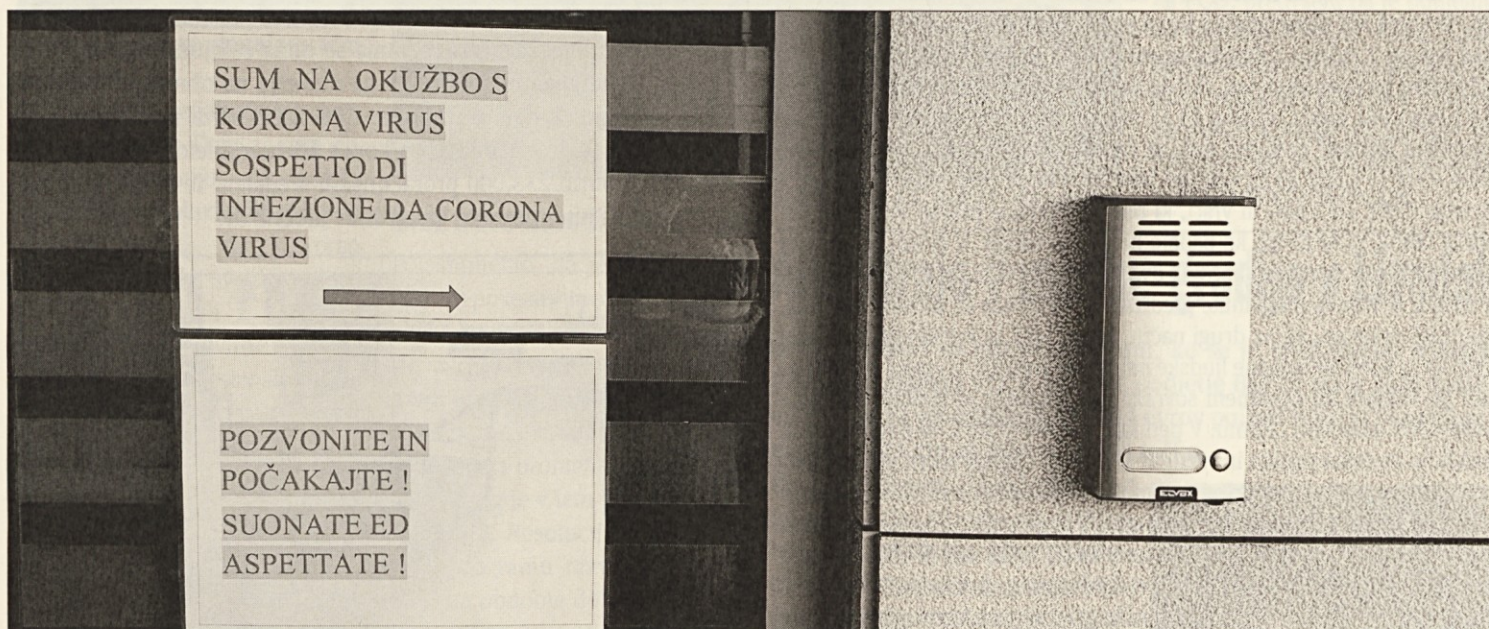


Veni
TOPLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

POTISK
040 432 943

Pizzeria NAPA
dostava na dom
05 641 5140



Na koncu so včasih odločali modreci

Ne le ameriški indijanci, vsa ljudstva, ki so poznala plemensko ureditev so poznala inštitut modreca. Potem je oblast zadišala tistim manj modrim in ambicioznim in modreci so odšli v zgodovino.

(Mef) Na modrece, ki so jim bile včasih prepuščene tiste končne odločitve, do katerih se običajni smrtniki niso prikopali, sem pomislil ob branju pobude za izbris »Izoljanov« in »Izolčanov« iz slovenskega pravopisa. Bom pojasnil, kako sem prišel do tod.

Dobil sem elektronsko sporočilo naj na naslov pravopisna.komisija@sazu.si pošljem pobudo, da se »Izoljan« in »Izolčan« izbrišeta iz pravopisa kot označbi za prebivalca Izole in se kot edino pravilno nagovarjanje zapiše »Izolan« oziroma »Izolan« »Izolanka«, kar se tudi edino vsakodnevno uporablja v praksi.

Seveda podpiram vsakršno akcijo, ki bo končno premaknila slavistične birokrate in nam vrnila naziv, ki ga edinega priznavamo. Konec koncev na to opozarjam že skoraj štiri desetletja, pa nič.

Dolgo sem bil prepričan, da je napako zakrivila ena od naših someščank, ki naj bi jo avtorji slovenskega pravopisa povprašali o tem, kako se še naslavljamo Izolani, zdaj pa sem izvedel, da sem jo krivil po krivici.

Še ena Izolanka, prav tako slavistka, Jasna Čebron, ki je prav tako dobila poziv da se pridruži omenjeni pobudi je pojasnila:

»V Krajevnem leksikonu Slovenije (Državna založba Slovenije, 1968) je v geslu Izola napisana oznaka »Izolčani ali Izolani«, v leksikonu Slovenska krajevna imena (Cankarjeva založba 1985) pa se prvič pojavi »Izoljan«. Od takrat, tega je že 35 let, ponavljamo, da je to tiskarska napaka, kot jo je označila tudi avtorica gesla. Ker pa te napake ni nihče (založba ali avtorica) uradno prekladal, se ponatiskuje in širi v nove izdaje (Slovenski pravopis 2001).«

»Ni težava, če se v čem zmotimo, težava je, če v zmoti vztrajamo« nas je podučil eden od profesorjev naveden FSPN, nam pa se je zdelo čudno, zakaj bi kdorkoli želel vztrajati v svoji zmoti.

Pa nas je življenje naučilo, da je to dokaj razširjeno ravnanje, še posebej takrat, ko imamo opravka z uradniki, upravnimi ali kulturniškimi, ki branijo svoj položaj s tem, da se držijo zapisanega v pravilih ali zakonih. V tem primeru so bili z njimi tudi lektorji vseh večjih slovenskih medijev, ki so na pripombe, naj nehajo uporabljati vsaj izraz »Izoljani«, odgovarjali, da tako pač od njih zahteva pravopis pa čeprav je bila v njem zapisana tipkarska napaka. Še več, celo utemeljevali so takšno poimenovanje z različnimi pravopisnimi pravili in nam govorili, da če so prebivalci Celja Celjani smo prebivalci Izole lahko Izoljani.

Vztrajanje pri tipkarski napaki v tem primeru pač ni življensko usodno za nikogar, čeprav so nekateri zaradi tega zelo užaljeni, huje pa je takrat, ko napaka komu uniči življenje.

Takšen je bil primer napačnega vpisa v zemljiško knjigo zaradi katerega je nekdo izgubil hišo, podobno je bilo s pozabljenimi oporokami na sodiščih. Vsi vedo, da se je zgodila napaka, a nihče ne more, ali noče storiti ničesar, da bi napako popravil. In tako sem prišel do modrecev, ki bi v našem primeru lahko bili tudi ustavno sodišče, če ne bi vedeli kako deluje in odloča. Zagotovo ne kot modrec, ki bi globoko vdahnil, se zamislil in dejal: »Napaka je bila narejena, napako je treba popraviti.« Sodobni svet nima in ne potrebuje več modrecev. Zato vztraja pri zmotah in jih opravičuje na sto načinov. Zato smo mi še vedno Izoljani in Izolčani, čeprav to nismo.



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



KORONA V NAŠ GLAVI

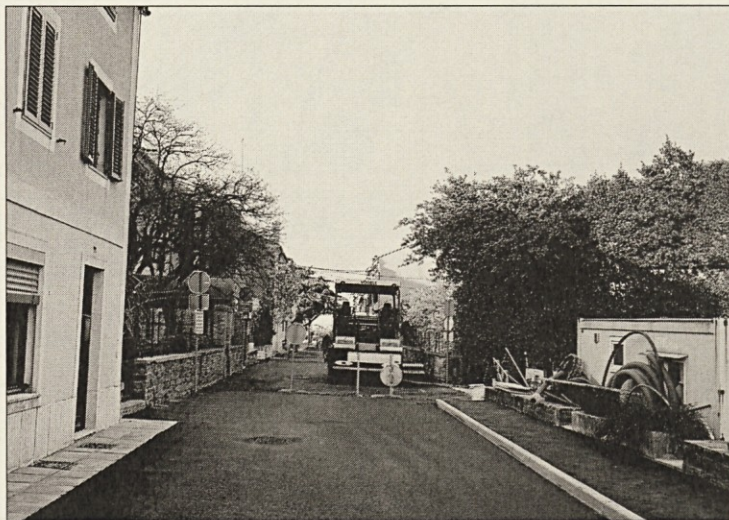
Stanley Cohen, sociolog in kriminalist, je leta 1972 v svoji knjigi zapisal kako se odvija moralna panika pred koronavirusom ali sirskim beguncem. V prvi fazi se nekaj ali nekdo, virus ali deklica iz Idliba, ki se smeji bombam, definira kot nevarnost za skupne vrednote ali interese skupnosti. V drugi fazi se, z izdatno pomočjo spletnih, tiskanih, gledanih in poslušanih toaletoidov, na poenostavljen, zloben in glasen način vsem sporoči, da smo vsi v nevarnosti pred Covidom-19 ali pred deklico iz Idliba. V tretji fazi se zaskrbljeni javnosti svetujejo nakupi hrane, plinskih mask, organiziranje vaških straž (v Grčiji so že »varuhi Termopilov«, ki preganjajo begunce, v Sloveniji varde vseh sort in vrst), ki bodo preprečile prihod virusa ali deklice iz Idliba, ki se smeji, ko padajo bombe in rakete. V četrti fazi reagira država s policijo in vojsko, in to na dva načina – prvi in težji je preprečevanje strahu in kolektivne panike pred napadom virusa ali deklice iz Idliba, ki se smeji raketam, ali na drugi način, precej lažji in koristnejši za oblast samo, da se sprejme splošne ljudske neljudske emocije, z vsemi sredstvi se udari po vidnem ali nevidnem sovražniku, pomnoži se količina moralne panike tako, da koristi režimu. V peti fazi, še piše Cohen, se minimizira in zmanjšuje moralna panika in rezultat tega so družbene spremembe, kakršne so, na primer, rasizem, šovinizem, antisemitizem, sovraštvo do vsega kar ne poznamo, kar pomeni, da je poanta v neznanju. Ali nevarnost pride zaradi virusa, ali od straha pred virusom, ali od hajke nad deklico iz Idliba ali strahu pred nesrečniki, ki bežijo pred raketami in bombami?

Samuel Paul Veissiere v svetovno znani in priznani strokovni reviji Psychology Today piše, da »imate enako toliko možnosti, da umrete od koronavirusa kot, da dobite glavni dobiček na ruleti (98 odstotna možnost je, da boste izgubili, odgovarja).

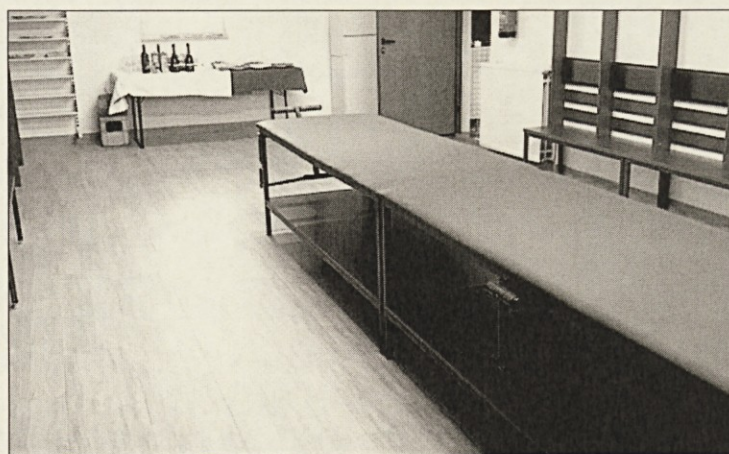
»Zakaj potem države uvajajo karantene, zapirajo meje, šole in nogometna igrišča, zaradi nečesa, kar je veliko manj verjetno od tega, da nas bo udarila strela, ali, da nam bo meteorit padel na glavo?« In odgovarja, da moramo pogledati »v zajčo luknjo človekove psihologije. Koronavirus je enostavno – in gotovo izključno – dobesedno moralna panika. Ljudje, možgani, družbe, znanstveni sistemi, norme in morala, so se razvili vzporedno s patogeni. Danes ne vemo kdo je koga vlekel v tem temačnem scenariju. Vsaka informacija, ki vsebuje napoved nevarnosti takoj privleče našo pozornost, lahko si jo zapomnimo in jo podamo naprej. Povedano z žargonom kulturnih epidemiologov, napoved nevarnosti »se lahko zapomni in prenaša naprej«, kar pomeni, da ima ogromen potencial za epidemijo idej. In v nadaljevanju piše: »Rasizem in ksenofobija, na primer, prav tako uporabljajo mehanizme odkrivanja patogenih elementov. Nezaželeni ljudje so »ogabni«, ideje so »ogabne.«

»Zaradi tega je Covid-19 zelo inteligenten evolucijski sovražnik. Zaradi slabosti človekove psihologije mu je že uspelo, da zapira šole, ruši borze, povečuje družbena nasprotja in ksenofobijo, spreminja migracijske modele, dela na tem, da nas zapre v homogene prostore, ki mu samo pomagajo, da se širi. Lahko povemo, da je Covid-19 epidemiološko izredno uspešen prav zaradi tega, ker ni ekstremno smrtonosen. Tako kot Ebola, s stopnjo umrljivosti 90 odstotkov, ki je izrazito neumen virus: ubije gostitelja – in sebe – prehitro, da bi se razširil v skladu s svojimi potrebami.«

In na koncu: Guardian je objavil intervju z Jonathanom Quickom, znanstvenim strokovnjakom, profesorjem na Univerzi Duke, sodelavcem Svetovne zdravstvene organizacije, ki opozarja, da je izhod v znanosti in nanosti, »v mobilizaciji več zdravstvenih delavcev, angažiranju javnosti, razumni kontroli potovanja, zavarovanju zdravstvenih delavcev na prvi liniji, gasiti trenutna žarišča in preprečevati nastanek novih,« ker »nastanek in pojavljanje novih patogenov je neizbežno, že z biološkega stališča, v svetu se bodo pojavljale nove bolezni, čeprav sami lahko veliko naredimo, da se zaščitimo pred katastrofo.«

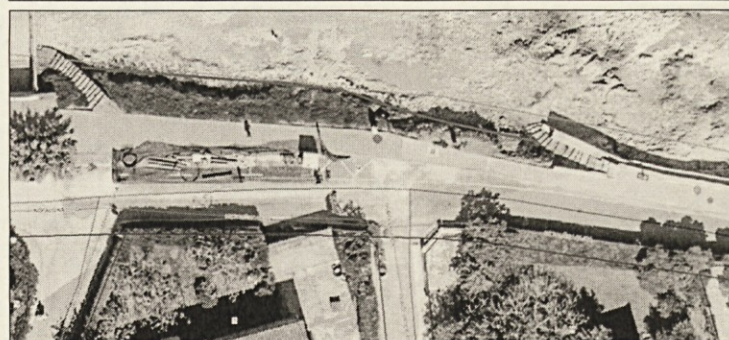


V sklopu investicijskega vzdrževanja se bliža zaključku rekonstrukcija kanalizacijskega in vodovodnega omrežja na območju **Ulice ob starem zidovju**. Z deli je izvajalec CPK začel sredi novembra lani, zaključek del pa je bil predviden konec februarja letos. Vrednost investicije je dobrih 238.000 proračunskih sredstev. Te dni se končuje celotna preplastitev cestišča in ureditev pločnikov.



Izolski nogometaši bodo nadaljevanje sezone pričakali z obnovljeno veliko slačilnico. **Občina Izola je iz proračuna namenila denar za obnovo prostorov MNK Izola, ki domuje na mestnem stadionu, delavci Centra za kulturo, šport in prireditve pa so bili zadolženi za izvedbo te investicije.** Tako so v največji slačilnici zamenjali talne obloge, zamenjali vrata, ki so zdaj aluminijasta, kupili in montirali novo pohištvo, od klopi do polic za torbe in obešalnike. Poleg tega so popravili in na novo tapetirali masažne mize ter prostor prebelili. Zaenkrat so v obnovo večje slačilnice investirali približno **9.000 Eur**, pripravljajo pa se še na ureditev manjše garderobe in drugih manjših prostorov, tako da bodo imeli nogometaši, kolikor toliko primerne pogoje za vadbo in tekmovanja.

ur



Ob poplavih, ki so območje starega mestnega jedra prizadele novembra lani, je bila delno poškodovana tudi **brežina pod Kopališko ulico ob paji plaži**. Komunala Izola bo po naročilu občine sanirala poškodovano brežino, vrednost del pa je slabih **20.000 evrov proračunskih sredstev**. Zgrajen bo podporni betonski zid, ki ga bodo obložili s kamnom, kot je že urejen preostali del podpornega zidu. V času del, ki bodo zaključena predvidoma sredi aprila, bo otežen prehod za pešce.

Žarek upanja je posijal nad Jagodje

Velja seveda za tiste prebivalce Jagodja in Dobrava, ki nasprotujejo oziroma se bojijo nadaljevanja gradnje hitre ceste Jagodje - Lucija. Župan bo z novostmi seznanil vse občinske svetnike.

Glede na to, da že nekaj časa ni slišati nobenih informacij v zvezi z umeščanjem hitre ceste proti Hrvaški, kjer Dars favorizira traso Jagodje - Lucija, istrski župani pa traso Koper - Dragonja, smo vse tri zainteresirane občine in Dars prosili za pojasnila, kaj se dogaja s tem projektom.

Do zaključka redakcije so nam odgovorili le iz Dars-a, smo pa dobili informacijo, da izolski župan **Danilo Markočič** sklicuje razširjen kolegij, na katerega vabi vse občinske svetnike. Tam jih bodo seznanili z zaključki koordinacije in novimi predlogi umeščanja hitrih cest v slovenski Istri. Poročevalca bosta **Marko Starman**, vodja urada za prostor in nepremičnine ter **Andrej Cvar**, član strokovne skupine, ki je pripravila predloge.

Koordinacija županov

S službe za obveščanje **Dars-a** so nam na vprašanje, kaj se dogaja pri umeščanju hitrih cest na našem območju, dobili naslednji odgovor:

“Maja 2019 smo v družbi **DARS d. d.** prejeli dopis Občin Piran, Izola, Ankaran in Mestne Občine Koper, s katerim so nas te seznanile o koordinaciji županov občin Slovenske Istre, ki je bila 13. 5. 2019, na njej pa je bila obravnavana problematika zgraditve cestnih povezav Koper-Dragonja in Jagodje-Lucija skozi prizmo celovite ureditve tranzitnega regionalnega in lokalnega prometa. Stališče občin je bilo, da je projekt cestne povezave s Hrvaško treba zastaviti celostno in da je Vladi RS treba predlagati eno usklajeno rešitev, ki temelji na strokovnem mnenju neodvisne skupine (tako imenovana različica Baredi).



Simulacija HC Koper - Dragonja

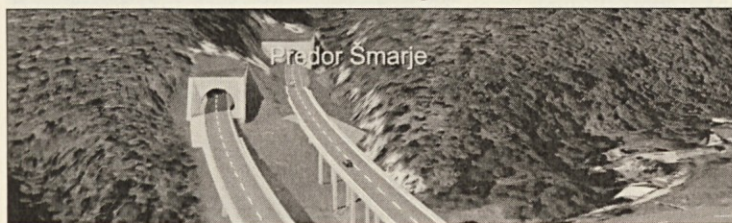
Brez trase Baredi - Dragonja

Pojasnjujemo, da je bil koncept cestnih povezav na območju Slovenske Istre (to je Koper-Dragonja in Jagodje-Lucija) oblikovan na ravni Republike Slovenije, in sicer tako, da je opredeljen v Strategiji razvoja prometa v RS do leta 2030, ki jo je v letu 2015 sprejela Vlada RS, Resoluciji o nacionalnem programu razvoja prometa v RS za obdobje do leta 2030, ki jo je v letu 2016 sprejel Državni zbor RS in Strategiji prostorskega razvoja RS.

DARS tako v okviru svojih pristojnosti izvaja vse naloge, vezane na odseka hitre ceste Koper-Dragonja in Jagodje-Lucija, skladno z navedenimi dokumenti **V zvezi s ponovnim ovrednotenjem trase Izola-predor Baredi-Dragonja pa v družbi DARS ne potekajo nobene aktivnosti.**

Koper - Dragonja v pripravi

Za odsek hitre ceste Koper-Dragonja je v pripravi državni prostorski načrt (DPN), nosilec njegove priprave je Ministrstvo za okolje in prostor (MOP). Postopek priprave tega DPN je trenutno v fazi priprave stališč do pripomb in predlogov z javne razgrnitve osnutka DPN. Izdelujejo se projektne preveritve glede možnosti upoštevanja nekaterih predlogov občin, ki so jih podale na javni razgrnitvi.



Soglasja so potekla

“Za odsek hitre ceste Jagodje-Lucija, za katerega je vlada že pred časom sprejela DPN, pa je izdelana in recenzirana projekt-na dokumentacija za pridobitev gradbenega dovoljenja (projekt PGD). **Pridobljena soglasja na PGD so večinoma potekla, zato bo potrebna obnova soglasji oziroma mnenj**”, so še povedali na Dars-u. Nadaljnji postopki do pridobitve gradbenega dovoljenja so vezani na pridobitev manjkajočih soglasij na PGD, predvsem pa je pomembno soglasje Občine Piran. Gradbeno dovoljenje se bo pridobivalo po integralnem postopku. Projekt-na dokumentacija za izvedbo del (projekt PZI) je večinoma izdelana in je v postopku recenzije.

ur

Adaptirajo v mestu, gradijo v Livadah

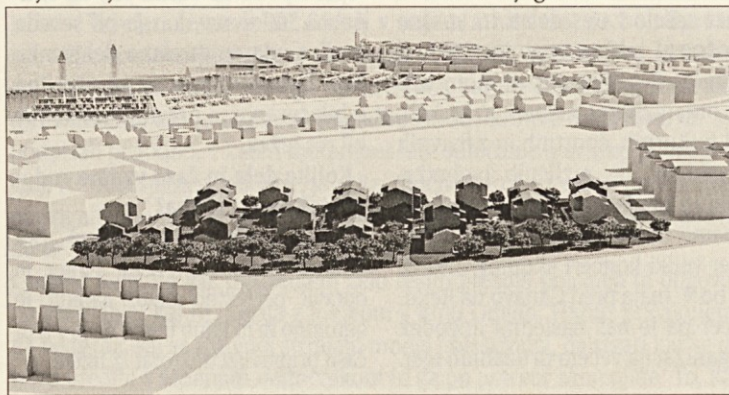
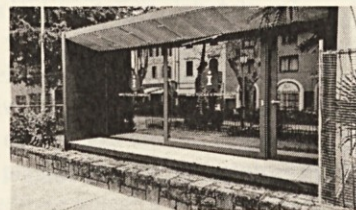
Mnogi Izolani so bili presenečeni, ko se je pred stavbo nekdanjega italijanskega vrtca, ki jo je podjetje BM 21 maja 2018 kupilo od občine za izhodiščnih 545.614 evrov pojavil bivalni kontejner z napisom, da gre za informativno točko.

Že v prejšnjem Mandraču smo povedali, da ne gre za kakšno turistično ali druge vrste informativno točko, ampak za prostor, kjer investitor daje informacije o gradnji **stanovanj v zahodnem delu Livad**, katerih investitor je podjetje **Projekt 2020**, ki je zemljišče veliko 16.636 kvadratnih metrov na licitaciji občine Izola kupilo oktobra lani za izklicnih 2,376.000 evrov.

Soustanovitelja obeh investicijskih podjetij sta **Marjan Milič in Boris Kopilevich Leonidovich**, poslovne prostore pa imajo v Koprski ulici. O gradnji v Livadah pravijo, da bodo objekte s predvidenimi **180 stanovanji, velikimi od 45 do 180 m²** začeli projektirati maja, kot projektanta pa so izbrali projektantsko podjetje **Enota** iz Ljubljane, ki ga Izolani poznamo že kot avtorja idejnega osnutka za ureditev območja nekdanjega **Delamarisa**, ki so ga občinskim svetnikom predstavili oktobra 2017.

Objekti v Livadah bodo **P+1 do P+4**, večina parkirišč bo sicer v podzemnih garažah, nekaj pa bo tudi zunanjih. Dogradili naj bi jih sredi leta 2022 in menda že obstaja zanimanje za ta stanovanja.

Glede **obnove bivšega vrtca v Drevoredu 1. maja** pa imajo menda zbrane vse dokumente in bodo lahko vložili prošnjo za izdajo gradbenega dovoljenja. Načrtujejo da bodo v pritličju uredili kavarno in v nadstropjih devet turističnih sob, ohranili pa bodo tudi obstoječi vrt. Objekt naj bi bil nared enkrat v začetku naslednjega leta.



KIŠD se je vrnil. Zdaj potrebuje mlade.

KIŠD je po nekaj letih tišine lani ponovno zaživel, ob pomoči skupine mladih, ki jim ni bilo vseeno za usodo edine domače študentske in dijaške organizacije. Zdaj pa je čas, da se vrnejo tudi tisti, katerim je klub namenjen. Mladi.

Izolski Klub študentov in dijakov je bil nekoč zelo aktiven, vpet v mladinsko športno in kulturno dogajanje mesta, predvsem pa je bila to organizacija, ki je združevala aktivno mladino.

A tako kot se vedno bolj pogosto zgodi, je kar naenkrat aktivne mladine zmanjkalo, klub pa je prišel v roke posameznikov, ki se za javni značaj društva niso ozirali in tako so mladi za nekaj let izgubili svoj klub. Nato je, po vseh težavah, televizijskih prispevkih in obtožbah, društvo pred enim letom prevzela skupina mladih, z novim predsednikom **Luko Pirkerjem** na čelu, in poskusilo delovanje društva oživeti. A ni bilo lahko. Začeti so morali iz ničle, s praznimi, opustošenimi prostori in rdečimi številkami na tekočem računu. Kot je povedal zdaj novi predsednik društva, **Bojan Jelič**, sicer dosedanji član upravnega odbora in diplomirani ekonomist, niso začeli iz ničle, temveč iz manj kot nič. In to še danes plačujejo.

- Z novim letom si prevzel vodenje KIŠD-ja.

- Ja, predsednik sem postal 12. januarja, ko se je dosedanji predsednik Luka Pirker umaknil, ker je zaključil s študijem. Sicer tudi večina ostalih članov upravnega odbora zaključuje s študijem, tako da sem ostal skoraj edini, ki je to funkcijo lahko prevzel, ker dobro poznam situacijo in stanje v društvu. Poleg tega imam tudi veliko volje in zagona.

- Društvo je z novim vodstvom postalo bolj aktivno.

- Ja, dogodkov smo organizirali kar veliko, samo lani kakšnih 25, eni so bili večji, drugi manjši. A še vedno je težko prepričati mlade, da bi se nam pridružili, da bi se včlanili ali postali aktivisti KIŠD-ja. Občutek imam, da še niso povsem začutili, da se je v društvu spet začelo zares delati in kakšne možnosti takšna organizacija tudi ponuja. Z našim proračunom lahko organiziramo takorekoč karkoli, od kulturnih, športnih in zabavnih dogodkov, do različnih izobraževanj in predavanj. Nekaj projektov imamo tudi že načrtovanih, naprimer veliki koncert skupine Brkovi, ki bo 9. maja pred Canavo na Rexu. Sicer pa je naš naslednji dogodek organizacija večera družabnih iger.



- Koliko članov ima KIŠD?

- Ob koncu leta smo morali oddati dokazilo o članstvu vsaj 15% študentov v Izoli, to je 65 članov, kar nam je tudi uspelo. S tem smo izpolnili kriterije za polno subvencioniranje društva, a za to smo morali takorekoč od vrat do vrat, kar pa je sicer stalna praksa v še mnogih drugih slovenskih študentskih klubih. Zato pravim, da si želimo, da bi se čimveč mladih pridružilo delovanju društva. V preteklem letu smo veliko naredili. Uredili smo prostore, ki so bili povsem prazni, nabavili smo igralno konzolo, postavili šank, prostor smo zvočno izolirali in opremili z glasbilo, projektorjem in računalniki. Uredili smo pisarno, ki zdaj omogoča normalno delo in stremimo k temu, da bi mlade aktivirali, saj se tudi sam bližam koncu študijske poti in bom moral posle predati nekomu drugemu. Nekomu, ki ima voljo, a tudi znanje in ki razume, kako ta društva delujejo.

- Imajo tudi v ostalih slovenskih društvih težave z aktivisti?

- Imajo, ja, a pri nas imamo dodatno težavo, ker je klub nekaj let deloval kot je pač deloval, pod vplivom zasebnih interesov. Ko smo prevzeli KIŠD smo imeli na razpolago le polovična sredstva, kar je velika otežitev, in ko smo ravno mislili, da smo se pobrali, smo dobili račun od Sazasa za dogodka izpred petih in šestih let, za skupno 3.500 evrov, kar je bil seveda močan udarec za samo delovanje. No, dogovorili smo se za obročno odplačevanje, a pravim, začetek je bil res težek.

- Koliko dela in časa vzame vodenje takšnega kluba?

- Toliko, kolikor si ga vzameš. Dosedanji predsednik Luka Pirker je opravil perfektno delo, naredil je ogromno in to kljub temu, da je v tem času pripravljaval doktorat iz fizike.

- Praviš, da so mladi malo pozabili na KIŠD. Pa se ti zdi, da današnja maldina sploh potrebuje prostor za druženje in aktivno delovanje?

- Zadnje čase je bilo veliko govora tudi o mladinskem centru, a povedati moram, da prostor že imamo. Je naš in kar funkcionalen, nekoliko odmaknjen od središča mesta, primeren za manjše koncerte in tako naprej. Res se veliko govori o mladih, ki potrebujejo prostor, a zaenkrat bi že tega, ki ga imamo, lahko bolje koristili. A prepričan sem, da se bo s časom stvar spremenila. Ob koncih tedna je v naših prostorih, sploh ob dogodkih, kar živahno. Ja, mladi potrebujejo prostor, a zaenkrat se morajo na to, da ga imajo, sploh privaditi. **AM**



Presenečenje ob dnevu žena

Dijaki Srednje šole Izola so pod vodstvom mentorice Franke Vilhar in v sodelovanju z Branko Požar iz Rdečega križa Izola na domu obiskali naše babice in jih obdarili ob dnevu žena. Prinesli so pecivo, ki so ga v šoli spekli z učiteljicama Ireno Ličen in Milico Živkovič. Sami so izdelali tudi vizitke in vrtnice.

Osebnost in najboljše želje ob dnevu žena so prinesle nasmeh in hvaležnost na obraze obdarovank. Ena med njimi, **98 letna Anka Mermolja** iz Ulice ob starem zidovju (foto zgoraj) je povedala, da so ji od presenečenja prišle solze na oči, saj že dolgo ni doživela česa takega za praznik žensk, ki ga sama izredno spoštuje. Podobno je povedala **Marija Stifanovič** iz Tartinijeve ulice, ter še 18 drugih starejših občank, ki so jih izbrali s pomočjo aktivistk akcije Starejši za starejše. Po nesreči so spregledali najstarejšo med njimi, stoletnico, **Julijano Lupinc**, ki je ob tem verjetno ugotovila, da očitno še ne sodi med starejše občanke. Drugo leto bodo napako popravili, so obljubili na RK Izola in ob tem dodali, da so obdarovanke ravnale zelo samozaščitno in so pazile, da ne bi dopustle morebitne okužbe s Koronavirusom.



Urejanje šolskega dvorišča

Projekt, ki nastaja v sodelovanju med InnoRenew CoE, OŠ Livade Izola in Občino Izola, je različne stroke povezal pri načrtu ureditve šolskega dvorišča izolske šole kot model tematske poti za šolske prostore na prostem.

Model tematske poti, sestavljajo različna lesena igrala, ki jih bodo postavili na šolsko dvorišče OŠ Livade Izola, to pa naj bi bila tudi osnova za oblikovanje šolskih prostorov na prostem in učilnic v naravi drugod po državi.

To je pomembna tema, ki je glede na slovensko zakonodajo in splošno prakso pri gradnji šolskih objektov v Sloveniji popolnoma spregledana. Za oblikovanje šolskih dvorišč ne obstajajo nobena zakonska določila niti priporočila stroke. Šolski prostori na prostem so tako večinoma brez pravih vsebin, ki bi otroke motivirale k aktivnemu, kreativnemu in raziskovalnemu preživljanju časa na prostem.

Večinoma so načrtovali različne lesene strukture, ki bi ponujale površine za plezanje, spuščanje navzdol in zip line. Hkrati pa so pokazali tudi željo po skritih ktičkih v lesenih hišicah.

Predlagana tematska pot med seboj povezuje vse do sedaj ločene dele šolskega dvorišča in je sestavljena pretežno iz lesenih delov (tlakovanje, klopi, igrala, plezala, grede, zelenjavni vrt, pergola, učilnice v naravi).



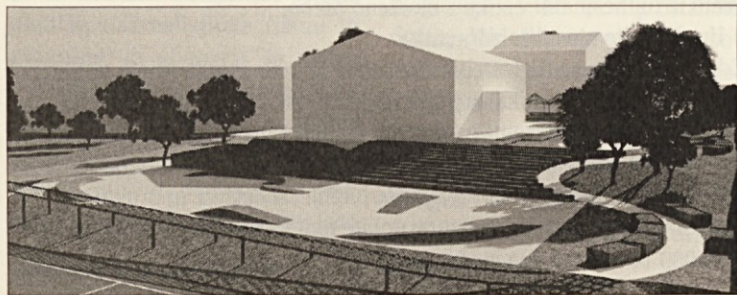
Zapisano v pogodbi

Projekt tematske poti za šolsko dvorišče je zapisan tudi v pogodbi o medsebojnem sodelovanju med Občino Izola in InnoRenew. V pripravo projektne rešitve so bili vključeni različni strokovnjaki, od arhitekture, gradbeništva, strojništva in lesarstva do tehnologije materialov in socialne pedagogike, rezultat pa je bila inovativna rešitev nove tematske poti za šolsko dvorišče.

V proces oblikovanja enega sklo-



pa igral so vključili tudi učence šestih razredov OŠ Livade, ki so na enodnevni delavnici v okviru tehničnega pouka soustvarjali ideje in jih v obliki maket razstavili na šolski razstavi.



Učenci jo bodo lahko uporabljali kot enoten poligon, ali le delno, projekt pa so predstavili vodstvu šole in izolske občine, ter učiteljem in svetu staršev, ki so ga sprejeli z odobravanjem. Ob tem so posebej omenjali zagotavljanje varnosti pri uporabi elementov ter njihovo čim daljšo trajnost, kar naj bi dosegli z uporabo novih metod zaščite lesa, od uporabe modificiranega lesa do novih okolju prijaznih zaščitnih premazov.

Kaj bo na tej poti

Na tematski poti bodo uredili vrsto igral in orodij, od horizontalne plezalne stene, vrvi in mreže za plezanje, do tobogana, gugalnice, lesene grede, horizontalne lestve, poligona za ravnotežje, kolesarsko-rolkarskega poligona, talnih iger, šolskega zelenjavnega in sadnega vrta, učilnice na prostem, vremenske postaje itd.

Avtorja arhitekture sta Eva Prelovšek Niemelä, Aarne Niemelä; strokovni sodelavci pa: Vesna Starman, David B. DeVallance, Igor Gavrič, Rudi Grahek in Andreja Kutnar

SZJ



PREJELI SMO

Kako sploh izbirate najemnike?

Pred dnevi, natančneje 18. februarja, na dan projekcije filma l'accuse, sem pri vas, na Komunalni Izola, ki skrbi za oddajanje poslovnih prostorov, preverjala, kako je z urnikom delovanja lokala, ki deluje v isti zgradbi, kot je kino Odeon, in ki ste ga pred nedavnim zaupali novemu najemniku.

Ker sem zaradi slovesa filma Romana Polanskega na projekcijo povabila svoje slušatelje francoskega jezika in tudi sicer vse frankofile, včlanjene v KD Peter Martinc iz Kopra in drugih obalnih krajev, teh je kar nekaj deset, me je zanimalo, ali lahko srečanje pred projekcijo organiziram v lokalu, ki je v zgradbi kina Odeon in od katerega po dolgih mesecih zaprtja pričakujemo, da opravlja funkcijo, kakršno od takšnega lokala in najemnika pričakujemo obiskovalci kina. Ker sem kot izolska občanka, ki hodi mimo, že nekaj časa opažala, da je lokal pretežno zaprt, me je seveda zanimalo, ali svoj načrt sploh lahko izpeljem. Izkazalo se je, tudi po pogovoru z vašo uslužbenko, da ne veste, kaj se tam dogaja in da je novi uporabnik oziroma najemnik teh prostorov (menda ima v upravljanju tudi restavracijo Istra) nedosegljiv.

Večer je minil v drugem lokalu, do današnjega dne, ko vam pišem, pa sem našla še tri podobne večere, pri katerih sem bila osebno udeležena še dvakrat, prav tolikokrat medijske kolegice in kolegi.

Nazadnje mi je prekipelo, pred 1 tednom, ko smo se številni udeleženci projekcije dokumentarnega filma o dediščini furmanstva, ki je imel ob dveh delih še vmesno in končno pogostitev, znašli v popolnoma nemogočem položaju nekje med straniščem in zunanji stopnicami, kar je bilo žaljivo za udeležence, za ustvarjalce in za organizatorje - Center za kulturo.

Spoštovani direktor Denis Bele, vse kaže, da ne zahajate v izolski kino in te situacije ne poznate. Verjetno veste, da gre za kino, ki je del slovenske art mreže in da to za Izolo nekaj pomeni. Meni zagotovo to, da imam v svojem mestu kino z dobrim programom, ki ima dober obisk in veliko prireditev z gosti v živo, pogovornimi večeri in podobno, kar je na Obali edinstven primer. Tudi to, da vanj zahajajo tudi obiskovalci iz drugih občin. Ljudje, ki zahajajo v ta kino, pričakujejo, da bo lokal v isti zgradbi odprt pred predstavami in po njih, da bo na voljo za srečanja in pogovore ob premierah in promocijskih dogodkih in še čem. Nič od tega se ne zgodi, od vas/vaše sicer prijazne uslužbenke pa več kot to, da novi najemnik ni dosegljiv, nismo izvedeli.

Normalen poslovni odnos terja od partnerjev spoštovanje dogovora in sankcije, če se tega dogovora ena od strani ne drži. Ker ne vem, kakšno pogodbo ste podpisali z novim najemnikom, ne morem vedeti, kdo je kriv. Vendar, če ste lokal oddali v najem z namero, da bo odprt in na voljo uporabnikom ob spoštovanju običajnih standardov, je nekaj zelo narobe na strani novega uporabnika, zaradi česar bi morale slediti sankcije, kot je odpoved pogodbe zaradi kršitve dogovora. Če ste podpisali pogodbo, v kateri mu prepuščate odločanje o urniku po njegovi volji (urnika sploh ni nikjer!), je nekaj močno narobe z vašim umevanjem poslovnih odnosov in ste vi soodgovorni za njegovo obnašanje in odnos do te vsaj zame še zmeraj kulturne hiše.

Gospod Bele, od vas pričakujem zelo resno presojo položaja in odgovor na vprašanje, kaj se dogaja z lokalom v kinu Odeon. Hkrati pričakujem, pa ne le jaz, saj se z menoj strinjajo mnogi obiskovalci, da stvari kar se da hitro uredite s sedanjim najmenikom in ga po potrebi zamenjate. To, kar se dogaja zdaj, je nezaslišano!

Neva Zajc

Korona bo odpihnila marec

Morda bodo zgodovinarji v prihodnosti z začudenjem gledali, kaj se je dogajalo marca 2020, ko takorekoč ni bilo prireditev, ni bilo športnih dogodkov, ni bilo družbenega življenja. Bil pa je virus.



Zabojnik za jemanje brisov v nočnem času in med vikendi, pred SBI.

Koronavirus kroji naša življenja, a drugače tudi ne more biti. Vendarle govorimo o bolezni, ki še ni raziskana, za katero še ne poznamo nekega standardnega načina zdravljenja, in ki predstavlja večje tveganje predvsem za bolj ranljive skupine.

Podatki o številu okuženih v Sloveniji se iz dneva v dan večajo, a to, pravijo strokovnjaki, je bilo tudi za pričakovati. Do včeraj je bilo 57 potrjenih okužb v Sloveniji, še vedno pa imamo, vsaj uradno, v slovenski Istri le en primer.

Kljub temu previdnost ni odveč. Iz Ministrstva za zdravje je prišlo navodilo, da je treba do nadaljnjega odpovedati vsako prireditev, ki bi privabila več kot 100 obiskovalcev, kar je zelo nizka meja. Zaradi tega smo priče odpovedim dogodkov kot po tekočem traku. Iz Centra za kulturo, šport in prireditve so sporočili, da so »zaradi povečanega epidemiološkega tveganja« odpovedali vse prireditve v Kulturnem domu Izola, Art kinu Odeon Izola ter prireditve na prostem do 31. marca. Prav tako so dogodke v svoji organizaciji do nadaljnjega odpovedali pri Samoupravnih italijanski skupnosti, kjer pa kljub temu še vedno zagotavljajo administrativne storitve.

Upravni odbor Društva upokojencev Jagodje-Dobrava prav tako obvešča svoje člane, da odpade obisk tovarne Krka, Novo mesto, ki je bil predviden za 4. april, kot tudi občni zbor društva, ki je bil predviden 26. marca.

Inštitut za oljkarstvo ZRS Koper obvešča, da je strokovni posvet o oljkarstvu »2. Hlajevi dnevi 2020«, napovedan za 13. in 14. marec 2020 zaradi trenutne situacije povezane

z koronavirusom SARS-CoV-2, ki povzroča bolezen COVID-19, predstavljen na 5 in 6. junij 2020.

Športne prireditve zaenkrat še niso odpovedane, kljub temu pa se bo rokometni derbi med Izolo in Koprom odigral pred praznimi tribunami. Spletne strani kolesarske Velike nagrade slovenske Istre in Istrskega maratona zaenkrat še ne omenjajo možnosti, da bi bila odpovedana ali prestavljena.

Kako šole?

Včeraj so iz ministrstva sporočili, da bo iz preventivnih razlogov zaprla prva osnovna šola v Sloveniji, v Kamniku. Učiteljici, ki je imela stike s štirimi razredi, so namreč ugotovili prisotnost koronavirusa. V Izoli pa zaenkrat pouk poteka normalno. Vse tri osnovne šole opozarjajo učence in starše na preventivo, na OŠ Vojke Šmuc so tudi odpovedali naslednji termin govorilnih ur, v OŠ Livade pa oba marčevska tabora za nadarjene učence.

Ne hodite v SBI z okužbo!

Svoja priporočila nudi tudi Splošna bolnišnica Izola, kjer so zapisali tako:

Da ste okuženi z novim koronavirusom SARS-CoV-2, lahko upravičeno sumite:

- če ste 14 dni pred začetkom bolezni potovali ali bivali na območjih s povečanim tveganjem za prenos ali ste bili v tesnem stiku z osebo, pri kateri je bil potrjen nov korona virus in

- imate vročino $\geq 38^{\circ}\text{C}$,

- kašljate

- ali težko dihate z občutkom pomanjkanja zraka.

V tem primeru je enotna vstopna točka za domnevno okužene bolnike z novim korona virusom SARS-CoV-2 v okviru Zdravstvenega doma Koper, na Bonifiki.

Prosimo vse, ki sumijo, da so okuženi z novim korona virusom SARS-CoV-2, da pokličejo svojega osebnega zdravnika ali dežurno službo na številko 05/66 47 440 in počakajo na njihova navodila.

Prosimo vas, da ne hodite v SB Izola, ker s tem ogrožate zdravje bolnikov in zaposlenih!

V primeru nujnih stanj pokličite telefon 112.

NUJNO OBVESTILO VAŠEGA OSEBNEGA ZDRAVNIKA

Ukrepi glede koronavirusa SARS-CoV-2

Zaradi pojava številnih potrjenih primerov okužbe z novim koronavirusom v Sloveniji, vam kot vaš osebni zdravnik v skrbi za zdravje vas in vaših bližnjih ter drugih ljudi pošiljam informacije o novih ukrepih glede zaščite pred okužbo in zdravljenja okužb s koronavirusom.

Upoštevajte naslednje ukrepe:

Zdravnika ali lekarno pred obiskom pokličite po telefonu

Ordinacije **ne obiskujte** brez predhodne najave po telefonu. Če menite, da potrebujete zdravniško pomoč, **svojega zdravnika najprej pokličite po telefonu**. Zdravnik vam bo dal nadaljnja navodila. Enaka navodila upoštevajte tudi za obisk **lekarn**, ki jo prav tako obišče veliko bolnih ljudi.

Naročanje receptov za zdravila in napotnic

Vse naštetu lahko z zdravstvenim osebjem uredite po telefonu ali elektronski pošti.

Ordinacijski čas, namenjen pacientom s težavami z dihalni

Z namenom, da pred morebitno okužbo zaščitijo druge paciente, so ordinacije organizirale poseben ordinacijski čas za paciente s težavami z dihalni, ki bi lahko bile znak okužbe s koronavirusom.

Pred obiskom zdravnika se po telefonu pozanimajte, kdaj se lahko v zvezi s svojo zdravstveno težavo oglasite v ordinaciji, če je osebni obisk res potreben. Zdravstveno osebje vas bo naročilo na ustrezen termin.

Ukrepi za zaježitev širjenja virusa

Svetujemo vam tudi strogo upoštevanje ukrepov, ki jih je sprejela država, in tudi drugih previdnostnih ukrepov:

- Delavci, ki so bolni, naj ostanejo doma in upoštevajo navodila zdravnika in delodajalca.

- Če narava vaše službe omogoča, se dogovorite za opravljanje dela na domu. Preložite tudi vsa nenujna službena potovanja.

- Ne obiskujte javnih prireditev in ne hodite po nakupih, ko je največja gneča. Po nakupih naj odhaja le en član družine.

- Pripravite se na možnost, da bo motena dostava sveže zelenjave in sadja ter nakupite nekaj zaloge vložene ali konzervirane zelenjave in sadja.

- Pripravite se na možnost, da bodo že v kratkem zaprti vrtci in šole ter razmislite, kako boste poskrbeli za varstvo in zabavo svojih otrok.

- Če še niste, postanite uporabnik elektronskih storitev (nakupi preko spleta, bančništvo preko spleta in podobno).

Kako se zaščititi pred okužbo?

Svetujemo vam, da upoštevate naslednje najpomembnejše preventivne ukrepe:

Upoštevajte higieno rok. Pogosto (in vedno pred jedjo) si umivajte oz. razkužujte roke. Umivanje rok z milom in toplo vodo naj traja 1 minuto, sicer ne bo učinkovito; Ne dotikajte se oči, nosu ali ust; Pri kašljanju ali kihanju si pokrijte usta in nos z robčkom ali rokavom pri pokrčenem komolcu; Izogibajte se tesnemu stiku z drugimi ljudmi. Ostanite na razdalji 1,5 m od ljudi ki izgledajo vročični, kašljajo, kihajo ali smrkajo. Svetujemo, da se z drugimi ne rokuje; Če je to mogoče, ostanite doma. Ne udeležujte se dogodkov, kjer se v zaprtih prostorih zbere večje število ljudi; Izogibajte se uporabi javnega prevoza; Bodite previdni pri potovanju v tujino. Odložite potovanja, ki niso nujna. V primeru, da ste se vrnili iz tujine, še posebej iz Italije, preventivno (v dogovoru z delodajalcem) ostanite doma in se samoopazujte.

Kaj storiti v primeru suma okužbe?

*** Pokličite zdravnika po telefonu**

Ne obiskujte ordinacije ali zdravstvenega doma! Zdravnika pokličite, če vročina (povišana telesna temperatura na 38°C ali več) traja 4 dni in ne pade, kljub temu, da bolnik jemlje zdravila za zniževanje temperature (Lekadol, Nalgesin in podobno), ali v primeru, če se zdravstveno stanje kljub jemanju zdravil poslabšuje. Zdravniku obvezno povejte, če ste se nedavno vrnili iz tujine ali bili v stiku z okuženo osebo.

*** Upoštevajte navodila zdravnika**

Zdravnik bo presodil potrebne nadaljnje korake (nadaljevanje samoopazovanja, obisk zdravnika ali obisk najbližje vstopne točke za testiranje za okužbo s koronavirusom) in vam dal vsa ustrezna navodila. Strogo se držite navodil zdravnika in zdravstvenega osebja, da pred okužbo zaščitite ostale ljudi (zdravstveno osebje, vaše bližnje, sodelavce in druge).

Informacije o koronavirusu lahko dobite tudi na brezplačni telefonski številki 080 14 04 vsak dan med 8. in 20. uro.

Andrej Dernikovič, dr. med. spec.

Ordinacija Andrej Dernikovič in Skupinska praksa

Sporočilo zdravnika iz Bergama

Vse od začetka krize so spletni mediji polni različnih zapisov o koronavirusu, od šal, ki jih stresajo tisti, ki še niso zboleli, do domačih nasvetov, kako se obraniti tega agresivnega virusa. Vsake toliko zaidejo tja tudi zelo resna obvestila in opozorila, toda pismo zdravnika iz Bergama je več kot to.

ITALIJA-RDEČA CONA

DRŽITE SE DRAGI SOSEDI!

V enem od e-poštnih sporočil, ki jih te dni zdaj že večkrat na dan prejemam od uprave bolnišnice, je tudi točka z naslovom »odgovorno sporočanje na socialnih omrežjih« z nekaterimi priporočili, ki jih lahko samo podpiram. Po dolgem razmišljanju o tem, ali sploh in kaj napisati o tem, kar se nam dogaja, sem prišel do dognanja, da molk ne predstavlja odgovornega ravnanja. Zato bom poskusil ljudem, ki niso vključeni v naše delo in niso seznanjeni z našo stvarnostjo, predstaviti, kaj preživljamo v Bergamu v teh dneh pandemije zaradi virusa Covid-19.

Razumem potrebo po tem, da se ne ustvarja panika, a če sporočilo o nevarnosti tega, kar se dogaja, ne doseže ljudi in če še vedno slišim, da jim je vseeno za priporočila, da se še vedno družijo in da se nekateri pritožujejo, ker ne morejo v fitnes ali na nogometne turnirje, me dobesedno zmrza.

Prav tako mi je jasno, da bo gospodarska škoda velika, in tudi zaradi tega me skrbi. Po epidemiji bo izjemno težko začeti znova. Vendar pa želim poleg dejstva, da naš zdravstveni sistem dobesedno uničujejo tudi z gospodarskega vidika, izpostaviti pomen pogubnih posledic za zdravje v vsej državi.

Tudi sam sem z začudenjem opazoval reorganizacije celotne bolnišnice v prejšnjem tednu, ko je bil naš sedanji sovražnik še potuhnjen: oddelki so se počasi "praznili", odpovedovali so vse dodatne dejavnosti in sproščali intenzivne terapije, da bi pripravili čim več postelj. Zbojniki prihajajo pred urgenco, da se zagotovijo vstopne točke in preprečijo morebitne okužbe. Vsa ta hitra preobrazba je na hodnike bolnišnice vnesla ozračje nadrealistične tišine in praznine, ki je takrat še nismo v celoti dojeli, kot da čakamo na vojno ki se bo začela, in mnogi (vključno z mano) niso bili tako zelo prepričani, da bo sploh udarila, še manj, da bo udarila tako srdito.



Še zdaj se spomnim svoje nočne izmene pred tednom dni, ki sem jo po nepotrebnem prebedel v čakalnju na klic iz mikrobiologije Sacco. Čakal sem namreč na izvid brisa na prvega osumljenega pacienta v naši bolnišnici in razmišljal, kakšne posledice bo to imelo za nas in za kliniko. Če pomislim nazaj, se mi zdi vznemirjenje za en nepotrjen primer skoraj smešno in neupravičeno, zdaj ko sem videl, kaj se dogaja.

Situacija je namreč tu dramatična. Preprosto ne najdem drugih besed. Vojno stanje je dobesedno eksplodiralo in borimo se neprekinjeno, dan in noč.

Eden za drugim prihajajo nesrečni reveži na urgenco. Znaki, ki jih imajo, niso v ničemer podobni zapletom gripe. Nehajmo že govoriti, da gre samo za malo hujšo gripo. V teh dveh letih, odkar delam v Bergamu, lahko potrdim, da ljudje ne prihajajo na urgenco brez razloga in tudi sedaj so se obnašali pravilno. Sledili so vsem navodilom: teden ali deset dni doma z vročino, ne da bi šli ven in tvegali okužbo, a zdaj ne zmorejo več. Ne dihaajo dovolj, potrebujejo kisik.

Terapij in zdravlil za ta virus praktično ni. Potek bolezni je odvisen predvsem od našega organizma. Mi lahko bolnika samo podpiramo, ko sam ne zmore več. V glavnem pa upamo, da bo njegovo telo samo izkoreninilo virus, s tem se morate soočiti. Protivirusne terapije so pri tem virusu eksperimentalne in iz dneva v dan se učimo njegovega obnašanja. Če ostanete doma, dokler se simptomi ne poslabšajo, to ne bo spremenilo poteka bolezni.

A zdaj je v tej drami prišlo do pomanjkanja postelj. Drug za drugim se oddelki, ki so bili izpraznjeni, polnijo z impresivno hitrostjo.

Zaslonske table z imeni bolnih, različnih barv, odvisno od operacijske enote, ki jim pripadajo, so zdaj vse rdeče in namesto kirurških operacij je postavljena vedno ista prekleta diagnoza: dvostranska intersticijska pljučnica.

Covid 19 povzroča relativno blago bolezen pri številnih mladih, pri mnogih starejših ljudeh (A NE LE PRI NJIH) pa dejansko povzroči SARS, ker pride neposredno v alveole pljuč in jih okuži, zaradi česar ne morejo opravljati svoje funkcije. Nastala dihalna odpoved je pogosto resna in po nekaj dneh hospitalizacije zgolj kisik, ki ga lahko dajemo v oddelku, ne zadostuje več.

Oprostite, a kot zdravnika me podatki, da so resni primeri večinoma starejši ljudje z drugimi boleznimi, ne pomirjajo. Pri nas je najbolj zastopana starejša populacija in težko je najti nekoga, ki nad 65 let ne jemlje vsaj tablete za pritisk ali diabetes. Zagotavljam pa vam, da ko vidite mlade ljudi, ki končajo na intubirani intenzivni negi ali, še slabše, priključeni na ECMO, vsa ta brezskrbnost za usodo mladih ljudi mine.

Medtem, ko je nekaterim na spletu in v življenju še vedno do šale, se dogaja epidemiološka katastrofa. Ni več kirurgov, urologov, ortopedov, smo le zdravniki, ki nenadoma postanejo del ene same ekipe, da bi se soočili s tem cunamijem, ki nas je preplavil. Primeri se množijo, 15-20 hospitalizacij na dan, vse iz istega razloga. Rezultati brisov zdaj prihajajo drug za drugim: pozitiven, pozitiven, pozitiven. Nenadoma urgentna soba kolapsira. Izredne razmere so izdane: pomoč je mogoče zagotoviti le v nujnih primerih. A kaj, ko so vsi nujni. Razlogi za dostop so vedno enaki: vročina in težave z dihanjem, vročina in kašelj, respiratorna insuficienca itd.

Radiologija vedno z istim stavkom: dvostranska intersticijska pljučnica. Vsi za hospitalizacijo. Nekaj jih intubiramo in gredo na intenzivno nego. Za druge je prepozno ...

Intenzivna nega je nasičena in improvizirano se odpirajo nove. Prej zapuščeni oddelki so zdaj nasičeni, osebje je pripravljeno poskušati dati vse od sebe za bolne, a izčrpano. Osebje je izčrpano. Zdravniki, ki premikajo postelje in premeščajo paciente, ki namesto medicinskih sester izvajajo terapije. Medicinske sestre s solzami v očeh, ker ne moremo rešiti vseh in življenjski znaki več bolnikov hkrati razkrivajo usodo, ki je že zaznamovana.

Ni več izmen, urnikov. Za nas izven bolnice ni več družbenega življenja. Niti svojega sina niti družinskih članov ne vidim zaradi strahu, da bi jih okužil in posledično okužil starejšo babico ali sorodnike z drugimi zdravstvenimi težavami.

Zato bodite tudi potrpežljivi tudi vi, ki ne morete v gledališče, muzeje ali telovadnico. Imejte usmilenje do starejših ljudi, ki bi lahko umrli. Prosim, poslušajte nas, zapuščajte dom samo, če je to res nujno. Ne hodite množično po trgovinah - ravno tam se lahko nalezete od ljudi, ki še ne vedo, da so okuženi. Zaradi pomanjkanja določene opreme smo jaz in številni drugi kolegi zagotovo izpostavljeni kljub vsem sredstvom zaščite, ki jih imamo. Nekateri smo se kljub protokolom že okužili. Nekateri okuženi kolegi so okužili svoje družinske člane, nekateri družinski člani pa se že borijo med življenjem in smrtjo.

Pa saj niti nismo heroji v teh dneh. To je naše delo. Prej smo vsak dan tvegali kaj slabega: ko segamo z rokami v trebuh, poln krvi nekoga, za katerega sploh ne vemo, ali ima HIV ali hepatitis C; ko to počnemo, tudi če vemo, da ima HIV ali hepatitis C; ko se zbodemo z iglo bolnika s HIV in moramo mesec dni jemati zdravila, zaradi katerih bruhamo od jutra do večera. Ko tesnobno odpiramo rezultate testov po tem, ko smo se po nesreči zbodli, v upanju, da ne bomo okuženi. Preprosto si služimo za življenje z nečim, kar nam daje čustva. Zdaj pa se potrudite in bodite koristni tudi vi: mi z našimi dejanji vplivamo na življenje in smrt nekaj stotin ljudi. Vi, s svojimi, pa še veliko več. Treba je razširiti glas, da preprečite, da bi se po vsej Italiji zgodilo to, kar se dogaja tu pri nas.

Izolska zmaga za zgodovino

ROKOMET

Zgodovinski uspeh Izole

Gorenje Velenje: Butan plini Izola 25:28 (10:15)

Gorenje: Taletović, Husejnović, Celminš 3, Mazej 2, Tajnik 7 (3), Matanović, Levč, Šol 3, Miklavčič 2, Drobež 3, Komar, Grmšek, Šiško, A. Kavčič 3, Bojanić 2.

Butan plin Izola: Alessio, Jurič 4, Božič 6 (1), Brumen 3 (1), Zorič Stepančič 2, Gačević 3, Gašperšič 1, Korošec, Redžić, Petrovič, Miklaveč 3, Nikolić 1, Čolić 2, Beganović 3, Hušić.

Sedemmetrovke: Gorenje 5 (3), Izola 3 (2); **izključitve:** Gorenje 4, Izola 22 minut; **rdeča kartona:** Nikolić (36.), Gačević (53.).

Tekmo bi lahko opisali z mnogimi superlativi kot »velikansko presenečenje, čudež, revolucionaren dosežek, presenečenje ena A, nepričakovan preobrat« in še kaj. Vse bi bilo premalo za opis zgodovinske zmage Izole nad velenjskim Gorenjem, lanskim pokalnim prvakom Slovenije, ki sicer že dolgo velja za velikana slovenskega rokometarja. In sobota, 7. marec 2020, bo ostala zapisana kot datum, ko je - v prisposobi povedano, mali David, sicer novinec v ligi z eno samo zmago, prepričljivo premagal daleč izkušenejšega in močnejšega Goljata. Podcenjevanje Izolanov, ki so že dolgo na zadnjem mestu, se je Velenjčanom krepko maščevalo. Bolj kot o izgubi točk in večjem zaostanku v lovu za Ribnico bodo štajerci razmišljali o svoji neprepričljivosti igri, s katero nikakor niso uspeli slediti ritmu, ki ga je diktirala izolska sedmerka. Ta je v pomladnem delu pokazala napredek v svojih nastopih, a so bili nekajkrat za malo prekratki za remi ali zmago. Na njihovih nastopih so bili v primežu psihološkega pritiska, da prekinejo serijo negativnih porazov. Tokrat proti Gorenju tega ni bilo. »Ni smo imeli česa izgubiti in tako smo se tudi podali v tekmo. Nesporo so bili Velenjčani pred tekmo izraziti favoriti. Tokrat smo dokončno popustili ročno zavoro z zadnjih tekem in zasluženoma slavili. Zmage nismo pričakovali, a ko se ti ponudi priložnost, jo moraš izkoristiti.



In mi smo jo,« je organizator igre **Teo Beganović** opisal primorsko-štajerski dvoboj.

Verjetno ne bi niti največji optimisti pred dvobojem pričakovali, da bo Izola proti Gorenju vodila s petimi goli razlike. In to ni bila enkratna prednost, pač pa so do takega naskoka prišli večkrat. Verjetno si bodo Velenjčani dobro zapomnili ime prvega vratarja Izole **Jasmina Husića**, ki jim je s bravuroznimi obrambami paral živce, svoji ekipi pa omogočil rezultatski pobeg.

Primorci so začeli udarno že od prve minute. V obrambi so bili čvrsti, s podjetno igro v napadu pa je njihova prednost rasla in v 16. minuti znašala že pet zadetkov. Minuta odmora **Zorana Jovičiča** ni zalegla in prednost Izole je narasla na 9:4. Primorci so ohranjali pobudo ter anemične Velenjčane držali pod nadzorom ter na krilih Jasmina Husića po tridesetih minutah s petimi goli zaloge dobre volje odšli na odmor.

V nadaljevanju so naši fantje z golom **Roka Gašperiča** še za gol povišali prednost in potrdili, da v svoji ofenzivi ne nameravajo popuščati. Velenjski strateg je od svojih varovancev zahteval igro do zadnjega diha. To je zdramilo rokometase Gorenja, ki so se našim fantom, tudi zaradi pogostih izključitev v izolski vrsti, v 44. minuti približali na dva gola zaostanka (16:18). Njihov optimističen nastop pa ni privedel do preobrata, saj so kmalu izgubili ritem svoje igre. To je šlo našim rokometasem, ki so začutili še bolj odprto pot do zmage, v pravem času na roko. **Leon Alessio** se je izkazal z dvema obrambama, **Spasoje Gačević** in **Patrick Čolić** sta prispevala po en gol, **Teo Beganović** po dva, izkušeni **Peter Božič** pa je v desetih minutah za-

del kar petkrat! V 54. minuti so se domači približali na dva gola zaostanka (22:24), vendar naši niso želeli prepustiti prigaranih točk in so z zadetkom **Matjaža Brumna** v 58. minuti potrdili tokratno premoč, predvsem pa zaslužen zmago v dvoboju z igralci Gorenja, ki so z grenkim priokusom in sklonjenih glav zapuščali parket v velenjski Rdeči dvorani.

Fredi Radojkovič, trener Butan Plin Izole:

»Čestitke fantom za nepričakovano ter zaslužen zmago v Velenju. Prišli smo sem neobremenjeno, proti favoriziranim domačinom, ki je res dobra ekipa. Ampak očitno so nas preveč podcenjevali, kar si v Ligi NLB ne smeš privoščiti. Potrebovali smo eno zmago za samozavest, pa je prišla ravno v Velenju, kar je za nas še toliko slajše, po celotni sezoni, ki nam ni šla ravno po načrtih. Bili smo konstantni skozi celotno srečanje in kljub težavam, ki jih imamo smo dosegli eno res lepo zmago.«

ŽENSKI ROKOMET

IZOLA - Z' DEŽELE 22:29 (9:12)

Izolanke so proti močnejšemu in favoriziranemu nasprotniku iztržile kar se je dalo. Gostje so povedle s 4:0, zatem pa so domačinke zaigrale odločneje, tako da se večino prvega polčasa njihove tekme niso oddaljile za več kot dva gola. Toda že v nadaljevanju je prednost Celjank že po desetih minutah narasla na sedem zadetkov (11:18), ki se je v 51. minuti povečala na izid 15:25. Izolanke so v izteku srečanja nekoliko ublažile poraz, sicer pa sta bili v ekipi tokrat najuspešnejši **Sara Hodžič** 5 in **Staša Šalkovič** 4.

V zadnjem krogu Izolanke odhajajo v petek na gostovanje k novomeški Krki. Neglede na izid ostaja Izola na 8. mestu na lestvici.

NAMIZNI TENIS

Srebrna in bronasta dvojica

Na dodatni dan v letu, 29. februar, je bilo na sporedu 29. državno prvenstvo za člane in članice. Naših 5 predstavnikov se je pomerilo v kategoriji posameznikov in v igri dvojic. Domov smo prinesli dve medalji.

Vsi člani in članice so se prebili v finalni del turnirja. **Erik Paulin**, **Matija Novel** in **Urška Čokelj** so brez večjih težav zasedli prvo mesto v svoji skupini. **Taj Lavrič** je v skupini izgubil z **Matevžem Črepnjakom** ter tako zasedel 2. mesto. **Lea Paulin** pa je bila postavljena kot 3. nosilka tekmovanja in ji kvalifikacijskega dela ni bilo potrebno igrati.

Taj je za med 24 najboljših premagal **Luko Stražišarja** (PPK) 4:3 (9, -9, -4, 3, -4, 9, -8), nato pa za uvrstitev med 16 moral priznati premoč **Mitji Horvatu**. Erik je v boju za med 16 najboljših premagal **Luko Breznika**, **Matija** pa **Aljaža Freliha**. Zaradi manjšega števila članic so bile Lea in Urška avtomatsko uvrščene v nedeljski del tekmovanja.

V nedeljo se je za medalje borilo 16 najboljših igralcev in finalistov dvojic. Erik se je pomeril z Mitjo Horvatom, **Matija** je igral z najboljšim igralcem Slovenije, **Darcom Jorgičem**, Urška pa z vedno neugodno **Laro Opeko**. Žal so morali vsi trije priznati premoč nasprotnikom. Nekoliko lažje prvo tekmo je imela Lea proti **Staši Matis**, nato pa je naletela na **Laro Opeko**. Po zaostanku s 3:0 je uspela izenačiti tekmo na 3:3, vendar je tokrat imela Opeka nekoliko več sreče in **Leo** premagala s 4:3.

V igri dvojic so se odlično odrezale naše članice saj so si priborile dve medalji, srebrno in bronasto. Lea in **Ana Tofant** (Mengeš) sta bili prvi nosilki turnirja. Prebili sta se vse do finala, kjer sta moral priznati premoč **Katarini Strazar** in **Aleksandri Vovk**. Urška je igrala s **Stašo Matis**, priborili sta si bronasto medaljo, v polfinalu sta izgubili proti kasnejšim zmagovalkam turnirja.

Pri članih sta se najbolje uvrstila Erik in Luka Norčič (Kema), v tekmi za med 8 najboljših sta morala v petem nizu priznati premoč Jožku Omerzelu in Urošu Slatinšku 3:2 (-10, -9, 6, 8, 9). Matija in Taj sta se uvrstila med 24 najboljših.

Lei in Eriku je v mešanih dvojicah za las ušla medalja. Premagala sta ju Darko Jorgič in Tamera Pavčnik s 3:2 (-6, 4, -8, 6, 6). Urška in Črt Grm Urbančič sta v tekmi za med 8 najboljših naletelela na zmagovalca mešanih dvojic Tilna Cvetka in Nino Zupančič, žal nista uspela ujeti pravega ritma in tekmo izgubila 3:0.

JUDO

Pokal Žirov

Na judo tekmovanju za pokal Žirov dne 7.3.2020 je sodelovalo 256 tekmovalcev iz 27 klubov. Izolani so dosegli naslednje uvrstitve po starostnih skupinah:

do 14 let: Alex Sovdat de Faveri (do 34 kg) 3.mesto in Davud Erdić (do 60 kg) 5.mesto.

do 12 let: Mevmed Maksudoski (do 29 kg) 3.mesto in Nicol Šavle (do 36 kg) 4.mesto.

Med najmlajšimi do 10 let: Anuar Hoxha 2. mesto in Benjamin Bevk 3. mesto.

TAROK

V počastitev dneva žena je bil v ponedeljek 9. marca odigran odprt turnir v taroku za posameznike v piceriji hotela Delfin Izola.

Maksimalni iztržek 9 točk je zbral Božo Praprotnik z odlično razliko +1384. Drugo mesto je osvojil Bogo Strohsack s 7 točkami in razliko +121. Sedem toč je zbral tudi Igor Meze, a s slabšo razliko -44. Tudi po 6 točk sta zbrala dva igralca: Veronika Jakopič z razliko +357 in Boris Debeljak z razliko -194.

Pokrovitelj turnirja je bilo DU Jagodje Dobrava kot že vrsto let prej. V njenem imenu je Vlado Šetina podelil zmagovalcem in dvema tarokašicema tarok karte. Vsem udeležencem pa tudi pijačo po lastni izbiri.

V prihodnje bi želeli pritegniti k tej lepi družabni igri več igralcev taroka.

db

Graditi moramo na domačih igralcih



Na slovenski trenerski sceni je kot strela z jasnega švignila novica, da se je v ribiško mesto "zasidral" Vili Ban, znani slovenski funkcionar, nekdanji uspešni rokometniški matičnega Jadrana iz Hrpelj in ljubljanskega Slovana.

Zlasti v obalno-kraški regiji eden bolj poznanih rokometnih strokovnjakov, ki že desetletja svoje znanje in izkušnje preslikava na mlajše selekcije, je vidno navdušen in z novim elanom vstopil v klubske prostore Rokometnega društva Izola. Z nami je spregovoril o preteklosti, sedanjosti in ciljih za prihodnost, ki jih želi uresničiti v dobro izolskega rokometu, ki, kot novopečeni strokovnjak priznava "si Izolani s svojim temperamentom, patriotskim značajem in številnimi talenti" tudi zaslužijo.

- Pa ste tu, v Izoli. Kako se je zgodilo?

- V Kopru se mi je iztekel štiriletni mandat v okviru Ministrstva za šolstvo in šport. Nekaj časa sem spremljal situacijo v upravi Rokometnega društva Koper 2013 (Vili je tu deloval dolga leta, do prestopa v Izolo, op.a.) in bil pozoren na to, če bo prišlo do podaljšanja sodelovanja. Na naši relaciji ni prišlo do nobenih stikov in zame je bolj ali manj postalo jasno, da se moja zgodba v dolgoletni eri koprškega sodelovanja zaključuje.

- Kdo je z vami vstopil v kontakt?

- Če nadaljujem iz prejšnjega dela - v kratkem sem šel malce preveriti stanje v okoljskih klubih, nakar sva z g. Madžarevičem, predsednikom Rokometnega društva Izola in Ženskega rokometnega kluba Izola stopila v stik. Na prvem srečanju sva si sprva izmenjala nekaj informativnih vsebin, le nekaj dni kasneje pa sva vnovično spoznala, da so naši cilji in strategija zdravi in povsem uresničljivi za dodano vrednost na poti razvoja izolskega rokometu. Nisem veliko razmišljal in hitro je prišlo do dogovora, da se soočim z novim izzivom, v novem okolju."

- Kako dobro poznate izolski (moški) rokomet?

- Pravzaprav zelo dobro! Že iz razloga, da smo vsako leto kot konkurentje in rivali igrali na nasprotni strani. Poznam zelo dobro domače igralce Izole, saj sem imel možnost spremljati njihove igre, razvoj ob prehodu med selekcijami in jasno, prepoznal sem tudi njihovo kvaliteto. No, med njimi, tu mislim predvsem na letnik 2000 in 2001, je kar nekaj takih, ki se lahko zavihtijo zelo visoko. Nato smo zaradi bližine med Koprom in Izolo večkrat prisotni na ligaških tekmah ene ali druge ekipe. V Izoli mi je zelo všeč ta temperament, povezanost. Izolani že od nekdaj močno držijo skupaj, v športu se to pri njih zelo lepo odraža. Dejstvo je, da izolski kolektivni šport žal nasploh ni nikoli slovel kot del gospodarsko močne sredine, kar Koper zagotovo je, ampak vselej so Izolani na igrišču igrali srčno, borbeno, to je bilo moč opaziti tudi na tribunah mlajših selekcij.

- Kakšen je občutek pristati v Izoli, največjemu rivalu vašega bivšega okolja?

- Rival ali ne, moja filozofija je enaka. Kamor koli grem, poskušam in hočem fantom vcepiti vedenjski in miselni model, ki prinaša spoštovanje vsakega nasprotnika v športnem duhu, a hkrati pod nobenim pogojem fantje ne smejo dobiti občutka, da jim je kaj podarjeno. Za vse kar dosežejo na parketu si bodo morali sami izgarati in zaslužiti, krajšnic tukaj ni. Delo, delo in še enkrat delo. Red in disciplina ter spoštovanje so zame tisti faktorji, ki jim ne bodo služili kot uspešno orodje le na igriščih, ampak tudi izven njega. Če se lotim derbijev. Drži, zame osebno je v Sloveniji derbi med Izolo in Koprom na samem vrhuncu športnega in navijaškega dogajanja. Strasti so izredno napete, občasno tudi na meji pretepov, ampak dokler vse mine v žaru športnega duha, je to popolnoma sprejemljivo. To so pač naši derbiji (smeh). Občutek je morda malce res nenavaden, da sem prestopil k največjemu rivalu. Ampak brez skrbi, s tem nimam težav. Tudi, ko smo igrali proti Izoli, sem svojim fantom dejal, da so sosode naše največji konkurentje, ampak najprej jih moramo spoštovati in biti

na igrišču poštene in fer. Gre navsezadnje za zabavo, šport, ki ga ljubimo.

- Vili, zdaj ste v Izoli. Cilji?

- Moj cilj je slediti svoji miselnosti, ki jo smatram za zdravo iz osebnosti in športno - razvojne plati, ki sem jo gojil v Kopru. Verjamem, da bodo v največji občini na Primorskem uspešno zapolnili to vrzel, ki je nastala po mojem prihodu v Izolo, saj ima Koper veliko mladih in perspektivnih trenerjev.

V Izoli sem postal vodja mladinskega pogona, hkrati bom pomagal trenerju članske ekipe Frediju Radojkoviču. Cilj je tudi, da v Izoli uspemo zadržati talente, saj vem, da jih je v zadnjem desetletju kar precej. Je pa tako, da je potrebno tudi nekaj nuditi. Storili bomo vse, kar je v naši moči, da bo Izola postala stabilen prvoligaš in ne muha enodnevnica, nič ne bo narobe, če bomo v naše vrste pripeljali koga iz drugih mest naše države. Ampak pogoj je tu jasen - kvaliteta morebitnih okrepitvev mora biti preverjena. Gledati moramo dolgoročno, dvigniti želimo nivo rokometu v Izoli na več nivojih: kadrovske, igralne, prepoznavnosti. Mislim, da ne bo odveč poudariti, da si vsi pod streho na Kraški želimo boljše in sodobnejše infrastrukture, kar bi za športno središče v Izoli zagotovo štel dvojno. Trenutno imamo tu nekakšno prostorsko stisko, saj so termini tako zgoščeni, da enostavno vse selekcije ženskega in moškega rokometu komajda pridejo nekako skozi teden. V Kopru je infrastruktura zelo dobra, tu je vendarle potrebno kaj improvizirati, ampak nič za to. Tudi tako nam bo uspelo. Mene kot vodjo mladinskega pogona ne zanimajo zgolj najvišje selekcije, ampak vse se začne pri najmlajših. Na prvo mesto bi rad izpostavil vzgojo, red in disciplino, otrokom moramo prikazati rokometno igro kot nekaj zelo lepega, kar tudi navsezadnje to je. Eden glavnih ciljev je razširiti igralni bazen pri najmlajših, s kvalitetnim delom pa enostavno moramo ustvariti nove potenciale za naslednje generacije. Vse do članske. To, kar ima Izola - srčnost, povezanost, pozitivna energija, je nesporno pomemben dejavnik. Toda, če želiš biti velik klub, to žal ni dovolj. Za vse to moraš najprej imeti urejeno infrastrukturo, kot npr. vsaj eno sodobno dvorano s kapaciteto med 2.000 do 3.000 gledalci, močne sponzorje, ki jih obdržiš lahko z dobrimi rezultati in neko kontinuiteto, stabilnostjo. Tukaj pa je jasno pomemben mladinski pogon, saj je ustvarjanje novih talentov in "orožij" za članski ligaški boj izjemnega pomena. Če nato združiš finančno stabilen klub, ki ima urejene vse selekcije in za nameček takšno srčnost in borbenost, potem je uspeh tu."

Za rdizola.si, Martin Franetič

Ceili in solo step, ples in rekreacija hkrati

Ceili (izgovarja se kejli) je družaben irski ples, ki ga pleše večje število plesalcev. Več kot je plesalcev, bolj je zabavno. Vsak ples ima osnoven korak, ki se ponavlja skozi cel ples v različnih formacijah, zato se jih da hitro naučiti. Kaj ima irski ples z Izolo?

Kaj nam najprej pride na pamet, ko pomislimo na Irsko? Najverjetneje pivo in viski, takoj zatem pa zagotovo glasba in ples, ki je obnorel ves svet, zlasti po evrovizijskem nastopu plesne skupine Riverdance leta 1994.

Svet je bil fasciniran nad lepoto discipliniranih hitrih nog in mirnih rok in tako se je zelo povečalo zanimanje za irski ples in glasbo, s katerimi so se do tedaj ukvarjali praktično samo Irci. Oživele so že obstoječe plesne šole in, kot gobe po dežju so zrastle nove, tako da se dandanes z irskimi plesi ukvarja že ves svet, tudi Slovenija.

Ples za vse generacije

Ljudje se vpisujejo v plesne šole iz različnih razlogov. Da bi bili v stiku s slikovito, ganljivo in virtuosno irsko glasbo, ali pa zaradi kondicije, saj jo z vajami irskega plesa pridobiš, ne da bi to sploh opazil. Poskočnost in lepota korakov te tako zanese, da šele na koncu treninga ugotoviš, da si ves premočen. Irski ples je privlačen tudi zato, ker ne pripada nobeni generaciji, niti spolu. Vsi plešejo enake korake, moški, ženske in otroci. Irski ples je univerzalen. Priročen je tudi zato, ker se lahko vpišeš sam, saj ne potrebuješ plesnega partnerja, saj gre v bitvu za solo ples. Iz istih, osnovnih korakov, so sestavljeni tudi družabni plesi, ki so si enaki po vsem svetu.



Plesna tekmovanja med vami

Plesna tradicija je na Irskem zelo bogata in sega globoko v zgodovino. Od samega začetka je poleg družabne funkcije predpostavljala tudi virtuosnost. Znano je, da so že v 17. stoletju po deželi potovali plesni mojstri, ki so učili svoje originalne korake. Vasice in regije so že takrat začele tekmovati med seboj v umetnosti in tehniki irskih plesov. Prav zaradi tekmovalnosti so nastala pravila, s katerimi se ohranjajo tradicionalna načela. Tako imamo danes jasno razmejene vrste irskih plesov: solo plesi v mehkih čevljih, solo plesi v trdih čevljih, družabni plesi »céilí«, ter starinski stili »sean-nós« in »set«. Vsak, ki vstopi v čudoviti svet irskega plesa, lahko najde kategorijo, ki mu je najbolj pri srcu.

V Ljubljani in Kopru

Leta 2005 je v Ljubljani začela delovati Šola irskega plesa, katere člani že vrsto let uspešno nastopajo po Sloveniji. Poleg letnih produkcij in posameznih plesnih točk, pripravljajo tudi samostojne »celovečerne« plesne spektakle. Enega takšnih smo videli v petek zvečer v dvorani Španskih borcev v Ljubljani. In tam smo na odru videli tudi nekaj znanih obrazov.



Že drugo leto v Kopru deluje podružnica Šole irskega plesa, ki jo vodi vrhunska plesalka, izkušena učiteljica, domačinka **Valentina Agostini Pregelj**, obiskuje pa jo kar nekaj Izolank različnih starosti. Med njimi tudi **Anja Dorošenko** (foto zgoraj), ki je bila tudi med nastopajočimi v Ljubljani.

Poleg rednih treningov na obali občasno prirejajo tudi delavnice ob živi irski glasbi, kjer se vsi zainteresirani lahko naučijo osnovnih korakov in kakšnega »céilí-ja« ali irske polke. Kratko predstavitev smo videli tudi ob decembrskem nastopu skupine **Turn on Irish** pri špini, podoben nastop godcev in plesalcev pa bo tudi **21. marca** v Kopru.

D.M./A.D



Zadnji predvirusni koncert

Bila je nedelja, 8. marec, mednarodni praznik žensk in virus na tako odločnem pohodu, da si marsikdo ni upal na koncert v predverju izolskega kulturnega doma, kjer so nastopili akustični Mef in NOB. Tisti, ki so prišli pa so se imeli lepo, saj so slišali kar nekaj pesmi, ki niso v rednem repertoarju NOB-jevcev pa tudi zapeli so in na ta način lepo zaključili mirno, predvirusno obdobje. NOB so ta nastop vzeli kot generalko za koncert v Drami (22.3.), ki pa bo najverjetneje tudi predstavljen na kasnejši datum.

ZGODOVINO DELAJO ZGODBE

RUBRIKA ZANIMIVIH ZGODB IZ ŽIVLJENJA NAŠEGA MESTA

MEHANOTEHNIKA JE BILA TOVARNA IN POL



Eden izvrstnih izolskih kolektivov je bila tudi Mehanotehnika. To je bil mlad, živahen kolektiv z izjemno inovativnim nabojem. Začeli so z nekaj starimi prešami za pločevino, brez lastnih prostorov. Delovali so v Pitonijevi ulici, pa v delu ene starih Delamarisovih stavb, v leseni stavbi Sijaj pri stari bolnišnici, celo v Piranu. Prvi izdelki so bili enostavni pločevinasti iztiski, kot so medeninasta grla za žarnice in zelo enostavne igrače. Kasneje so na polju med nekdanjo opekarno in mestom zgradili veliko novo tovarno, ki so jo kasneje še nekajkrat dozidavali za uvedbo novih programov. Zaposlovali so par tisoč ljudi, znani pa so bili po odličnih kovinarjih, razvojniki in oblikovalcih. To je bila ena največjih evropskih tovarn igrač.

Na fotografiji, ki ima blizu 50 let je nekaj znanih izolskih obrazov iz takratne Mehanotehnike.

Srečko Gombač

Nabiranje poezije Franeta Goljevščka

Frane Goljevšček je eden tistih Izolancov, ki za seboj pušča sled. Bil je pomemben član izolske kulture, dokler ni v osemdesetih letih prišel v spor z izolsko politiko, ki ga je postavila na stranski tir, vendar se Frane ni dal in se še vedno ne da. S še večjo vnemo se je posvetil svojim domovinskim idealom in pisanju knjig. Najnovejša pesniška zbirka *Paberkovanje*, pripoveduje tudi o tem.

Pisatelji se na pisanje svojih del pripravljajo na različne načine. Nekateri se prepustijo domišljiji, drugi resničnim aktualnim dejstvom, tretji brskajo po spominih. Med slednje sodi pisatelj, kulturni delavec, publicist in pesnik Frane Goljevšček, ki ga Izola pozna po njegovem delovanju na kulturnem področju.

V Izoli je ustanovil **Zvezo kulturnih organizacij** in poskrbel za obnovo **Kulturnega doma**, kjer je uvedel **redne gledališke abonmaje**. Poleg omenjenega, se ga mnogi spominjajo po ustanovitvi prve likovne galerije v Izoli, **galerije Alga**, ki jo je nekaj let vodil tudi sam. Osnova je **Medobčinski svet zvez kulturnih organizacij**, prireditve za otroke **Mavrica**, na katerih so s petjem, plesom in igro sodelovali otroci. Uvedel je vsakoletne poletne glasbene prireditve imenovane **Izolsko poletje**, ki so se odvijale na ploščadi Gostinskega šolskega centra.

V svojem delovanju se je zavzemal tudi za pravično mejo v Istri in na to temo napisal okrog 400 člankov in dve monografiji. Svoje potovanje po svojih spominih je v februarju 2020 zaokrožil z izdajo pesniške zbirke *Paberkovanje*, ki je bila predstavljena v **Mestni knjižnici Izola** ob spremljavi skupine kitaristov iz **Andragoškega društva Morje - Univerze za tretje življenjsko obdobje**. V njej je zbral svoje še ne objavljene pesmi, ki so se tekom let prelile na papir. Le te zajemajo različna obdobja njegovega življenja in delovanja, kar sporoča tudi naslov pesniške zbirke *Paberkovanje*, nabiranje. V njej so našle prostor impresije, spomini, doživetja, čustvovanja, boji, metafore, satire, humorne pesnitve, pisma in prizori oviti v posebej izbrane besede.

Od branja in pisanja do pesniške zbirke

Goljevščkovo prvo branje so bila dela **Simona Gregorčiča** in po njegovem navdihu je začel pisati zelo zgodaj, pri desetih letih. Branje pesnikov je v njem zbudilo mnoga skrita ali pritajena čustva, zato so ga tudi kasneje v življenju k pisanju gnali določeni trenutki in notranji vzgibi.



Pisal je takrat, ko je kaj doživel, zato je večina pesmi dnevninskih zapisov, ki povzemajo kaj ga je razveselilo, ali prizadelo. Na ta način je našel ravnotežje v sebi. Med pisanjem vselej stremi po popolnjenih besedah, tekočih verzih in ritmu, kar porodi domišljene pesmi, izdelane tako v besedni obliki kot v ritmu.

Velik del pesmi dopušča prostor bralcem, da jih interpretirajo na svoj način, kar je pisatelju pri srcu, saj je mnenja da pesem zaživi, dobi svojo vrednost in življenje takrat, ko dobi interpretacijo. Vse zapisano se je ohranilo in kasneje se je, po spodbudi prijatelja, odločil, da bo zapiske uredil in zbral kot paberk, oz. kar je nabral. K objavi ga je spodbudil tudi pisatelj **Andrej Medved**, kateremu sprva ni pokazal svojih pesmi. Poznal je njegovo ženo, slavistko, ki je pesmi pregledala in jih vseeno pokazala soprogu, kljub prošnji naj tega ne stori. Ta jih je pohvalil in namenil spodbudne besede, priložene v zbirki. **Zbirka je izdana v samozaložbi, izkupiček pa bo v celoti namenjen Zvezi prijateljev mladine Koper.**

Umirjenost in sproščenost v polnem pomenu

Kljub različnim tematikam ima zbirka rdečo nit, saj je razdeljena v pet tematskih sklopov: **Čas tortur**, **Domovinske**, **Politične**, **Intime**, in **Poslavljanja**. Na začetku vsakega je prisoten moto, ki predstavlja usmeritev v tekst, ki sledi. V zbirki besede in vrstice lahkotno tečejo, predvsem pa je čutiti umirjenost. Goljevšček razloži, da k temu pripomore namen, zaradi katerega je bila pesem napisana. Veliko je bilo, namreč, tolažilnih, zato so umirjene.

V nekaterih pesmih je čutiti pridih romantičnega sloga in jezika, starejših izrazov in besednih zvez, ki nas popeljejo k njegovemu velike-mu navdihu **Francetu Prešernu**, poleg **Dragotina Ketteja** in **Josipa Murna**. V tem slogu je v prvem sklopu *Čas tortur* zapisan **Sonetni venec iz svinčenih dni**, ki opisuje njegovo težko obdobje, ko je ostal brez službe, v obliki fronte in bojišča srednjega veka, kot bi brali upesnjeno zgodovinsko bitko in mogočne boje z orožjem.

Po svojih sledih

V nadaljevanju zbirke, v sklopu **Domovinske**, spremljamo Goljevščkovo razmišljanje o zgodovini Slovenije, o naših koreninah in mejah naše domovine, prisotno je razmišljanje o venetskem vprašanju, poleg tega v pesmih spodbuja narodno zavest in državotvornost, kar se odlično odraža v pesmi *Da si ti Kralj Matjaž*.

Med njimi se je na papir prelila tudi **Oda Maistru**, ki je bila uglasbena v času Maistrovih proslav, ki jih je organiziral. Ob zavzemanju za pravično mejo v Istri, se je na svoji poti veliko srečeval s politiko, kar je prisotno v poglavju z naslovom **Politične**.

Pesmi seveda ne opevajo političnih strank v rimah in verzih, ampak izražajo pesnikovo doživljanje in bližnje izkušnje s tem svetom ter koliko poguma in energije pričakuje od posameznika. Goljevšček pri tem poudari, da **ni bil nikoli politik, le domoljub**. Politična dejstva, prisotna v pesmih, so ovita v prispodobe, metafore in na določenih mestih tudi poosebljena, kot v hudomušni **Baladi o Evi in Pepinu**, ki v ironičnem slogu skozi zgodbo o zapeljevanju prikazuje politični svet. Sledijo pesmi nasičene s čustvi, trenutki jeze, ki se tekom verzov prelevijo v obup in žalost, na koncu pa v predajo. To vzdušje se v nadaljevanju razbline v pozitivnejše, lahkotnejše in igrivo. **Intime** je najdaljše poglavje, kjer pesnik odpira prostor impresijam, pojavom, barvam, izgubam, naravi in letnim časom, pozitivnim in svetlim občutkom, novim upanjem, dogodkom, ki zbujajo prijetna čustva in polepšajo dan in beležkam trenutnega čustvenega stanja. Iz naštetega se porodijo verzi, besede, primere in slike.

Zbirka se zaokroži v zadnjem delu z naslovom **Poslavljanja**, kjer se avtor poslavlja od otroških spominov, domačega kraja, ljudi, ki so mu bili in so mu blizu, govori o domačem kraju skozi žive in pristne opise, ki bralca popeljejo v sam kraj, tako da med branjem občuti vonj, toploto, prostor in dogodke.

Erika Gregorič

Frane Goljevšček SONETNI VENEC (odlomek)

*Kdaj vigred bo, kdaj cveti bodo spet cveteli
po naših pustih tratah in v gredi tej samotni,
v deželi oboleli, tu v politiki despotni.*

*kjer se prekladajo veljaki "kakor mačka mlade".
Tu vladal že Rimljan, Avstrie pa Benečani,
vsem tem služili vdano, utrujeni so Istrijani,
za kar jim dane so bile drobtine za nagrade.*

*A, glej, v vrtovih lastnih, včasih, v uri mili,
ko so vetrovi ugodno, blago jim zaveli,
igrali gledališče so, plesali, peli,
"res naturalis" so artisti tam gojili.*

*In drobne rože zdaj, cvetovi krhki, veli,
sokove zdrave iščejo v tej zemlji pusti,
a rastje v suha tla tiščijo trnjevi pleveli.*

Odpovedi dežujejo z vseh strani

Hangar bar zelo previdno

Še v sredo dopoldne smo iz izolskega kluba Hangar prejeli obvestilo, da so se odločili, da bodo ob protivirusnih ukrepih poskrbeli za varnost njihovih dogodkov tako, da so še dodatno omejili število obiskovalcev in hkrati poskrbeli za vse preventivne ukrepe, tako da bo Hangar eno redkih delujočih glasbenih prizorišč pri nas.

Popoldne pa so že sporočili, da zaradi izrednih razmer glede koronavirusa in javnega odloka o zbiranju v zaprtih prostorih obveščajo, da so vseeno žal prisiljeni preventivno odpovedati vse koncerte in dogodke v lokalu do konca marca. Tudi dogodke v aprilu bodo po potrebi temu prilagodili. Lokal ostaja odprt za dnevna druženja, te dni pa praznujejo St. Patrickove dneve

Center odpoveduje vse do 31.3.

Iz Centra za kulturo šport in prireditve so sporočili, da po priporočilih Ministrstva za zdravje in Nacionalnega inštituta za javno zdravje, zaradi povečanega epidemiološkega tveganja **odpovedujejo vse prireditve v Kulturnem domu Izola, Art kinu Odeon Izola ter prireditve na prostem od dne, 9. do 31.3.2020.**

Knjižnica prestavlja dogodke na kasnejši datum

Iz Mestne knjižnice Izola, kjer so pripravljali tudi zanimive prireditve ob prazniku mednarodnega dneva poezije so sporočili, da bodo vsi marčevski dogodki v Mestni knjižnici Izola, prenešeni na kasnejši datum.

AVVISO IMPORTANTE - SOSPENSIONE ATTIVITA'

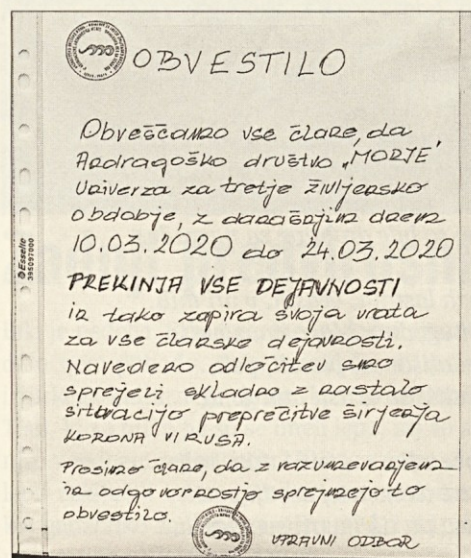
Si comunica che causa emergenza corona virus, la CAN di Isola, ha deciso che a partire da oggi, martedì, 10 marzo 2020 e sino a data da destinarsi, sono annullate le attività culturali e di aggregazione nonché gli eventi e le altre attività promosse dalla CAN di Isola e previste in ambito alla programmazione mensile della comunità.

Le attività riprenderanno non appena possibile ossia al rientro dell'emergenza.

Si informa che in questo periodo saranno garantiti i servizi amministrativi. Si consiglia di controllare con frequenza i siti istituzionali per avere informazioni sulla propria regione o città. Per maggiori informazioni in merito al presente avviso, si prega di contattare l'ufficio di segreteria allo: 05/6162130 o e-mail: segreteria.manzoli@comunitaitaliana.si

Si ringrazia in anticipo della collaborazione e comprensione,

il Presidente del Consiglio
Marko Gregorič



Korte so pele po Primorsko

V petek, 6. marca smo v Kortah drugo leto zapored gostili letos sedmega od 34 koncertov 51. revije Primorska poje. Ob finančni podpori Občine Izola - Krajevne skupnosti Korte, tehnični podpori CKŠP Izola, pa ob prijaznem sodelovanju PDG Korte, Balinarskega kluba in Gostilne Korte, ki so gostujočim zborom z več kot 120 pevki in pevci na široko odprli svoje prostore, smo prireditev soorganizirali Občinska izpostava JSKD in Kulturno društvo Korte.

Organizatorji smo si delo porazdelili: pri JSKD je direktorica, Nika Pegan poskrbela za ustrezno prijavo prireditve, za obveščenost javnosti in plakatiranje, za razpored vaj, zvezo z zbori in nenazadnje, da pevke in pevci po končanem nastopu niso ostali lačni in žejni, **naše društvo** pa je poskrbelo za pridobitev prostorov za nastanitev nastopajočih (malo dvorano, galerijo in sanitarije za dva zbora smo pripravili sami, dogovoriti pa se je bilo potrebno še za preostale). Pripravili in potem še pospravili smo dvorano, zaodrje in sanitarije, pridobili redarja za usmerjanje prometa, okraševalki scene, pripravili pecivo za povečerek. Poskrbeli smo tudi, da sta napovedovalki naše dramske sekcije tekste podali v lepi slovenščini pa tudi za potek vaj in tekoče odvijanje koncerta.

Prisotne je uvodoma pozdravil predsednik Krajevne skupnosti Edvard Kleva, slavnostna govornica pa je bila nova predsednica Zveze pevskih zborov Primorske, Janja Konestabo, ki je prevzela naloge in dolžnosti od dolgoletnega predsednika Antona Baloha.

Predstavilo se je vseh 7 najavljenih sestavov oz. zborov, slišali smo predvsem ljudske pesmi, zapete pristrčno in z veliko žara. Posebej pa je občinstvo ogrel zadnji nastopajoči zbor **Srečko Kumar iz briškega Kojškega** pod vodstvom tržačana **Bogdana Kralja**, ki je izstopal po zahtevnosti izbranega programa in kvaliteti izvedbe, ki je s čisto intonacijo, brezhibno dikcijo, premišljenim fraziranjem, ogromnim dinamičnim razponom, izenačenostjo glasov in nenazadnje z natančnostjo podajanja glasbenega teksta in poglavljenim doživljanjem, dosegla že kar umetniško raven.

Tak koncert pomeni enega večjih zalogajev za majhno krajevno kulturno društvo na vasi in bi ga bilo brez že zgoraj omenjenih Krajevne skupnosti in predvsem Nike Pegan z JSKD nemogoče izpeljati. Zlasti še, ker je šlo (kot smo v Kortah žal že vajeni) tudi tokrat nekaj stvari kar močno narobe: od tega, da nimamo sreče s **tajnico**, ki bi bila dostopna na terenu vsaj en dan na teden in skrbela za nujne zadeve v in okoli zadružnega doma, **neobstoj hišnika** - odgovorne vsaj občasno prisotne osebe, ki bi skrbela za ključne, gretje, drobna popravila, tehnične zadeve in ropotijo, ki se nalaga v dvorani in prostorih okrog, do tega **»nesrečnega virusa«**, ki je v petek že »zelo grozil«, nazadnje pa je še - podobno kot že nekajkrat, **odkar je v stavbi prenovljena dvorana z električno napeljavo - odpovedala prešibka glavna varovalka** in smo bili v temi, dokler ni iz mesta pridrvel dežurni »rajonski« s svojimi ključi in jo v glavni električni omarici ponovno usposobil. Ampak - ko je bilo najbolj napeto, smo ostali hladnokrvni; koncert bi izpeljali v vsakem primeru, pa četudi ob soju bakel!

No, konec dober - vse dobro! Gostujoči pevke in pevci so nam zagotovili, da so se kljub neprilikam pri nas dobro počutili, kar je vsakemu gostitelju v največje veselje.

Kortezanska revija je bila zadnja pred odpovedjo naslednjih 15 marčevskih koncertov z obeh strani meje, ki bodo, upamo, lahko nemoteno izvedeni kasneje. Na april je razporejenih še 12 zborov, med njimi tudi naš društveni ženski in upamo, da nas virus covid19 obide oz. se širjenje umiri, da bi lahko ponovno nadaljevali s pevskimi vajami in se udeležili aprilskih koncertov!

Galerija Alga

slikarska razstava

Maja Alessio

Nekaj za dušo, nekaj za srce



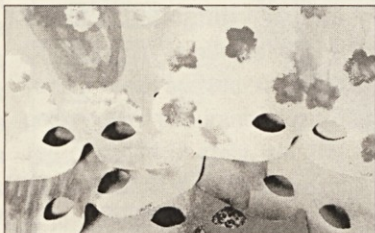
Razstava bo na ogled do 8. aprila 2020

Sončna dvorana

razstava

ČUDOVITA ČUDNA ČUDA

kreativnih otroških delavnic smART
OT(R)OK pod mentorstvom
mag. Katje Smerdu.



Razstava bo odprta do 17. 3. 2020.

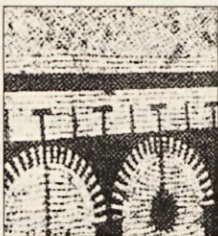
Urnik galerije: Tor.-čet.: 10.00 - 12.00 Pet.-sob.:
16.00 - 18.00 in po dogovoru. Prazniki zaprto.

Galerija Plac

Ljubljanska 32
razstava fotografij in zapisov
ljubiteljskega zgodovinarja,

Srečka Gombača

Izgubljene in zapravljene priložnosti



Galerija Insula

razstava

JANEZ MATELIČ

"G75x61"



Razstava bo na ogled do 10. marca 2020.

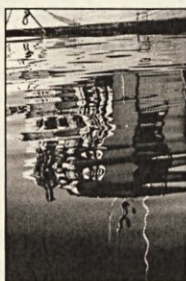
Mestna knjižnica Izola

fotografska razstava Univerze za tretje življenjsko obdobje



Tatjana Brankovič

Vipavske vode



Irena Lipovec Lorget

Čar vsakdanjosti

Marija Grižonič

Očarljive kompozicije

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

torkova PRAVLJICNA URA vsak torek ob 17h

Namen pravljicnih uric je, da otrokom omogočimo prve prijetne izkušnje s potovanjem v svet pravljič, se z njimi pogovarjamo o zgodbicah in jim damo priložnost, da pravljico podoživijo. V čudoviti svet pravljič so vabljeni otroci od 4. leta starosti. Ure pravljič potekajo v Pravljični sobi Mestne knjižnice Izola.

razstave Razstava izdelkov iz blaga študijskega krožka ŠIVILJA IN ŠKARJICE, ki je nastala pod spretnimi prsti udeleženk študijskega krožka Šivilja in škarjice, ki jo je pripravila Jadranka Stuhli; razstava otroških ilustracij z naslovom RADI UST-VARJAMO. Risbe so narisali otroci iz Benina in Etiopije. Razstavo je pripravila Špela Pahor; razstava IGRE SVETLOBE, ki jo je pripravila ljubiteljska slikarka JOSIPA RAKITOVEC; razstava fotografij, ki so jo pripravili člani Fotografske skupine iz Andragoškega društva Morje pri Univerzi za 3. življenjsko obdobje Izola: MARIJA GRIŽONIČ (Očarljive kompozicije), TATJANA BRANKOVIČ (Vipavske vode) in IRENA LIPOVEC LORGET (Čar vsakdanjosti).



Furmani in krompir v zevnici

Ne zgodi se ravno vsak dan, da je dvorana Art kina Odeon tako polna kot v sredo, ob predstavitvi dokumentarnega filma o furmanih. Slabi dve uri dolg dokumentarec je nastal v produkciji Studia Proteus iz Postojne, ki že nekaj let skrbi za filmske oziroma video zabeleške zgodovine tistih krajev in ljudi. Doslej so posneli že devet filmov, pri zadnjih dveh (Dediščina furmanov in Slovenec ki je preletel stoletje)



pa je sodelovalo kar nekaj obalnih oziroma izoljskih ustvarjalcev in pričevalcev. Furmane so sicer prikazali tudi na lanskem Festivalu slovenskega filma, obiskovalci pa so predvsem pohvalili pomen zbiranja takšnega dokumentarnega gradiva, česar v naši občini

ni sistemsko ne počne nihče, ampak je vse prepuščeno ljubiteljskim zgodovinarjem. Tako v resnici, razen turističnih propagandnih filmov nimamo niti enega pravega dokumentarca o našem mestu in občini. Po projekciji je sledil kratek pogovor z ustvarjalci filma, v predverju kina pa so nato obiskovalcem postregli krompir v zevnici, tipično hrano furmanov na tem koncu takratne dežele Kranjske. Prav ta jed je do konca prepričala nekatere, da je bilo vredno preživeti sredin večer pred filmskim platnom Kina Odeon, ki nadaljuje s predstavitvami dokumentarnih filmov neodvisne produkcije, saj so teden dni pred tem prikazali tudi zanimiv dokumentarni film o reki Reki.



V sklopu rednega investicijskega vzdrževanja bo Občina skupaj s komunalnim podjetjem sanirala obstoječe kamnite stopnice pod Belvederjem. Z deli v vrednosti dobrih 20.000 evrov bo izvajalec začel sredi prihodnjega tedna. Sanacija stopnic bo zaključena predvidoma do konca meseca marca. V času izvajanja del bo onemogočen prehod za pešce, izvajalec pa bo območje ograbil in ustrezno označil.

Javna obravnava skoraj brez javnosti

V nedeljo se bo končala javna obravnava osnutka strategije prostorskega razvoja Slovenije 2050. Začela se je 15. januarja in vse od takrat o njej nismo slišali, prebrali ali videli ničesar. Očitno si je država in poklicani strokovnjaki zaželela javno razpravo brez javnosti. Javnost itak dela same probleme.

Strategija je temeljni strateški prostorski dokument za dolgoročno usmerjanje prostorskega razvoja države. Je krovni akt, ki določa strateške prostorske usmeritve in izhodišča na regionalni in lokalni ravni.

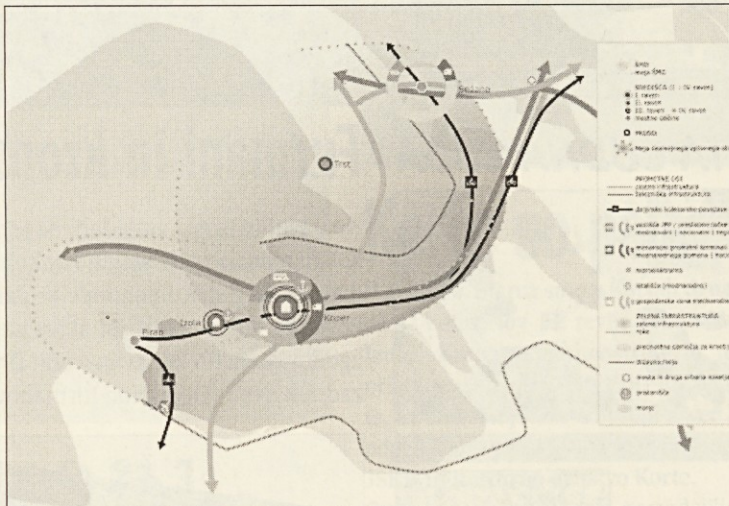
Strategija deluje kot usklajen nabor razvojnih ciljev države, zato je pravzaprav nenavadno, da o njem ni bilo skoraj nič slišati izven strokovnih krogov, ki so ga pripravljali.

Za kaj vse skrbi država

Strategija izhaja iz splošno sprejetih vrednot in norm slovenske družbe, zapisanih v Ustavi Republike Slovenije. Po njih država skrbi za zdravo življenjsko okolje, varuje naravno in kulturno dediščino, ustvarja možnosti, da si državljani lahko pridobijo primerno stanovanje, varuje zemljišča, skrbi za gospodarski, kulturni in socialni napredek prebivalstva na gorskih in hribovitih območjih in lokalno samoupravo.

Od kod Obalno območje?

V dokumentu med drugim preberemo, da **Koper skupaj s mestoma Izolo, Piran in Kraškim zaledjem** tvori Obalno širše mestno območje, ki se na čezmejni ravni povezuje s sosednjimi regijami Italije in Hrvaške. Svojo konkurenčnost razvija na **področju logistike in turizma** ter daje večji poudarek razvoju izvozno usmerjenih dejavnosti, ki se intenzivneje razvijajo ob boku pristaniške dejavnosti in bogati kulturni dediščini, biotski in krajinski pestrosti.



Brez gradenj ob morju

Zanimivo je poglavje, ki določa, da se, v skladu s Protokolom o celovitem upravljanju obalnih območij v Sredozemlju, vzdolž celotne dolžine slovenske morske obale vzpostavi priobalni pas, v katerem, upošteva je izjeme, gradnja ni dovoljena. "Priobalni pas je namenjen varstvu narave, kulturne dediščine in krajine, naravnih virov in ekosistemov, ekološkim povezavam med zaledjem in morjem, ter izboljšanju kvalitete življenja v obalnem območju."

Priobalni pas se vključi v zeleni sistem obalnih mest in drugih naselij ter v zeleni sistem regije in je del sistema zelene infrastrukture države.

Zanimivo je, da v dokumentu ni nikjer omenjena gradnja otoka pred Izolo, čeprav je bila ta kar nekaj časa zapisan v razvojnih dokumentih države.

Turizem z naravo

Strategija podpira trajnostni razvoj turizma, utemeljen na povezovanju ohranjanja narave, prepoznavnosti naselij in krajine, kulturne dediščine, kulture, kreativnih industrij, preudarne rabe okoljski virov in njihovega dolgoročnega ohranjanja ter spodbujanju in uveljavljanju trajnostne mobilnosti.

Temeljna prostorska usmeritev za razvoj turizma je, da **ne odpira novih območij za turizem**, še posebej ne v naravno ohranjenih območjih in mirnih conah narave.

Pripombe slovenske Istre

Občina Piran, Občina Izola, Mestna občina Koper in Občina Ankaran so skupaj zapisale konkretne predloge za dopolnitev besedila osnutka Strategije prostorskega razvoja Slovenije 2050 v delu, ki se nanaša na razvoj morja in morske obale.

Območje obale se zato kljub njeni relativni razvitosti in pomembnosti za slovensko državo izkazuje kot specifično problemsko območje.

Vplivi klimatskih sprememb na globalni ravni nakazujejo na poplavno ogroženost morske obale, ki se že dejansko potrjuje. Poleg tega je to edino območje v Sloveniji, ki je istočasno visoko ogroženo tako zaradi škodljivega delovanja morja in poplavne ogroženosti s kopnega.

Na globalni ravni in na ravni EU so obalna območja prepoznana kot posebej ogrožena, saj gre za sinergijo pritiskov iz več smeri: podnebne spremembe, gospodarskih in prometni tokovi, pritiski na prostor. Območje obalnega morja in priobalnega pasu se tako sooča s težko obvladljivimi pritiski najmanj v isti meri, če ne še večji, kot na primer gorska območja.

V poglavju **Specifični ukrepi za obalno območje** pa predlagajo:

Območje obale se, kljub njeni relativni razvitosti in pomembnosti za slovensko državo, izkazuje kot specifično problemsko območje. Vplivi klimatskih sprememb na globalni ravni nakazujejo na poplavno ogroženost morske obale, ki se že dejansko potrjuje. Obenem pa je še vedno za štiri istrske občine ena ključnih težav oskrba s pitno vodo. saj je trenutni vir nezadosten in neustrezen, začasne rešitve pa s seboj nosijo kopico nerešenih tveganj.

Bogata naravna dediščina je narekovala vzpostavitev treh krajinskih parkov in naravnega rezervata. ki obsegajo pomembna Natura 2000 območja, ob tem pa so prepoznana še druga območja, ki bi jim bilo smiselno dodeliti naravovarstveni status in z njimi ustrezno upravljati.

Podaljšanje javne razprave

Zaradi obsežnosti dokumenta in morebitnih dodatnih predlogov, s katerimi bi lahko pripomogli k izboljšanju dokumenta v pripravi, župani predlagajo tudi, da se javna razprava o osnutku te strategije podaljša za najmanj mesec dni.

ur

Izola - Trg Etbina Kristana 2, 051/301 052, 031/356 887

LETOS PRAZNUJEMO 30 LET Z VAMI

NEPREMIČNINE IZOLA d.o.o.

www.sifra-nepremicnine-sp.si

sifra@siol.net

OBALA V MALEM

Ivan Konstantinović, univ. dipl. ekon., št. licence: 00002



KRIMINALIJE

Fizično jo je napadel

Policisti so sprejeli obvestilo občana, da je iz enega od stanovanj v Livadah slišati, da moški pretepa žensko. Na kraju so ugotovili, da je prišlo do kršitve javnega reda in miru v zasebnem prostoru, kjer je 26-letni moški vpil in tudi fizično napadel svojo 22-letno partnerico. Z zbiranjem obvestil in preverjanju po policijskih evidencah so ugotovili, da je kršitelj že bil obravnavan za kršitev v zasebnem prostoru in se dogodki ponavljajo. Policisti so zato na kraju kršitelju izrekli ukrep prepoved približevanja partnerki in naslovu bivanja, kakor tudi njenem delovnem mestu, ki je bila s strani sodišča potrjena in podaljšana. Kršitelj je bil odstranjen iz stanovanja ter zoper njega izrečena globa.

Zagrabil ga je za vrat

Policisti so bili obveščeni, da je v zaledju Izole odvezan pes napadel psa, s katerim je bila na sprehodu domačinka. Pes, ki ni bil na vrvi, je skočil na njenega psa in ga zgrabil v vrat ter držal na tleh do prihoda skrbnice, ki je bila tudi na sprehodu v naravnem okolju. Zoper kršiteljico sledi hitri postopek zaradi kršitve Zakona o zaščiti živali, kjer je predvidena globa 200 evrov.

Zdaj pa nas bo motila tišina

Policisti so bili v poznih večernih urah konec tedna obveščeni, da občana moti glasna glasba in hrup iz gostinskega lokala. Na kraju so zoper kršiteljico oz. odgovorno

osebo zaradi kršitve nočnega mira in počitka izrekli globo. Pri kontroli ostalih gostinskih lokalov pa so ugotovili, da lokal v centru Izole obratuje tudi ob 1.50 uri, čeprav ima dovoljenje samo do 22.00 ure. Policisti bodo o ugotovitvah podali predlog za uvedbo postopka o prekršku pristojnemu prekrškovnemu organu zaradi kršitve obratovalnega časa.

Hotel je pobegniti

Občanka nas je obvestila, da ji je voznik vozila Mercedes na Lonki poškodoval parkirano vozilo in želi odpeljati iz kraja. Na kraj je bila napotena policijska patrulja, ki je ugotovila, da je 55-letni voznik, državljani Srbije, zaradi nepravilnega premika trčil v parkirano vozilo prijaviteljice in so mu policisti na kraju izrekli globo.

Tri leta razlike, promilov pa enako

Policisti so zaustavili 38-letnega in 35-letnega voznika osebnega avtomobila, katerima je alkotest pokazal 0.40 mg/l. Začasno jima je bilo odvzeto vozniško dovoljenje, prepovedana nadaljnja vožnja in izrečena globa 600 evrov in 8 kazenskih točk.

Evri, točke in promili

Policisti so zaustavili tudi 56-letnega voznika osebnega avtomobila, kateremu je alkotest pokazal 0.47 mg/l alkohola. Vozniku je bilo odvzeto začasno vozniško dovoljenje, prepovedana nadaljnja vožnja in izrečena globa 900 evrov in 16 kazenskih točk.

214 kršitev v slabem tednu

Med 2. in 8. marcem 2020 so policisti izvajali poostren nadzor nad uporabo varnostnega pasu in mobitela. Policisti PU Koper so skupno ugotovili:

- **82 kršitev uporabe naprav**, ki zmanjšujejo slušno in vidno zaznavo. 2 voznika so opozorili, 2 voznika sta bila oglobljena na kraju ustavitve, 78 voznikom pa so izdali plačilni nalog.

- **130 kršitev neuporabe varnostnega pasu**, tako na voznikovem sedežu kot na ostalih. Izrekli so 8 opozoril, zoper 2 udeležence so podali obdolžilni predlog predlog, 6 udeležencev so mandatno kaznovali, izdali pa so 114 plačilnih nalogov.

- **2 kršitvi neuporabe zaščitne čelade**. Izdali so 1 plačilni nalog, zoper drugega voznika pa podali obdolžilni predlog na sodišče.

Dosledna uporaba varnostnega pasu v prometu zmanjša tveganje za smrtno žrtev kar za polovico, za skoraj toliko zmanjša tudi tveganje za hude poškodbe pri voznikih in sopotnikih na sprednjih sedežih. (Vir: AVP) **Po statističnih podatkih več kot tretjina smrtnih žrtev v osebnih vozilih v letu 2018 ni uporabljala varnostnega pasu (40 %).**

Bodi pripet za svojo varnost - z globo 120 evrov se kaznuje prekršek, če voznik ali potnik ni pripet.



Dom upokojeencev Izola
Casa del pensionato Isola

MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

www.medgeneracijskicenterizola.si

PONEDELJEK, 16. 3. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 10.00: Pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč Metulj - MD Svetilnik

10.00 – 11.30: Psihoterapevt svetuje: duševno zdravje in delovanje sivih celic

12.00 – 14.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 12.00-13.00, 13.00-14.00)

14.00 – 15.00: Obujamo najlepše spomine

16.00 – 18.00: Igre s kartami: briškola, remi, šnops, enka ...

18.00 – 19.00: Popoldanska telovadba

TOREK, 17. 3. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba za mišice medeničnega dna v sodelovanju s FVZ

9.00 – 10.30: Nadaljevalni tečaj angleščine (zaključena skupina)

9.30 – 12.30: Zdravo hujšanje (zaključena skupina) / 10.00 – 12.00: Šah

10.30 – 11.00: Pojemo, plešemo in se igramo z otroki iz Vrtca Mavrica

11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: juha, solatni krožnik s piščancem, tiramisu (zbiramo prijave) / 13.00 – 14.00: Klepet v slovenščini za ljudi iz tujih jezikovnih okolij

14.00 – 15.00: Klepet v angleškem jeziku

15.00 – 16.00: Pomoč pri praktični uporabi vašega pametnega telefona (zbiramo prijave) / 15.00 – 17.00: Informacije za izobraževanje in razvoj kariere za Ljudsko

univerzo Koper / 15.30 – 17.30: Tarok

16.00 – 19.00: Zdravo hujšanje (zaključena skupina)

17.00 – 19.00: Družabne igre: človek ne jezi se, domino ...

17.30 – 18.30: Varna vadba v nosečnosti

SREDA, 18. 3. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 10.30: Skupinsko tapkanje

9.00 – 11.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 9.00-10.00, 10.00-11.00)

11.00 – 12.30: Začetni tečaj ruskega jezika (zaključena skupina)

14.30 – 15.30: Starost in demenca / 15.00 – 16.00: Joga smeha

15.30 – 17.30: Tarok / 15.30 – 18.00: Skupaj rešujemo križanke

16.30 – 18.15: Imunska terapija pri bolnikih z rakom in naravno zdravljenje - predavanje / 18.30 – 19.30: Joga z elementi plesa za odrasle

18.30 – 19.30: Joga z elementi plesa za odrasle

ČETRTEK, 19. 3. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 10.00: Družabni plesi 1 - plesna delavnica za začetnike

10.15 – 11.30: Družabni plesi 2 - plesna delavnica za nadaljevalce

11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: ričet z mesom, jabolčni zavitek (zbiramo prijave) / 11.30 – 13.00: Gibam se (zaključena skupina)

13.00 – 14.00: Klepet v italijanskem jeziku

14.00 – 15.30: Začetni tečaj mednarodnega jezika esperanto

15.00 – 17.00: Ustvarjalne delavnice: poslikava kamnov, izdelovanje rožic in

bižuterije, pletenje in kvačkanje / 16.00 – 17.30: Gibam se (zaključena skupina)

16.00 – 18.00: Šah / 17.30 – 18.30: Varna vadba v nosečnosti

19.00 – 20.00: Tango – plesna rekreacija za dušo in telo za vse generacije

PETEK, 20. 3. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 10.30: Tečaj risanja

9.00 – 11.00: Meritve krvnega tlaka in pulza ter zdravstveno vzgojno posvetovanje

9.00 – 11.30: Slaščičarska delavnica: tiramisu z jajčnim šodojem in jagodami

13.00 – 15.00: Pikado

15.00 – 17.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 15.00-16.00, 16.00-17.00)

17.00 – 18.30: Naturopatinja svetuje: preprečimo spomladansko utrujenost

17.00 – 19.00: Družabne igre: človek ne jezi se, domino ...

NEDELJA, 22. 3. 2020

18.00 – 20.00: Vadba čuječnosti

V medgeneracijskem centru so vse dejavnosti brezplačne!

Vsi dogodki v medgeneracijskem središču so strokovno zdravstveno nadzorovani za omejene skupine ljudi, ki so tudi sicer redni obiskovalci prireditve.

MALI OGLASI

PRODAM

- Za simbolično ceno oddam regal za dnevno sobo, mahagoni, dolžina 3m, višina 1,5 m in klusko mizico. tel 040 600 188

- 3 sedežni kavč Lofallet svetlo rjave barve, dimenzije širina 218 cm, globina 88 cm in višina 88 cm in 2 sedežni kavč Lofallet bež barve, širine 179 cm, globina 88 cm, višina 88 cm. Obe ceni po dogovoru po tel ali po ogledu. Kontakt : 040984263.

- Prodajam enostavno napravo za čiščenje oljk na kolesih. Informacije na tel. št. 041 721 220

KUPIM

- Kupim 1,5 do dvosobno stanovanje v Izoli, cca 40-50m2, brez posrednika. tel 051 394 477

- Kupim stanovanje v Izoli ali okolici, veliko do 50 m2 za cca 120.000 eur. Lahko tudi zamenja za novejšo 2,5 sobno stanovanje v Gorenju pri Velenju (podeželje). tel 041 776 215

NAJAMEM

- Mamica z dvema majhnima otrokoma išče stanovanje za daljše obdobje z možnostjo subvencioniranja najemnine. Tel: 070 436 042



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**
4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**
8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**
9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Ustvarjalni spretni prsti

Kaj vse lahko ustvarijo spretni prsti, je mogoče videti v vitrinah Mestne knjižnice Izola vse do konca marca. Dvanajst udeleženk je z voditeljico, ljubiteljsko šiviljo in ustvarjalko, Jadranko Stuhli, ki živi in ustvarja v Izoli, šivalo, se učilo in izdelovalo različne izdelke vse od novembra.

Več ponedeljkov so v knjižnici zagnale šivalne stroje, ki so jih prinesle s seboj na vsako srečanje. Voditeljica jih je spretno vodila pri nastajanju vsakega novih barvitih izdelkov različnih oblik in velikosti ter namembnosti, od novoletnih okraskov, smrečic, toaletnih torbic, platnenih šatulj za drobne pozornosti, živali, iz enobarvnega in pisanega blaga.

Študijski krožek Šivilja in škarjice, z mentorstvom Marine Hrs, ki poteka v knjižnici v okviru dejavnosti, ki jih sofinancira MIZŠ ter pod okriljem Andragoškega centra Slovenije, si je ob začetku zadal pomemben akcijski cilj – izdelati več taktilnih podlag za stanovalce izolskega doma upokoencev. Preteklo leto, ko je tak študijski krožek šivanja vodila **Damjana Špik**, je izolski dom upokoencev že razveselila s taktilno podlago in ustvarjalnim delom spretnih rok. Taktilni pripomočki in podlaga urijo čutila in spodbujajo motorične sposobnosti, zato so te podlage sešite tako, da omogočajo posamezniku urjenje in utrjevanje motoričnih sposobnosti, npr. zapenjanje in odpenjanje gumbov, zadrge, perlice na vrvi so za štetje in za prestavljanje iz ene na drugo stran, različne odprtine pa namenjene zatikanju gumbov različnih velikosti, dotik različnih materialov, pletenje kite, zavezovanje vezalk... Tako so članice krožka ob zaključku zimskega dela srečanj sešile pet taktilnih podlag, ki jih bo knjižnica z udeleženkami podarila v uporabo stanovalcem doma, da bi krepili svoje fizične zmožnosti in se na ta način kratkočasili.

Udeležba na Študijskem krožku je bilo koristno in prijetno druženje ter čudovita izkušnja medsebojne pomoči.

Vabljeni k ogledu razstave barvitih izdelkov.

Marina Hrs



Družabni večer v KIŠD-ju

Naslednji petek, 20. marca, bo KIŠD v klubskih prostorih organiziral že 4. večer družabnih iger. Dosedanji so se odlično prijeli, kot to dokazuje fotografski material.

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandrach.si

fb: www.facebook.com/mandrach.si

mail: stiskarna.mandrach@gmail.com



majice
kape
šalice
puzle
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke