

Catholici Glesteria (Praga)
L. 1892. - 1893 (8.50.)

GRADUALIA

TRACTUS ET SEQUENTIAE

PRO DOMINICIS ET FESTIS ANNI ECCLESIASTICI
CUM VESPERIS IN SABBATO SANCTO

AD IV VOCES INAEQUALES

(ORG. NON OBLIG.)

PARTIM ETIAM AD I VOCEM CUM ORGANO

AUCTORE

ANT. FOERSTER

MAGISTRO CAPELLAE IN ECCLESIA CATHEDRALI,
DIRECTORE SCHOLAE ORGANOEDORUM ETC.

Op. 54.

Pr. 1 fl. 50 x. (3 coronae).



LABACI

SUMPTIBUS AUCTORIS — TYPIS R. MILIC.

Melodijski
M II 131904

1) iz Stale
2) je takođe neizmjenjiv
3) je u svom drži pisanjem.

II 131904



P. D 13/1958.

1892

Gradualia

in festis per annum occurrentia

IV voc. inaequal. (etiam una voce c. org.)

auctore **Ant. Foerster.**

+ (prah. ton. velto)

(d - F)

1.
Dominica
I. Adventus.

Moderato.

mf

U - ni - ver - si, qui te ex - spec-tant, non confundentur, Do-mi-

mf

ne. Vi - as tu - as, Do-mi - ne, no-tas fac mi - hi, et se - mi-tas tu - as

p + (2. versio. alto)

+ (2. versio. alto)

mf

do - ce me. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Osténde nobis, Domine, | misericórdiam

p

tu - am: et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis. Al-le - lu - ja.

mf

(a - A.)

*Con moto.*

2.
Dom.
II. Adv.

Ex Si-on spe-ci-es de - co - ris e - jus:

mf

De-us ma-ni - fe - ste ve - ni - et. Congregáte illi sanetos e - jus,

f *mf*

qui ordinavérunt testaméntum ejus super sa - cri - fi - ci - a. Al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja. Lae-ta - tus sum in his, quae dicta sunt mi - hi:

worterlaufung. Al - le - lu - - - ja.

in do-mum Do-mi-ni i - bi-mus. Al - le - lu - - - ja.

Al - le - lu - ja.

mf *(Koral) (en - können d'klamari
bres. talkt)*

Andante.

3.

Dom.
III. Adv.

Qui se-des, Do - mi-ne, su-per Che-ru-bim, ex - ci - ta po-ten - ti-am

tu - am, et ve - - - ni. Qui régis Israël, | in-

et ve - - - ni.

ten - de: qui dedúcis, velut ovem, Jo - seph. Al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja. Excita, Dómine, poténtiam tu - am, et ve - ni,

sal - vos

ut sal-vos fa - ci-as nos. Al - le - lu - ja.

rit.

Tutti.

rit.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

(Kvarte)

Andantino.

4.
Dom.
IV. Adv.

f *p*

Pro-pe est Do-mi-nus ómnibus invocántibus e - um,

p

mf

ómnibus, qui invocant eum in ve - ri - ta - te. Lau-dem Do - mi - ni lo -

mf *mf*

que-tur os me - um: et be - ne - di - cat o - mnis ca - ro no - men san - ctum

rit. *ff* *a tempo.*

e - jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ve - ni,

rit. *ff* *a tempo.*

Fine. *(Cantus tacet.)* *p Soli. aet*

M: poco portamento

Do - mi-ne, et no - li tar - da - re: reláxa facínora plebis tu ae I - sra - él.

mf

Alleluja D. S. al Fine.

Con moto.

5.

Vigilia
Nat.
Dom.

Ho-di-e sci - e - tis, qui - a ve-ni - et Do-mi - nus

p

mf

et

sal - va

bit

nos: et ma-ne vi-de - bi - tis glo - ri-am

Soli.

e - jus, glo - ri-am

e - jus.

Qui re-gis I-sra-el, in-ten-de:

qui de-du-cis vel - ut o - vem Jo - seph: qui se-des su-per Che - ru-bim, ap-

mf

pa-re co-ram E-phra-im,

Be-nja-min

et Ma-nas

E - phra-im, Be-nja-min

et Ma-nas

p Tutti.

se, ap - pa - re co - ram E - phra - im, Be - nja - min et Ma -
p Tutti.
 se, ap - pa - re co - ram E - phra - im, Be - nja - min, et
 nas - - - se. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

mf Soli.

Crástina die delébitur | in - i - qui - tas ter - rae: et regnábit super nos | Sal -
mf

va - tor mun - - di. Al - le - lu - ja.

Tutti.

Andante.

In Nati-
vitate
Domini.

6.

Ad I. mis-
sam in
nocte.

Te-cum prin-ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae: in splen -

mf

do - ri-bus san - cto - rum, ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum
 - nu-i te - .

rit. p Soli. ge - nu - i te - . Dixit Dòminus Do-mi - no me - o: se - de a
 rit. p mf

/ Tutti.
 dex - tris me - is: do-nec po-nam in - i - mi - cos tu - os sca-

bellum pe-dum tu - o - rum. Al-le - lu - ja, al-le - lu - ja.
 Fine.

Soli (ad lib.) Do-mi - nus di - xit ad me. Filius meus es tú, | ego hódie ge - nu - i - te.
 mf p Alleluja D. S. al Fine.

Sopr.-Tenor (I del Concerto) Koral.

Con moto. Unisono.

(7.)

Ad H.
missam in
aurora.

Be-ne-die-tus, qui ve-nit in no-mi-ne

p

Do-mi-ni: De-us Do-mi-nus, et il-lu-xit no-bis.

f

p Quatuor vocum.

A Dómino factum est i-stud: et est mirábilis in óculis no-stris.

p

mf

Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. Dóminus regnávit, | decórem

Fine. mf

in-du-it: induit Dóminus fortitudinem, | et praecinxit se vir-tu-te.

Alleluja D. S. al Fine.

Moderato.

I. Ad III. missam
in die Nat. Dom.

8.

II. In Circumeisione
Domini.

Viderunt omnes fines ter-rae sa - lu - ta - re De-i

Koral.

no - stri: ju-bi - la-te De-o omnis ter - ra. Notum te-cit Do mi-nus

*Solo.**Soli.*

sa - lu - ta - re su - um: an - te con-spec-tum gen - ti-um

re - ve - la - vit ju - sti - ti - am su - am.

Al - le - lu - ja.

*Fine.**Tutti.*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Fine.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Fine.

I. Dies sanctificátus | illúxit . . . no - bis:
 II. Multifárie olim Deus lóquehs pátribus | in pro - phe - tis,
 p

veníte gentes, | et ado - ra - te Dominum: quia hódie de-scen-dit lux
 novíssimo di - e - bus i - stis: locútus est, lo-cu - tus est
 m^f

ma - gna su-per ter - ram. **Alleluja D. S.**
 no - bis in Fi - li - o. **al Fine.**

Con moto.
 9.
 S. Ste- phani Proto- martyris.

Se - de-runt prin-ci-pes, et ad - ver-sum me lo - que-ban -
 tur: et in - i - qui per - se - eu - ti sunt me, per-se - eu -
 et in - i - qui per - se - eu - ti sunt me, per - se -

lepo mesto!

Meno mosso.

eu - ti sunt me. Ad - ju - va me, Do mi - ne
p Soli.

- ti sunt me. Ad - ju - va me, Do-mi - ne De - us me - us:
p

eu - ti sunt me.

Tutti.

stringendo.

rit.

sal-vum me fac propter mi - se - ri - cor di - am tu - am.
mf

sal-vum me fac pro-pter mi-se - ri - cor - di - am tu - am.

Al - le - lu - ja,

Allegro.

Fine.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Fine.

al - le - lu - ja,

Meno mosso.

Soli.

Tenor solo

Vi - de - o coe-los a - per - tos, et Je - sum

p (Bassus facet.)

Vi - de - o coe-los a - per -

- tos, et Je - sum

rit. e dim.

stantem a dextris vir-tu - tis, vir - tu - tis De - i.

stantem a dextris vir-tu - tis, vir - tu - tis,

rit. e dim.

Alleluja D. S. al Fine.

Allegretto.

10

~~S. Joannis
Ap. et
Evang.~~

E - xi - it ser - mo in-ter fra - tres, quod dis-ci-pu-lus il - le non

— D — T — I — U — E — C — R — E — S — T —

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measures 11 and 12 are shown, featuring various note heads and stems.

10

pa tempo.

1

27

mo - ri-tur: et non di-xit Je-sus: non mo - ri-tur Sed:

-sus: non mo - ri - tur

Sed:

mit

cresc.

sic e - um vo - lo ma - ne - re, do-nec ve - ni - am: tu me se - que-re.

CRÈME

Fine.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Hic est discípulus ille, qui testimónium

p (Bassus tacet.)

Al - le - lu - ja.

ja.

per - hi - bet de his: et scimus. Iuia verum est testimórium e ins

Alleluja D. S. al Fine.

Andantino.

11.
Ss. Inno-
centium.

A - ni-ma no-strā sic-ut pas-ser e - rep-ta est de la-que - o ve-
 nan-ti - um. La-que - a con - tri - tus est, et nos li - be - ra - ti
 Soli. p (dissolue
granissant)
 su - mus: ad - ju - to - ri - um nostrum in no - mi - ne
 p ad - ju - to - ri - um cresc. e string.
 Tutti.
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, qui
 qui fe - cit coe - lum (g) qui fe-cit
 fe - cit coe - lum et ter -
 coe - lum et ter -

Ioachim.

*Apparevit ergo iacobus sanctorum omni-
erum, in circuitu iherusalem. Et non erat
in seipso vestis - Vnde dicitur, Domine, sergivimus
sanctorum tuorum, qui effusus est super terram.*

Al - le - lu - ja——, al - le - lu - ja.
Fine.

- - - ram. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- - - ram. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Fine.

/ Soli.

Laudáte, púeri, Do - mi - num, laudáte nomen Do - mi - ni.

Alleluja D. S. al Fine.

Con moto.

12.
I. Domini-
nica infra
Oet. Nat.
Dominii.
II. Epi-
phania
Domini A.

I. Speciosus forma prae filiis ho - mi - num: diffusa est grátia in
II. Omnes de Saba ve - ni - ent, aurum et

la - bi - is tu - is. Eructávit cor meum, ver - hum bo - num:
thus de - fe - ren - tes, et laudem Dómino annunti - an - tes.

C

mf

dico ego ópera mea re - gi:
Surge, surge, et illumináre, Je-ru - sa-lém,

mf

lingua mea cálamus scribae | ve-
quia gloria Dómini super

C

lo - ci - ter seri - ben - tis.
te or - ta est

Al - le - lu - ja, al - le - lu -

dim. e rall.

Fine. *mf* Soli.

ja, al - le - lu - ja.

I. Dóminus regnávit | decórem indu ~~me~~ it:
II. Vidimus stellam ejus | in Ori - en - te,

dim. e rall.

Fine. *mf*

et in agno bonitatis ille.

induit Dóminus fortitudinem, | et praecinxit se virtu - te.
et vénimus cum munéribus | adoráre

Do - mi - num.

f

s Alleluja

D. S. al

Fine.

Krasov zbor!!

13.

Epiphania
Domini B.*Andante con moto.*

0

mnes



de Sa - - ba

Sol. sopr.

Sa - - ba ve - ni - ent, au - rum et

Sa

Sa - - ba

thus de - fe

Tutti.

thus, au - rum et thus, au-rum et thus de - fe - ren

au - - rum et thus de - fe -

ren - tes

tes

et laudem Do-mi-no an-nun-ti - an - tes.

ren - tes et laudem Do-mi-no an - nun - ti - an - tes.

dim.

p

Più mosso.

Sur - ge, sur - ge, et il - lu - mi - na - re, Je - ru - sa - lem, Je -

ru - sa - lem, qui - a glo - ri - a, qui - a glo - ri - a
qui - a glo - ri - a,

Do - mi - ni su - per te, su - per te
Do - mi - ni su - per te, su - per te
Do - - - mi - ni su - per te, su - per te

te, su - per te or or - - - ta est.
su - per te or - - - ta est.
te, ral. ral.

The image shows a page from a musical score for 'Al-le-lu-ja' by Johannes Brahms. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The vocal parts are written in soprano and basso continuo. The piano accompaniment is in the basso continuo part. The vocal parts sing 'Al - le - lu - ja,' while the piano accompaniment provides harmonic support. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The vocal parts are highlighted with slurs and grace notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The overall style is characteristic of Brahms's choral music.

eum mu - ne - ri-bus

Tutti.

et ve - ni-mus cum mu-ne ri-bus ad - o-
et ve - ni-mus cum mu - ne-ri-bus ad - o - ra - re Do-

Do - - mi - num. *Più mosso.*
ra - re Do - - mi - num. Al - le - lu - ja,
mi - num. dim. *mf*

dim. *mf*

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Allegretto.

14.

Dominica
infra Oct.
Epiphaniae.

Be - ne - di - etus Do - mi - nus De - us I - sra - el,

qui fa - cit mirabilia ma - gna so - lus a - sae - eu - li. Su - sci - pi - ant mon - tes

pa - cem po - pu - lo tu - o, et col - les ju - sti - ti - am. Al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja. Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter -

imitacion a P. J. S. y R.

ra: ser - vi - te Do-mi - no in lae - ti - a. Al - le -
in lae' - ti - a.

Andante.

15.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The Soprano part starts with a forte dynamic (f) and a melodic line consisting of eighth-note pairs. The Bass part begins with a sustained note followed by eighth-note pairs. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The vocal parts enter with the lyrics "Sal-vos fac nos, Dó-mi-ne Dé-us no-ster, et". The music concludes with a piano postlude.

con-gre-ga nos de na-ti-o-ni-bus : | ut confiteamur nomini sancto

p Soli.

tu - o, et glo-ri - é-mur in glo - ri - a tu - a. Tu, Dómine, páter noster, | et re-

Tutti.

dem - ptor no - ster: a sae - eu - lo no - men tu - um.
Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Laudem Dómini loquetur os
ja, al - le - lu - ja.

me - um, et benedicat omnis cárō | nómén sanctum e - jus. Al-

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Moderato.

16.
Dom. III.—VI.
post Epiph.

p

Timébant omnes gentes nomen tuum,
Do - mi - ne,

p

mf

et omnes reges ter-rae glo - ri - am tu - am. Quóniam aedificávit Dóminus

mf

Si - on: et vidébitur in ma - je - sta - te tu - a.

Più mosso.

s.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Do - mi - nus re-

Fine. p

Mosso.

f

cresc.

gna - vit ex - sul - tét ter - ra: laeténtur in - su-lae mul - lae.

mf

cresc.

f

Alleluja D. S. al Fine.

Gradualia et Tractus.

Con moto.

17.
Dom. in
Septua-
gesima.

Adjutor in opportuni - tā - tī - būs, in tribulati-o - ne :

1

mf

spe - rent in te, qui no - ve - runt te: quóniam non derelinquis quae-

decrease.

qui no-ve-runt te :

ren - tes te. Do - mi - ne. O quóniam non in finem ob - li - vi - o e - rit

Quóniam non in finem ob - li - vi - o e - rit

pau-pe-ri:s: patiēntia páuperum non pe - ri - bit in ae - ter-num:

Meno mosso.
mf Soli. (Traetus.)

ex-sur-ge, Do - mi-ne, non prae-va-le - at ho - mo. De pro-fun-dis cla-

ma-vi ad te, Do - mi-ne. Dómine, ex - áu-di vo-cem me - am.

mf Tutti.

Fiant aures tuae in-ten-den - tes in o - ra - ti - o - nem ser - vi tu - i.

p Soll.

Si iniquitátes ob-ser - va - ve-ris, Do - mi-ne: Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit ?

p

cresc.

m/ Tutti.

Quia apud té propiti - a - ti - o est, et propter legem tuam su -

mf

sti - nu - i - ti Do - mi - ne!

Andante.

18.

Dom. in
Sexage-
sima.

Sci-ant gen - tes, quo-ni-am no-men ti - bi De - us: tu

cresc. su-per omnem ter - ram. De - us

so - lus Al - tis-si-mus su-per o - mnem ter - ram. De - us

cresc. f p

me - us, po-ne il - los ut ro - tam, et sic-ut stipulam an - te fa - ci-em

ven - ti. Commovisti, Dómine, ter - ram, et con-tur-ba - sti

p (Tractus.)

cresc.

e - am. Sa - na con-tri - ti - o-nes e - jus, qui - a mo - ta

(maja gloriata) (maja gloriata)

molto ritenuto.

cresc. e string.
est. Ut fu - gi - ant a fa - ci - e ar - eus: ut li - be - ren -
cresc. e string.

molto ritenuto.

e - le - cti e - - - jus.
tur e - le - cti e - le - cti e - - - jus.

Klein 8 - dura

Allegretto moderato.

19.
Dom. in
Qinqua-
gesima.

Tu es Déus, | qui facis mirabilia so - lus: notam fecisti

in géntibus virtútem tu - am. Liberásti in bráchio tuo pópulum tu - um,

mf

filios Israël | et Jo - seph. Jubiláte Deo o - mnis ter - ra:

p

servite Dómino in lae-ti - ti-a. Intráte in conspéctu ejus | in exsultatióne: |

eresc.

cresc.

f

scitóte, | quod Dóminus ip - se est De - us. Ipse fecit nos, |

f

p

mf

et non ipsi nos: | nos autem pópulus ejus, | et o - ves,

a

a

mf

f

rit.

et o - ves pa - scu-ae e - jus.

rit.

mf

d

d

o - ves



Con moto.

(20.)

Dominica I. in Quadragesima.

p

1. Angelis . . . su - is Deus man - da-vit de te, }
 2. Quóniam ángelis su - is man - - da-vit de te, }

p

mf

ut custódiant té in ómnibus viis tu - is. In mánibus portábunt té, |

mf

cresc.

ne úmquam offéndas ad lápidem pe-dem tu - um.

*Koral.**

p

1. Qui hábitat in adjutorio Altissimi, | in protectióne Dei coeli commorábitur. |
 2. Super áspidem et basiliscum ambulábis, | et conculcábis leónem et dracónem. |

p

e

fis

cresc.

Dicet Dómino: Suscéptor meus es tú, | et refúgium meum, Deus meus: | sperábo in
 Quóniam in me sperávit, liberábo eum, | prótegam eum, | quóniam cognovit nomen

a

cresc.

transvisorium

Fermandeis!

e - um. Quóniam ipse liberávit me de láqueo venántium, | et a verbo áspero. |
 me - um. Invocábit me, |

(sopronum!)

mf *f*

Scápolis suis obumbrábit tibi, | et sub pennis ejus spe - - - ra - bis. |
 et ego exáudiam e - um, |

mf

Scúto circúmdabit té véritas ejus: | non timébis a timóre no - etur - no. |
 cum ipso sum in tribulati - - - - o - ne. |

p

A sagitta volánte per diem, | a negótio perambulánte in ténebris, |
 Erípiam eum et glorificábo eum: | longitúdine diérum adimplébo eum, |

mf

a ruína et daemónio meridi-a - - no. Cádent a látere tuo mille, |
 et osténdam illi salutáre me - - uni.

Fine.

p

Fine. p

D. C.
al Fine.

et decem millia a dextris tuis : | tibi autem non appropin - qua - bit.

21.
Dom. II.
in Quad.

Con moto.

Tribulatiōnes cordis mei dilatātae sunt : | de necessitātibus meis éripe me,
Quis loquétur potētias Dómini : | auditas fáciet omnes laudes

Do - mi-ne. Vide humilitátem meam et labórem méum : | et dimítte ómnia peccáta
e - jus? Beáti, qui custódiunt judicium, | et fáciunt justitiam in omni

me - a. Confitémini Dómino, | quóniam bo - nus:
tem-po - re. Meménto nostri, Domine, in beneplácito pópuli tu - i:

quóniam in saeculum misericórdia e - jus.
vísta nos in salutári tu - o.

Fugue / mod.

Tempo giusto.

22.

Dom. III.
in Quad.

p

Exúrge, Dómine, | non praeváleat hómo: |
Ecce, sicut óculi servórum in mánibus dominórum suórum.

cresc.

p

cresc.

mf

cresc.

p

judicéntur gentes in conspectu tu - o. In converténdo
Et sicut óculi ancillae in mánibus dóminaе su - ae: ita óculi nostri

mf

cresc.

p

cresc.

mf

inimícum meum retrórsum, | infirmabúntur et períbunt a fácie tu - a.
ad Dóminum Deum nostrum, | donec misereártur no - stri.

cresc.

mf

f

Ad te levávi óculos meos, | qui hábitas in coe - - - lis.
Miserére nobis, Dómine, | miserére no - - - bis.

f

Con moto.

23.
Dom. IV.
in Quad.

Laetátus sum in his, | quae di-cta sunt mi - hi: in dómum Dómini

i - bi - mus. Fiat pax in virtúte tua: | et abundántia in túribus

cresc.

tu - is. Qui confidunt in Dómino, sicut mons Si - on: non commové-

bitur in aetérnum, | qui hábitat in Je - ru - sa - lem. Montes in circúitu ejus, |

et Dóminus in circúitu pópuli sui, | ex hoc nunc et usque in sae - cu - lum.

cresc.

Tempo giusto.

24.
Dom. in
Passione.

Éripe me, Dómine, | de inimicis - - - - - me is:
Saepe expugnavérunt me a juventúte me - - - - - a.

p

mf

dóce me fáceré voluntátem tu - - - - am.
Dícat nunc Israël : | saepe expugnavérunt me a juventúte me - - - - a.

mf

Liberátor meus, Do - mi-ne, de géntibus ira - - - - eun - dis:
Étenim non potuérunt mi - hi: supra dorsum meum fabricavérunt pecca-to - res:

p

ab insurgéntibus in me exal - ta - bis me: a viro in - - -
Prolongavérunt iniquitátes su - as: Dóminus justus concidet cer-

mf

N!

basi (Grozn.)

iquo e - ri - pies me.
vi - ces pec - ca - to-rum.

Con moto.

25. *Dom. in palmis.*

Tenuisti manum dexteram me - am: et in voluntate tua dedu-

xi - sti me, et cum gloria assump-si - sti me. Quam bonus Israël Deus rectis

cor - de: mei autem pene moti sunt pedes, | pene effusi sunt gressus me - i,

quia zelavi in peccatoribus, | pa - cem pec-ca - to - rum vi - - dens.

*Koral.**Solo.**Tutti.*

De - - - us, De - us meus, respice in me:

*p**p**mf*

qua - re me de-re liqui - - sti? Lon - - ge

mf

a sa - lu - te me - a ver - ba de - li-

eto - rum me - o - rum.

Deus meus, | clamábo per diem, | nec ex-
Ego autem sum vermis, et non

p

au - di-es: in nocte, et non ad insipiéntiam mi - hi.
ho - mo: opprórium hóminum, et abjéctio ple - bis.

mf

Tu autem in sancto ha - bi-tas, laus
 Omnes, qui vidébant me, aspernabántur me: | locúti sunt lábiis, et mo-ve-runt

I - sra-él. In té speravérunt patres nostri: | speravérunt, et liberásti eos. |
 ca - put. Sperávit in Dómino, eripiat eum :| salvum fáciat eum, quoniam vult eum. |

Ad té clamavérunt, et salvi facti sunt: | in té speravérunt, et _____
 Ipsi vero consideravérunt et conspexérunt me: | divisérunt sibi vestiménta mea, |

non sunt confu - si. Libera me de ore le-o-nis:
 et super vestem meam mi - se - runt sor - tem. *cis (valh)*

(b) *mf*
 et a córnibus unicórniū humilitátem mé - am. Qui timétis, Dóminum, laudáte

e - um: univérum semen Jacob magnifi - ca - te
 e - - - um. Annuntiábitur Dómino generátio ventúra:
 et annuntiábunt coeli justítiā ejus. | Pópulo, qui nascétur, quem fe - cit Do-
 mi - nus.
 rit.

Graduale.

Adagio.

26.
Feria V.
in Coena
Domini.

Chri - stus fa - - etus est
 Chri - stus fac - - tus est pro

p espressivo.

(Koralne melodijsar besa)

vivace
L.

o - be - di-
cresc.
pro no - - - bis o - be - di-
no - - - - bis o - be - - - di-

ens *mf* string. mortem au-tem rit.
ens us - que ad mor - tem, mor - tem mortem au-tem cru - - - cis.
ens mortem au-tem rit.

Un poco più mosso.

Pro-pter quod et De - - - - us
mf Pro-pter quod et De - - - - us

ex - al - ta - - vit il - lum: et de-dit il - li
p cresc. f ex - al - ta - - vit il - - lum: et de-dit il - li no-
ex - al - ta - - vit il - - lum: et de-dit il - li
p cresc. f ex - al - ta - - vit il - lum:

no - men, quod est su-per om - ne no - - - - -

men, quod est su-per om - ne no - - - - -

no - men, quod est su-per om - ne no - - - - -

quod est su-per om - ne no - - - - -

rall. e dim. pp.

men.

men.

men.

men.

40

27. Sabbato sancto.

Finita Epistola Celebrans ter decantat et Chorus post quamlibet vicem repetit:

Ad
1
vel.
4
voc.

I.

Al - le lu - ja.

II.

Al - le lu - ja.

III.

Al-le - lu - ja.

*Andantissimo.**Postea Chorus prosequitur:*

*Con - fl - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus: quo - ni - am in
sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - - jus.
mi - se - ri - cor - di - a,*

*Con moto.**mf Tractus.*

*Landáte Dóminum om - nes gen - tes: et collaudáte eum
om - nes po - pu - li. Quóniam confirmáta est super nos | miseri-*

cor - di - a e - jus: et véritas Dómini | mánet in ae-
ter - - - - num.

Post sumptionem Sacramenti in choro cantatur:

28.

Pro vespere
Sabbato sancto.

Antiphona.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tenor.

m/f Psalmus.

1. Lau-dá - te Dóminum o-mnes gen-tes: laudáte eum o-mnes pô-pu-li.

Org.

Sop. et Alt.

2. Quóniam confrmáta est super nos miseri-cór-di - a e - jus: et véritas Dó-

Ten. et Bassi.

p

mini mánēt in ae - ternum. 3. Glória Pátri, et Fí - li - o: et Spi-ri-tu-i san-cto.

f Tutti.

Sicut erat in principio, | et nunc et sem-per: et in saecula saecu-lo-rum. A-men.

M: Repetitur Antiphona „Alleluja“.

Antiphona ad „Magnificat“.

mf **Celebrans.**

Ve - spe-re au - tem sab - - ba - ti. Quae lu - cé-scit in

p

mf **Chorus.**

pri - ma sáb-ba - ti: vé - nit Ma - ri - a Mag-da-lé - ne, et al - te - ra Ma - ri - a,

p

vi - de - re se - púl - chrum. Al - le - lú - ja.

Magnificat.

f **Tenori.**

1. Ma - gni - fi - cat: a - ni-ma me-a Dó - mi-num.

~~Soprano~~ *Vox*
Sop. et Alti.

mf

Et ex - sultávit spíritus me-us: in Deo salu - - tá-ri me-o.
 Qui-a fécit mihi mágna, | qui potens est *): et sanctum nomen ejus.
 Fe-cit poténtiam in bráchio su - o: dispér-sit supérbos mente cordis sui.
 E-su - riéntes implévit bo-nis: et divites dimi - sit i-na-na.
 Si - cut locútus est ad patres nostros: Abraham, et sémini e-jus in saecula.

Org. *mf*

Bass. *mf*

Man.

~~Tenor~~ *Sam*
Ten. et Bassi.

mf

Qui - a respéxit humilitátem ancillae su - ae: ecce enim ex hoc, | beátam me
 Et mi - sericórdia ejus a progénie in pro-génies: timén - - -
 De-pó-suit poténtes de se - de: et exal - - -
 Suscé - pit Israël púerum su - um: recordátus misericór - - -
 Gló - ria Pátri, et Fili-o: et Spiri - - -
 Ped.

Tutti.

dicent omnes gene-ra-ti - ó - nes. 12. Sicut erat in princípio, | et nunc et semper:
 - - - tibus e - um.
 - - - tavit húmiles.
 - - - diae su - ae.
 - - - tu-i san - eto.

* Ultima nota „e“ omittitur.

Responsorium ad „Ite, missa est“:

Gradualia et Sequentia.

29.

Dominica Resur- rectionis.

Allegro. *Adagio i mordentos*

Trumpe I. II *Violins*

29.
Dominica
Resur-
rectionis.

Haec di - es, quam fe - cit Do - mi - nus:
f *(os. I II)* quam fe - cit Do - mi - nus: ex-sul -
fus. *Coda*
o.

ex - sul - té - mus, et lae - te -
sl. et lae - te -
 ex - sul - té - mus, et lae - te - *Stab.*
 ex - sul - té - mus, et lae - te -
R. té - mus, et lae - te -

Poem
Missa misericordia

mur in e - - a. rit. *p*

- mur in e - - a. Confitémini Dómino,
e - - - - a.

(Aflat)

angle

quo - ni-am bo - nus: quóniam in sáeculum miseri-cor - di - a e - jus.

mf

Al-

Kordna
melodi
ritm

(Soll.)

Voc. tenu

Cod. *Al - le lu - ja, al* *rey*

Al - le lu -

le - - - - e - - - - lu -

lu - ja,

Tutti. *rifor*

ja, al - le - lu - - - ja. *Frobel*

Pa - - scha

ja, Pa - - scha

Rif. *Pa - - scha*

Holz

no - strum im - mo - la-tus est Chri - stus.
 no - strum im - mo - la - tus est Chri - stus.

**Sequitur
Sequentia.**

30.
Se-
quentia.

Allegro moderato.

Vic - ti-mae pa-scha-li lau - des im - mo-lent Chri-sti-
 a - ni. A - gnus red - e - mit o - ves: Chri - stus in - no-cens

Pa - tri re - con - ei - li - a - vit pec - ca - to - res.
 re - con - ei - li - a - vit pec - ca - to - res.

*capelli**Più mosso.*

con-fli - xe - re

Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do dux

Aug. istanzte

con - fli - xe - re

Nyp

8 C

*p rit.**a tempo.*

vi - tae mor - tu - us reg - nat vi - vus.

*p rit.**a tempo.*

reg - nat vi - vus.

*Rozan**Più moderato.**p Soli.**ffor*Dic nobis, María, | quid vidisti in vi - a? Sepúlchrum Christi vi -
Angélicos testes, | sudárium et ve - stes. Surréxit Christus, spes*brilla*ven - tis: et glóriam vidi resur - gen - tis.
me - a: praecédet vos in Gali - lae - am.

*Violin.**Tempo I.*
*f Tutti.**klav.*

Scimus Christum surre - xis - se a mor a mor-tu-is ve - re:
 tu no-bis vic-tor Rex, mi - se - re - re. A - men. Al-

le - lu - o - ja.
 Al - le - lu - ja.

p
rit.
p

Al - le - lu - ja.

Allegretto.

31.
Feria II.
 post
 Pascha.

Haec di - es, quam fe - cit Do - mi - nus: ex-sul-te-
 mus, et lae - te-mur in e - a. Dicat nunc Israël, | quóniam

1893

49

bo - nus: quóniam in saéculum misericórdia e - - jus. Al - le -
 lu - ja, al - le - lu - - ja. Ángelus Dómini descéndit de coelo: |
 et accédens revólvit lápidem, | et sedébat super e - - um.
Sequitur Sequentia.

Alleluja, alleluja et versus.
Con moto.

32.**In Dominicis post
Pascha:**

- I. Dom. in albis.
 II. Dom. II. post Pascha.
 III. Dom. IV. post Pascha.
 IV. Dom. V. post Pascha.

p

Al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja.

p

Alleluia
 I. In die resur - - rec - ti - o - nis me - ae, dicit Dóminus, | praecédam
 II. Cognovérunt discípuli Do - mi-num Je - sum in . . .
 III. Déxtera Dómini fe - cit vir - tu - tem: déxtera Dómini . . .
 IV. Surrexit Christus, | et il - lu - xit no - bis, quos redémit . . .

p

Christus resurrexit et noster

*Violin.**Tempo I.
f Tutti.**Pian.*

Scimus Christum surre - xis - se a mor a mor-tu-is ve - re:

tu no-bis vic-tor Rex, mi - se - re - re. A - men. Al-

le - lu - o - ja.

Al - le - lu - ja.

Allegretto.

31.

Feria II.
post
Pascha.

Haec di - es, quam fe - cit Do - mi - nus: ex-sul-te-

mus, et lae - te-mur in e - a. Dícat nunc Israël, | quóniam