski načrt je temeljni in edini obvezen občinski prostorski akt, s katerim se ob upoštevanju usmeritev iz državnih prostorskih aktov, razvojnih potreb občine in varstvenih zahtev, določijo cilji in izhodišča prostorskega razvoja občine, načrtujejo prostorske ureditve lokalnega pomena ter določijo pogoji umeščanja objektov v prostor. Tako nadomešča dva veljavna prostorska akta občine, in sicer veljavni prostorski plan, v katerem je določena namenska raba prostora, torej so v njem opredeljena tudi zazidljiva zemljišča, ter veljavne prostorske ureditvene pogoje, ki določajo merila in pogoje za graditev objektov in druge posege v prostor (na območjih izven veljavnih občinskih podrobnih prostorskih načrtov, lokacijskih in zazidalnih načrtov).

OPN vsebuje strateški in izvedbeni del.

Strateški del določa:

- izhodišča in cilje ter zasnovo prostorskega razvoja občine,
- usmeritve za razvoj poselitve in za celovito preno, usmeritve za razvoj v krajini, za določitev namenske rabe zemljišč in prostorskih izvedbenih pogojev ter zasnovo gospodarske javne infrastrukture lokalnega pomena,
- območja naselij, vključno z območji razpršene gradnje, ki so z njimi prostorsko povezana,
- območja razpršene poselitve.

Izvedbeni del po posameznih enotah urejanja prostora določa:

- območja namenske rabe prostora,
- prostorsko izvedbene pogoje,
- območja, za katera se pripravi občinski podrobni prostorski načrt.

OPN je podlaga za pripravo projekta za pridobitev gradbenega dovoljenja (z izjemo veljavnih oz. predvidenih območij podrobnih načrtov, območij veljavnih lokacijskih in zazidalnih načrtov).

Tri ključni segmenti, ki močno vplivajo tako na postopek priprave, kot tudi na vsebino in načela priprave OPN-ja:

- Zakon na novo uvaja dva termina - **razpršeno gradnjo in razpršeno poselitev in natančno** določa posege na navedenih območjih. Razpršeno poselitev definira kot avtohtoni, sprejemljiv vzorec poselitve, ki jo predstavljajo predvsem objekti, zgrajeni pred letom 1967 in predvsem objekti za potrebe kmetij; razpršeno gradnjo pa definira kot negativen pojav v prostoru. Obstoječa razpršena gradnja se ne sme širiti, hkrati pa se ne sme na novo opredeljevati razpršene gradnje - stavbnih zemljišč izven naselij. Na območjih razpršene poselitve so tako dopustne tudi novogradnje, med tem, ko je na legalno zgrajenih objektih razpršene gradnje (to je le zemljišče pod stavbo izven območij stavbnih zemljišč – informacija o dejanskem stanju) dopustna le prizidava in nadzidava ter rekonstrukcija objektov, ne pa tudi novogradnja objektov.

- Kmetijska zemljišča:** za vse širitve stavbnih zemljišč na kmetijske površine mora občina izdelati posebno strokovno podlago - elaborat posegov na najboljša kmetijska zemljišča in izdelavo variantnih rešitev skladno s *Pravilnikom o kriterijih za načrtovanje prostorskih ureditev in posegov v prostor na najboljših kmetijskih zemljiščih zunaj območij naselij* (Uradni list RS, št. 110/08). Ministrstvo za kmetijstvo pri preverjanju upošteva dejansko rabo glede na njihovo evidenco, kar pomeni, da se npr. stavbno zemljišče, ki ni pozidano, šteje za kmetijsko in v primeru povrnitve v kmetijsko ne more šteti za nadomestno kmetijsko zemljišče.

- Poplavna območja:** področje upravljanja z vodami (kamor sodi tudi področje poplavne varnosti), je sicer skladno z Zakonom o vodah v pristojnosti države. V letu 2007 in 2008 sta bila sprejeta nov Pravilnik o metodologiji za določanje območij, ogroženih zaradi poplav in z njimi povezane erozije celinskih voda in morja ter o načinu razvrščanja zemljišč v razrede ogroženosti (Uradni list RS, št. 60/07) ter nova Uredba o pogojih in omejitvah za izvajanje dejavnosti in posegov v prostor na območjih, ogroženih zaradi poplav in z njimi povezane erozije celinskih voda in morja (Uradni list RS, št. 89/08), skladno s katerima pristojno ministrstvo (MOP) od občin zahteva dodatne strokovne podlage glede možnih posegov na potencialno poplavno ogrožena območja.

dr. Marija Tadeja Ježek,
vodja Oddelka za urejanje prostora

Turistično-informacijski center Kamnik
tel: +386 1 831 82 50,
www.kamnik-tourism.si



KOLEDAR PRIREDITEV

ZA VODJO IN ŠPORT V OBČINI KAMNIK

Nedelja, 23. junij, ob 17.00 uri na Glavnem trgu v Kamniku

PSPD Lira vabi na »Pozdrav poletju« z gosti: Harmonikarski orkester Martina Vodlana, Klapa Mali grad, Notranjski rogisti in Folklorno društvo Kamnik. Lepo vabljeni, da skupaj priključimo poletje!

Torek, 25. junij, ob 12.00

Okusi Kamnika na Nedelovem pikniku Odrpte kuhinje v Arboretumu Volčji Potok

Sobota, 6. julij, ob 13.00 uri v Termah Snovik

Na odprtem bazenu Term Snovik bo potekalo že tradicionalno **11. tekmovanje v pripravi tuhinjske postrvi.**



VELIKA PLANINA

Kamniška Bistrica 2, Stahovica

tel.: 01/832-72-58

W: www.velikaplanina.si

Nedelja, 7. julija, ob 11.00

Preskarjev pastirski muzej, pastirsko naselje Velika planina
Otvoritev prenovljene vsebine Preskarjevega muzeja iz 19. stoletja
Vabljeni! Vstop prost!



KULTURNO DRUŠTVO DR. FRANCETA STELETA

27., 28., 29. in 30. junija ob 21. uri

v letnem gledališču pod cerkvijo sv. Ane v Tunjicah

Veseloigra JOSIPA ŠTOLBE: STARI GREHI.

Vstopnina: odrasli 10 evrov, otroci 5 evrov.

Vljudno vabljeni!



TURISTIČNO DRUŠTVO GORA SV. MIKLAVŽ

Ponedeljek, 24. junij

Kulturna prireditev na predvečer Dneva državnosti:

Ob 19. uri sveta maša za domovino.

Po maši, **ob 20. uri**, kulturni program z nastopajočimi recitatorji, MePZ Mavrica iz Srednje vasi, pozdrav predsednika TD, Jožeta Korošca ter nagovor župana občine Kamnik. Organiziran je tudi pohod ob 17h s Potoka (zbirališče »pr Smoletu) do Gore sv. Miklavža.



ZDRUŽENJE BORCEV ZA VREDNOTE NOB KAMNIK

Glavni trg 24, Kamnik

01 831 82 06,

E: zveza.borcev@kamnik.si

Sobota, 6. julij 2013 ob 11. uri

Osrednjeslovenska spominska slovesnost na Menini planini.



DOM KULTURE KAMNIK

ponedeljek, 24. junija, ob 17.00

ZAKLJUČNI KONCERT UČENCEV GLASBENE ŠOLE KAMNIK

Zaključena prireditev

Petek, 5. julija, ob 22.00 v Samčevem predoru

ANA DESETNICA PO KAMNIŠKO

Matthias Romir (NEM): Žonglaža z videom

Ulični performans

Sobota, 6. julija, ob 10.00 na Šutni

ANA DESETNICA PO KAMNIŠKO

ŠUGLA in PanGottic Circus-Theatre (VB/IZR)

Ulični performans

Petek, 12. julija, ob 19.00 na Šutni

MATI KORAJŽA

Ulični spektakel

Od petka, 9. avgusta, do nedelje, 18. avgusta

KAMFEST 2013

10. poletni kulturni festival

Program kmalu na: www.kamfest.org.



Več informacij na : www.domkulture.org

Rezervacije in prodaja vstopnic:

Dom kulture Kamnik, Fužine 10, 1240 Kamnik

Ponedeljek in petek od 9.00 do 14.00, torek, sredo in četrtek od 9.00 do 17.00.

tel.številk: 031 775 700

e-pošta: info@domkulture.org

www: www.mojekarte.si

TIC Kamnik

Knjigarna Sanje Kamnik

in uro pred prireditvijo na blagajni Doma kulture Kamnik

Kamniški OBČAN - Izdajatelj Bistrica, d.o.o., Kamnik, Ljubljanska cesta 3/a
Odgovorna urednica Saša Mejač, univ. dipl. ekon. Na podlagi mnenja Ministrstva za kulturo sodi časopis med proizvode informativne narave. Medij Kamniški občan je vpisan v razvid medijev, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo RS, pod zaporedno številko 333. Kamniški občan izhaja dvakrat mesečno v nakladi 20.000 izvodov. **Naslov uredništva: Kamnik, Glavni trg 25 (Seydlova hiša med občino in pošto), tel.: 01/83-91-311, 041/662-450, fax: 01/83-19-860, e-mail: sasa.mejac@siol.net** Uradne ure: ponedeljek in petek od 9. do 15. ure, sredo od 9. do 12. in od 13. do 17. ure. Nenaročenih člankov in fotografij ne honoriramo in ne vračamo. Grafična priprava in tisk Set d.d., 21. 6. 2013.

5. Veronikin festival v znamenju 60-letnice Vrtca Antona Medveda Kamnik Radoživ otroški smeh, pesem, veselje ...

Kamnik je bil v petek, 14. junija, obsijan s soncem ter otroškim veseljem. Zavod za turizem in šport v občini Kamnik je v sodelovanju z Vrtcem Antona Medveda Kamnik, Gimnazijo in srednjo šolo Rudolfa Maistra, Matično knjižnico Kamnik ter osnovnimi šolami Frana Albrehta, Marije Vere in Stranje organiziral peti Veronikin festival. Dogajanje je bilo letos še posebej pestro in slovesno, saj je obeležilo tudi šestdeset let Vrtca Antona Medveda Kamnik.

Od jutranjih do pozno popoldanskih ur je bilo mestno jedro polno otrok, vzgojiteljic, učiteljic, staršev, babic in dedkov ter seveda sodelujočih v pestrem programu najrazličnejših aktivnosti. Stojnice, delavnice in točke za igranje so bile razporejene po Šutni, v parku Evropa z malim odrom, v Samčevem prehodu, na parkirišču pri Kavarni Veronika in vse do Glavnega trga, kjer je bil glavni oder, na katerem so potekali pevski, plesni in gledališki nastopi skupin kamniškega vrtca, osnovnih šol ter GŠSRM. Otroci so s sodelovanjem pri različnih nalogah in delavnicah pridno zbirali žige, ki so jim na koncu prinesli spominek.

Na Šutni so potekale ustvarjalne delavnice z medvedkovo ambulanto, medvedovo hišo želja, medvedjim domom, poslikavo obraza, delavnico z glino – Dotik ustvarjalnosti. Na medvedjem poligonu in gibalnih delavnicah v parku Evropa so otroci pokazali svoje spretnosti. Na malem odru pri Parku Evropa so se predstavili Sten Vilar, dijaki predšolske vzgoje GŠSRM Kamnik z igrico Teta Cvetka in znakovnim jezikom ter Folklorna skupina Verine zvezdice iz Osnovne šole Marije Vere. Samčev prehod se je spremenil v deželo medvedka Rudija, delavnice pa so pripravili dijaki Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra Kamnik. Na parkirišču pri Kavarni Veronika so otroci Osnovne šole Frana Albrehta uprizorili otroško predstavo, projekt Slastna skrivnost kamniške Veronike pa predstavili tudi z okusnimi vafliji. Na Malem gradu so pravljčarke Matične knjižnice Kamnik skozi ves dan pripovedovale pravljice. Na Glavnem trgu pa je bilo najbolj živahno

na spretnostnem poligonu z avtomobilčki in na tolkalskih delavnicah. Na glavnem odru so dopoldan nastopili plesalci plesne šole Miki, folklorna skupina Verine Zvezdice in Otroški pevski zbor enote Kamenček.

Otroško veselje, smeh in vrišč pa so povsem preplavili mesto popoldan. Otroci so skupaj s starši, babicami in dedki uživali ob nastopu Anike Horvat in v pestri prireditvi ob 60-letnici Vrtca Antona Medveda. Otroci in vzgojiteljice so pripravili prsrčen in raznolik program, ki so ga v ritmičnih poznanih slovenskih popevk napovedale kamniške mažoretke Veronika, s pesmijo Dan za praznovanje pa pevski zbor delavk Vrtca Antona Medveda. Z glasbeno točko so se predstavili otroci iz enote Pestrna, z ritmično, gibalno in govorno igro otroci iz enote Kamenček, otroci enote Tinkara pa so pripravili modno revijo s prikazom oblačil vzgojiteljic in otrok nekoč in danes. Da nas ples spremlja od otroštva, so nas spomnili otroci folklorne skupine enote Pestrna, razigrano pa so zapeli otroci iz enot Marjetica in Sneguljčica. Otroški pevski zbor vrtca je zapel o priljubljeni sladki čokoladi, v točki Mali sončki pa so se jim pridružile delavke vrtca in skupna pesem je dokazala, da v vrtcu skupaj gradijo prijateljstvo, igro, srečo, veselje Veliko število zadovoljnih malih in večjih otrok, staršev, dedkov in babic, ki so bili nekoč sami otroci v kamniških vrtcih, zdaj pa vodijo v vrtec svoje vnuke, je dalo največje priznanje odgovornemu in zahtevnemu delu vzgoje otrok ter dobremu sodelovanju vrtca z družinami in širšem okoljem.

Ravnateljica Vrtca Antona

Medveda Renata Hojs je v svojem govoru izpostavila poslanstvo vrtca – to je vzgoja in izobraževanje predšolskih otrok. »V zadnjih 20 letih je predšolska vzgoja naredila skokovit preskok. Vse znanstvene raziskave kažejo, da se to kar se zamudi v predšolskem obdobju, ne da nadoknaditi nikoli več v življenju. Odgovornost, ki jo nosimo starši in vrtec je velika, zato je izbira kadra, ki dela v vrtcu, ključna. Sama vedno pravim, da so dober vrtec ljudje, ki v njem delajo. In v našem vrtcu zagotovo delajo ljudje, ki radi delajo in imajo pozitiven odnos do življenja ... Ob tej obletnici bi se rada iskreno zahvalila ravnateljici in ravnateljem, ki so vodile Vrtec Antona Medveda Kamnik pred menoj in vsem bivšim in mojim sedanjim sodelavcem, ki ste in še ustvarjate zgodbo Vrtca Antona Medveda Kamnik.« Da jubilej vrtca lepo sovпада z Veronikinim festivalom in je zgled dobrega sodelovanja, je poudarila tudi v.d. direktorice Zavoda za turizem in šport v občini Kamnik Urška Kolar.

Čestitkam Vrtcu Antona Medveda Kamnik in Festivalu Veronika sta se pridružila tudi v.d. generalne direktorice Direktorata za predšolsko vzgojo in osnovno šolstvo mag. Vlasta Poličnik in župan Marjan Šarec, ki je poudaril, da je danes dobra vzgoja otrok še posebnega pomena in za to si prizadeva tudi Občina Kamnik.

Uspešnih šest desetletij rasti Vrtca Antona Medveda in Veronikin festival pa si bodo otroci zapomnili tudi po torti velikanki, s katero so se z navdušenjem sladkali.

Besedilo in fotografije:
SAŠA MEJAC



Ples je spremljevalec otroštva, so nas spomnili otroci folklorne skupine enote Pestrna.



Za razvoj vrtca je pomembno dobro sodelovanje z družinami, okoljem in vsemi, ki so povezani s predšolsko vzgojo. Številna udeležba vseh sodelujočih na praznovanju je to potrdila, med njimi v.d. direktorice Zavoda za turizem in šport v občini Kamnik Urška Kolar, župan Marjan Šarec, v.d. generalne direktorice Direktorata za predšolsko vzgojo in osnovno šolstvo mag. Vlasta Poličnik, ravnateljica Vrtca Antona Medveda Renata Hojs, ravnateljica OŠ 27. julij Jasna Lampe ...



Stojnice, delavnice in točke za igre so bile razporejene od Šutne do Glavnega trga. Otroci so pokazali svoje spretnosti in si s tem prislužili žige, ki so jim na koncu prinesli spominek.



Otroci so največje bogastvo in prav vzgoja otrok je ena izmed najtežjih in najodgovornejših dejavnosti. Vrtec Antona Medveda že šest desetletij pomaga iskati in graditi kamenčke srečnega otroštva, ki se je zrcalil v očeh nastopajočih otrok.



Mažoretna skupina Veronika pospremi vse večje prireditve in dogodke v kamniški občini.



Živahno in glasno je bilo tudi na tolkalski delavnici.

Evrovizijska popevka na kamniških stolih

Na letošnjem Eurosongu je Slovenijo ob sicer neuspešnem nastopu pevke Hannah uspešno zastopalo 12.000 stolov. Evrovizijski navdušenci so v dvorani v Malmu stiskali pesti, trepetali z nastopajočimi, navijali za svojega predstavnika in udobno sedeli na stolih, ki jih je proizvedlo in montiralo podjetje Stol & Stol d.o.o. Moderno dvorano v Malmu je kamniško podjetje opremilo z več kot 12.000 lesenimi oblazinjenimi stoli na fiksni in sklopni tribuni ter z nekaj več kot 500 barskimi stoli, za kar so porabili kar 8.000 metrov blaga in izdelali več kot 50.000 lesenih odpreskov.

Podjetje Stol&Stol, ki je pred dvema letoma izšlo iz družbe Stol pisarniški stoli, prevzelo zaposlene in nadaljuje z izdelavo kakovostnih ergonomskih stolov, tudi v današnjih težkih razmerah uspešno posluje in prodira na nove trge. »Izvozimo skoraj 90 odstotkov proizvodnje, ključni trgi pa so Švedska, Norveška, Nemčija, Nizozemska in Avstrija. Prodiramo tudi na nove trge, v Kanado in na Japonsko, saj smo lani opremili gledališče v Kanadi. Tri tipe pisarniških stolov iz nove linije, ki smo jo po dizajnu Roka Kuharja in Katjuše Kranjc pripravili pred letom in pol, pa je japonski kupec uvrstil v svoj katalog«, pravi lastnik in direktor podjetja Tomo Juhant.



Moderno dvorano v Malmu na Švedskem, kjer je potekal letošnji Eurosong, je kamniško podjetje Stol&Stol d.o.o. opremilo z več kot 12.000 lesenimi oblazinjenimi stoli na fiksni in sklopni tribuni ter z nekaj več kot 500 barskimi stoli. Gre za enega njihovih večjih projektov.

Podjetje je v lanskem letu ustvarilo pet milijonov evrov prihodkov, letos pričakuje podoben obseg prodaje. Dobrih šestdeset odstotkov prihodkov ustvarijo s stoli za gledališča, šole, predavalnice, kino in športne dvorane ter restavracije, naročila pa dobijo predvsem na javnih razpisih in preko lokalnih partnerjev v tujini. Tako se je začela tudi pot kamniških stolov na Eurosong. »Projekt je na razpisu pridobil švedski partner, s katerim sodelujemo že dalj časa. Ker je dvorana v Malmu v zasebni lasti, je lastnik želel večnamenskost – tako je dvorana, ki je v prvi vrsti namenjena hokeju, to večnamenskost pridobila ravno s stoli. Stoli so tapetirani, kar poleg udobja pomeni tudi boljšo akustiko, ki je izrednega pomena pri glasbenih prireditvah, kot je Eurosong«, razlaga Juhant.

Proces izdelave in opremljanja takšne dvorane se začne že z aktivnim sodelovanjem z arhitektom oz. investitorjem, s katerim proučijo želje in potrebe. »Naša vloga je, da ponudimo tehnološke rešitve, da s svojim znanjem ter izkušnjami ponudimo najustreznejše stole. Tako lahko rečemo, da je stole v dvorani v Malmu v celoti izdelala in zmontirala Stola ekipa. Sama proizvodnja je potekala kar nekaj spomladanskih mesecev, montaža pa je bila opravljena v dobrih dveh mesecih«, pravi Juhant.

Dvorana v Malmu po številu stolov sodi med večje projekte, ne pa tudi najzahtevnejše. V zadnjem času razvijajo najrazličnejše projekte in tako skušajo zapolniti tržno nišo ter ponuditi rešitve, ki jih ostali ne morejo ali ne znajo. Letno načrtujejo, izdelajo in delno zmontirajo več kot 25.000 različnih stolov.

Okoli petnajst odstotkov prihodkov ustvarijo s pisarniškimi stoli in oblazinjenim pohištvo, med petnajstimi in dvajsetimi odstotki pa s stoli, ki jih razvijajo in izdelajo ekskluzivno za kupca in pod njegovo blagovno znamko.

Podjetje s 70 zaposlenimi tudi v času krize uspeva z visoko kakovostjo, močnim razvojnim in konstrukcijskim oddelkom ter prilagodljivostjo. »Nenehno spremljamo nove tehnologije izdelave, nove materiale in trende, tako, da smo sposobni v največ mesecu in pol razviti izdelek od ideje do prototipa in različice za serijsko proizvodnjo«, izpostavlja Juhant glavne konkurenčne prednosti podjetja. V sodelovanju z naročniki razvijajo tudi nove linije stolov od razvoja prototipa do serijske izdelave. Tako so s švedskim partnerjem razvili dizajnerske fotelje za dom, ki bodo napredaj pod znamko francoskega ponudnika.

»V zadnjih dveh letih se je število zaposlenih povečalo, k sodelovanju še vedno vabimo predvsem samostojne in izkušene mizarje ter tapetnike, saj čedalje zahtevnejši izdelki zahtevajo resen pristop. Tako od vseh zaposlenih pričakujemo, da se projektov lotijo ne samo »z rokami, temveč tudi z glavo!«, zahtevnost izdelave opiše Juhant.

Stolovi izdelki najdejo kupce predvsem izven Slovenije. Med največjimi posli doma v letu 2012 velja omeniti opremo hotela Plaza v Ljubljani s tisoč stoli, fotelji in polfotelji.

Več kot 80 odstotkov izdelkov najde kupce na trgih Švedske, Norveške, Nizozemske, Nemčije in Avstrije, kjer imajo lokalne partnerje. Ob prodoru na nove trge razvijajo vse bolj zahtevne stole in dvigujejo kakovost, tudi s pridobljenim certifikatom FSC sledljivosti lesa, sodobnim CNC strojem za obdelavo lesa, želijo pa še povečati zmogljivosti v fazi lepjenja in stiskanja lesa z novimi stiskalnicami za proizvodnjo vezanih plošč.

SAŠA MEJAČ



Na Veliki planini je pašna sezona že v polnem teku. Pastirji so sredi junija prignali živino in planina je dobila poseben čar in življenje. Obiskovalci planine uživajo ob sprehodu po idiličnem pastirskem naselju, se ustavijo pri pastirjih na klepetu in malici s kislim mlekom, sirom ...

Zanimiv je Preskarjev pastirski muzej, kjer prijazni oskrbniki obiskovalce seznani z življenjem pastirjev od 19. stoletja dalje. Obisk planine je vselej lepo doživetje.

Živahen začetek poletne turistične sezone v Kamniku

Za kamniški turizem se je z junijem začela glavna turistična sezona. Če gre soditi po vrsti zanimivih prireditev ob začetku sezone in kar lepem številu turistov, ki jih v teh dneh srečujemo po mestu in okolici, bodo turistični ponudniki lahko zadovoljni. Zavod za turizem in šport v občini Kamnik se je dobro pripravil na sezono z raznolikim promocijskim gradivom v več jezikih s številnimi predlogi za poletne aktivnosti, ki bo dosegljivo širom Slovenije, tik pred objavo je prenovljena spletna stran, osvežili so turistične programe, za večjo prepoznavnost Kamnika ter povabilo turistom k obisku pa postavili velike obcestne panoje na večjih avtocestnih križih po Sloveniji.

»Na Zavodu za turizem in šport v občini Kamnik smo še pred pričetkom poletne sezone osvežili turistične programe, jih nadgradili ter obogatili s širšo turistično ponudbo in aktivnostmi. Programi so živahnejši, turiste želimo še bolj aktivno vključiti. Nove programe smo uspešno prvič predstavili na največji slovenski turistični borzi v Portorožu, sedaj pa se lotevamo predstavitev programov turističnim agencijam in hotelom«, je povedala Urška Kolar, v. d. direktorice zavoda.

Wletos smo se prvič lotili tudi večje marketinške akcije. Na večje avtocestne križe po Sloveniji smo postavili velike obcestne panoje, ki turiste vabijo v Kamnik«, pravi Kolarjeva. S fotografije na panojih, nekateri od njih so že postavljeni na gorenjski avtocesti pri Jesenicah, pri Šenčurju pred izvozom Vodice, pri Lukovici pred izvozom Domžale, jih pozdravlja pastir z Velike planine in jih nagovarja k obisku.

»Pripravili smo tudi številna uporabna promocijska gradiva. Tik pred glavno turistično sezono

dlogi za ogleda in izlete peš ali s kolesom.

Zloženka Poletje v Kamniku, ki so jo na Zavodu izdali v slovenskem in angleškem jeziku, predstavlja večje kamniške prireditve junija in julija, v kratkem pa bo izšla še zloženka s programom za avgust in september. V zloženkah so predstavljene informacije o poletnih aktivnostih, ki jih na Zavodu za turizem in šport pripravljajo v sodelovanju s turističnimi ponudniki.

Od 29. junija bo vsako soboto na voljo tudi ogled glavnih okoliških turističnih točk z lokalnim turističnim vodnikom na turistično-mestnem avtobusu Kamnik busu.

Razgrete domačine in obiskovalce bo ohladilo **kopanje na letnem kopališču Pod skalco**, kjer so organizirani plavalni programi za otroke in odrasle, brbončice pa razvaja pestra gostinska ponudba.

Tudi ljubitelji pohodništva bodo prišli »na svoj račun«, saj je tik pred izhodom tudi **brošura za ljubitelje pohodništva** z 12 laže in težje zahtevnimi pohodnimi potmi.



V letošnji poletni sezoni k obisku kamniške občine vabi pastir z Velike planine na velikih obcestnih panojih. Nekateri od njih so že postavljeni na gorenjski avtocesti pri Jesenicah, pri Šenčurju pred izvozom Vodice, pri Lukovici pred izvozom Domžale ...

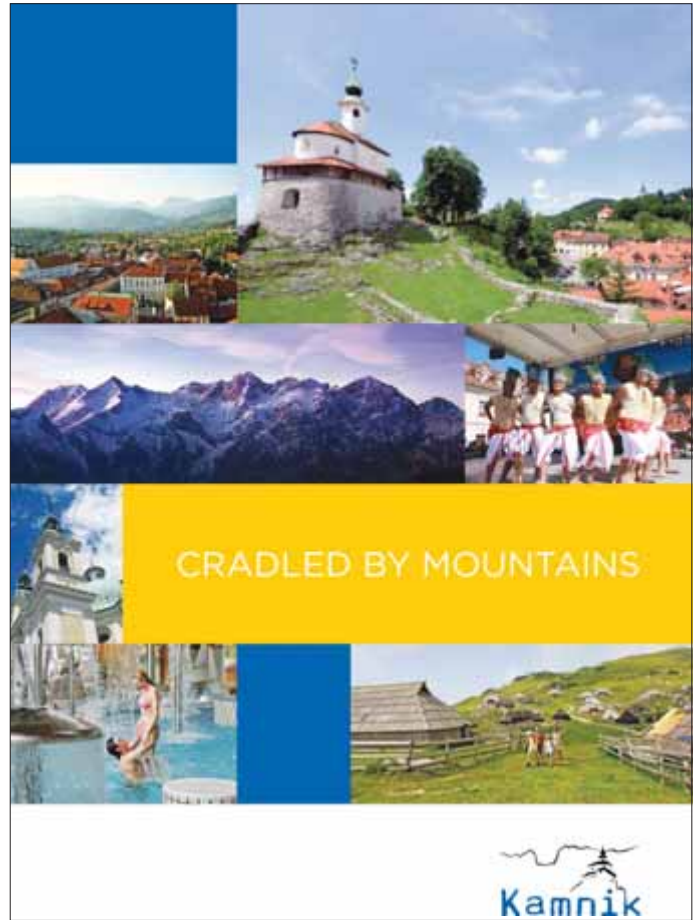
smo v sodelovanju z glavnimi turističnimi ponudniki izdali **zgbanko Spoznajte Kamnik z okolico** v slovenskem, angleškem, nemškem in italijanskem jeziku, v kateri smo izpostavili glavne turistične točke in nanizali aktualno ponudbo s kontakti. Domače in tuje turiste tako vabimo v naročje Kamniško-Savinjskih Alp, raj za pohodnike, na Veliko planino, kjer spoznajo pastirsko življenje, na razvajanje v Terme Snovik, polnjenje z energijo v holistični center Zdravilni gaj Tunjice, v prelep in cvetoč Arboretum Volčji Potok, na igranje golfa v Golf Arboretum ter v Kamnik, mesto z bogato zgodovino in živahnimi prireditvami«, z optimizmom ob začetku turistične sezone razlaga Urška Kolar.

Med novostmi je tudi **brezplačen zemljevid POI (Points of interests)**, kjer je na eni strani zemljevid mesta, na drugi strani pa občine Kamnik. Na zemljevidih so označene glavne turistične točke, znamenitosti ter turistična ponudba. Opisu ponudbe so dodani pre-

Poleg zemljevida in kratkega opisa poti v slovensčini in angleščini bodo pohodnikom dobrodošli namigi za obisk turističnih znamenitosti in ponudbe ob poti.

Okusi Kamnika vse bolj prepoznavni in priljubljeni

Projekt Okusi Kamnika, ki s pomočjo lokalnih gostincev predstavlja in ponuja tipične kamniške jedi domačim in tujim obiskovalcem, je v nekaj mesecih od prve predstavitve lepo zaživel. Gostinci so zadovoljni, saj se lahko povezujejo in aktivno vključujejo v turistično ponudbo. Kot pravijo, je že veliko gostov, tako rednih kot turistov, z zanimanjem poskusilo katero izmed **kulinaričnih posebnosti Kamnika, kot so tuhinjska fila, Firštov golaž, gamsova juha, klošrska kremšnita, tuhinjska postrv, kamniški ženof in gorčica, tu je še prepoznavni trnič, žganje**



Na Zavodu za turizem in šport v občini Kamnik so za poletno turistično sezono pripravili več zgbank in promocijskih gradiv v slovenskem, angleškem, nemškem in italijanskem jeziku. Domače in tuje turiste vabijo v naročje Kamniško-Savinjskih Alp, raj za pohodnike, na Veliko planino, kjer spoznajo pastirsko življenje, na razvajanje v Terme Snovik, polnjenje z energijo v holistični center Zdravilni gaj Tunjice, v prelep in cvetoč Arboretum Volčji Potok, na igranje golfa v Golf Arboretum ter v Kamnik, mesto z bogato zgodovino in živahnimi prireditvami.

Osrednje Slovenije. Pohvalno je, da je bila kamniška občina prva na tem območju, ki je že izoblikovala usklajeno ponudbo izbranih kulinaričnih posebnosti in se celostno lotila projekta ter pred mesecem dni izdala tudi lično brošuro - **kulinarični vodič Okusi Kamnika**. Kot primer dobrega dela in prakse je Okuse Kamnika izpostavil tudi priznani etnolog dr. Janez Bogataj. V teh pa je izšel regijski vodič **Okusi Osrednje Slovenije**, ki vključuje tudi Okuse Kamnika.

Okusi Kamnika se predstavljajo na najrazličnejših dogodkih, tako se bodo predstavili tudi na državnem prazniku, 25. junija, na Nedelovem pikniku v Arboretumu Volčji Potok.

V gostiščih Pri planinskem orlu, Repnik, Mili vrh in Restavraciji Potočka v Termah Snovik bodo **vsak četrtek pripravili posebno kulinarično ponudbo** izbranih tipičnih jedi s kamniškega okoliša in s tem Okuse Kamnika približali domačim in tujim gostom.

SAŠA MEJAČ

rušovec ... Mnogi se zadovoljni vračajo.

Projekt Okusi Kamnika uspešno sledi svojemu cilju, to je zagotoviti čim večjo prisotnost kulinaričnih značilnosti Kamnika v gostinski ponudbi občine in s tem postati aktiven del kulinarične ponudbe osrednje Slovenije, saj je del projekta **Okusi**



Srečanje slovenskih rezbarjev v Kamniku

SKRIVNOST GOVORICE LESA ODKRIVA VEDNO VEČ REZBARJEV

Lansko leto je bilo v spomin na 100-letnico rojstva kamniškega umetnika Maksa Berganta v Kamniku prvič organizirano srečanje rezbarjev iz vse Slovenije. V soboto, 15. junija, se je 26 rezbarjev ponovno zbralo na Šutni in predstavilo svojo ustvarjalnost z lesom mimoidočim z željo, da prireditev postane tradicionalna.

V Kamniku in okolici veliko ljubiteljskih rezbarjev

Mojster Maks Bergant je zapustil pomembno in enkratno umetniško delo, med drugim obnovo in predelavo cerkve v Stranjah, kjer je sodeloval s Plečnikom, kip slepe Marjance v naravni velikosti, okvir za Marijo Pomagaj za cerkev na Šutni in razkošni okvir Marije Pomagaj na Brezjah. V Kamniku in okoliških

krajih še vedno deluje veliko ljubiteljskih rezbarjev, ki jih povezuje ljubezen do lesa, klesanja v les in ustvarjanja z dleti. Obiskovalci Šutne so to soboto z zanimanjem opazovali spretnosti izpod rok rokodelcev, katerim gre zahvala za prispevek k temu, da bodo tudi naslednje generacije poznale rezbarsko obrt in z njo povezane ročne spretnosti. Tudi Kamničan Roman Kokole, organizator srečanja rezbarjev Slovenije, je poudaril pomembnost ohranjanja rokodelske dejavnosti



Velika planina v znamenju 100-letnice rojstva arhitekta Vlasta Kopača

Diplomirani arhitekt in konservator arhitekt Vlasto Kopač (1913-2006), učenec arhitekta in profesorja Jožeta Plečnika, se je v slovensko zgodovino zapisal z arhitekturnimi dosežki, grafično ustvarjalnostjo in alpinističnimi dosežki. Da so bile gore njegova druga ljubezen, se kaže skozi njegovo delo. Leta 1935 je na Veliki planini dva meseca preživel počitnice in pomagal pastirjem pri njihovem delu. To lepote je še istega leta opisal: »Pastirske bajte na stanu so žele na pobočju kot jata srebrnosivih ptic, ki je posedla na travnatu rušo k počitku«.

Na Veliki planini je opazil nekatere posebnosti, kot so lesene ovalne pastirske bajte, kakršnih drugih ni bilo, drobno rezljane lesene pisave, namenjene okraševanju trničev, lesena torila, žepno sončno uro, itn. Leta 1936 je postal najemnik pastirske bajte in se pridružil družini Velikoplaninskih bajtarjev.

Leta 1958 je nastala pobuda za postavitev nihalke iz Kamniške Bistrice na Veliko planino, s tem pa se je začel razvoj turizma na planini in tudi v Kamniški Bistrici. Kopač je izdelal urbanistični načrt in varstveni režim Velike planine in s tem zavaroval pastirsko naselje pred samovoljno gradnjo počitniških objektov. Po Kopačevih načrtih so postavljeni spodnja in zgornja postaja nihalke, Zeleni rob, hotel Šimnovce ter zgornja postaja sedežnice. Po njegovih načrtih so zasnovane tudi turistične koče in pastirske bajte. Kopač je zasnoval sedem tipov koč, z lopo in osrednjim prostorom v sredini. Trudil se je, da je potrebe in želje človeka uskladil s kulturnim izročilom, pri tem pa koče čimbolj vključil v gorsko okolje.

Velikoplaninski bajtarji so izjemno ponosni na njihovega nekdanjega člana, zato so se odločili, da ob 100-letnici njegovega rojstva pripravijo spominski dan. Program je vodila Helena Plahuta. Odkritje spominske plošče v čast Vlastu Kopaču je potekalo pred Preskarjevim pastirskim muzejem, ki velja za edino ohranjeno velikoplaninsko bajto z odprtim ognjiščem pri nas in v Alpah. Preskarjeva bajta je leta 2004 Občina Kamnik razglasila za kulturni spomenik lokalnega pomena, danes pa je tu pastirski muzej, ki prikazuje življenje na planini od 19. stoletja naprej. Dogodka se je udeležila tudi podžupanja mag. Julijana Bizjak Mlakar in povedala, da je Občina Kamnik izjemno ponosna na Vlasta Kopača, ki je s svojimi dosežki dvignil prepoznavnost in razvoj Velike planine. Poudarila je, da je ponosna na vse, ki se trudijo in skrbijo, da ideje Vlasta Kopača živijo dalje tako, kot si je on to predstavljal. Sledile so pozdravne besede župana bajtarjev Vinka Poličnika, predstavnika pašne skupnosti Velika planina Rajka Cerarja, zvoki harmonike in kitare Korla in mladega Timija, bajtarska himna ter odkritje spominske plošče. Dogajanje se je pozneje preselilo pred Domžalski dom, kjer sta zbrane pozdravila predsednik PD Domžale Janko Vodlan, najstarejši bajtar Tone Stele in etnolog Anton Petek. Razstava slik Vlasta Kopača in predmetov, ki so jo postavili Helena Plahuta, Vinko Poličnik in Anton Petek, je v Domžalskem domu na ogled do 5. oktobra.

Pred Zelenim robom si lahko na info točki preberemo o življenju in delu Vlasta Kopača. Ravno v teh dneh poteka sanacija spodnje postaje nihalke, s katero bodo objekt še bolj približali Kopačevi zamisli.

V spomin na Vlasta Kopača so bile izdane brošure, ki jih najdete v vseh planinskih domovih po planini, v Preskarjevem muzeju in na spodnji postaji nihalke.

POLONA GRAHEK



in obrti, ki je vredna velikega spoštovanja, zato namen srečanja ni le druženje in izmenjavanje izkušenj rezbarjev iz vse Slovenije, temveč tudi predstavitev rezbarskega poklica. Zelo zanimivo je tudi dejstvo, da so izdelke le predstavili, ne pa prodajali.

Srečanja so se poleg rezbarjev udeležili tudi kamniški župan Marjan Šarec, v.d. direktorica Zavoda za turizem in šport v občini Kamnik Urška Kolar ter občinski svetnici Karla Urh in Nives Matjan. Župan je vsem sodelujočim rezbarjem izročil spominske zahvale, za kulturno popestritev programa so poskrbeli mladi harmonikarji Jan, Zvonko in Vid pod vodstvom Martina Vodlana. Župan Marjan Šarec, ki tudi izhaja iz lesarske stroke, je zbrane nagovoril z mislijo, da je rezbarjenje najplemenitejše, kar se lesu lahko zgodi. »Vi ste rezbarji s srcem in dušo, s talentom in voljo. Iz kosa lesa ustvariti izdelek, ki pritegne pogled ljubitelja, obiskovalca plemenitega srca, ki ve, kaj je umetnost, je hvale vredno dejanje.«

Mentor kamniških rezbarjev je nečak Maksa Berganta

Arhitekt Marijan Vodnik, ki se je rodil v Kamniku, se je v javnosti kot rezbar opazneje pojavil leta 2000. Ob takratnem odhodu v pokoj je našel več časa za oblikovanje lesa, ki ga je vzljubil že zgodaj v otroštvu. Prve njegove izpovedi o lesu so nastale pred več kot petdesetimi leti, sobotna predstavitev v



Rojen Kamničan Marijan Vodnik, ki sedaj živi v Domžalah, se je spretnosti rezbarjenja učil pri stricu Maksu Bergantu. Že 12 let podaja svoje znanje skupini rezbarjev v Trzinu, med katerimi je kar nekaj Kamničanov. »Zame je značilno, da nisem nikoli posekal drevesa za klesanje, ampak me običajno kličejo ljudje, da bi ohranil izročila teh dreves. Menim, da nam imajo drevesa ogromno povedati in po starosti presegajo vsa živa bitja, tudi človeka.«



Organizator Roman Kokole si prizadeva, da bi srečanje rezbarjev v Kamniku postalo tradicionalno.

Kamniku pa je bila že štiristota po vrsti. Marijan Vodnik vedno kleše v en kos drevesnega debla, v svež energetsko in sporočilno neuničeni les, ki tako različno omamno diši. Na Vodnikovo veselje do oblikovanja lesa je močno vplival stric Maks Bergant, kamniški rezbar, kipar, pozlatar in restavrador. Njegov način izražanja v lesu mu je dovolil spoznati les pri klesanju in vrezovanju vanj, s čimer mu vedno znova omogoča zaznavanja sporočil iz življenjske dobe dreves. V Trzinu se je pod okriljem tamkajšnjega turističnega društva pred dvanajstimi leti začela tudi njegova pedagoška pot, kar nekaj učencev pa prihaja iz Kamnika. Že desetletje je namreč mentor v rezbarskem krožku, ki ga

je doslej obiskovalo že več kot sto petdeset rezbarjev, Trzin pa je s tem postal eno od bolj prepoznavnih središč rezbarske umetnosti pri nas. Ob desetletnici omenjenega druženja je trzinskim rezbarjem z Vodnikom na čelu uspelo izpolniti tudi vse pogoje za vpis v register postopkov za ugotavljanje in potrjevanje poklicnih kvalifikacij za poklicno kvalifikacijo rezbar oziroma rezbarka. »Ko je to delo opravljal moj stric Bergant, ni imel poklica, saj ta poklicna kvalifikacija prej ni bila priznana. Zato sem še toliko bolj vesel, da nam je to uspelo,« je Marijan Vodnik ponosen tudi na uspešno prenašanje svojega bogatega znanja na druge rezbarje.

Čas, potrpežljivost in vaja pri lesu naredijo svoje

Tudi organizator srečanja rezbarjev Roman Kokole iz Zgoranj Stranj pri Kamniku spada med že izkušene rezbarje. Roman svoj prosti čas deli na lepo in grdo vreme. Ob lepem vremenu s svojim motorjem raziskuje bližnjo in daljno okolico, že več kot desetletje pa ob slabem vremenu obdeluje les v delavnici. Kjerkoli je Roman hodil, je opazil rezbarske izdelke. A si nikoli ni mislil, da bo nekoč tudi sam rezbar.

»Veliko sem govoril, da bom rezbaril, kar z drugimi besedami pomeni, da sem dolga leta samo omahoval,« pove Kokole, ki je pripravil že več lepih razstav svojih izdelkov, med drugim tudi v Budnarjevi hiši. »Potem me je pred dobrimi petnajstimi leti Marijan Vodnik le prepričal, da sem kupil primerno orodje in les ter se lotil prvih poskusov. Šele zdaj spoznavam, da je les zares zahteven material. Še vedno imam spravljeno smico, katero sem izrezljal v osnovni šoli in si včasih priznam, da sem očitno že takrat imel talent za rezljanje.«

Čas, potrpežljivost in vaja pri lesu naredijo svoje. Seveda tudi nasvet mentorja Vodnika. Roman Kokole za svoje izdelke uporablja vse vrste lesa, čeprav sta mu zelo ljuba oreh in

češnja. Najraje ustvarja kipe iz lesa sadnih dreves, jablane ali hruške, okvirje za slike in uporabne skledice pa iz lipovega lesa, saj je zaradi njegove mehkoobe to najlažje. Roman se namuzne, ko spregovori o začetkih in doda, da se vaja in še enkrat vaja zares pozna. Danes so njegovi izdelki veliko bolj kakovostni in pridobljene izkušnje še kako vidne v primerjavi s prvimi izdelki. Roman ima še vedno shranjen tudi svoj prvi izrezljan kip, za katerega je njegov mentor Marijan Vodnik pripomnil, da obraz še nikoli ni bil ploščat, temveč okrogel. Navdih pride sam od sebe, pravi Roman, ko vidi kaj posebnega, si reče, to bi pa rad izdelal. In naredi. Zelo rad hodi v galerije in muzeje, že



Na letošnjem srečanju rezbarjev na Šutni se je predstavilo 26 rezbarjev iz vse Slovenije, največ iz Kamnika in bližnje okolice.

od začetka rezbarske poti mu je pri srcu slovenski kipar Ivan Napotnik. Njegovo stalno razstavo v Velenju si ogleda najmanj enkrat letno, njegov mentor pravi, da se Romanova dela že približujejo Napotniku. »Na vsa svoja rezbarska dela sem ponosen, še posebej pa na dvometrskega svetnika Krištofa, ki stoji na dvorišču, ter na vrata kapele pri stranski cerkvi,« pravi Roman Kokole.

Po odpovedi redne službe nadaljuje očetovo rokodelsko obrt

Anica Ahčin iz Malega hriba v Tuhinjski dolini je zrasla z rezbarjenjem, saj se je njen oče učil pri

Maksu Bergantu in tudi sam rezbaril. Že kot otrok je Anica rada opazovala delo očetovih rok in mu sčasoma priskočila na pomoč. A pred šestnajstimi leti, ko je kot inženir tekstilne-kemijske tehnologije izgubila svojo redno službo, je padla odločitev, da postane rezbarka. Do danes ji ni žal. Izšolali so jo praksa in očetovi nasveti, s katerimi si pomaga še danes. Izdeluje predvsem rezbarske izdelke iz lipovega lesa, ki jih pozlati in pobarva. Že na prvi pogled je očitno, da Anica obožuje barok in rokoko, saj so njeni izdelki resnično kot iz drugega časovnega obdobja. Bogato okrašeni stenski svečniki, okvirji za ogledala in slike, prsični angelčki... Anica se rada sprehaja po baročnih cerkvah in muzejih, brska po literaturi, veliko poučne-

ga in zanimivega pa najde tudi na spletnih straneh. Iskreno pove, da njeni izdelki ne predstavljajo nič novega, le že videno, oblikovano po njeni zamisli. »Prva je ideja, potem skica na papirju in ko se vsedeš pred kos lipovega lesa, je že pol dela narejenega«, razlaga Anica in nadaljuje, da roke že same potem oblikujejo dišeč les. Anica izdeluje skorajda izključno po naročilu. Koliko ur porabi za izdelek, ne šteje, jih je pa kar nekaj. Najraje izdeluje svečnike ali angelčke, radi pa jo pokličejo tudi za posvetne izdelke. Anici ogromno pomeni, da je dobila možnost obnove cerkvenega oltarja na Selih, v Špitaliču... Veseli se že izdelave naslednjega naročila - ambona z akantovim listom. Ani-



Anica Ahčin iz Malega hriba v Tuhinjski dolini je zrasla z rezbarjenjem, saj se je njen oče učil pri Maksu Bergantu in tudi sam rezbaril, ta skrivnost govorice lesa pa je pritegnila tudi njo.

ca razlaga, da je trenutno z njenim delom težko preživeti, a če delaš z veseljem, je vse lažje.

Sobotno srečanje rezbarjev je oživilo dogajanje pred šudentsko cerkvijo, zato si organizator želi, da bi dleta pela in predstavljala to lepo rokodelsko obrt v Kamniku tudi prihodnje leto.

BOJANA KLEMENC

13. KULTURNI POLETNI FESTIVAL STUDENEC 2013	
PREMIERA sobota 13. julij 2013 ob 21. uri	DOMAČA GLEDALIŠKA PREDSTAVA BURKA S PETJEM - KRSTNA IZVEDBA BUTALCI
Ponovitve: nedelja 14. julij četrtek, petek, sobota in nedelja 18., 19., 20. in 21. julij četrtek, petek, sobota in nedelja 25., 26., 27. in 28. julij četrtek, petek, sobota in nedelja 1., 2., 3. in 4. avgust četrtek, petek in sobota 8., 9. in 10. avgust	Po motivih Frana Milčinskega in Ervina Fritza napisal in približal današnjemu svetu Alojz Stražar .  Režija: Alojz Stražar Nastopilo bo preko 80 igrancev, pesalcev in pevcev . Cena vstopnice: odrasli 15 € , otroci 10 € , nedeljske predstave: popust 2 €
Vse predstave ob 21. uri Poletno gledališče Studenec	Informacije in nakup vstopnic po telefonu: 051 / 61 61 51 (Marjana) 051 / 61 41 41 (Urša) vsak dan od 9. do 12. ure in od 16. do 19. ure Nakup vstopnic preko spleta: www.studenec.net

73 poslanskih klop

SLOVENIJA, VSE NAJBOLJŠE!

Slovenija je v 20. stoletju prehodila neverjetno pot: od avstroogrskse province, jugoslovanske banovine in socialistične republike, vse do mednarodno priznane, samostojne in neodvisne države. Malo je bilo tistih, ki so verjeli, da je kaj takega mogoče, več je bilo tistih, ki so nas prepričevali, da nas je premalo in da smo premajhni za lastno državo. Svobodne in demokratične volitve so se še v osemdesetih zdele utopija, komunistična oblast pa nezlomljiva. Zlom socialističnega bloka konec osemdesetih nam je na stežaj odprl vrata samostojnosti. Če pred temi vrati ne bi stali pogumni in odločni posamezniki, najverjetneje ne bi bilo nič s svobodnimi in demokratičnimi volitvami, še manj pa z lastno državo.



Zmago na volitvah aprila 1990 je slavila opozicija, povezana v koalicijo Demos. Demosova vlada je odgovornost za vodenje države prevzela brez predhodnih političnih izkušenj, v težkih gospodarskih razmerah in napeti politični situaciji v Jugoslaviji. Poleg vsega pa si je zastavila še visoke cilje: 1. politična in ekonomska osamosvojitve ter 2. gospodarsko okrevanje nove države. Na voljo pa so imeli socialistično indoktrinirano javno upravo in mednarodno skupnost, ki, razen redkih izjem (Nemčija, Vatikan), ni bila naklonjena prizadevanjem vlade. 23. decembra leta 1990 izveden plebiscit je potrdil tisto, kar je bilo že dolgo slutiti in kar si je kot eno izmed osrednjih programskih izhodišč postavila tudi Demosova vlada. Celotna slovenska politika je s plebiscitom dobila legitimiteto za dejanja, ki so sledila 25. junija in s katerimi se je Slovenija osamosvojila. Jugoslovanska zvezna vlada in JLA sta na slovensko osamosvojitve odgovorili z vojno. Generali ene največjih evropskih armad so pričakovali lahko in hitro zmago, vendar doživeli grenak poraz. Slovenske obrambne sile, Teritorialna obramba in policija, so ustavile in nevtralizirale tehnično močnejšega nasprotnika. Zmaga v desetdnevni osamosvojitveni vojni je pomenila, da je mlada država tudi s silo zavarovala politično odločitev za samostojnost in neodvisnost. Sledil je še boj za mednarodno priznanje, ki smo ga tudi po zaslugi dobrih političnih povezav krščanskih demokratov dobili konec leta 1992. Na poti do samostojnosti nam ničesar ni bilo podarjeno, osamosvojitveno vojno smo morali izbojevati sami, pri mednarodnem priznanju smo se bojevali zoper nenaklonjenost svetovnih velesil. Naša edina sreča je bila ta, da smo v ključnih trenutkih kot narod ostali enotni in da smo imeli na vodilnih položajih ljudi, ki so politiki šele postajali in so si upali več kot prekaljeni politični mački. Rezultati volitev, deloma pa tudi naključje, so hoteli, da so v ključnih zgodovinskih trenutkih državotvorne resorje vodili ljudje, ki so jim bile dane funkcije pisane na kožo. Tako so se uresničila naše tisočletne sanje, s čimer je naš narod postal nacija. Kljub vsemu temu pa je morala Demosova vlada, ki je v zgodovinskem smislu ne bo mogla preseči nobena vlada več, predčasno zaključiti svoj mandat.

Konec osemdesetih in začetek devetdesetih so bila za slovenski narod prelomna leta. Ob zgolj nekaterih drugačnih potezah bi bil lahko tok zgodovinskih dogodkov popolnoma drugačen. Z osamosvojitvijo so bili postavljeni temelji za gospodarski razvoj Slovenije in njeno uveljavitev v mednarodni skupnosti. Postali smo člani Evropske unije, smo člani NATA, smo člani OECD, sprejeli smo evro. Kot prva država iz nekdanjega socialističnega bloka smo predsedovali Evropski uniji. Zgodovina kaže, da smo pri velikih projektih vedno uspešni in med prvimi, se pa težko najdemo pri vsakdanjih vprašanjih, ki zadevajo razvoj države. Mogoče je sedanjí čas globoke moralne in politične krize priložnost, da znova obudimo duh odločnosti, osredotočenosti in enotnosti iz časov nastajanja naše države. Draga Slovenija, vse najboljše!

MATEJ TONIN, poslanec



Vsem občankam in občanom občine Kamnik čestitamo ob prazniku slovenske državnosti!

SD OO KAMNIK

Kooperative so lahko prihodnost razvoja slovenskih občin

Kooperative bodo po analizah ICA iz Ženeve do leta 2020 najhitreje rastoča oblika podjetništva, ki bo prijazno ljudem in zaposlenim ter trajnostno naravnano.

Predstavljajte si, da bi združili Mercator, Merkur, nekatere pride-lovalce hrane, vrtnarije, prodajalce avtomobilov in ponudnike namesti-tenih in gostinskih storitev ter ban-ko. Si predstavljate velikost in po-tencial takšne organizacije? Misija nemogoče? Fincem je s kooperativo S Group, po naše zadrugo, to uspelo. Danes združujejo 22 lokalnih koo-perativ in storitvenem sektorju, kjer so stranke tudi lastniki in imajo od leta 2007 svojo banko. Na letni rav-ni ustvarijo 9 mrd evrov prometa in imajo 1,9 milijona članov. Skrivnost uspeha je v zaupanju, sodelovanju in odgovornosti do skupnosti in so-ljudi.

Slovenija je ob osamosvojitvi zamudila priložnost, da svoj model tržnega gospodarstva postavi tudi na temeljih kooperativ, ki so ravno v tistem času dobivale nov zagon v svetu. V EU obstaja kar 250.000

zadružnih podjetij, ki so v lasti 163 milijonov državljanov in zaposlujejo 5,4 milijona ljudi.

Trenutno najbolj znana delavska kooperativa je Baskovska federa-cija kooperativ Mondragon, katere začetki segajo v leto 1956, ko je idejo začel mladi duhovnik v kraju Mondragon s takratnimi 7000 prebi-valci. Za rešitev iz revščine je začel izobraževati ljudi in jih povezovati v skupnosti. Danes ima Mondragon 85.000 zaposlenih, od tega je 82 % članov (lastnikov) in so na glo-balnem trgu ustvarili 15 mrd evrov prihodkov (slovenski BDP je 35,4 mrd evrov). Razmerje med najnižjo in najvišjo plačo pa je samo 1:6, v izrednih primerih 1:8.

In kaj je kooperativa, ki se razvijajo na vseh področjih delo-nja?

Kooperativa je avtonomno zdru-ženje ene ali več vrst uporabnikov ali interesnih skupin (potrošniki, proizvajalci, delavci), ki so se pro-stovoljni združili z namenom, da bi zadovoljili svoje skupne ekonomske, socialne in kulturne potrebe skozi

skupno vodenje in demokratično kontrolo podjetja. Na prvo mesto postavijo svoje člane, ki so tudi la-stniki, ter skrb za skupnost, v kateri delujejo. Na kapital gledajo kot na sredstvo za ustvarjanje produktivne-ga in za ljudi prijaznega delovnega in življenjskega okolja. Dejansko gre za podjetje, ki s svojimi stori-tvami in izdelki tekmuje na trgih ter vseskozi skrbi za svoj razvoj in širi-tev, tudi z ustanavljanjem zadružne banke in institucije znanja.

Vse se začne s povezovanjem in od spodaj navzgor

V lokalnem okolju, kjer se skup-nost in ljudje soočajo z realnimi te-žavami na gospodarskem, socialnem in okoljskem področju, so učinkovite rešitve na dosegu rok, a le, če se de-jansko uporabi vse zasebne in javne vire, predvsem človeške, ter seveda inovativnost, podjetniške principe, vzajemnost in solidarnost. Za zače-tek je že dovolj, če občina poveže zasebne in javne lokalne organiza-cije in znanje s ciljem gospodariti z razpoložljivimi lokalnimi viri ali za izvajanje lokalnih projektov.

Ekonomske presežke, ki se ustvarijo se v veliki meri usmerijo v neeko-nomsko uporabo, saj so se ustvarili s pomočjo družbe in njenih virov, ki jih predstavlja skupnost.

A takšno sodelovanje lahko teme-lji samo na zaupanju, preglednosti in odgovornem ravnanju vseh, pred-vsem pa lokalnih oblasti, ki morajo biti zgled ter postati motor drugač-nega pogleda na delovanje in razvoj občine v prihodnosti. Pogled, ki bo šel iz ustaljenih smernic v iskanje inovativnih rešitev za probleme. Pogled, ki bo na prvo mesto, brez iz-govorov, postavil človeka in potrebe skupnosti. Kapital, lokalni viri, trg, inovacije, delo, lokalna oblast pa so samo orodja za doseg trajnostnega razvoja občine.

Spremembe so mogoče. Poleg sprememb v razmišljanju vseh od-govornih so potrebne spremembe tudi pri vseh občankah in občanih ter zavedanju, da vsak posameznik lahko prispeva k razvoju skupnosti in ohranjanja okolja, v katerem živi. Tudi v Kamniku. V tujini to deluje.

Brane GOLUBOVIĆ, poslanec

Kako do narodne sprave in ozdravljenja travm?

Kulturno društvo Sv. Jakoba Kam-nik in Demos na Kamniškem sta v petek, 14. junija, v dvorani franči-škanskega samostana Sv. Jakoba v Kamniku organizirala predavanje dr. Tomaža Erzarja o tem, kako se trav-me druge svetovne vojne še danes nezavedno zrcalijo v slovenski dru-žinski dinamiki in kako jih je mogo-če zdraviti. Predavanje je popestrila predstavitev spletne izdaje Zbornika žrtev vojne v Občini Kamnik, ki je izšla 15 let po prvi izdaji. Knjigo in njeno nastajanje je predstavil njen urednik prof. Milan Šuštar. Velik do-sežek Kamničanov je prav to, da so prvi v Sloveniji uspeli popisati vse civilne in vojaške žrtve vojne brez vsake ideološke oznake ali opre-delitve. S priznanjem vseh žrtev se namreč odpirajo vrata možnostim za ozdravljenje.

Dr. Erzar je izpostavil različne vidike psihičnega trpljenja žrtev in prabljev. Tako pri zmagovalcih kot poraženih se te travme namreč z odnosi in s čustvovanjem v posa-mezni družini prenašajo s staršev

na otroke in vnuke. Zato moramo izgubo bližnjih prav izžalovati in skušati odpustiti krivico ter priza-dejano bolečino. Še več, slovenski narod je bil že skozi stoletja precej samo-agresiven, vzroki slovenske razdvojenosti in travme pa so dosti starejši od 2. svetovne vojne in ko-munistične revolucije, ki je ta proces samo še pospešila, ni pa bila zače-tek vseh travm, razdorov in samo-uničevalnosti. Erzar je zaključil, da moramo z medsebojno različnostjo znati živeti, jo spoštovati in se tru-diti, da ne bi sovražili nekoga samo zato, ker je drugačnega prepričanja kot mi.

Dosedanje duševne in duhovne rane so torej opustošile odnose v slovenskih družinah. Ker je priza-deta najosnovnejša celica slovenske družbe – družina – lahko sklepamo, da je prizadet tudi narod oz. družba kot celota. Ta travmatična zazna-movanost zato bremeni vse druž-bene podсистeme, vključno z našo politiko in državo, kulturo, vzgojo, izobraževanjem in gospodarstvom.

PREHOJENIH 22 LET DeSUS preprečil znižanje pokojnin

Dan državnosti je slovenski praznik, s katerim obeležujemo spomin na 25. junij 1991, ko je Slovenija postala neodvisna od Jugoslavije. Slovenci smo bili te-daj ponosen in optimističen narod. Iz Jugoslavije smo prinesli bogato dediščino v obliki skupnega druž-benega premoženja, izobraženih in pridnih ljudi ter uspešnih pod-jetij, ki so bila v lasti vseh drža-vljanov.

In kakšen je danes rezultat gospodarjenja s tem premože-njem? Soočamo se z veliko neza-poslenostjo, revščino, izkorišča-njem delavstva, odsotnostjo prav-ne države in nižanjem socialne ter zdravstvene varnosti. Zaradi krše-nja človekovih pravic (izbrisani) in neetičnega ravnanja z delavci bivših jugoslovanskih republik je Slovenija izgubila ugled v državah bivše Jugoslavije. Korupcija spod-kopava javni sektor. Privatizacija in komercializacija dražita javne storitve in zmanjšujeta dostop lju-di do javnih storitev. Javni denar in premoženje netransparentno

prehaja v zasebne roke in izginja na računih v tujini.

Politiki že 22 let prodajajo naš nacionalni ponos za oblast in za-dnja leta za pohvale iz Bruslja. Vpeljujejo neoliberalne reforme. V krizi postajajo bogati še premo-žnejši, jemlje pa se revnim in manj premožnim. Privatizira se še za-dnje skupno premoženje in izdaja nacionalne interese. Prebivalstvu grozijo politiki s trojko (Medna-rodnim denarnim skladom - MDS, Evropsko komisijo in Evropsko centralno banko). Le zakaj, ko pa je MDS priznal, da so bili ukrepi, ki jih je trojka vsiljevala Grčiji, neuspešni?

Namesto, da bi politiki iska-li rešitev krize v spodbujanju zaposlenosti, inovativnosti in v boju proti korupciji, nadaljuje-jo neoliberalno politiko prejšnje vlade. Zakaj se ne odločijo za odvzem nezakonito pridobljene-ga premoženja in uvedbo ničelne stopnje tolerance do koruptivnih dejanj? Samo v zdravstvu se po nekaterih ocenah letno izgubi 500

milijonov evrov zaradi korupcije, privatizacije, komercializacije in pohlepa posameznikov.

Ne gre le za politike na držav-nem nivoju. Sprašujem se, zakaj so nekateri občinski svetniki ne-formalne opozicije pripravljeni vložiti 550.000 evrov nepovra-tnih javnih občinskih sredstev v zasebno lastnino koncesionarja, ki bi kupil vrtec Trobentica, čeprav bi se dalo ceneje rešiti problem pomanjkanja prostora v vrtcih. Bi svetniki v občini Kamnik ravnali enako, če bi šlo za njihov denar?

DeSUS je nedavno preprečil finančnemu ministru znižanje pokojnin. Če vlada ne bo pripra-vila potrebnih sprememb, bo skušala vzeti sredstva upokojencem, revnim in manj premožnim.

Politiki se te dni hvalijo z »uspešnimi dogovori« o prodajah naših podjetij - tudi najboljših. Ali čaka Slovenijo usoda kmeta, ki je zapravlil grunt in postal hla-pec? Naša podjetja so privlačna Hrvatom, Rusom, Avstrijcem,

Nemcem... V ozadju špekulanti verjetno zaslužnim za privatizacijo obljubljajo mastne provizije. Tako je sklepati po pisanju o dosedanjih privatizacijskih poslih.

Gibanje za ohranitev in izbolj-šanje javnega zdravstva, v vodstvu katerega sem, sodeluje z drugo ci-vilno družbo v zahtevah za uved-bo ničelne stopnje tolerance do korupcije, za transparentno javno zdravstvo, za socialno pravičen sistem zdravstvenega zavaro-vanja in za široko dostopen sis-tem javnega zdravstva. Zahteve bodo postavljene tudi na shodu prebivalcev, ki bo 25. junija na Kongresnem trgu v Ljubljani, s pričetkom ob 17. uri. Vesela sem, da novoustanovljena iniciativa zdravnikov podpira tudi tovrstna večletna prizadevanja Gibanja za ohranitev in izboljšanje javnega zdravstva.

mag. Julijana Bizjak Mla-kar, predsednica DeSUS OO Kamnik

Občankam in občanom čestitamo ob dnevu državnosti!

SDS OO KAMNIK
www.kamnik.sds.si

KOMUNALNO PODJETJE KAMNIK d.d.
KAMNIK, Cankarjeva 11

Občankam in občanom čestitke ob prazniku slovenske državnosti!



Vrtiljak slovenskih popevk v zborovski izvedbi

Dom kulture Kamnik je bil tokrat prizorišče zanimivega vokalno instrumentalnega spektakla v

izvedbi MePZ Odmev Kamnik. Na tokratnem koncertu so se odločili za nekoliko drugačno zvrst.

Koncert z naslovom Vrtiljak je bil skan iz starih slovenskih evergrinov, ki so jih pevci predstavili v

zborovski izvedbi. Za instrumentalno spremljavo pa so poskrbeli kar nekateri člani zbora, ki so jih

poimenovali Odmev bend: Teja Maležič-flavta, Rok Grad-mandolina, Tomaž Krt-klaviature, Rok

Juhant-klavir, Samo Kališnik- bas kitara in Anže Burja-tolkala.

Repertoar je obsegal 15 skladb, med katerimi so bile štiri premierno predstavljene. Skladatelj Tomaž Habe jih je priredil za zbor Odmev in Ano Smrtnik. Oda Ireni, Oh ta moj zlati sin, Tam na Gorenjskem je lepo in Tam, kjer sem doma. Le kdo jih ne pozna, a v zborovski izvedbi so tokrat doživele svoj krst.

Napolnjena dvorana je bila navdušena in spomini na Poletno noč, Šušarski most, Mini maxi, Mandolino, Brez besed... so številne poslušalce popeljali v dobre stare čase kvalitetne slovenske zabavne glasbe, ki se ne bo nikoli zapraskala. Mnogi med nami jih še vedno znajo na pamet.

Prireditvev je podprla JSKD Kamnik, vezno besedilo je stala Barbara Božič. Pevke in pevci Odmeva so hvaležni številni publiki, ki je s takšnim navdušenjem sprejela ta projekt.

Ker gre za nov žanr, ki odstopa od klasičnega zborovskega, jih je takšen odziv še dodatno motiviral.

MARINA KOŽELJ
Foto: Sandra Pančur

JUBILEJNI KONCERT KLAPE MALI GRAD

Minulo soboto, 15. junija, je Poletno gledališče Studenec pri Domžalah gostilo Klapo Mali grad iz Kamnika z gosti na praznovanju 10. obletnice delovanja. Ljubitelji dalmatinske klapske pesmi in prijatelji KMG so kar dobro napolnili ta čudovit objekt in si med koncertom do-dobra ogreli dlani, na koncu pa bi, kljub pozni uri in sodeč po aplavzu, še kar poslušali te prelepe melodije.

V prvem delu koncerta je Klapa Mali grad izvedla nekaj težji pesmi »a capella« iz različnih obdobj desetletnega delovanja. Sledil je lahkotnejši program, v katerem so kot prvi gostje nastopili narodno zabavni ansambel Slovenski muzikantje, s katerim je KMG pred leti posnela skladbo Širno morje in jo na koncertu tudi izvedla.

Člani klape Kvarner iz okolice Reke so dolgoletni pevski prijatelji KMG in tudi tokrat so na jubilej-nem koncertu navdušili občinstvo. Kot zadnji gostje so nastopili tamburaši iz Vrhpolj pri Moravčah, s katerimi KMG prav tako sodeluje že vrsto let. Samostojno in skupaj s KMG so izvedli nekaj trenutno naj-popolnejših dalmatinskih hitov.

Koncert je ob lastni instrumentalni podlagi s pomočjo tamburašev in Milana Kontarčka z mandolino zaključila Klapa Mali grad. Seveda niso manjkale skladbe, ki so jih v veliko veselje gledalcev družno zapeli vsi nastopajoči.

Sporred je suvereno povezoval Janez Dolinar, za brezhibno ozvočenje je poskrbel g. Dado Perić.

vec. Takrat nas je zapustil Albert, nadomestil ga je Matjaž Zdravec. Leta 2010 je s petjem v klapi prenehal še Matej, nadomestil ga je Toni Rajk. Od takrat klapa deluje v naslednji sestavi: Roman Zorman 1. tenor, Boris Selko in Toni Rajk

delili s Petrom Grašom, z nami je zapela tudi nekdanja diva hrvaške popularne glasbe Radojka Šverko.

Sicer pa smo nastopili še na več srečanjih klap na Hrvaškem, povabili so nas že v Italijo, Avstrijo, zapeli smo tudi v Londonu. Seveda smo zaželeni gostje tudi na praznovanjih, udeležujemo se tudi dobrotelčnih koncertov. Vsako leto organiziramo Kamničanom dobro znano in dobro obiskano Srečanje klap, ki je postalo že tradicionalno, letos bo že deveto.

Junija 2007 smo izdali tudi svoj CD. V lanskem letu smo skupaj z ansamblom Gašperji nastopili v finalni oddaji Pesem poletja v Portorožu, prav tako pa sodelujemo tudi z ansamblom Slovenski muzikantje. Dogodkov, nastopov in koncertov je bilo v desetih letih veliko, okronali pa smo jih z jubilejnim koncertom v poletnem gledališču Studenec pri Domžalah.

MARJAN PLEMENITI
Foto: Alojz Hančič



Klapa Mali grad

Od rojstva pred desetimi leti ...

Ustanovni sestanek Klape Mali grad se je zgodil 2.2.2003 na pobudo Borisa Selka v gostilni Repnik. Prisotni so bili še Bojan Kotnik, Gašper Plahuta, Franci Plahuta, Roman Zorman, dr. Albert Mrgole in Primož Krt kot korepetitor. Po vzoru hrvaških klap, ki si imena izbirajo po krajevnih znamenitostih, so krstili zasedbo za Klapo Mali grad. Fantje so imeli prvi resnejši nastop 20. junija 2003 na prireditvi Pozdrav poletju v Kamniku. Kmalu sta klapo zapustila Gašper in Primož, v jeseni istega leta pa sem se ji pridružil spodaj podpisani. Vadili smo pod vodstvom Alberta in Franceta. Prvi uradni koncert smo imeli v dvorani nad kavarno Veronika skupaj z našimi pevskimi prijatelji z Visa. Koncert je bil nekakšen test za prihodnost klape, ko pa smo doživeli polno dvorano in še stopnišče ter slišali spodbudne besede poslušalcev, smo vedeli, da smo na pravi poti.

V tej sestavi smo delovali približno eno leto, imeli kar nekaj odmevnih nastopov, jeseni 2004 pa se nam je »za kakšen mesec« pridružil Matej Primožič, ki je nato pri klapi vztrajal kar šest let. Na enem od številnih nastopov v kavarni Veronika smo za dalmatinsko pesem navdušili Boštjana Kurmanška, ki se nam je kmalu tudi pridružil.

V tem obdobju je za našo točnost in ubranost skrbela Marjetka Čimžar, ki pa nas je v letu 2008 zaradi družinskih obveznosti zapustila, nadomestil jo je Primož Lesko-



Tamburaški orkester Vrhpolje

2. tenor, Bojan Kotnik in Matjaž Zdravec 1. bas, France Plahuta, Boštjan Kurmanšek in Marjan Plemeniti 2. bas.

Našo glasbeno pot mo pričeli z »a cappella« klapskimi pesmimi, pozneje smo vključili še instrumentalno podlago (kitare, harmoniko), tako, da sedaj lahko izvajamo tudi lahkotnejšo glasbo.

Med odmevnejšimi nastopi KMG so nastopi v Tivoliju, portoroškem Avditoriju in dvorani Stožice, kjer smo enakovredno nastopili z najboljšimi hrvaškimi klapami.

Zelo smo ponosni tudi na skupni nastop z legendo dalmatinske glasbe Oliverjem Dragojevićem, oder smo



Veronika

Veseli petki z narodnozabavno glasbo na vrtu kavarne Veronika vsak petek ob 20. uri

21. 6. ansambel VESELI PODGORCI
28. 6. ansambel DOMAČINI

Kot porušen stanovanjski blok v mestni džungli

Ste se kdaj vprašali, kako urbanizem vpliva na naše življenje? Veliko ljudi se sploh ne zaveda, kakšen vpliv imata arhitektura in urbanizem na nas, čeprav nas spremljata na vsakem koraku in ju pogosto jemljemo za samoumevno. Na arhitekturne tujke v naši okolici se s časoma navadimo, tudi če jih nikoli povsem ne sprejmemo. Čeprav se vedno več ljudi zaveda pomena prostora, kaj v njem počnemo in kako živimo, smo pogosto še vedno žrtve raznih lobižev, ki odločajo o kulturni krajini in v imenu dobička dobesedno vsiljujejo življenjski prostor mnogim generacijam.

V sredo, 12. junija, je bila v Domu kulture Kamnik odprta fotografska razstava Laure Fiorio in Francesce Cirilli, dveh italijanskih fotografij, ki vsaka na svoj način predstavljata pogled na problematiko urbanizma in z njim povezanega načina življenja.

Laura Fiorio se predstavlja s serijo fotografij z naslovom V mestni džungli, v kateri se osredotoča na turistično naselje Benidorm v Španiji, kjer je urbanizacija povsem ušla iz nadzora in je danes tipičen primer nespoštovanja lokalnih značilnosti. Urbani razvoj, širjenje metropolitanske strukture v predmestja in razvoj turističnih območij so prinesli gradnjo, ko progresivno homogenizira identiteto prostorov, standardi, ki jih postavljajo vlagatelji, ne pa lokalna skupnost, odražajo svetovni proces globalizacije. Francesca Cirilli na ogled postavlja fotografije prostora, kjer je nekoč stal znameniti berlinski zid. Prostor sredi mesta je ostal prazen in mrtev, prav tako veliko hiš, ki stojijo ob liniji nekdanjega zidu. To praznino so počasi začeli naseljevati ljudje v mobilnih domovih in si urejati okolico, da bi bila zanje prijetnejša. Občutek svobode, neutesnjenosti, pripadnost skupnosti, utopične ideje, to so samo nekatere od izjav, ki so jih prebivalci tega prostora dali avtorici projekta.

Tematika razstave je vsekakor aktualna tudi za naš prostor in čas. Razstavo, ki je v galeriji Doma kulture Kamnik na ogled do 20. julija, je postavil Foto klub Kamnik ob podpori Občine Kamnik in JSKD.

Egon Bajt, Foto klub Kamnik

poletni filmi v
češminovem parku



KINO V PARKU

V mesecu JULIJU se Mestni kino Domžale seli na prosto v Češminov park z izborom poletnih filmov:

4.7. Srečen za umret | 5.7. Ana Karenina | 6.7. Osamljeni jezdec | 11.7. Mojstri iluzij | 12.7. Plesalka v senci | 13.7. Za dežjem posije sonce | 18.7. Stranski učinki | 19.7. Nesrečniki | 20.7. Vaje v objemu | Filmi se pričnejo ob 21:30

V AVGUSTU pa bomo kot gostje festivala Kamfest z letnim kinom zasedli Grad Zaprice. Za spored spremljajte www.kd-domzale.si in festivalski urnik.

MestniKino
Domžale



informacije: t. 722 50 50
www.kd-domzale.si

Z zdaj že tradicionalnega Perovanja

Vreme v soboto, 11. maja, ko naj bi se odvil perovski praznik, Perovu ni bilo naklonjeno. Je pa zato sončno vreme z le nekaj pretečimi dežnimi kapljami pospremlilo Perovanje v nedeljo, 9. junija. V spomin na prvo omembo imena Perovo v pisnem viru 8. maja 1241 in hkrati v želji po povezovanju Spodnjega z Zgornjim Perovim ter druženju Perovljanov in drugih ob glasbi, plesu, igri, ustvarjanju, športu in hrani se je na Perovem odvil barvit program s pridihom dobrotelnosti. Prireditev so Perovljani z levega in desnega brega Kamniške Bistrice pripravili s podporo več donatorjev in Občine Kamnik.

Dogajalo se je na Spodnjem Perovem ...

Perooder, Otroški – mladostniški Peroraj in športni turnirji

Na Peroodru so se s plesom in igro predstavili učenci OŠ Frana Albrehta, vključeni v interesno dejavnost Ljudski plesi in igre. Harmonikarja Zvonko Mlinar in Jan Balantič sta odigrala nekaj venčkov harmonikarskih viž. Plesalki Nina Čehin in Zala Kaker sta s plesom navdušili občinstvo. Ravnateljica Glasbene šole Kamnik Darka Skalar je skupaj z ostalimi poslušalci prisluhnila učencem Žigi Jeretini in Žanu Golobu s trobento, Mihi Škrlepu z violončelom, Pini Lenart s citrami, Nejcju Vrhovniku s tenorsko tubo in Antonu Špenku z vibrafonom. Dijaki in dijakinje Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra (GSŠRM) so preko otroških pesmic predstavili jezik gluho-nemih in gluhih. Uroš Koščak iz Društva Sožitje Kamnik je zaigral na sintetizator. Harmonikar Dejan Kosič je osupnil poslušalce z virtuosnim igranjem srbske narodne glasbe. Program so sklenili člani rokavske skupine Dark Heart v sestavi Martin Špendl (vokal, bas kitara), Jure Kosmač in Domen Zupan (električna kitara) ter Žiga Krevs (bobni). Program je povezovala Marta Zabret, za tehnično podporo Peroodra pa sta skrbela Mladinski center kotlovnica in Dom kulture Kamnik.

Na zelenicah Zikove ulice so se zvrstile ustvarjalne in druge delavnice. Družine so prisluhnile otroškemu petju ob spremljavi lesenih palčk in zdravilnega zvoka bobnov vrtca Antona Medveda, enote Sneguljčica. Otroci in mladostniki so se sprehodili po Jožetovem labirintu medgeneracijskega

sodelovanja, ljubezni in razumevanja ter bosli in z zavezanimi očmi spoznavali zunanji svet na Čutni poti Otroškega kluba. Svoje ročne spretnosti so najmlajši izkazovali na ustvarjalnih delavnicah in tekmovalni, raziskovalni duh izražali ob igranju namiznih družabnih iger.

Z umetniškimi izdelki varovancev se je predstavilo društvo Sožitje Kamnik, z likovnimi deli učenci OŠ Frana Albrehta ter s kremami, mazili in origamiji dijaki GSŠRM. Skupaj s kamniškimi taborniki, Rodom bistrških gamsov, so obiskovalci postavili taborniški šotor, pekli twister in klobase.

Na športnem igrišču Zikove ulice so se odvijale razburljive nogometne tekme, vroč turnir v badmintonu in napeti dvoboji v namiznem tenisu.

Anina zvezdica in gasilci PGD Kamnik

Na perovskih tleh je drugo junijsko nedeljo zasvetila Anina zvezdica. Krajanji so ji »podali svojo dlan« oz. dobrotelnemu zavodu poklonili hrano z daljšim rokom uporabe za socialno ogrožene slovenske družine.

Zvesti sooblikovalci Perovanj so gasilci PGD Kamnik. Krajanom so predstavili tehnično vozilo, avto-cisterno in avtoleste. Obiskovalci so si ob strokovnem vodstvu ogledali gasilski dom. Najmlajši so se preizkusili v vaji z vedrovko in zbijanju tarče, zlasti poučen je bil prikaz temeljnih postopkov oživiljanja z uporabo AED.

Kmetija v mestu?

Grošanova kmetija je ena redkih, ki se je ohranila znotraj meja, začrtanih s krajevnimi tablamami mesta Kamnik. Pogum, pridnost in vztrajnost mladih lastnikov Kati in Jožeta Lombergarja sta pri tem neprecenljiva. Zaradi njiju je možno napraviti le korak iz stanovanj-

skega bloka do svežih jajc, mleka, zelenjave ... do mukanja, hrzanja, kikirikanja ... Grošanova kmetija se je predstavila obiskovalcem Perovanja, hkrati pa je bila prav tu obujena tudi stara perovska navada – žganjekuha.

Predstavitve KKS Kamnik

Že v soboto, 11. maja, je v okviru Perovanja svoja vrata radovednim obiskovalcem odprl kamniški kabelsko satelitski televizijski sistem KKS Kamnik. Ta se je v letu 2001 s Starega gradu zaradi novih zahtev televizijskega sprejema in razširitve delovanja na področje interneta in IP telefonije preselil v gasilski dom na Perovo.

Dogajalo se je na Zgornjem Perovem ...

Dotik ustvarjalnosti

Veliko obiskovalcev se je v vlogi opazovalcev, ustvarjalcev, igralcev ali učencev prepustilo paleti ustvarjalnosti in drugih aktivnosti na Korenovi domačiji. Na lončarskem vretenu sta mojstrovala Teja Hlačer in Denis Kuhar, z drugimi glinenimi tehnikami Tatjana Hlačer, z valcni in šablonami Tjaša Slevce, z barvami Rosa Tomšič, z gledališko delavnico Marjetka Friedl, z nemško konverzijo Nadja Tomšič. Z izdelki vezenja se je predstavila Francka Česen. Perovske žene so postregle z domačim pecivom.

Prvi perovski maraton za najmlajše in njihove starše

Po sprehajalni poti mimo kozolcev na Zg. Perovem se je v zabavni tek skupaj s starši spustilo več deset predšolskih otrok. Pred štartom so se udeleženci teka skupaj ogreli in tudi zapeli. Po štartu je sledila poučno-motirično-spominska lekcija. Najmlajši, ki so prečkali ciljno črto, so se razveselili spominske perovske medalje.

Svečani utrinki

Perovanje se je sklenilo ob perovski brvi. Župan Marjan Šarec je v svojem nagovoru poudaril, da Perovanje zdaj že sodi med tradicionalne prireditve, da je lep prikaz, da se da povezati tudi prebivalce urbanega dela Kamnika in da bo Občina Kamnik zato takšna družnija še naprej podpirala. Poslanec Brane Golubovič je organizatorjem Perovanja vlil optimizma in jih nagovarjal k vztrajanju s prirejanjem vsakoletnih Perovanj. Poslanec Matej Tonin je pomenljivo dejal, da je Perovo dokaz, da se tudi mestni ljudje znajo povezovati, družiti in zabavati na način, kot to znajo ljudje na vasi. Obiskovalce je z verzi kamniških rojakov Rudolfa Maistra in Antona Medveda nagovoril še sveže ustoličeni prvi perovski knez Janez Majcenovič, zatem pa je sledil tradicionalen pozdrav organizacijskega odbora s črkami Perovanje 2013 in sproščen klepet krajanov ob perovski malici.

ŠKD PEROVO

Foto: Janez Bergant, Branko Novak, Matevž Skamen, Katja Trotošek



S Peroodra: dijaki in dijakinje Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra so preko otroških pesmic predstavili kretanje.



Na zelenicah Zikove ulice so se odvijale ustvarjalne in druge delavnice. Otroci z vrtca Antona Medveda, enote Sneguljčica so vabili na glasbeno delavnico.



Udeleženci prvega perovskega maratona za najmlajše in njihove starše s spominskimi medaljami.



Grošanova kmetija je ena redkih, ki se je ohranila znotraj meja, začrtanih s krajevnimi tablamami mesta Kamnik, lastnika Kati in Jože Lombergar pa sta obudila tudi staro perovsko navado – žganjekuho.



Del članov organizacijskega odbora Perovanja s krajanji v družbi župana Marjana Šarca in poslancev Braneta Goluboviča in Mateja Tonina.



Na Korenovi domačiji na Zgornjem Perovem smo se prepustili ustvarjalnosti.



Perovanje je ob 60. obletnici Glasbene šole Kamnik pospremlilo (simboličnih) šest nastopov učencev z različnimi glasbenimi instrumenti, med njimi tudi Pina Lenart s citrami.

Naš pogovor z Matjažem Pungertarjem

Raje imam manjše skakalnice, ker sem bolj eksploziven

Smučarski skoki spadajo med klasične smučarske discipline in izvirajo iz Norveške (prvo tekmovanje so organizirali leta 1862). Olimpijska disciplina so že od prvih zimskih olimpijskih iger dalje (1924), svetovno prvenstvo je bilo prvič organizirano leta 1925, leta 1972 pa je mednarodna smučarska zveza FIS razpisala tudi prvo svetovno prvenstvo v poletih, in sicer v naši Planici. Smučarji skakalci, ki so še pred dobrimi dvajsetimi leti skakali z vzporedno držo smuč, danes uporabljajo V tehniko, ki jo je leta 1985 prvi prikazal Jan Boklov in z njo na tekmovanjih dosegal kar 10 metrov daljše skoke od sotekmovalcev. Po letu 1989 so jo začeli uporabljati še ostali skakalci. Ker pa skoki niso odvisni le od skakalcev samih, ampak tudi od vremenskih pogojev, se je pred tremi leti uvedel sistem vetrne in zaletne izravnave (sistem temelji na znanstvenih raziskavah in modelih ter na proučevanju meritev in rezultatov iz mednarodnih tekem najvišjega ranga), kar zmanjša odvisnost od narave in izboljša predvidljivost (izvedljivost) in pravičnost tekmovanj.



Tudi pri nas v Sloveniji imajo skoki spoštovanja vredno tradicijo, saj je bila prva uradna tekma izpeljana že leta 1921 v Bohinju, leta 1934 pa je tekmovalce na mednarodni tekmi gostila planiška velikanka. V vseh teh letih so naši skakalci vsekozi dokazovali svojo izjemnost, kar dokazujejo osvojenosti, kar dokazujejo osvojenosti. Tudi pri nas v Sloveniji imajo skoki spoštovanja vredno tradicijo, saj je bila prva uradna tekma izpeljana že leta 1921 v Bohinju, leta 1934 pa je tekmovalce na mednarodni tekmi gostila planiška velikanka. V vseh teh letih so naši skakalci vsekozi dokazovali svojo izjemnost, kar dokazujejo osvojenosti, kar dokazujejo osvojenosti.

Matjaž, letošnja sezona je bila zate zelo uspešna: uvrstil si se v A reprezentanco, osvajal točke na tekmah svetovnega pokala ter skupaj z ostalimi slovenskimi orli, ki so letos priskakali eno najuspešnejših sezon doslej, tekmoval tudi na svetovnem prvenstvu v Val di Fiemmeju. Kako ocenjuješ svojo sezono in kateri rezultat ti največ pomeni?

Zelo dobro sem se izkazal že lansko leto v poletnem delu, kjer sem v tekmovanjih za Grand Prix dosegal dobre rezultate in s tem povečal kvoto za nastopanje slovenske reprezentance v svetovnem pokalu. Namesto pet je lahko tako skakalo šest tekmovalcev, med katerimi sem bil v A ekipi tudi sam. Sezono ocenjujem kot zelo uspešno, saj si še pred enim letom nisem niti predstavljal, da bom vso sezono nastopal v svetovnem pokalu. Vseeno pa se zavedam, da sem sposoben doseči še veliko več in upam, da se bo moja pot na tekmah svetovnega pokala le še vzpenjala. Sicer pa sem ponosen na 15. mesto v Klingenthalu, kar je moja najboljša uvrstitev v svetovnem pokalu. Zelo veliko mi pomeni tudi nastop na svetovnem prvenstvu, ker je bil to moj prvi nastop v tem tekmovanju.

Veliko športnih panog je takih, da se mi navadni smrtniki lahko ukvarjajo z njimi tudi rekreativno, kar pa za prave skoke seveda ne velja. Zahtevajo znanje in izkušnje, gledano s ptičje perspektive pa tudi dobro mero samozavesti in poguma. Zato »pripadajo« le izbranim. Kaj oziroma kdo je tebe pritegnil v ta šport in kako je potekala tvoja skakalna pot od začetkov do danes?

Za skoke sta me navdušila oče in brat, ki sta veliko tekmovala na vaških skakalnih tekmah. Tudi sam sem se preizkusil in ker sem bil zelo navdušen, se je moj oče posvetoval z očetom Roka Benkoviča, ki je predlagal, naj začnem resno skakati pod strokovnim vodstvom v klubu SSK Mengeš. Tako sem leta 2000 začel trenirati na mengeški 30-metrski skakalnici. Navdušenje nad tem športom se je le še stopnjevalo, zato sem se vpisal v srednjo šolo Kranj, ki ima tudi oddelek za skakalce. Čez teden sem živel v internatu in šolo usklajeval s treningi. Kmalu sta se mi vztrajnost in delo obrestovala in uspelo se mi je prebiti v mladinsko reprezentanco. Z njo smo tekmovali na tekmah Alpskega pokala, na katerih sem bil zelo uspešen in se začel uvrščati na tekme Celinskega pokala. Tudi tu sem dosegal dobre rezultate in si priboril vstop v člansko B reprezentanco. Lansko leto pa mi je uspel še preboj do A reprezentance, kjer želim ostati še kar nekaj let.



Posebna disciplina smučarskih skokov so smučarski poleti na večjih skakalnicah. Ena takih je tudi naša Planica, kjer sta bila dosežena prva uradna poleta čez 100 metrov (Avstrijec Bradl, leta 1936) in čez 200 metrov (Finec Nieminen, leta 1994). Kakšen je tvoj odnos do poletov in na katerih skakalnicah najraje tekmuješ?

Poleti so zagotovo nekaj posebnega, saj so na sporedu le nekajkrat na leto. Skoki na velikankah so razred zase, ker si v zraku veliko več časa. Meni pa so vseeno ljubše manjše skakalnice, ker sem bolj eksploziven in zato lažje dosem boljše rezultate.

V skakalnem športu igra oprema zelo veliko vlogo. Že malenkost lahko vpliva na rezultat ali pa celo na diskvalifikacijo tekmovalca, s čimer si imel težave tudi sam. Zakaj so pravila glede opreme tekmovalca tako stroga?

Pravila so res zelo stroga, saj si lahko diskvalificiran, če tehtaš 100 gramov premalo. Še večje komplikacije pa se pojavijo pri velikosti dresov. Vseeno pa se mi zdi, da so tako stroga pravila nekaj pozitivnega, saj imamo tako vsi tekmovalci dokaj enake pogoje.

Kakšni so tvoji načrti oziroma želje za naslednjo sezono in kako vidiš svojo nadaljnjo športno pot?

V prihodnji sezoni si želim nastopati na vseh tekmah svetovnega pokala in pokazati tiste prave skoke, kakršnih sem zmožen. Vem, da sem sposoben priti še do precej višjih uvrstitev. Prav tako pa je moja velika želja nastopiti na Olimpijskih igrah v Sočiju prihodnje leto. Da se mu uresniči ta želja stiskamo pesti tudi mi.

KSENJA VRHOVNIK



Kamničani pozdravili poletje s slovenskimi orli

Vroč poletni večer je minulo soboto, 15. junija, na Glavni trg v Kamniku zvalil množico Kamničanov. Seveda ni bil razlog le lep poletni večer, temveč praznovanje Krajevne skupnosti Kamnik-Center s slovenskimi orli in zabavnim ansamblom.

Zabava do poznih večernih ur

Že na začetku prireditve, ob 18. uri, je bil Glavni trg poln obiskovalcev. V okviru praznovanja Pozdrav poletju in praznik KS Kamnik-Center so organizatorji pripravili pester glasbeno-zabavni program, na odru je zaigralo kar pet ansamblov. Prisotni so se lahko zavrteli ob zvokih Veselelih Podgorcev, Slovenskih muzikantov, Alpskih muzikantov, Jodel Expressa in ansambla bratov Poljanšek. Program je hudomušno s svojimi domislicami povezoval Franc Pestotnik-Podokničar. Osrednji gostje so zamujali, zato je vedno večja množica nestrno čakala slovenske orle. Zabave sta se poleg kamniškega župana Marjana Šarca udeležila tudi kamniška poslanca mag. Matej Tonin in Brane Golubovič.

Slovenski orli so se namesto s smučmi pripeljali kar s kočijami

Dve kočiji Petrovega hleva sta na Avtobusni postaji Kamnik malo čez sedmo uro zvečer pričakali šest slovenskih skakalcev s trenerji. Na Glavnem trgu jih je navdušeno pozdravila množica obiskovalcev ter jih toplo sprejela z aplavzom in čestitkami ob Avsenikovi skladbi Planica. Slovenski orli, ki so nas letošnjo zimo navduševali z izjemnimi skoki, so »obnoreli« predvsem mlade, ki so hiteli proti skakalcem s prošnjami za avtograme. Fotografiranje, dajanje avtogramov in osebno izrečene čestitke je v rahlem kaosu trajalo kar nekaj časa,

preden so se uspeli trenerji in skakalci predstaviti na kamniškem odru. Franc Pestotnik-Podokničar je sprva na oder povabil trenerje, zaslužne za letošnje uspehe mladih skakalcev. **Goran Janus, Nejc Frank in Jani Grile** so spregovorili o svojem delu, minuli zimi in načrtih za olimpijsko sezono.

Zbrane je nato nagovoril **predsednik Krajevne skupnosti Emil Grzinčič**, ki je v mlajših letih aktivno skakal na smučeh: »Zelo sem presenečen nad zbrano množico in sem vesel, da tako spoštujete naše skakalce. Potrebno je bilo veliko truda, da smo takšno ekipo pripeljali v Kamnik. Zahvala Goranu, Neju in Janiju, vsekakor pa najlepša hvala našim orlom. Upam, da bomo še kdaj lahko pozdravili tako odlične skakalce.« Ob prihodu kamniškega župana Marjana Šarca se je Podokničar pošalil, da prihaja na oder s telemarkom. »Lep pozdrav našim orlom, ki so danes v Kamniku pripeljali to čudovito množico. Ime Slovenije nosijo širom po svetu in res si zaslu-

žijo velik aplavz, saj brez njihovih rezultatov marsikdo ne bi vedel, kje je Slovenija«, je povedal župan Marjan Šarec. Krajane in okoličane pa je pozval, da se naj skozi večer lepo podružijo, saj je v današnjih časih bistveno, da smo med seboj prijatelji. Smeh med obiskovalci je izzvala opazka Podokničarja, če bi župan vsaj skočil z odra v telemarku, a mu je župan odvrnil, da bi raje razmislil o enosmernem prometu na odru.

Spoznali šesterico uspešnih skakalcev

Na odru se je nato pridružila že težko pričakovana šesterica slovenskih skakalcev, **Robert Kranjec, Jaka Hvala, Peter Prevc, Matjaž Pungertar, Jurij Tepeš in Andraž Pograjc**. Slovenski smučarski skakalci imajo za seboj dolgo, a izjemno uspešno sezono, ki se je tradicionalno končala s poleti na planiški letalnici. V skoraj dvajset minutnem pogovoru so

obiskovalci prireditve lahko izvedeli marsikaj zanimivega o naših odličnih skakalcih, od osebnih skakalnih rekordov do najljubše hrane. Seveda sta največ aplavza požela domačin Matjaž Pungertar z Vrhpolj pri Kamniku in naš najuspešnejši letalec Robert Kranjec.

Po pogovoru sta predsednik KS Kamnik-Center Emil Grzinčič in v.d. direktorica Zavoda za turizem in šport v občini Kamnik Urška Kolar gostom podelila darila v spomin na obisk naše občine, še posebej zanimivi so bili portreti skakalcev in trenerjev, ki jih je na les naslikal Marjan Novak-Škatla. Franc Pestotnik-Podokničar je skupaj z obiskovalci z glasnimi vzkliki Kdor ne skače, ni Slovenec pospremil osrednje goste z odra.

Kamnik je imel do sedaj tri skakalce v državni reprezentanci: Matjaža Kladnika, svetovnega prvaka Roka Benkoviča in Matjaža Pungertarja. Vsi skupaj si želimo, da bi se tako prijetno druženje s krajani in skakalci še kdaj ponovilo.

BOJANA KLEMENC



Slovenski orli, ki so nas letošnjo zimo navduševali z izjemnimi skoki, so »obnoreli« predvsem mlade, ki so hiteli proti skakalcem s prošnjami za avtograme

Med barvitimi tropskimi metulji in cvetočimi kaktusi



V Arboretum Volčji Potok so se vrnili tropski metulji, ki s svojo barvitostjo vedno znova očarajo. Do konca septembra lahko se lah-

ko sprehajamo med prosto spreletavajočimi metulji v steklenjaku in opazujemo vse razvojne stopnje njihove popolne preobrazbe. Preseneti nas barvitost kril modrega morfa, sovjeokega metulja, pisančka, monarha ...

Vse do oktobra k ogledu vabijo tudi cvetoči kaktusi. Več kot 1000 kaktusov, sočnic, mlečkov, živih kamenčkov, kristat, bulb in tilandsij vsebuje razstava kaktusov, ki je del zbirke Hrovatin Exotica. Med njimi je pra poseben kaktus s častitljivo starostjo 45 let.

VERA MEJAČ



Zakaj pa ne zvečer v muzej?

Enkrat na leto slovenski muzeji opominjajo, da so namesto strahospoštovanja vzbujajoče institucije lahko tudi prostori sproščenega preživljanja prostega časa. To je tudi tisti dan, ko muzeji dolgo v noč ne zaklenejo svojih vrat. V soboto, 15. junija, se je kljub množičnemu številu prireditev v kamniški občini v Medobčinskem muzeju Kamnik na Zaprцах zbralo veliko kulture željnih obiskovalcev na tradicionalni Poletni muzejski noči, kjer so se lahko do polnoči brezplačno sprehajali po muzejskih zbirkah in spremljali dogodkih. Za naš časopis sem nekaj mimoidočih v bližini gradu Zaprce povprašala, kako dobro poznajo naš muzej in prireditve v njem.



Alenka: Že kar nekaj let živim z družino v Kamniku in sem danes prvič v muzeju. Nemalokrat sem imela v mislih, da bi si ga šla s svojimi ogledat, a kar nisem našla priložnosti. Danes sva s hčerko končno izkoristili to prireditev, a sva v prvi vrsti prišli prav zaradi nastopa malih pevcev Vrabčkov, saj naju je zanimalo, kako pojejo. Udeležila sem se vodenja po muzeju, ki ga je pripravila direktorica muzeja in sem nad videnim navdušena. Nisem si mislila, da ima ta majhen muzej toliko zanimivih zbirk. Všeč pa mi je tudi, da so na današnji prireditvi mislili tako na mlajše kot starejše, saj se je hči odšla igrati z Reciklarji, ko se je naveličala hoditi z menoj po muzeju, čeprav priznam, da je zbirka v pritličju odlično pripravljena za najmlajše.



je zanimiv. Takole človek vidi, kako premalo pozna muzeje v svoji bližnji okolici. Sem se odločil, da bom šel tudi v Kranju spet v muzej, saj ga že dolgo nisem videl. Ponavadi si ogledam kakšen muzej na potovanjih v tujini, doma pa na slovenske kar pozabim.

Drago: V tem muzeju sem danes čisto po naključju. Prihajam iz Kranja in smo na tako lep dan s prijatelji prišli v Kamnik in dobili informacijo, kaj se dogaja tu zvečer. Ker se nam še ni mudilo domov, smo se odločili, da pridemo pogledat. Na gradu sem prvič. Iskreno povedano, čisto sem navdušen, saj nisem pričakoval, da se za grajskimi zidovi majhne graščine skrivajo tako zanimive stvari. Predvsem me je presenetila zelo moderna predstavitev muzejskih zbirk, pa tudi nocojšnji program v mestu. Nocoj žal ne morem na koncert, še vedno pa imam v spominu jazz koncert Big Banda RTV Slovenije pod vodstvom Kamničana Spruka na grajskem dvorišču pred leti. Mislim, da je bila takrat prvič organizirana Poletna muzejska noč v Kamniku. Taki trenutki delajo tovrstne prireditve nepozabne.



Tina: Kamniški muzej poznam, saj v Kamniku živim že od malega. Mi je všeč in sem mnenja, da ga Kamničani premalo poznamo, pa da bi bilo morda tako večerno poletno dogajanje lahko večkrat organizirano. Najraje pa imam tukaj tale muzej na prostem, kjer je ob kašah čudovit ambient. Pogosto pridem sem na sprehod, samo da globoko zadiham. Poletna muzejska noč je odlično dopolnilo poletnemu dogajanju v mestu. Nocoj žal ne morem na koncert, še vedno pa imam v spominu jazz koncert Big Banda RTV Slovenije pod vodstvom Kamničana Spruka na grajskem dvorišču pred leti. Mislim, da je bila takrat prvič organizirana Poletna muzejska noč v Kamniku. Taki trenutki delajo tovrstne prireditve nepozabne.

BOJANA KLEMENC

Poletna muzejska noč – prijetno in zabavno preživljanje časa v muzeju

V soboto, 15. junija, se je od 18. do 24. ure po vsej Sloveniji odvijala 11. Poletna muzejska noč. Organizirana na tretjo soboto v juniju, pred iztekom šolskega leta, je v očeh javnosti prepoznavna in uveljavljena prireditev, ki povezuje slovenske muzeje, galerije ter druga razstavišča, in jih želi predstaviti kot prostore sproščenega preživljanja prostega časa. Program je zastavljen tako, da sodelujoče institucije od poznega popoldneva pa do polnoči brezplačno odprejo svoja vrata, pokažejo svoje stalne in občasne razstave, pripravijo delavnice, demonstracije, filme, prezentacije, vodstva, koncerte, predavanja, povabijo na odprtja razstav in zaključno druženje. Udeležnost ljudi na razstaviščih doseže vrhunec v poznih večernih urah, torej v času, ko so v običajnih dneh vrata muzejskih in galerijskih hiš že zaprta.

Tradicionalno Poletno muzejsko noč tudi Kamničani vzeli za svojo

Akcija, ki so jo ljudje vzeli za svojo in je povsem primerljiva z muzejskimi nočmi, ki potekajo v številnih evropskih mestih, se je prvič zgodila leta 2003 na pobudo Mednarodnega grafičnega likovnega centra v Ljubljani. V njej je takrat sodelovalo 27 ljubljanskih institucij. Vsako naslednje leto je pridobila več navdušenih obiskovalcev, pridružile so se ji nove in nove institucije. Čez dve leti se je razširila tudi na druga slovenska mesta in s tem postala vseslovenska akcija. Sprva je bilo dogajanje porazdeljeno čez cel dan, sedaj pa se program odvija od 18. do 24. ure. V povprečju v zadnjih letih muzejsko noč obišče med 15.000 in 25.000 obiskovalcev. Poteka pod okriljem Skupnosti muzejev Slovenije, povezuje pa kraje iz celotne Slovenije, od Obale do Prekmurja. Letošnja muzejska noč je povezala okoli 80 institucij iz 39 krajev, ponudila pa je več kot 200 prireditev. Že od vsega začetka pri tej prire-



Saba Skoberne je poleg umetniškega udejstvovanja z likovnim projektom Mostovi prevzela tudi vlogo kustosinje in popeljala obiskovalce po muzeju.



Primož z Reciklarji je letos s svojo delavnico mlajšim obiskovalcem predstavil glasbila in igre iz odpadnih materialov. Mali in veliki otroci niso ostali ravnodušni.

ditvi sodeluje tudi Kamnik in Medobčinski muzej Kamnik na Gradu Zaprce. Obiskovalci Poletne muzejske noči so tako ljubitelji kulture in umetnosti, družine, pari, mladi, starejši, dnevni obiskovalci mest, kot tudi taki, ki ne zahajajo redno v muzeje in galerije.

Kultura se predstavlja in povezuje

Odločitev Poletne muzejske noči za nagovor, ki obiskovalce vabi z vedrino in sproščenostjo, se zdi skladen z duhom časa. Sodobne slovenske muzeje, galerije in druge sodelujoče namreč zaznamuje pestra ponudba vsebin, ki izobražujejo, kreativno vzgajajo in tudi zabavajo v tem smislu, da spoznavamo nekaj novega, presenetljivega. Poletna muzejska noč želi javno in nazorno pokazati to, za kar si predvsem muzeji in galerije prizadevajo zadnja leta: odprt in priazen, obiskovalcu naklonjen odnos. Prireditev išče nove poti. Njen cilj je, da se dogodki, doživlja in videno usedejo v spomin obiskovalca in zaženejo mehanizem želje po ponovnem srečanju. Uporablja metodo neobremenjenega in sproščenega pristopa in jo uspešno povezuje s strokovnimi in izobraževalnimi dejavnostmi posameznih ustanov. Apelira občinstvo, ki je

radovedno in ki ga je potrebno še dodatno spodbuditi. Svojim obiskovalcem sodelujoče ustanove želijo ponuditi več, ne le prvega in zadnjega ali občasnega srečanja, temveč redno razmerje. Ključ do uspeha so privlačen in bogat program, topel in svetel poletni in nočni utrip, lepo vreme in prost vstop.

Kamniški muzej privabil od blizu in daleč s pestrim programom

Poletna muzejska noč se osredotoča bolj na metodo »fun & pleasure« nagovarjanja obiskovalcev, četudi ne smemo izključiti njenega izobraževalnega naboja, saj se ljudje učijo na razne načine in ob raznih priložnostih, zato so v kamniškem muzeju obiskovalcem tudi letos pripravili pester program za različne okuse. Že v dopoldanskih urah je bil na voljo brezplačen ogled muzeja. Prireditev se je tradicionalno začela s koncertom kamniškega Otroškega pevskega zbora Vrabčki pod vodstvom zborovodkinje Marine Aparnik. Sledil je nastop Impro skupine GRDE SRNE pod vodstvom Andreja Podbevška, kateri so navdušili obiskovalce s svojimi iznajdljivimi, navihanimi in zabavnimi improvizacijami ter dokazali, da se za tovrstno kulturno zvrst v Kamniku zares ni potrebno bati. Mlajši obiskovalci prireditve so se lahko priključili Reciklarjem, ki so v okviru zanimive delavnice »Igramo se z legendarno skupino« iz odpadnih materialov izdelali glasbila in zanimive igre, ki so navdušile otroke. Za starejše obiskovalce je bilo pripravljeno javno vodstvo po razstavi Odsevi kamniških tisočletij, po njej je prisotne popeljala direktorica muzeja mag. Zora Torkar, uro kasneje pa je bila otvoritev likovnega projekta Sabe Skoberne z naslovom Mostovi. Gostje Skabernetove so bile kiparke Paola Korošec, Rene Rusjan, Metka

Kavčič, Aleksandra Sašaka Gruden, Eva Peterson Lenassi in Ksenija Baraga. Kustosinja Saša Bučan je v nagovoru obiskovalcem predstavila likovni projekt kot izjemno čutno in igrivo zgodbo, ki razglablja in drobi predvsem prvino časa, le-ta pa se seveda neprekinjeno navezuje na zgodovino, ki je v interjeju muzeja bistvena, saj nam muzejske zbirke preko predmetov spregovarajo, nas nagovarjajo in vabijo na potovanje skozi različna časovna obdobja.

Vrhunec muzejske noči v okviru koncertnega cikla JazzZaprce 2013 Društva glasbenikov Slovenije je bil koncert Nina Strnad Kvintet. Nini Strnad, eni najbolj obetavnih jazz vokalistk v Sloveniji, so se pridružili Jaka Kopač – alt saksofon, Blaž Jurjevčič – klavir, Nikola Matošić – bas in Žan Tetičkovič – bobni. Koncert je zbrane poslušalce navdušil, kar lepo število obiskovalcev pa je moralo ostati pred vrati dvorane.

S prireditvijo zadovoljni tako obiskovalci kot prireditelji

Poletna muzejska noč je namenjena tistim, ki pogosto obiskujejo muzeje, kot tudi tistim, ki v muzej zaidejo redkeje, kar je bilo dobro vidno v soboto. Obiskovalci iz Kamnika in drugod so bili nad programom zadovoljni, navdušeni pa so tudi kamniški muzealci, saj niso bile dobro obiskane le prireditve, temveč se je močno povečalo tudi zanimanje za ogled muzejskih razstav. Uspešna prireditev, kateri je letos odlično služilo tudi vreme, se je iztekla v prijetnem večeru s sproščenim pogovorom in v izmenjavi mnenj obiskovalcev, ki se zaradi tovrstnih dogodkov v muzej zagotovo radi vračajo. Se vidimo naslednje leto!

BOJANA KLEMENC

Jenkret je bil... Gašper Križnik

Motnik 7. in 8. junij 2013

Slišati je kot pravljica, vendar ni. Leta 1848, v letu pomladi narodov, se je v Motniku rodil Gašper Križnik. Ker je bil sin revnih staršev in je bilo šolanje, tudi najosnovnejše, takrat še plačljivo, se je moral kar sam naučiti brati in pisati. In se je, in to tako, da si je kasneje dopisoval z znamenitimi možmi tistega časa. Ker je znal pisati, se je odločil, da bo zapisal vse zgodbe, ki jih bo slišal. In je zapisoval pripovedi. Ob



Sobotni večer festivala je bil namenjen domačem pripovedovalcem. Ivan Nograšek iz Tunjice še pomni veliko tunjskih povedk. (Foto: Luka Dakskobler)

smrti leta 1904 se je zdel Rusom tako pomemben, da so prišli in od njegovih sorodnikov odkupili vso premično dediščino in jo odpeljali v Sankt Peterburg, kjer je razstavljen v muzeju.

Gašper Križnik je bil pri nas vrsto let neznan, pozabljen. Lani je uspešno prizadevnemu organizatorju, Kulturnemu društvu Motnik, organizirati prvi festival posvečen temu pomembnemu sotranu. V sodelovanju z Matično knjižnico Kamnik in njenima zunanjima sodelavkama Ivanko Učakar ter Ireno Cerar, Turističnim društvom Motnik, Medobčinsko splošno knjižnico Žalec, Zavodom za kulturo, turizem in šport Vransko, Knjižnico Domžale, ob sponzorstvu Občine Kamnik in Mladinske knjige Založbe ter ob častnem pokroviteljstvu dr. Janeza Bogataja, je letos uspela že druga ponovitev festivala. Celoten program se je naslonil na Križnikovo zapuščino, vendar je bil zastavljen zelo široko in pestro.

Po pozdravnih besedah predsednika KD Motnik Rafka Goltnika, predsednika KS Motnik Marjana Semprimožnika, direktorice Matične knjižnice Kamnik Brede

Podbrežnik Vukmir ter nagovoru župana Občine Kamnik Marjana Šarca in častnega pokrovitelja dr. Janeza Bogataja je bil prvi dan na sporedu pripovedovski večer za odrasle, na katerem so uveljavljeni slovenski pripovedovalci: Anja Štefan, Ana Duša, Andreja Erdlen, Ciril Horjak in duo Vroča Župa (Goran Završnik in Rok Kosec), interpretirali Križnikova besedila.

Drugi dan je potekalo tudi več dejavnosti vzporedno. Dobro je bila obiskana delavnica Pripovedovanje ljudskih pravljic z Anjo Štefan. »Kako živeti s kulturno dediščino v sodobnem svetu?« se je vprašal dr. Janez Bogataj in na to temo predaval. Irena Cerar je družine z majhnimi otroki popeljala na Vransko pravljico pot, na kateri so poslušali pravljice in imeli ustvarjalno delavnico. Na otroški likovni delavnici so otroci domišljjsko risali na temo znamenitega motniškega polža. Odrasli so se lahko pod strokovnim vodstvom podali po Motniški turistični poti. Popoldne so Ivanko Učakar, Rok Kušan in Mirjam Štih pripovedovali za otroke pod skupnim naslovom Vsi vetrovi so dobri.



Križnikov festival je segel tudi na Vransko, kjer je Irena Cerar otroke popeljala na Vransko pravljico pot in povedala nekaj Križnikovih pravljic.

Ob 17. uri je folklorna skupina OŠ Frana Albrehta v slikah predstavila, kako je potekal otroški vsakdan nekoč, kakšne igre so se igrali, kaj so peli, kako so plesali. Predstava je bila del razglasitve najboljših otroških likovnih del likovnega natečaja Podobe Križnikovih del. Izdali smo tudi knjižne kazalke s slikami nagradencev Žive Tratar iz POŠ Motnik (mentorica Brigita Aleš), skupinskega izdel-

ka učencev 3. d in 4. d razreda iz OŠ Janka Kersnika, PŠ Blagovica (mentorica Gizela Kosmatin-Ermeny), Mateja Mlakarja iz Mekin (mentorica Bernarda Rifel) in Nene Kvas (mentorica Marija Ropas), oba sta učenca OŠ Frana Albrehta.

Za zaključek smo se spet zbrali in poslušali pripovedovalce, ki so se spominjali na mlade dni, ko je bilo poslušanje pripovedk mnogo-

krat edina oblika večerne zabave. Obiskovalci niso bili lačni in žejni, saj je festival spremljal tudi sejmen ponudbe domače hrane in predstavitve projekta Okusi Kamnika.

Upajmo, da bo Križnikov festival dosegel svoj namen, to je zavedanje, da se bo slovenski jezik in z njim kultura ohranil le, če ga bomo uporabljali tudi za pripovedovanje.

DAVOR GREGORC



Knjižne nagrade najboljšim učenkam, učencem in dijakom

Pred zaključkom šolskega leta je župan Marjan Šarec v torek, 4. junija, na gradu Zaprice podelil knjižne nagrade najboljšim učenkam, učencem in dijakom kamniških osnovnih in srednjih šol ter Glasbene šole Kamnik v šolskem letu 2012/2013.

Ob čestitkah je župan izpostavil pomembnost znanje za napredek.

»Danes se zdi, da se v tej državi ni več vredno šolati in vredno stremeti k višjim ciljem, ampak vse preveva apatija. Češ, da je vse zaman in ni ničesar več, za kar bi se borili in si prizadevali. Vi ste danes dokaz, da ni tako. Veste, da se s trudom marsikaj doseže. In te nagrade so samo krona tega vašega prizadevanja. Obenem

tudi velika zahvala za vaš trud in hkrati spodbuda za naprej. Vi ste tisti, ki boste steber družbe in od vas se bo pričakovalo, da boste to družbo peljali naprej in s svojim znanjem in vedenjem pomagali naši državi. Država, Evropa in svet so v krizi. Predvsem pa smo v krizi vrednot. Kajti golo znanje in goli boji za obstanek ne pomagajo narodu v iskanju boljše poti, če ni zraven tudi vrednot in zavedanja, da bomo s tem znanjem tudi pomagali in nekomu omogočili, da bo živel boljše. Znanje je vedno pogoj za izboljševanje sveta, le-to pa se lahko vrši na različnih področjih. Bodisi v tehniki, bodisi v družboslovju. Upam, da vam bo današnja prireditev ostala v trajnem spominu in se boste zavedali, da smo na vas ponosni, da ste del naše občine. Bodite še naprej to, kar ste. Bodite najboljši in ostane takšni.«

Knjižne nagrade je iz rok župana Marjana Šarca prejelo 34 učenek, učencev ter dijakin in dijakov:

iz OŠ Frana Albrehta: Mihael Boštjan Končar, Brina Kvasič, Žan Golob, Veronika Vodnik in Matevž Planko;

iz OŠ Toma Brejca: Laura Ahlin, Urban Ogrinec, Ana Špoljarič;

iz OŠ Marije Vere: Ariana

Godicelj, Danijel Vurunić, Darja Dolinšek;

iz OŠ Stranje: Maks Kumek,

Ana Skok, Lucija Pevec;

iz OŠ Šmartno v Tuhinju: Špela Voljkar, Teja Bajde, Boštjan Zajec;

iz OŠ 27. julij Kamnik: Luka Šimenc, Nives Hribar;

iz Glasbene šole Kamnik: Tara Korica, Marija Zelič, Simona Kočar, Aleksander Sever;

iz Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra Kamnik: Anita Jeglič, Andraž Dolar, Maruša Klemenc, Nina Podjed, Miha Hrovat, Barbara Gavranović, Nika Ponikvar in Anže Zupan;

iz Osnovne šole CIRIUS Kamnik: Nejc Hajšen;

iz Srednje šole CIRIUS Kamnik: Andrea Blažević in Blaž Romih.

Za kulturno popestritev dogajanja so poskrbeli člani improvizacijske skupine skupaj s povezovalcem Igorjem Bračičem, člani MC Kotlovnice pa so po uradnem delu prireditve na zanimiv način predstavili svoje delovanje.

VERA MEJAC



Knjižne nagrade za najboljše dijake se je razveselil tudi Blaž Romih (na desni), dijak 3. letnika nižjega poklicnega programa Pomožni administrator v CIRIUS Kamnik. Je zelo pozitiven, vesel in razgledan mladostnik. Ker ima hudo okvaro vida, sam zelo težko bere, posluša pa knjige preko računalnika, redno spremlja vsa poročila in novice preko televizije in radia ter na ta način pridobi veliko splošnih informacij, ki jih rad deli s svojimi sošolci in profesorji. S svojo dobro voljo spravlja v smeh vse okoli sebe. Rad posluša glasbo in zraven tudi sam zapoje. Dosegel je odličen uspeh v prvem in drugem letniku, pa tudi v zaključnem letniku bo odličen. Zaradi svoje oviranosti mora vložiti veliko več truda kot ostali sošolci, nikoli pa se zaradi tega ne pritožuje ali to izkorišča. S svojim nasmehom in pozitivno naravnostjo premaguje ovire, ki mu stojijo na poti, ter z veliko volje dosega zastavljene cilje.

ZMAGA UČENCEV 6. C OŠ FRANA ALBREHTA NA NATEČAJU

SPodbujamo PRIJATELJSTVO

Društvo za trajnostni razvoj Sobivanje je aprila razpisalo natečaj za naslovom Spodbujamo prijateljstvo. V našem 6. c razredu nas razredničarka Tamara Bračič vseskozi spodbuja, da si izkazujemo pozornost, da pomagamo drug drugemu ve-

praznovala 100-letnico, in s suhim krlji obdarili vse obiskovalce na prireditvi. Za večjo pripadnost razredni skupnosti smo si dali izdelati enotne majice. Pred novim letom smo izdelali voščilnice in jih podarili mimoidočim v Kamniku. Eno izmed razrednih ur

kovali. Tam smo skupaj z nekatrimi učenci iz podružnične šole Mekinje zapeli in zaplesali ob pesmi Stena Vilarja z naslovom »Skupaj lažje rastemo«.

Po kulturnem programu in podelitvi nagrad smo si ogledali razstavljen dela. Polni prijetnih

Uspeh raziskovalcev GSŠRM Kamnik

Na sončni strani Kamnika

Dijaki GSŠRM Kamnika Lara Jerman, Miha Jemec, Gregor Košir in Žiga Reven so v preteklih nekaj mesecih pod vodstvom mentorice mag. Sonje Trškan ustvarili raziskovalno nalogo z naslovom Na sončni strani Kamnika, ki ni samo pometla s konkurenco, temveč se tudi navezuje na nadvse aktualno tematiko postavljanja sončnih kolektorjev.

Po uspehu na regijskem tekmovanju se je ekipa kamniških gimnazijcev prebila med najboljši in se nato v isti zasedbi 20. maja odpravila na državno tekmovanje v Mursko Soboto, kjer so si s svojo kvalitetno nalogo in vztrajnim delom prislužili zlato priznanje. Že dva dni pozneje so se v štiričlanski ekipi z mentorico odpravili na natečaj: Slovenija iz vesolja, kjer so se pomerili z devetimi vrhun-

skimi raziskovalnimi nalogami z različnih področij, povezanih z vesoljem. Kljub hudi konkurenci je naloga Na sončni strani Kamnika prejela zmagovalni aplavz. Mladim raziskovalcem je predavala tudi astronavtka slovenskega rodu Sunita L. Williams, ki se je udeležila natečaja.

V raziskovalni nalogi Na sončni strani Kamnika so se dijaki ukvarjali s postavitvijo sončnih kolektorjev na Šutni, pomembnem starem delu Kamnika. Zanimalo jih je predvsem, ali se na izbranem območju da doseči samopreskrbo s toploto vode. V ta namen so najprej z računalniškim programom in s tristo fotografijami izdelali 3D model Šutne, ga umestili v prostor in nato samostojno izračunali osončenost, s pomočjo katere so na modelu razporejali kolektorje.

Problema so se nato lotili še s teoretične strani, kjer so si zastavili vprašanja o delovanju kolektorjev, o pogojih, ki jih le ti potrebujejo za optimalno delovanje in o možnostih za dejansko postavitev kolektorjev. Njihov zaključek oz. odgovori so se ujemali z njihovimi hipotezami. Na Šutni bi se dalo v veliki meri vodo ogrevati z energijo sončnih kolektorjev, kar bi bila dobra alternativa tudi z vidika trajnosti in okoljevarstva. Za uresničitev tega koraka pa je potrebna sprememba zakonodaje, ki bi omogočila postavitev kolektorjev vsaj na določenih mestih, saj je Šutna zaradi kulturne dediščine zaščiteno območje.

Gregor, Miha, Žiga in Lara upajo, da se bo njihova vizija Šutne uresničila. Saj pravijo, da ko bo tehnologija napredovala do te mere, ko bo mogoče reševati tudi estetski problem, in se bo zakonodaja spremenila, bi bilo mogoče Šutno delno preskrbovati tudi z električno energijo, s tem pa bi se morda ponovno oživila trgovska dejavnost v starem mestnem jedru.

Naj bodo ti mladi štirje upi, ki razmišljajo napredno o naši deželi, motivacija za še vse skrite raziskovalce, njim pa še enkrat iskrene čestitke ob izjemnih dosežkih.

MATEJA ANTOLIN



dno, ko nekdo potrebuje našo pomoč, zato smo se odločili, da tudi drugim povemo, kako in kdaj smo že bili komu v pomoč in veselje.

Pod mentorstvom učiteljice Jane Svetec in Tamare Bračič smo izdelali pravo veliko knjigo z naslovom »MAVRICA PRIJATELJSTVA«. V njej smo predstavili vse aktivnosti, ki so spodbujale in krepile naše medsebojne odnose.

Narezali smo 300 kg jabolk, ko je mekinjska podružnična šola

pa smo oddrsali na kamniškem drsališču za krepitev prijateljstva. Naredili smo slovar za sošolca, ki je prišel k nam iz Albanije. Knjigo smo zavili in poslali v Ljubljano. Čez nekaj dni nam je naša razredničarka Tamara povedala, da smo zmagali. Za nagrado smo dobili 4-urno kopanje v Atlantisu.

V sredo, 15. maja, smo se odpravili na železniško postajo Kamnik in se z vlakom odpeljali v Ljubljano, od tam pa še do BTC-ja. V Emporiju smo nas že prič-

občutkov smo se nato odpravili na kopanje v Atlantis. Te nagrade smo bili res veseli. Hitro smo poskakali v vodo. Super je bilo, ker smo se lahko kopali kjerkoli. Ves Atlantis je bil »naš«, zunaj, notranji bazeni, tobogani, napihljiva igrala, ki so plavalna na vodi, bazen z valovi,... Naše prijateljstvo nam je omogočilo, da smo preživeli dan, ki smo si ga najbrž vsi zapomnili kot enega najlepših v tem šolskem letu.

JAN ŠKRJANC 6. C

Z MIVKO V ZOBEBH

14-letnici Kamničanka Patricija Porovne Černe in Ljubljancanka Mojca Deželak sta že iz časov mini odbojke tekmi, izven športnih dvoran pa veliki prijateljski. Pravzaprav ju je povezala njuna velika ljubezen do odbojke na mivki, pri kateri sta lansko leto prvič tudi združili moči.

V dvoranski odbojki je Patricija članica OK Calcit Volleyballa, ki ima bogato tradicijo tako pri moški kot pri ženski odbojki, Mojca pa je igrala ljubljanskega OK Vitala, s katerim se je v kategoriji starejših deklic letos uvrstila v veliki finale. Na polfinalnem turnirju v Luciji je bila izbrana celo za najboljšo organizatorko igre, potem ko je na odločilnih tekmah z natančnimi podajami odlično razigrala svoje soigralke.

Toplo junijsko vreme obe dekleti že vabi na mivko, a imata še veliko obveznosti v šolah, še predvsem Patricija, ki letos končuje osnovno šolanje in bo jeseni že prestopila prag izbrane gimnazije.

Dekleti sta lani še praktično brez izkušenj na mivki nastopili na dr-



žavnih prvenstvih do 16 in 20 let ter v obeh kategorijah osvojili izvrstni sedmi mesti. Odločno, borbeno in brez posebnega strahospoštovanja sta se lotili precej starejših in bolj izkušenih tekmič in z nekaj sreče bi se lahko borili celo za še višja mesta.

Pred novo poletno sezono sta se dekleti povezali z nekdanjo vrhunsko odbojkarico **Eriko Fabjan**, ki je pred časom prekinila izjemno uspešno igralsko kariero. Ključni turnir zanju v letošnji poletni sezoni bo **29. in 30. junija v Ankaranu**, ko v kategoriji do 15 let ciljata med dobitnice kolajn. Udeležili se bosta tudi državnih prvenstev do 17, 19 in do 21 let predvsem z namenom, da bi to poletje okusili čim več dobrih tekem v tem vedno bolj priljubljenem poletnem športu.

Ko je prvič padla ideja, da bi skupaj zaigrali na mivki, sta si mladi športnici nekoliko v šali zadali tudi bolj oddaljen, a toliko bolj drzen načrt, da bi se skupaj nekoč uvrstili tudi na olimpijski turnir odbojke na mivki, ki je v olimpijski družini športov precej mlada športna disciplina. Zakaj pa se ne bi vztrajnama in talentiranima odbojkaricama sanje tudi uresničile ... ?

Že ko sta povezali oba konkurenčna kluba, so nekateri zmajevali z glavami, a sta dokazali, da v športu pravih meja ni. Pomembna je prava mera motivacije, talenta in ljubezni do športa, kar jima kljub mladosti ne manjka.

Nataša Vrhovnik

Kamničani uspešni na mednarodnem masters turnirju veteranov



Na 6. mednarodnem masters turnirju veteranov maja v Sarajevu se je ekipa kamniških kegljačev dobro odrezala. Na turnirju je nastopilo preko 160 udeležencev iz različnih držav, v kamniški ekipi pa so sodelovali Franci Grubar, Mirjan Mlinarič, Matej Razdevšek, Marjan Golob, Danijel Istenič, Andrej Rutar, Lidija Pirman in Irena Koprivc, ki so dosegli naslednje rezultate:

Ekipno moški:

5. mesto (Franci Grubar, Mirjan Mlinarič, Lidija Pirman in Irena Koprivc)

13. mesto (Danijel Istenič, Marjan Golob, Andrej Rutar in Matej Razdevšek)

Ekipno ženske:

1. mesto (Lidija Pirman, Majda Verbole, Milica Pavlic in Irena Koprivc)

Pari moški:

7. mesto (Franci Grubar in Mirjan Mlinarič)

21. mesto (Matej Razdevšek in Andrej Rutar)

31. mesto (Marjan Golob in Danijel Istenič)

Pari ženske:

3. mesto (Lidija Pirman in Irena Koprivc)

Posamezno moški (1973. in starejši):

2. mesto (Franci Grubar)

11. mesto (Marjan Golob)

13. mesto (Andrej Rutar)

Posamezno moški (1963. in starejši):

18. mesto (Mirjan Mlinarič)

23. mesto (Matej Razdevšek)

28. mesto (Danijel Istenič)

Posamezno ženske (1973. in starejše):

1. mesto (Irena Koprivc)

Posamezno ženske (1963. in starejše):

9. mesto (Lidija Pirman)

Tandem MIX:

2. mesto (Franci Grubar in Irena Koprivc)

8. mesto (Mirjan Mlinarič in Lidija Pirman)

USPEHI KAMNIŠKIH TRIATLONCEV V ALPE ADRIA POKALU

Po tekmah v avstrijskem Pörschachu in Portorožu prejšnji vikend je bila minuli vikend v avstrijskem Veldnu že tretja tekma za Alpe Adria triatlonski pokal. Številna odličja kažejo na dobro formo mladih triatloncev Šole triatlona Trisport Alprem.

Akvatlon v Veldnu je v soboto, 15. junija, Trisportovcem prinesel odličja prav v vseh kategorijah. Na najvišjo stopničko so stopili: **Jan Škrjanc**,

Tjaša Vrtačič, **Matevž Planko** in **Kristina Uršič**; 2. mesto: **Vita Škrjanc**, **Žiga Podgoršek**, **Neža Mohar Gradišek**, **Gaja Perko** in **Klemen Bojanc**; 3. mesto: **Manca Maradin**, **Martin Tkalec**, **Nejc Podgoršek** in **Tinkara Capuder**. **Miro Kregar** pa je v Olimpik triatlonu osvojil prvo mesto v kategoriji.

Na isti dan je v **Kopru** potekala tekma za slovenski triatlonski pokal in državno prvenstvo v



Najmlajši tekmovalci iz vode.

Jerca Primc v borbi s palico dosegla zgodovinski uspeh

Canne de combat oz. športno mečevanje francoske šole kot orožje uporablja leseno palico. Izhaja iz mečevanja poznega 19. stoletja (sablja, rapir, enoročni meči), ko se je zaradi prepovedi nošenja orožja pričelo širše uporabljati sprehajalne palice, tehnike samoobrambe pa so iz mečevanja prešle na te palice. Sodi v sklop francoske borilne veščine Savate. Poudarek daje krožnemu gibanju ter stranskim udarcem. Canne de Combat se izvaja kot šport in ne kot borilna veščina, vendar je primeren tudi za samoobrambo. Borba s palico je postala ponovno zelo priljubljena v Franciji v 70. letih prejšnjega stoletja, ko je postal tudi tekmovalni šport, kmalu se je razširil po vsej Evropi. Slovenci so se temu športu priključili pred manj kot desetimi leti, a dosegli v kratkem času neverjeten napredek. Čisto v ospredju so tudi Kamničani.

Po legendi naj bi tudi kamniška Veronika premlatila zmaja s kostanjevo palico

Canne de combat, mečevanje s palico, je izredno vsestranski šport. Razvija moč, vzdržljivost, eksplozivnost, spretnost, koordinacijo in duha. Po dveh, treh letih treninga se boste ponašali z atletskim telesom in špartanskim duhom, kot pravijo uspešni Kamničani. Borbo s palico sestavljajo štiri discipline. Tekmovalna disciplina je le borba s kratko palico iz kostanjevega lesa, kjer je predpisana dolžina in teža palice ter tehnika borbe. Druge discipline so dvoročni canne z dvema palicama, baton z dolgo palico ter canne chausson z dodanimi brkami. Za razliko od sabljanja, kjer se poskuša nasprotnika zadeti s sabljo po čim krajši poti, je tehnika borbe s palico natančno določena. Tekmovalec ima na razpolago 6 udarcev, katere skombinira sam z različnimi manipulacijami. Pri borbi s palico ni pomembna le dobra psihofizična pripravljenost, temveč tudi dobra strategija tekmovalca. Na tekmovanju je potrebno zbrati čim več točk s pravihim udarcem na pravilno mesto. Posamezna borba traja do dve minuti, seštevek točk pa tekmovalcu prinese zmago.

Borba s palico v Kamniku prisotna šele tri leta

Kamničanka Jerca Primc je že kot majhna deklica trenirala karate, ko pa je prvič videla canne de combat, se je vanj preprosto zaljubila, pravi, da na prvi bris, ki predstavlja enega od osnovnih udarcev. Jerca trenira canne de combat šest let, kamniški klub Savate pa je s somišljeniki ustanovila leta 2010, saj je bila njenja, da bo v kamniški občini, ki je znana po borbenih in športnih ljudeh, dovolj interesa tudi za športno borbo s palico. Canne de combat trenirajo v treh slovenskih klubih, poleg Kamnika še na Vrhniki in v Ljubljani. Kamničani trenirajo trikrat tedensko v dvorani, kamniško okolico pa izkoriščajo za kondicijske treninge. Jerca se intenzivno pripravlja, da bo naslednje leto postala trenerka. Večina izmed šestnajstih članov Savate kluba Kamnik se pogosto udeležuje tekmovalj v tujini, priprav v Kamniku pa se radi udeležijo tudi tekmovalci iz tujine, lansko leto je klub organiziral tudi dva mednarodna seminarja s trenerjem iz Francije. Lansko leto je v Kamniku potekalo državno prvenstvo, za letos pa se pripravljajo na organizacijo mednarodne odprte tekme. Savate klub Kamnik ima namen kandidirati tudi za organizacijo evropskega ali svetovnega prvenstva v Kamniku.

Jerca v samem svetovnem vrhu

Čeprav Jerca še ne trenira dolgo, je v zadnjih letih že nanizala vrsto odličnih uspehov. Velika mednarodna tekmovalja se vrstijo na dve leti. Svoj prvi večji uspeh je Jerca doživela na evropskem prvenstvu v Cambridgu leta 2010, ko je na koncu posamično zasedla četrto mesto. Konec septembra 2012 se je v Saint Herblainu v Franciji odvijalo svetovno prvenstvo. Čeprav gre za šport, v katerem tradicionalno dominirajo Francozi, se je slovenska reprezentanca odrezala naravnost izvrstno, še zlasti Jerca Primc, ki je je z drugim mestom postala svetovna podprvakinja, ekipno pa sta tako moška kot ženska reprezentanca

Borba s palico oz. canne de combat je po zaslugi odličnih rezultatov Jerce Primc in Savati kluba Kamnik vedno bolj priljubljena med Kamničani, tuji in slovenski športniki pa radi obiščejo priprave in mednarodne seminarje v našem mestu.



Zmagovalca akvatlona v Veldnu Jan Škrjanc in Tjaša Vrtačič v ciljnem sprintu.

Sprint triatlonu. V Sprint triatlonu je s časom 58:30 zmagal David Pleše iz TK Velenje, drugi je bil mladi Matija Meden iz TK Trisport Alprem z zaostankom ene minute. Med ženskami je zmagala Eva Ska-za iz TK Maribor s časom 1:08:38. Po posameznih kategorijah je pri mladincih 1. mesto osvojil **Jan Lipovšek**, 2. mesto **Leon Obreza** in 3. mesto **Liza Uršič**. V članski konkurenci sta zmagala **Matija Meden** in **Ana Grkman**, v veteranski kategoriji pa sta 1. mesto osvojila **Pero Mandič** in **Romana Capuder**.

Ljubitelji triatlona pa ne smete zamuditi tradicionalnega Triatlo-

na s pogledom na kamniške Alpe, kakor ga je poimenoval legenda slovenskega triatlona Miro Kregar. Organizator tekme, ki šteje tudi za triatlonski pokal Slovenije, je kamniški Trisport. Kategorijam najmlajših cici triatloncev bodo sledili triatlon za vsakogar, štafetni triatlon za podjetja, super sprint triatlon, sprint triatlon in letošnja novost – triatlon za ženske. Vabljeni v nedeljo, 23. junija, na prizorišče kamniškega triatlona. Več informacij najdete na www.trisport-klub.si in facebook strani kluba.

Romana Capuder
Foto: Edvard Perko



Na nedavnem mednarodnem tekmovalju odprtega tipa v športni disciplini Canne de Combat (borba s palico) je slovenske barve zastopala Jerca Primc iz Savate kluba Kamnik in dosegla prvo mesto. Prvič v zgodovini tega športa se je zgodilo, da je na katerikoli mednarodni tekmi na najvišji stopnički stal »nefrancoz«. Slovenski borci so tako ponovno dokazali, da sodijo v sam vrh tega izjemno lepega športa.

osvojili bron. Poleg Slovencev je k odličnemu športnemu zdošju prispevalo 9 ekip ter 47 bork in

borcev iz Francije, Kanade, Nemčije, Velike Britanije, ZDA, Koreje, Madžarske, Italije in Madagaskarja. Zgodovinski uspeh z najvišjo stopničko je Jerca Primc dosegla maja letos v francoskem mestecu Saint Martin Le Beau na tekmi Internationaux de France de Canne de Combat. Prvič v zgodovini tega športa se je zgodilo, da je na mednarodni tekmi na najvišji stopnički stal »nefrancoz«.

Navdušenje nad športom ter borbenost sta tisti dve ključni lastnosti, ki dajeta vrhunske rezultate. Tudi Francozi so nad izvrstnimi rezultati in širjenjem tega športa pri nas navdušeni. Jerca zatrjuje, da je canne de combat krasen. Borba je lepa na pogled, tako agresivna kot elegantna.

BOJANA KLEMENC

TK Trisport na Challenge triatlonu v Riminiju

Konec maja se odrasli triatlonci Trisporta, ki se ukvarjajo z daljšimi razdaljami, podajo na kakšen polovični Ironman. Ponavadi je bila destinacija avstrijski St. Pölten, letos pa so se k sreči odločili za italijanski Rimini. K sreči zato, ker je bilo v St. Pöltnu zaradi nizkih temperatur vode odpovedano plavanje. Še v Riminiju je bilo zaradi razburkanega morja plavanje skrajšano na 1000 metrov (razdalje so sicer 1900 metrov plavanja – 90 km kolesa – 21 km teka).

Matjaž Bojanc, **Klemen Kočar**, **Andraž Vehovar** in **Miro Kregar** so zgledno zastopali slovenske in klubske barve. Najboljšo uvrstitev je dosegel Miro Kregar, ki je zmagal v skupini nad 50 let in si s tem tudi zagotovil mesto v veteranski reprezentanci Slovenije.



Nedelja, 7. 7., bo dan za 7. Maraton Alpe Scott

Organizatorji napovedujejo rekordno udeležbo na najlepšem in najtežjem kolesarskem maratonu pri nas

Trije alpski prelazi, 2000 metrov višinske razlike in 130 kilometrov so številke, ki zaznamujejo Maraton Alpe Scott. Maraton, ki v zadnjih letih uživa spoštovanje med ljubitelji kolesarjenja, tudi letos nestrpnost pričakujejo. O svojevrstnem maratonu in pripravi nanj smo se pogovarjali z **Janezom Jarmom**, vodjem Maratona Alpe Scott.

7.7. bo na vrsti že 7. Maraton Alpe Scott. Ste ponosni, da se je z leti zasidral med najlepše maratone pri nas, zaradi zahtevne trase pa je pravi izziv za kolesarje?

Trasa Maratona Alpe, ki gre okoli Kamniško-Savinjskih Alp čez tri slikovite alpske prelaze, me je navdušila leta pred prvim Maratonom. Alpske doline, razgledi na okoliške hribe, narava ... Imamo srečo, da lahko kolesarimo po tako lepih krajih v naši bližini. Ko se nam je porodila ideja za maraton (z Metodrom Močnikom, Sandijem Srdarjem, Alešem Rutarjem in Iztokom Arbajterem), smo se vsi zavedali, kaj bo pomenilo prekosariti to traso kar najhitreje. Za vsakega kolesarja je to lep zalogaj in velik izziv. Na prvem Maratonu leta 2007 nismo vedeli, kaj točno pričakovati, vendar je lepa udeležba že takrat nakazovala na atraktivnost maratona.



Janez Jarm v družbi mladinskega svetovnega prvaka Mateja Mohoriča in državnega prvaka Boruta Božiča, ki sta se to sredo v družbi dvajsetih kolesarjev zapeljala po trasi Maratona Alpe Scott. Poleg Jarma je oba prvaka na Glavnem trgu pozdravila tudi v.d. direktorica Zavoda za turizem in šport v občini Kamnik Urška Kolar.

Kaj je za vas osebno najlepša plat oziroma zgodba Maratona Alpe?

To je zagotovo trasa - v več pogledih. Poleg izziva za kolesarje in vseh lepote, ki jih ponuja, prav trasa povezuje kar 10 občin pri nas in občino Železno Kaplo na avstrijskem Koroškem. Organizatorji vsa leta uspešno sodelujemo z občinami in društvi ob progi, kljub temu pa si želimo, da krog okoli Alp postane še bolj priljubljena in prepoznavna izbira za dnevne ali več dnevne kolesarske ture. Verjamemo, da eni z drugim lahko ustvarimo lepo zgodbo, ki pa ne bo samo enodnevnih dogodkov. Brez dvoma tu ne gre brez lokalne podpore in vesel sem poslušal Občine Kamnik, drugih lokalnih akterjev (družbe Velika planina, itd.) ter sponzorjev, ki so prepoznali pomembnost dogodka in po svojih močeh pomagajo pri ustvarjanju maratona.

Udeležba z leti raste, na vsakem maratonu ste gostili tudi znana imena iz slovenskega kolesarstva in športa nasploh, od Gorazda Štanglja, Marka Baloha do Klemena Bauerja ... Kakšna so letošnja pričakovanja?

Glede na zanimanje in število prijavljenih kolesarjev v predprijavah lahko rečem, da pričakujemo rekordno udeležbo preko 700 kolesarjev. Seveda pa je nekaj odvisno tudi od drugih faktorjev, zagotovo vremena. Predvsem si želimo, da bo Maraton Alpe tudi letos »velik dan« za ljubitelje kolesarjenja, ki bodo kljub naporom uživali na poti. Veseli smo, da dogodek vsa leta poteka na visoki ravni kolesarske kulture in v odličnem vzdušju.

Že pred maratonom pa zadnji dve leti poskrbite za atraktivno kolesarjenje okoli Alp z najboljšimi slovenskimi kolesarji. Kdo vse se je letos že zapeljal po trasi Maratona Alpe?

Res je. Lani so lahko kolesarski navdušenci krog okoli Alp prevozili z **Gregorjem Boletom** in **Janijem Brajkovičem**. Letos pa se je na naše povabilo odzval **Luka Mezgec**, trikrat tretji na posameznih etapah na letošnjem Giro d'Italia, aktualni svetovni mladinski prvak **Matej Mohorič** in državni prvak **Borut Božič**. Slednja sta traso ob zbrani družbi kolesarskih zanesenjakov prevozila minuli četrtek.

V reprezentanci za Evropsko prvenstvo v gorskih tekih šest tekačev KGT Papež

Reprezentanca za nastop na Evropskem prvenstvu v gorskih tekih v Bolgariji je izbrana, med njimi je kar šest tekačev KGT Papež. Mitja Kosovelj je državni prvak med člani, Anže Božič pa podprvak med mladinci. Zupančič ubranil naslov državnega prvaka v gorskem maratonu.

18. gorski tek na Ratitovec je štel kot državno prvenstvo za mladince in člane. V kategoriji mladinci/mladinke je **Anže Božič** postal državni podprvak, **Jošt Lapajne** je bil tretji, oba pa sta uvrščena v reprezentanco mladincev za nastop na EP. Nik Mernik je bil sedmi. Istočasno bo v Franciji potekala mednarodna tekma za mlajše mladince, ki se je bosta udeležila Aljaž Božič in Karmen Orehek.

Med člani je **Mitja Kosovelj** s časom 1:05:26 premočno zmagal pred **Simonom Aličem** in **Gasperjem Bregarjem**. 4. in 5. mesto sta dosegla **Bojan Ambrožič** in **Domen Zupan**, **Marjan Zupančič** je bil osmi, **Franci Teraž** pa deseti. V člansko reprezentanco za EP so se uvrstili kar trije tekači KGT Papež (**Koso-**

velj, Bregar, Ambrožič) in tekačica **Neja Kršinar**.

V članski kategoriji je **Gregor Mlakar** dosegel 15. mesto in **Aljaž Kožuh** 18. mesto. Pri ml. veteranah/veteranih sta bila **Urša Trobec** in **Marjan Zupančič** druga, **Mirko Janjatovič** je bil tretji, **Izidor Berčič** sedmi, **Bojan Kramar** devetnajsti. Med st. veterani je zmagal **Franci Teraž**, **Bojan Kožuh** je bil tretji.

V otroških kategorijah je bilo kar osem tekačev KGT Papež na zmagovalnih stopničkih. V kategoriji ml. deklice/dečki sta zmagala **Tjaša Čirovič** in **Igor Čosić** (4. Hana Dobovšek, 5. Maša Virant, 8. Tjaša Uršič, 10. Iza Škrtič; 2. Rok Podbregar, 6. Aleš Prelovšek, 7. Miha Podbregar). Med deklicami/dečki sta zmagala **Ana Milović** in **Rok Sušnik**, od 2. – 4. mesta so sledili **Miha Oražem**, **Luka Uranič** in **Nejc**

Uršič, osmi je bil **Nik Benček**. V kategoriji st. deklice/dečki je bila **Lucija Pevec** druga, **Uroš Čirovič** četrti in **Urban Arbajter** šesti.

V Italiji je potekalo tekmovalje 14. Cortina-Dobbiaco Run. Na 30-kilometrskem teku, ki vodi po večinioma zelo dobrih makadamskih poteh in tekače popelje v gorate predele Dolomitov, je **Sebastjan Zarnik** s časom 1:47:06 dosegel odlično 10. mesto absolutno.

Na finalu posamičnega prvenstva osnovnih šol v atletiki v Kopru je **Ana Milović** na 600 metrov s časom 1:40.23 osvojila 3. mesto.

Na 12. gorskem maratonu štirih občin v Podbrdu je **Marjan Zupančič** s časom 4:17:25 ubranil naslov državnega prvaka.

Sebastjan Zarnik je po vodstvu 4 kilometre pred ciljem žal zgrešil progo. Med mlajšimi dečki je



Najboljša trojka (vsi KGT Papež) v reprezentanci za EP v gorskih tekih.

zmagal **Aleš Prelovšek**. Iskreno čestitamo vsem!

MIRA PAPEŽ

MTB vzpon iz Snovika na Veliko planino

V nedeljo, 16. junija, je potekal že tradicionalni gorski kolesarski vzpon **Snovik - Velika planina**, ki ga skupaj organizirajo **TD Tuhinjska dolina**, **Terme Snovik** in **Velika planina**. V lepem sončnem dnevu se je 86 kolesarjev pomerilo na treh različnih progah s startom v **Termah Snovik**.



Najdaljšo traso z 28 kilometri in 1.500 metri višinske razlike s ciljem pri **Zelenem robu** na **Veliki planini** je dobil **Marko Čretnik** (**Ganesha team**). Za vzpon je potreboval 1:28:34. Drugo mesto je osvojil **Boštjan Brelih**, tretje pa **Jure Kukovič**.

Na 10 km vzponu na **Črničec** sta bila najhitrejša **Tadej Nadevšek** v moški in **Brigita Šinkovec** v ženski kategoriji.



Najmlajši tekmovalci pa so se pomerili na razgibani 2 in 4-kilometrski progi okrog **Term Snovik**.

Po povratku v **Terme Snovik** je ob prijetnem druženju potekala razglasitev rezultatov. Najboljši trije tekmovalci na najdaljšem vzponu so poleg praktičnih nagrad prejeli tudi denarne nagrade.

V petek, 14. junija, pa je progo velikega vzpona **Terme Snovik - Velika planina** v skupni dolžini 28 km in 1500 metrov višinske razlike pretekel gorski tekač **Lado Kveder** in dosegel odličen čas 2:28,14 kljub vročini v prvem delu proge.

BERNARD JARC



12 ur košarke med Stranjami in Vrhpoljem

V soboto, 15. junija, se je na športnem igrišču pri **OŠ Stranje** odvijala tradicionalna 12-urna košarkarska tekma med ekipama **Stranj** in **Vrhpolje**. V peklenski vročini smo spremljali zanimivo srečanje peterk na vsaki strani. Spremljajoče dejavnosti so popestrile dogajanje in animirale tako gledalce kot in tudi igralce.

Bolje so začeli domačini, ki so obdržali vodstvo vse do 15. ure, ko je bil izid izenačen. Nato sta se ekipi izmenjavali v vodstvu do zadnje ure, ko so igralci **Stranj** prešli v vodstvo in ga zanesljivo obdržali do konca.

Končni rezultat je bil 655:641 za domačine, ki so se tako oddolžili za lanski poraz.

Sledila je himna v izvedbi pevke **Tanje Ocepek** in slovesna podelitev pokala, ki ga je prevzel kapetan zmagovite ekipe **Matjaž Balantič**. Nato je bila na vrsti še zabava in prijateljsko druženje do poznih nočnih ur. Posebna zahvala ravnatelju **OŠ Stranje**, hišniku šole in vsem sponzorjem za dolgoletno podporo pri organizaciji prireditve. Nasvidenje v letu 2014!

JANEZ BALANTIČ

“Zdravja ne moremo kupiti – pazimo nanj, ko ga imamo!”

Maja Oražem, mag. farm., Lekarna Kamnik – Šutna

Dežurni lekarni od 1. 1. 2013 do 31. 12. 2013:

- Lekarna Kamnik**
sob, ned in praz 17.00 – 20.00
- Lekarna Domžale**
ned in praz 9.00 – 12.00

MESTNE LEKARNE
Z zaupanjem



Jadranje za jutri 2013 je nepozaben spomin

Izobraževalno-terapevtski projekt Jadranje za jutri 2013, v organizaciji športnega društva SAPPa iz Kamnika, je zgodba o uspehu. V marini Veruda pri Puli se je v sredo, 22. maja, zbralo 35 otrok s posebnimi potrebami, 12 pedagogov-spremljevalcev in 14 članov posadke. Vkrkali so se na šest jadrnic, ki so jih po štirih dneh najrazličnejših doživetij zapustili v soboto, 25. maja. Jadranja za jutri so se letos udeležili učenci OŠ 27. julij iz Kamnika, OŠ Zavoda CIRIUS Kamnik, OŠ Roje iz Domžal, OŠ Jela Janežiča iz Škofje Loke, Vzgojnega zavoda Kranj in Zavoda za slepo in slabovidno mladino Ljubljana.

V sredo, 22. maja, malo po 7. uri zjutraj je posadka prispela v s soncem obsijano marino Veruda – vseh 13 članov društva SAPPa in Kamničan Zdravc Balantič, ki se je z veseljem odzval na naše vabilo za sodelovanje pri projektu. Deset minut za nami je prispela prva dostava kruha. Tako kot lani so za to dobro srčno poskrbeli v Slovenskem kulturnem društvu Istra iz Pule. Sledil je prevzem jadrnic, ki je bil končan

vidno mladino Ljubljana, kmalu za njimi pa še vsi ostali. Po vkrcanju na barke je sledila informativna predstavitev in ogled jadrnic pod vodstvom skipperjev. Vreme je bilo idealno za plovbo in ob 11. uri so jadrnice zapustile marino. Ena za drugo so razvile jadra in se prepustile vetru. Po dvourni plovbi smo se skupinsko zasedli v zalivu Soline pri Verudi. Sledila je priprava kosila, ki pa je za mlade

skih vrvi zbudili v precej »burjasto« jutrno. Po zajtrku je sledila prva morská učna ura, med katero so mladi udeleženci ob asistenci spremljevalcev in posadke izpolnjevali delovne zvezke projekta JZJ 2013. Vsak je narisal sliko z morskim motivom na eno od razglednic, na katerih smo poslali pisne zahvale sponzorjem in donatorjem, ki so podprli projekt. Takoj po končanem »likovnem puku« se je pokazalo sonce in sledilo je skupinsko slikanje. Po kratkem druženju je sledila mornarska – Pozejdonova prisega, ki so jo ob prisotnosti Pozejdona in pod vodstvom kapitana Kljčke podali vsi udeleženci, ki še niso jadrli.

Ko smo dočakali primerne vetrovne pogoje za plovbo, smo izpluli proti Brionom. Z vlakcem smo se odpeljali na ogled otoka, skozi safari park do muzeja. Sledilo je več kot zaslužen kosilo na jadrnicah in kratek počitek, nato pa povratek v Verudo.

Naslednji dan so nas zbudile dežne kaplje. Tudi napoved ni bila obetavna, zato smo morali odpovedati jadrnanje udeležencev do polotoka Kamenjak in izpust zapečateni steklenici želja v morje – želja, ki so jih napisali mladi udeleženci. Namesto tega je sledil ogled Aquariuma v Puli. Po izredno zanimivem ogledu podvodnega sveta in povratku na jadrnice je bil čas za kosilo. Otroci namreč niso le krmarili jadrnic, navijali vrvi in hranili galebe – sodelovali so tudi pri pripravi kosila, pomivanju posode in pospravljanju.

Prenehalo je deževati in prikazalo se je sonce. Ker se želje izpolnijo le, če je steklenica želja odvržena v morje, je prišel Pozejdon in poslal izkušene člane posadke z eno jadrnico na odprto morje ter jim naročil, da odvržejo steklenico na najvišjem valu. In tako se je tudi zgodilo. Sledilo je druženje po barkah, sprehodi po marini, kompletiranje delovnega zvezka in priprave mladih udeležencev na nastope v programu zaključnega večera. Vse je pozdravil predsednik društva SAPPa Darko Malež. Sledila je podelitev nagrad za najboljšega mornarja vsake jadrnice, ki so jih izbrali njihovi spremljevalci. Svojo športno opremo s podpisom so za nagrade velikodušno prispevali naši odlični športniki Vasilij Žbogar, Primož Kozmus, Jakov Fak in Urška Žolnir.

Program se je nadaljeval z nastopom čarovnika Mr. Leeja, ki je s svojimi neverjetni čarovnijami osupnil in navdušil tako otroke, kot njihove spremljevalce in člane posadke. In že je bil na vrsti srečelov. Vsak od otrok je iz vrečke potegnil po eno srečko s svojo srečno številko – seveda so na srečelovih Jadranja za jutri vse srečke brezplačne in vsaka zadane... in imele so kaj zadeti. Od majic in dresov OK Calcit Kamnik, ACH Volley, Filipa Flisarja, dresa Andreja Jermana, do vstopnic za ogled Škocjanskih jam, Blejskega Gradu, izleta s pletno do otoka na Blejskem jezeru, brezplačne vozovnice Slovenskih železnic, letne vozovnice za gondolo in sedežnico na Veliki planini, enodnevnega izleta na Dunaj za dve osebi z agencijo Relax, izleta s katamaranom v Benetke z agencijo Top Line iz Portoroža ter do panoramskega poleta z motornim letalom za tri osebe, ki ga je doniral Aerodrom Portorož.

Po srečelovu je bil čas za palačinke, ki so bile res odlične, kajti »kuharska sekcija« društva SAPPa jih je napekla krepko čez 200... Program se je nadaljeval s tekmovanjem v metanju balinčka iz gume, ki pa je bilo namenjeno le spremljevalcem. Iz vsake šole je bil izbran po eden, ki je z enim samim metom poizkušal svoji šoli najbolj približati res čudovito nagrado – umetniško sliko slikarja Angela Bajuka iz Pirana z motivom jadrnice. Najbolj mirno roko je imela Dragica, tako, da je slika na ogled v Zavodu CIRIUS v Kamniku. Uradnega programa je bil s tem konec, še zdaleč pa ne tudi večera. Sledil je ples, petje, zabava... Ob spremljavi Zdravca na saksofonu se je večer zaključil v ritmu pesmi Zemlja pleše, SAPPa pleše...

Kaj dodati ob zaključku letošnjega več kot uspešnega projekta?

Ne moremo spremeniti smer vetra, lahko pa nastavimo in prilagodimo jadra, da dosežemo svoj cilj... In natanko to nam je uspelo. Ob izdatni podpori sponzorjev in donatorjev smo se, kot vedno doslej, po svojih najboljših močeh trudili polepsati dneve otrokom, ki se jim nikoli ne da pomagati dovolj. Med druženjem z njimi smo se lahko na lastne oči prepričali, da smo zanje naredili nekaj res dobrega in da je projekt upravičil svoj namen.

BRANE VRANKAR
ŠD SAPPa Kamnik

Planinski kotiček

PRESTAVITEV POTI

Veliko obiskovalcev Velike planine svojo pot začenja na Volovljeku. Ker je del potekal po dvorišču Rakove domačije, je PD Domžale letos prestavilo del te planinske poti. Tako pot ne poteka več po dvorišču mimo privezanega psa in čez travnik, ampak se začne kakšnih 100 metrov zahodno od odcepa ceste za Veliko planino, takoj na začetku gozda. Na odcep poti s ceste opozarja tudi kačipot na drugi strani ceste.

KAMNIŠKI GORSKI REŠEVALCI ŠE BOLJE PRIPRAVLJENI NA SEZONO



Inštruktor GRS Matjaž Šerkezi prikazuje uporabo prižem.

Pred glavno poletno planinsko sezono je DGRS Kamnik v soboto, 8. junija, izvedlo vajo iz stenskega reševanja na Mali planini v steni pod Curlo. Najprej je potekala priprava na treh točkah. Na eni so vadili prvo pomoč in pripravo za transport pri poškodbi hrbtenice, klasično oživiljanje, uporabo avtomatskega defibrilatorja in uporabo kisika. Na drugi točki so bile vaje iz sestave in uporabe raznih vrst nosil – od klasičnega »marinerja« do najnovejših »UT nosil« in polaganje ponesrečenca pri sumu poškodbe hrbtenice na nosila v zahtevnem terenu. Na tretji točki pa je bil spust po vrvi čez navpično steno s pomočjo desonderja z vmesnim prepenjanjem, nato pa hoja ob vrvi ograji in vzpon po vrvi čez navpično steno s pomočjo prižem.

Sledila je še vaja reševanja ponesrečenca, ki je običaj sredi navpične stene. Pri tem je sodelovalo več skupin. Del vaje si je ogledal tudi



Priprava univerzalnih nosil.

poveljnik štaba CZ Kamnik Matjaž Srša in komandir policijske postaje Sebastijan Juhant. Na vaji so sodelovali tudi reševalci iz GRS Koroške (prej GRS Prevalje), Ljubljane in Zadra.

Vajo je skupaj z inštruktorji in reševalci (Simon Kurinčič, Jernej Lanišek, Jure Prezelj in Matjaž Šerkezi) organiziral in vodil inštruktor GRS Damijan Kočar. Med vajo se je pokazala velika usposobljenost vseh reševalcev za izvedbo tudi najtežjih stenskih reševanj, pa tudi dobra usklajenost delovanja, čeprav so bili sodelujoči iz različnih postaj GRS. Po analizi vaje so vsi sodelujoči, skupaj jih je bilo kar 38, ocenili, da je bila zelo dobro načrtovana in odlično izvedena ter bi bilo tudi na prihodnjih vaji zelo koristno sodelovanje reševalcev iz sosednjih DGRS.

Bojč

Za bister um - SUDOKU

Vpišite številke v prazna polja tako, da bodo v vsaki vrstici in vsakem stolpcu, ter v vsakem od devetih kvadratov vse številke od 1 do 9.

						4	
1	3	9			5		
						6	
		6	8				3
						9	
8	1	5			4		
		8		3		7	
9	6				2		
2						8	9



presenetljivo hitro; Gib Sea 43, tri Bavarie 44, Sun Odyssey 45 in Sun Odyssey 49.

Prvi so se nam pridružili udeleženci iz Zavoda za slepo in slabovidno mladino Ljubljana, kmalu za njimi pa še vsi ostali. Po vkrcanju na barke je sledila informativna predstavitev in ogled jadrnic pod vodstvom skipperjev. Vreme je bilo idealno za plovbo in ob 11. uri so jadrnice zapustile marino. Ena za drugo so razvile jadra in se prepustile vetru. Po dvourni plovbi smo se skupinsko zasedli v zalivu Soline pri Verudi. Sledila je priprava kosila, ki pa je za mlade

udeležence očitno trajala predolgo, kajti vroče sonce jih je premamilo in morje je bilo kar naenkrat polno plavalcev. Po zasluženem kosilu so tudi gumenjaki drug za drugim zapustili jadrnice in končali v morju. Mladi jadralci so hitro osvojili tudi veslanje, ki je kar trajalo in trajalo in trajalo...

Kar prehitro je prišel čas za povratek v marino. Na poti nazaj so se otroci preizkusili tudi kot krmarji, kar sta si z največjim zanimanjem prišla ogledat tudi delfina. Po pristanku v marini je sledila priprava na večerjo – žar piknik v organizaciji društva. Glede na vremensko napoved, s katero smo razpolagali, smo po večerji prilagodili program dogajanja naslednjega dne. Predvidena mornarska prisega je bila zato preložena na naslednji dan. In res smo se ob živžganju ladij-

SIMAX d.o.o.
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale,
tel. 01 724 16 56
Kamnik Ljubljanska c. 21A (TPC Duplica)
tel. 01 831 17 96
www.simax-slo.com
spletna trgovina
www.autoengineering.si
AVTODELI - AVTOMEHANIKA
VULKANIZERSTVO
Sava KUMHO TYRES
Montaža in centriranje pnevmatik!

EKOVIT d.o.o. Na gmajni 17a, Mengeš

ogrevanje | hlajenje | prezračevanje | solarni sistemi

- VRHUNSKÉ TOPLOTNE ČRPALKE ECOTERM
- PRENOVA OBSTOJEČEGA OGREVANJA; DO 75% NIŽJI STROŠKI
- CELOVITA REŠITEV ZA NOVOGRADNJO

041 460 380 | www.ekovit.si | info@ekovit.si



Optika Škofic

že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06



delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

NOVI MODELI SONČNIH OČAL



STEKLARSTVO IRMI HOMEC - DOMŽALE

tel.: 01/722 70 89, 041/956 537,
041/676 198
faks: 01/722 89 98
e-mail: steklarstvo.irmi@siol.net

www.irmi.si

- * izdelava termopan stekla
- * brušenje stekla in ogledal
- * izdelava izbočenih stekel
- * peskanje stekel, fuzije - vitraži
- * okvirjanje slik

ALU in PVC
okna in vrata

JANTAR

trade d.o.o.
PC BREZA - DOMŽALE

031 - 606 - 000

AKCIJA!

CENA Z MONTAŽO: 520€



KLIMATSKE NAPRAVE ŽE OD 249,90€

VELIKA IZBIRA TOPLOTNIH ČRPALK - EKOSKLAD

WWW.JANTARTRADE.SI



POGREBNIK d.o.o.

Pogrebne storitve, Dvorje 13, 4207 Cerklje
TEL.: 04/25-21-424, GSM: 041/624-685, www.pogrebnik.com

- PREVOZI S KRAJA SMRTI (na dom, v mrliško vežico, na upepelitev - po Sloveniji in tujini)
- PRODAJA POGREBNE OPREME
- SPREJEM NAROČIL IN DOSTAVA CVETJA
- NAROČILA PEVCEV IN TROBENTE
- POVEČAVA FOTOGRAFIJE POKOJNEGA
- FOTOGRAFIRANJE IN SNEMANJE POGREBA
- OBJAVA OSMRTNIC V JAVNIH MEDIJIH
- IZKOPI ŽARNIH IN KLASIČNIH JAM
- UREJANJE POKOPALIŠČ IN GROBOV
- VZDRŽEVANJE POSLOVILNIH VEŽIC
- PREKOPI
- NAGROBNI SPOMENIKI, KLESANJE IN ZLATENJE ČRK
- OZVOČENJE PRI POGREBU, NOSAČI
- UREDITEV DOKUMENTACIJE (matični, ZZSZ)



Zaman je bil tvoj boj,
zaman vsi dnevi tvojega trpljenja,
bolezen je bila
močnejša od življenja.

ZAHVALA

V 77. letu nas je zapustila mama, stara
mama, prababica, sestra in prijateljica

IVANKA REPIČ

z Velike Lašne

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti, podarili
cvetje in sveče. Zahvala OI Ljubljana in Centru starejših Gornji
Grad, pevcem za besede in pesmi slovesa ter trobentaču za
zaigrano Tišino.

Naj vsem nam mama ostane v lepem spominu,

Vsi njeni

Maj 2013



Noč v korakih mirnega je sna
vzela, kar življenje da.
Pot zdaj tvoja vodi tja,
kjer so drugi tvoji že doma.

ZAHVALA

V 67. letu nas je zapustila naša draga
sestra in teta

TILKA GOLOB

iz Nevelj 24

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, vaščanom, prijateljem
in znancem za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje, sveče in svete
maše.

Zahvala tudi gasilcem, praporščakom, pevcem ter posebej župniku
Francetu Oražmu za lepo opravljen pogrebni obred.

Posebna zahvala tudi oskrbovancem in osebju Doma starejših
občanov Kamnik, kateri ste z njo delili zadnja leta življenja.

Vsem iskrena hvala in Bog povrni!

Vsi njeni

Nevlje, junij 2013



Vsi bomo enkrat zaspali,
v miru počivali vsi,
delo za vselej končali
v hišo Očetovo šli.
(A. M. Slomšek)

ZAHVALA

V 80. letu se je od nas polovila naša draga
žena, mama, stara mama in teta

MARIJA GRKMAN

po domače Škletova mama iz Tunjic

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in znancem
za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje in sveče ter darove za svete
maše. Posebna zahvala gospodu župniku za lepo opravljen pogreb,
cerkvenim pevcem in pevcem Tunjskega okteta za lepo zapete
pesmi.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci: vsi njeni

Maj 2013



V naših srcih ti naprej živiš,
zato pot nas vodi tja,
kjer v tišini mirno spiš.
Tam lučka ljubezni vedno gori
in tvoj nasmeš med nami živi.

ZAHVALA

V 92. letu nas je zapustila naša draga
mama, stara mama, prababica, sestra in
teta

FRANCKA PIRC

Iskrena hvala sorodnikom, sosedom, prijateljem, sodelavcem
podjetja ETI Izlake in Osnovne šole Frana Albrehta ter znancem
za spremstvo na njeni zadnji poti, za izrečena sožalja, podarjeno
cvetje, sveče in denarno pomoč.

Zahvala osebju UKC Ljubljana KOIIM-a, g. župniku za lepo
opravljen pogrebni obred in pevcem.

Žalujoci: hčerka Slavi z družino, hčerka Mojca z Barbaro in
Tonetom in drugo sorodstvo

Maj 2013



ZAHVALA

V 82. letu nas je zapustil oče, brat, dedi,
stric, svak, tast in najboljši prijatelj

JOŽE POGAČAR

iz Kamnika

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem
in znancem za izrečeno sožalje ter za podarjeno cvetje in sveče.
Posebna zahvala dr. Bogdanu Logarju in tistim, ki ste mu v času
bolezn kakorkoli pomagali.

Vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti,
iskrena hvala!

Žalujoci: vsi njegovi

Junij 2013



ZAHVALA

Zapustil nas je naš dragi mož, oče, dedek,
brat in stric

IVO ROGINIČ

iz Šmarc

Zahvaljujemo se sorodnikom, prijateljem in požrtvovalnim
sosedom za pomoč, darovano cvetje in sveče. Iskrena hvala
g. župniku, pevcem in trobentaču za opravljeno pogrebno
svečanost.

Žena Marjeta, hčerke Biserka, Irena in Polona ter brat
Štefan z družinami.

Junij 2013



Ob koncu pa, Marija,
naj umrem v ljubezni tvoji,
končani bodo boji,
pri tebi bom doma

ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše drage mame

FRANCKE KOŽELJ

(2. januar 1925 – 1. junij 2013)

se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, našim sodelavcem in
prijateljem za izkazano spoštovanje in spremstvo na njeni zadnji
zemeljski poti.

Iskrena hvala šmarskemu župniku Janezu Gerčarju za redno
duhovno oskrbo v času njene bolezn, darovano pogrebno mašo
in ganljivo pridigo. Hvala somaševalcem Francetu Urbaniji, Miru
Šlibarju, mag. Simonu Onušiču in Robiju Friškovcu; hvala pevski
skupini Grm, trobentačema in pogrebni službi Vrbančič.

Posebej se zahvaljujemo požrtvovalni patronažni sestri Romani
Poljanšek ter njeni osebni zdravnici dr. Nadji Pfajfar.

Hvaležni smo za mnoga leta, ki smo jih lahko preživeli z njo.
Pogrešali jo bomo.

Otroci Anica, Branka, Frenk, Jože in Marta z družinami.

Šmarca, Nasovče, Ljubljana, junij 2013



Zaman je bil tvoj boj,
zaman vsi dnevi upanja, trpljenja,
bolezen je bila močnejša od življenja.

ZAHVALA

V 78. letu se je za vedno poslovil

RUDI URH

upokojeni rudar z Gozda

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in
znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče in sv. maše.
Posebno se zahvaljujemo Darinki Šuštar, Ladu in Francki Osolnik,
Tonetu Osolniku, župniku Pavletu Piberniku za lepo opravljen
pogrebni obred, pevcem pod vodstvom Karle Urh, trobentaču,
praporščakom, rudarjem in gasilcem za poslednje slovo.

Vsi njegovi

Gozd, Črna, junij 2013



Za dobroto tvojih rok
ostala je beseda hvala,
ki v srcih bo ostala
in večno lep spomin nate.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža, očeta,
dedka, brata in strica

FRANCA REPNIKA

po domače Zobavnikovega iz Volčjega Potoka

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste našega ata pospremili na
zadnjo pot, nam izrazili pisna in ustna sožalja, podarili cvetje,
sveče in darovali za sv. maše. Hvala gospodu župniku Dularju za
lepo opravljen pogrebni obred, pevcem za občuteno petje in Jošku
Romšaku za ganljiv govor v slovo.

Posebna zahvala dr. Jani Plavc, sestri Emi, Blažu, Aniti in Marti
iz patronažne službe ZD Kamnik ter sosedi Sabini za vso pomoč v
času njegove bolezn.

Žalujoci: vsi njegovi

Junij 2013



PEKARNA KAMNIK

Glavni trg 11, center Kamnika
in v Svetilniku, Ljubljanska 3 d

- **VEČ VRST KRUHA IN DOMAČE LEPINJE**
Sprejemamo naročila za piknike
- **ROGLJIČKI, PIROŠKE, ŽEPKI ...**
- **ODLIČEN BUREK** – sirov in mesni



NOVO!!! DRUŽINSKA PIZZA
po vašem okusu

tudi po naročilu tel.: 051/428 194, 051/447 766

Odprto vsak dan,
tudi ob nedeljah in praznikih
od 6. do 22. ure.

*Trudimo se za naše stranke, zato smo še vedno
najboljša pekarna v Kamniku!*

LANEN CVET
tekstilna trgovina
Moste pri Komendi 74,
tel.: 01/8341-660

OBLEKCE SRAJCE
OTR. OBLAČILA KRATKE HLAČE CAPRI HLAČE
PIŽAME KOPALKE MAJICE
KRILA PERILO

PRIBOR ZA ŠIVILJSKA DELA

Obiščite nas, saj imamo dobro ponudbo za vas.
Delovni čas: pon.-pet.: 9.-19. ure, sobota: 8.-13. ure

SIMPLY CLEVER ŠKODA

Fantje, čas je za večjo igračo.
Nova ŠKODA Octavia Combi.

Nova ŠKODA Octavia Combi že za 15.952 €.

SPC ŠKERJANEC d.o.o., Krumperška 21, Domžale, tel.: 01 724 40 85

Kombinirana poraba goriva in izpusti CO₂: 3,8-6,1 l/100 km in 99-141 g/km.

www.peugeot.si

NOVI CROSSOVER PEUGEOT 2008

NOV POGLED NA SVET

PEUGEOT partner TOTAL

Gore se znižajo, ceste razširijo, vsak ovinek je užitek: z **novim peugeotom 2008** je pogled na svet popolnoma drugačen! Šodoben in domišljen kompakten enoprostorec čaka, da ga поблиže spoznate. Že pri pooblaščenem prodajalcu. Pokličite za preizkusno vožnjo!

Poraba v kombiniranem načinu vožnje: 3,8-5,9 l/100 km. Izpuh CO₂: 98 - 135 g/km. Podrobnejše informacije o porabi goriva in emisijah CO₂ novih osebnih vozil Peugeot najdete v priručniku o varčni porabi goriva in emisijah CO₂, ki ga lahko brezplačno pridobite na prodajnem mestu in na www.peugeot.si.

PEUGEOT 308

MOTION & EMOTION

RODEX d.o.o. - Rova, Rovska cesta 2, Radomlje, www.rodex.si,
servis: 01/729 92 01, prodaja: 01/729 92 00, 722 81 31, 031/669 367

PEUGEOT

NA POLETNI OBISK V MEDGENERACIJSKI CENTER IN KAVARNO BISTRICA

Na sprehajalnih poteh ob Kamniški Bistrici v neposredni bližini Medgeneracijskega centra Bistrica je v teh toplih dneh živahno, saj svoje trenutke v naravi preživlja več generacij.

Medgeneracijski center Bistrica ponuja bivanje v varnem, družabnem in prilagojenem okolju, in sicer v Domu starejših občanov ali v oskrbovanih stanovanjih. Oskrbovancem in stanovalcem sta na voljo knjižnica in internetni kotiček ter več dnevnih prostorov z različno opremo za družabne aktivnosti. V pritličju centra se srečujejo oskrbovanci, stanovalci in zunanji uporabniki. Tu so kavarna, frizerski salon, salon pedikure, nege in masaže,

zobozdravstvena ambulanta ter protibolečinska ambulanta, specializiran Studio vadb za dušo in telo Viktorius ter specialistične ambulante, ki so odprtega tipa in namenjeni vsem.

Vsem, ki vas zanima nakup oskrbovanega stanovanja ali poslovnega prostora ter bivanje v domu, osebje prijazno razkaže Medgeneracijski center Bistrica, v kavarni Bistrica pa vam postrežejo z dišečo kavico, okusnimi slaščicami, sladoledom...

Dobrodošli v objemu življenja!

SENIOR RESORT MGC Bistrica
Cesta talcev 10, 1230 Domžale, Slovenija
Telefon: + 386 (0)1 72 97 310
E-mail: info@mgc-bistrica.si



senior resort

www.mgc-bistrica.si

Več kot dom.
Institucionalno varstvo, dnevni center,
oskrbovana stanovanja ter lokali
s ponudbo različnih storitev.
Bogat preplet dejavnosti zagotavlja
radostno druženje vseh generacij in
kakovostno življenje v prijetnem okolju.



SENIOR RESORT
MGC BISTRICA
V OBJEMU ŽIVLJENJA