

Naši kraji in ljudje

S Veidtom v Zidanem mostu ob 1. zjutraj

Pol ure nočnega razgovora z gledališkim in filmskim umetnikom

Cisto slučajno, kakor pred leti na Dunaju, sva to pot trčila skupaj v Zidanem mostu. Kaj počne ljudje ob eni uri zjutraj na Zidanem mostu, menda res ni vredno razlagati. Krizišče prog in ljudi... Ko je privozil zagrebški vlak na postajo, se na mah pojavil tik mene — Konrad Veidt, v lastni koži. Ravno je opazoval kup priljage, ki se je koplili ob ograji. Kljub temnim očalom, ki jih nosi kot malo masko, katere pa pred leti na Dunaju ni imel, sem ga takoj spoznal. Malce se je začudil, da dobi znanca ob tako nenavadni uri v tako skritem in samotnem kraju.



kakor si gotovo zamišlja naše veliko železniško krizišče, sodeč vsaj po restavraciji III. razreda, ki je edina na razpolago nočnim potnikom.

Sicer pa umetnik ni črni besedice. Bil je namreč precej utrujen, saj je ob 10-ih zvečer še igral v Zagrebu in je bil gotovo vesel, da je sploh dobil stol ob »kamniti mizi«. Pač pa so ga zanimala tablice na zidu: »Ne pijte po tleh«, »Ne preklinjajte! t. d. Moral sem mu jih prestaviti vse po vrsti. Posebno ga je zanimala zadnja in kar trikrat me je vprašal, kaj pomeni: »Ne preklinjajte!... Pol ure je moral ubiti časa do zveze vlaka in brž sem izkoristil priliko, da ga pobaram, kako kaj zunaj, v carstvu filma, kaj namerava, česa si želi, kam ga vodi pot in podobne radovednosti. Najpoprej bodi povedano, da je

Konrad Veidt zaenkrat s svojo trupo na turneji po Evropi. Začel je kar v našem Zagrebu, sedaj potuje v Budimpešto in dalje.

— Tedaj, kako ste zadovoljni s svojim začetkom v Zagrebu? Vaši utiski?

— Vtiske odnašamo najlepše. Zagreb je zelo živahno mesto, lepo in moderno. Uspeh je pa bil oba večera ta, da je bilo gledališče obakrat razprodano. In igrali smo oba večera isti komad. To nam vse-kakor zadošča. Če bo le povsod tako, bomo zadovoljni.

— Kaj igrate na turneji?

— Gledališki komad »On« francoskega pisatelja Savoiira. To je edini komad, s katerim nastopamo.

— Kaj pa film? Kako vpliva denarna kriza na produkcijo v Nemčiji?

— Vsekakor ne baš blagodejno. Gaže se sicer krejijo, povsod se reducira in štedi, a dela se kljub temu mnogo. Posebno Ufa producira neomahljivo dalje.

— Kaj pa, nemi film je že popolnoma izpodrinjen od zvonega?

— V produkciji popolnoma, kajti niti ena tvrdka v Nemčiji ne izdeluje več nemih filmov. Pač pa na trgu seveda pod ceno vegetira še stara zaloga nemih filmov. Vsekakor je pa zvočni film šele v razvoju in se tehnika snimanja izpopolnjuje od dneva do dneva. Krivda pri kakih eventualnih predvajanjih ne leži toliko v posnetku samem, kakor v reprodukciji. Naravno, da se ne more zahtevati od vsakega podeželskega kinematografa, da si nabavi prvovrstno aparaturo, ki je zelo draga.

— Vaši osebni načrti?

— Za enkrat sem gledališki igralec na turneji, ki bo trajala približno dva meseca. Potem pa zopet k filmu. Stalno se ne dam angažirati, ker hočem imeti prostost.

— Vaši zadnji filmi?

— »Kongresni ples« in »Ona strane«.

Med tem se je polotil njegove »družine«, ki se je krepčala pri sosednji mizi, nemir, kajti brzovlak je privozil. »On« je pa ostal miren in hladen kakor vedno in je kramljal dalje. Povedal je še to in ono: kak naval da je bil v Zagrebu za avtograma, zanimal se je za Ljubljano, kje leži, in drugo. Naposled je vstal. Da ne bo njegova družina, ki šteje kar 14 članov, v skrbeh. Kajti brez njega res ne bi mogli nocoj igrati »Njega« v Budimpešti.

Pri stisku roke sem se nehote spomnil na — Orlacove roke... M. F.

Drzen tat v Kranju

Kranj, 13. oktobra.

Pred dobrim tednom je lastnik manufakturne trgovine g. Franc Chrobath opazil, da je ponoči izginilo iz trgovine več kosov blaga in kož. V pretekli noči je najbrž isti prijatelj tuje lastnine zopet poizkusil srečo in se hotel okoristiti s Chrobathovo zalogo.

Ze par mesecev popravlja in preureja g. Chrobath svojo drugo hišo, ki leži sporedno s tovarno »Ika«. Skozi to stavbo se je okrog 1. ponoči splazil vlomilec na dvorišče in s pomočjo lestve na teraso, ki loči obe hiši. Tu se je poslužil druge lestve, da je prišel zopet na tla. Odprl je vrata na hodnik, nato pa s ponarejenim ključem še majhna tapetirana vrata, ki vodijo v pisarno. Tu, v skladišču in trgovini je obil vsa vrata s dolgimi preprogami, da bi nihče ne slišal kakega ropota ter ga motil pri njegovem nočnem poslu. Z večjo roko je nato meril in rezal najfinije sukno za obleke in površnike. Pozabil niti ni pritliklin, gumbov, podloge itd. Založil se je tudi z odevjimi, nogavicami, pregrinjah in z drugo robo.

Vse blago je res strokovnjaško zavil v papir in napravil štiri pakete, ki jih je hotel odnesti. Sreča pa mu tokrat ni bila mila, ker so ga v zadnjem trenutku prepoznali. Nad trgovino je družinska soba, v kateri spe domače hčerke. Kmalu po 1. ponoči so zaslišale ropot. Sprva so mislile, da prihaja s ceste. Ker le ni pojenjal, so vstale, poklicale služkinjo in nato še brata dr. Chrobatha. Ko so prišli v trgovino in uzrli štiri velike zavoje, so takoj spoznali, da je bil na poslu tat, ki je pravkar odnesel pete. Tatvina je bila takoj

Ljubljanski fotoamaterji se zbirajo

Snovanje velike organizacije prijateljev fotografskega sporta

Ljubljana, 13. oktobra.

20. t. m. se izpolni dolgo gojena želja slovenskih fotoamaterjev. Ustanovi se organizacija, ki bo delovala za napredek slovenske fotografije in zastopala koristi njenih ljubiteljev. Pravila so potrjena, vse je pripravljeno — sedaj je na množici »materjev« sami, da dobi pričetni pokret konkretno obliko. Pozvani so vsi, kajti čeprav je v pravih dano jamstvo, da bodo v organizaciji odločali le delavni in »posobni« člani, vendar ne bo to ekskluzivistična organizacija nekaterih prominentov, temveč bo s svojimi predavanji, praktičnimi tečaji, poučnimi ekskurzijami, s svojo posvetovalnico, s svojim tehničnim »paratom«, z razstavami in končno z lastno revijo služila tudi napredku članov začetnikov.

Vse to z najvišjim smotrom: ustvariti iz slovenske fotografije duševno vrednoto, ki se bo merila z drugimi vrednotami slovenskega duševnega udejstvovanja. Kajti fotografija je lahko duševno udejstvovanje kakor umetnost in znanost, mimo tega da je že po svojem bistvu zdrav

sport in koristno početje, da omenimo tu le njeno važnost za tujekoprometno propagando, za znanost, za ohranitev vsakovrstnih osebnih kakšnega naroda — kar je vse obsežno v delovnem programu nove organizacije.

Tisoč smotrov in delovnih področij nas tu čaka, ki jih brez organiziranega nastopa ni mogoče doseči, čaka nas morda tudi boji. Klub, ki se ustanavlja, ne bo a priori borbena organizacija, toda v potrebi se bo znal postaviti odločno proti vsakemu dušenju fotoamaterskega gibanja in za svobodo fotografske umetnosti kakor fotoamaterske organizacije s tisoči in stotisoč članstva v drugih civiliziranih državah sveta.

Upati je, da bodo ljubljanski ljubitelji 20. t. m. dali najlepši zgled ljubiteljem po drugih krajih naše domovine. Pride naj vsak, ki ima kamero in zadosti volje, da to svojo dragoceno posest izkoristi z najvišjim pridom. Vse podrobnejše glede ustanovnega običnega zbora bo še objavljeno. — Pripravljalni odbor za Fotoklub Ljubljana.

Nočni napad s sekiro iz zasede

Smrtno nevarna poškodba mladega delavca pri Kamniku

Kamnik, 13. oktobra.

V nedeljo okrog 3. zjutraj je dolgo zvenenje zbudilo zdravniški dr. Matjašič na Suti. Ko je odprl hišna vrata, je videl pred hišo ležati na pločniku močno krvavečega mladeniča. Prenesli so ga v hišo, kjer je zdravnik ugotovil, da ima levo ramo prebodoeno z nožem, v lopatici pa 18 cm dolgo, zevajočo rano. V večji se je moč zaradi prevelike izgube krvi takoj onesvestil. Po dolgotrajnem šivanju so nesrečnika odpravili, ker ni hotel v bolnico, na njegov dom na Grabnu.

Piše se Omahen Jožef, rojen 1908 v Stični, uslužbenec pa je pri tvrdki Kobal na Grabnu.

Izpovedal je naslednje: V soboto zvečer je šel po predstavi v kino okrog pol 22. domov. Za šetnjo je napravil ovinek čez most in preko bivega zgradiliškega parka. Na mekijanski brvi pod goru sta nenadoma planila nanj dva moška. Omahen jima je še voščil dober večer, naslednji hip pa je prvi napadalec zamahnil s sekiro ter ga zadel v lopatico, drugi pa mu je z nožem prebodel ramo. Napadalec sta zbežala v

temo, Omahen pa je ležal brez zavesti do pol 3. zjutraj, ko ga je neki možki, ki je šel iz Mekinj, našel ob mostu, misleč, da je pijan. Ko je pa opazil znake krvi, ga je odpravil k zdravniku.

V ponedeljek in danes se stanje Omahenja ni izboljšalo, rana na hrbtu se je pričela močno gnojiti ter se je bati komplikacij. Omahen je povedal, da se ne zaveda, da bi imel sovražnike ter je napad prav gotovo veljal komu drugemu. Orožniki vršijo vsestranska poizvedovanja.

Francé Ogrin †

Ljubljana, 13. oktobra.

Dopoldne je umrl v Leonišču g. Fran Ogrin. Pred vojno je bil odličen dirkač, po vojni pa se je posvetil trgovini. Kdor koli je bil kdaj na dvorišču gostilne »Novi svet«, je gotovo videl tega neumornega mladega moža, kako se urno giblje med kolesi, razpravlja s strankami prijazno in s tistim navidezno veseljem, v resnici pa trpkim izrazom na licu, kamor je začrtala bolezen svoj neizbrisni pečat.

Simfonični koncert

V ponedeljek zvečer je uprava Narodnega gledališča v Ljubljani priredila svoj prvi simfonični koncert v letošnji sezoni. Privržitev je bila dokaj dobro obiskana, vendar bi udeležba kajpak lahko bila še večja. Pri koncertu so sodelovali člani opernega orkestra, člani Orkestralnega društva in člani Orkestra državnega konservatorija. Izvedba je bila v preizkušeni rokah skladatelja L. M. Škerjanca. Pravimo »v preizkušeni rokah« zato, ker sodimo, da je dirigentska kvaliteta prof. Škerjanca po lanskoletnih nastopih že dognana. Pač pa moramo po sedanjem koncertu zabeležiti, da temu vsestranemu in nadarjenemu glasbeniku ni do povprečnosti in da si postavlja čedalje strožje cilje. Način njegovega suverena dirigiranja Brahmsove simfonije, potem pa delikate Lajovicve »Caprice«, njegovo vzorno soglasje s prednasalcem klavirskega koncerta, so nam le v potrdilo teh njegovih stremenj. Tudi topot je Škerjanec dirigiral na pamet. Pač jasen dokaz, s kolikšno vstojnostjo in podrobnostjo se pripravlja za vsak svoj nastop. Na nekih mestih se je poznalo, da je lanskoletno gostovanje Talicha zapustilo pri Škerjancu vidne posledice in da je od velikega češkega dirigenta posnel energične tempe. Seve bi se dalo tu in tam oprekat, ali ne bi kazalo energije napolnjevati s čustveno interpretacijo, zlasti pri onih mestih, ki s svojo kantilensko oznako uprav zahtevajo raznih časovnih nijans.

Sodelujoči godbeniki so bili na višku. Vtolski korpus je dolgo ni zvenel tako sočno in čisto kot to pot. Sploh je bilo videti, da se je ves orkester živel v skladbo in dal vse iz sebe. Med plahbi bionični izvrstnega obojleta, a tudi trobila nikakor niso zaostajala in timpanist je dokaj doprinesel k odličnim viškom večera.

Orkester kakor dirigent sta podala dokaz, da zmoreta tudi najtežje sodobne in

En dan iz življenja Špelice

3. V kuhinji

Med tem pa Špelica je naša izborna kuhala kosito. Z zavestjo mirno se ponaša, Ker ve, kak' pere »Albus-Milo«.



Imate čas za svoje delo, ako veste, da pere Vaša perica s pristnim Albus - Milo. Ni Vam treba vsak trenotek tekati v pralnico, ker veste, da Albus-Milo verno služi in dobro pere. V lastnem Vašem interesu je torej, da vedno uporabljate samo

ALBUS MILO

prijavljena orožnistvu, vendar kljub vsestranskemu poizvedovanju dosedaj storilcu še niso na sledu. Vse kaže, da je moral razmere v hiši in trgovini dobro poznati. Slična tatvina je bila že letos pomlad izvršena v neki drugi kranjski trgovini in je storilec gotovo isti.

Pokojsnik ni bil samo mojster in trgovec, bil je mnogo več: spadal je med one redke naše obrtnike, ki imajo vedno odprte roke in čuteče srce za vse uboge in pomoči potrebne. Imel je pravi in nesebični čut ter zmisel za vse male, iz naših malih razmer prihajajoče, ki so se hoteli postaviti na lastne noge z delom in poštenjem. Dober, možat in zvest prijatelj jim je ostal do konca. Marsikateri naš mlajši umetnik ga bo bridko pogrešal, pogrešalo ga bo tudi naše gledališče, za katero se je vedno zanimal z največjo ljubeznijo. Trpka odpoved na njegovem bolnem obrazu je glasno pričala, da daje drugim vse ono, česar sam ni mogel doživeti in izživeti. Umrl je v teh lepih jesenskih dneh, star komaj 37 let, od katerih je polnih 22 let svojega nesebičnega dela posvetil podjetju Gorec. Blag mu spomin!

Naval krvi, tesnoba srca, zasoplenost, tesnoba, dražljivost živcev, migrena, otonost, nespanje, odpravimo kmalu s uporabo naravne »Franz Josefove« grenčice. Znanstvene ugotovitve potrjujejo, da služi »Franz Josefova« grenčica pri zagatjenju vseh vrst z najboljšim uspehom. »Franz Josefova« grenčica se dobi v vseh lekarnah, drogerijah in specerijskih trgovinah.

Postani in ostani član Vodnikove družbe!

Na splošno željo podaljšano!

Danes nepreklicno zadnjikrat divna

E. KALMANOVA

opereta čarobnih melodij

Pustna vila

V glavni vlogi primadona iz »Theater an der Wien«

Anny Ahlers

Harry Halm

Ernst Verebes

Szöke Szakall

Krasno dopolnilo! Abonma predstava 3

Predstave ob 4, 1/8. In 9 1/4 uri zvečer

Elitni kino Matica

Telefon 2124.

KULTURNI PREGLED

Nova premijera v ljubljanski drami

Maurice Rostand: Vest. (L'homme que j'ai tué.)

Maurice Rostand stoji v vrstah mlade francoske generacije, ki je doživljala vojno in je prežeta z duhom pacifizma. Sin slavnega očeta Edmonda Rostanda, čigar »Cyrano de Bergerac« je očaral tudi naše občinstvo, je napisal idejno dramo, v kateri na svojstven način oznanja pacifistično idejo. Ta trojeznika s predgovorom je navidez izrazito tendenčna, čeprav se zrcali v njej vsa rafiniranost in spretnost francoskega peresa. Pisatelj ne predočuje svojega problema z dogmatično okrelotjostjo, nasprotno: neopazno in sugestivno prepričljivo zapelje bralca v problem in ga diskretno omeženega ogreje za tendenco. Prvotna oblika trojeznika je bil roman, ki ga je pa svet spoznal predvsem v sedanjih dramatičnih oblikah. Kdor pa se je v delo poglobil, spozna, da je Maurice Rostand globok poznavalec človeške duše in mu je dana moč, da sam priča svoje ljudi s fino karakterizacijo ter razvije problem v napetih, neprisliljenih slikah. Navidezna pacifistična tendenčnost je prenešana v doživljanje in usode posameznikov, ki so med vojno in od vojne trpeli. Rostand je v štirih obeh podal z neodoljivo silo razdejano vojno, v štirih dušah je nakazal neozdravljive rane, v teh usodah je zasidral idejo sprave in tolažbe.

V predgovoru se v sceni pred spovednico razodeva, kako brezobzirno razjeda vest mladega Marcela, ki je 22. oktobra 1915 pri Tilloyu ubil mladega nemškega vojaka, Holderlina. Marcel ne more pozabiti več presunljivega pogleda umirajočega Hermana. V cerkvi, pri ljudeh išče pokoja in odpustitve razodetja, da je moral ubiti. Niti

cerkev niti oblast mu ne nudita tolažbe. Zato se poda tja za mejo, kjer žive Hermanovi starši, da bi se jim javno izpovedal. Profesor Robert Holderlin se je zaprl pred svetom, odkar mu je padel sin. Le profesorjeva žena Luiza in Hermanova nevesta Angelika sta pričli razdejano v očetovi duši. Luiza je mirna in tiha mati, ki je poznala sina bolje od očeta in slutila njegove najboljše misli tedaj, ko je še živel na fronti. Te misli niso bile posvečene slavi nemškega orožja; ogrevale so se za spravo med ljudmi. Prav tako kot se mati še vedno v srcu in mislih pri sinu, doživlja čustvena Angelika njegov spomin. V tiho, od sveta ločeno družino pride Marcel z namenom izpovedi. Zakrknjeni Holderlin mu gostoljubno odpre svojo hišo, preda se čaru mlade Marcelove osebnosti, ki ne more izpovedati svoje krivde ter jo še vedno z boleščjo prikriva v tem svetu spominov. Stari profesor se je srčno oklenil mladega Francoza, ki mu je ta prišel nadomestiti sina. Ne more si misliti, kako bi odšel živeti brez njega. Zaupe se mu, kakor nekoč lastnemu sinu. Celo materina ljubezen je oslepljena. Globoke slutnje so razodele čustveni Angeliki, da je Marcel Hermanov morilec. V dramatičnem prizoru ga preprosi, da ne zapusti hiše, v katero je prinesel novo življenje. Angelika mu ne prigovarja, da bi se izpovedal, ona zahteva, da mora živeti s svojo tajno med njimi, ki jim je žil sinu. Marcel se pokori usodi, družina se pa oklene z živo ljubeznijo.

Kakor se sicer zdi, da je snovno življenje v drami nekoliko poisljeno, je Maurice Rostand vendar izredno močan v slikanju neizrekljivega gorja v človeških dušah, tišči razjedajočih bolečin, ki jih ne krije izpoved ne moreta utožiti. J. K.

nija ni razodetje tega, kar je ustvaril kot svoje najboljšo. Na Dunaju in drugod, kjer morejo dvorano napolniti n. pr. še samrta stili Brahmsovega duha, lahko igrajo vsevpri, kar je ta skladatelj ustvaril. Pri nas je drugače.

Narodno gledališče in vsi omi, ki sodelujejo, stoji zato vsako sezono pred vprašanjem: Kako sestaviti program, ki bo na eni strani ustrezal obični tendenci sodobne glasbe, na drugi strani pa s svojo senzacionalnostjo prikladal v dvorano rekordne poslušalce.

Odgovor na oboje ni težak. Kdor količnejši zasleduje sodobno glasbeno produkcijo, najde imena in skladbe, ki bi v tem dvojnem oziru ustrezale. Prepuštimu skladbe, ki so že pogrezajo v dolgočasje, tistim, ki se s njimi v prvi vrsti bahajo.

Glejte, kolikšen je bil aplavz pri Lajovicvi in Škerjančevi skladbi. Mar je veljal skladateljema? Mar smo ploskali domačosti? Njunj skladbi sta v novem duhu, v tistem, ki užiga. Tu je skrivnost tega uspeha.

Pri Lajovicu smo se morali čuditi, s kolikšno bravuro obvlada orkester. Saj bi nam lahko dal še veliko več, kakor je »Caprice«!

Isto velja za Škerjanca. Pri obeh skladbah gre za mojstrovino, za reprezentativno umetnino, ki jih lahko povsod pokažemo.

In potem prof. Noč. S kolikšnim telesnim napotkom je obvladal tehnične težkoče klavirske koncerta! Koncert je Čajkovski napisal za dušo prejšnjega pokolenja. Bil je okrog 1. 1900 godeček v vsaki koncertni dvorani. Danes so njegove melodije dokaj obrabljene in prof. Noč bi bil z modernim koncertom dosegel neprimerno več!

Zato racionalizirajmo svoje sile. Če so prirejamo koncerte za občinstvo, potem izberimo iz glasbene preteklosti najboljše, iz sodobne glasbe pa jemljimo velike novotarske stvari in Ljubljani bo ohranjen orkester, dobili bomo svojstveno glasbeno produkcijo. Dr. J. B.

Iz življenja in sveta

Vzroki pomora med dojenčki v Lübecku

Izid preiskave zdravniške komisije: smrt dojenčkov je povzročila le pomota, ne pa cepivo francoskega znanstvenika

Aprila in maja lanskega leta je umrlo v Lübecku čez 70 dojenčkov na jetiki. Preiskava je takoj dognala, da so ti smrtni slučajji v zvezi s krmljenjem cepiva proti jetiki, ki ga je odkril pred leti francoski učenjak Calmette. Vsa javnost se je bavila s to nesrečo. Središče prepira je bilo vprašanje, ali je vzrok pomora dojenčkov nemara pomota ali pa kaka dotedaj neznan in ne predvidena sprememba Calmettove-

niso dosedanjí večtedenski poskusi prinesli v tem pogledu nikakih dokazov.

Novejša raziskavanja so v splošnem privela do spoznanja, da se da jetika z večjim uspehom zdraviti s splošnimi ukrepi kakor s specifičnimi (posebnimi) cepivi. Vrednota specifičnih načinov cepljenja je vsekakor močno pretirana in so pač preveč posplošilo uspehe cepljenja proti kozam. Povzročitelji bolezni so prav zelo različni drug od drugega in ima vsaka vrsta svoje posebne življenjske zakone.

Vedno bolj verjetno postaja, da je povzročila pri lübeških žrtvah nesrečo le pomota. Po poročilu večine lübeškega preiskovalnega odbora, ki je prišel najbližje resnici, so se dogodile v teku katastrofe prav težke napake — kakor pač pri nesrečah ni kriva le ena sama napaka. Žal pa so vzbili kričaji proti »šolski medicini« ta žalosten dogodek za gonjo proti prisilnemu cepljenju in vlekakapitalistom sploh. To pripomore pač k popularnosti, k sedežem v državnem zboru in — h denarju. Prav gotovo bo vsak sočustvoval z žrtvami v Lübecku. Vsakemu očetu, vsaki materi bo težko pri misli na starše, katerim je tako nemarno postopanje ugrabilo ušesce. Če pa kdo trdi, da je lübeška katastrofa omajala javno zaupanje do medicine je to prav tako neumestno kakor če bi kdo trdil, da omaja ena sama železniška nesreča zaupanje do železnice.



Profesor Calmette

ga cepiva. Državno pravdnštvo in zdravniške komisije so delale živahno in reševanju te zagonetke in zdaj imamo že del izsledkov na razpolago.

Bistvo Calmettovega cepiva

Robert Koch, ki je odkril bacil jetike, je razpravljaj prvič leta 1901. na kongresu za jetiko v Londonu, da je povzročitelj človeške jetike bistveno različen od povzročitelja goveje jetike. Nadaljnje raziskavanje je dalo Kochu v celoti prav in so odkrili še več drugih vrst bacilov jetike n. pr. take, ki povzročajo jetiko pri kokoših, ribah in drugih živalih. Pri človeku in pri njegovih domačih živalih prideta v glavnem v poštev le dve vrsti bacilov, ki jih je že Koch odkril kot povzročitelja jetike namreč vrsta »typus humanus«, ki okuži človeka in »typus bovinus«, ki okuži govedo. Že Koch je vedel, da je bacil goveje jetike človeku manj nevaren kakor bacil človeške jetike in obratno. Bacil človeške jetike izzove sicer pri govedu krajevno jetično spremembo, skoraj nikoli pa ne razširja goveje jetike. Nasprotno, dognali so, da so krave, ki so prestale lahko okužbo po bacilih človeške jetike obvarovane goveje jetike. Tako je našel Behring aktivno imunizacijo (umetno izravnanost) govedu proti jetiki. Način obstoji v tem, da se vtelesijo govedu, ki ga hočemo obvarovati pred jetiko, umetno oslabljeni bacili človeške jetike. Pozneje je napravil R. Koch sam takšno cepivo pod imenom »tuberculin«, vendar pa je bilo varstvo v obeh primerih pri govedu le prav kratkotrajno.

Med tem so prenesli ta nova dognanja na človeka in so poskušali človeka vedoma okužiti s posebno slabo vrsto živalske jetike proti človeški jetiki (Friedmanov bacil od želv in dr.). Po podobni poti je šel tudi francoski bakteriolog prof. Calmette pri izdelavi svojega cepiva »B.C.G.«. To sestoji iz nekega rodu umetno pitanih oslabljenih povzročiteljev goveje jetike, ki seveda — če je bila vzgojena pravilna — za človeka niso škodljivi in oddajajo telesu le toliko strupenih snovi, da tvorijo lahko obrambne snovi proti povzročiteljem vseh vrst jetike. Prav tako je cepivo iz krvine limfe izredno učinkovito branilo proti človeškim kozam. Cepivo »B.C.G.« naj po Calmettu dajejo dojenčkom, ki jih ograja jetika v prvih 10. življenjskih dneh in jih naj obvaruje pozneje okužbo po človeški jetiki. S tem cepivom »B.C.G.« so lečili v Lübecku čez 250 dojenčkov, od katerih jih je v kratkem času 70 umrlo na jetiki, ki se je razširila iz črevesja. Preiskava sumljivega cepiva je bila poverjena pruskememu inštitutu za nalezljive bolezni Roberta Kocha v Berlinu, kjer je pregledal cepivo vodja oddelka za raziskovanje jetike profesor dr. Bruno Lange. Ravnatelj inštituta tajni svetnik profesor dr. Neufeld je objavil izid zaključene preiskave, ki ga v naslednjem podajamo.

Izid preiskave

Dvoje vzrokov je bilo možnih za nesrečo. 1. Če je Calmettovo cepivo neškodljivo, tedaj se je moralo to cepivo v laboratoriju pri pripravi pomotoma zmešati ali zamenjati s človeškimi bacili. 2. Calmettovo cepivo je samo na sebi ni popolnoma nedolžno; iz povsem neznanih vzrokov spremeni svojo virulenco (jakost) in je postalo tako tudi za človeka opasno, da, spremeni se je naravnost v vrsto človeške jetike.

Kar se tiče zdravilne vrednosti, oziroma škodljivosti Calmettovega cepiva, si ostro nasprotujejo naziranja sodelujočih strokovnjakov. Vsekakor dopušta cepivo, kolikor ga je še v Lübecku, sklep, da virulenca (nalezljivost in strupenost) uporabljenih količin cepiva ni popolnoma enaka in da ni bilo vse uporabljeno cepivo od oslabljenih vrst.

Nadalje se je pokazalo, da je vseboval en del cepiva za življenje sposobne bacile človeške jetike in tu gre zdaj samo za odločitev med obema uvodoma postavljenima možnostima. Kakor zmerom po nesrečah, tako so prišle tudi tukaj pri preiskavi na dan zgodovinske resnice, ki bi lahko preprečile nesrečo, če bi jih pravočasno vpoštevali.

Da bi se kakšna vrsta malo opasnih vrst goveje jetike sprebrla v opasnejše vrste človeške jetike, se zdi večini preiskovalcev in učenjakov neverjetno, vsekakor pač



Calmettov nasprotnik dr. Hans Much, vodja zavoda za raziskovanje tuberkuloze na hamburški univerzi, ki ga je bil pozval francoski znanstvenik v Pasteurjev inštitut v Parizu, kjer sta skupno proučila Calmettovo cepivo.

Proces proti lübeškim zdravnikom

Včeraj se je pričela razprava proti lübeškim zdravnikom z zasliševanjem obtoženega vodje lübeškega zdravstvenega urada dr. Altstedta. Pred pričetkom je postavil zastopnik tožiteljev predlog, naj sodišče preišče, da-li je za ta proces pristojno. Toda predlog je bil po ugovorih državnega pravdnika in zagovornikov obtožencev zavrnjen.

Žive živalske pasti

Rastline so normalno ponižna bitja, ki »muhi ne store zalega«. Vendar so med njimi takšne, ki se kapricirajo baš na muhe in druge majhne žuželke. Te zaplotnice v rastlinskem carstvu uporabljajo v načelu iste lovne metode kakor ljudje: limanice in pasti.

Znana je n. pr. rosika, ki živi v naših močvirnatih krajih: lovi svoje žrtve s pomočjo lepljivih žlez na listih. Ameriške saracnije uporabljajo kakor znani nepentes drugo metodo: njih listi so izobličeni v cevi oziroma v čaše, iz katerih plen ne more več uiti. Vhod v te pasti je gladek, tako da zdrsijo živalce z njega v notranji spodnji del, ki je napolnjen s prebavnim sokom.

Tudi v vodi naših barij in močvirij živi rastlina, ki ima takšen lovni meh. Po navadi je ploščnato stisnjena, pri lovu na majhne vodne živali pa se napihne in živalco vsrka.

Zabava ameriških dijakinj



Slika ne kaže sedmih podjetnih kmečkih deklet na poti čez ocean, temveč ameriške dijakinje, ki so si kupile v Nemčiji »dečev«. Prav za prav jih je samo šest, kajti ena si je izbrala kar fantovsko obleko.

Milijoni

in milijoni ljudi uporabljajo

že več kot 30 let

po spodaj navedenem navodilu za uporabo

levje francosko žganje

IN BLAGOSLAVLJAJO NJEGOV NEPREKOSLJIV ČUDOVIT UCINEK



umijte znojene dele zjutraj in zvečer.

Levje francosko žganje

je pristno le v tu naslikani in plombrani ORIGINALNI STEKLENICI.

Zahtevajte izrecno

Levje francosko žganje

in savnite odlično vsak nadomestek!

Levje francosko žganje

dobite v vsaki drogeriji, lekarni in boljši trgovini po Din 10.—, 26.—, 52.—

Varujte se pred potvorbami!

Centralni biro:

LAVJA MENTOL DROZDJENKA, Zagreb, Marulićev trg 5. Telefon 75—52.

Eksplוזija v znanstvenem laboratoriju

Znani francoski učenjak Esnault-Pelterie se bavi v zadnjem času s poskusi za novo raketno letalo. Pri tem delu mu je padla na tla reagenčna cevka za eksplozivno tekočino in se razpočila. Stevilni drobci so zadeli raziskovalca po rokah in spodnjem telesu ter ga znatno ranili. Na desni roki so mu morali takoj odrezati štiri prste.

Esnault-Pelterie je bil tretji Francoz s pilotsko diplomom. Zgradil je prvi enokrovnik in prvo kovinsko letalo.

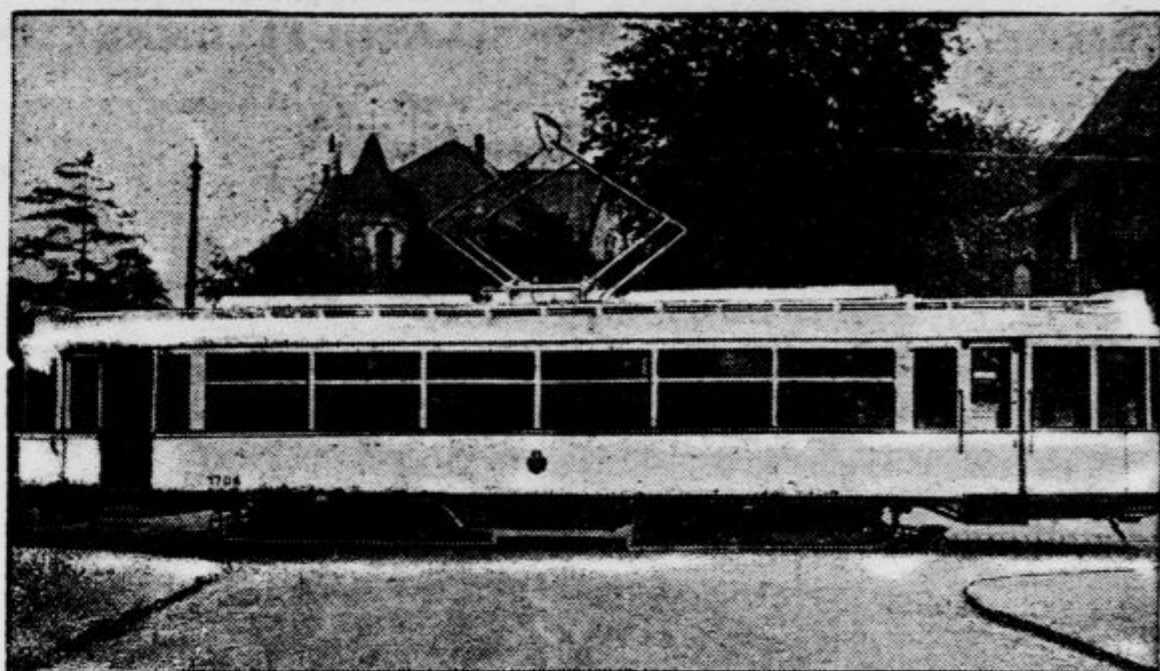
Minister francoskega letalstva



Jacques Louis Dumesnil pred svojim poletom na Balkan

Spominjajte se slepih!

Moderni tramvajski vozovi



Novi udobni vagoni draždanske cestne železnice. Način gradnje in tehniške naprave omogočajo izredno hitro vožnjo. Tudi na udobnost potnikov niso pozabili. Ob sediših so pritrjene mizice, da morejo potniki pisati in čitati.

Moderna Japonska

Japonsko mladino izobrazuje ameriški film — Lepotna tekmovanja

velik delež pri tej modernizaciji imajo njene hčere. Domača noša se umika zapadni, ki dovoljuje, da pridejo telesne oblike bolj do veljave.

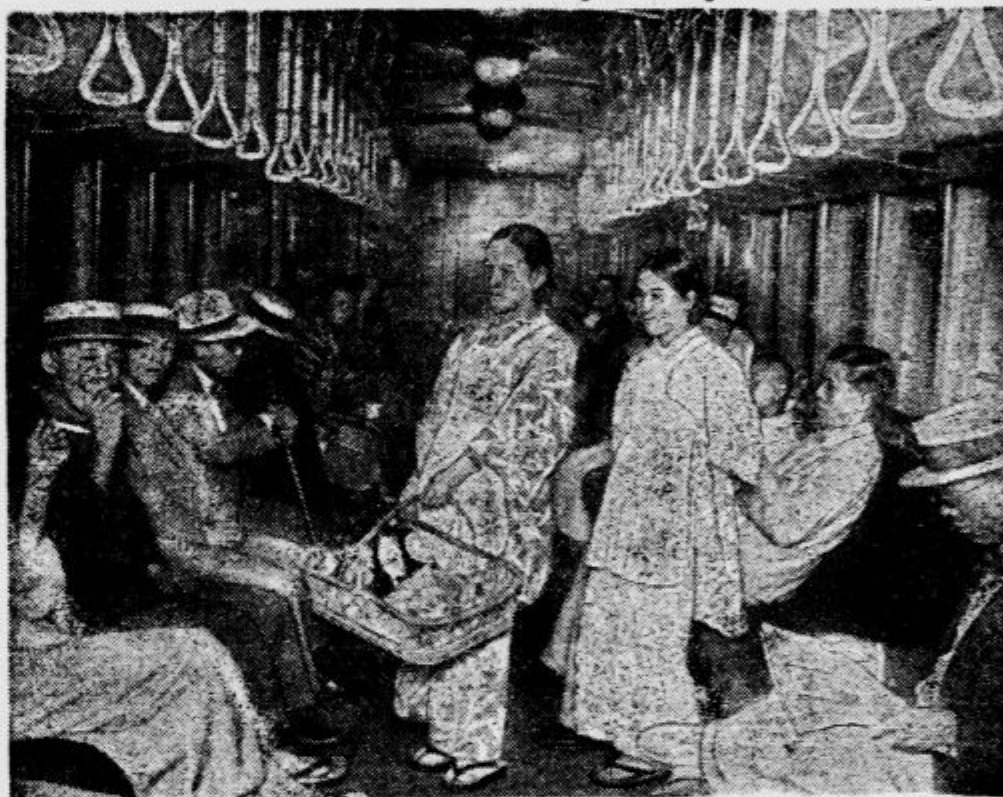
Še pred nekoliko leti so smatrali Japonke, ki je imela vrat razgaljen, za nemoralno, danes nosijo pa kratko prstrižene lase, da sta vrat in tilnik bolj vidna.

Značka za to spremembo je »eros«, beseda, ki očitno ne izvira iz japonsčine. Nekateri med izobraženci jo razlagajo kot kratico iz besede »erotično«, toda mladi svet viha nad to bedastočo prezirljivo nosove in trdi, da pomeni slepe noge.

ni program. Zanimanje za stare, klasične drame pojenjuje in izpolnjuje samo 40 odstotkov japonskih repertoarjev.

»Happy end« je ta čas visoko v kurzu, doba tistih dram je proč, v katerih so nesrečno zaljubljeni skakali v morje, ker so jim starši vsiljevali druge partnerje. Namestu tega mladi zaljubljeni ubežajo s doma in jih v zadnjem dejanju s slavnostmi in radostjo sprejemajo v družine nazaj.

Ta sprememba se kaže predvsem v večjih mestih. V manjših deželnih mestih je še vedno na stotine gledališč, v katerih tečejo solze po starem običaju v potokih



V vagonih električne cestne železnice v Tokiju je preskrbljeno tudi za telesne potrebe potnikov. Evropec, ki opazuje japonske sopotnike, se nenadoma začudi, ko stopi preden dekle ter mu ponudi jedi in pijačo.

To niso nič kaj nežne besede za povprečno japonsko dekle, kajti če si na nogah sedi 15 do 20 let, je težko imeti lepo oblikovana meča in ravne noge. Kolena so od neprestanega vstajanja in sedanja bolj podobna velblodjim in gležnji so čisto brezoblično debeli, da so skoraj kakor meča. Ali je zato čudno, da so kitateške žene mnogo pokolenj nosile kimonos?

A s vpadom tujih filmov in s prilagoditvijo tujemu okusu se je tudi na Japonskem spreminjalo merilo ženske lepote. Mlajše moško pokolenje se ne zanima več za »lutko iz porcelana«, ki bi mu jo starši radi vrinili, marveč izbira med mladim ženskim svetom po svojem okusu.

Japonke so bile vedno ponosne na svoje dražestne ročice in jih že od otroških let vadilo v določenih držah. V vseh pleših gejš se znaten del dramskega dogajanja pojasnjuje s kretnjami, ker so japonski pleši dejansko pantomine, ki izpolnjujejo isto svrho kakor v Evropi nemi film.

Okus se je na Japonskem tako brzo spremenil, da sta bili dve veliki filmski družbi prisiljeni prilagoditi mu tudi svoj let-

in se izvršita najmanj dva samomora. V večjih mestih prevladujejo pa filmi, komedije, burke, modna oblačila itd.

Izvedenci trdijo, da gre ta sprememba v prvi vrsti na račun filmov in ker prevladuje ameriški film z 90 odstotkov, je ameriški dom, ameriška mladina tista, ki je kot vzor najbolj učinkovala na japonske široke mase.

Ena največjih japonskih filmskih družb, Šošiko Studios, je priredila pred nedavnim lepотно tekmovanje z namenom, da bi odkrila prave lepote med Japonkami in jih uporabila za film. To je bila takšna senzacija, da se je konkurenčna družba, Nippon Katsudo, odločila sedaj za podobno prireditev, na kateri bodo izbirali tudi »Gospodično japonsko«. Sodniki so že izbrani, vseučiliški profesorji, znani japonski zdravniki, pisatelji in poslovni ljudje. »Gospodična japonska« naj bi bila sinteza klasičnih znakov stare Japonske in modernih lepotnih nazorov.

Zanimivo bo zvedeti, da-li ta ideal na Japonskem danes že eksistira in da-li ga bo družba pridobila za razkazovanje svojih trikov na svetlem platnu.

Podpore nezaposlenim na Angleškem

Ogromne vsote, ki jih izdaja Angleška letno in dnevno v podporo svojim nezaposlenim delavcem, so med najvažnejšimi činitelji, ki so jo spravili v gospodarsko krizo. Pravar jim je namenila spet 20 milijonov 700.000 funtov, od katerih dobe centralne za nezaposlene 13.700.000 funtov. fond za gradbo cest pa ostalo.

Celotna vsota daje naslednjo sliko: Naknadno 1.700.000 funtov osrednjemu uradu nezaposlenih za zavarovalne svrhe. Naknadno 3.000.000 funtov za prehodna plačila in podpore po skladu za nezaposlene in za upravne stroške.

9.000.000 funtov za kritje deficita v skladu za nezaposlene.

Naknadno 7.000.000 funtov za predjume na sklad za gradnjo cest.

Skupni proračun za podpore in zavarovanja 16.808.000 funtov, za same podpore 33.000.000 funtov, za sklad za gradnjo cest 31.100.000 funtov.

115.000.00 funtov je veljalo doslej za zakonito najvišjo mejo za brezposelnostni sklad. Ta ogromna vsota pa je že izčrpana in deficit bo treba kriti z novimi vsotami.

Te številke dajejo najbolj nazorno sliko o katastrofalnem gospodarskem položaju angleške države.

Ali ste že naročnik slovenske ilustrirane tedenske revije »Življenje in svet«?

Iz uredniškega koša

Hosta. Neki lovski najemnik se je vozil vsak dan z avtobusom v revir, ki je bil oddaljen kakšno uro od mesta. Njegov pes se je pri tej priliki seznanil s lepim psico, ki jo je vedno obiskal, preden je moral v gozd. Ko je potem lovec ob koncu lovskega časa prenehal s svojimi vožnjami, se je pes vsak dan pojavil pri avtobusu in se odpejal k svoji prijateljici, pa se je vsak dan z avtobusom tudi vračal, dokler ni avtobusni podjetnik lovcu nekega dne predložil računa za te vožnje. Presenečeni lovec je račun poravnal, obenem se je s podjetnikom zmenil, da mu lahko vozi psa še dalje, dokler se mu pač ne ohladi zaljubljeno srce.

Vsak dan ena



»Mama, mama! Mleko je postalo večje od ponve!«

O. Hanstein:

Ali je kriva?

Roman

»To bi bilo krasno. Potem izpregovorite zame kako dobro sedo.«

»To bom, samo, prosim, odgovorite mi na nekaj vprašanj. Ali ste bili zadnje tedne kaj v Berlinu?«

»Parkrat pri justičnem svetniku. Prav do svojega brata se nisem upal; justični svetnik je zmerom pripovedoval, da je brat nespravljiv in da z njim ni moči govoriti. Če bi se bil le upal...«

»Tedad niste bili nikoli v bratovem stanovanju?«

»Na žalost ne.«

Schluter je vedel, da v tem možu ni moči iskati krivca. Vstal je.

»Nu, potem pojdem.«

Računski svetnik ga je začudeno pogledal.

»Čujte, česa ste prav za prav iskali pri meni?«

Schluter je napravil čuden obraz. Zvito je pomežiknil, ali njegov glas je zvenel resno:

»Prav za prav sem prišel, da bi vas aretiral.«

»Mene?«

»Ker sem mislil, da ste morda vi ukradli oporoko.«

Računski svetnik ga je mirno pogledal in se samo nasmehnil.

»Veste kaj, gospod komisar, za tako reč bi bil preneumen, če bi tudi hotel.«

»Saj zdaj itak več ne verjamem —«

»Moj Bog, zvoni! To je on — oprostite.«

Stekel je vendar in se vrnil z možem, ki je imel črno aktovko pod pazduho. Zdaj je imel računski svetnik blede in zbežan obraz in je bil očividno v veliki zadregi. Izprva so vsi molčali; uradnik se je

oziral na Schluterja in najbrže v navzočnosti tujega človeka ni hotel govoriti. A tedaj se je računski svetnik ohrabil in ga predstavil:

»Gospod sodni izvrševalec Wimpelmann — — gospod policijski komisar doktor Schluter.«

Sodnik izvrševalec je mislil, da gre nemara za aretacijskega računskega svetnika, in je Schluterja vprašujoče pogledal, a ta je zinačil z glavo.

»Samo nekaj sem moral vprašati, gospod Wimpelmann, in gospod računski svetnik mi je potožil svojo stisko. Bodite prizanesljivi. Pravkar imam v rokah neko dediščinsko zadevo —«

»Wellhornov slučaj,« se je oglašil sodni izvrševalec.

»Upam, da bo gospod računski svetnik prej ali slej izpolnil vse svoje obveznosti, zato ga nikar preveč ne stiskajte.«

»Če vi to pravite, gospod komisar!«

Računski svetnik je spremlj Schluterja venkaj.

»Gospod doktor! Gospod doktor!«

»Tišite palec, da oprostijo gospodično Gudulo.«

»Oba palca! Vse palce vse svoje rodbine! Hvala, gospod doktor!«

Hvala! Veste — nikar mi ne zamerite, še nikoli nisem imel posla z živim policijskim komisarjem, ali — vse to sem si čisto drugače predstavljal. — Da se le žena ne bi vrnila, preden odide. Čujte — tiste znamke, ki jih naleplja, menda lahko spet odtrgam?«

»Za Boga!«

»A kaj, če jih moja žena vidi?«

»Prosimo gospoda Wimpelmann, naj jih ne naleplja in naj rubi samo na zapisnik; nemara vam ustreže.«

»Res? Hvala!«

Še nekajkrat se je naklonil in — doktor Schluter je bil mahoma ves resen, ko je stopal sam po ulicah proti postaji.

Ta človek prav gotovo ni bil tat, ali — s tem je bila obenem izgubljena edina sled, ki jo je imel.

Pogledal je v vozni red.

Kakšne so bile zveze med Detmoldom in Gardelegnom? Zdaj je namreč hotel spoznati še drugega brata, »učnega šolskega svetnika.«

Dognal je, da se lahko ob sedmih zvečer pripelje v Gardelegen. To je bilo nekoliko pozno, a vendar ne prepozno za uradni obisk.

Spotoma, v železniškem oddelku, je premišljeval, kako bi nasproti šolskemu svetniku utemeljil svoj prihod.

Tri četrt na osam je že bilo, ko je pozvonil pri mali, preprosti vili v predmestju, kjer je stanoval šolski svetnik Wellhorn. Postarna služkinja mu je odprla in ga pustila čakajočega v predsobju.

Vse je bilo zelo izbrano, dasi preprosto. Nekaj šolarskih čepic, madona, baržumast nastavek, na katerem je bilo izvezeno: »Salve!«

»Gospod šolski svetnik prosi.«

Pusta delovna soba z mahagonastim pohištvom, izražajoča spodobnost in blagostanje. Velika knjižnica, jeklorez, ki je predstavljala rimski forum, marmornata herma.

Na pisalni mizi je ležal kup šolskih zvezkov.

Šolski svetnik je stal pri pisalni mizi. Z leti je bil nekako med rentnikom in računskim svetnikom. Ne debel kakor ta, ampak mršav. Rentnikov obraz z dlakoepsko primesjo. Sivi, razčesani lasje, redka brada.

»Nekoliko pozno je sicer res da ja, in vaju sem —«

»Oprostite, gospod šolski svetnik, a pot me je privedla skozi Gardelegen, in ker sta tudi vi eden izmed glavnih interesentov v Wellhornovem slučaju —«

Šolski svetnik je hladno mahnil z roko.

»Prosim — jaz se prav nič ne menim za to. Imam svoje dohodeke, tako mi ni treba čakati raznih dediščin. Seveda pa stojim tudi jaz za svojo pravico. Vzel sem si odvzeta in mu naročil, naj me zastopa. Sicer pa, ali je tista ženska vendar že priznala?«

URADNICA

zmožna knjigovodstva, slovenske in nemške korespondence, nekaj italijansčine, strojepisja in medznega obračunavanja, priletna, resnega značaja, išče nameščenja pri kaki industriji ali drugem podjetju v provinci za takoj. Cenjene ponudbe pod »VESTNA 28« na oglasni oddelek »Jutra«.

12716



Hollandske gomolje

hiacint, tulipanov itd. v 130 vrstah po imenih nudi SEVER & KOMP., LJUBLJANA Gosposvetska cesta 5.

Najnoveša služinska patetna železna zelo praktična složitiva postelja s tapetiranim madracom — praktična za vsako hišo, hotele, za potujoče osebe in nočne službe. Stanje Din 398.— Razpoložljiva poštom in železnico po povzetju.

Lesena služinska patetna zelo praktična složitiva postelja s tapetiranim madracom — Stanje Din 280.—

spaljni fotelj stane Din 1300.—

Liegestuhl praktičan za ležanje in sedenje. Stanje Din 150.—

Po tem imam čisto čisto hano perje kg po Din 48.— čisto belo gosje kg po Din 130.— in čisti puh kg po Din 250.—

L. BROZOVIĆ, ZAGREB Hica št. 11.

Prst

(humus) za vrtove v vsaki množini dobavi gradbeno podjetje Anton Mavrič Dunajska cesta št. 38 v Ljubljani.

260-30

Kurja očesa

Najboljše sredstvo proti kurjim očesom »Claven« je mast



Dobite v lekarnah, drogerijah ali karavnosti iz trgovine in glavnega skladišča. Čuvajte se ponaredb! 361

M. Hrnjak

lekarnar — Sisak



Tiskarno

knjigarno in knjigovoznico prodam radi smrtnega slučaja svojega moža. Ako se na knjigarno ne reflektira, prodam posebej tudi tiskarno in knjigovoznico. Mileva vd. Dušana Ugrenovića, Banjaluka. 12742

Rajonske zastopnike iščem!



Doseženo je

Največja izraba kuriva s popolno izrabo celotne kurilne plošve.

Peč za velike in največje prostore

RAPID

je patentirana

DO

50% prihranka na katerikoli kurivu

TEHNIČNI BIRO LJUBLJANA, GRADISČE 13

Telef. 2796

Otvoritveno naznanilo vinotoča in delikatese

Naznanjam, da otvorim v četrtek, dne 15. t. m. vino-toč in delikateso na Dunajski cesti št. 34 nasproti trgovine Pollak. Točil bom pristna štajerska, dolenska in dalmatinska vina po zmernih cenah. Vsak dan sveže zagrebško pivo.

Za obilen poset se priporoča

12724

VIKTOR SEDEJ.

Žrebanje drž. razr. loterije

Dne 8., 9. in 10. oktobra so bili izžrebani naslednji dobitki:

30.000 Din srečka št.: 69.056,
10.000 » » » 76.762,
4.000 » » » 37.698, 82.808, 89.484,
2.000 » » » 3.340, 7.923, 8.215, 11.692, 11.690, 13.907, 17.459,
19.527, 22.667, 25.371, 26.197, 26.866, 31.790, 38.003, 31.928, 32.596, 46.698,
47.236, 51.417, 55.227, 64.119, 67.598, 68.901, 68.858, 69.736, 62.155, 64.865,
72.671, 73.170, 79.933, 81.394, 81.524, 82.479, 84.266, 85.755, 89.515, 89.977,
94.360, 94.711, 39.773.

2.000 Din srečka št.: 98.150

500 Din srečke št.: 1.859, 9.743, 9.795, 13.881, 16.043, 17.904, 17.933, 17.969,
19.161, 19.163, 19.168, 19.175, 19.183, 27.748, 27.716, 27.767, 27.762, 29.260, 33.809,
34.152, 34.153, 34.168, 35.393, 36.690, 37.723, 37.716, 37.744, 37.796, 38.142, 38.119,
38.109, 38.153, 38.194, 39.534, 39.536, 39.582, 44.148, 44.137, 46.051, 46.631, 47.417,
48.338, 48.396, 49.411, 49.461, 49.468, 49.467, 49.407, 53.817, 53.845, 56.051, 56.037,
56.097, 57.390, 57.328, 57.382, 57.305, 58.879, 58.810, 58.841, 58.875, 59.509, 59.519,
59.573, 59.534, 66.401, 67.532, 67.530, 68.783, 68.771, 68.750, 69.485, 78.782, 78.796,
73.856, 73.955, 73.953, 75.037, 75.066, 75.070, 75.180, 75.101, 75.158, 75.182, 76.645,
76.693, 77.205, 77.298, 78.044, 78.079, 78.070, 84.169, 86.920, 87.206, 87.234, 87.239,
87.273, 87.919, 87.924, 87.948, 87.986, 96.603, 96.617, 96.864, 96.880, 98.122, 98.133,
98.156, 98.165, 98.189, 98.909, 98.966, 98.977, 98.985.

Din 2.000.—: 34.154, 87.237, 87.958, 96.606.

Din 500.—: 1.883, 8.074, 8.056, 8.098, 8.057, 8.061, 8.070, 9.784, 9.778, 13.862,
16.079, 16.078, 17.991, 19.112, 27.731, 27.731, 27.755, 27.738, 27.764, 27.735, 27.737, 27.711,
29.207, 29.228, 33.769, 33.770, 34.192, 36.618, 37.761, 37.775, 38.127, 38.130, 38.103, 39.553,
39.525, 39.515, 39.529, 39.557, 39.594, 42.951, 42.962, 42.990, 42.967, 43.000, 44.135, 44.105,
46.686, 47.443, 48.346, 48.309, 48.322, 48.321, 49.497, 49.432, 49.414, 53.870, 53.884, 53.826,
53.858, 56.090, 57.357, 57.348, 57.395, 57.375, 58.842, 59.560, 59.513, 66.435, 66.489, 66.440,
67.518, 68.715, 69.190, 69.436, 69.410, 72.109, 72.096, 73.799, 75.041, 75.074, 75.037, 75.116,
75.118, 76.612, 76.602, 76.638, 72.218, 77.279, 77.235, 77.216, 78.073, 82.458, 84.177, 86.925,
86.905, 86.993, 86.904, 86.908, 87.217, 87.278, 87.222, 87.229, 87.990, 87.991, 89.111, 89.164,
89.174, 96.619, 96.899, 96.829, 98.105, 98.146, 98.960, 98.981.

Zaradi telefonskega sprejemanja ne jamčimo za točnost števil. Za male dobitke izžrebane srečke zamenjamo za neizžrebane, tako da bodo mogli naši igralci nadajevati igranje na visoke dobitke. Zamenjavali bomo neobvezno in samo toliko čast, dokler bo kaj neizžrebanih srečk na razpolago. Zamenjavo bodo vršile tudi vse podružnice »Jutra« onim, ki so pri njih kupili srečke. Žrebalo se bo vsak dan skozi en mesec.

Opozarjamo naše igralce že sedaj, da je državna razredna loterija za prihodnje kolo znižala število srečk za polovico in bodo izgledi za dobitke zato znatno večji. Zato pa bo stala cela srečka za vsak razred Din 200.—, polovična Din 100.—, četrtinka pa Din 50.—.

Zadružna hranilnica r. z. o. z., Ljubljana, Sv. Petra c. 19

12752



Po dolgem težkem bolehanju je preminul danes naš družabnik in mojster v delavnici, gospod

France Ogrin

Nenadomestljivega sodelavca bomo težko pogrešali, kot prijatelj in drug nam ostane v trajnem spominu.

Naj mu bo zemlja lahka!

V Ljubljani, dne 13. oktobra 1931.

12752

A. GOREC, d. z. o. z.



Dotrpel je svojo dolgoletno bolezen danes dopoldne v Leonišču, gospod

France Ogrin

družabnik tvrdke A. Gorec dzoz in mehaniški mojster

Ljubeč soprog, skrben oče, človek zlatega srca, nas je zapustil. Pokopali ga bomo iz mrtvašnice v Leonišču v četrtek dne 15. oktobra ob pol 17. uri popoldne na pokopališču h Sv. Križu.

Ohranite mu prijazen spomin, njemu pa naj bo po trudapolnem življenju lahka zemlja!

V Ljubljani, dne 13. oktobra 1931.

12752

Dušan Ogrin, sin.

Malči Ogrinova, soproga.

Cene malim oglaševalcem:

Zemlje, dopisovanja, naznanila ter oglaševalski, reklamni ali posredovalni znaki: vsaka beseda 1.— Din. Pristojbina za tisk 50.— Din. Najmanjši znesek 10.— Din. Ostali oglaševalci: vsaka beseda 50 para. Pristojbina za tisk 3.— Din. Če naj pove naslov Oglaševalski oddelki »Jutra«, je plačati se pristojbino 2.— Din. Pri tiskovini je vpisati obremen s naročilom. Čekovni račun pri Poštni hranilnici v Ljubljani 11842 — Telefon številka 2492 3492

Malim oglaševalcem

Za odgovor 2 Din v snemkah

Naslove malih oglasov

dobite takoj po izidu lista v podružnicah »Jutra« v Mariboru, v Celju, v Novem mestu, v Trbovljah in na Jesenecah, ki sprejemajo tudi naročila na male oglase in inserate

Ljubljana

Vaje

srečanje takoj za danke

krajstva. Naslov v oglaševalski »Jutra«.

45392-1

Izurnjeno tkalstvo

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

srečanje takoj za danke

Povik

Čamernikova

šoterska šola

Ljubljana, Dunajska c. 36

(Jugo Avst) telefon 2236

Prva oblast konjokonditorstva

Prospekt 15 zasloni — pišite pošto

251

45458-4

Nemščino

posreduje s posebnim osor-

nim na Val poklice. Naslov

v oglaševalski »Jutra«

45458-4

Dame, pozor!

Drečni in vodeni toaleti v

krojuju damskih oblek za

dom in poklice, se vsiljuje

kroj. učilnica Rose Medved

(Ljubljana, Mestni trg 24/1)

naslovja (magistrata) Dama

ima tvoj priliko

prijatelja. Pridrži lastni gar-

derobu v mojem modnem

stetju. Upeh sajmen, ugodni

plačilni pogoji.

Dobijo se vsakovrstni kroji

po sili in meri. 45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

45464-4

Trgovski

potniki

Trgovski potnik

avtovoz, vpeljan v ga-

luterijski in posebej v

specijalni stroki v celih

dravski in deloma avstrijski

banovini, želi premeniti me-

sto. Cenjene ponudbe pod

»Trezen in zanesljiv 1931«

na oglaševalski »Jutra«

45368-5

Potnika

manufakturne stroke — za

objekt privatnih strank

sprejmemo. Ponudbe pod

»Fiksum in provizijo«

na podružnici »Jutra«

v Mariboru. 45492-5

Fiksum in provizijo

nudi potnikom za obisk

privatnih strank za Ljub-

ljano in okolice ter v so-

varko banovino za ma-

nufakturne stroke. Po-

nudbe na oglaševalski »Jutra«

pod »Fiksum in provizijo«

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

45053-5

Pohišstvo

Kompletno spalnico

lepo, iz trdega lesa, malo

rabljeno, poceni prodam

radi odpotovanja. Naslov

v oglaševalski »Jutra«

45344-12

Otomano

in nekaj pohištnih predm.

Naslov v oglaševalski »Jutra«

45432-12

V najem

Gostilniško pravico

(osebno) oddam zanesljivi

osebni, ali pristopim kot

družni odrasli osebi. Po-

nudbe na oglaševalski »Jutra«

pod »Gostilniško«

45369-17

Dva lokala

podkletna, v najprošnej-

ši ulici v Ljubljani oddam

v najem. Ponudbe na oglaševalski »Jutra«

pod »Gostilniško«

45435-17

Pozor, frizerke!

V najem oddam dve deloma

opremljeni damski frizerski

saloni v večjem industrijs-

kem mestu. Eksistenca za-

sigurnost. Naslov v oglaševalski »