



Tole je menda še vedno najcenejši in najudobnejši odpad: pripelješ se, pogledaš malo okrog sebe, odvrneš in odtrgaš z avtomobila vse, kar je še kaj vrednega, potem pa — megle... Dokazi za to našo ugotovitev so ob vseh pomembnejših cestah v naši občini. Še to: najceneje bo to seveda vse dotlej, dokler ne bo nekdo priznal, da je pristojen za to, da odkrije in poišče takšne lumpe...



V Vižmarjih imajo nekaj zanesenjakov, ki bi se morali čimprej spoznati z ustanovitelji »muzeja prometnih znakov« v Pirničah. Tale zadevščina na sliki sicer niti ni muzejsko stara, je pa vseeno zanimiva, saj kaže na nenavadna pojmovanja zasebne lastnine oziroma je ilustracija folklorno značilnih prekanj med sosedi, ki se najraje tožarijo prav zaradi poti in stezic...



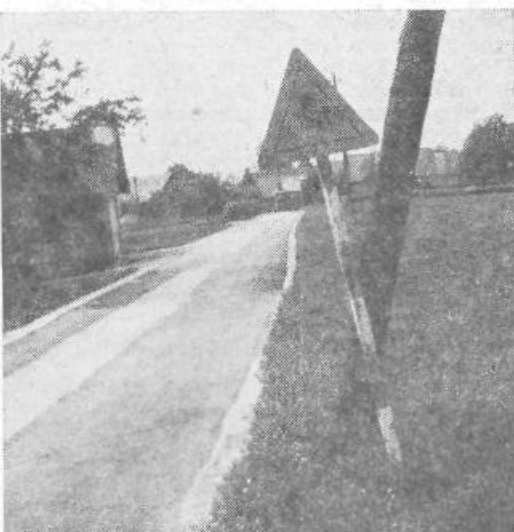
Zlobneži so predvsem znani po tem, da so zlobni. No, in ljudje takšne vrste trdijo, da je iz odlagališča v Smledniku spet začelo smrdeči krajanom zato, ker ni več evenka od tega odlagalnega objekta, ki ga je pred časom upravljala krajevna skupnost. Color in Donit, ki dandanes skrbita zanj, sicer trdita, da je to odlagališče eno najboljše urejenih v SRS... Pa še eno zlobno — na ta rovaš: urejenih že morda, nikakor pa ne dišečih...



FOTO KRONIKA



Medtem ko so v marsikaterem okolju (v večini okolij?) na akcijo za zeleno in čisto Ljubljano že dodobra pozabili, se stanovalci Gorazdove 15, 17 in 19 kar precej pogosto spominjajo gesel, ki smo jih vzklikali spomladi ter potem poleg gesel tudi skrbno očistijo okolico blokov. Prav prijeten odmev na že pozabljeno akcijo, mar ne...



V Šiški smo tako veliki ljubitelji prometnih znakov, da ni čisto nič čudnega, če smo dobili že tudi »muzej prometnih znakov«. Odprli so ga menda v Pirničah. Zanesljivih podatkov o tem sicer nimamo, toda stvar smo sklepali po znaku na naši sliki, ki ima že častitljivo starost in že zdavnaj ne velja več, ker je v uporabi sedaj večji in drugačen.



Če smo na prejšnji sliki hvalili starejše prebivalce Gorazdove, se moramo seveda še bolj veseliti naslednje fotografije: tile fantje, ki tako pridno polnijo smetnjak, zanesljivo ne bodo nikoli več smetili okoli bloka. To, izkušnja skozi delo, pa je tudi najdragocenejša pridobitev tovrstnih akcij...



Za Vižmarski tabor ste gotovo že slišali. Ni pa tako gotovo, da prav vsi vedo, da ima ta dogodek tudi svoj spomenik (in da od tabora letos mineva 110 let). Kdor spomenika še ni videl, naj pohiti — zdaj ga bo morda še našel, čeprav do njega ne vodi več ne stezica ne potka. Če pa bo odlašal predolgo, potem ga bo iskal zaman, kajti kmalu bo koruza (ki ga obdaja) toliko zrasla, da bo spomenik stopil v popolno ilegalo...

Glasilo »Javna tribuna« izhaja od leta 1964 namesto Občinskih razgledov, ki jih je leta 1961 začel izdajati občinski odbor SZDL Ljubljana-Šiška — Izdajatelj: svet: Janez Elikan, Stanko Hvale (predsednik), Majda Lenič, Vinko Mihelič, Miloš Mikolič, Sava Mrevlje, Anita Ogulin, Drago Primc, Tomaž Šavnik, Zlatko Šetinc, Ivo Zorčič, Kristina Zupančič — Ureja uredniški odbor: Branko Jakovljevič, Franc Kmetič, Miloš Mikolič (predsednik), Bojan Plešec, Franc Rozman, Zlatko Šetinc, Mario L. Vilhar — Naslov: »Javna tribuna«, 61000 Ljubljana, Trg prekomorskih brigad 1, soba 422, telefon 555-021, int. 280 — Tisk »Aero«, TOZD grafika, Celje — Po mnenju sekretariata za informacije izvršnega sveta SRS št. 421/72 z dne 7. 2. 1974 je Javna tribuna oproščena prometnega davka.