

Stiska japonske vojske na Kitajskem narekuje poživiljeno propagando v domovini



Japonski vladni krogi so z vsemi silami na delu, da prepričajo prebivalstvo o nujnosti kitajske vojaške ekspedicije; zato učijo doma vojaški instruktorji celo mlade plesalke, kako je treba ravnati z orožjem

Trpežnost tehničnih proizvodov

Od vse lepote sodobne tehnike ostane na koncu kup železja — Novo življenje iz peči za jeklo

Tudi najbolj trden tehnični proizvod ne živi večno. Lokomotiva, železniški voz, jekleni žerjav, most, avto, parni kotel, črpalka; vsem je namenjena določena življenjska doba, ki je tu manjša, tam večja, toda ob koncu vseh reči je le kup starega železa. Ladjarazderek, lokomotivo razbijajo, povsod je konec isti.

Razne starostne slabosti postavljajo življenju tehničnih proizvodov meje. Most naraščajočega prometa ne prenese več. Lahko ga še sicer ojačimo, toda novi gradbeni načini in nove gradbene snovi dovoljujejo popolnoma drugačne, dosti elegantnejše in porabnejše oblike, pogostoma tudi cenejše. Tako je običajno bolje, da se stara zgradba podere in postavi popolnoma nova. Lokomotiva se po večletnem obratovanju na zadnje tako obrabi, da ji ne pomaga nobeno splošno popravilo več in da je štedljiveje, da se nadomesti s kakšnim novim, zmogljivejšim tipom. Isto velja za tisoče tehničnih naprav. O avtu vemo vsi iz svojih izkušenj in izkušenj naših znancev, da se tudi najlepše in najelegantnejše vozilo po letih spremeni v staro, ropotajočo skatlo.

Kako dolgo prav za prav živi ladja, žerjav, most, parni kotel, lokomotiva? To je različno. Meltem, ko prenese motorni voz povprečno deset let dela, ceni ladjedelniška stroka življenjsko dobo svojih izdelkov povprečno na četrdesetletje. Stroji vsakovrstne oblike učakajo 10 do 20 let, kurilne naprave, ki jih posebno izkoriščajo, učakajo nemara 10 do 14 let, tiri in železniški

Med manevri odstavljen turški general

Veliki manevri turške vojske, ki so bili letos v okolici Smirne, so se končali z odstavitvijo vojaškega poveljnika, ki je izkazoval splošno senzacijo. Med vojaškimi vajami je bil namreč odstavljen s svojega mesta poveljnik vojske plavih, general Mustafa. Poveljstvo njegovih čet je bilo izročeno generalu Mumpasu, ki je izvedel napovedane operacije po določenem načrtu do kraja.

Ženska, župan v Windsorju



Prilodnje leto bo vodila občinsko upravo Windsorja poleg Londona ženska, kajti županski stol za l. 1938. je zasedla mrs. Carteret Gareyeva

V kratkem nastopi nova miss Evropa



Kandidatke za naslov letošnje evropske kraljice lepote na poti v Tunis. Od leve proti desni: miss Francija, miss Španija, miss Norveška, miss Finska in miss Dansko

Najstarejša jelka

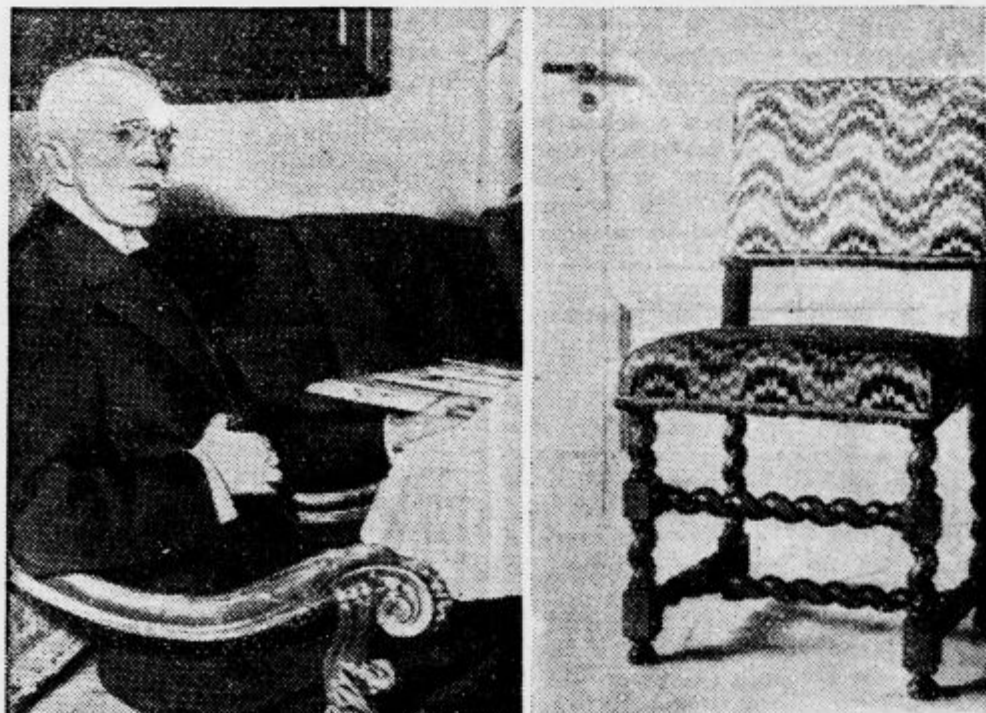
Pregled jelkovih nasadov v Vogezih je ugotovil, da je najti najstarejša jelka v gozdovih zdraviliškega kraja Le Hohwalda pri Barru, ki pripadajo mestu Strasbourg. Tamkajšnja »velika jelka« steje po strokovnjakih cenitvah kakšnih 350 let.

Je 43 m visoka in presega tako vse jelke v svojem okolišu. Nje obseg znaša 5,20 m. Šestnajst mož se mora postaviti drug poleg drugega, da obsežejo deblo tega velikankega drevesa. Velika jelka pa nikakor ni kakšna izjema, kajti drugo drevo, ki ga imenujejo »Lepa jelka« ima še vedno 4,60 m obsega.

Prva turška vojna pilotka

Pariški »Intransigeant« poroča iz Carigrada, da je turški državni poglavar Atatürk imenoval svojo pohorjenko princezo Sahibo za poveljnico eskadre bombnih letal turške vojske. Princeza je že pred časom z velikim uspehom napravila skušnjo za pilotko v vojaških letalih.

Kralj, ki ga veseli tapetniško delo



Švedski kralj Gustav V. ni samo priznan mojster na tenišču, ampak se bavi v prostem času tudi s tapetniškimi deli. Na desni strani slike vidimo stol, ki ga je sam tapetiral

Zolajeva znanka in Zolajev film

Nenavadna omedlevica v francoskem kinematografu

»Predstava se bo nadaljevala. Prosimo cenjene dame in gospode, da bi ostali na svojih mestih. Gre za nedolžno omedlevico stare dame.«

S temi besedami je te dni lastnik nekega elegantnega kulvarnega kinematografa v Parizu pomiril občinstvo, ki je postalo zavoljo omedlevice belolase dame nervozno. Bilo je to pri predvajanju filma »Življenje Emila Zolajev«. Med prizorom, ko dikтира Zola svoj znameniti manifest »J'accuse!«, se je dama z vzklikom onesvestila. Prižgali so luči in v prvem trenutku so mislili, da je najmanj osemdesetletna gospa dobila živčni napad pod vtisom naturalistične igre, ki se je bila dojmila tudi vsega občinstva. Naslednjega dne pa se je stvar pojasnila na drug način.

Stara gospa — imenuje se Germaine Vendormy — je bila Zolajeva osebna prijateljica in je doživela dni, ko so v Parizu uprizorili demonstracije zoper pisatelja, ki se

je bil tako strastno zavzel za etotnika Dreyfusa. »Bila sem slučajno v njegovi družbi«, je pripovedovala, »ko so demonstranti pisatelja napadli. Vpili so: »Dol z Zolajem!« in kazalo je, da bodo prešli k dejanjem. Zola je bil viteško v skrajnem samovolju mene. »Gospodje, ne nadlegujte te dame!«, je vzkliknil, »pomislite na to, da ste Francozi!« In res je dosegel, da so mi ljube odprli pot. Jaz pa sem se seveda uprla, da bi nadaljevala pot brez njega. Vendar pa je pogumni in samozavestni Zolajev nastop imel učinek na njegove nasprotnike. Njih vodja je dejal: »Pustimo packača naj uide!« In pustili s oga.

Z Zolajem sem se bila seznanila nekoliko let prej. Pod vtisom nekega njegovega romana — ne vem, ali je šlo za »Germinala«, »Zver v človeku« ali za Terezijo Rakinovo — sem mu pisala in še danes sem ponosna na to, da mi je na to pismo odgovoril. Ko sem ga sedaj dolgo po njegovi smrti, zagledala v naravnost neverjetni življenjski resničnosti na filmskem platnu, so mi živci malo popustili. Nisem pač več med najmlajšimi.

Zamotana sreča s srečko Loterijski dobiček o priliki konjskih dirk v Meranu

Hude stvari so se zgodile v zvezi z neko srečko velike loterije v Meranu, ki se je vršila ob enem s konjsko dirko. To srečko si je kupil barski mešalec Mimmo Collastorti. V baru Barberini, kjer je zaposlen, je videl vedno tudi mišne, mlade dame in Mimmo je galanten mož.

Sreča je hotela, da je s svojo srečko zadol dobiček, nesreča pa, da je bil to srečko prej podaril lepi Blanki Alisei. Mimmo je znal številko srečke na pamet in se je silno prestrašil, ko je zvedel, da je zadela 72.000 lir. Torej je lepo, Blanko tožil, češ, da mu je srečko izvalila.

Dekle so aretirali v začetku tega meseca. Ko pa je Mimmo zahteval, naj mu dobiček izplačajo, je izvedel, da se je v objavi baš s številko njegove srečke zgodila majhna poma, srečka namreč ni zadela 72.000 lir, temveč samo 11.000 lir. To ga je tako raz-

burilo, da je začel po baru razsajati in je raztrgal precej kozarcev ter steklenice. Tedaj ga je gospodar postavil enostavno na cesto. Bil je torej nenadno brez posla.

Vendar se je stvar končala še precej ugodno. Med tem je sodišče razsodilo, da Blanko ni bila kriva greha, ki ga ji je bil očital Mimmo, in jo je oprostil. Sedaj bi lahko dvignila ves dobiček na svoj račun. Tako bi bila Mimmove nesreča še večja. Toda dekle se je izkazalo za bolj galantno, nego je bil on. Velikodušno je delila z Mimmom dobiček srečke, ki je bila povzročila toliko zmede.

Postani in ostani član Vodnikove družbe!

Spomenik Raymondu Poincaréju



Francoski domoljubi so te dni odkrili spomenik državniku Raymond Poincaréju v Saplignju

Za milijon funtov zlata je izginilo

Tatvine v zlatih rudnikih Južne Afrike

Zirnužen: zlati rudniki Južne Afrike so objavili svoje polletno poročilo, iz katerega je razvidno, da so jim v šestih mesecih v obratih ukradli za milijon funtov zlata.

V teh rudnikih je zaposlenih kakšnega pol milijona ljudi. Samo desetina delavcev je belih, ostali so črni, ki jih najemajo za dobo petih let. Po tem času se vračajo v svoje vasi in morejo tam s svojci živeti brez skrbi. Čeprav so njih plače precej zadovoljive, jih draga kovina zaveja vedno znova do kraja. Pazniško osebe se pomnožujejo od leta do leta, toda tatovi zlata poznajo vse mogoče trike, ki jim ne more do živega niti najstrožje nadziranje. Skrina preiskava, ki jo izvršijo nad vsakim delavcem ob koncu njegovega posada, ne ugotovi skoraj nikoli, da bi imel kaj zlata pri sebi.

Poseben trik je uporaba dresiranih golobov. Dolgo časa niso opazili, da letajo tu pa tam proti zlatim poljanam golobi. Črni so živili med delom krmili in ptice so bile tako zaupljive, da so jih delavci lahko prijemali v roke. Sebe po nekem prepriku med dvema zamoroma in po ovažbi, ki je temu sledila, se je pokazalo, kako malo nedolžna je bila ta stvar. Golobi so bili dresirani. Pod svojim perjem so prenašali zlato, ki so ga ukradli gospodarji ptic, v njihove domove. Policija je zato vse golobe zaplenila in njih lastnike so odpustili.

Tudi pse in mačke uporabljajo v zlatih rudnikih za podobne namene. Delavci znajo uprizarjati majhna iztirjenja, pri katerih se

zlato raztrese in ga potem manjše količine poberejo za svoj žep. Skratka, delavci v zlatih rudnikih so si izmišljili tisoč nakan, ki so jim omogočile, da so v pol leta odnesli za milijon funtov zlata.

Tekstilije bodočnosti

Amsterdamski strokovni list »International Textiles« je posvetil posebno številko vprašanju, kakšna bojo bodoča tekstilna tvoriva.

Modna slika bodočnosti bo pod močnim vplivom sedanje pariske razstave, pravi list in pojasnjuje svoja izvajanja s kopico ilustracij. Tu se mešajo eksotični vplivi z vplivi iz pestrobarvnih paviljonov balkanskih dežel z njihovimi sijajnimi nošami, končno pa sodeluje pri vsem še pariska umetniška razstava, ki bo bodoči modi tudi vtisnila svoj pečat. Pri moških oblekah je pričakovati posebno barvnih frakov in smokingov. K novim modam spadajo tudi nova tvoriva. Tu prihajajo v poštev v prvi vrsti sintetiške tekstilije, ki jih proizvajajo danes skoraj po vsem svetu.

Da li bodo imele to vlogo tudi v daljnji bodočnosti, to je seveda vprašanje, na katero ni mogoče odgovoriti kar tako. Nekaj članek prihaja do zaključka, da ima les kot prvotna surovina za pridobivanje staničnine v primeri s povečano potrebo v daljnji bodočnosti predolgo rastno dobo, tako da se bodo na zadnje uveljavile spet surovine, ki jih bo mogoče dobivati hitreje.

Japonska vojna zvijača



Japonska pehota koraka na kitajsko bojišče zakrinkana s slamo, da je ne opazijo sovražni aeroplani

Rodoljuben vohun

Pred lyonskim vojaškim sodiščem je stal Francoz po imenu Bernard zavoljo vohunstva. Priznal je, da je z italijanske strani dobival mesečno kakšnih 2000 din za te namene, da je pa Italijanom dobavljal samo neradne informacije. »Vesellilo me je«, se je zagovarjal, »da sem od naših sosedov, ki nam prizadevajo toliko zla, dobival denar, pa nisem nikoli mislil na to, da bi svoji domovini škodoval. Moje namere so bile popolnoma rodoljubne. Sodišče pa ni temu originalnemu zagovoru nič verjelo in je Bernarda za njegov čudni patriotizem obsodilo na sedem let ječe.

A NEKDOTA

Glavni igralec v filmu »Povej mi s posmijem!«, osemletni Bobby Breen, je bil s svojo materjo nekoč na zajtrku pri igralci Mae Westovi. Med tem ko je pil svojo čokolado, se je obrnil do igralke: »Povej, te Westova, koliko ti je prav za prav let?« Mae Westova je odvrnila mulo v zadregu: »Vidiš, na datum sem popolnoma pozabila.« S tem pa se Bobby ni zadovoljil. »Povej mi vsaj stoletje,« je dejal.

VSAM DAN ENA



»Nu, igranje na harfo mi je vsaj v zabavo...« (Tidens Tegne)

Beograd 17.30: Plošce in maršne pesmi. — 20: Simf. koncert. — 22.20: Laha in pesma muzika. — Zagreb 17.15: Koncert orkestra. — 20: Prenos iz Beograda. — 22.20: Godba za pes. — Praga 19.15: Orkestralen in violinski koncert. — 20.30: Francoska glasba. — 21.25: Beehovnova I simfonija. — 22.35: Plošce. — Varšava 20: Ura poljske glasbe. — 21.30: Recitacije in zbor. — 22.30: Klavirski koncert. — Dunaj 12: Koncert orkestra. — 16.05: Stari in moderni šlagerji. — 17.25: Italijanska glasba. 19.25: Zborovski koncert. — 20.35: Igrice in muzika. — 21: Koncert dunajskih simfonikov. — 22.30: Avstrijski skladatelji. — 23: Nadaljevanje koncerta. — Berlin 19.10: Stare pesmi in plesi. — 20.10: Plesni večer. — 22.30: Lehka in pesma muzika. — München 19.10: Radijsko fantaziranje. — 21.15: Pester glasbeni program. — 22.30: Prenos iz Stuttgarta. — Stuttgart 19.10: Inameniti orkestri. 20.15: Vojaško življenje. — 21.15: Komorna glasba. — 22.30: Črna godba, orkester baladejk in petje.

subegaptes proslavo 100 retin

