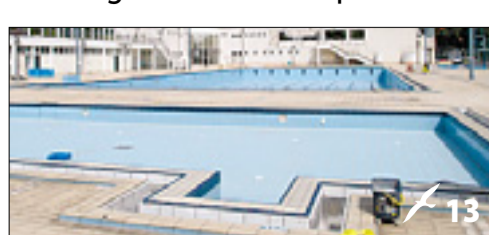


Natečaj Znanost v cvetju: miljski vrtec Mavrica prvi v Italiji



V novogoriškem bazenu ne bo več mogoče rekreativno plavati



Fotografije Silvana Pittolija so dragocena pripoved o Goriških Brdih in Brich



gioielli - dragulji
malalan
VAŠA DRAGUJARNA z vami od leta 1949
Narodna ul. 28 - Tel. 040.211.465 - Opčine
www.malalan.com

Primorski dnevnik

NEDELJA, 1. JUNIJA 2008

št. 130 (19.220) leto LXIV.

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni "Dobrodo" v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni "Slovenija" pod Vojskim pri Idriji, do 7. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužjeni Evropi.

TRST - Ul. Montecchi 6 - Tel. 040 7786300, fax 040 772418

GORICA - Ul. Garibaldi 9 - Tel. 0481 533382, fax 0481 532958

ČEDAD - Ul. Ristori 28 - Tel. 0432 731190

Internet: <http://www.primorski.it/>

e-mail: redakcija@primorski.it

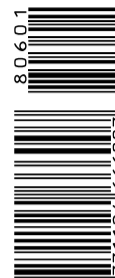
POSTNINA PLAČANA V GOTOVINI

Spedizione in abbonamento postale 45% Art. 2, comma 20/b, legge 662/96 - Trieste

1,00 €



CENA V SLOVENIJI 0,80€ (191,71 SIT)



9 771124 66007

Kdaj bomo »strnili vrste«?

DUŠAN UDOVIČ

Goriška zgodba o krčenju pravic slovenskega jezika v javnosti daje več povodov za razmislek. Najprej o tem, kako naj se nadaljuje potrebn dialog z občinsko upravo, katere župan po njegovih lastnih izjavah nima nikakršnega namena krčiti obsega pridobljenih pravic. Nimamo posebnega razloga, da mu ne bi verjeli, a ukrep uprave vendarle ne gre v to smer. Pravijo, da je to stvar interpretacije občinskega pravnega urada, slabega namena naj bi v ozadju ne bilo. Prav. Tej interpretaciji se sedaj pridružujeta še dve pravni ekspertizi (na pobudo SKGZ in SSK), sledilo bo soočanje in na podlagi tega sklep občine, upamo, da tokrat drugačen. Vprašanje pa je eminentno politično, tehnično le toliko, kolikor (pre)ohlapni zaščitni zakon dopušča različne interpretacije.

Za prihodnost ostaja vsakakor bistven dialog z goriško in drugimi upravami glede izvajanja zaščite, kajti ne gre le za občinske dvojezične plakate, v igri je še marsikaj drugega. Treba se je dogovoriti, do kam naj seže konfrontacija z goriško občinsko upravo, da od nje nazadnje ne bo več škode kot koristi. Ciljev je veliko, dialog pa je treba za vsako ceno ohraniti. Brez vlaganja v sožitje in pozitivno klimo bodo namreč vsakršna prizadevanja za pravice manjšine zaman. O tem bi morala preventivno razmišljati naša skupnost. O tem in o primarni potrebi, da se po volilnih rezultatih »strnejo vrste« manjšine, kot so domala vsi podarjali dan po volitvah. Žal ni še vtisa, da bi šle stvari v to smer. To se vidi že po tem, kdo nastopa v zvezi z goriško zadevo o krčenju jezika, kjer je molk nekaterih prav tako zgovoren kot soliranje drugih. Konfrontacija z občino pa dobiva hkrati tudi obrise merjenja moči znotraj manjšine, pri čemer se je treba vprašati, komu je to v tem trenutku koristno in funkcionalno. Manjšini kot taki gotovo ne. Zdrava pamet bi v tem trenutku narekovala dogovarjanje in skupno akcijo. SKGZ je sicer pred kratkim predlagala Zvezo Slovencev, kar je bilo razumeti kot željo po učinkovitejšem nastopanju in obnovitvi skupnega manjšinskega omizja. V odgovor, kolikor ga je doslej sploh bilo, so prišli »pomisleki«, kar je možno razumeti samo kot željo, da ostane vse pri starem. Programskim konferencam in pobožnim željam navkljub.

Slika ni spodbudna in postavlja se realno vprašanje, kako bo naša skupnost lahko kos novim pritiskom, ki jih lahko pričakujemo v kratkem, za to pa menda ni treba imeti preroških sposobnosti.

ITALIJA - Guverner osrednje banke Mario Draghi

Znižati davke in omejiti izdatke

Gospodarsko rast omejujejo tudi nizke plače

BAZOVICA - Odprli Naravoslovni didaktični center

Muzejski biser na Krasu

Interaktivni sprehod idealen za šolarje, a poučen za vsakogar - Vključitev v raziskovalne projekte



BAZOVICA - S prizadevanji deželne gozdne straže in finančnimi sredstvi evropskega programa za zaščito in ovrednotenje naravnih virov je na Krasu za-

sel pravi muzejski biser. Naravoslovni didaktični center v Bazovici (na sliki Kroma) je razmeroma majhen, a odlično zasnovan objekt z velikim potencialom.

Otroci in odrasli bodo v njem spoznavali kraško okolje, raziskovalci pa razpolagajo odslej z novo koristno strukturo.

Na 4. strani

RIM - Italija preživlja nelahke čase, ima pa vse pogoje za premostitev, v katero je zašla. Guverner Banca d'Italia Mario Draghi je na včerajšnji redni skupščini osrednje državne banke pozval Berlusconijevo vlado, naj omili davčni pritisk predvsem za manj premožne sloje in naj hkrati zmanjša javno porabo. Vlada naj torej naredi svoje, za izhod iz sedanje krizne situacije pa Italija nujno rabi široko soglasje o razvojnih perspektivah.

Guverner je priznal sicer obče znano dejstvo, da imajo odvisni delavci prenizke plače, kar negativno pogotuje ne samo njihovo vsakdanje življenje, temveč tudi notranje povpraševanje.

Na 28. strani

SKGZ: Zveza Slovencev FJK bi bila koristna za vso manjšino

Na 3. strani

30 let Glasbene matice v Kanalski dolini

Na 3. strani

Nigerijska združba preprodajala dekleta

Na 5. strani

V repenski Kraški hiši na ogled fotografije Egona Krausa

Na 6. strani

GORICA - Župan o »pregonu« slovenščine »Zgrešil sem, ker se nisem posvetoval z manjšino«

GORICA - »Zgrešil sem, ker se nisem posvetoval z manjšino,« je izjavil župan Ettore Romoli, ko so ga v klepetalnici Goriškega loka vprašali, kaj mu je bilo treba ukrepa, ki izganja dvojezične uradne razglase iz mestnega središča. Na to temo se je župan včeraj na občini sestal tudi z delegacijo stranke Slovenske skupnosti, ki jo je vodil deželni tajnik Terpin. Romoli je povedal, da bo zadevo zaupal omizju pravnikov, h kateremu bodo sedli tudi odvetniki SSK in Slovenske kulturno gospodarske zveze, ki sta vložili pravna ugovora zoper sklep občinskega odbora. Če pravniki ne bodo prišli do skupnega stališča, se bo obrnil na

notranje ministrstvo, je še dejal, medtem ko ga je Terpin opozoril, da »obstaja zakonski okvir, ki ne dovoljuje županom, da po svoji volji nekaj dovolijo, drugega pa ne«.

Dvojezičnosti ne gre obravnavati kot problem, temveč kot kulturno bogastvo in dodatno vrednost, zato vprašanj, ki jih odpira izvajanje zaščite, ne smejo reševati le odvetniki. Tako so se v pogovoru z Romolijem izrazili vodilni predstavniki SKGZ-ja Pavšič, Semolič in Komel, ki so ocenili, da bi enakovredno upoštevanje slovenskega jezika bilo dokaz kulturnega napredka Gorice.

Na 11. in 12. strani

Martina
trufika - časopisi - galanterija
VELIKA IZBIRA
KOPALK
IN
SPODNJEGA
PERILA
Dolina, 463

GLOBAL STUFF
na Opčinah,
Proseška ul. 237
tel. 040212459
RAZPRODAJA
zaradi obnovitvenih del



ŠOLSTVO - Otroški vrtec Mavrica iz Milj zmagovalec natečaja Znanost v cvetju

Morje je navdihnilo miljske malčke in jim naplavilo vsedržavno nagrado

Otroci so pod mentorstvom vzgojiteljice Adriane Margon izvedli projekt Voda, naše bogastvo

MILJE - Ne zgodi se ravno vsak dan, da na kakem tekmovanju pome-teš z ostalo konkurenco in se doko-plješ do prvega mesta in to v vsedr-žavnem merilu. Možnosti so toliko manjše, če ne pripadaš večinskemu narodu, ampak manjšini, zato ima morebitni uspeh toliko večji pomen. Prav to se je pred nedavnim posreči-lo slovenskemu otroškemu vrtcu s Tr-žaškega, točneje Otroškemu vrtcu Mavrica iz Milj, ki je zmagal v kate-goriji otroških vrtcev v okviru nate-čaja Znanost v cvetju v priredbi Znanstvenega imaginarija iz Trsta. Pobuda, ki je bila del širšega projek-ta Pomlad znanosti v priredbi italijan-skega ministrstva za univerzo in raz-iskovanje ter v koordinaciji znanstve-nega in tehnološkega muzeja Leonardo Da Vinci iz Milana, je bila name-njena šolanom vseh vrst in stopenj za njihove raziskave, projekte, izdelke in opis izkušenj na znanstveno-tehnolo-ško oz. naravoslovno-okoljsko tema-tiko v teku tekočega ali preteklih šol-skih let. Tako so se šole lahko odlo-čile za raziskave, opravljene v razre-du, za laboratorijske dejavnosti, obis-ke znanstvenih muzejev, naravoslov-no obarvane izlete ter izdelovanje predmetov na to temo.

Na natečaj se je prijavilo 125 otroških vrtcev ter osnovnih, nižjih in višjih srednjih šol iz vse Italije, pri če-

mer so imele levji delež šole iz Fur-lanije-Juljske krajine. Vrtec Mavrica se je v svoji kategoriji predstavil z vzgojnim projektom z naslovom Vo-da, naše bogastvo - Med valovi mor-ja, pri čemer se je na delo pod men-torstvom vzgojiteljice Adriane Mar-gon podalo 27 malčkov: Agnese, As-ja, Caterina, Chiara, Eleonora, Elia, Elise, Federico, Francesco, Gioele, Jan, Jana, Lara, Larissa, Luca, Martina, Matteo, Mattia, Nicla, Nicolas, Nico-las Ivan, Nikita June, Sara, Samuel, Sofia, Tiziana in Thomas. Preko te-ga projekta so se otroci seznanili z raznovrstnimi aspekti vode. Tako so odkrivali naravne skrivnosti, pojave in postopke, dalje so se posvetili preiz-kusom in raziskovali s pomočjo mla-dinske literature in ljudskega izročila. Rezultat dela je lepak, na katerem modri kosi papirja ponazarjajo valo-ve, med katerimi so ladje, jadrnice in surferji. Z njim so otroci posredova-li svoje gledanje na morje in vodo ter na vse, kar se v zvezi z njiju dogaja.

Na nagrajevanju, ki je potekalo 17. maja v prostorih bivše hidroelek-trarne Malnisio v kraju Montereale Valcellina, je vrtec Mavrica tako pre-jel nagrado v kategoriji otroških vrt-cev, saj, kot piše v utemeljitvi, se je do-mišljiva otrok istočasno spodbujala, spoštovala in usmerjala v skupen načrt, pri čemer so izkušnje vidnega in

pripovedovalna spretnost vsakega posameznika prispevale k uresničit-vi dela, v katerem se izražanje posa-meznika prijetno usklajuje s kolektiv-nim redom. V kategoriji osnovnih šol sta nagrado prejeli šoli A. Rubri iz Imole v Emiliji-Romagnu za raziska-vo o življenjskem ciklusu žuželke in

A. Gabelli iz Pordenona za raziskavo o zrnih, medtem ko je bila med niž-jimi srednjimi šolami najboljša šola G. Randaccio iz Tržiča za raziskavo o krajevnem rastlinstvu in cvetju. V ka-tegoriji višjih srednjih šol sta si lovo-riko najboljše šole razdelili licej Petra-rica iz Trsta za delo, posvečeno raz-

voju steklenice od nastanka do mož-nega »novega življenja« s pomočjo predelave in znanstveni licej Leonar-do Da Vinci iz Trevisa za raziskavo o DNK-ju, medtem ko je posebno pri-znanje prejela tržaška socialna zadruga Integrazione ANFFAS za lepljen-ko o svetu barv.



Otroci vrtca Mavrica (na posnetku z nagrajevanja) so lahko upravičeno ponosni na svoj dosežek

MLADI IN MEDIKULTURNI DIALOG - Nagradi za najboljši esej in najboljšo pesem na natečaju za manjšinske šole

O jezikih, ki zbližujejo, in ljubezni

Nagrado za esej je prejela Vesna Pahor s Pedagoškega in družboslovnega liceja A.M. Slomška, za poezijo pa Daniel Budin z Liceja F. Prešerna

V našem dnevniku smo že pred časom poročali, kako sta se slovenska dijaka s Tržaškega lepo uveljavila na literarnem, likovnem in fotografskem natečaju o medkulturnem dialogu, ki ga je svojčas za dijake manjšinskih šol razpisala slovenska evropska poslanka Ljudmila Novak. Ob tisti priložnosti sta prvi nagradi prejela dijakinja Pedagoškega in družboslovnega liceja Antona Martina Slomška Vesna Pahor in dijak Liceja Franceta Prešerna Daniel Budin. Vesna Pahor je prvo nagrado prejela za esej z naslovom Ko nas različni jeziki zbližujejo in ne več oddaljujejo, ki ga je pripravila pod mentorstvom prof. Marize Škerk, Daniel Budin pa za pesem Ali ljubezen vpraša, čigav si (mentorica je bila prof. Majda Artac). Poleg njiju so nagrado za najboljši predstavljeni plakat prejeli dijaki Dvojezične zvezne trgovske akademije iz Celovca Sarah Rogaunig, ter Christian in Daniela Wrulich, za najboljšo fotografijo pa Špela Kovačič s Srednje poklicne šole z italijanskim učnim jezikom Pietro Coppo iz Izoli. Vesna Pahor in Daniel Budin sta se konec januarja podala na nagradni tridnevni izlet v Bruselj, kjer sta se udeležila nagrajevanja in odprtja razstave Mladi in medkulturni dialog. Danes pa objavljamo prispevka, s katerima sta prejela najvišjo nagrado za esej oz. pesem.

Ko nas različni jeziki zbližujejo in ne več oddaljujejo

Dandanes se predvsem znotraj evropskih meja veliko govori o povezovanju in zblizivanju različnih držav, kultur, narodov in jezikov. Postopno vključevanje evropskih držav v Evropsko unijo predstavlja zelo pomemben korak, ki ni spoštovanja in občudovanja vreden zgolj iz ekonomskih, gospodarskih ali političnih razlogov. Predstavlja namreč pomemben korak, ki nas pelje vedno dlje po poti kulturnega približevanja in sožitja z drugimi realnostmi. Še danes se lahko namreč prevečkrat spotaknemo ob kamen ali celo skalo nestrpnosti. V preteklosti so bile kulturne in jezikovne razlike prevečkrat povod za spore, konflikte, nasilje ali celo vojne. Drugačnost nikakor ne bi smela netiti sovraštva, temveč bi morala biti neka vzmet, ki vzbuja radovednost, željo po spoznanju bližnjega in priložnost za dialog.

Treba je doumeti, da nas to, kar je za nas nepoznano ali drugačno, na začetku navadno prestraši. Imamo nagnjenje, da se od tistega, česar ne poznamo, oddaljujemo. Naš vsakdan nam predstavlja neko oporno točko, ob kateri se počutimo varni, gotovi in ki nam daje neomajno prepričanje, da vsaj v manjši meri obvladamo okolje, v katerem živimo. Ko se pa pojavi nekaj, kar je nenavadno ali česar si nismo pričakovali, se v nas sproži obrambni mehanizem. Spoznavanje in sprejemanje neobičajnega, drugačnega, tujega in vsrkanje vase novih spoznanj, drugačnih kultur in različnih jezikov ni lahko početje. Človek mora ogromno vložiti v to, da naveže pozitiven stik s sočlovekom, še posebno, če prihaja iz drugih držav, krajev ali kulturnih okolij in govori jezik, ki »ni naš«. Tudi sam se mora postaviti »v igro«. Nemogoče je le pasivno gledati in pri tem ne reči ničesar. Če pa gre v to medjezikovno posredovanje in medsebojno spoznavanje veliko truda, ta trud nikakor ne bo ostal nepoplačan. Stik z drugimi jeziki namreč širi človekovo obzorje in mu daje nova gledanja. Tako izkušnja človeka neizmerno bogati in veliko pripomore k srčni kulturi posameznika. Razumeti bližnjega, mu priti naproti in do njega razviti empatično čustvovanje gradi sodoben most strpnosti. Ravno to bi morali predstavljati različni jeziki: večbarven, mnogoplasten most, ki gre od človeka do človeka in po katerem tečejo drugačni občutki, besede, razpoloženja, ki se postopoma zlivajo v eno samo veliko celoto. Slednja pa postaja čedalje večja in čedalje bolj barvita in sozvočna. Na tem mostu bi morale vzpo-redno teči različne realnosti, ki bi s pomočjo medkulturnega dialoga, našle neko skupno pot, obogatitev in bi vendar istočasno ostale samosvoje, dragocene v svoji unikatnosti.

Tovrstni most potrebuje najprej trdne temelje, na katerih graditi. Ti temelji so globoko zasidrane vrednote, in sicer strpnost, enakost, bratstvo, ljubezen, upanje v bodočnost, ki nikoli ne usahne. Ob tem so potrebni ljudje, ki si zanj prizadevajo in ki si srčno želijo, da bi prišlo do njegove izgradnje; skratka, ljudje, ki so pripravljeni se povezati s sočlovekom in ki stremijo za tem, da se po mirni poti pride do napredka in dosežkov. Nato je treba vse to povezati z močno vrvojo in mostu dodati še idejo, da se svobode posameznika nikoli ne sme kratiti in da se nasprotno popolno svobodo lahko doživi le ob sočloveku. Ko je ta most zgrajen, pa se ga nikakor ne sme zanemariti, nasprotno, treba ga je negovati in neprestano nadgrajevati. S trdnim in prizadevnim delom bodo lahko tako postopno le šli v pozabo stari in večinoma neresnični klišeji in stereotipi, ki se vežejo na vsak svetovni narod. Težko je reči, da bi popolnoma izginiti, vendar bi lahko z jačanjem srčne kulture prizori nasilja nad izseljenci, sovražna nestrpnost do Romov, ustrahovanje in napadanje islamskih skupnosti postajali vedno bolj sporadični in redki.

Večkrat pa se ljudje odločimo, da namesto mostu postavimo visok, neprebojen zid, saj je zanj potrebnih veliko manj sestavin. Dovolj je le malo enoumja, sovraštva, nestrpnosti, neupoštevanja ostalih in že je ta zid zgrajen. Iz teh malo sestavin pa se dvigne obzidje, ki je pogosto tako visoko in obsežno, da ga ni tako lahko preseči. Počasi se lahko tega zidu navadimo in polagoma ga lahko celo vzljubimo, kar pa je zelo nevarno, saj lahko privede do groznega nazadovanja v spoznavanju in iskanju skupne poti s sočlovekom. Tega pa si ne smemo dovoliti. Vedno bodo obstajali ljudje, ki bodo gradili zidove in otežkočali razmere za gradnjo mostov. Ta gradnja pa se je do sedaj vedno izkazala za bolj obetavno in daljnosežno, saj sloni na temelju idealov, močnejših in trdnejših od sovraštva, ki je le rezultat in zmes frustracij posameznika. Ni pa nujno, da se posameznikova frustracija spremeni v nasilje. Pretvori se lahko v razumevanje samega sebe in drugega in celo v visoko odskočno desko, ki omogoča preseganje zidov in postavljanje mostov. Zaživi torej naj geslo, da nas različni jeziki zbližujejo in ne več oddaljujejo.

Ali ljubezen vpraša, čigav si?

Ljubezen ne vpraša, čigav sem,
ali sem bel, črn ali rumen,
vseh barv lahko sem,
ker ljubezen ne gleda navzven.

Ljubezen ne vpraša, kdo sem,
ali Slovenec ali Kitajec ali Italijan,
ljubezen ne vprašuje teh podrobnosti,
ne vsiljuje te odvisnosti.

Ljubezen govori jezik srca,
ki ga vsak pozna, in nič pomembno ni,
če sem tu ali grem tja,
ljubezen vse jezike zna.

Daniel Budin
I.I.C, Znanstveni Licej F. Prešeren v Trstu

Mentorica: prof. Majda Artac

Vesna Pahor
S.D, Pedagoški in družboslovni Licej
Anton Martin Slomšek

Mentorica: prof. Mariza Škerk

Grajenje medkulturnega in večjezičnega mosta pa



SLOVENCİ V ITALIJI - Stališče izvršnega odbora

SKGZ: Zveza Slovencev FJK bi primerno povezovala manjšino

Odklonilno stališče do Romolijevega sklepa - Marino Marsič novi deželni tajnik

TRST - Zveza Slovencev iz Furlanije Julijske krajine je v danih pogojih in ob upoštevanju stvarnosti znotraj manjšine najbolj primerna oblika povezovalnega foruma politične in civilne družbe. Takšno je mnenje izvršnega odbora Slovenske kulturno-gospodarske zveze, ki se je pod vodstvom predsednika Rudija Pavšiča sestel v Trstu. Zveza Slovencev naj bi postala omizje, ki bi združevalo osrednje in najbolj reprezentativne manjšinske subjekte z namenom, da bi razpravljali in odločali o prioritarnih in za manjšino vitalnih vprašanjih v času, ki je zelo pomemben in celo odločilen za nadaljnji razvoj Slovencev v Italiji.

Manjšina potrebuje boljše notranjo povezavo in več dialoga, meni SKGZ. To si želijo ljudje in to potrebuje naša organizirana skupnost, ko ni jasno, kakšna bo politika do Slovencev tako rimske kot deželne desnosredinske vlade, in ko nekatere pomembne slovenske institucije preživljajo nelahke čase.

Zaradi povedanega je izvršni odbor dal mandat predsedniku, naj nadaljuje z informativnimi srečanji z namenom, da preveri in pospeši možnosti za široko predstavništvo Slovencev v Italiji. Na se-

PREDESNİK SKGZ RUDI PAVŠIČ



MARINO MARSİÇ BO NOVI DEŽELNI TAJNIK SKGZ



ji vodstvenega organa SKGZ so člani vzeli v pretres tudi druge predloge (npr. izvoljeno zastopstvo), ki so se oblikovali po pobudi krovne organizacije in izrazili pripravljenost, da se v vsemanjšinskem dialogu poišče primerna sinteza stališč. SKGZ je mnenja, da je bistven cilj, saj bi javnost težko razumela poteze, ki ne gredo v smeri enotnega nastopanja, ampak težijo k zamejenemu središču odločanja ter k zaviranju procesa boljšega in široko zastavljenega predstavniškega foruma. Manjšina, ki nima primerne ter široko reprezentančnega zastopstva in vodstva, ki je v stanju sprejemati za skupnost vitalne odločitve, je šibka. SKGZ želi s konkretnimi predlogi pri-

spevati, da bi takšno šibkost čimprej odpravili, saj ni več časa za oklevanje in za nesposobnost odločanja in prevzema odgovornosti. Trditev krepijo dejstva.

Sklep goriške občinske uprave, takšno je mnenje SKGZ, je v nasprotju z zakoni in s samo dosedanjo prakso. V tem smislu Izvršni odbor podpira pobudo goriške Zveze, ki je sestavila pravni ugovor proti sklepu goriškega občinskega odbora, na podlagi katerega v mestnem središču ne bodo več razobešali javnih sporočil in uradnih objav v slovenskem jeziku. Na podlagi zakona, piše v ugovoru SKGZ, je treba dvojezičnost v javnih sporočilih in javnih objavah izvajati na celotnem območju goriške občine.

ne. Zato je občina nepravilno tolmačila člene zaščitnega zakona.

Sedaj je na potezi župan Ettore Romoli, ki ne more spregledati dejstva, da je odbor slabo interpretiral zaščitnega zakona in očitno "politično" restriktivno interpretiral aplikacijo zaščitnih norm. Goriški primer pa ne bo nujno edini in osamljen.

Ob tem je izvršni odbor SKGZ obravnaval še nekatera vprašanja. Glede taborišča v Viscu je predsednik SKGZ pisal predsedniku Giorgiu Napolitanu in zaprosil za njegovo intervencijo.

Odbor je nato sprejel predlog predsednika, naj bi vlogo deželnega organizacijskega tajnika prevzel Marino Marsič, in sicer od septembra dalje. Zveza je nadalje sklenila, da bo odslej bolj prisotna v središču Trsta s pobudami in stiki. Obenem bo pripravila nekaj pobud z namenom, da ponudi mladim možnost večjega angažiranja v okviru same Zveze in vanjo včlanjenih organizacij. Končno bo Zveza z ozirom na pomembna vprašanja, ki zahtevajo hitre in učinkovite odgovore, sestavila dve specifični delovni telesi: komisijo za šolstvo in za kulturo.

MANJŠINA Avstrijska Štajerska: Slovenci praznujejo

CELOVEČ - Kulturno društvo Člen 7 za avstrijsko Štajersko, ki predstavlja tamkajšnje slovensko manjšino, je včeraj praznovalo dvojni jubilej. Pred 20 leti je bilo ustanovljeno društvo, pred desetimi leti pa so odprli svoj kulturni center v Pavlovi hiši v Potrni pri Radgoni na avstrijskem Štajerskem. Čeprav so štajerski Slovenci skupaj s Slovenci na avstrijskem Koroškem in Hrvati na Gradiščanskem izrecno omenjeni v 7. členu Avstrijske državne pogodbe (-ADP) iz leta 1955, ki jim zagotavlja posebne pravice, so skozi vsa povojna desetletja veljali za zamlčano manjšino.

Društvo se je sprva soočalo s precejšnjo mero nerazumevanja, nepriznanja in celo odkritega sovraštva. Tako je na primer razpiti avstrijski pisemski terorist Franz Fuchs leta 1993 poslal predsednici društva Člen 7 Andrei Haberl-Zemljčič pisemsko bombo, ki ni eksplodirala, ker se je njeni materi pošiljka zdela sumljiva in jo je zato predala policiji.

Društvo je vendarle uspelo postopno pridobiti čedalje več javnega priznanja. Maja 1998 so odprli tri leta pred tem odkupljeno in zatem prenovljeno Pavlovo hišo v Potrni, ki se je razvila v izjemno dejaven lokalni in tudi regionalni kulturni center. V njej sta se le dobra dva meseca po odprtju na neformalnem srečanju sešla tedanji slovenski predsednik Milan Kučan ter tedanji predsednik avstrijskega parlamenta in današnji predsednik države Heinz Fischer.

Društvo Člen 7 medtem velja za uradno predstavniško organizacijo slovenske manjšine na Štajerskem. Potem ko so sprva imeli v avstrijskem sosvetu za slovensko narodno skupnost, posvetovalnem organu pri uradu avstrijskega kanclerja na Dunaju, le kooptiranega člana, imajo danes v tem telesu tudi polnopravnega predstavnika. Poleg tega sta dva predstavnika društva Člen 7 tudi v Svetu za Slovencev v zamejstvu pri slovenski vladi.

Med osrednje uspehe 20-letnega delovanja Društva Člen 7 za avstrijsko Štajersko je nedvomno treba šteti dejstvo, da mu je uspelo zbuditi javno zavest o prisotnosti slovenske manjšine na avstrijskem Štajerskem. Četudi je njegovo delovanje še danes pogosto bolj omejeno na akademске in višje izobražene kroge, so vendarle zgovorni podatki z avstrijskih popisov prebivalstva. Medtem ko je leta 1991 okoli 1700 oseb v tej avstrijski zvezni deželi navedlo slovensčino kot pogovorni jezik, je njihovo število leta 2001 naraslo na okoli 2200. (STA)

TRBIŽ - Pomembna obletnica za manjšino

Glasbena matica je že trideset let aktivno prisotna med Slovenci v Kanalski dolini



Nastop mlade gojenke na klavirju (levo) in vsi nastopajoči v družbi voditeljev Glasbene matice

TRBIŽ - V petek je Glasbena matica v trbiškem kulturnem centru pripravila srečanje ob tridesetletnici prisotnosti in delovanja v Kanalski dolini. V kratkem zgodovinskem orisu delovanja je bila podčrtana zlasti vzgojna vloga te ustanove v Kanalski dolini, ki od vsega začetka ponuja glasbeno vzgojo v slovenskem jeziku, kar je v danih okoliščinah zelo pomembno. Povedano je bilo, da prisotnost Glasbene matice v Kanalski dolini sega v december leta 1978.

Podružnica glasbene matice je najprej dobila svoje prostore v župnišču v Ukvah, pozneje v učilnicah krajevne osnovne šole in nekaj časa tudi v prostorih bivše mlekarnice. Leta 1989 se je šola namestila v hiši slovenskih šolskih sester v Žabnicah, v zadnjih petih letih ponovno domuje v Ukvah. Leta 1994 so podružnico poimenovali po Tomažu Holmarju znanemu organistu, skladatelju in zborovodji ter negovalca slovenskega petja, ki je v začetku dvajsetega stoletja deloval v Žabnicah v Kanalski dolini. Dolga leta so mentorji in učitelji enkrat ali dvakrat tedensko prihajali iz Kranja in okolice.

Od samega začetka je delokrog glasbene šole bila Kanalska dolina. Gojenci prihajajo iz Ukev, Ovčje vasi, Žabnic in Trbiža, zadnja leta tudi iz Naborjeta. Sedaj šola deluje v Ukvah z mentorji, ki

prihajajo iz naše dežele in nudi pouk klavirja in harmonike. Najboljši učenci šole redno nastopajo na vsakoletnih srečanjih Glasbenih šol Gorenjske in zamejstva, na slovenskih kulturnih prireditvah in ob priložnosti vsakoletnega zaključnega nastopa šole in božičnice. Zadnje čase šola sodeluje tudi na prireditvah izven doline.

Žal šola trenutno ne ponuja pouka teorije, v spomladanskem času prireja glasbeno delavnico, ki je namenjena učencem. Z naslednjim šolskim letom šola načrtuje okrepitev učiteljskega kadra in ponudbo dodatnega inštrumenta ter skupinski pouk teorije. V naslednjih tednih bo Glasbena matica šola Tomaža Holmarja skupaj z drugimi ustanovami izdala CD ploščo s starimi pesmi, ki so bile posnete v Ukvah med leti 1968 in 1972. Plošča naj bi bila prispevek ustanove k ohranjanju pevške in kulturne dediščine v Kanalski dolini.

Med gosti sta bila slovenski generalni konzul Jože Šušmelj in deželna predsednica Glasbene Matice Nataša Paulin, ki je učence, nastopajoče, njihove starše in prijatelje pozdravila v imenu upravnega odbora ustanove. Povedala je, da je trideset pomladi za nami polne hotenja, upov in pričakovanj, ki so bile ena sama ljubezen do glasbe, ki se je razode-



vala skozi prireditve in druženja. Sedaj pa prehajamo v zrelejša leta, katera bodo nudila tisoče priložnosti, da bomo vsi skupaj pokazali naše znanje in sposobnosti.

Srečanja so se udeležili učenci vseh štirih sedežev Glasbene matice in je bila hkrati priložnost, da so se nastopajoči med sabo spoznali in pokazali svoje znanje. Za gojence Glasbene matice-šole Tomaža Holmarja, ki so na srečanju vsi nastopali in pokazali njihovo znanje je to bil tudi zaključni nastop ob iztekajočem se šolskem letu. Vsekakor se tečajji glasbe bodo nadaljevali do srede meseca junija in dve gojenki bosta nastopali na srečanju podružnic v Sovodnjah.

Zaključno misel je iznesel ravnatelj ustanove Bogdan Kralj, ki se je zahvalil predvsem staršem, ki ustanovi zaupajo njihove otroke, učitelju in sodelavcem šole, ki so v zadnjih letih dvignili kvaliteten nivo šole in je primerljiv z ostalimi sedeži ustanove. Praznovanje tridesetletnice se bo nadaljevalo v poletnem času, ko naj bi bil na sporedu še jubilejni koncert.

Skerlavai draguljarna

MARIA CRISTINA STERLING
Dragulji srebrni in zlati

Trst, Ul. Battisti, 2 - Tel. 040-7606012



BAZOVICA - Včeraj odprli Naravoslovni didaktični center

Sodoben in okolju prijazen center za otroke in odrasle

Vse, kar ste želeli vedeti o kraškem okolju - Pobuda deželne gozdne straže z evropskimi sredstvi

V Bazovici so včeraj odprli zelo sodoben muzejski objekt, zgrajen po načelih bioarhitekture. Naravoslovni didaktični center je dobro zasnovan, po zgledu najbolj sodobnih svetovnih muzejev, svoje 400 kvadratne metre pa izkorišča na najboljši možen način. Center je namenjen šolam, odraslim občanom in turistom, saj na zanimiv način in z vrhano mero kreativnosti ponuja obiskovalcu vpogled v značilnosti kraškega okolja. Center se je že pred uradnim odprtjem vključil v svet raziskovanja, pred kratkim so stekla prva sodelovanja z geološkim in biološkim oddelkom univerze v Trstu.

Slovesnega odprtja se je udeležila gosta množica, vključno z domačimi narodnimi nošami. Zamisel, potek in uspeh načrta so opisali koordinator centra Diego Masiello z deželne gozdne straže, njegova slovenska sodelavka Anastasia Purič, direktor gozdnega inšpektorata za Trst in Gorico Aldo Cavani in tehnično-znanstveni svetovalec Marco Francese. Njim in vsemu osebju so čestitali predstavniki krajevnih uprav Augusto Viola (direktor glavne direkcije za kmetijske, naravne in gozdne vire pri Deželi FJK je zastopal tudi pristojnega odbornika Claudia Violina), Walter Godina (podpredsednik pokrajinske uprave) in Paolo Rovis (tržaški občinski odbornik za turizem), ki se je zavzel za turistično promocijo centra. Prisotne je s svojo violo razvedril gojenec konservatorija Tartini Jacopo Toso.

Muzejski objekt stoji na kraju, kjer je bila celih 150 let (od 1830 do 1980) drevesnica za pogozdovanje Krasa. V omenjenem obdobju so gojili nič manj kot 200 milijonov sadik. Drevesnico so po končanem pogozdovanju spremenili v postajo gozdne straže, čigar osebje je pred nekaj leti predlagalo in tudi doseglo ureditev malega naravoslovnega muzeja. Muzejček je bil deležen nepričakovano velikega odziva s strani obiskovalcev, tako da se je kmalu porodila zamisel za večji in ambicioznejši načrt. Projekt o Naravoslovnem didaktičnem centru se je začel razvijati leta 2002, ko je Dežela FJK zaprosila za sredstva evropskega programa Objektiv 2 za zaščito in ovrednotenje naravnih virov. Z leti se je načrt stalno razvijal: po navedbah Alda Cavanija je prvotni predvideni strošek znašal 600 tisoč evrov, medtem ko je objekt na koncu stal 2,5 milijona evrov. Svoj doprinos so dali tudi nekateri zasebni sponzorji.

Center je namenjen obiskovalcem vseh starosti, s posebno pozornostjo do najmlajših. Za razliko od tradicionalnih muzejev se bodo otroci v njem tudi zabavali, saj je sprehod po razstavnih dvoranah zasnovan na dotikanju predmetov oz. interaktivnosti. Naj izpostavimo, da je v centru vse strogo trijezično (v italijanski, slovenski in angleščini; le zaključni dokumentarec v »sobi čudes« čaka še na prevod). Obisk se začne pri maketi, ki zaobjema ozemlje od Fernetičev do Prebenega, na njej pa so lokalizirane glavne naravne lepote tega območja. »Sprehod skozi čas«, ki v nekaj korakih ponazarja to zemljo od prazgodovine do danes, je v bistvu uvod v muzej, ki obravnava vse kraške značilnosti - gmajne, jame, doli-



Bazovski center so uredili po zgledu najbolj sodobnih svetovnih muzejev

KROMA

ne, gozdove, skale. Posebno vlogo imajo živali, rastline in drevesa ter les, ki so ga skozi stoletja uporabljali za najrazličnejše izdelke. Poučen in prijeten sprehod se zaključuje pri aktualnih temah, kot so krčenje gozdov, biotska raznovrstnost in zaščita živali. V prihodnje bo obisk mogoč tudi za slepce.

Stavbo so uredili na podlagi načel bioarhitekture, ki je prijazna do okolja. Ogrevanje in hlajenje prostorov po-

tekata z geotermičnim sistemom osmih sond, ki segajo 99 metrov globoko v skalo. Za moderno zgradbo centra so uporabili izključno biološke snovi, zlasti les iz krajevnih gozdov. Naslednji korak bo predstavljala namestitev fotovoltaičnih panelov.

Obisk je brezplačen, danes in jutri bo center odprt od 10. do 18. ure. Za nadalje dokončnih urnikov še ni, informacije pa so na voljo na tel. št. 040-3773677. (af)

Na Proseku se danes spominjajo talcev

Na gmajni v bližini proseške železniške postaje se bodo danes domačini in nekdanji partizani spomnili tamkajšnjih padlih talcev. Prireditev je napovedana za 11. uro. Govorila bosta pokrajinski odbornik Dennis Visioli in Jurij Vodopivec, nekdanji občinski odbornik v Miljah in tamkajšnji kulturni delavec.

Uradna slavnost ob jutrišnjem prazniku

Ob jutrišnjem prazniku republike bo v našem mestu vrsta uradnih prireditev. Osrednja pobuda bo na Velikem trgu z začetkom ob 18.30. Navzoče bodo vojaške in civilne oblasti, ki bodo podelile odlikovanja predsednika republike Giorgia Napolitana. Na željo bodo lahko udeleženci dobili izvod italijanske ustave. Ob 17.45 bodo v atriju palače Prefekture odkrili tablo v spomin na priključitev Trsta Italiji.

Prepoved prometa pri Saležu in Samatorci

Pokrajinski cesti št. 6 in 18 bosta danes dopoldne zaprti za promet. Na območju Samatorce in Saleža bo namreč Mednarodni grand prix v rolkanju in se bodo tekmovalci pomerili na progi med Bajto, Saležem in Samatorco. Pokrajinski cesti bosta v ta namen zaprti od 9. ure do 13.30.

Motorist padel na madežu olja

Na križišču pod Dražco (t.i. križišče na H) se je včeraj ob 13.30 pripetila nova prometna nesreča. Motor, ki je vozil po nekdanji Trbiški cesti, se je pri križišču prevrnil zaradi madeža plinskega olja na cestišču. Motorist je močno udaril s čelado ob tla: rešilec ga je odpeljal v katinarsko bolnišnico, udarec v glavo pa k sreči ni pustil hujših posledic.

V Saležu o kmetijstvu

V sredo, 4.junija, ob 20.30, bo v prostorih KD Rdeča zvezda v Saležu javno srečanje na temo: Kmetijstvo in teritorij. Prireja ga Kmečka zveza za člane in ostale kmete zgoniške in repentabske občine. Govor bo o stanju, problemih, in razvojnih možnostih našega kmetijstva in teritorija, predvsem v odnosu do pristojnih oblasti.

KRAS - Tradicionalna in priljubljena prireditev

Zgonik vabi na 44. razstavo vin

Cela vrsta spremnih pobud za vse okuse in za vse starosti - Danes popoldne strokovno vodeni skupinski izlet na Volnik, jutri na vrsti sv. Lenart

Po bogatem spremljevalnem programu in petkovem uradnem odprtju, ki so ga počastili ugledni gostje, med katerimi naj omenimo le prefekta Balsama in predsednico Pokrajine Poropatovo, se danes in jutri v Zgoniku nadaljuje 44.razstava vin.

Ljubitelji narave se bodo zbrali ob 15.30 pred razstaviščem, od koder se bodo danes odpeljali na vznožje Volnika ter nato po urejenih pešpoteh odkrivali naravne lepote tega varovanega območja, ki se prav v tem času kaže v vsej svoji lepoti. Izlet bo vodila dr.Sara Bensi, ki bo pohodnikom predstavila tudi vpliv tal na vinski proizvod. Jutri ob isti uri se bodo izletniki podali na odkrivanje območja v okolici sv.Lenarta.

Razstavišče se bo razživel v poznih popoldanskih urah s krajšim kulturnim programom, predvsem pa z razglasitvijo najboljših razstavljenih vin in nagrajevanjem vinogradnikov. Ta slavnostni trenutek bo potekal ob prisotnosti slovenske kraljice terana,

Jasmine Macarol.

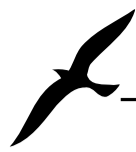
V popoldanskih urah bo, tako danes kot jutri, v Vinoteki možen ogled fotografske razstave Schengenska meja, avtorjev Bogdana Macarola in Borisa Prinčiča, na posnetkih katerih se marsikdo lahko prepозна, ter kamnitih izdelkov obetavnega mladega umetnostnega obrtnika Sandija Šuca. V prostorih Županstva so otroci in učiteljice COŠ 1.maj 1945 in L.Kokoravec Gorazd pripravili prelepo razstavo o svitkih, otroci iz vrtca v Gabrovcu so prisotni s risbami o živalih, civilna zaščita predstavlja svoje delovanje z opremo in fotografijami, kot gost pa je se z razstavo o mlekaricah prisotna OŠ Dutovlje.

Ljubitelji živali bodo prišli na svoj račun, ko si bodo na bližnjem travniku ogledali razstavljene živali (koze highlander, konje, pujsse...), kdor pa namerava nabaviti kmetijsko opremo bo morda tudi našel kaj zase. Torej, razlogov za obisk Zgonika je ničkoliko...

V sklopu vinske razstave v Zgoniku lahko obiskovalci tudi поблиže spoznajo dragoceno dejavnost civilne zaštite

KROMA





KVESTURA - Policija v Venetu aretirala šest kriminalcev

S pomočjo črne magije izkoriščali nigerijska dekleta

Preiskavo sprožil slovenski generalni konzulat v Trstu - Trgovanje z ljudmi kot s katerimkoli blagom



Levo včerajšnja tiskovna konferenca, desno zaplenjeni osebni dokumenti

KROMA



Člani kriminalne združbe iz Nigerije so kupovali in »uvažali« svoje rojakinje v Evropi, z njimi pa so ravnali kakor z navadnim blagom. V Italiji in drugih državah EU so jih uvajali v svet prostitucije in jih neusmiljeno izkoriščali. Človeški material so črpali v obilnih plasteh najrevnejših nigerijskih slojev, ženske so prepričevali tudi s pomočjo sugestij in groženj vudujskih čarovnikov. Tržaška policija je naposled aretirala šest kriminalcev, posebno pozornost pa so preiskovalci posvetili usodi 70 mladenk, ki so se rešile suženjstva in se zateleke k nevladnim organizacijam, ki vodijo socialne programe za bivše prostitutke.

Preiskavo je januarja letos sprožil slovenski generalni konzulat v Trstu, ki je opozoril tržaško kvesturo, da so nekateri nigerijski državljani, bivajoči v Italiji, skušali na nezakonit način zagotoviti svojim rojakinjam vizum za vstop v Slovenijo. Nigerijci so konzulatu predložili ponarejene dokumente. Preiskovalci so pozneje ugotovili, da so kriminalci poskušali na enak način prelisčiti tudi predstavništva drugih držav članic EU v Italiji, med drugim so ponarejene dokumente predložili bolgarskemu konzulatu v Milanu. »Poskušali so tu pa tam na raznih konzulatih in včasih jim je uspelo dobiti vizume. Sploh pa ni rečeno, da

so bile bodoče prostitutke namenjene v dotične države: važno je bilo vstopiti v EU,« je pojasnil namestnik načelnika tržaškega mobilnega oddelka policije Leonardo Boido. Dodal je, da je verjetno kakih 10 ljudem uspelo vstopiti v EU s slovenskim vizumom.

Vsebinsko preiskavo so včeraj poleg Boida opisali tržaški kvestor Domenico Mazzilli, javna tožilca Nicola Maria Pace in Federico Frezza, ki je preiskavo koordiniral ter načelnik mobilnega oddelka Mario Bo. Po temeljitom opazovanju, zasledovanju in prisluškovanju, pa tudi s pomočjo pričevanj nigerijskih prostitutk, so preiskovalci stopili na prste šestim članom tolpe in jih aretirali v različnih mestih Veneta. Tolpa je bila dejavna v Veroni, Benetkah, Vicenzi in Ravenni, neposredno pa je nadzorovala mrežo prostitucije, ki je segala v razne države, vključno z Grčijo.

Prva in obenem najpomembnejša aretacija je zadevala osrednjo osebnost združbe, 30-letnega Idemunio Paulasha Washingtona, ki sedi trenutno v korojskem zaporu skupaj s svojo ženo, 33-letno Tino Igbino. Oba so prišli v Veneto, kot tudi ostale domnevne izkoriščevalce, 43-letnega Imafidona Boseja Faitha, 46-letnega Etuja Stevena Otija, 24-letnega Elvisa Ofureja in 34-letno Lindo Osagie. Šesterica je osumljena ti-

hotapljenja ljudi, izkoriščanja prostitucije in sodelovanja pri ponarejanju dokumentov. Javni tožilec Federico Frezza je podčrtal, da so bili policisti pri zbiranju dokazov spretni in da bo proces razmeroma enostaven, saj so vsi osumljenci dejansko priznali krivdo.

Kvestor Mazzilli je omenil, da se preiskovalci pogosto osredotočijo predvsem na zločince in postavijo usodo žrtev nekoliko v ozadje. V tem primeru to ne velja, saj so javni tožilec Frezza in ostali pozorno spremljali usodo vsake izmed 70 deklet, ki so prišla iz nigerijskega podeželja na evropske ulice po postopku, ki ga lahko mirno imenujemo kot zasužnjevanje. Policija je tesno sodelovala s pristojnimi nevladnimi organizacijami (v prvi vrsti s projektom Stella Polare), ki so sprejele pod svoje okrilje nigerijske ženske ter jih vključile v posebne socialne programe.

Kvestor je razložil, da se v podobnih primerih porodi vprašanje, ali prostitutke pred odhodom v Evropo vedo, kaj jih čaka. V tem primeru gre za nesrečnice, ki prihajajo z najrevnejšega afriškega podeželja. Izkoriščevalci obiskujejo njihove vasi in izbirajo dekleta z določenimi telesnimi značilnostmi. »Naj bo visoka in lepa«, »prihodnjič jo hočem višjo in nekoliko vitkejšo«, »zadnja, ki ste mi jo poslali, se ne potruži, saj zasluži odločno pre-

malo«: iz telefonskih pogovorov med nigerijskimi naročitelji v Italiji in dobavitelji v Nigeriji izhaja presunljivo zaničljiv odnos do človeških življenj, ki so v očeh trgovcev z ljudmi enakovredna blagu.

Vsako deklo »stane« od 50 do 70 tisoč evrov, denar roma v žepu dobaviteljev. Z delom na ulici pa morajo prostitutke povrniti zvodnicam celotno vsoto. Pomembno vlogo pa ima v vsem tem vera: ko se dekleta ali njihove družine upirajo, jim vudujski čarovnik zagrozi s hudimi zdravstvenimi posledicami oz. s smrtjo. Iz prisluškovanj so preiskovalci celo razbrali, da se je v enem primeru urok uresničil. Čarovnik je neki družini poslal pismo s preklestvom, verovanje v vudujsko tradicijo in črno magijo pa je v nigerijskem ruralnem svetu tako zakoreninjeno, da so člani družine od močne sugestije zboleli...

Ob robu tiskovne konference je Frezza povedal, da je tržaško javno tožilstvo v letu 2007 potrosilo približno 4 milijone evrov javnega denarja za telefonska prisluškovanja, pa še milijon evrov za tolmače in prevajalce. »Zneski so res visoki. Nekateri sodne preiskave so pač posebno zapletene. Nimamo pa samo stroškov: z zasegi in globami povrnemo javni upravi pomembne vsote denarja,« je dejal Frezza. (af)

GLASBA - Dosežki otroškega in mladinskega zbora Kraški cvet iz Trebč

Reprezentativni sestav

Zlato priznanje in posebna nagrada na reviji Zlata grla v Gorici ter prva in posebna nagrada na tekmovanju v Vittoriju Venetu



Mladinski zbor Kraški cvet se je na tekmovanju v Vittoriju Venetu res izkazal

Zaigrajmo na Proseku

Junija se začnejo prve vaške šagre, zadnja leta pa razna društva prirejajo številne in predvsem raznolike kulturne pobude. Med te so z leti vidno mesto pridobila glasbena srečanja Zaigrajmo skupaj na Proseku, ki jih že enajsto sezono prireja domače godbeno društvo v sodelovanju z Zahodnonokraškimi rajonskim sosvetom, Jusarskim odborom Prosek ter Zvezo slovenskih kulturnih društev. Pokroviteljstvu Zadrudne kraške banke pa se je letos prvič pridružila tudi Tržaška Pokrajina, in sicer Odborništvu za kulturo, kar je organizatorjem v veliko čast in spodbudo za nadaljevanje po zastavljeni poti ter dokaz, da je bila izbrana pot pred leti še kako upravičena in uspešna.

Prvi koncert bo v soboto, 7. junija ob 20.30 na dvorišču sedeža Zahodnonokraškega rajonskega sveta na Proseku. Oblikovala ga bo Občinska godba »Santa Cecilia« iz Precenicca, to je majhne vasi ob reki Stella, približno 20 km daleč od letovišarskega kraja Lignano Sabbiadoro. Godba deluje od leta 1981, ko je skupina staršev in otrok osnovnih in srednjih šol, ob spodbudi učiteljev Franca in Gina Comissa, ponovno oživila dejavnost, katere korenine segajo v začetek prejšnjega stoletja. Godba je prvič nastopila leta 1984 po treh letih skrbnih priprav. Od takrat je imela več kot 650 nastopov in sodelovala na revijah, posvetnih in verskih praznikih ter na folklornih prireditvah po Italiji, Nemčiji, Avstriji, Sloveniji, Švici, Republiki Češki in na Poljskem, povsod pa je bila vedno deležna toplega sprejema in simpatije zaradi pripravljenosti, ki so jo dosegli njeni mladi člani.

Drugi večer, ki bo v torek, 10. junija vedno s pričetkom ob 20.30, bo po tradiciji potekal v domačem vzdušju, saj bodo najprej nastopili gojenci glasbene šole Godbenega društva Prosek, nato pa se bodo predstavili proseški godbeniki.

Niz večerov se bo zaključil v soboto, 14. junija, ko bodo v goste prišli člani Pihalnega orkestra Lesce, katerih veže že pravo prijateljstvo s proseškimi godbeniki. Orkester je bil ustanovljen 16. februarja 1955. Vsa ta leta so člani orkestra gradili na kvaliteti in ustvarjalni promociji vseokrog po Sloveniji in tudi v zamejstvu. Tri generacije, ki se srečujejo v orkestru, niso povezane samo zaradi glasbenega ustvarjanja, ampak jih skozi skupno delo veže tudi povezanost skupnih prizadevanj in uspehov.

Ponovno se nam obetajo na Proseku prijetni glasbeni večeri, na katerih bosta glavno vlogo imela glasba in prijateljstvo v izvajanju res izredno kvalitetnih ansamblov. (m.r.)

Poti kave: zadnji dnevi

Danes in jutri bodo v Trstu potekale zadnje pobude v okviru manifestacije Poti kave. Na Trgu Giuseppe Verdi bo drevi ob 21. uri potekal akrobatski spektakel Kamasutra, ki ga bo izvedla skupina Snakt Elise Waldner in Edoarda Danielija. Jutri zvečer pa bosta v kavarni San Marco potekali zadnji dve predstavi. Ob 18. uri bodo gojenci tržaške gledališke akademije (Accademia Teatrale Città di Trieste) uprizorili predstavo Un caffè con Riccardo III, ob 21. uri pa bo španska plesalka Nuria Sala Grau izvedla plesno predstavo Il loto del rimo e il fuoco della danza. Vstop je prost. Po budo Poti kave, ki je letos posvečena liku britanskega diplomata, pisatelja, prevajalca in raziskovalca Richarda Francisca Burtona, ki je kot britanski konzul služboval v Trstu med leti 1872 in 1890, prireja konzorcij Promotrieste s podporo Dežele FJK in Pokrajine Trst in ob izvedbi stalnega gledališča La Contrada.

ROP



REPEN - Razstava v Kraški hiši

Egon Kraus tokrat v neobičajni vlogi fotografa

Zadruga Naš Kras s poklonom svojemu pobudniku vstopila v 40. sezono delovanja



Sredi februarja 1968 se je pri notarju Lucianu Pellegriniju zbrala skupina ljubiteljev Krasa, da bi ustanovila zadrugo naš Kras. Cilj novoustanovljene zadruge je bil odkupiti staro kraško hišo s skrljasto streho in jo spremeniti v muzej, da bi tudi mladi rodovi lahko vedeli, kako in kje so živeli njihovi predniki. Kmalu po ustanovitvi je zadruga v Repnu odkupila domačijo B'čan'vih in jo v nekaj mesecih preuredila v Kraško hišo. Domačija je bila izročena namenu že septembra istega leta, istočasno pa je zadruga organizirala tudi prvo kraško ohcet, da bi hiši-muzeju vdahnila nekaj življenja.

Glavni pobudnik in duša tistega

projekta je bil Egon Kraus, ki je sklenil, da bo sam s skupino prijateljev ustanovil kraški muzej, potem ko dolgo let pri kulturnih organizacijah ni našel na dovolj posluha za svoj načrt. Od tistega daljnega leta 1968 je Kraška hiša vsako leto odprla duri in privabila na tisoče obiskovalcev, Kraus pa okrogle obletnice delovanja ni uspel dočakati, nit njegovega življenja se je pretrgala prej. Zaradi tega je vodstvo zadruge sklenilo, da 40. jubilejno sezono začne s hommageom svojemu ustanovitelju in prikaže manj poznano plat njegove ustvarjalnosti. Tako so v petek v Kraški hiši odprli razstavo fotografij, ki jih je Egon Kraus posnel v drugi polovici štiridesetih in začetku petdesetih

Levo Krausove fotografije, desno pa utrinek s petkovega odprtja

KROMA



let. Gre za skupno 21 posnetkov, utrinov življenja v Trstu in bližnji okolici v tistih letih, ko je "vsak dan prinesel nekaj novega". Fotografije sta izbrala predsednica zadruge Naš Kras Martina Repinc in Andrej Furlan, ki sta tudi postavila razstavo, spremno besedo za zgibanke pa je napisal Franc Fabec.

Odprte razstave je priklicalo v Kraško hišo veliko ljudi, predvsem znanec in prijatelj Egon Kraus, ki so že

le tudi na ta način izraziti priznanje dolgoletni duši Kraške hiše in Kraške ohceti, prisoten pa je bil tudi generalni konzul Slovenije Jože Šušmelj. Zbrane je v imenu zadruge pozdravila predsednica Martina Repinc, medtem ko je o fotografijah spregovoril Andrej Furlan, v imenu občinske uprave pa je pozdravil podžupan Marko Pisani. Večer je obogatil MPZ Kraški dom, ki je nastopil pod vodstvom Vesne Guštin Grilanc. (vt)

NARODNI DOM - Predstavili publikacijo prof. Tatjane Rojc

Dragi - genialni, sijajni - Srečko

Srečanje sta oblikovala avtorica knjige in prof. Janez Vrečko - Iz zbranega gradiva izhaja, kako genialen in sijajen intelektualec je bil Kosovel

Narodni dom je predvčerajšnjim gostil zanimivo srečanje, na katerem se je govorilo o Srečku Kosovelu, njegovi poeziji, korespondenci in dnevniških zapisih, prijeten večer pa sta oblikovala dva ugledna profesorja, in sicer prof. Tatjana Rojc in prof. Janez Vrečko. Rdeča nit njunega pogovora je bila pred časom objavljena knjiga Dragi Srečko, v kateri je prof. Rojc zbrala, uredila in dešifrirala neobjavljena pisma, ki jih je Srečko Kosovel za časa življenja prejemal od prijateljev, sorodnikov in raznih vplivnih intelektualcev. Obsežno zbirko korespondence je izdala Goriška Mohorjeva družba, gre pa za delo, ki bo, kot je predvčerajšnjim ocenil prof. Vrečko, oplemenitilo dosedanje vedenje o tem genialnem pesniku.

Na srečanju, ki sta ga - mimo grede - pripravila Slovenski klub in Društvo slovenskih izobražencev, je občinstvo prisluhnilo dvema izvrstnim poznavateljema Srečka Kosovela in njegovega opusa. »Danes je pravzaprav zelo poseben dan, ker govorimo o neobjavljenih pismih Srečku Kosovelu«, je uvodoma dejal prof. Vrečko, ki je ob tem še povedal, da je Kosovel po svoji smrti leta 1926 zapustil bogato zapuščino, ki je ostala v večji meri pri njegovih sorodnikih, precejšen del pa je bil tudi v njegovem zaklenjenem predalu na Univerzi v Ljubljani. Številni intelektualci so začeli to zapuščino urejati relativno zgodaj in kajkmalu so tudi ugotovili, da gre za avtorja izjemnega pomena in strahovite plodnosti. Ta raznovrstnost in raztresenost zapuščine je botrovala temu, da jo je bilo zelo težko



urediti. Prof. Vrečko je še pojasnil, da je ukvarjanje s Kosovelom večkrat zastalo, po vojni pa je izšlo prvo zbrano delo Srečka Kosovela v uredništvu prof. Ocvirka. Ta profesor je nato izdal še druga zbrana dela, ki so podrobno analizirala Kosovelovo večplastno poezijo in javnosti razkrila manj znane stvari, a obenem se je ta profesor zavedal, da nekatere stvari v njegovih knjigah manjkajo in da jih, kot je nekoč dejal, ne bo mogoče nikoli dobiti. Nova izdaja prof. Rojcve pa je dokazala, da temu ni tako in pomeni nadgradnjo vseh izdanih zbranih del, saj publikacija pomeni, kot je še ocenil Janez Vrečko, velik dosežek in sijajno priložnost za kosovelologijo, da znova pove nekatere bistvene stvari o Kosovelu.

V nadaljevanju je beseda tekla o

pomenu objavljenih pisem, ki tega pesnika umeščajo v evropski kontekst in ga obravnavajo kot enega najpomembnejših evropskih pesnikov 20. stoletja. Profesor Vrečko je avtorici knjige Dragi Srečko zastavil kar nekaj vprašanj, med drugim jo je tudi vprašal, kako je tega pesnika na podlagi objavljenih pisem mogoče umestiti v evropski okvir. Prof. Rojcve je uvodoma povedala, da ta knjiga predstavlja eno najbolj zahtevnih nalog, kar jih je kdaj koli opravila v svojem življenju, v isti sapi pa je še odgovorila na zastavljena vprašanja in povedala, da Kosovelov evropski duh preveva prav iz vseh pisem. Kako razgledan in kompetenten je bil mladi Kosovel, se kaže že iz njegovega dopisovanja s sestro Karmelo, na podlagi katerega se da razbrati, kako dobro je Kosovel poznal

tedanjo evropsko sceno in kako je takratna Evropa dejansko bila del slovenske in primorske stvarnosti in obratno, je pojasnila prof. Rojcve. Govornica nam je tudi razložila, kako ona razume primorski pogled Kosovelove poezije, ki je prisoten v večini pesmi. Po njenem prepričanju je ta pogled vezan na požig Narodnega doma, ki je mladega pesnika močno zaznamoval. Tragična usoda razčetverjenega slovenskega naroda v dvajsetih letih minulega stoletja je za Kosovela postala simbolna, prav zato je Kosovela pomembno vedno obravnavati v zgodovinskem kontekstu, je menila Rojcve in ob tem še dodala, da brez primorskega pogleda nikakor ni mogoče razlagati Kosovelove poezije, ki je kljub vpetosti v avantgarno dogajanje ohranjala vedno besedni smisel.

Gosta večera sta spregovorila tudi o korespondenci med Kosovelom in prijateljico Fanico Obidovo. To dekle, ki je čez noč postalo izredno bojevitka ženska za ženska vprašanja, je Srečku Kosovelu v pismih razlagala svoj pogled na emancipajo spolov. Po besedah prof. Vrečka bo lahko bogata korespondenca med tema dvema intelektualcema postala izhodišče in osnova za boljši vpogled v vsa tista vprašanja, ki so tlela v dvajsetih letih minulega stoletja v evropskem prostoru.

Srečanje v Narodnem domu je razgrnilo še mnogo drugih zanimivih podrobnosti iz Kosovelovega kratkega življenja, tisti bralci, ki knjige še niso prebrali, pa bodo ob branju objavljenih pisem spoznali, kako genialen, samosvoji in sijajni intelektualci je bil Srečko Kosovel. (sč)

V Bazovici predstavitev »Poletja za mlade«

Mladinske delavnice, mednarodne izmenjave, glasba, sklepanje novih prijateljstev, pridobivanje novih znanj. Tako poletje ponujajo Slovenska prosveta, nekatera včlanjena društva in Zveza cerkvenih pevskih zborov vsem mladim, ki bi radi izkoristili ponujeno priložnost. Naša slovenska društva se pogosto pritožujejo, da se mladi ne vključujejo v njihovo delovanje, da jih je težko pridobiti, ali celo da jih je malo in prav zaradi tega kmalu obupajo in se od društva oddaljijo. Vse to je izšlo iz ankete, ki jo je Svet slovenski organizacij lani opravil med svojimi članicami in društvi včlanjenih kulturnih zvez.

Slovenska prosveta se je na podlagi v delavnici predlaganih prijemov in rešitev - ter po poglobljeni razpravi med člani izvršnega odbora - odločila za projekt »Poletje za mlade«. Predstavili ga bodo drevi ob 19.30 na družabnem srečanju ob koncu sezone na kmetiji Vidali v Bazovici. Na srečanje so vabljeni vsi predstavniki, odborniki ali animatorji včlanjenih društev, pa tudi mladi, ki so že aktivni ali tisti, ki bi se potencialno lahko vključili v poletne pobude, ki jih ponujajo.

Slovenska prosveta je tako izdelala program vrste aktivnosti, ki so namenjene mladim. Predstavlja jih v medijih, društvom, po šolah, v krajih, kjer se zbira mladina. Program je kar bogat in zaobjema široko paleto zanimanj, od gledališča, do glasbe in plesa, športa in izletov. Tako bo že konec tega tedna (petek in sobota, 6. in 7. junija popoldne) na sporedu kratek seminar za animatorje gledaliških amaterskih skupin v Finžgarjevem domu na Opčinah. Prireja ga Slovenska prosveta, namenjen pa je mladim in starejšim (tudi učiteljem in vzgojiteljem), ki vodijo ali bi radi vodili kako gledališko skupino v sklopu društev ali šol. Delavnice bodo vodili Gregor Geč, Maja Gal Štomar, Lučka Susič in Beti Starc.

21. in 22. junija bosta namenjena mladim pevcem, glasbenikom in plesalcem. ZCPZ pripravlja namreč dvodnevni intenzivni pevsko-plesni seminar v Žabnicah v Kanalski dolini, posvečen predvsem duhovni glasbi. Vodila ga bo Raffaella Petronio. ZCPZ pa ponuja mladim (že nekoliko izkušenim) pevcem tudi enotedenski seminar na Koroškem v Avstriji. Seminar bo sicer konec avgusta - od 25. do 29. - v organizaciji KKZ in doma Sodalitas v Tinjah vendar se je treba prijaviti do 14. junija. Med seminarjem se bodo pevci naučili jazzovsko in soulovo verzijo Handlovega oratorija Messias »A Soulful Celebration«.

Na začetku julija, od 3. do 6. julija, bo v Gorici in Novi Gorici 18. Draga mladih, srečanje za mlade iz Slovenije, Koroške in našega zamejstva z okroglimi mizami na temo medkulturnega dialoga, s pestrimi delavnicami (plesna, glasbena, novinarska, fotografska, kuharska, športna...), izleti, pikniki in kulturnimi večeri. Med organizatorji DM so tudi Mladi v odkrivanju skupnih poti in nekatere ustanove Slovencev iz Gorice.

Mladi v odkrivanju skupnih poti pa vabijo tudi na mednarodni pevski seminar namenjen predstavnikom manjšin iz vse Evrope - Voices of Europe. Seminar bo sredi avgusta pri srbski manjšini v Nemčiji. Na začetku septembra pa bo v Finžgarjevem domu na Opčinah zaključno srečanje Drage mladih z okroglo mizo (6. septembra) in že tradicionalni Festival Drage mladih z zelo bogato ponudbo delavnic za vse okuse.

»Poletje za mlade« se bo zaključilo s skupnim izletom na Vseslovensko mladinsko srečanje v Stično 20. septembra. Informacije za vse omenjene pobude bo vse poletje nudila Slovenska prosveta v svojih uradih v ulici Donizetti 3 (od 9.00 do 17.00, predvsem ob sredah dopoldne; tel. 040 370846) in preko kontaktnih oseb.



KRIŽ - Jutri v Domu Alberta Sirka

Hiša Bernarde Albe z igralkami SDD Jaka Štoka

Delo je režirala novogoriška igralka Alida Bevk, ki je zadovoljna s pridobljenim znanjem interpretk

Jutri zvečer bodo v Domu Alberta Sirka v Križu uprizorili Lorcovo dramo *Hiša Bernarde Albe*, ki jo je režirala Alida Bevk iz Nove Gorice. Na oder jo bodo postavile mlade igralkе Slovenskega dramskega društva Jaka Štoka iz Proseka in Kontovela. Pred kratkim smo pri vajah obiskali režiserko in jo povprašali, kako se je znašla med našimi igralkami oz. igralkami.

Kdo sestavlja dramsko skupino, ki bo uprizorila Lorcovo dramo?

Sestavljajo jo v glavnem starejše punce, ki so se že preizkusile na odrskih deskah v otroški gledališki skupini. Sčasoma je namreč nastala skupina, ki združuje malce starejša dekleta. Njeno delovanje ni bilo vedno enakomerno, prišlo je namreč do zastojev zaradi pomanjkanja mentorja.

Koliko časa že vadite skupaj?

Začeli smo novembra, vaje pa so potekale približno enkrat tedensko.

Lahko torej rečemo, da ste se dobro pripravili na nastop.

Mislím, da smo se. Največja težava je seveda v tem, da so igralkе polno zasedene, ne samo s šolskimi obveznostmi, ampak tudi z igranjem odbojke, ki je zelo popularna. Enkrat tedensko pa jim je le uspelo dobiti čas za vaje.

Tokrat nastopaš kot režiserka. S čim se ukvarjaš drugače?

Sem diplomirana dramska igralka in članica ansambla SNG Nova Gorica.

Prvič sodeluješ s kako dramsko skupino na Tržaškem?

V Križu oz. na Proseku in Kontovelu sem prvič. Jeseni, točneje oktobra, me je kontaktirala Ksenja Majovski. Pred dvema letoma sem namreč vodila gledališko skupino v Nabrežini, uprizorili smo Goldonijev Primorske zdrave, ne sicer celotne predstave, ampak samo odlomke iz besedila.

Kako si se znašla med našimi igralkami?

Nivo znanja slovenskega jezika je zelo dober, njihov besedni zaklad je zelo bogat. Je pa tudi res, da je v govoru močno prisotno narečje. S tem smo se morali kar precej ubadati. Od začetka igralkam nisem hotela dati preveč informacij. Če se bo sodelovanje še nadaljevalo, se bodo naučile še marsičesa novega.

Koliko je igralk?

Nastopa jih sedem.

Lahko morda malce razkrijemo vsebino igre?

Dogajanje se odvija v Španiji, ki je mediteranska država. Temperament je torej podoban našemu. V hiši živi mama, kateri je umrl mož in ki ima pet hčera. V Španiji je do prejšnjega stoletja veljala navada, da so ob smrti očeta žalovali zelo dolgo. Punce so v

igri zato zaprte med štiri stene, ena izmed njih pa se medtem že poroča z vaškim lepčcem, v katerega so vse zaljubljene.

Boste igro večkrat uprizorili?

Pri tem nimam besede, saj ponovitev določa dramsko društvo. Če ne bo ponovitev na sporedu v kratkem, upam, da se bodo odvale vsaj septembra.

Kaj pa gostovanja?

Tudi gostovanje bi bilo primerno, saj je bilo v pripravo igre vložena res veliko truda in nesmiselno bi bilo, ko bi jo uprizorili samo enkrat. Vsako gostovanje je za igralkę neka izkušnja.

Povrniva se malce k tebi. Si že velikokrat režirala?

Precejkrat, bila sem mentor pri večjih skupinah. Kot sem že povedala, sem bila pred dvema letoma v Nabrežini, veliko pa sem sodelovala z dramskimi skupinami v Benečiji.

Kakšno vrsto iger si režirala? Narečne ali v knjižnem jeziku?

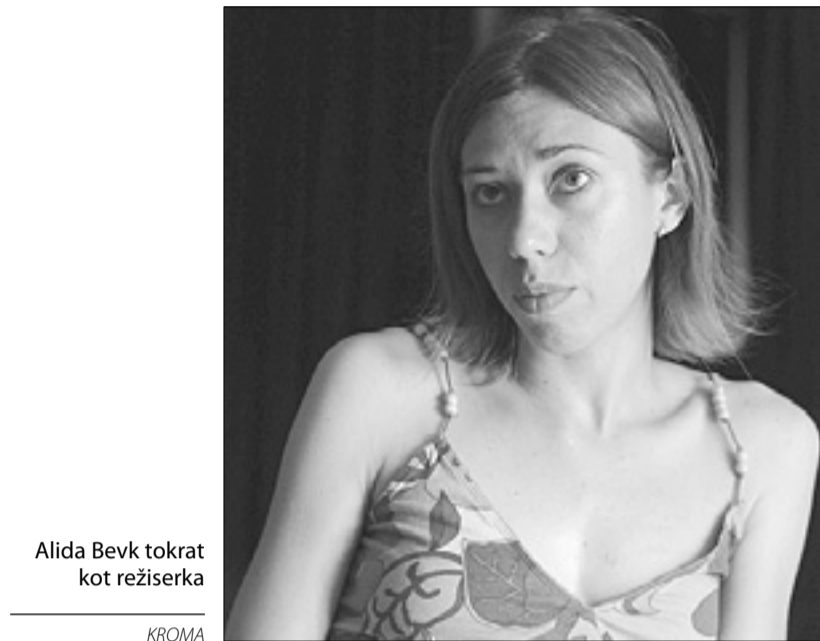
Začeli smo z narečnimi igrami. Sčasoma se je jezikovni nivo izboljšal. Pot je bila dolga, saj v Benečiji nimajo veliko znanja slovensčine.

Rezultati pa so, kajne?

Rezultati so, definitivno.

Če se povrneva k Lorcovi igri. Bi želela še kaj povedati?

Glede na izbiro besedila moram povedati, da so se igralkę res izkazale in se res



Alida Bevk tokrat kot režiserka

KROMA

veliko naučile.

Je bila izbira besedila sad tvoje odločitve?

Izbrala sem to besedilo, saj v njem ni nobene moške vloge. V dramski skupini namreč ni nobenega fanta. Nihče od fantov ni zbral toliko poguma, da bi nastopal. Tudi puncam ni uspelo prepričati nobenega

sošolca. Lorca je gledališki klasik, v vsakem njegovemu besedilu dominirajo ženske. Če pa bomo z delom nadaljevali, nujno potrebujemo tudi moške igralkę.

Naj to izzveni kot vabilo, da se bo kdo pridružil, kajne?

Prav tako!

Primož Sturman

VRTEC DIJAŠKI DOM - Srečanja v okviru prometne vzgoje

Motor jih je očaral

Občinska redarja sta otroke poučila o cestnih pravilih in poznavanju osebnih podatkov



Otroci zadnjega letnika občinskega vrtca Dijaški dom so se tudi letos udeležili projekta prometne vzgoje, ki ga organizira redarska služba Občine Trst z naslovom Spoznavajmo pravila igre. Pravila so z njimi vred spoznali še sovrstniki iz vrtca Oblak Niko in vrtca Lonjer. Redarja, ki se imenujeta oba Marko, sta pripravila tri srečanja. Na prvem sta predstavila svojo uniformo in razložila cestna pravila. Otrokom sta zato razdelila delovne zvezke, katere so izpolnili doma s pomočjo staršev. Na drugem srečanju so otroci morali dokazati redarjem, da poznajo lastne podatke, ki so nujno potrebni v primeru izgube. Na tretjem srečanju sta previdne malčke pospremila na krajši sprehod po bližnjih mestnih ulicah. Nato sta razkazala službeni motor, ki je, kot je razvidno iz slike, dobesedno očaral male radovedneže.

BAZOVICA - V juliju in avgustu dejavnosti poletnega centra Pikapolonica

Že deset let delovanja

Center prirejata Slovenska prosveta in Študijski center Melanie Klein - 26. julija dan odprtih vrat ob obhajanju jubileja



Poletni center Pikapolonica vabi otroke že deseto leto zapored

V poletnih mesecih bo v Otroškem vrtcu Ubalda Vrabca v Bazovici zelo živahno. Kot običajno bo julija in avgusta odprl vrata poletni center Pikapolonica v prireditvi Slovenske prosvete in Študijskega centra Melanie Klein. Letošnja izvedba prinaša tudi vrsto novosti, saj je od prvega poleta Pikapolonice poteklo okroglih deset let. Organizatorji so dosežek želeli obeležiti tudi s podaljšanjem poletnega centra, ki bo vabil malčke kar osem tednov in sicer od 30. junija do 29. avgusta, zaradi velikošmarenjskih praznikov pa bo zaprt od 11. do 15. avgusta.

Letošnji program je še posebno vabljiv in zanimiv. Teden za tednom bodo različne tematike uvajale otroke v spoznavanje novih krajev in dejavnosti, letos pa se bodo mali obiskovalci podali tudi na izlete v Slovenijo. Prvi teden bodo spoznavali živalski svet in se podali v Lipico na ogled znane kobilarne, kjer bodo v okviru celodnevne izlete krmili konje, jahali poni in si ogledali jahalni nastop lipicancev. Prav gotovo pa bo zanimiv tudi izlet v Postojnsko jamo, kjer bodo spoznavali čare

podzemnega sveta. Drugi teden bo posvečen dokaj neobičajni tematiki za poletne centre in sicer znanosti. Otroci bodo obiskali sinhrotron pri Bazovici, spoznali njegovo delovanje, preizkusili pa se bodo tudi v laboratoriju. Program pa ponuja še teden pravljic, narave, morja in športa. Po že utečeni navadi so predvidene tudi didaktične urice na kmetiji ter jezikovne, likovne, motorične in gledališke delavnice, v vročih dneih so na razpolago tudi bazeni.

Presenečenje pa bo gotovo teden, posvečen praznovanju desetletnice z dnevi odprtih vrat za starše, ki bodo z otroki preživeli dan v poletnem centru in se preizkusili v tekmovanjih, delavnicah in igrah brez meja. V petek, 26. julija, pa so vsi otroci, starši, znanci in prijatelji vabljani na zabavo ob jubilejni desetletnici.

Poletni center Pikapolonica je namenjen otrokom od 2. do 10. leta starosti, vodijo pa ga diplomirani vzgojitelji s primerno specializacijo in prakso. Vsak vzgojitelj skrbi za največ šest otrok. Vse informacije so na razpolago na spletni strani www.melanieklein.org (fm)

DEVIN-NABREŽINA

Zdrava malica

Projekt za šole

Občina Devin-Nabrežina sodeluje z Zdravstvenim podjetjem pri izvajanju projekta Pogodba za malico. To je projekt, ki bo stekel v novem šolskem letu 2008/2009 in ki ponuja otrokom možnost, da spremenijo svoje zgrešene prehrabne navade v bolj zdravimi. Na srečanju, ki se je 19. maja vršilo v prostorih Zavoda Združenega sveta v Devinu, so predstavniki Občine staršem orisali projekt Pogodba za malico, ki ga je predstavila odgovorna za projekt pri Zdravstvenem podjetju iz Trsta dr. Tiziana del Pio.

Iz predstavitev je bilo razvidno, da že 20 odstotkov evropskih otrok tehta preveč in da je problem otroške debelosti v Evropi v zadnjih 35 letih postal desetkrat večji, kar je opaziti predvsem v južnoevropskih državah, kot so Španija, Grčija in Italija, kjer se z debelostjo ali prekomerno telesno težo sooča 15-20 milijonov ljudi. Predvideva se, da se bo s problemom prekomerne telesne teže in debelosti v Evropi do leta 2010 ukvarjalo 15 milijonov otrok v šolskem obdobju.

Svetovna zdravstvena organizacija je leta 2006 objavila seznam bolezni, ki so lahko posledica prekomerne telesne teže in debelosti. Otroci postanejo podvrženi naslednjim boleznim srca in ožilja oz. metabolizma: sladkorna bolezen tipa 2, slaba presnova sladkorjev, visok holesterol, visoki trigliceridi, visok pritisk, povečanje levega srčnega prekata. Pretežki in debeli otroci tvegajo debelost tudi v odraslih letih, pa še težave s prebavo, obolenja na jetrih in slabo delovanje slednjih. Debelost postavlja v nevarnost tudi dihalo (celo zastoj dihanja, embolijo na pljučih in naduho) in kosti (zvite noge, ploska stopala, bolečine v sklepkih in težave v premikanju, povečana nevarnost zlomov in zvinov, zgodnja artroza). Pretežki in debeli otroci imajo večkrat tudi težave s spolnimi organi (zgodnja prva menstruacija, ciste na jajčnikih, pozno doraščanje pri fantkih, neplodnost, rak na prsih, maternici in prostati).

Nezanemarljive so tudi posledice s psihološko-družbenega vidika: v zapadni kulturi so debeli otroci pogosto izključeni iz družbe vrstnikov in imajo zaradi tega težave pri navezovanju prijateljstev. Obenem ima debelost tudi svoje ekonomske posledice, ki se kažejo tako v neposrednih kot posrednih stroških.

Pogodba za malico želi vpeljati dobre prehrabne navade v šoli in doma ter tako obnem učinkovito preprečevati nastajanje debelosti. Projekt predpostavlja dolgoročne posege, saj spreminja navade in prepričanja. V zvezi s tem naj navedemo, da je za malico otroka, ki je star od 6 do 11 let, dovolj povprečno 140 kilokalorij. Anкета pa je pokazala, da so naši otroci navajeni na naslednje malice: pločevinka kokakole (100 kcal); pakirana malica in sadni sok (270 kcal); majhen sendvič s tremi rezinami šunke ali sira (280 kcal). To pomeni, da vsebuje povprečna otroška malica preveč kalorij in beljakovin, preveč prekomerno predelane hrane, preveč sladkih pijač in premalo sadja, obroki pa so nepravilno porazdeljeni v teku dneva.

Zdrava malica pa naj bi slonel na pogostem uživanju sadja, na enostavno pripravljene hrani, na ustreznih količinah kalorij in beljakovin, na primerni porazdelitvi obrokov v teku dneva. Za žejo pa tudi strokovnjaki svetujejo kar navadno vodo "iz pipe". Nekaj primerov za zdravo malico: 1 jogurt (približno 150 gr): 130 kcal ali 2 jabolki: 145 kcal ali neobložen kruh (50 g): 140 kcal ali 1 zavojček krekerjev: 130 kcal;

Projekt Pogodba za malico združuje starše, učitelje in zdravstveno osebje v pomembni nalogi posredovanja in spodbujanja pravilnega vedenja pri prehranjevanju. Zato se morajo starši, ki sprejemajo pogodbo za malico, pa tudi učitelji, ki bodo otrokom ob strani pri malici, obvezati, da bodo spodbujali

otroke pri sprejemanju novih prehrabnih navad. Pri tej preizkušnji sta zagotovila svoje sodelovanje sponzorja trgovina Conad iz Sesslana in Pekarna Pahor iz Cerovelj, ki sta v poskusnem tednu od 26. do 31. maja brezplačno nudili malico šolarjem.



JUBILEJ - Ob 80. pomladi

Aljoša Žerjal, zvedavi turist, prefinjeni filmar, predvsem pa ščedenjc

A - kot Aljoša.
Ž - kot Žerjal.

Med tema črkama je zapopadna celotna abeceda in v njej vse črke s katerimi lahko beležimo svoje misli, opišemo svoja dejanja, pa tudi tista drugih ljudi, ohranjamo pred pozabo vsakovrstne dogodke, zapisujemo take in drugačne podatke, razkrivamo čustva in še in še bi lahko naštevati. S črkami iz te abecede lahko tudi pišemo o življenju te ali one osebe, pa vendar se nam včasih zdi, da teh črk za iskren opis kakega znanca, prijatelja ali koga drugega, ni dovolj. Potrebovali bi jih več.

Med take osebnosti, ki jim ortografski zapisi niso dovolj, sodi tudi moj sosed Aljoša Žerjal. Tudi njemu pri odkrivanju sveta, beleženju lastnih zaznav in opisovanju dogodkov črke v njegovem življenju niso zadostovale. Potreboval je nekaj več. In to je našel v premičnih slikah, s katerimi je povedal o sebi in o drugih, o dogodkih, ki so se zvrstili v njegovem času vse to, česar zgolj z zapisano besedo ne bi mogel.

Z Aljošo sosedujeva že vrsto let. Z visokega Kjadinškega hriba, kjer stanujeva, je mogoče videti široko panoramo mesta ob morju, ki kaže opazovalcu različna lica: zdaj ga obliva sonce, drugič ga zagrinjajo temni oblaki, nad njim se razdivjajo nevihte, pa zopet človeka prevzamejo s čustvom prepojeni sončni zahodi daleč za obzorjem, za črto, kjer se stikata morje in nebo. In ti pogledi na to mesto so taki, kakršno je bilo v njem življenje naše generacije: zdaj vedro, zdaj viharno, zdaj sončno, zdaj tuje, zdaj domače. Skozi te in take "kadre" se je vilo tudi življenje našega slavljence, trdnega Slovenca, Tržačana, a pred tem zlasti ščedenca, Aljoše Žerjala.

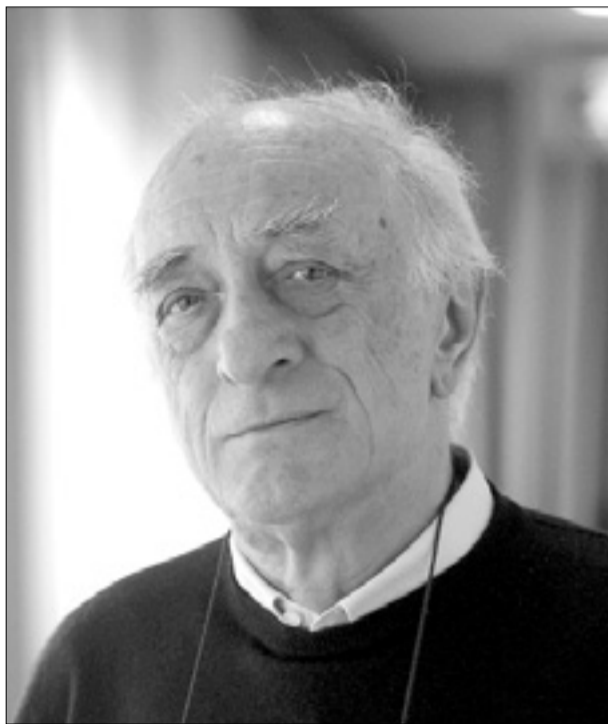
Aljoša je človek, kateremu je zapustil rojstni kraj globok pečat. V nekem smislu bi lahko rekli, da je pravi prototip Tržačana, "bonačona" in drugačnega si niti ne moremo predstavljati. Že v dijaških letih, ki smo jih preživljali v trdih šolskih klopih stare stavbe ob obali pristanišča, je izstopal s svojo osebnostjo. Obiskovala sicer nisva iste šole: on je bil "trgovec", sam sem sodil med "realce". Toda v tistih prvih letih tržaške slovenske šole stvari niso bile take, kot so danes. Ne glede na šolo, katero smo obiskovali, smo bili med seboj tesno povezani. Skupno smo doživljali ne le šolske tegobe, ampak tudi vsa viharna dogajanja tistega časa: demonstracije, stavke, proteste, dijaški aktivizem in še marsikaj. Aljoša je bil v vsem tem dogajanju pomembna dijaška osebnost, ki je s svojim odprtim značajem in jasno besedo nemalokrat vidno posegel v naše razgibano dijaško življenje, zlasti na področju športa.

Po šolanju so se naše življenjske vezi zrahljale. Ne povsem, pa vendar: prizadevanje za vsakdanji kruh je dobilo prednost pred vsem. Toda Aljoša je sodil v generacijo trdnih osebnosti, ki se zgolj s svojimi službenimi obveznostmi ni zadovoljila. Res je dolga leta vestno in strokovno posvečal svoje poklicno znanje pomorski agenciji, v kateri je bil zaposlen, toda imel je še dva konjička.

Potovanja in film.

Prirojena zvedavost ga je vodila po vsem svetu. Pa ne zgolj kot običajnega turista, ampak kot človeka, ki je skušal globlje dojeti ljudi in dežele, katere je obiskal. Zanj to niso bili le bežni obiski, ki v večji ali manjši meri kmalu utonejo v globino spomina. Svoje zaznave s teh potovanj je zato skušal trajneje ohraniti v svoji zavesti. Niti zgolj fotografski zapisi mu niso zadostovali. In tako se je srečal s filmsko kamero.

Slednja je postala Aljoševa druga duša. Z njo ni zapisoval le pogledov na okolje s katerim se je srečeval, zgolj kot filmski



Aljoša Žerjal

KROMA

kronist. V njih je vedno iskal tudi notranji izraz, vrednote, katere običajni opazovalec pogosto niti ne vidi. Postal je pravi filmar, s posebnim čutom za dogajanja in prizore, katere je gledal skozi objektiv svoje kamere in ni mogoče prezreti, da so marsikateri kadri iz njegovega filmskega opusa pravo umetniško doživetje. Zato ni čudno, da tega niso spregledale niti filmske žirije natečajev, na katerih je sodeloval, kar je bilo zanj veliko doživenje.

Veliko, a gotovo ne največje. Aljoša je vse življenje ostal ljudski človek, prijatelj preprostih ljudi, možak širokega srca in globoke vraščeniosti v okolje iz katerega je izhajal. Svojih filmskih stvaritev zato ni shranjeval le v svojo zasebno filmoteko, ampak je svoja filmska videnja, domača in ona iz najrazličnejših koncev sveta, vedno posredoval vsem, ki so radi prihajali občudovati njegove premikajoče se slike in tisto, kar so beležile.

Našega zamejskega cineasta še vedno srečujemo na mestnih ulicah hitečega po opravkih, katerim se niti upokojenci ne morejo izogniti. Še vedno vozi avto ter živahno meri svoje korake in kdor ga dobro ne pozna, mu njegovega dolgega upokojenskega staž gotovo ne bi prisodil. Z vrha svojih sivih let gleda v svet okrog sebe še vedno vedro, z dozo njemu prirojene humorja, skoraj mladostno. Vsi ki ga poznamo lahko rečemo, da se glede tega ni od svojih mladih let nič spremenil. Še vedno je stari Aljoša Žerjal, ščedenjc, z množico prijateljev in znancev po vsem mestu in drugod, s katerimi rad deli svoj življenjski optimizem. In seveda, še vedno je tudi navdušen filmar, ki je v svojem življenju posnel mnogo kilometrov celulojnega traku. Prepričani pa smo, da ima v svoji zalogi še precej neposlikanega in da bo kamera v njegovih rokah še dolgo brnela.

Kako bi ne, saj ima komaj osemdeset let.

Bojan Pavletič

dhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

Lekarne odprte od 16.00 do 20.30
Trg Cavana 1, Barkovlje - Miramarski drevored 117, Ul. Oriani 2.

Boljunec (040 228124) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

NOČNA SLUŽBA

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Ul. Oriani 2 (040 764441).

Od torka, 3., do sobote, 7. junija 2008

Urniki lekarn: od 8.30 do 13.00 in od 16.00 do 19.30.

Lekarne odprte tudi od 13.00 do 16.00

Trg Cavana 1 (040 300940), Barkovlje - Miramarski drevored 117 (040 410928). Boljunec (040 228124) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

Lekarne odprte tudi od 19.30 do 20.30

Trg Cavana 1, Barkovlje - Miramarski drevored 117, Ul. Oriani 2. Boljunec (040 228124) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

NOČNA SLUŽBA

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Ul. Oriani 2 (040 764441).

www.farmacistitrieste.it

118: hitra pomoč in dežurna zdravstvena služba (od 20. do 8. ure, predpraznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure)

Za dostavljanje nujnih zdravil na dom, tel. 040 350505 - Televita.

Telefonska centrala Zdravstvenega podjetja in bolnišnice: 040 399-1111.

Informacije KZE, bolnišnice in otroške bolnišnice, tel. (zelena številka) 800 - 991170, od ponedeljka do petka od 8. do 18. ure, ob sobotah od 8. do 14. ure. Nudi informacije o zdravstvenih storitvah, o združenih tržaških bolnišnicah in o otroški bolnišnici Burlo Garofolo.

Kino

ALCIONE - 17.00 »I demoni di Sanpietroburgo«; 19.00, 21.00 »Rolling Stones - Shine a light«.

AMBASCIATORI - 11.00, 15.45, 17.55, 20.05, 22.15 »Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo«.

ARISTON - 16.00, 18.05, 20.10, 22.15 »Mongol«.

CINECITY - 11.00, 15.00, 16.30, 17.25, 18.50, 19.50, 21.30, 22.10 »Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo«; 10.50, 13.00, 15.10, 17.30, 19.45, 22.00 »Il divo«; 10.50, 13.00, 14.45, 16.30 »Superhero - Il più dotato fra i supereroi«; 10.45, 13.20, 16.00, 18.40, 21.20 »Gomorra«; 10.55, 13.00, 14.50, 16.40, 20.20, 22.05 »The Hitcher«; 10.55, 15.00, 16.30, 18.00, 19.15, 21.15, 22.00 »Sex and the city«; 11.00, 13.00, 14.50 »Ortone e il mondo dei Chi«.

EXCELSIOR - 16.15, 18.20, 21.15 »Il divo«.

EXCELSIOR AZZURRA - 16.30, 18.30, 21.00 »In Bruges - La coscienza dell'assassino«.

FELLINI - 16.30, 19.00, 21.30 »Sangue pazzo«.

GIOTTO MULTISALA 1 - (Ulica Giotto 8) 15.45, 17.55, 20.05, 22.15 »Gomorra«.

GIOTTO MULTISALA 2 - 16.30, 18.45, 21.00 »Sex and the city«.

KOPER - KOLOSEJ - 13.40, 16.20, 19.00, 21.40 »Indiana Jones in kraljestvo kristalne lobanje«; 16.00, 18.40, 21.00 »Katera je prava«; 17.10, 19.40, 22.10 »Skrivnost megle«.

NAZIONALE - Dvorana 1: 15.30, 17.45, 20.00, 22.15 »Sex and the city«; Dvorana 2: 15.30, 17.10, 18.50, 20.30, 22.15 »The Hitcher«; Dvorana 3: 15.30, 17.10, 20.30 »Superhero Movie«; 18.50, 22.15 »Rise - La setta delle tenebre«; Dvorana 4: 15.30 »Ortone e il mondo dei Chi«; 18.40 »Il cacciatore di aquiloni«; 17.00, 20.40, 22.20 »Il treno per Darjeeling«.

SUPER - 17.00, 20.30 »Notte brava a Las Vegas«; 18.30, 22.00 »Iron Man«.

TRŽIČ - KINEMAX - Dvorana 1: 15.20, 17.40, 20.00, 22.15 »Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo«; Dvorana 2: 15.25, 18.00, 21.15 »Sex and the city«; Dvorana 3: 15.10, 17.30, 19.50, 22.10 »Gomorra«; Dvorana 4: 15.20, 17.30, 19.50, 22.15 »Il divo«; Dvorana 5: 16.00, 18.00, 20.10, 22.10 »The Hitcher«.

Loterija 31. maja 2008

Bari	8	18	28	3	69
Cagliari	24	50	29	19	4
Firenze	84	30	63	26	73
Genova	87	69	52	49	17
Milan	39	6	11	87	55
Neapelj	16	39	1	21	68
Palermo	86	62	1	43	8
Rim	63	35	28	90	18
Turin	86	19	21	74	72
Benetke	34	52	19	85	84
Nazionale	48	89	55	36	28

Super Enalotto št. 66

8	16	39	63	84	86	jolly 34
Nagradni sklad						3.459.637,80 €
Brez dobitnika s 6 točkami Jackpot						17.400.815,00 €
Brez dobitnika s 5+1 točkami						— €
18 dobitnikov s 5 točkami						38.440,42 €
1.365 dobitnikov s 4 točkami						506,90 €
56.386 dobitnikov s 3 točkami						12,27 €

Superstar 48

Brez dobitnika s 6 točkami	— €
Brez dobitnika s 5+1 točkami	— €
Brez dobitnika s 5 točkami	— €
5 dobitnikov s 4 točkami	50.690,00 €
170 dobitnikov s 3 točkami	1.227,00 €
2.914 dobitnikov z 2 točkama	100,00 €
18.806 dobitnikov z 1 točko	10,00 €
42.056 dobitnikov z 0 točkami	5,00 €

Včeraj danes

Danes, NEDELJA, 1. junija 2008

JUSTIN

Sonce vzide ob 4.19 in zatone ob 20.47 - Dolžina dneva 15.28 - Luna vzide ob 3.07 in zatone ob 18.17.

Jutri, PONEDELJEK, 2. junija 2008

DAN REPUBLIKE, ERAZEM

VREME VČERAJ OB 12. URI: temperatura zraka 22,3 stopinje C, zračni tlak 1014 mb raste, veter 14 km na uro jugo-vzhodnik, nebo spremenljivo oblačno, vlaga 67-odstotna, morje rahlo razgibano, temperatura morja 19,1 stopinje C.

OKLICI: Domenico Costa in Oretta Corsini, Romeo Antiz in Augusta Sablich, Domenico Ciardella in Elisa Bavez, Dario Narduzzi in Daniela Ivančič, Ricardo Cozevar in Barbara Zanier, Paolo Benevoli in Cristiana Beck, Santo Iorio in Lucia Silvestro, Guido D'ascenzio in Ilaria Mastroianni, Marco Bussani in Laura Maiuolo, Andrea Farina in Erika Crasso, Cesare Del Mistro in Arianna Carfani, Marzio Crizman in Lorena Pelvach, Antonio Brollo in Cristiana Cattunar, Pierpaolo Baricchio in Laura Piazza, Dario Andreutti in Daniela Zorzetto.

Lekarne

Nedelja, 1. junija 2008

Lekarne odprte od 8.30 do 13.00
Trg Oberdan 2, Sv. Ivan - Trg Gioberti 2, Ul. Baiamonti 50, Milje - Ul. Mazzini 1/A, Sesljan.

Lekarne odprte tudi od 13.00 do 16.00

Trg Oberdan 2 (040 364928), Sv. Ivan - Trg Gioberti 2 (040 54393), Milje - Ul. Mazzini 1/A (040 271124).

Sesljan (040 208731) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

Lekarne odprte od 16.00 do 20.30
Trg Oberdan 2, Sv. Ivan - Trg Gioberti 2, Ul. Baiamonti 50, Milje - Ul. Mazzini 1/A.

Sesljan (040 208731) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

NOČNA SLUŽBA

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Ul. Baiamonti 50 (040812325).

Ponedeljek, 2. junija 2008

Lekarne odprte od 8.30 do 13.00
Trg Cavana 1, Barkovlje - Miramarski drevored 117, Ul. Oriani 2, Boljunec.

Lekarne odprte tudi od 13.00 do 16.00

Trg Cavana 1 (040 300940), Barkovlje - Miramarski drevored 117 (040 410928).

Boljunec (040 228124) - samo s pre-

Mali oglasi

IŠČEM v najem malo opremljeno stanovanje na Opčinah, na Proseku ali v Bazovici. Tel. 328-9518304.

KRIŽARJENJE PO JADRANU z ladjo Dalmacija, (4 dni) prodam po ugodni ceni, 160,00 evrov na osebo v dvo-postelni sobi. Odhod v sredo, 4. junija. Tel. 348-4462664.

LJUBITELJU ŽIVALI podarim črnega mucka. Tel. na št. 333-3616411 od 12. do 15. ure.

NA OPČINAH v mirnem in zelenem okolju, dajemo v najem lepo, moderno opremljeno (vključno z gospodinjstvi aparati) trosobno stanovanje, veliko 75 kv. m., z balkonom-verando, parkiriščem in skupnim vrtom. Tel.328-2830671 od 9. do do 18. ure.

NA PROSEKU dajemo v najem opremljeno stanovanje (80 kv. metrov): 3 sobe, kuhinja, kopalnica, balkon in parkirišče. Tel.: 333-1129574.

PRODAJAM AVTO bmw 530t touring, sive barve, letnik 2003, v odličnem stanju. Pokličite na tel. št.: 335-284754.

PRODAJAMO HIŠO V DOLINI z dvoriščem; v hiši je možno napraviti dve stanovanji. Tel. 040-228390.

PRODAM PINGUINO DELONGHI z vsemi pripomočki, cena 200 evrov. Zainteresirani naj telefonirajo na št. 040-413429 ali 328-7145151 ob urah obedov.

PRODAM PINGUINO DELONGHI z vsemi pripomočki, zelo malo rabljen. Tel. 347-8004578.

PRODAM 200-litrške plastične sode. Tel. 040-228530.

PRODAM čoln elan, 4 m, z vso opremo, v dobrem stanju. Cena 700,00 evrov. Tel. 340-8640721.

PRODAM fiat bravo, gt, 1800, letnik 1996, komaj opravljena revizija in zamenjava gum. Tel.: 333-4577347 po 20. uri.

PRODAM kamnite stopnice. Tel. 349-8524631.

PRODAM ponija, samček, star eno leto in pol. Tel.: 347-7838110.

PRODAM šotor racle, francoski, 3x4, dve sobi, kuhinja, dnevna soba, v dobrem stanju. Cena 150,00 evrov. Tel. 340-8640721.

TIGRASTO, rjavo-rdečo, srednje dolgodlako muco (samček), podarimo ljubitelju živali; tel. 338-4199828.

Poslovni oglasi

GLISER FIART23 PRODAM 2004, 7,22 m, 1x240KS, Volvo benz, 80 delovnih ur, kompletna oprema, odlično ohranjen, vzdrževan, Tržič, cena 34.000 evrov,

tel.348-3045519

TRŽIČ (MONFALCONE) - PRODAM STANOVANJE v 3. in zadnjem nadstropju, klimatizirano: vhod, opremljena kuhinja, dnevna soba, spalnica, tuš-wc, shramba, 3 balkoni, 60 kv.m, cena 85.000 evrov,

tel. 348-3045519

STROJNEGA TESARJA-CARPENTIERE MECCANICO IN STRUGARJA REZKALCA-TORNITORE FRESATORE IŠČEMO za industrijski obrat. Odgovori na: Fermo Posta Trieste 17 - Via Caboto -34147 Trieste - Carta Identità AH4955074

PODJETJE IMPORT/EXPORT, s sedežem v Pradamu (UD), išče osebo za delo v pisarni in skladišču, sledenje naročenemu/prodanemu blagu. Pogoji: znanje italijanskega, srbskega, hrvaškega in angleškega jezika ter programa MS Office. Prijave in C.V. na e-mail: info@adrianocorsi.it

KMEČKI TURIZEM ANTONIČ V CEROVLIJAH, s suhim prigrizkom, je odprt ob sobotah in nedeljah.
040/299798

KMEČKI TURIZEM FERFOLJA PRI PIŠČANCIH je odprt danes in jutri. Toplo vabljeni na pristno kapljico in domač prigrizek.
333-7411844

Osmice

DARIO IN JELKA sta odprla osmico v Ricmanjih.

DRUŽINA PERTOT (Šp)l'ni ima odprto osmico v Nabrežini, stara vas št. 10. Vabljeni.

NA KONTOVELU (KAMENCE) je odprta osmica. Vabljeni!

OSMICO je odprl Ivan Colja, Samatorca 53. Tel. št.: 040-229586.

OSMICO je odprl Zorko, v Dolini št. 37. Nudi belo in črno vino ter domač prigrizek.

OSMICO je odprla družina Briščak v Praprotnu 19.

OSMICO smo odprli pri Terčonovih v Mavhinjah 42. Tel. 040-299450. Toplo vabljeni!

OSMICO smo odprli pri Batkovich, v Repnu. Ob domači kapljici nudimo domač prigrizek. Tel.: 040-327240.

OSMICO v Saležu, sta odprla Sandra in Jožko Škerk.

PRI ŽUPANOVIH je osmica, Medja Vas 1. Tel. 040-208367.

STEVO ZAHAR je v Borštu 58 odprl

Kam po bencin

Danes bodo na Tržaškem obratovale naslednje črpalke:

AGIP: Miramarski drevored 49, Katinara - Ul. Forlanini

SHELL: Žavljje (Milje), Nabrežina 129

ESSO: Drevored Campi Elisi, Zgonik - Državna cesta 202 - km 18+945

TAMOIL: Ul. F. Severo 2/3

FLY: Passeggio S. Andrea

ČRPALKE ODPRTE 24 UR NA 24

AGIP: Devin (jug) - avtocesta A4 VETS, Valmaura - hitra cesta SS 202 km 36

TOTAL: Devin (sever) - avtocesta A4 TS-VE

NOČNE ČRPALKE IN SELF SERVICE

TAMOIL: Ul. F. Severo 2/3

AGIP: Istrska ulica 155, Naselje Sv. Sergija - Ul. Forti 2, Miramarski drev. 49, Ul. A. Valerio 1 (univerza), Katinara - Ul. Forlanini, Furlanska cesta 5; Devin SS 14

ESSO: Ul. Flavia 120, Trg Foraggi 7, Zgonik - Državna cesta 202, Ul. Carnaro - Državna cesta 202 km 3+0,67, Opčine - križišče, Kraška pokrajinska cesta km 8+738

OMV: Proseška postaja 35

SHELL: Ul. Locchi 3, Fernetiči

TOTAL: Ul. Brigata Casale, Slesljan RA km 27

Jutri bodo na Tržaškem obratovale naslednje črpalke:

OMV: Proseška postaja 35

AGIP: Furlanska cesta 5, Istrska ul. 155

SHELL: Ul. Locchi 3, Trg Duca degli Abruzzi 4

ESSO: Ul. Flavia 120/1, Slesljan center, Ul. Carnaro - državna cesta 202 - km 3+0,67

ČRPALKE ODPRTE 24 UR NA 24

AGIP: Devin (jug) - avtocesta A4 VETS, Valmaura - hitra cesta SS 202 km 36

TOTAL: Devin (sever) - avtocesta A4 TS-VE

NOČNE ČRPALKE IN SELF SERVICE

TAMOIL: Ul. F. Severo 2/3

AGIP: Istrska ulica 155, Naselje Sv. Sergija - Ul. Forti 2, Miramarski drev. 49, Ul. A. Valerio 1 (univerza), Katinara - Ul. Forlanini, Furlanska cesta 5; Devin SS 14

ESSO: Ul. Flavia 120, Trg Foraggi 7, Zgonik - Državna cesta 202, Ul. Carnaro - Državna cesta 202 km 3+0,67, Opčine - križišče, Kraška pokrajinska cesta km 8+738

OMV: Proseška postaja 35

SHELL: Ul. Locchi 3, Fernetiči

TOTAL: Ul. Brigata Casale, Slesljan RA km 27

V sodelovanju s FIGISC.

osmico. Toplo vabljeni! Ob priliki praznika vina bo osmica zaprta, od 30. maja do 2. junija. Ponovno bo osmica odprta v torek, 3. junija.

V PREBENEGU smo Kocijančičevi odprli osmico. Nudimo domač prigrizek.

Šolske vesti

OŠ FRAN MILČINSKI s Katinare prireja zaključno prireditev v sredo, 4. junija, ob 17.30, v športno kulturnem centru v Lonjerju. Vljudno vabljeni.

ZDRUŽENJE STARŠEV OŠ FRAN MILČINSKI organizira naslednje poletne tabor: naravoslovni »Živijo Kek« v Kranjski Gori, od 8. do 14. junija (od 1. do 5. razreda); biološki »Morska zvezda« v Piranu, od 16. do 21. junija (od 4. razreda dalje); krasoslovni »Netopir« v Postojni, od 22. do 27. junija (od 10. do 14. leta); jezikoslovni »Krapanova kobila« v Sevnem, od 29. junija do 5. julija (od 10. do 15. leta) slovenščina in jahanje; Kemijski »Čarobni napoj« v Ljubljani, od 6. do 11. julija (od 2. razreda dalje); angleški »Jezikajte!« v Postojni, od 24. do 29. avgusta (od 8. do 15. leta); računalniško in šahovsko delavnico »Mišk@« v Trstu, od 1. do 5. septembra (od 3. razreda dalje). Za dodatne informacije in prijave sem Vam na razpolago na tel. 040-567751, ali mobi: 320-2717508 (Tanja) in po e-pošti: franmilcinski@gmail.com.

Izleti

IZLET V GULLIVERLANDIO: Socialno Skrbstvo občin Devin Nabrežina, Zgonik in Repentabor, ter zadruga La Quercia, organizirata izlet v otroški park Gulliverlandia v Lignanu, v soboto, 7. junija. Odhod z avtobusom ob 8.30 (Hotel Posta v Sesljanu), prihod približno ob 19. uri, za otroke, ki obiskujejo vrte in osnovne šole ter njihove starše. Cena izleta 20,00 evrov na osebo (otroci in odrasli). Za dodatne informacije, vpiše in plačila, pokličite na tel. št. 331-7593959 (Daša) v popoldanskih urah. Pohitite, saj so mesta omejena!

VABILO SPDT NA 37. SREČANJE OBMEJNIH PLANINCEV SPDT vabi v nedeljo, 8. junija, na 37. srečanje obmejnih planinskih društev. Predvidena sta dva pohoda (daljši in krajši). Sledila bo družabnost v Praprotnu. Planinci se bodo zbrali ob 9. uri v Mavhinjah. Po »vertikalni SPDT« se bodo povzpeli na Grmado in na vodeni ogled Grofove jame, ter drugih zgodovinskih zanimivosti tega področja. Sledila bo družabnost v Praprotnu. Krajši pohod pa bo potekal, po krožni poti, od Mavhinj do Cerovelj nazaj v Mavhinje. Zaradi organizacije družabnosti vabimo planince SPDT, da se predhodno prijavijo do 1. junija, na tel. 040-220155 (Livio) ali tel. 040-2176855 (Vojka).

NA ROMANJE V STIČNO vabijo šolske sestre de Notre Dame v sredo, 18. junija, ko bo v samostanu kip Fatimske Matere Božje. Cena romanja (prevoz in kosilo) znaša 32,00 evrov. Za podrobnejše informacije pokličite tel. št. 040-220693 ali 347 - 9322123.

PARTIZANSKI KLUB BOLJUNEC prireja v nedeljo, 22. junija, izlet v Benečijo - Čedad in okolica. Odhod iz Boljunca, ob 8. uri. Podrobnejše informacije dobite v klubu ali na tel. št. 040-228050.

SINDIKAT UPOKOJENCEV ITALIJE SPI - CGIL za Kraško območje organizira ob 10. obletnici pobratenja s Sindikatom Upokojencev Hrvaške - Suh iz Roča, izlet v Roč v nedeljo, 22. junija, za potrditev prijateljstva in solidarnosti med sindikalnima organizacijama. Za prijave in informacije tel. ob uradnih urah na sledeče številke: Nabrežina 040-2024053, Opčine 040-214222, Rojan 040-420622.

Prireditve

44. RAZSTAVA VIN - ZGONIK: Program: danes, 1. junija, od 9. do 13. ure »Pokal Zgonik« v organizaciji Shinkai Club; ob 15.30 voden izlet na Volnik »Spoznaj Kras« - zbirališče pred županstvom, ob 17. uri odprtje kioskov, ob 18.30 kulturni program in nagrajevanje vinarov in vinogradnikov ob prisotnosti kraljice terana Jasmine Macarol, ob 19. uri dalje ples z ansambлом »Primorski fantje« in skupino »Ekspress«. V ponedeljek, 2. junija, ob 15.30 voden izlet »Spoznaj Kras«, tokrat na območje Sv. Lenarta, ob 17. uri odprtje kioskov, od 19. ure

dalje ples z ansambлом »3 prašički«. **SDD JAKA ŠTOKA** - Višješolska skupina vabi na premiero igre Federica Garcia Lorca »Dom Bernarde Albe« (režija Alida Bevk), ki bo v ponedeljek, 2. junija, ob 20. uri v Kulturnem domu A. Sirka v Križu.

SKD BARKOVLEJE, Ul. Bonafata 6, pod pokroviteljstvom Slovenske prosvete in ZSKD, vabi v petek, 6. junija, ob 20.30, na koncert ob odprtju novonastale agencije za operne pevce in instrumentaliste »Allegromanontropo«. Koncert bosta oblikovali Tamar Ražem - klavir in Ilaria Zanetti - sopran. Na sporedu skladbe S. Rachmaninova, D. Šostakoviča, F. Poulenca, G. Donizetti-ja in G. Verdija.

MOPZ TABOR prireja v soboto, 7. junija, ob 20.30, v prostorih razstavne dvorane Zadrugne kraške banke na Opčinah »Zaključni koncert« uspešne sezone. Pevci in dirigentka Mikela Šimac prisrčno vabijo!

SKD LIPA V SODELOVANJU Z ZSKD IN RAJONSKIM SVETOM ZA VZHODNI KRAS prireja »Pesem na M'zarju 2008« v soboto, 7. junija, zaključni koncert vaških zborov: OPZ A.M. Slomšek, MePZ Lipa, MoVS Lipa, Narodno zabavni ansambel »Ano ur'co al pej dvej«.

SOMPZ: Vesela pomlad vabi na prireditev »Poj, pleši, igraj...« v nedeljo, 8. junija, ob 17. uri v Finžgarjevem domu na Opčinah. Sodelujejo: OPZ in MIDPS Vesela pomlad (vodi Mira Fabjan), pevski zbor OŠ F.Bevk (vodi Ana Palčić), starši OŠ F.Bevk z igrico »Maček Muri« (režija Kristina Kovačič), plesna skupina Alfa Dance (koreografa Nailja in Zorik Oganjan).

Nenadoma je prenehalo biti radodarno in pošteno srce našega dragega moža, očeta in nonota

Stojana Pertota



Za njim žalujejo

žena Alma, hčeri Magda in Sandra z družinama in ostalo sorodstvo

Pogreb pokojnika bo v sredo, 11. junija 2008 ob 14.30 na barkovljanskem pokopališču. Namesto cvetja darujte v dobrodelne namene.

Barkovlje, 1. junija 2008
Pogrebno podjetje Alabarda Opčine

Dragi nono, hvala za vso dobroto, ki si jo nam podaril. Velik objem tvoji

Domen, Daša, Ivan in Florjan

Za dragim stricem Stojanom žalujeva

Majda in Mito z družinama.

Teti Almi, sestričnima Magdi in Sandri ter najbližjim svojcem občuteno sožalje in velik objem.

Ob izgubi dragega očeta in nonota Stojana izreka iskreno sožalje svojcem

družina Biancuzzi

S Sandro, Florijanom in vsemi sorodniki sočustvujejo

otroci in starši II. razreda OŠ F.S. Finžgarja

Iskreno sožalje ženi, hčerkama, vnučkom in vsemu sorodstvu izrekajo

Sergio, Marko in Borut Pertot z družino

Ob težki izgubi dragega očeta izrekamo učiteljici Magdi in družini iskreno sožalje

otroci in starši vrtca v Barkovljah

Ob izgubi dragega očeta sočustvujejo z Magdo in ostalimi svojci

kolegici Marisa in Saša

Ob boleči izgubi dolgoletnega člana Stojana Pertota izrekajo

odborniki in člani

TPK Sirena

občuteno sožalje ženi Almi ter hčerkama Magdi in Sandri

Ob nepričakovani smrti Stojana Pertota, zavednega domačina, izražamo prizadetim svojcem občuteno sožalje.

SKD Barkovlje

Ob boleči izgubi očeta Stojana izrekajo Aleksandri in družini iskreno sožalje

pevke in pevci

Mešanega mladinskega pevskega zbora Trst

Ob izgubi dragega očeta izrekajo vzgojiteljici Magdi in družini iskreno sožalje

ravnateljica, učno in neučno osebje

Didaktičnega ravnateljstva pri Sv. Ivanu

Ob boleči izgubi dragega očeta Stojana izrekamo občuteno sožalje profesorici Aleksandri Pertot in družini

vsi na Glasbeni matici

Ob smrti dragega Stojana izrekamo ženi Almi, hčerkama Aleksandri in Magdi ter ostalemu sorodstvu globoko in občuteno sožalje

vsi pri SKD Primorsko in Nonetovci s Cinzio

Ob težki izgubi očeta Stojana izrekamo Aleksandri Pertot in družini občuteno sožalje.

Zveza slovenskih kulturnih društev

ZAHVALA

Velleda Lupidi vd. Jez

Ob izgubi naše drage se iskreno zahvalujemo vsem, ki so počastili njen spomin.

Svojci

Domjo, 1. junija 2008
Pogrebno podjetje Alabarda Opčine

ZAHVALA

Globoko ganjeni ob tolikšni množici, ki se je udeležila pogreba naše drage

Vlaste Batagelj Legiša

se iz srca zahvalujemo številnim njenim nekdanjim učenkam in učencem, ki so se prišli posloviti od svoje učiteljice v mrtvašnico v Trstu in vsem, ki so se udeležili pogrebne slovesnosti v devinski cerkvi ter na pokopališču. Toplo se zahvalujemo župniku dr. Gianniniju in dekanu dr. Markuži za verski obred, moškemu pevskeemu zboru Fantje izpod Grmade in pevovodji Ivu Kralju ter ženskemu zboru iz Devina in pevovodji Hermanu Antoniču za petje med žalno mašo ter na pokopališču. Zahvaljujemo se tudi prof. Tatjani Rojc za čudovite poslovilne besede ob odprtem grobu. Lepo se zahvalujemo darovalcem vencev in cvetja ter vsem, ki so nam z besedo ali prisotnostjo lajšali naše bolečine ob izgubi žene, matere in none Vlaste.

Svojci

Devin, 1. junija 2008

† Nepričakovano nas je zapustil in se pridružil nečaku Andreju in bratu naš dragi

Silvestro Ražem (Silko)



Žalostno vest sporočajo

sestra Zora, nečak Fabio, svakinja Dina, bratranci in sestrične

Pogreb bo v sredo, 4. junija ob 13. uri iz mrtvašnice v ulici Costalunga v bazovsko cerkev

Bazovica, 1. junija 2008

Pogrebno podjetje Alabarda Opčine

† Po dolgem trpljenju nas je zapustil naš predragi mož in oče

Vinko Ražem (Čotov)



Žalujejo

žena Silva, hči Natuška z Andreom in ostali sorodniki.

Posebna zahvala doktorjema Bisinu in Servillo ter nevrološkemu oddelku na Katinari.

Pogreb bo v četrtek, 5. junija ob 12.30 iz mrtvašnice v ulici Costalunga v bazovsko cerkev.

Bazovica, 1. junija 2008

Pogrebno podjetje Alabarda Opčine

Dragi stric, ostal nam boš v trajnem spominu

Emil, Vera, Magda in Sonja z družinami

Ob smrti SLAVKA ŠVARE sočustvujejo z Martino in Maurotom

Vanda in Silvano

V tem težkem trenutku sočustvujemo z Martino in Maurotom in izrekamo iskreno sožalje

bivši sošolci trgovske

1.6.2003

1.6.2008

Luciano Santi



Z ljubeznijo se te spominjajo

Meri, Franco, Marisa, Suzi, Giorgio, Devan in Nicole

Spomnili se ga bomo pri sv. maši v ponedeljek, 2. junija ob 19. uri v kapelici pri šolskih sestrah.

Dolina, 1. junija 2008



Občina Zgonik



44. Razstava vin

DANES, 1. junija 2008

Od 9.00 do 13.00 18. pokal ZGONIK - turnir v karateju v organizaciji SHINKAI CLUB
 Ob 15.30 SPOZNAJ KRAS - voden izlet
 Ob 17.00 Odprtje kioskov
 Ob 18.30 Kulturni program in nadaljevanje vinogradnikov
 Od 19.00 dalje Ples z ansambлом PRIMORSKI FANTJE in skupino EKSPRESS

JUTRI, 2. junija 2008

Ob 15.30 SPOZNAJ KRAS - VODEN IZLET
 Ob 17.00 Odprtje kioskov
 Od 19.ure dalje Ples z ansambлом 3 PRASIČKI

URNIK RAZSTAV V VINOTEKI IN NA ŽUPANSTVU: OD 18. DO 21.URE
 NA DVORIŠČU ŠOLE »1.MAJ 1945« RAZSTAVA KMETIJSKE OPREME IN ORODJA.
 NEDELJA, PONEDELJEK POPOLDNE RAZSTAVA DOMAČIH ŽIVALI.

Dobrodošli v Zgoniku



Pd Slovenec vabi na

38. praznik vina

PARK HRIBENCA v ZABREŽCU

Danes, 1. junija ob 18.00 koncert PIHALNEGA ORKESTRA RICMANJE
 sledi ples z ansambлом TRI PRASIČKI

Jutri, 2. junija ples z ansambлом NI PANIČE

Vse štiri dni bo razstava vin domačih vinogradnikov,
 delovali bodo dobro založeni kioski s specialitetami na žaru

**GLASBENA MATICA****Akademije 2008 v baziliki sv. Silvestra**

V sredo, 4. junija ob 20.30 - klavirski večer
 V četrtek, 5. junija ob 20.30 - solisti in komorne skupine
 V petek, 6. junija ob 20.30 - diplomanti in nagrajevanje

30. maja je na tržaški univerzi z
 odliko in pohvalo diplomirala iz
 informatike

Alja Sturman

Z njo se veselimo

Primož, Majda in Fabio

26. maja je diplomiral na
 fakulteti političnih ved

Andrea Santon

Čestitamo mu

vsi domači

Veselo je pridrvela na ta svet
 brhka deklica

Emma

in razveselila bratca Dana,
 mamo Elen in tatka Radota.

Z njimi se veselimo

nonoti iz Praprota in z Opčin
 ter vse tete, strici in sestrične

29.5.2008 je na Pedagoški
 fakulteti v Kopru uspešno
 dokončala študij in postala
 Profesorica razrednega pouka

Nika Furlani

Iz srca ji čestitajo in obenem
 želijo nova zadoščenja na
 podiplomskem študiju

mama, tata, Jaro, nono Venio,
 Gracija in mali Sebastjan

Danes naši dragi starši

Suzana in Giuliano

praznujejo 40 let skupnega
 življenja.

Še mnogo zdravih, srečnih in
 veselih let vama iz vsega srca
 želimo

sinova Djego in Marko ter
 hči Tatiana s Sandijem

Na dan svojega krsta se

Alina

veseli, ker se
 mamica

Ketty Slavec

in očka

Marko Crismanich

poročita.

Z njo se veselimo mi vsi

Čestitke

Danes stopata na skupno
 življenjsko pot KETTY in MARKO.
 Da bi bilo Vajino življenje v dvoje še
 naprej polno ljubezni, medsebojnega
 razumevanja in sreče! Ob krstu ma-
 le ALINE pa se z njo veselimo in ji vse-
 ga lepega v življenju zaželimo! Nona
 Anica in nono Slavko.

MARKO in KETTY z ALINO
 slavijo danes poroko in krst. Naj bo
 vaše življenje srečno, zdravo in veselo,
 vam želijo stari in mladi člani KDP.

Danes je v Borštu dvojno slavje.
 KETTY in MARKO si večno ljubezen
 obljubita in malo ALINO krstita.
 Obilo sreče, zdravja in veselja jim
 želimo Edvin, Majna in Veronika.

KETTY in MARKO, naj vaju
 sonce greje, v svoji toploti, naj vama
 zvezdice sijajo na skupni poti. Obilo
 ljubezni in sreče ter veselja polne
 večere. Klara in Paolo, Viviana in De-
 an, Barbara in Robi, Nataša in Maks,
 Anika in Samo, Nicole, Jana in Nedra.

Danes bo v Bazovici ugasnil 4
 svečke SAŠA. Iz srca mu voščijo vse naj-
 boljše mama, tate in sestrica Sanja.

SDD JAKA ŠTOKA
 Višješolska skupina
 vabi na
 ogled premiere
Federico Garcia Lorca
DOM BERNARDE
ALBE
 (režija Alida Bevk)
Jutri, 2.6., ob 20. uri
 v Kulturnem domu A. Sirka
 v Križu.

Narodna in študijska knjižnica

vabi svoje člane, da se udeležijo

REDNEGA OBČNEGA ZBORA,

ki bo v torek, 3. junija 2008,
 ob 17.30 v prvem sklicanju ter ob 18.00 uri v drugem sklicanju
 v Trubarjevi čitalnici knjižnice v Trstu, Ulica sv. Frančiška 20.

DNEVNI RED

1. Poročilo predsednika NŠK
2. Poročilo ravnatelja
3. Blagajniško poročilo
4. Poročilo predsednice nadzornega odbora NŠK
5. Razprava in odobritev poročil
6. Razno

Predsednik NŠK:
prof. Viljem Černo**Obvestila**

SI MATORIAL NA PREŠERNU LETA '98?
 Pridruži se nam na večerji in zabavi v so-
 boto, 14. junija! Kontakt: sternad_t@ya-
 hoo.com ali 339-5787561.

AŠD CHEERDANCE MILLENIUM orga-
 nizira pod pokroviteljstvom ZSSDI »Po-
 letni intenzivni plesni teden« za otroke od
 letnika 1998 do letnika 2004 v telovadni-
 ci na Opčinah v dveh terminih: od 25. do
 29. avgusta ter od 1. do 5. septembra. Vpi-
 sovanje je odprto do 7. junija na tel. št. 040-
 226332 ali na info@cheerdancemil-
 lenium.com.

PD SLOVENEC vabi na »38. praznik vina«,
 ki bo v parku »Hribenca« v Zabrežcu do
 2. junija. Danes, 1. junija, ob 18. uri kon-
 cert pihalnega orkestra Ricmanje, sledi
 ples z ansambлом Tri prašički, v pone-
 deljek, 2. junija ples z ansambлом Ni pa-
 nike. Vse štiri dni bo razstava vin domačih
 vinogradnikov in delovali bodo dobro za-
 loženi kioski s specialitetami na žaru.

AŠZ SLOGA vabi na redni občni zbor
 društva, ki bo v sredo, 4. junija, ob 20.30,
 v dvorani KD Rdeča Zvezda v Saležu, na
 temo »Kmetijska in teritorij«. Namen
 srečanja je pogovoriti se o stanju, proble-
 mih in razvojnih možnostih našega kme-
 tijstva in teritorija predvsem iz vidika od-
 nosa pristojnih oblasti.

SLOVENSKI FILATELISTIČNI KLUB L.
 Kosir vabi člane in prijatelje na redno se-
 jo, ki bo 4. junija ob 19. uri v Gregorčičevi
 dvorani v U. S. Francesco 20. Ob-
 veščamo, da bo naslednja seja 4. julija, saj
 se bomo kasneje podali na zaslužni dop-
 ust.

SLOVENSKI INFORMATIVNI CENTER -
NARODNI DOM vabi na razglasitev
 zmagovalca natečaja zagrafično podobo
 Narodnega doma v Trstu, ki ga je razpi-
 sala Narodna in študijska knjižnica. Pred-
 stavitve novega znaka bo v sredo, 4. juni-
 ja, ob 18. uri. Nastopil bo kitarist Mitja
 Pertot, gojenec Glasbene matice iz razreda
 prof. Marka Ferija.

V ČETRTEK, 5. JUNIJA, OB 20.30 bo v
 Domu Jakoba Ukmarja v Škednju nastop-
 il znani spretnik Vikj. Prijazno vabljeni!
AŠD SK BRDINA sklicuje v petek, 6. juni-
 ja, v Domu Brdina na Opčinah, redni
 občni zbor ob 19.30 v prvem in ob 20.30
 v drugem sklicanju. Vabljeni vsi člani.

AŠD-SK BRDINA obvešča svoje člane, da
 bo v petek, 6. junija po občnem zboru
 informativni sestanek letnega delo-
 vanja društva in tekmovanje sezone
 2008/09. Sestanek bo v Domu Brdina
 na Trgu Brdina na Opčinah. Za infor-
 macije lahko pokličete na tel. št. 347-

5292058. Vljudno vabljeni!

OB 30-LETNICI USTANOVITVE Zavod
 Jožef Štefan vabi vse svoje bivše dijake,
 profesorje, sodelavce in prijatelje na
 družabno srečanje, ki bo 6. junija zvečer
 v Trebčah. Za info.: 040-568233.

PEVSKI ZBOR I. GRUDEN praznuje letos
 40-letnico delovanja. Obletnico bomo
 proslavili s koncertom 14. junija v Na-
 brežini in vabimo bivše pevke in pevce,
 da skupaj zapojejo dve pesmi. Vaje za to
 priliko bodo 6. 9. in 13. junija ob 20.30 v
 društvenih prostorih. Toplo vabljeni!

SKLAD MITJA ČUK obvešča, da bo letošnje
 poletno središče »Kratkohlačnik 2008« na
 Proseku od 7. julija do 1. avgusta, od 8. do
 17. ure. Informacije in vpis do 6. junija v
 jutranjih urah na Skladu Mitja Čuk, Pro-
 seška ul. 131, tel. 040-212289.

SLOVENSKA PROSVETA prireja tečaj za
 animatorje gledaliških skupin 6. in 7. ju-
 nija v Finžgarjevem domu na Opčinah, s
 pričetkom ob 16. uri. Informacije in vpis
 na tel. št. 040 370846.

AŠD SOKOL pod pokroviteljstvom ZSSDI-
 ja, organizira brezplačni odbojkarški
 kamp »Želiš spoznati odbojko« za deklice
 in dečke rojene v letih 1997 - 1998 -
 1999 - 2000. Kamp se bo vršil od pone-
 deljka 9. junija do sobote 14. junija ob 9.
 do 12.30 ure v nabrežinski občinski telo-
 vadnici. Info: Cirila 335/5313253 in La-
 jris 348/8850427. Toplo vabljene vse
 osnovnošolke in osnovnošolci.

JADRALNI KLUB ČUPA organizira v po-
 letnih mesecih štiri 10-dnevne jadralne
 tečaje na jadrnicah tipa optimist. Tečaji so
 namenjeni otrokom, ki so rojeni od leta
 1995 do 2001 in znajo plavati. Tečajniki
 imajo poskrbljeno jadrnico, rešilni jopič,
 kosilo, zavarovanje in vpis v F.I.V. Tečaji
 se odvijajo od ponedeljka do petka, ob 9.
 do 17. ure. Prvi tečaj ob 9. junija do 20.
 junija; drugi tečaj ob 23. junija do 4. juli-
 ja; tretji tečaj ob 7. do 18. julija in četrti
 tečaj ob 21. julija do 1. avgusta 2008. Za
 vpisovanja in informacije vam je na raz-
 polago tajništvo ob ponedeljkih, sredah in
 petkih, od 9. do 11. ure in ob sobotah, od
 16. do 18. ure, na našem sedežu v Ses-
 ljskemu zalivu, oziroma na tel/fax:
 040-299858 ali e-mail: info@yccupa.org
 ter na spletni strani: www.yccupa.org.

KNJIŽNICA P.TOMAZIČ IN TOVARISHI pri
 SKD Tabor vabi v ponedeljek, 9. junija, ob
 20.30 v Prosvetni dom na Opčinah, na
 »Poklon Primožu Trubarju ob 500-letni-
 ci rojstva«. Gost večera bo prof. Tatjana
 Rojc.

N.K. KRAS pod pokroviteljstvom občine
 Repentabor, organizira »Nogometni
 kamp« na nogometnem igrišču v Repnu,
 od 9. do 13. junija. Vabljeni dečki in de-
 klince letnikov 1997-2002. Za prijave in in-
 formacije klicati na tel. št. 333-2939977
 (Roberta), 328-9518440 (Maurizio) - v
 večernih urah in 335-1963799 (Andrej).
PLAVALNI KLUB BOR vpisuje otroke od

4. do 11. leta starosti v poletni plavalni
 tečaj, ki bo v bazenu na Alturi od 9. do 27.
 junija, vsak ponedeljek, torek, četrtek in
 petek, od 15. do 16. ure. Info in vpis ob
 delavnikih med 18. in 19. uro na tel. št.
 334-1384216.

SLOVENSKA PROSVETA v sodelovanju z
 Radijskim odrom obvešča, da bo Gleda-
 liški teden za otroke potekal od 9. do 13.
 junija, od 9. do 16. ure. V ponedeljek pri-
 hod in vpis ob 8.30.

ORATORIJ 2008 V MARIJANIŠČU NA
OPČINAH: Marijanišče pod vodstvom g.
 Bedenčiča skupaj z mladimi animatorji tu-
 di letos organizira počitniške dneve za
 mladino. Prvi teden: od ponedeljka 23. do
 vključno petka 27. junija, je namenjen
 otrokom iz osnovne šole. Program obse-
 ga poleg dveh dni v Marijanišču, en dan
 kopanja na morju ter enodnevni izlet v
 hribe z dvourni hojo. Drugi teden bo za
 dijake nižje srednje šole in to od pone-
 deljka 30. junija do petka zvečer 4. julija.
 Za to skupino je predviden kot že nekaj
 let dvodnevni izlet v slovenske planine.
 Število je omejeno, za vsako skupino naj-
 več 25 udeležencev. Vpisovanje do 10. ju-
 nija na tel. tajnico 040-211113 ali 335-
 8186940.

SLORI Slovenski raziskovalni inštitut raz-
 pisuje nagrade za zaključna diplomska
 in podiplomska dela. Na razpis se lahko
 prijavijo kandidati, ki so v akademskih le-
 tih 2005/2006 in 2006/2007 diplomira-
 li/magistrirali/doktorirali iz družboslov-
 nih in humanističnih ved na univerzah v
 Italiji, Sloveniji in drugih državah. Rok od-
 daje je 16.6.2008. Razpisne pogoje in pri-
 javnico dobite na www.slori.org.

TPK SIRENA pripravlja ob 16. do 22. juni-
 ja razstavo »Pozabljeni spomini prete-
 klosti«. Razstava naj bi vsebovala listine in
 stare predmete iz prvih 50 let prejšnjega
 stoletja (1900-1950) in tudi starejše, kot so
 npr. zgodovinske slike, knjige, orodje, dal-
 jnogleđi, kovčki. Posebno zaželeni so
 predmeti, ki se tičejo morskih dejavnosti.
 Člane in prijatelje vabimo, da bi nam da-
 li na razpolago tiste predmete, ki jih la-
 hko najdejo v kleti. Zbiranje predmetov bo
 na sedežu TPK Sirena, Miramarski drev-
 vored 32, od 3. do 10. junija vsak dan od
 15. do 18. ure. Info na tel. št. 340-3228574
 (Marcello).

POLETNI CENTER PIKAPOLONICA v
 prireditvi Študijskega centra Melanie Klein
 in Slovenske prosvete slavi letos desetlet-
 nico. Potekal bo od 30. junija do 29. av-
 gusta v otroškem vrtcu U. Vrabeč v Ba-
 zovici. Vpisovanja so odprta do 14. juni-
 ja. Na razpolago so se zadnja mesta. Po-
 drobne informacije na www.melanie-
 klein.org ali tel. 328-4559414.

SKD FRANCE PREŠEREN iz Boljunca
 prireja v sklopu vaške šagre na Jami raz-
 stavo domačih slikarjev. Zainteresirani naj
 se čimprej javijo na tel. št.: 335-6045771
 (Martina).

JADRALNI KLUB ČUPA organizira v po-
 letnih mesecih tečaje windsurfa za odras-
 le in otroke, ki so že dopolnili 11. leto sta-
 rostnosti. Tečaji bodo celotredenski in ob vi-
 kendih. Vršili se bodo v sledečih izmenah:
 1. tedenski od 23. do 27. junija od 10. do
 16. ure; 2. tedenski od 21. do 25. junija, od
 10. do 16. ure. Datumi tečajev ob vikendih:
 1) 20., 21., 22., 28. in 29. junija; 2) 4.,
 5., 6., 12. in 13. julija; 3) 18., 19., 20., 26. in
 27. julija. V petek zvečer teorija, sobota in
 nedelja na morju od 10. do 16. ure. V ju-
 liju so možne individualne ure windsurfa
 in po dogovoru organiziramo tečaje tu-
 di v drugih terminih. Za vpisovanja in in-
 formacije vam je na razpolago tajništvo ob
 ponedeljkih, sredah in petkih, od 9. do 11.
 ure in ob sobotah od 16. do 18. ure na
 našem sedežu v Sosljskemu zalivu, ozi-
 roma na tel/fax: 040-299858 ali e-mail: in-
 fo@yccupa.org ter na spletni strani:
 www.yccupa.org.

SLOVENSKI DIJAŠKI DOM Srečko Kosov-
 el iz Trsta organizira: Poletne centre za
 otroke od 1. do 12. leta starosti. Koloni-
 jo v Domu Planinka (Pohorje) za otro-
 ke/mladostnike od 6. do 16. leta starosti.
 Kolonijo v Domu Spadići (Poreč) za otro-
 ke/mladostnike od 7. do 15. leta starosti.
 Vpisovanje je odprto do zasedbe razpo-
 ložljivih mest, na sedežu Združenja v Ul.
 Ginnastica 72 (Tel.: 040573141).

GLASBENA MATICA vabi na glasbeno de-
 lavnico »Easy guitar«, ki bo potekala od
 30. junija do 6. julija v Ljudskem domu v
 Trebčah v sklopu 10. festivala kitare
 »Kras«. Delavnica je namenjena začetni-
 kom od 7. leta dalje, ki bodo spoznali
 hkrati kitaro in angleški jezik z igranjem,
 petjem, recitiranjem in likovnim ustvar-
 janjem. Delavnico vodi Dario Viviani s so-
 delavkami in animatorkami. Prijavnice
 zbirajo na Glasbeni matici do 22. junija.
OBČINSKA UPRAVA REPENTABOR spo-
 roča, da bo v prostorih otroškega vrtca na
 Colu v obdobju od 30. junija do 11. juli-
 ja, poletni center namenjen otrokom od
 3. do 10. leta starosti. Na razpolago je še
 nekaj prostih mest. Info: 040-327335.

TPK SIRENA organizira tudi letos tri po-
 letne jadralne tečaje za otroke od 6. do 13.
 leta starosti. Pogoja za vpis sta dobro poz-
 navanje plavanja in zdravniško spričevalo.
 Klub nudi tečajnikom vso opremo, vpis
 v Jadrarno zvezo in spremstvo na plovbi.
 Urnik: od ponedeljka do petka ob 8.30 do
 17. ure. 1. tečaj - od 16. junija do 27. ju-
 nija; 2. tečaj - od 30. junija do 11. julija; 3.
 tečaj - od 14. julija do 25. julija. Vpisovanje:
 najkasneje 7 dni pred začetkom vsakega
 tečaja. Podrobnejše informacije so na raz-
 polago v tajništvu pomorskega sedeža,
 Miramarski drevored, 32, ob ponedeljkih
 in petkih od 18. do 20. ure ter ob sredah
 od 9. do 11. ali na tel. 040-422696.

ARTEDE/08-mednarodni likovni teden v
 organizaciji SKD Lonjer-Katinara, v nje-
 govem okviru tudi likovna delavnica za
 osnovnošolce od 14. do 18. julija v jutran-
 jih urah v ŠKC v Lonjerju pod mentor-
 stvom umetnice Vesne Benedetič. Infor-
 macije in vpisovanje na tel.št. 3335062494.

ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH
DRUŠTEV IN JSKD prireja 4. Medna-
 rodni mladinski godbeniški laboratorij na-
 menjen godbenikom od 9. do 20. leta sta-
 rostnosti. Odvijal se bo v Dijaskem domu v
 Portorožu od 20. julija do 26. julija 2008.
 Dodatne informacije nudi ZSKD (tel. št.
 040-635626).

MEDNARODNA LIKOVNA KOLONIJA v
 soorganizaciji Zveze slovenskih kulturnih
 društev za srednješolce se bo odvijala na
 Debelem Rtiču od 27. julija do 2. avgusta.
 Dodatne informacije nudi ZSKD (tel. št.
 040-635626, 0481-531495).



Goriški prostor

Ulica Garibaldi 9
tel. 0481 533382
fax 0481 532958
gorica@primorski.it

Primorski
dnevnik

GORICA - Župan Ettore Romoli na sedežu Slovenske kulturno gospodarske zveze

O izvajanju pravic naj ne odločajo izključno odvetniki

Restriktivna razlaga zaščitnih norm nesprejemljiva - Dvojezičnost ni problem, temveč dodatna vrednost



Goriška občinska palača

BUMBACA

Dvojezičnosti ne gre obravnavati kot problem, temveč kot kulturno bogastvo in dodatno vrednost Goriške, zato vprašani, ki jih odpira izvajanje zaščite, ne smejo reševati le odvetniki. Tako so se v petek izrazili vodilni predstavniki Slovenske kulturno gospodarske zveze v pogovoru z županom Ettorejem Romolijem, ki se je na goriškem sedežu krovne organizacije sestel z deželnim predsednikom SKGZ-ja Rudijem Pavšičem, s pokrajinskim predsednikom Liviom Semoličem in članom vodstva Igorjem Komelom. V ospredju je bil seveda občinski ukrep o »pregonu« dvojezičnih razglasov iz mestnega središča, predvsem pa nadaljnji odnosi med goriškimi Slovenci in mestno upravo.

»Ne bomo sprejeli restriktivne in netočne razlage 8. člena zaščitnega zakona - je pred županom poudaril Semolič -, najbolj pa obžalujemo odnos do slovenskega jezika, ki je pri nekaterih predstavnikih desne sredine še vedno prepojen z ideološkimi predsodki. Prepričani smo, da moramo kot italijanski državljani imeti kot prve sogovornike institucije te države, s katerimi moramo iskati neprestano soočanje. Če pa po tej poti ne uspemo zagotoviti spoštovanja naših pravic, potem imamo možnost in pravico, da se opremo na Slovenijo in evropske institucije.« Semolič je pristavil pričakovanje, da bo občinska uprava sama spoznala, da ni primerno omejevati javnega razobešanja dvojezičnih razglasov, »saj bomo v nasprotnem primeru sprožili postopek pri italijanskih sodnih organih.«

»Naša želja je, da se dvojezičnost ovrednoti kot kulturno bogastvo in dodatno vrednost Gorice, ne pa kot problem, ki ga presojamo izključnega iz pravnega vidika. To bi si naše mes-

to zaslužilo in bi bilo dokaz kulturnega napredka,« je na srečanju z županom poudaril Pavšič, medtem ko je Komel spjel pogovor k pobudam čezmejnega sodelovanja in pozitivno ocenil okoliščino, da je goriška občina pristopila k organizaciji koncerta na meji 23. junija.

Romoli je ponovil svoje mnenje, da je vprašanje slovenskih razglasov izrazito tehnično oziroma pravne narave, ne pa politične. Do preverjanja pravnih stališč naj bi prišlo še pred koncem tedna.

PROTOKOL Pokrajina prevzema predsedovanje

Goriška Trgovinska zbornica je sklenila svoje obdobje predsedovanja protokola o čezmejnem sodelovanju. Zaključno srečanje je potekalo pred dnevi na goriškem sedežu zbornice, zasedanja pa so se udeležili predstavniki ustanov, ki so podpisnice protokola, in sicer goriška in novogoriška občina, goriška pokrajina, občina Šempeter-Vrtojba in novogoriška Gospodarska zbornica. Na zasedanju so podali obracun opravljene dela in se pogovorili o nadaljnjem predsedovanju protokola. Po načelu rotacije naj bi na vrsto prišla pokrajina, uradna odločitev pa bo potrjena v prihodnjih dneh.

GORICA - Na srečanju s SSK

Župan predlagal omizje pravnikov

Župan Ettore Romoli je med včerajšnjim srečanjem s Slovensko skupnostjo v občinski palači predlagal, da naj se z reševanjem problema razobešanja slovenskih sporočil in javnih objav ukvarja omizje pravnikov. »Sestavljali bi ga lahko predstavniki odvetniške službe goriške občine ter pravniki Slovenske skupnosti in Slovenske kulturno gospodarske zveze,« je povedal Romoli in pojasnil, da sta mu doslej svoje pravno mnenje izročili ravno SSK in SKGZ.

Na včerajšnjem srečanju so SSK zastopali deželni tajnik Damijan Terpin, občinska svetnica Silvan Primosig in Marilka Koršič ter vršilec dolžnosti pokrajinskega tajnika Julijan Čavdek. Župan je prisluhnil njihovim pripombam in opozorilom, nakar je predstavil svoje gledanje na zadevo. Ponovil je, da za sklepom ni nikakršnih poskusov nižanja stopnje zaščite slovenske narodne skupnosti, pač pa si želi le spoštovanja zakonskih določil. Če bo s tehničnega omizja izšla drugačna interpretacija zaščitnega zakona od tiste, na kateri temelji sporni občinski sklep, je pripravljen na korak nazaj. »Če pravniki na tehničnem omizju ne bodo prišli do skupnega stališča, bomo vprašali notranje ministrstvo za tehnično mnenje o izvajanju zakona 38/2001,« je še dejal Romoli in pristavil, da ga je pri vsej zadevi motilo le eno: »Problem je krajevne narave, zato pa ni bilo potrebno vključevati slovenskega zunanega ministrstva.«

»Nismo šli sklepat kompromisov,

pač pa zahtevati, da Romoli sklep prekliče, ker je nelegitimen,« je potek srečanja komentiral Terpin: »Razložil sem mu, da obstaja zakonski okvir, ki ne dovoljuje županom, da po svoji volji nekaj dovolijo, drugega pa ne. Povedal sem mu tudi, da je treba zaščitni zakon izvajati v celi Gorici, kot je sklenil paritetni odbor in kot je bilo uzakonjeno v dekretu predsednika republike. Kar zadeva razlikovanja med štirimi rajoni in centrom, gre samo za način izvajanja zaščitnega zakona. V rajonih je treba zakon izvajati v vseh uradih, v mestnem središču pa samo v centralnem uradu.«

Na Romolijevo kritiko o vključitvi slovenskega zunanega ministrstva v zadevo je Terpin odgovoril: »Slovenija je zaščitnica slovenske narodne skupnosti, kot je Italija italijanske. Ko sem pisal slovenski vladi, nisem pričakoval, da bo reakcija tako močna, očitno pa so v Sloveniji ocenili, da gre za zelo hudo zadevo in za očitno zniževanje ravni zaščite. Iz Ljubljane sem po neuradni poti dobil tudi informacijo, da ne želijo imeti drugega Haiderja. Ta zadeva jim ješla iz rok in je sedaj ne uspejo več kontrolirati. Zaradi tega so tokrat reagirali tako odločno.« Terpin je pristal k Romolijevu predlogu o skupnem pravnom omizju, ki bi se po mnenju deželnega tajnika SSK lahko lotilo dela že ta teden. »Če bomo pripravili enotno pravno mnenje, bo župan prekladal sklep, drugače pa smo pripravljeni na priziv na deželno upravno sodišče,« je zaključil Terpin. (dr)

GORICA - Jutri svečanost ob 2. juniju

Med vitezi republike tudi Emil Jelen

Ob prazniku republike bodo jutri, 2. junija, ob 17. uri v deželnem avditoriju v Gorici podelili visoka državna priznanja občanom iz goriške pokrajine, ki so se odlikovali na področjih znanosti, literature, umetnosti, gospodarstva, v družbenih in človekoljubnih aktivnostih ter po dolgi vojaški karieri. Med prejemniki častnega viteškega naslova bo tudi Emil Jelen iz Doberdoba, ki se je po 32 letih dela v tržiški ladjedelnici Fincantieri vključil v zvezo delovnih invalidov ANMIL in postal njen pokrajinski predsednik.

Naziv častnika republike bo prejel še prefektovega kabineta Pietro Giulio Scarabino, medtem ko bo vsem ostalim šel naziv viteza republike. Za svoje delo pri človekoljubni organizaciji Francesco Rava, ki pomaga otrokom v stiski, bo priznanje prejel Alessandro Cecchinato, za dolgoletna prizadevanja v svetu športa pa atletska sodnica Laura Revini Borghes. Za viteza republike bodo imenovani tudi maršal Claudio Cantarut, župan iz Moša Pierluigi Medeot, predsednik združenja vojnih žrtev Otello Dreossi, raziskovalec krajevine zgodovine Giovanni Battista Panzera, finančni stražnik Donato Putignano, deželni svetnik Adriano Rittosa, predsednik ločniškega rajonskega sveta Giorgio Stabon in Luigi Panizzi, upokojeni policist, ki so mu svojčas podelili priznanje za udeležbo v osvobodilnem boju med drugo svetovno vojno. Naj še zabeležimo, da je prefekt Roberto Lorenzo včeraj izročil diplomu za nazivom viteza republike goriški likovnici Cecilii Seghizzi, ki praznu-



EMIL JELEN

BUMBACA

je letos svoj stoti življenjski jubilej in se ji je mesto poklonilo z razstavo v galeriji deželnega avditorija; zaradi častitljive starosti so zanjo priredili posebej krajši sprejem na prefekturi.

Tradicionalna svečanost ob 2. juniju bo jutri potekala v Redipulji; vence bodo položili ob 8.30, prisotna bosta vladni podtajnik na ministrstvu za obrambo Giuseppe Cossiga in general Franco Cravarezza. Dogajanja ob 2. juniju se je spomnil tudi predsednik goriške sekcije VZPI-ANPI Silvino Polotto. Po njegovih besedah so se z republiko in njeno ustavo udeležile vrednote osvobodilnega boja.

Včeraj je medtem potekala svečanost pred obeležjem v Petovljah, kjer so leta 1972 v terorističnem atentatu umrli trije karabinjerji, in sicer Franco Bongiovanni, Antonio Ferraro in Donato Poveromo. Ceremonije so se udeležili predstavniki civilnih in vojaških oblasti, prisotni pa sta bili tudi vdovi dveh umrlih karabinjerjev.

GORICA - Opozicija

»Za bife denar je, za kuhinje pa ga ni«

»Goriški občinski odbor je prispeval 15.600 evrov za slavnostni sprejem z bifejem, ki ga prirejajo v torek ob prazniku republike na italijanskem konzulatu v Celovcu, za kuhinje vrtcev in občinskih jasli pa ni denarja in jih zato nameravajo krčiti.« Občinska svetnica Donatella Gironcoli je včeraj povedala, da se kljub vabilu župana Ettoreja Romolija prazničnega srečanja na Koroškem ne bo udeležila, saj bi morala občina po njenih besedah svoj denar nameenjati reševanju resnih težav, ne pa vlagati v praznične družabnosti. Gironcolijeva, ki je včeraj skupaj z ostalimi svetniki levosredinske opozicije v občinskem svetu podala obračun enoletnega desnosredinskega vodenja goriške občine, je navedla še dva primera potrate javnega denarja. »Gradbeno dela na Travniku so že več časa ustavljena, zato pa je občinska uprava za 10.000 evrov najela zunanega izvedenca, ki bo sledil projektu skupaj s tehničnimi uradi. Ob tem je uprava s 30.000 evri financirala razstavo desnosredinskega kandidata za deželni svet Marina Degrassija, ki je bila pred volitvami postavljena na ogled na goriškem gradu,« je pojasnila Gironcolijeva.

Da je obračun prvga leta Romolijeve uprave skrajno negativen, so se z Gironcolijevo strinjali tudi ostali občinski svetniki. Vsi so poudarili, da je župan spreten politik, ki navzven ne pokaže svojega pravega lica. Občinski svetnik Božidar Tabaj je poudaril, da je župan zelo dober »igrallec«, ki se najprej prikupi sogovorniku, zatem pa na svoje obljube kmalu pozabi. Po besedah Tabaja se je vzdrušje v mestu poslabšalo, tudi občinska svetnica Marilka Koršič pa je menila, da so odnosi tako med različnimi jezikovnimi skupnostmi kot tudi kulturnimi sredinami bolj napeti kot za časa županovanja Vittoria Brancatija. Kritike na račun uprave so seveda letele tudi zaradi odločbe o predčasnem zaprtju javnih lokalov, s čemer so bili oškodovani predvsem mladi in univerzitetni študentje, in zaradi pomanjkanja razvojne vizije. Občinski svetnik Silvan Primosig je razložil, da goriška občina ne pripravlja niti enega čezmejnega načrta skupaj s sosedi iz Slovenije, čeprav bo s septembrom mogoče vlagati prošnje za evropske prispevke iz programskega obdobja 2007-2013. Po besedah Primosiga občina stavi vse na goriški grad, iz turističnega vidika pa so vredni pozornosti tudi drugi kraji in lokacije, v prvi vrsti Brda. »Na Krminskem se tre Avstrijcev in obiskovalcev iz drugih evropskih držav, Gorico pa malokdo pozna,« je ugotavljal Primosig.

Okoljsko politiko goriške občine je najbolj kritično ocenil občinski svetnik Marko Marinčič. Po njegovih besedah občina ni še nič storila, da bi znižala število avtomobilov v mestnem središču, ki postaja vse bolj onesaženo. Obenem so kolesarske poti, ki jih je uredila, pod vsako kritiko, saj so pločniki z rumenimi črtami nevarni za pešce in kolesarje. Marinčič je skupaj z občinskim svetnikom Marcom Roto poudaril, da povsod v pokrajini narašča odstotek sortiranih odpadkov razen v Gorici, občinska uprava pa po proglasih in obljubah v volilni kampanji ni še sprejela nobenega resnega ukrepa, da bi rešila vozil Livarne. Pokrajina je po besedah Marinčiča pravočasna naslovlila na slovensko ministrstvo za okolje svoje mnenje o delovanju solkanskega obrata, občinski odbornik Francesco Del Sordi pa se je aktiviral, ko je čas za vložitev dokumentov že zapadel.

»Ko smo volili proračun, smo v občinskem svetu ob 4. uri zjutraj soglasno sprejeli sklep, s katerim smo pozvali občino, da naj vsako odločitev v zvezi s kuhinjami vrtcev in jasli sprejme po posvetovanju z občani in pristojno občinsko komisijo. Tega občinska uprava ni storila in sprejela odločitev o krčenju števila kuhinj, ne da bi se s komerkoli posvetovala,« je nazadnje pojasnila občinska svetnica Anna Di Giannantonio. (dr)

Koncert "na placu"

Tinkara & band

Massimo Bubola

vstop prost

Krmin

petek 6. junija ob 21. uri



GORIŠKI LOK - Romoli o spornem ukrepu na soočanju z lanskim protikandidatom

»Zgrešil sem, ker se nisem posvetoval z manjšino«

Župan namerava zaupati strokovnjakom razvojno strategijo - Bellavite: Uprava odklanja dialog



Z desne Romoli, Bellavite in Pavšič v dobro obiskani petkovi klepetalnici Goriškega loka

BUMBACA

GORICA

Licej bo dobil Trubarjev kip

Stekla nabiralna akcija

Stekla je nabirka denarja za izdelavo obeležja s podobo Primoža Trubarja, ki ga bodo jeseni poklonili slovenskemu klasičnemu liceju v Gorici, zato da ga bodo postavili na vidno mesto v šolskem poslopiju. Na gimnaziji in liceju v ulici Puccini namreč še ni znamenja, ki bi opozarjalo na to, po kom nosita ime.

Pobudnik hvalevredne akcije je Sindikat slovenske šole, ki se s prošnjo, naj prispevajo, obrača predvsem na bivše študente goriškega liceja. Kamnito obeležje bo na osnovi tradicionalne Trubarjeve upodobitve izdelal kraških umetnik Pavel Hrovatini, predaja znamenja pa bo potekala ob proslavi, ki jo šola namerava organizirati v letošnjem oktobru.

Sindikat je v ta namen odprl posebna tekoča računa, in sicer pri Zadrugi banki Doberdob in Sovodnje (-št. 20191) in Čedajski ljudski banki - Kmečki banki (št. 003571002089). Morebitni presežek stroška za namestitve kipa bo namenjen potrebam šole.

»Priznam, da bi se bil moral posvetovati s slovensko konzulto na občini in z drugimi predstavniki manjšine.« Tako je izjavil goriški župan Ettore Romoli v petkovi klepetalnici Goriškega loka v KB Centru, potem ko ga je drugi gost večera in njegov županski protikandidat na občinskih volitvah Andrea Bellavite izzval na temo sklepa o slovenskih lepakih. »Ko bi se srečal s predstavniki manjšine, bi morda prišli do vsem sprejemljivega dogovora. Dogovarjanju v tem primeru nisem pripisal ustreznega pomena, za kar se opravičujem,« je dodal župan pred polno dvorano KB centra, saj so se tokratne klepetalnice prvič udeležili tudi italijanski someščani.

Sporni sklep je spet stopil v ospredje, ko je predsedujoči Rudi Pavšič vprašal Romolija: »Ali ne bi bilo boljše, da bi sklepa enostavno ne sprejeli?« Romoli je odgovoril: »Morda bi bilo res boljše, ko bi ga ne. Dejstvo pa je, da obstaja zaščitni zakon 38/2001, ki ga je mogoče tolmačiti na več načinov. Prva nevšečnost se je pripetila že ob zadnjih deželnih volitvah, ko so tehnični uradi občine ocenili, da je treba na podlagi zakona 38 razobesiti slovenske plakate le na volilnih sedežih treh rajonov, ki jih navaja 10. člen zaščitnega zakona. Uradi so samostojno ocenili, da se v ostalih volilnih sedežih ne razobeša slovenskih plakatov. Predstavniki slovenske manjšine pa me v nedeljo zjutraj poklical že ob 8. uri in protestiral, češ da to ni pravično. Da bi ne prišlo do dodatnih zapletov, sem takoj ukazal,

naj se slovenski plakati izobesijo po celem občinskem območju. Ker sem bil naveličan, pa sem ob tem dogodku tudi odločil, da hočem razčistiti, kje in kako je treba razobešati slovenske plakate. Zato sem od funkcionarjev zahteval tehnično mnenje, da bi do pičice razumel, kako je treba izvajati zakon. Rezultat smo povzeli v sklepu, s katerim sem hotel preprečiti, da bi me ob drugi priložnosti zopet budili navsezgodaj. Po sprejetju sklepa je prišlo do protestov s strani SKGZ in SSK, ki sta mi poslali tudi pisna ugovora. Ugovora sedaj preverja pravni urad občine, ki mi bo sporočil, kdo ima prav. V primeru, da je sklep napačen, ga bomo spremenili, drugače pa se bomo lahko še vsi skupaj obrnili na univerzo ali kako drugo ustanovo za dodatno argumentacijo "pro veritate" oz. bo prišlo do priziva manjšinskih organizacij na deželno upravno sodišče, ki bo določilo, kako je treba zakon izvajati. Nikomur nočem delati uslug, a niti ne krčiti pravic. Enostavno želim izvajati zakon.«

Klepetalnica je bila obenem priložnost za odprto razpravo o položaju Gorice in viziji njenega razvoja. »Vsi soglašamo o potrebi po dolgoročnem načrtu za razvoj Gorice - tako Romoli -, ki bi užival konsenz vseh. Vprašanje pa je, kako takšen načrt izdelati. V mislih imam sklic neke vrste skupščine z izvedenci na področju sociologije in drugih družbenih ved, zato da bi izdelali ambiciozen načrt za mesto, kakor je to naredil Riccardo Illy na deželi, ki je takšno štu-

dijo zaupal Aldu Bonomiju. Strokovnjaki bi analizirali pričakovanja družbenih komponent, na tej osnovi pa bi sestavili razvojno strategijo.«

Bellavite je prikazal drugačno sliko Gorice: »Univerza krči svojo ponudbo v Gorici, mesto privlači vedno manj študentov in podjetja ne investirajo v naše območje. Mesto tvega popolno paralizo,« je ocenil Bellavite in nadaljeval: »Potrebno je uresničiti t.i. Pakt za Gorico. Treba je spremeniti metodo politike in ustvariti omizja, kjer bi prišlo do načrtovanja prihodnosti mesta. Pri upravljanju je treba izkoristiti vse človeške sile Gorice, da ponovno odkrijemo enotnost v drugačnosti.« Bellavite je priznal, da je Romoli doslej znal ustvariti tesen odnos z občani, njegovi upravi pa »manjka jasen projekt za prihodnost mesta«. »Gorica doživlja pomemben trenutek, saj je v središču Evrope. Namesto da bi to izkoristil, na primer ob priložnosti praznovanj padca meje, pa Romoli odgovarja le na trenutne probleme,« je povedal Bellavite. »Soglašam s potrebo po dolgoročnem projektu za razvoj Gorice, nisem pa prepričan, da bi z enostavnimi zborovanji, kjer bi vsak predlagal svojo vizijo, lahko kaj dosegli. Želje za prihodnost bi morali preveriti s študijami, tovrstno planiranje pa drago stane. O financiranju načrta, ki bi ga vodili izvedenci, kot sta sociolog Rubbia in Bonomi, sem se v prejšnjih mesecih pogovoril z Illyjem. Zdaj se bom z isto prošnjo vrnil k Tondju,« je povedal Romoli in dodal: »Župan mora vsekakor misliti tudi na vsakdanje težave. Ne da se živeti le od velikih projektov in pustiti, da se občani spotikajo ob luknje na pločnikih.« Po Bellavitejevih besedah uprava ni pripravljena na dialog, kar se je po njegovem mnenju še posebej izkazalo pri sprejemanju sklepa o dvojezičnih napisih, vprašanje občinskega pravobranilca in sklepu o predčasnem zaprtju lokalov. »Uprava bi se morala več pogovarjati z občani ter novogoriškimi in šempetrskimi sosedi, bolj pozornost pa bi morala biti tudi do mladih,« je izjavil Bellavite. »Z upravitelji lokalov sem se dogovarjal enajst mesecev, nihče pa me ni upošteval. Vsekakor so veliko bolj omejevalne sklepe sprejeli v Vidmu ali Trstu, kjer je župan določil zaprtje nekaterih lokalov ob 23. uri,« je povedal župan. Med temami pogovora je bilo tudi gospodarstvo, pri čemer je Romoli povedal, da si je po padcu schengenske meje pričakoval večjo živahnost. V zvezi s ponovnim zagonom trgovskih dejavnosti je župan izrazil zaupanje v nove načrte, kot so uresničitev trgovskega centra na območju pokrite tržnice, veleblagovnica v ulici Terza Armata in veleblagovnica IKEA v Vilešu. (Ale)

ISONZO-SOČA

Leto 1968 v Gorici



Dugova platnica 77. številke

Revija Isonzo Soča je tokrat posvečena letu 1968 v Gorici, kar je razvidno že s platnice, ki jo je tokrat oblikoval goriški likovni ustvarjalec Franco Dugo. Ko je uprizoril spreved mladih Goričanov po glavni mestni ulici leta 1968, je v mislih in očeh imel znano sliko italijanskega umetnika Giuseppeja Pellizza da Volpeda. »Medtem, ko sem slikal naslovnico, je desničarska koalicija zmagala volitve. To me je tako prizadelo, da nisem več videl smisla v tem, da bi nadaljeval s slikanjem obdobja, ki je tako nasprotujoče, saj se mi je zdelo vse zaman. Na srečo mi je po dolgem pogovoru uspelo ponovno najti navdih,« je povedal Dugo, ki se je udeležil predstavitev 77. številke revije Isonzo Soča. Le-ta ponuja kar dvanajst strani foto dokumentov o študentskem gibanju na Goriškem. »Podobe so posvečene manifestacijam, obrazom in dogajanju, ki je ob koncu 60. let minulega stoletja odmevalo tako v Gorici kot v svetu. Na Goriškem sta trajno znamenje pustili predvsem "revolucija" Franca Basaglie, ki je imela svetovni odmev, in pa pokol v Petovljah. V isto obdobje segajo tudi korenine naše revije, ki je nastala iz knjižne zadruge Incontro Srečanje,« je poudaril urednik revije Isonzo Soča Dario Stasi.

Ob letu 1968 v Gorici ponuja dvojna številka revije tudi tokrat zelo bogato vsebino. Uvodnik je posvečen izidu aprilskih volitev, prvi prispevek Daria Ledria pa ocenjuje dosedanje delo Romolijeve uprave. »Veliko so govorili o napakah leve sredine, a mesto ne napreduje. Pri tem je najbolj žalostno, da tisk ne posveča pozornosti realnemu stanju našega mesta, kar je vidno vsem. Po enem letu rezultati sicer ne morejo biti popolni, so pa veliko daleč od tega, kar je sama desna sredina pričakovala, ko je izvolila Romolija,« je ocenil Ledri v svoji analizi. Med ostalimi članki bodo bralci našli intervju z Andreo Bellavitejem, več strani pa je uredništvo posvetilo Gorici brez meja in ukinitvi režima proste cone. Kot je pojasnil Ledri, je članek namenjen tudi polemiki, ki je nastala, ko je v Rudi priznana umetnica iz Čileja naslikala srp in kladivo, levosredinska županja pa ji je naročila, naj na njuno slovenske članke gozobla. O Pevmici in okolici je prispevala zapis Sonja Klucel iz okoljevarstvene zveze Legambiente, umetniškimi pojavnostim pa se posveča Luciano de Gironcoli. Paolo Viola je poskrbel za prispevek v furlanščini, Miriam Blasich za strip, Lucia Pillon pa za zgodovinsko fantastiko iz Napoleonevega časa. Izvirno slovenske članke so napisali Igor Komel, ki je prispeval z razmišljanjem o odpravi zaprek na mejnih prehodih, Vili Prinčič, ki je zabeležil pomen postavitev Trubarjevega kipa v Rubijah, in Aldo Rupel, ki bralcem pripoveduje o jami Kraljica Krasa. Objavljenih je tudi nekaj pesmi, ki jih je Liliana Visintin napisala ob stoletnici tržiške ladjedelnice, krajinske posnetke pa je prispevala Tanja Curto. Novi številki revije Isonzo Soča bo posvečeno tudi srečanje, ki ga v petek, 6. junija, ob 18. uri prireja združenje Prijateljev časopisa Isonzo Soča v čitalnici knjižnice Damir Feigel v Gorici. To bo predvsem priložnost za klepet o vlogi in nadaljnjem razvoju dvojezičnega časopisa s posebnim poudarkom na okrepitvi njenega slovenskega dela. (T.D.)

GORICA - Manganellijevo podjetje Sweet

Zaposlenih 70 oseb 22 različnih narodnosti

Goriško gospodarstvo je vključeno v krizo, kljub temu se najdejo podjetja, ki rastejo in nosijo ime Gorice v svet. Med temi je družba Sweet, ki je leta 1994 nastala na pobudo podjetnika Fabrizia Manganellija. Ponaša se s tem, da je za multinacionalno Ferrero drugi največji proizvajalec čokoladnih jajčk v svetu. Ponaša pa se tudi z naprednim in družbeno odgovornim pristopom do zaposlovanja, pravi Manganelli, ki je v petek povabil zaposlene in sodelavce na notranje dvorišče palače Unione v Garibaldijevi ulici - stavba je v njegovi lasti -, kjer je potegnil obračun delovanja.

Posebej je poudaril, da je v tovarni Sweet zaposlenih 70 oseb 22 različnih narodnosti. »Delujemo na ozemlju, ki ji je narodnostna raznolikost pisana na kožo. Za nas je takšna raznolikost zmagovita,« je dejal Manganelli in izpostavil še drug podatek: »75 odstotkov zaposlenih je ženskega spola. Danes se vsi sklicujejo na rožnate kvote, pri nas pa ženske celo prednjačijo.« Dodal je, da je skoraj 80 odstotkov uslužbencev zaposlenih s pogodbo za nedoločen čas in da je povprečna starost 35 let. Postregel je tudi s statistiko, da kar 66 od-



FABRIZIO MANGANELLI

BUMBACA

stotkov zaposlenih je zelo zadovoljnih z odnosi in splošno klimo v podjetju, »le šest odstotkov pa pravi, da pričakovanjem ob zaposlitvi ni bilo zadoščeno«. Podjetje torej preživlja 70 družin, hkrati pa vlaga tudi v družbeno okolje. Med sponzorstvi je podjetnik omenil ekipe Pro Gorizia, Audax-Sanrocchese in Lucinico, naglasil je še, da podpira mestno gledališče in izdaja revijo s kulturno vsebino Sweet, ki jo širijo brezplačno. »Naše podjetje je vitalno in želi vztrajati na Goriškem, pa čeprav bi drugje lahko našli ugodnejše gospodarske pogoje. To morajo javne ustanove upoštevati,« je zaključil Fabrizio Manganelli.

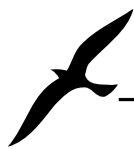
GODBA KRAS - Pred zaključkom sezone

V gosteh vipavski tamburaški orkester

Da se v Doberdolu kaj dogaja, skrbi člani pihalnega orkestra Kras, ki tudi poleti poleg tradicionalnih nastopov na svečanostih, povorkah in koncertih izven domačega okolja nudijo vaščanom vedno nekaj novega. Letos uresničijo originalno idejo, saj bodo v okviru Glasbenih večerov, ki jih prirejajo že skoraj 20 let in ki so potekali prva leta na prireditvenem parku za šolo, nekajkrat za občinsko stavbo, zadnja leta pa v centru Gradina, organizirali tovrstno predstavo v središču Doberdoba, na cesti med občinsko stavbo in med poslopijem domače banke. Glasbeni dogodek, s katerim bodo proslavili tudi 100-letnico Zadrugne banke Doberdob in Sovodnje, bo v petek, 6. junija, ob 20.30, z njim pa bodo godbeniki omogočili prav vsem vaščanom, tudi tistim, ki se težje odpravijo na proslave izven vasi, da bodo lahko prisluhnili koncertu. Doberdobci so v goste povabili glasbenike Tamburaškega orkestra Danica iz Dobrave pri Ajdovščini, ki igrajo na tam-

burice - po domače mandoline. Tamburaši ohranjajo dolgoletno tradicijo tovrstne glasbe, lani so namreč obeležili 110. obletnico delovanja. V njihovem repertoarju so napisane originalne tamburaške skladbe, priredbe slovenskih ljudskih pesmi in narodnih melodij, pa tudi skladbe različnih drugih narodov. Iz notne zakladnice domače godbe Kras pa bodo zadonele narodnozabavne Avsenikove in Štruclove vesele melodije, sledilo bo nekaj razgibanega španskega ritma in umirjenih skladb, prirejenih v modernem stilu za pihalni orkester, saj je z vstopom mladih godbenikov v orkester in pod vodstvom mladega dirigenta Patrica Quaggiata orkester dobiva vse bolj svež in moderen navdih.

Godbeniki upajo, da se bodo tudi dijaki godbeniške šole čim prej vključili v orkester, ki so na zadnjih zaključnih prireditvah že izkazali svojo glasbeno spretnost. Le na ta način bo edina slovenska pihalna godba na Goriškem lahko nadaljevala svojo tradicijo. (K.S.)



NOVA GORICA - Zaradi prenove bo HIT zaprl fitness center in bazen v Perli

Od jeseni dalje ne bo več mogoče rekreativno plavati

Bazen bo namenjen le uživaškemu namakanju - Krčijo fitness ponudbo in krepijo center dobrega počutja

TRŽIČ

Praznik poezije

Enrico Ghezzi, Tomaž Šalamun, libanonka Joumana Haddad, Andrea Cortellesa in Marc Kelly Smith, ki si je izmislil pesniška tekmovanja »poetry slam«, so le nekateri od pesnikov, glasbenikov in umetnikov iz vsega sveta, ki bodo od 3. do 7. junija v trziškem mestnem središču poživilo četrto izvedba festivala Absolute Poetry.

Prireditev se bo pričela v torek, 3. junija, ob 16.30 v Občinskem gledališču, kjer se bodo prepletali kratki filmi in poezije. Srečanje bosta vodila Enrico Ghezzi in Andrea Cortellesa. Tomaž Šalamun se bo 4. junija ob 20.45 udeležil srečanja v trziškem občinskem gledališču v prireditvi društva Postaje Topolove. Ob Šalamunu bodo prvi del večera oblikovali Antonella Bukovac iz Benečije, Ugo Pierri in Alessandro Theardo, v drugem delu pa se bo devet italijanskih pesnikov skupaj z Dori Ghezzi poklonilo Fabriziu De Andreu.

Pri festivalu bosta sodelovali tudi društvi Jadro in Tržič, ki v petek, 6. junija, ob 16. uri v mladinskem centru v drevoredu San Marco 70 v Trziču pripravljata okroglo mizo o slovenski sodobni poeziji. Srečanje bo vodila Darja Bertocchi, na njem pa bodo sodelovali David Bandelj, Veronika Dintinjana, Marko Kravos, Gašper Malej in Marcello Potocco. Na okrogli mizi o sodobni poeziji v FJK, ki bo v občinski knjižnici v Trziču 5. junija ob 17.30, bo sodeloval tudi pesnik iz Benečije Miha Obit, Tržičan Pavle Merku pa se bo skupaj z drugimi pesniki iz naše dežele udeležil okrogle mize, ki bo sklenila pesniški festival v dvorani Casa della Musica v Trstu 11. junija ob 18. uri.

Udeležba na popoldanskih dogodkih in debatnih srečanjih je prosta, prireditve v Občinskem gledališču pa so proti plačilu; vstopnice so v predprodaji v blagajni gledališča med 7. in 19. uro. Dodatne informacije nudijo na tel. 0481-790470 ali preko naslova absolutepoetry@comune.monfalcone.go.it, program pa je objavljen na spletnem naslovu www.absolutepoetry.org.

Novica o tem, da bodo v HIT-ovem hotelu Perla zaradi celovite prenove v kratkem zaprli fitness center in bazen, se je hitro razširila po mestu, saj obstoječo ponudbo dnevno koristi okrog 500 obiskovalcev. Ker so fitness kapacitete v mestu precej podhranjene, in ker je bil bazen v Perli, pa čeprav le 17-metrski, edini daleč naokrog, si bodo morali rekreativci kmalu poiskati nove prostore za vadbo. Zapršeni fitnessu bodo najverjetneje sledili dosedanemu podnajemniku, podjetju Mika šport, ki mora do 1. julija umakniti svojo opremo in se preseliti na novo lokacijo. Redni rekreativni plavalci pa zaprtja in prenove v prvi fazi sploh ne bodo občutili, saj se v soboto, 7. junija, začena sezona v petdesetmetrskem bazenu na novogoriškem letnem kopaljšču, ki traja tja do septembra, potem bo pa naenkrat problem.

Vodja hitovega projekta Spa center Perla Uroš Martinuč je zanikal govorice o tem, da naj bi bil nov center dobrega počutja, ki bo zrasel na 1200 kvadratnih metrov površin, dostopen le hotelskim gostom. Povedal je tudi, da bodo z obnovitvenimi deli začeli v avgustu, prenova pa naj bi bila zaključena do decembra. V novem centru nameravajo bistveno povečati ponudbo savn, obstoječemu bazenu bodo dodali dva whirlpoola, fitness ponudbo bodo močno skrčili, že obstoječi ponudbi različnih masaž pa se bodo pridružili še razni zdravilni in lepčilni tretmaji, možnost kopeli v dvoje, jakuzi in podobno. Ljubitelji tovrstne ponudbe, med katerimi je precej italijanskih gostov, bodo nad novostmi verjetno navdušeni, le malo bodo morali počakati.

Povsem drugače pa se bo zgodba razvila za ljubitelje plavanja. »Dejstvo je, da to ni plavalni bazen,« je povedal Martinuč in jasno dodal, da ne bo več namenjen rekreativnemu plavanju, ampak uživaškemu namakanju. Direktor podjetja Mika šport Zvone Urbančič nad HIT-ovo odločitvijo ni navdušen, a nima kaj. Lastnik prostorov je HIT, zato bo to spoštoval in opremo pravočasno odstranil. Povedal pa je, da bo s tem Nova Gorica izgubila prostor, ki se ga je uporabljalo tudi za športne dneve, tekmovanja, preizkuse znanja, organizirano vadbo in tečaj plavanja, skozi katere je šlo vsako leto okrog tisoč otrok. V Perlinem bazenu so imeli redne treninge tudi plavalci novogoriškega plavalnega kluba, ki so si za prihajajočo zimo že zagotovili termine v goriškem bazenu, in številni rekreativni plavalci, ki jim bo poleg Gorice najbližja al-



Mestu ostaja le še nepokriti bazen

FOTO K.M.

ternativa pokriti bazen v Ajdovščini. Urbančič je izrazil tudi prepričanje, da bi bila najbolj smiselna poteza za ureditev razmer in ohranitev plavalne kulture v mestu, pokritje letnega bazena v športnem parku. Na to možnost, o kateri se govori že vrsto let, je na zadnji seji mestnega sveta ponovno opozoril tudi Matej Arčon iz LDS, a zaenkrat še ni prejel odgovora. Tudi v novogoriškem javnem zavodu za šport, ki je upravitelj letnega bazena, imajo ideje o tem, da bi bazen pokrili, a se zatakne pri sredstvih. Kot je povedal direktor zavoda Uroš Jug, bi bilo treba za konstrukcijo pomične strehe odšteti okrog 200 tisoč evrov. Problematični pa naj bi bili predvsem dodatni stroški, saj bi morali samo za ogrevanje letno namestiti več kot 100 tisoč evrov. Dodatno bi bilo treba zaposliti tudi reševalce, vzdrževalce in čistilce.

In kaj pravijo na občini, ki finančno pokriva delovanje zavoda? Po zago-

tovili občinskega načelnika za družbene dejavnosti Vladimirja Peruničiča neke aktivnosti v tej smeri potekajo, napovedana obnova in sprememba ponudbe v Perli pa jih je še okrepila. Ker lokalna skupnost ne more zagotoviti potrebnih sredstev, vidi Peruničič rešitev v razpisih in javno zasebnem partnerstvu, opozarja pa, da se stanje zagotovo ne bo uredilo čez noč. Člani novogoriškega plavalnega kluba se bodo tako jeseni preselili v goriški bazen, rekreativci se bodo morali nekako znajti, otroci pa bodo hitro našli kakšno drugo dejavnost za preganjanje prostega časa oziroma bodo imeli razlog več za posedanje pred računalnikom in televizijo. Žal bodo, ko zrasedo, verjetno bistveno slabši plavalci od tistih, ki so imeli do zdaj tudi v jesenskem, zimskem in spomladanskem času na voljo bazen in razne aktivnosti v njem.

Nace Novak

Izsilil prednost in trčil

Na križišču je s svojim avtomobilom fiat punto izsilil prednost in trčil v vozilo fiat brava, ki je prihajalo iz nasprotni strani. Prometna nesreča se je zgodila včeraj ob 17.20 v središču Pierisa; oba voznika in žensko, ki se je vozila v avtomobilu fiat brava, so prepeljali v trziško bolnišnico zaradi raznih udarcev. Vsi trije se bodo zdravili nekaj dni; oba avtomobila sta za odpad.

Odkrili partizansko obeležje

S svojimi prapori so se včeraj predstavniki partizanskih združenj iz Trziča, Vidma, Nove Gorice, Turjaka, Manzana in Dola-Jamelj zbrali v ulici Valentinis v Trziču, kjer so odkrili spomenik padlim partizanom iz rajona Romana-Solvay. Župnik Rino Lorenzini je poudaril, da je mladim fantom svetoval, naj se pridružijo partizanom na Krasu, takratni župnik Nando, »ki je vsako noč odpiral vrata partizanom«. Ob njem je spreporovlil trziško odbornik Gianluca Trivigno, zapel pa je doberdobski zbor Jezero. Iz rajona Romana-Solvay so v partizanih umrli Mario Malner, Salvatore Belfiore, Livio Caiffa, Ermanno Caisutti, Quintilio Dagri, Cosimo Desomma, Antonio Devidè, Umberto Ghersini, Giuseppe Goriano, Antonio Leghissa, Bruno Leghissa, Luigi Macclodi, Giuliano Martinelli, Giovanni Pahor, Giuseppe Pilutto in Ido Raccanello.

Bou Konate zapuša odbor

Bou Konate, inženir senegalskega rodu, zapuša trziški občinski odbor. Razlogi za odstop so osebne narave, župan Gianfranco Pizzolitto pa bo ime njegovega naslednika sporočil v torek.

Jubilej društva upokojencev

Društvo slovenskih upokojencev za Goriško bo v petek, 6. junija, proslavilo svojo 25-letnico in v ta namen tudi izdalo jubilejno publikacijo. Ob 16.30 bo v mali dvorani Kulturnega doma v Gorici redni občni zbor, pred tem pa bo krajsa prireditev z odprtjem razstave likovnih del članic Silve Stantič in Emilije Mask.

Dan odprtih kleti v Brdih

V Goriških Brdih bo danes potekal Dan odprtih kleti. Med 10. in 18. uro bodo na voljo degustacije nagradjenih vin in strokovno vodeni ogledi kleti Belica v Medani, Blaževi v Gorenjem Cerovem, Čarga 1767 na Pristavi, Domenis Dejan v Šlovrencu, Edi Simčič v Vipolžah, Mavrič Danilo na Plešivem, Mavrič Jožko v Šlovrencu, Klestarstvo Mužič na Plešivem, Peršolja vina v Kozani, Kmetija Prinčič v Kozani, Vino Simčič na Humu, Ščurek na Plešivem, Kmetija Šibav v Neblu, Štanfel Štefan v Podsaobotinu, Štekar Turizem in vino v Snežatnem, Kmetija Štekar v Snežatnem, Vina Zaletel v Hruševju in Vinoteka Brda na Dobrovem.

Lepotice v Trziču

Na parkirišču veleblagovnice Mercatone Uno v Trziču bo jutri ob 19. uri potekal prvi izbor v okviru lepotelega tekmovanja Miss Alpe Adria.

ŠTANDREŽ - Juventina uradno predala namenu manjše nogometno igrišče z umetno travo

»Sad prizadevanj našega društva«

Objekt je namenjen predvsem cicibanom in nogometni šoli - Naložba vredna 180 tisoč evrov, večji del stroškov so krile dežela, pokrajina in občina

Športni kompleks nogometnega društva Juventina je bogatejši. V petek zvečer so uradno predali namenu manjše nogometno igrišče, ki je prekriti z umetno travo in bo namenjeno predvsem cicibanom in otrokom Juventinine nogometne šole. Preureditev nekdanjega peščenega igrišča ob velikem štandreskem travnatem igrišču se je začela v lanskem poletju, društvene dejavnosti pa so na novem igrišču že potekale v letošnji sezoni.

Pred petkovim rezom traku je igrišče preplavila množica nogometašev, ki so se udeležili priložnostnega turnirja. Ob domačih malčkih so se v nogometu preizkusili tudi otroci društev Azzura, Villesse in Cormons. »Končno smo dočakali pomembno pridobitev, ki je sad celotnega društvenega tima,« je povedal Marco Kerpan in dodal, da pri tem nima zasluge le današnji društveni odbor temveč društvo kot tako, ki od leta 1947 neprekinjeno deluje ob pomoči domačinov in prijateljev.

Slovesnosti so se udeležili predsednik goriške pokrajine Enrico Gherghetta in njegova odbornica za šport Sara Vito, dalje občinski odbornik za šport Sergio Cosma, podpredsednik ZSSDI Livijo Rožič, občinski



Petkov rez traku ob predaji novega igrišča (levo), mali nogometaši so ga še isti dan preizkusili (desno)

BUMBACA

svetnik Božidar Tabaj, predsednik rajonskega sveta Marjan Brescia in bivši goriški župan Vittorio Brancati. Prisotni so bili tudi predstavniki pokroviteljev Fundacije Goriške hranilnice in Zadrugne kreditne banke Ločnik-Fara-Koprivno.

Objekt je last goriške občine, upravlja pa ga športno združenje Juventina. S tem

v zvezi je Cosma povedal, da ima »društvo s svojim profesionalnim pristopom nedvomno veliko vlogo v goriškem športu, obenem pa dobro upravlja z občinsko imovino«. Naložba je vredna 180 tisoč evrov; večji delež stroška so krili dežela FJK, goriška pokrajina in občina Gorica, ostali del pa društvo z najetjem posojila. (VaS)





ŠTEVERJAN - Razstava odprta le ob letošnjem Likofu

Brda in Brici v zrcalu Pittolijevih fotografij

Ob reprodukcijah starih podob izstopalo preko sto briških obrazov



Fotografska razstava ob števerjanskem Likofu (levo) in Silvan Pittoli (zgoraj)

FOTO S.P., BUMBACA

Delovni naslov zanimive in predvsem bogate fotografske razstave ob letošnjem Likofu je bil Števerjan v zrcalu Brd. V Sedejevem domu je domačin Silvan Pittoli predstavil 573 fotografij, ki dokumentirajo življenje v Števerjanu in Brdih v časovnem razponu, nekako od prve svetovne vojne do danes. Na ogled bi lahko ponudil širši izbor, pravi avtor, saj se je v desetletjih marljivega ustvarjanja nabralo še veliko več slikovnega gradiva.

Razstavo, ki je bila žal odprta samo eno popoldne, kar je zagotovo škoda, je zasnoval v dveh delih. V prvem je na ogled ponudil reprodukcije starih fotografij, na katerih so zabeleženi za posamezne družine in tudi širšo skupnost pomembni dogodki, poroke, obhajila, krsti in pogrebi portreti vaščanov v vojaških uniformah (avstroogrskih, italijanskih, partizanskih), nekaj skoraj obvezne skupinske fotografije učencev osnovne šole itd. Ob tem velja poudariti, da se Pittoli posveča zbiranju in preslikavanju starih fotografij vsaj četrto stoletja in da je uspel prav s takim pristopom rešiti veliko gradiva, ki bi se sicer porazgubilo in je zdaj prešlo v arhiv društva Briški grič na Bukovju. Kjer se je le dalo, je reprodukcije opremil tudi z osnovnimi podatki o imenih oseb, dogodku, ki je prikazan na sliki, drugih zanimivosti.

Drugi del razstave je avtorski. Predstavljani so namreč originalni posnetki najrazličnejših utripov življenja v Brdih, od narave, ki je za avtorja najprivlačnejši motiv, do arhitekturnih značilnosti in portretov kra-

janov. V aprilu letos je v fotografski aparat »ujel« nad sto števerjanec, mladih in starejših, do najstarejših. Časovni razpon dosega skoraj sto let, od najstarejšega Tončeta do najmlajšega Jacopa. Sto obrazov, sto zgodb o današnjem Števerjanu. Portreti so nanizani okoli panoramskega posnetka Brd, narejenega s Krminske gore, ki to tako bogato in raznoliko deželico ponuja res na dlani. Posnetek Brd je nekakšno jedro tudi drugih panojev z dokaj različnimi motivi, pri katerih ima narava častno mesto. Avtorja pa vsekakor zanimajo tudi briška arhitektura in druga področja.

Razstava v domačem kraju je bila priložnost za pogovor z avtorjem, ki ostaja zaljubljen v črno-belo tehniko, čeprav se tudi barvni tehniki in digitalni fotografiji ne odpoveduje. Črno-bela fotografija ima neki čar, neko izpovedno moč, ki jo barvna fotografija nima, pravi Pittoli, ki je prvi fotoaparati imel v rokah, ko je bil star deset, morda enajst let. »Pokazal mi ga je prijatelj Pelizzo, ki je prišel na obisk k sosedu. Skupaj smo naredili nekaj - danes lahko rečem - zgodovinskih posnetkov. Fotografiranje me je zamikalo. Nekaj let zatem, ko sem se zaposlil, sem si kupil lasten fotoaparati. No, pravzaprav sva aparat kupila skupaj s sestrom. Zgodba je seveda kar dolga. Veliko se je bilo treba naučiti. V tem pogledu so bili koristni tečajji fotografiranja in tudi izkušnje drugih.«

Tvoj pristop do fotografiranja?

»Povsem običajen. Fotografiral sem

predvsem z namenom, da dokumentiram prireditve v društvu, na vasi, pa tudi v širšem prostoru. Tak pristop imam tudi danes. Res je, da te včasih zagradi in skušaš eksperimentirati, včasih te pritegne zanimiv detail v naravi, čudno oblikovan kamen, drevo, pa tudi poljska cvetica. Po upokojitvi imam za to nekaj več časa.«

Vrniva se k razstavi ob Likofu v domačem kraju. Kako so jo sprejeli domačini?

»Lahko rečem z zanimanjem in pričakovanjem. Prevladovalo pa je zanimanje za t.i. zgodovinski ali arhivski del, kar je razumljivo. Na reprodukcijah je bil predstavljen kar velik izsek življenja naše skupnosti.«

In kakšen je bil odnos domačinov ob pripravah razstave?

»Lahko rečem zelo pozitiven. Nihče me v aprilu, ko sta portretiral, ni zavrnil. Sicer sem vsakomur povedal, čemu bo slika služila. Morda je bilo tako, ker me ljudje poznajo.«

Pravijo, da Silvan nikoli ne miruje. Kaj praviš o novem?

»Res je, da me prijatelji in sodelavci veliko nagovarjajo. Ideje ne manjka. Drugače je s časom. Sicer pa sta pred vrati, med poletjem in jesenjo, dva pomembna dogodka, razstava šestih goriških fotoklubov in fotosrečanje med Gorico in Novo Gorico, v prireditvi fotokluba Skupina 75.«

To, da je Silvan Pittoli polno angažiran pri fotoklubu Skupina 75, je splošno znano. (V.K.)

GLASBENA MATICA - Zaključna akademija

Program izraz kakovosti

Goriški sedež s 150 gojenci iz Italije in Slovenije



Gojenki Glasbene matice med nastopom

BUMBACA

Goriški sedež Glasbene matice je odprl niz letošnjih akademij učencev, ki bodo v prihodnjih dneh potekale na deželnem območju. Revija mladih glasbenikov v dvorani Kulturnega doma je zrcalila živahnost tega sedeža, ki je v zadnjih letih obogatil svojo pedagoško ponudbo in se usmerja tudi v bolj moderne glasbene govornice, kot je pokazal raznolik program akademije. Z vrsto miniaturnih skladb so nastopili mlajši glasbeniki, nakar so se v zadnjem delu zvrstili učenci višjih razredov.

Med najmlajše, »ki se še ne dotaknejo pedalov klavirja«, spada Ivan Antonutti, ki je prepričano nastopil solistično in nato spremljal violinista Roncicchia iz razreda Ambre Cossutta. Pianist Samuele Ferletti se je predstavil z romantiko Schumann in sodobnostjo Vinciguerra, oddelek za kitaro pa je predstavil Jaš Bensa iz razreda Tullia Možine. Profesorica Olga Sosič je predstavila flavtistki Saro Podgornik in Štefanijo Šuc, ki je z blues glasbo ustvarila nežne tone v duu s pianistom Cristianom Visintinom. Slednji, ki študira v razredu Vesne Zuppin, je zaigral z lepim zvokom stavek iz Beethovnovne sonate. Pianistka Elisa Terrana je izvedla ironični Rondo Kabalevskega, Tamara Podveršič pa je naštudirala Debussyjevo Arabesko.

Klavir štiriročno se vedno bolj uveljavlja na šoli kot oblika skupnega muziciranja. Beatrice Zonta je na podlagi solidne izkušnje uvedla v tovrstno izvajanje učenki Tarin Ferletič in Matejo Jarc, Mojca Šiškič pa je

pripravila na nastop gosta s špeterskega sedeža (pianista Michele Perrone in Marco Maria Mansutti). Iz sodelovanja profesorice Neži Plesničar in Erike Zavadlav pa je nastal duo, ki ga sestavljata Mateja Petejan in Gaja Tomsič. Žametni zvok klarineta je zavenel z učencem Igorja Perica Gregorjem Gergoletom, profesor Manuel Figheli pa je za harmonikarico Silvio Lepore priredil tango iz glasbene kulise filma »Saturno contro«. Koncert so sklenile pevke iz oddelka za jazz in zabavno glasbo. Andrejka Možina razvija svoj pedagoški projekt, kot je potrdil napredek treh učenek, katerim je poverila tri različne žanre. S slovensko popevko je nastopila Tina Renar iz tržaškega sedeža, v Gorici pa študirata Marta Donnini, ki je pokazala dober potencial z izvedbo klasika, kot je Cabaret, in Lara Černic, ki je pela in se sama spremljala pri izvedbi Jobimove popevke.

Z akademijo je bilo povezano tudi podeljevanje priznanj za prizadevnost in uspešnost. Ravnatelj šole Bogdan Kralj je najprej pohvalil napredek goriškega sedeža, ki zaključuje srečno sezono, v kateri je zabeležil število 150 vpisanih iz Italije in Slovenije. Kakovost ponudbe je poplačala šola, ki je v tem letu uvedla tudi skupinski pouk klavirja za najmlajše in bo v poletnih mesecih priredila delavnico za osnovnošolce. Nagrade za uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih so prejeli pianisti Ivan Antonutti, Tarin Ferletič, Samuele Ferletti, Mateja Jarc, Elisa Terrana in Cristian Visintin. (ROP)

GORICA - Alessandra Kersevan Odkriva tragedijo fašističnih taborišč

Njeno knjigo bodo predstavili na pokrajini

Italijanskim taboriščem za civilno prebivalstvo s področja Jugoslavije, ki ga je fašistična Italija zasedla v letih 1941-1943 in v katerih je bilo zaprtih več deset tisoč Slovencev, Hrvatov, Srbov in Črnogorcev, je posvečena knjiga zgodovinarke Alessandre Kersevan »Lager italiani - Pulizia etnica e campi di concentramento fascisti per civili jugoslavi 1941-1943« (Italijanska taborišča - Etnično čiščenje in fašistična koncentracijska taborišča za jugoslovanske civiliste v letih 1941-1943); na pobudo sekcij VZPI-ANPI iz Podgore in Štandreža jo bodo predstavili v pokrajinski sejni dvorani v Gorici v ponedeljek, 9. junija, ob 17.30 uri. Večer bo v imenu obeh sekcij boočevske organizacije uvedel Luciano Pelizzo, preden bo beseda predana avtorici knjige pa bo spregovorila zgodovinarica Anna Di Giannantonio.

Avtorica je s knjigo nadaljevala delo, ki ga je začela s publikacijo o taborišču Gonars. Svoje raziskovalno področje je tokrat razširila na vsa italijanska taborišča, v katerih so bili zaprti jugoslovanski civilisti in ki so delovala na Apeninskem polotoku od leta 1941 do 1943. Kersevanova je v predgovoru knjige zapisala, da italijanska javnost zelo slabo pozna to tragično zgodovinsko poglavje, saj v Italiji vlada mit o Italijanih dobrih ljudeh. Po njenih besedah so italijanske oblasti po drugi svetovni vojni skušale prikriti vojne zločine; tajne službe so celo izdelale lažne dokumente, s katerimi so zamegle odgovornost za poboje, streljanja talcev in za nevdružne razmere v internacijskih taboriščih.

ŠTANDREŽ - Makovci bodo obeležili 20-letnico delovanja

Baliranje uvajajo v šolo

Praznik bo 7. junija v štandreški telovadnici - Ob govorih in petju tudi nastop domačih učencev

Dvajsetletnico delovanja te dni praznuje edino organizirano balinarsko društvo v občini Gorica, Balinarski klub Mak iz Štandreža. Športna panoga, ki je nekoč imela v Gorici številne privrženca, je v zadnjih 40 letih pričela izgubljati na priljubljenosti. Balinarske steze so skorajda izginile iz dvorišč gostiln, namesto številnih igrišč pa so nastali parkirni prostori in drugi objekti.

Pred vojno in desetletje po njej je bilo v Štandrežu 22 balinarskih stez, na katerih se je, predvsem ob vikendih, kar trlo igralcev. Po ustanovitvi društva Mak in ureditvi dveh balinarskih stez za štandreško telovadnico je zanimanje za to športno panogo ponovno naraslo, tako da šteje danes klub veliko igralcev in igralke. V poseben ponos pa je društvu Mak dejstvo, da je članom uspelo navezati tesne stike s krajevno osnovno šolo, s katero sodelujejo že veliko let. Prizadevni člani društva, ki mu predseduje Emil Nanut, namreč med rednimi poukom telesne vzgoje vodijo tečajje balinjanja za učence in učenke šole Fran Erjavca. S tem skušajo vzbuditi v otrocih ljubezen do panoge, ki še zdaleč ni namenjena zgolj upokojevcem. Tečajje balinjanja prirejajo tudi v poletnih mesecih v sklopu poletnega središča v Štandrežu.

Dvajseti rojstni dan bodo pri Maku svečano proslavili v soboto, 7. junija, ob 10.30 v štandreški telovadnici. Ob govornikih bodo program sooblikovali otroci domače osnovne šole. Vokalna skupina Sraka, ki jo vodo Bogdan Kralj, ter ženski pevski zbor Društva slovenskih upokojevcov za Goriško, ki deluje pod vodstvom Aleša Hobana. Z naslovom Baliranje - od otroštva dalje so pri Maku hoteli izraziti namen, da bi ljubezen do tega športa prenesli na vse generacije. (vip)



Z balinarske tekme v Štandrežu

FOTO VIP

**Lekarne**

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
OBČINSKA 2, ul. Garzarolli 154, tel. 0481-522032.

DEŽURNA LEKARNA V ŠLOVRENCU
SORC, trg Montesanto 1, tel. 0481-80023.

DEŽURNA LEKARNA V KRMINU
BRAČAN (FARO), ul. XXIV Maggio 70, tel. 0481-60395.

DEŽURNA LEKARNA V ZAGRAJU
LUCIANI, ul. Dante 41, tel. 0481-99214.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU
CENTRALE, trg Republike 16, tel. 0481-410341.

Gledališče

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE v Novi Gorici obvešča, da bo nadomestna predstava Duohtar pod mus!, ki je 17. aprila odpadla, v petek, 6. junija, ob 20.30. Vse, ki so kupili vstopnice za odpadlo predstavo, obveščajo, da za ogled predstave veljajo že kupljene vstopnice.

Kino

GORICA
KINEMAX Dvorana 1: 15.30 - 17.40 - 20.00 - 22.15 »Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo«.
Dvorana 2: 15.20 - 18.00 - 21.15 »Sex and the City«.
Dvorana 3: 15.10 - 17.30 - 19.50 - 22.15 »Gomorra«.

CORSO Rdeča dvorana: 15.45 - 17.50 - 20.00 - 22.15 »Il divo«.
Modra dvorana: 15.45 - 17.50 - 20.00 - 22.15 »L'altra donna del re«.
Rumena dvorana: 16.50 »Il divo«; 20.00 - 22.15 »In Bruges - La coscienza dell'assassino«.

TRŽIČ
KINEMAX Dvorana 1: 15.20 - 17.40 - 20.00 - 22.15 »Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo«.
Dvorana 2: 15.25 - 18.00 - 21.15 »Sex and the City«.
Dvorana 3: 15.10 - 17.30 - 19.50 - 22.10 »Gomorra«.
Dvorana 4: 15.20 - 17.30 - 19.50 - 22.15 »Il divo«.
Dvorana 5: 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.10 »The Hitcher«.

Kam po bencin

Danes so na Goriškem dežurne naslednje bencinske črpalke:

GORICA
AGIP - Ul. Crispi 14
AGIP - Ul. Lungo Isonzo
SHELL - Ul. Aquileia 20
ESSO - Ul. Trieste 106
FARA
ERG - Ul. Gorizia 109
MEDEA
ESSO - Most na Birši, na državni cesti 305 km 3+

TRŽIČ
AGIP - Ul. Valentinis 61
AGIP - Ul. S. Polo
TAMOIL - Drev. Cosulich 21
ŠKOČJAN
ESSO - Državna cesta 14 (Pieris)
KRMIN
TAMOIL - Državna cesta 56 km 21
ŠTARANČAN
SHELL - Ul. S. Canciano 11
FOLJAN
IP - Ul. III Armata 58

Jutri bodo na Goriškem dežurne naslednje bencinske črpalke:

GORICA
Q8 - Ul. Trieste 22
AGIP - Ul. Don Bosco 108
AGIP - Ul. Aquileia 60
TRŽIČ
SHELL - Ul. Matteotti 23
ESSO - Ul. I Maggio 59
IP - Ul. Boito 57
OMV - Ul. Terme Romane 5
KRMIN
API - Ul. Isonzo
GRADIŠČE
AGIP - Ul. Udine, na državni cesti 305 proti Marianu
TURJAK
AGIP - na pokrajinski cesti 1 (Foljan-Pieris) Ul. XXV Aprile 31
FOLJAN
AGIP - Ul. Redipuglia 42
ROMANS
API - Ul. XXV Maggio 3/A

Nova doktorica naravoslovnih ved

Tina Klanjšček

je v maju dosegla kar tri zmagovite zadetke!

Domači in prijatelji ji čestitajo in voščijo, da bi uživala ob naravnih lepotah, zmagoviti ekipi in v novi hiši.

Čestitke

Na Vrh sv. Mihaela si danes obljubita večno zvestobo ŠTEFAN in ERIKA. Čestitamo in jima želimo obilo ljubezni, sreče in zdravja prosvetno društvo in cerkveni zbor Vrh sv. Mihaela.

Koncerti

GLASBA Z VRTOV SV. FRANČIŠKA: v torek, 3. junija, ob 20. uri v dvorani Frančiškanskega samostana na Kostanjevici v Novi Gorici koncert pianista Anžeta Vrabca; vstop prost.

GORIŠKI KONCERT NA MEJI bo letos v ponedeljek, 23. junija, ob 20.30 na trgu Evrope - Transalpini. Nastopili bosta popularni skupini Avtomobili in I Normadi.

SNOVANJA 2008 V ORGANIZACIJI SCGV EMIL KOMEL: v sredo, 4. junija, ob 18. uri v Kulturnem centru Lojze Bratuz koncert z naslovom »Ko so bili krogarji še pisani« (pripovedujejo, pojejo in igrajo učenci OS Oton Župančič iz Gorice v sodelovanju s SCGV Emil Komel); informacije na tel. 0481-532163, scgvkomel@tin.it; vstop prost.

V ORGANIZACIJI GLASBENE MATICE bo na Goriškem potekal poseben dogodek v okviru zaključnih akademij. Gre za prvo srečanje šolskih komornih skupin, ki bo na programu v torek, 3. junija, ob 18.30 v Kulturnem domu v Sovodnjah.

Šolske vesti

MLADINSKI DOM iz Gorice obvešča, da bo od 9. do 13. junija dopoldne oz. popoldne potekala priprava tretjeosev na izpite male mature; obvešča tudi, da je še do 5. junija čas za predvpis k pošolskemu pouku za šolsko leto 2008-09 s 25% popustom pri letni vpisnini; vpis in informacije na sedežu Mladinskega doma, ul. Don Bosco 60 (ponedeljek - četrtek od 15. do 17.30), tel. 0481-546549, 0481-536455, 328-3155040.

Obvestila

GORIŠKI MESTNI REDARJI sporočajo ulice, dneve in urnike merjenja hitrosti z radarjem: ul. Lungo Isonzo Argentina - torek, 3. junija, 9.30-11.30; Majnice - četrtek, 5. junija, 15.00-18.00; ul. Udine - sobota, 7. junija, 9.30-11.30; ul. Vittorio Veneto - ponedeljek, 9. junija, 15.00-18.00; ul. Brigata Re ali ul. Brigata Cuneo - četrtek, 12. junija, 9.30-11.30; ul. Fatti - sobota, 14. junija, 15.00-18.00; ul. Giustiniani - ponedeljek, 16. junija, 9.30-11.30; ul. Trieste - sredo, 18. junija, 15.00-18.00; ul. Terza Armata - petek, 20. junija, 9.30-11.30; ul. Don Bosco - torek, 24. junija, 15.00-18.00; Svetogorska ul. - četrtek, 26. junija, 9.30-11.30; ul. Lungo Isonzo Argentina - sobota, 28. junija, 15.00-18.00.

SKLAD MITJA ČUK obvešča, da bo letošnje poletno središče Kratkocasniki 2008 v otroškem vrtcu v Doberdobi od 30. junija do 1. avgusta od 8. do 13. ure; informacije in vpisovanje do 13. junija na tel. 040-212289 v jutranjih urah, od 9. do 13. junija na tel. 335-5952551 (Damiana) v popoldanskih urah.

POLETNA ŠPORTNA ŠOLA za dijake od 11. do 14. leta bo delovala v Dijaškem domu od 16. do 27. junija in od 7. do 18. julija; vpisovanje do zasedbe mest na tel. 0481-533495.

POLETNO SREDIŠČE IZZIVI 2008 za mlade od 12. do 14. leta prireja Mladinski dom iz Gorice od 16. do 27. junija v jutranjem času. Od 30. junija do 4. julija pa zeleni teden v Žabnicah. Število mest je omejeno; vpisi in informacije na sedežu Mladinskega doma, ul. Don Bosco 60 (ponedeljek - četrtek od 15. do 17.30); informacije na tel. 0481-

Poslovni oglasi

PODJETJE V GORICI IŠČE uslužbenca/ko z delovno izkušnjo v komerciali. Zainteresirani pošljite curriculum na imp_exp2008@hotmail.it ali na fax 0481-520964

546549, 0481-536455, 328-3155040.

POLETNO SREDIŠČE SREČANJA 2008 za otroke od 4. do 12. leta, ki obiskujejo slovenske vrtnice in šole v organizaciji Skupnosti družin Sončnica bo v Gorici od 9. junija do 11. julija med 7.45 in 13. uro z možnostjo podaljšane urnika s kosilom ali brez; vpis na sedežu Mladinskega doma ul. Don Bosco 60 (od ponedeljka do četrтка med 15. in 17.30); informacije na tel. 0481-546549, 0481-536455 in 328-3155040.

DRUŽBA se dobi danes, 1. junija, ob 12.30.

MLADINSKI FILHARMONIČNI ORKESTER ALPE JADRAN IZ GORICE obvešča, da so odložili rok za prijavo na razpisu, na podlagi katerega bodo omogočili udeležbo na glasbenih delavnicah; po novem bo rok zapadel 15. julija, medtem ko se bodo delavnice začele 28. novembra; informacije na info@cimalpeadria.it ali na tel. 0481-240159, na razpolago je tudi nova spletna stran centra za glasbeno srečanja Alpe Jadran, www.cimalpeadria.it/nuovo.

OBČINA SOVODNJE vabi sovedenjske vinogradnike in pridelovalce vina ter izvedence v peki domačega kruha, ki bi želeli sodelovati na razstavi domačih vin in kruha ob občinskem prazniku, na sestanek, ki bo na županstvu v sredo, 4. junija, ob 19. uri.

PRAZNIK ŠPARGLJEV 2008: danes, 1. junija, ob 19. uri nagrajevanje extempore, zborovski nastop in komedija dramskega odseka PD Štandrež, ples z ansambлом Hram; ponedeljek, 2. junija, ob 20. uri ples z ansambлом Folketi Boom. Prireditve bodo potekale v župnijskem parku med lipami v Štandrežu, na voljo bodo odlični šparglji, domača jedača in pijača.

SLOVENSKA SKUPNOST - SEKIJA SOVODNJE vabi somišljenike in prijatelje na sekcijki kongres, ki bo v torek, 3. junija, ob 20.30 v društveni dvorani v Rupi.

TELOVADNA AKADEMIJA ŠZ DOM IN KŠD VIPAVA NA PEČI bo v petek, 6. junija, ob 19. uri na igrišču športnega središča na Peči. »Športni piknik« ob zaključku športne sezone prireja ŠZ Dom Gorica in kulturno športno društvo Vipava. Predstavili se bodo kotalkarji domačega društva Vipava, otroci Domovega športnega vrta, belordeča ritmična skupina in orodni telovadci in telovadke. Sledil bo prikaz mladih domovih košarkarskih upov in nastop plesne skupine ŠZ DOM. Gosta večera bosta še baletna skupina E. Komel - ŠZ DOM in plesna skupina Dijaškega doma Simon Gregorčič Gorica.

ZDRUŽENJE CUORE AMICO obvešča, da je v teku vpisovanje za pobudo »Estate Serena 2008«, ki jo bodo na sedežu združenja v ul. Cipriani 71 v Gorici predstavili danes, 1. junija, ob 18. uri; informacije na sedežu društva od ponedeljka do petka med 10. in 12. uro, ob četrtkih tudi med 15.30 in 17.30. S 1. junijem do 31. avgusta bodo urniki spreminjeni: od ponedeljka do četrтка med 10. in 12. uro, od ponedeljka do petka med 16. in 19. uro.

ŠZ OLYMPIA vabi na »Olympia... do« (prikaz dela skupin gymplay, ritmike, orodne telovadbe, športnega plesa in minivolleya) v soboto, 7. junija, ob 19. uri v telovadnici na drevoredu 20. septembra v Gorici.

Izleti

GORIŠKA POKRAJINA prireja pohode v naravo z odirvanjem zgodovinskih sledi: danes, 1. junija, pohod z naslovom Med naravo in zgodovino v rezervatu Doberdobskega in Prelostnega jezera; odhod ob 9. uri iz centra Gradina v Doberdobi.

KULTURNO ZDRUŽENJE LIPIZER organizira avtobusni izlet z ogledom muzeja »La Mozartina« v Paularu v ponedeljek, 9. junija. Odhod bo ob 9. uri s parkirišča pri Expomegu, sledil bo ogled muzeja, ob 15.30 koncert zboru Dentro la musica. Strošek za izlet (pri-

**SVETOVNI SLOVENSKI KONGRES KONFERENCA ZA ITALIJO**

v sodelovanju s krožkom »ANTON GREGORČIČ« iz GORICE vabi na

SREČANJE SLOVENCEV, KI ŽIVIJO RAZSELJENI PO ITALIJI

V OGLEJU (AQUILEIA) V NEDELJO, 8. JUNIJA 2008

Začelo se bo s sv. mašo v oglejski baziliki ob 11.30, ki jo bo daroval mons. Franci Petrič, odgovorni urednik verskega tednika Družina. Pel bo MPZ prosvetnega društva F.B. Sedej iz Števerjana, pevovodja Mirko Ferlan.

Po maši se bo nadaljevalo s KULTURNIM PROGRAMOM v gostišču Due leoni (je dobro označeno in je oddaljeno pribl. 500 m od Ogleja, desno ob cesti proti Gradežu).

KULTURNI PROGRAM bo oblikoval že omenjeni zbor. Letošnji slavnostni govornik bo prof. TOMAŽ PAVŠIČ iz Idrije. Na srečanju se bomo poslovlili od dosedanega generalnega konzula R Slovenije v Trstu, prijatelja Jožeta Šušmelja, ki odhaja v zasluženi pokoj. Pozdrav bo prinesel Renzo Mattelig, ravnatelj Zveze beneških izseljencev - Slovenci po svetu in zastopniki Slovencev iz raznih italijanskih krajev. Z nami bodo ugledni gostje: zastopniki organizacij, oblasti in slovenski izvoljeni predstavniki ter politiki.

Pripravljeno bo za prijetno druženje in pogostitev.

PRESEDENIK KONFERENCE SSK ZA ITALIJO
Marjan Terpin

Srečanje je podprl tudi Urad za Slovence po svetu in v zamejstvu RS

Obveščamo tudi, da bo običajno srečanje ob dnevu samostojnosti Slovenije Pod lipo v Števerjanu v petek, 20. junija 2008 ob 20. uri v sodelovanju z Veterani vojne za Slovenijo in krožkom A. Gregorčič.

bližino 15 evrov brez kosila) bodo udeleženci poravnali naravnost na avtobusu; informacije na tel. 0481-547863, 347-9236285.

PLANINSKO DRUŠTVO NOVA GORICA vabi v nedeljo, 8. junija, na izlet na Polhograjsko grmado (898 m, nezahtevna označena pot primerna za vsakogar, predvidenih je 4 do 5 ur zmerne hoje z višinsko razliko 500 m, organiziran bo avtobusni prevoz, vodi Oskar Birska, tel. 038641-656 626). Sestanek z udeleženci bo v društvenih prostorih, Bazoviška 4 v Novi Gorici, tel. 003865-3023030 v torek, 3. junija, ob 18. uri.

SKUPNOST DRUŽIN SONČNICA prireja pohod na Kostanjevico pri Gorici v nedeljo, 8. junija. Ob 10. uri maša v cerkvi Sv. Ivana v Gorici, po maši odhod na Kostanjevico, sledila bosta pik-nik iz nahrbtnika in družabnost.

Prireditve

DRUŠTVO SLOVENSKIH UPOKOJENCEV za Goriško sklicuje v petek, 6. junija, v mali dvorani Kulturnega doma v Gorici redni občni zbor, v prvem sklicu ob 12. uri, v drugem sklicu ob 16.30. Pred občnim zborom bosta ob 16.30 proslavitev 25-letnice Društva in razstava likovnih del članic Silve Stantič in Emilije Mask. Razstava bo na ogled do 14. junija med 9. in 13. uro, med 15. in 18. uro ter v večernih urah med prireditvami.

DRUŠTVI JADRO IN TRŽIČ vabita v sklopu mednarodne pesniške delavnice Absolute Poetry na okroglo mizo z naslovom Sodobna slovenska poezija v petek, 6. junija, ob 16. uri na sedežu Občinskega mladinskega središča na drevoredu San Marco 70 v Trziču. Večer bo vodila Darja Betocchi, sodelovali bodo David Bandelj, Veronika Dintinjana, Marko Kravos, Marcello Potocco in predstavnik društva Jadro in Trzič.

NA GRADU KROMBERK bo v organizaciji Goriškega muzeja v torek, 3. junija, ob 20. uri predavanje zgodovinarke Katjuše Arčon na temo Judovska skupnost v Gorici.

PILONOVA GALERIJA V AJDOVŠČINI vabi v četrtek, 5. junija, ob 19. uri na predstavitev razširjene izdaje spominov Vena Pilona »Na robu«, ki so izšli pri založbi Mladinska knjiga.

SCONFINANDO je naslov niza prireditve v organizaciji dežele FJK in občin Dobrovo, Krmin in Medea: danes, 1. junija, v mestnem središču Krmina tržnica z biološkimi pridelki z naslovom Bio-cormons.

V DRŽAVNI KNJIŽNICI v ulici Mameli v Gorici bo v četrtek, 5. junija, ob 18. uri predstavitev knjige o Marcu Pozzettu, zgodovinarju srednjeevropske arhitekture, ki jo je izdal inštitut ICM. Govorili bodo Roberto Costa, Luisa Codelia, Gino Pavan in Diego Kuzmin.

ZDRUŽENJE STARŠEV OSNOVNE ŠOLE IN VRTCA V ROMJANU vabi na 5. Dan veselja... v plesu, ki bo v nedeljo, 8. junija, ob 15. uri v župnijski dvo-

rani v Doberdobi. Na programu delavnica ustvarjalnega plesa za otroke, od 16.45 do 17.45 extempore na prosto temo za otroke od 3. do 14. leta starosti (prosta tehnika z lastnimi barvicami), ob 16.45 delavnica ustvarjalnega plesa za odrasle, kreativni koticček; ob 18. uri pričetek kulturnega večera z nastopom Malih romjanskih muzikantov, otroške pevske skupine Vigred iz Šempolaja, glasbene skupine Prvi koraki v svetu glasbe, otroške plesne skupine Vigred iz Šempolaja, otroškega pevskega zboru Romjan; sledili bodo nastopi otrok in odraslih delavnic ustvarjalnega plesa, skupine mladih glasbenih ustvarjalcev, zborov Starši in ensemble in Mali romjanski muzikanti; ob nagrajevanju extempore zakuska in zabava.

Pogrebi

V TOREK, 3. JUNIJA, V GORICI: 10.30, Adalgisa Sandrigo vd. Ninin iz bolnišnice Sv. Justa v cerkev Sv. Justa in na glavno pokopališče.

V TOREK, 3. JUNIJA, V TRŽIČU: 11.00, Alberta Pahor vd. Soban (ob 10.15 s pokopališča v Gradežu) v kapeli pokopališča in v Trst za upepelitev.

ZAHVALA

Ob izgubi naše ljube žene in mame

Valerije Kovic

se posebno zahvaljujemo domačemu župniku g. Viljemu Žerjalu, škofovemu vikarju in ostalim duhovnikom za pogrebno mašo. Pristrčno se zahvaljujemo zdravniku dr. Marijanu Cijanu za dolga leta zvestega oskrbovanja. Zahvaljujemo se vsem pevkam in pevcom. Hvala vsem, ki ste na katerikoli način počastili drago pokojnico.

Hvaležni svojci

ZAHVALA

Ob izgubi drage mame

Zore-Albine Devetak

se

hčerka Irene

zahvaljuje vsem, ki so počastili njen spomin.

Sovodnje ob Soči, 1. junija 2008

Odbornici oz. članci Lilijani Visintin izrekata iskreno sožalje ob izgubi mame VIDE COTIČ - Pincotove

društvi Jadro in Trzič

Ponudbe veljajo do 11. junija 2008

EMISFERO
pot do ugodnosti

V VESOLJU **PRILOŽNOSTI** JE VEDNO
PRAZNIK!



Sir Montasio
LATTERIE FRIULANE
staran 60 dni

€ **8,90**

Mleko Friuli UHT
LATTERIE FRIULANE
delno posneto
1 liter



€ **0,99**



Ekstra deviško oljčno olje
OLEARIA DEL GARDA
1 liter

€ **0,78**



Paradižnik Polpapronta
DE RICA
4 kosi po 400 g
0,87 €/kg

€ **1,39**



Tunina v oljčnem olju
STAR
6 kosov po 80 g
7,50 €/kg

€ **3,60**



Pivo PERONI
2 x 33 cl
1,36 €/liter

€ **0,90**



Pivo MORETTI
6 x 66 cl
1,24 €/liter

€ **4,90**



Notebook

ASUS EEEPC
Nov, zelo majhen prenosni računalnik, enostaven za uporabo in primeren za hitro in nemoteno poslovanje, vam omogoča povezavo s spletom kjerkoli si želite.
• operacijski sistem Asus Xandros (Linux)
• Wi-Fi povezava
• vgrajena webcam kamers
• procesor: Intel Celeron M
• frekvenca: 900 MHz
• spomin RAM: 512 MB
• trdi disk: 4 GB SSD solid state
• vgrajena grafična kartica Intel 945GM
• ekran: 7" WVGA, 16.7 milijonov barv (800 x 480)
• 3 USB 2.0, 2 v 1 (SD, MMC)
• teža: 920 g
• mere: 225x165x21 mm



€ **299,00**
NA VOLJO SAMO 100 KOSOV

Iglu šotor monodome

- enojni plašč iz taft najlona
- 190 litrski šotor
- polkupola iz pe-na
- dvojna vrata (iz blaga + komarnik)
- najlonske zadrgе
- za 4 osebe
- mere: cm 220x220x140



€ **24,90**

DANES, NEDELJA 1. JUNIJA, ODPRTO

Hipermarket Emisfero

MONFALCONE/TRŽIČ (GO) Kraj San Polo, ulica Pocar - Tel. 0481/416740

URNIK: ponedeljek 14.30 - 20.30 - od torika do sobote NEPREKINJEN URNIK 9.00 - 20.30

EMISFERO JE PRISOTEN TUDI V KRAJIH: VICENZA, BELLUNO, PERUGIA, SCORZE' (VE), SILEA (TV), ZANÈ (VI)

Cene in artikli veljajo do prodaje zalog. Ponudba velja na artiklih, označenih v prodajnem mestu. Fotografije so zgolj informativnega značaja.

Poročanju mnogih časopisov je Silvio Berlusconi osebno naročil, naj vlada iz sklopa ukrepov za prilagoditev italijanske zakonodaje evropski, umakne sporni člen o televizijski mreži Rete4. Za to potezo se je odločil, potem ko je dan prej večina v parlamentu zdrsnila na bananinem olupku člena o lovu in ker je določilo v korist njegove televizijske postaje hudo razburilo opozicijo, tako hudo, da je bilo resno ogroženo vzdušje bolj tvornega odnosa med desničarsko večino in levosredinsko opozicijo. Berlusconi ni hotel tvegati čelnega spopada in je zaradi tega naročil sodelavcem, naj umaknejo sporni člen iz zakonskega dekreta.

Umik člena, ki je izzval oster odziv opozicije (morda tudi zato, ker sama ni znala in tudi ni hotela rešiti problema bolj sodobne ureditve medijskega prostora, ki bi bil bolj v skladu s potrebami razvite demokratične družbe in ki bi razbil dvopol Rai – Mediaset), seveda še ne pomeni, da se namerava Berlusconi sprijazniti s tem, da bi bila Rete4 prisiljena oddajati samo s satelitskim digitalnim signalom in prepušteni postaji Evropa 7 sedanji analogni signal in pretvorniško mrežo. Problem je bil samo odložen za nekaj časa, v upanju, da čez nekaj mesecev rešitev ne bo izzvala več tolikšnega odpora opozicijskih sil, ker se bo treba spoprijeti z drugimi problemi in pozornost do elektronskih medijev ne bo več tolikšna.

Zaenkrat pa premier potrebuje nekonzistenten odnos z opozicijo, še posebej dokler ne bo vsaj delno rešeno vprašanje odpadkov v Neaplju. Predlogi za rešitev problema odpadkov v mestu pod Vezuvom niso pomirili tamkajšnjega prebivalstva, še posebej ne tistih krajev, kjer naj bi odprli nove deponije in kjer naj bi v prihodnje gradili nove sežigalnice. Na delu so tudi podtalne sile, ki so upočasnile delo izrednega komisarja Giannija De Genara in delno izničile ukrepe vlade Romana Prodirja, Berlusconi pa si v Neaplju ne more privoščiti popolnega neuspeha. Potem ko je med volilno kampanjo obljubil rešitev problema in potem ko je prvo sejo svoje vlade simbolično organiziral v Neaplju, bi bil morebitni fiasko hud udarec zanj osebno in za celotno koalicijo, vlada in desničarska večina bi bila nekaj mesecev po volilni zmagi že v krizi. Zato pri reševanju problema Neaplja premier potrebuje podporo opozicije, ker je tvoren odnos z levo sredino eden od predpogojev (nikakor pa ne jamstvo), da se začne postopno razpletati gordijski vozle smrdljivih grmad smeti. Za razliko od izjav v volilni kampanji pa si je premier v petek dal nekoliko več časa, saj je poudaril, da bo za rešitev problema potreboval najmanj tri leta.

Da ne bo nesporazumov: problem Neaplja je treba nujno rešiti, ker kupi neodstranjenih odpadkov ne zastrupljajo smo ozračja v mestu (s poletno vročino se bodo razmere še dodatno zaostrile), ampak postajajo merilo za sposobnost Italije kot države, da preseka vozle, v katerem se prepletajo upravičena zahteva krajanov za večjo spoštljivost do okolja (ki so jo tudi javne službe pri upravljanju deponij večkrat prezrle), lokalistični odpori in v katerem so tudi močno prisotne tipalke organiziranega kriminala, za katerega odpadki niso bili smeti, temveč pravo zlato. Prav zaradi tega ni vseeno, kako bo rešen problem. Sklop ukrepov, ki jih je napovedala Berlusconijska vlada, vsebuje nekatere pravilne prijeme, obenem pa tudi nekatere nesprejemljive poteze, kot sta na primer omejevanje pravice do demonstracij in uvedba posebnega tožilstva za probleme odpadkov, ki je izzval odpor kampanijskih sodnikov, medtem ko se je leva sredina odzvala dokaj medlo. Po oceni izvedenca za ustavno pravo Stefana Rodotaja je ta del ukrepa v nasprotju z ustavo, ker bi na ta način prebivalci Kampanije postali manj enaki od drugih, vlada

bi si sama izbrala sodnike po lastnem okusu, preseženo bi bilo ustavno načelo o "navrnem sodniku". V Kampaniji pa bi bile "manj strupene" in torej primerne za deponijo snovi, ki so drugod po Italiji proglašene za strupene. Nekateri sumijo, da se za predlogom o uvedbi posebnega tožilstva skriva tudi poskus obračuna s sodniki neapelskega državnega tožilstva, ki preiskujejo sedanjega premiera, ker je pripočal subretke nekdanjemu voditelju Rai Agostinu Saccaju.

Takoj po objavi ukrepov za Neapelj je kazalo, da je desnica pripravljena prisluhniti pripombam izvedencev za ustavno pravo, v petek pa se je predsednik vlade odločil za politiko trde roke (čeprav ni izključeno, da bi se lahko premislil). Poudaril je, da vlada ne bo klonila pritiskom in da vztraja pri uvedbi posebnega tožilstva. Pri tem ga je podprla tudi opozicija ali vsaj neapelska županja Rosa Russo Jervolino in predsednik dežele Kampanija Antonio Bassolino, po katerem je Berlusconi za razliko od prejšnje levosredinske vlade dal tudi sredstva – možnost uporabe sile, da načrt udejanjijo.

Vendar problem smeti v Neaplju ni pomemben samo zaradi tega, ker meri sposobnost poseganja in učinkovitost države in njenih struktur, ampak je pomemben tudi, ker odtegne pozornost javnega mnjenja od drugih problemov. Veliko se na primer govori o odpadkih, o nevarnosti, ki jo predstavljajo za zdravstvo, o odporu in upravičeni jezi krajanov, veliko manj pa o tem, kako organizirani kriminal posega v problem odpadkov. Tako na primer ni bilo veliko odmevov na novo, da so bili več mesecev ustavljeni posebni vlaki, ki bi morali odpeljati neapelske odpadke v nemške sežigalnice, razlog

tega zastoja pa malo raziskovan. Prav tako je šel kmalu v pozabo napad na romsko taborišče v Ponticelliju, predvsem pa ni bilo v zadostni meri izpostavljeno, da so napad organizirale kamoristične združbe, ki so želele pregnati Rome, ker so se hotele polastiti zemljišča za svoje špekulacije. Kupi odpadkov, ki so vidno slabo spričevalo za krajevne in državne upravitelje in krnijo ugled in oblast države, pa so tudi kulisa, ki prikriva dejstvo, da Kampanijo že obvladuje kamora, kot 'ndrangheta obvladuje Kalabrijo in mafija Sicilijo.

Sicer pa je organiziran kriminal najbolj uspešen italijanski gospodarski koncern. Po raziskavi, ki jo je lani naročila in objavila zveza trgovcev Confesercenti, je organiziran kriminal imel v letu 2007 90 milijard evrov dobička. V tem času se je nekoliko zmanjšal vpliv mafije tudi zaradi aretacije mnogih članov »kupole«, znatno pa se je povečal vpliv kalabrijske 'ndranghete. Po raziskavi družbe Eurispes, ki je bila objavljena pred nekaj dnevi, naj bi kalabrijska mafija imela 44 milijard evrov letnega prometa, kar presega bruto domači promet Estonije (13,2 milijarde) in Slovenije (30,4 milijarde). S tem denarjem kriminalne združbe ne financirajo samo svojih protizakonitih dejavnosti, ampak nadzorujejo tudi del gospodarskih dejavnosti doma in na tujem. Ekonomija kriminala pa skupaj s sivo ekonomijo kliče in zlorablja priseljence, še posebej tiste, ki nimajo urejenih dokumentov in zato lahko sprejmejo samo zaposlitev na črno. Obenem pa je ta masa izkoriščanih ljudi, ki so potisnjeni na obrobje in se morajo boriti za golo preživetje, rezervoar, v katerem kriminal lahko novači »delovno silo« za svoje najbolj umazane in nevarne

posle, ki so najbolj izpostavljeni represiji.

Tudi zaradi tega je kampanja proti priseljencem, ki naj bi predstavljali tolikšno nevarnost za javni red, v bistvu dimna zavesa, ki preusmerja pozornost ljudi, čeprav je tudi najbolj zagrizenim in ksenofobno nastrojenim voditeljem Severne lige jasno, da v četrtih italijanskih mest, ki veljajo za najbolj nevarna in v katerih zakonitost ni ravno pravilo, ukazujejo mafijske združbe, ne pa priseljenci. Zakon Bossi-Fini je znatno poslabšal razmere in prispeval, da se je povečalo število ilegalnih priseljencev, Maronijev paket ukrepov za varnost pa bi lahko še dodatno zaostril razmere. Priseljenci so za italijanski gospodarski stroj nujna delovna sila, saj brez bi v marsikaterem sektorju nevarno zaškripalo, nekatere kmetijske dejavnosti pa bi najbrž zastale ali pa bi se proizvedli tako podražili, da bi bili za mnoge kupce naravnost nedosegljivi. Neurejene razmere pa prispevajo k večjemu izkoriščanju te delovne sile, saj so v mnogih primerih priseljenci dobesedno zasluženi.

Neurejene razmere, v katere so prisiljeni priseljenci, pa so tudi eden od razlogov, ki spodbujajo prestopništvo in mikrokriminaliteto, ki v Italijanih stopnjuje občutek ogroženosti. Prav ta občutek, ki je bil med volilno kampanjo medijsko tako razbobnan, pa preusmerja pozornost ljudi od resničnih in temeljnih problemov, ki jih Italija ni bila sposobna doslej rešiti in ki so glavni razlog njenih težav in nazadovanja.

Sicer pa se zdijo prvi ukrepi Berlusconijske vlade dimne zavesa. Pripravljenost na dialog in na tvorno soočenje z opozicijo je po mnenju nekaterih komentatorjev v bistvu samo poskus, da bi levo sredino omrežil v pajčevino, ki bi jo

ohranila v sedanji negotovosti in nesposobnosti dovolj učinkovite reakcije ter izoblikovanju načrta, ki bi lahko načel sedanjo oblast, obenem pa poskus, da bi dodatno načel sodelovanje med Demokrasko stranko in veliko bolj radikalno Italijo vrednot Antonia Di Pietra. K tkanju te pajčevine pa prispeva tudi Vatikan, saj je med zadnjo sejo italijanske škofovske konference papež Benedikt XVI. Imel za potrebno, da pohvali novo politično klimo v državi, v kateri ni več zaznati nekdanjih napetosti in konfliktnosti med strankami, medtem ko je med volilno kampanjo ostro okrcal voditelja DS Walterja Veltronija zaradi razmer v Rimu, škofi pa so se dostikrat obrednili ob politiko Prodirje vlade.

Dimna zavesa je tudi dogovor, ki ga je gospodarski minister Giulio Tremonti sklenil z bančno zvezo, glede posojil, saj bodo ljudje, ki so najeli posojilo, vračali sicer nižje obroke (kar bo trenutno olajšalo njihove težave), vendar se bo rok vračanja podaljšal in končna cena posojila se bo na ta način dvignila. Slepilo pa je tudi odlok, s katerim je bil odpravljen občinski davek na nepremičnine ICI za glavno bivališče (izjema so vile in luksuzna stanovanja), priliv, ki ga je zagotavljala ta postavka, pa je nadomestil tako, da je črtal denar, ki je bil namenjen krajevnim prevozom, skladom proti nasilju nad ženskami, varstvu okolja, zaščiti zgodovinskih mestnih jeder in za socialno integracijo priseljencev. Skrat z levo roko je vzel to, kar j dal z desno.

Celoten pristop vlade, ki ga mediji pod vplivom premiera razbobnavajo kot ubogljiva trobila, je nedvomno demagoški, demagogije pa se ni znala otresti niti opozicija. Demokraskta stranka si še ni opomogla od volilnega poraza, v glavnem dokaj močno jeclja in ni bila sposobna nastopiti odločno, predvsem pa izdelati načrta, ki bi lahko bil resnična alternativa Berlusconijskemu, zato pa je glasna Italija vrednot Antonia Di Pietra. Vendar tudi v tem primeru se je težko znebiti suma, da nastopa Di Pietro predvsem "pro domo sua" in skuša predvsem krepiti lastno stranko, pritegniti v svoje vrste tisti del antipolitike z levičarskim političnim predznakom, ki je polnila trge ob nastopih Beppeja Grilla. Vprašanja, na katera opozarja Di Pietro, so nedvomno pomembna, najbrž pa niso prioriteta, s katero bi se morala v tem trenutku spoprijeti država (na primer število preiskovanih parlamentarcev).

Problemi, ki pestijo državo, so dolgo let vedno isti in vlade, ki so se doslej vrstile za krmilom države, jih niso bile sposobne rešiti, tako da so postali že kronične bolezni. Ena takih bolezni je bila omenjena že prej - vse večja moč organiziranega kriminala, ostale so mopoli, ki pogojujejo gospodarski stroj, premajhna konkurenčnost, staranje prebivalstva in tudi staranje proizvodnega sistema, vse bolj zaostal šolski sistem, premajhno vlaganje v znanje, ki ima kot posledico tudi kulturno zaostalost in končno, čeprav ne nazadnje, vsiljivost rimskokatoliške cerkve. Ali so se tudi ljudje sprijaznili z dejstvom, da v ta kislja jabolka nihče noče ugrizniti in zato sprejemajo umetne kulse?

Če bo, kot napovedujejo nekateri, jeseni gospodarska kriza zares pokazala zobe, pa se bo treba s temi problemi spoprijeti (zlasti se bo morala z njimi spoprijeti leva sredina, ki se jim je v časih, ko je imela krmilo države, izognila), saj po izpraznitvi romskih taborišč, kaznovanju in izgonu nekaterih ilegalnih priseljencev, pa tudi po izključitvi preiskovanih iz parlamenta, Italija ne bo postala velika in moderna država in ne bo gospodarsko veliko bolj konkurenčna. Dejstvo pa je, da bolj ko bo odlašala za rešitvijo temeljnih problemov, višja bo cena, ki jo bo morala država plačati za njihovo rešitev. Če pa ne bo ugriznila v kislja jabolka, bo začela nezadržno drseti na obrobje.

NEKAJ VTISOV PO PRVIH UKREPIH BERLUSCONIJEVE VLADE

Dimne zavesa lahko skrijeje probleme, vozlov pa ne morejo presekatati

VOJMIR TAVČAR



Je vaša notranja oprema vaša stara navada, ki se je kar ne morete otresti?

Notranji design - kako sleči svojo železno srajco

Stare navade večinoma sploh niso več navade, temveč kar stare nadloge. Nerodne so, okorne, pogosto imamo zaradi njih več dela in nasploh nismo z njimi nič kaj zadovoljni. Ste v teh besedah prepoznali tudi svojo notranjo opremo, ki se jo kar nekako obnavljate spremeniti/znebiti? Naša notranja oprema je običajno že kar

nekaj časa naš spremljevalec. In zanimivo je, kako se upiramo spremembam, četudi si jih želimo. Iščejo vse možne ugovore. Prigovarjamo si, da smo čisto zadovoljni, čeprav se kar naprej zaletavamo v robove miz in nam orjaška črna omara v predsobi že pošteno rahlja živce. Ob dobrih predlogih le

zamahnemo z roko, češ: "Ah, ta novotarija." In ko nam bolj vzhodnjaško usmerjeni sosed omeni feng-shui, letega kaj hitro povežemo z ljudmi, ki hodijo naokoli v rjuhah. Ter navsezgodaj zjutraj, ko se mi komajda odvlčemo do jutranje kave, že izvajajo čudne gibe na svoji, še rosni, zelenici. Vendar - kaj pa če...

... kratek razmislek o našem bivalnem prostoru, v katerem preživimo velik del dneva, le ni povsem odveč? Z malo truda lahko postane precej več, kot le spalnica ter skladišče oblek in loncev. Naše zatočišče pred večno prižganim zunanjim svetom, morda?

Notranji design je odločilnega pomena pri doseganju takšnih ciljev. S premišljeno izbiro in postavitvijo pohištva lahko dosežemo marsikaj. Naredimo (pre)veliko sobo manjšo in prijetnejšo. Majhno sobo povečamo in izbrišemo občutek utujenosti. Dnevno sobo preobrazimo v prijeten prostor, kamor z veseljem prihajajo prijatelji na partijo taroka. Velja pa tudi obratno - vse prevečkrat v prostor postavimo ogromne omare, težke mize in glomazne zofe, zaradi česar stanovanje daje občutek natrpanega skladišča, v katerem se nihče ne počuti prav prijetno.

V zadnjih letih je umetnost oblikovanja bivalnega prostora postala znana predvsem pod imenom feng-shui. Nedvomno ima omenjen pristop svoje prednosti in svojo modrost, vendar pa to nikakor ne pomeni, da moramo pri usvarjanju svojega doma stopiti ravno na to pot. Navsezadnje - naše babice niso nikoli niti slišale za feng-shui, pa smo se pri njih vedno počutili najbolj domače, mar ne? Splača pa se upoštevati nekatere smernice, ki bodo naredile naš prostor prijetnejši:

Izbirajmo manjše, bolj odprte kose pohištva, ki bodo naredili naš prostor bolj dinamičen. V manjših dnevnih sobah, na primer, lahko zofa ter fotelji na višjih nogah učinkovito ustvarita občutek odprtosti, česar ne bi mogli reči za težke, masivne kavče, ki delujejo kot nepremičen spomenik.

Omare? Seveda. Vendar pa so časi velikih dvo- in večkrilnih omar po celem stanovanju minili. Ne veste kam potem z vsemi starimi oblekami? Podarite jih. Vse preveč omar v naših stanovanjih ima vlogo skladišča neuporabnih reči. Moderno oblikovanje te smernice upošteva in je danes na voljo vrsta boljših rešitev. Dober primer sprememb so na primer police. Včasih

so morale biti velike, dolge, simetrične ter povsem ravne. Danes smo precej bolj navdušeni nad prostori, ki jih poživljajo mehko oblikovane, včasih celo vijugaste police, ki so ravno tako uporabne ter ustvarjajo bolj prijetno okolje za bivanje.

S pohištvom gredo z roko v roki tudi barve. Ni potrebe, da stanovanje zavijemo v črnino. Uporabljajmo progresivno - kose pohištva lahko razporedimo, na primer, od sive pa do črne in tako vdahnemo prostoru živahnost in eleganco. Podobno velja za stene in stropove. Zakaj bi se morali držati starih pravil, po katerih morajo biti stene bele? Barve močno vplivajo na naše počutje, to ni nobena skrivnost. Modra pomirja, oranžna dviguje razpoloženje in privablja nasmeh na obraz. Prava mera barv dela čudeže, pretiravanja pa seveda ravno nasprotno, zato se izogibajmo premočnih barv ali barvanja prevelikih površin.

Tretji element, ki ga premalo izkoriščamo, je svetloba. Zakaj je v wellness centrih tako prijetno vzdušje? Usmerjena osvetlitev. Manjši reflektorji ali stenske svetilke, usmerjene v strop, oddajajo mehko, prijetno svetlobo, s katero lahko osvetlimo točno del prostora, ki ga želimo. Tudi tu ne pozabimo na barve. Klasične stropne svetilke so seveda uporabne za družinska kosila, za večerni počitek na kavču pa malo manj. Z več manjšimi, oblikovno dovršenimi svetlobnimi telesi bo naš dom kot spremenjen.

Običajno ne moremo vplivati na atmosfero vsakega okolja, v katerem se znajdemo. V službi, na poti, v trgovini... Lahko pa vplivamo na vzdušje v lastnem domu in pri tem nam močno pomaga notranje oblikovanje. Z odločitvijo ter nekaj volje in truda, lahko svoje stanovanje preoblikujemo v prostor po naših željah, ki nas bo napolnil z energijo ter postal naš privatni tempelj.

In če si odgovorimo še na naslovno vprašanje - nehajmo se pretvarjati, da je železna in si izpolnimo želje.

Sara Mobili

PRODAJNI CENTER SCAVOLINI



GORICA, Ul. Mattioli 18, Tel. 0481.550242
Manzano (UD), ul. Udine 24, Tel. 0432.1900272

LC3
Le Courbusier,
Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand
Kolekcija "Cassina i maestri"



atrio ZA VAS ISČEMO VEDNO NAJBOLJSE.
DANES NUDIMO TUDI VRHUNSKO POHIŠTVO

TRŽIČ, ul. C.A. Colombo 14, Tel. 0481.40540 • Faks 0481.40929 • e-mail: atride01@atriosrl.191.it

Cassina

VIVAIO ORLANDO

Pestra izbira čebulic, semen in sadik za parke in vrtove, rastlin za dom in balkone

SADNA DREVEŠA • KAKTUSI
DARILNI ARANŽMAJI
PESTER IZBOR TOSKANSKE TERAKOTE



Gorica, drž. cesta za Trst, nasproti mirenskemu letališču, Tel. 0481.20075

VEČ KOT 60 LET IZKUŠENJ
V GRADNJI ŠTEDILNIKOV

La Fagagnese
DI DANIELE FURLANO

KUHINJE IN
ŠTEDILNIKI S KOTLOM
ZA OGREVANJE

TRADICIONALNI,
VGRADNI, STOLPNI
V INOX JEKLU,
EMAJLIRANI IN ZIDANI

PO NAROČILU POOSEBLJENA IZDELAVA
PO NAROČILU VAM NUDIMO KOMBINACIJE UNIBLOC: KUHINJE,
KOMBINIRANI ŠTEDILNIKI S KOTLOM, PLINSKI ŠTEDILNIK, HLADILNIK,
POMIVALNO KORITO, DELOVNE PLOŠČE IZ GRANITA, PEČI IZ LITEGA ŽELEZA, RAZNI DODATKI

ULICA 24. MAJA 2 - 33034 FAGAGNA (UD) - TEL. 0432.800157 - FAKS 0432.810452





GIOMA

Leseni podi
Okna in okvirji
Notranja vrata
Blindirana vhodna vrata

33050 S. VITO AL TORRE (UD)
IND. CONA NOGAREDO AL TORRE
TEL. in FAKS 0432 997154
www.giomapavimenti.it - info@giomapavimenti.it

LESENI PODI NOTRANJA VRATA OKNA IN OKVIRJI IZ PVC-JA BLINDIRANA VHODNA VRATA






PRODAJALEC **FINSTRAL**
BOGATA RAZSTAVA OKEN IN OKVIRJEV

PROIZVODNJA, DOBAVA IN MONTAŽA

Največji trgovec s pohištvom Pred vašimi vrati bo zrasel nov center po načelu »vse za dom«

Lesnina je že vrsto let nosilec trendov prodaje pohištva v Sloveniji. Resno in zavzeto opravljanje zapisanega poslanstva in dela na terenu, je Lesnino postavilo na piedestal pohištvene trgovine v Sloveniji in na Hrvaškem. Doma nas že pol stoletja pozna vsak Slovenec, v svoji panogi pa zavzemamo 30-odstotni tržni delež na slovenskem trgu.

Lesnina
Nova Gorica,
Rožna dolina



Največja trgovina s pohištvom smo tudi v sosednji Hrvaški, kjer imamo številne franšizne trgovine (začeli smo z Zadrom v Dalmaciji) in svoje velike prodajne centre na Reki, v Splitu, Čakovcu in Zagrebu. Slednjemu, ki je s 33.000 kvadratnimi metri največji, se bo kmalu pridružil še dodatni prodajni salon. Na trgu jugovzhodne Evrope ima Lesnina velike načrte, saj se s franšiznimi saloni širi v Črno goro, Bosno in Hercegovino, na Kosovo, v Tirani pa že deluje njen salon.

Tudi to nam daje vedeti, da bo naš novi center ob nekdanjem mejnem prehodu v Vrtojbi, s svojimi 18.000 kvadratnimi metri trgovskih površin in popolno ponudbo za dom, izredno privlačen za kupce iz sosednje Italije. Naša nova naložba bo odprla vrata tudi potencialnim sodelavcem, italijanskim državljanom, ki iščejo nove poslovne izzive in govorijo oba jezika (poleg italijanskega tudi slovenski). Ocenjujemo, da bomo s ponudbo zanimivi tudi za italijanske kupce, saj bo to največja trgovina med Padovo in Ljubljano.

Na domačem, slovenskem trgu, je največja Lesnina trgovina v Ljubljani. Meri 23.000 kvadratnih metrov, na katerih kupcem ponujamo popolno storitev po načelu »vse za dom«. Skupina Lesnina bo imela v letošnjem poslovnem letu preko 200 milijonov evrov prometa in preko 19 milijonov evrov bruto dobička, kar jo uvršča med najuspešnejša slovenska podjetja.

Že sedaj Lesnina Nova Gorica kupcem iz Italije poleg najugodnejših cen nudi tudi brezplačno dostavo in montažo na domu. Našim strankam po potrebi svetujemo na domu in jim omogočamo financiranje nakupov preko bank iz Republike Italije.

Želite delati v Lesnini? Največja in najuspešnejša trgovina s pohištvom v Sloveniji



V Šempetru pri Gorici, na območju nekdanjega mejnega prehoda Vrtojba, gradimo največji in najmodernejši pohištveni center na širšem območju med Padovo in Ljubljano.

K sodelovanju vabimo mlade in ambiciozne sodelavce. Ponujamo dober zaslužek za naslednja delovna mesta:

VODJE ODDELKOV (discont, trend, exclusive, kuhinje)

Od kandidatov pričakujemo najmanj srednjo stopnjo strokovne izobrazbe in sposobnost vodenja malih skupin.

PRODAJALCE pohištva

Kandidatom ponujamo zanimivo, kreativno in samostojno delo ter stimulatívno plačo. Pričakujemo: srednjo stopnjo strokovne izobrazbe, zaželene so predhodne izkušnje pri svetovanju in prodaji pohištvenih programov. Dobrodošla je samoiniciativnost, smisel za delo z ljudmi in pozitiven odnos do dela.

SKLADIŠČNIKE

Od kandidatov pričakujemo vestno opravljanje delovnih nalog. Za vse kot pogoj velja znanje italijanskega in slovenski jezik.

Delovno razmerje s kandidati bomo sklenili za določen čas z možnostjo podaljšanja.

Vaše ponudbe pošljite v 15 dneh na naslov:

Lesnina d.d., Vipavska 2a, 5000 Nova Gorica,
ali po elektr.pošti samo.suligoj@lesnina.si
Informacije po telefonu 00386 1/241-21-02 ali 00386 5/3383771.

NOVA GORICA, Rožna dolina
Delovni čas: pon.- pet. 9⁰⁰ - 20⁰⁰, sobota 9⁰⁰ - 17⁰⁰

DARILNI BON
ob predložitvi tega kupona
vam priznamo
za spodnje artikle 100 € popusta

SAMO NAJBOLJŠE

ZA VAŠ DOM

lesnina

regal COM 3, dimenzije D/V/G: 300 x 150 x 50 cm
barva: črno steklo/bela v visokem sijaju

DOBAVA TAKOJ

s kuponom
100
PRIHRANKA



redna cena **599⁹⁰** €
499⁹⁰ €

s kuponom
100
PRIHRANKA



sedežna garnitura H06188
3+1+1 **899⁹⁰** €
redna cena **999⁹⁰** €



ODPRODAJA EKSPONATOV KUHINJ do **40%**

NOVA GORICA, Rožna dolina
Delovni čas: pon.- pet. 9⁰⁰ - 20⁰⁰, sobota 9⁰⁰ - 17⁰⁰

italstyle
Design & Kakovost
za vsak žep

*Cene veljajo samo ob predložitvi tega kupona.

regal COM 3
499⁹⁰ €

garnitura H06188
899⁹⁰ €



VSESLOVENSKI KMEČKI PRAZNIK »PODEŽELJE V MESTU«

Odmevno sodelovanje Kmečke zveze na prireditvi v Mariboru

V nedeljo, 25. maja, je Deželna Kmečka zveza sodelovala na prireditvi Podeželje v mestu, ki se je prvič odvijala na glavnem trgu v Mariboru. Prireditev tega zanimivega vseslovenskega praznika kmetijstva je Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije v sodelovanju z ministrstvom za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano Republike Slovenije. Prireditev je sovpadala z neformalnim zasedanjem Sveta kmetijskih ministrov Evropske unije.

Ministri so si skupaj s svojimi sodelavci ogledali bogato in pestro ponudbo slovenskih dobrot, med katerimi so imeli vidno mesto zamejski kmetijski pridelki. Člani Kmečke zveze so sodelovali z zanimivo paleto tipičnih kraških proizvodov, ki so jih predstavili tudi v obliki tradicionalne kraške osmice.

Laskava priznanja, ki so jih dobili zamejski razstavljalci so dosegla svoj višek v ponazoritvi osmice, ki je vzbudila veliko zanimanje tako med visokimi gosti kot med ostalimi obiskovalci praznika. Izkazalo se je, da kraške dobrote, pršut in teran in primis, »vžgejo« tudi pri ljudeh, ki se jim prvič približajo.

Veliko zanimanje je osmica vzbudila, mimo omenjenih dobrot, kot način ponudbe na kmetiji pridelanih kmetijskih pridelkov in izdelkov. Čeprav so osmice nastale z cesarskim odlokom iz leta 1784 in presegle častitljivo, več kot dvestoletno starost, so še vedno ohranile svojo prikupnost ter za kmetijstvo pomembno družbeno in gospodarsko vlogo.

Sodelovanje na tako pomembni prireditvi je bilo za Kmečko zvezo in njene člane lepa priložnost za promocijo zamejskega kmetijstva ter obenem dokaz njegove vitalnosti.



Na gornji fotografiji predsednik Kmečke zveze Franc Fabec v pogovoru z evropsko komisarko za kmetijstvo Miriam Fischer Boel, ki jo je »kraška osmica« (za katero je ogrodje oblikoval slikar Kalvdij Palčič) prijetno presenetila. Na spodnjih fotografijah: Aleš Komjanc predstavlja dobrote naših kmetov in skupinska slika pred osmico, ki tudi ni mogla manjkati



NASVETI STROKOVNJAKA

Kmetijska opravila v mesecu juniju

Začenja se junij. To je zelo ugoden čas za razvoj mnogih boleznih in škodljivcev, saj so v tem času rastlinski deli sočni in občutljivi. Če nastopi v tem času še vlažno vreme, to pripomore k še večjemu problemu glede varstva rastlin. Na splošno imamo v tem mesecu veliko dela, ne samo glede varstva rastlin, ampak tudi s številnimi drugimi opravili. Veliko nam v tem mesecu pomaga dejstvo, da so sedaj dnevi najdaljši.

VINOGRAD – V juniju trta cveti. To je za trto najbolj občutljiva in kritična faza glede bolezni. Okrog cvetenja zato najraje uporabljamo sistematike ali citotropske aktivne principe. To velja bodisi za peronosporo, kot tudi za oidij. Biološki vinogradniki pa sistemikov ne smejo uporabljati. Paziti moramo, ker postanejo povzročitelji bolezni na te pripravke kmalu odporni. Zato jih ne smemo uporabljati več kot 3 krat v eni vegetacijski dobi. Proti koncu meseca pa uporabljamo baker za peronosporo in žveplo za oidij. Ko trta odcveti je priporočljivo tudi, da žveplamo z žveplom v prahu. Takrat je namreč novonastali grozdčič zelo občutljiv na napad oidija.

V primeru, da smo imeli v lanskem letu v našem vinogradu vidne znake pomanjkanja mikroelementov, v tem času dodamo škropilni mešanici mikroelemente. Proti pomanjkanju magnezija na primer škropimo z magnezijevim sulfatom brž, ko se pojavijo prvi bolezenski znaki. Proti pomanjkanju železa pa trte poškopimo z železom v obliki kelatov. Za listno gnojenje obstajajo tudi pripravki, ki vsebujejo več mikroelementov hkrati.

V tem času moramo vinograd stalno oskrbovati. Če ga obdelujemo, to storimo zelo površinsko. Globina naj bo 5-10 cm. Če pa vinograd pustimo zatravljen, sedaj kosimo. V vinogradu imamo v juniju tudi druga opravila, kot so odstranjevanje zalistnikov in pletev. Začnemo tudi z vršičkanjem.

Ob vlažnem vremenu obstaja nevarnost botritisa. Če so naše trte posebno podvržene tej bolezni ali v primeru, da smo imeli prejšnje leto močnejši napad sive grozdne plesni, moramo škropiti. Najbolje je, da začnemo škropiti že ob zaključku cvetenja.

OLJČNI NASAD – Na začetku junija cveti tudi oljka. Dobro je, da pred cvetenjem poškopimo oljke z dušikom in borom, da povečamo oploditev. Uporabljamo odmerke, ki so navedeni na konfekciji. Z borom ne smemo pretiravati, da ne bi imeli pozneje problem presežka te sestavine.

Travo kosimo, posebno v času cvetenja. Najvažnejše je, da kosimo predvsem pod mladimi oljkami, še bolje pa, da pod mladimi oljkami obdelujemo zemljo. Če mulčimo, pustimo travo na mestu, da obogati zemljo z organsko snovjo. Če pa kosimo, jo lahko potresemo okrog debla.

SADNI VRT – Prav tako oskrbujemo tudi drevesa v sadnem vrtu. Če travo kosimo, jo potresemo okrog debla in jo potlačimo. Lahko okrog debla položimo tudi slamo, žagovino, črno plastično folijo. Pod mladimi drevesi je najbolj

je, da stalno obdelujemo zemljo. Sedaj je čas za poletno obrezovanje breskev.

Nadaljujemo s pobiranjem češenj. Ko pobiramo, moramo paziti, da ne bi pokvarili majskih kitic. To so majhne vejice, ki rodijo več let zaporedoma in dajejo kakovostne sadeže.

V primeru, da je jablane napadel jablanov škrlup, škropimo z bakrovimi pripravki ali pripravki na podlagi mankozeba. Proti oidiju na jablani pa poškopimo z močljivim žveplom. Paziti moramo, ker čim višja je temperatura, tem bolj moramo zmanjšati odmerek žvepla. Žveplo v prahu pa ni učinkovito, ker jablana vsebuje majhne dlačice, zato pripravek ne more priti v stik z glivo.

ZELENJAVNI VRT – V zelenjavnem vrtu pobiramo grah, radič, špinačo, solato, solato rezivko, peteršilj, rukolo in drugo. Čas je tudi, da začnejo zoreti jagode. Proti koncu meseca že pobiramo zgodnji krompir. Sejemo jesensko-zimske sorte kapusnic. Sejemo tudi blitvo, korenje, zeleni radič, glavno solato in drugo. Ob vročih dnevih moramo gredice dobro pokriti in stalno, tudi večkrat na dan, zalivati. Sedaj sejemo tudi sladki janež.

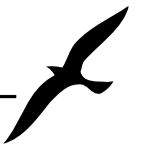
Ob visokih temperaturah potrebujejo rastline veliko več vode in pogostejše zalivanje, kot po navadi. Najraje zalivamo zjutraj, če namreč to opravimo proti večeru, bo zemlja ostala vso noč vlažna, kar privablja polže in razne bolezni. Poleg tega so proti večeru rastline tople od sonca, vodovodna voda pa je po navadi bolj hladna. Ta razlika v temperaturi rastlinam ne prija. Pri nas uporabljamo za zalivanje v glavnem vodovodno vodo, ki vsebuje tudi klor in kalcij. Da nekoliko zmanjšamo vsebnost teh dveh elementov, vodo točimo v posodo, ki je lahko iz plastike, vsekakor pa ne železna. Iz nje nato črpamo vodo, ki se bo na ta način nekoliko ogrela.

To je tudi čas za odstranjevanje plevela. Paradižniku v tem času odstranjujemo zalistnike in ga vezemo na oporo. Plodovke dognujemo. V tem času se lahko pojavijo prvi hrošči na krompirju. Nadležnega škodljivca lahko uspešno zatiramo z biološkimi pripravki na podlagi bakterije *Bacillus thuringiensis*, ki človeku ne škodi. Pripravki so učinkoviti, če škropimo ob pravem trenutku, in sicer, ko so prisotne prve ličinke.

Na raznih zelenjadnicah in tudi sadnih vrstah se v tem času lahko pojavijo listne uši, proti katerim se branimo z biološkimi pripravki na podlagi naravnih piretrin, ali pa s pripravki na podlagi piri-mikarba.

OKRASNI VRT – Pomladanske enoletnice so sedaj skoraj povsod odcvetele. Sedaj so na vrsti rastline, ki cvetijo poleti. Okrasno trato pognojimo s kakim namenskim gnojilom in režemo. Po gnojenju trato zalijemo. Stalno moramo zalivati in občasno gnojiti. Pelargonije od sedaj naprej zalivamo vsak dan. Koristno je tudi, da jih vsakih 8-10 dni pognojimo s specifičnimi gnojili. Gnojilo razredčimo v vodi za zalivanje.

Magda Šturman



MEJNIKI SRENJE BOLJUNEC

Neme priče minulih časov v Bregu in dolini Glinščice

Veliko se je zadnje čase pisalo in govorilo o dolini Glinščice (Glinšče) in treba je priznati, dosti dela je bilo opravljenega v naravnem rezervatu. Predvsem kar zadeva ureditev poti, ki sedaj olajšujejo dostop in omogočajo ogled naravnih zanimivosti tega našega prelepega kotička. Poleg naravnih lepot ter značilnosti, ki so vsem na očeh, so prisotne tudi zgodovinske zanimivosti, bolj ali manj skrite običajnim obiskovalcem in izletnikom, ki so poznane le malokaterim ljubiteljem in raziskovalcem. Eno od teh vam bom tokrat predstavil in to so srenjski mejniki, po domače »tjermeni«.

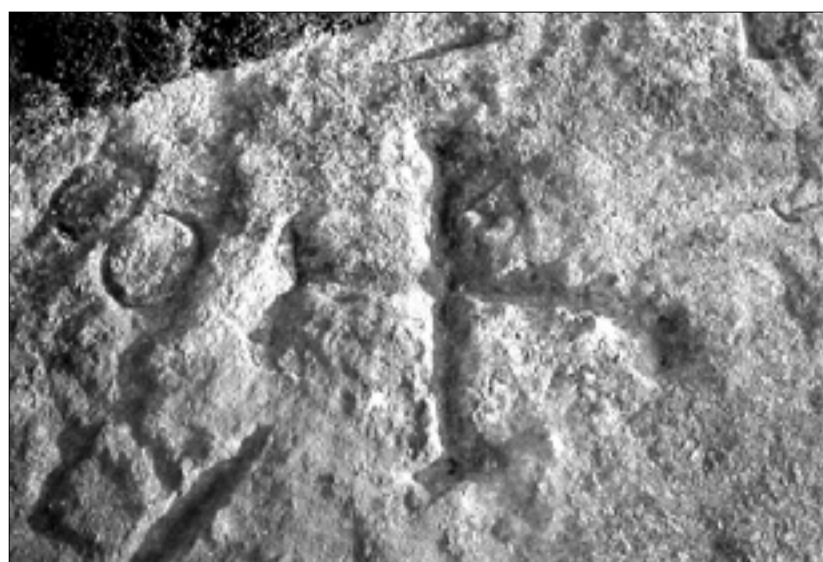
Srenje so najstarejša oblika upravljanja skupne zemljiške lastnine Slovencev. So organizirane skupnosti, ki spozumno upravljajo ter ohranjajo skupinsko imovino. Zemljišča davčne občine Boljunec so bila vknjižena na Boljunsko Srenjo leta 1881. Takrat je bilo v vasi 120 družin. Samo mlinarji niso imeli pravice do srenje, domneva se zaradi tega, ker jim je že njihova dejavnost prinašala kar dober zaslužek. Koliko je bila vredna pravica do srenje pričajo listine o dedovanju. Ker se pravica do srenje ni delila, je imela pri delitvi dediščine svojo vrednost. Tako je bila enemu od dedičev dodeljena njiva, drugemu pa pravica do srenje. Preko 120 let so naši predniki skrbeli za upravljanje in ohranitev teritorija, ne da bi ga prekomerno izkoriščali, kajti tisto malo dobrin ki so bile na razpolago, je bilo treba gospodarno uporabiti v času, da ne bi jutri ostali brez vsega. Ko sledimo današnjemu dogajanju, se lahko samo čudimo, kako so zmogli to ljudje brez prave izbrazbe, samo s zdravo kmečko pametjo.

Kako so nastale srenje? Cesar Jožef II. je s ukazom dne 23. decembra 1817 ustanovil kataster s normativo, ki je bila povsem enaka za vse dežele, vključene v meje tedanjega cesarstva. To predvsem iz davčnih razlogov, davki pa so bili tako razporejeni in izračunani v razmerju s velikostjo in namembnostjo zemljišč in stavb. Najprej pa so določili meje katastrskih občin. Večjim vasem je pripadal okoliški teritorij. Tu so že obstajala starodavna znamenja, ki so ločevala skupno lastnino med vasmi. V največ primerih so prav ob teh znamenjih ali na teh mestih bili postavljeni mejniki, pri nas v Bregu običajno iz peščenjaka. Nekatera izmed teh znamenj pa so bila le izpopolnjena. Naši predniki so izkoristili naravne danosti, velike skale samotarke, gladke skalnate plati in jame, da so na njih ali bo njih vklesali znamenja-križe. Zakaj ravno križe? Po vsej verjetnosti, ker bi veljalo poškodovanje ali uničenje takega znamenja za bogoskrunstvo, ki si ga v tistih časih nihče ne bi dovolil. Kot rečeno, ob nje so bili dodani napisi in letnica 1819. Trije omembe vredni primeri pri nas so jama pod Vrhom, vpisana v jamski kataster VG 3969, z domačim imenom »mejna jama«, ki ima nad vhodom vklesan križ in so kasneje vklesali na levi strani napis GEMEINDE BOLUNZ, na desni pa GEMEINDE DOLINA ter letnici 1819; drugi primer je skala Za gradom, ki ima na gornjem delu vklesan križ, sam vrh skale nosi znake grobe obdelave, ki označujejo smer srenjske meje, na zahodni ravni ploskvi pa je s mojstrsko roko vklesana letnica. Tretji primer je znamenje-križ v Drslcah, ob kateremu sta bili vklesani dve premici, ki pod kotom 137 stopinj nakazujeta potek meje, ob katerih so s lepimi, pravilnimi črkami vklesani napisi. Zgoraj BORST; spodaj BOLUNC ter letnica. Ta križ pa vznemirja zaradi svoje oblike. Je enakokrak in desnosučni, nesporno starodavne izdelave, ampak zakaj samo ta? To bo treba še raziskati in pojasniti. Mejniki iz peščenjaka so standardne izdelave, visoki 130-140 cm (vštet s vklopanim delom) široki 40 cm ter debeli 22-25 cm. Teža posameznega kamna je

od 250 do 280 Kg. Na vsaki strani so z lepimi črkami vklesana imena vasi ter letnica. Izjemi sta mejnik na tromeji Bolunz-Draga-Becca (Beka), ki je trikotne oblike, ter velika apnenčasta skala –kvader nad Sup'tom, ki nosi poznejšo letnico, kajti morda se je prvotni mejnik poškodoval ob gradnji železniške proge Trst-Kozina. Seveda tu dobimo tudi napake. Ime vasi Boljunec je vklesano kot BOLUNZ, BOLIUNZ ter BOLUINZ. Poleg teh znamenj so označevali potek meje manjši mejniki, vedno iz peščenjaka in brez napisov, groblje kamenja, zidovi ter manjši križi (do 10 cm), vklesani na skalah. Slednje je najteže najti, ker so zaraščeni s travo in mahom. Vsa ta zgodovinska znamenja so podvržena, tako kot vse živo in mrtvo, zobu časa.

Peščenjak je mehak in pod vplivom sonca, dežja in ledu razpada. Nekateri mejniki so še kar dobro ohranjeni, drugi dlabše. Nekaj jih je poškodovanih, nekateri so prevrnjeni ali izruti, napisa, izklesana

Na fotografijah skupina članov boljunske srenje in značilni primerki do danes ohranjenih mejnikov



v jami pod Vrhom, sta bila spomladi 2002 od neznanecv močno poškodovana, 2 mejnika v Sloveniji, eden na Vrh, drugi sredi Sel, sta bila odnesena. Ravno tako je izginil mejnik –tromeja

na Veliki steni (nad drugim predorom). Več znamenj je bilo uničenih, ker so se nahajala v bližini ali na izstopih plezalnih smeri, na primer v čajbi-STENI nad ZERIALI in KAMENCI.

Dva, ki se nahajata v Lakotišču, tičita za dve tretjini v betonu in asfaltu. Po namigu znanca raziskovalca, ki se ukvarja s zgodovino naših krajev, sem v državnem arhivu odkril listino, ki opisuje potek srenjske meje in število mejnikov. Vseh je bilo 41, danes jih poznamo še 24. Dokument je pisan v nemščini, v ležeči pisavi. Nosi datum je 28. aprila 1820, podpisal pa ga je poročnik 2. Lovskega bataljona Milkovich, morda naše gore list. Prevod v današnje

nemščino mi je posredoval dr. Egon Kuhebacher, ravnatelj Stiftst museum iz tirolskega mesta Innichen-S.Candido, v slovenščino pa Walter Fortarel iz Gornjega Konca. V omenjeni listini so prav pikolovsko opisana stara znamenja, ob katerih so bili postavljeni mejni kamni, pa tudi druge zanimivosti, na primer stara ledinska imena, izmed katerih so nekatera še vedno v rabi, mnoga pa so šla v pozabo in se namesto teh uporabljajo nove skovanke, ki so jih vpeljali tujci. Naj naštejemo vsaj nekatera: Stena nad Žerjali, Drselce, Zagradom, Na Veliki Steni, Pod Družico, Pod Hribom Na Robi, Nad Sup'tom, Na Vrh Srebrnjaka, U Sred Sel in še številna druga.

Zanimiv je izvor krajevnega imena Stena nad Žerjali. Zaselek Gornji Konec, se je ob koncu 18. stoletja imenoval Žerjali, po najpogostejšem primku, prisotnem v vasi. Veliko previsno



skalo nad vasjo danes imenujejo prebivalci Boršta in Zabrežca Čajba-kletka, po podobi ki jo ima razgledišče na njej. Tržaški plezalci jo imenujejo «Le 12 Vie» po plezalnih smereh speljanih po njej. Prav bi bilo, da bi vsaj domačini zopet uporabljali stara imena ter jih posredovali tudi obiskovalcem, kajti prav ta imena dokazujejo, da teh krajev niso odkrili izletniki in plezalci, ampak so tu gospodarili naši predniki. Da so bili res dobri gospodarji, potrjuje neokrnjena narava, ki še vedno kljubuje morda danes preveliki množici obiskovalcev na tako tesnem prostoru. Še do pred kratkim smo boljunske srenjaši čistili gozdne površine in jih tako čuvali pred požari. Na različnih predelih je bilo opravljenih 15 sečenj. V ta namen je bila na Mihaelu postavljena žičnica za speljavo drvi v dolino. Tri leta smo jo uporabljali, ne da bi se pokvarila. Tudi poškodoval se ni v tolikih le-

tih nihče. Pred leti smo s otroci obeh narodnostnih osnovnih šol iz Boljunca posadili sadike malega jesena na Dolinčku nad Gornjim Koncem. Novi normativi vsega tega ne dopuščajo več. Predel srenje v katerega spadajo Klinšca, Vrh in Sela je postal turistično območje, skupinskih del kot so bila paša, košnja in sečnja, ki so združevala vaški živelj, ni več in kot je bilo napisano v naslovu, ostajajo samo mejniki kot neme priče minulih časov. Delovanje srenje pa nikakor ni zamrlo, današnji časi so prinesli nove zahteve ter potrebe, na katerih je treba graditi, smernice za to dejavnost bo pa je nakazal občni zbor Srenje Boljunec, ki je bil 29. maja v gledališču F. Prešeren v Boljuncu. Pred začetkom zasedanja so si prisotni na panojih lahko ogledali posnetke do sedaj najdenih znamenj in mejnikov.

Stojan Glavina

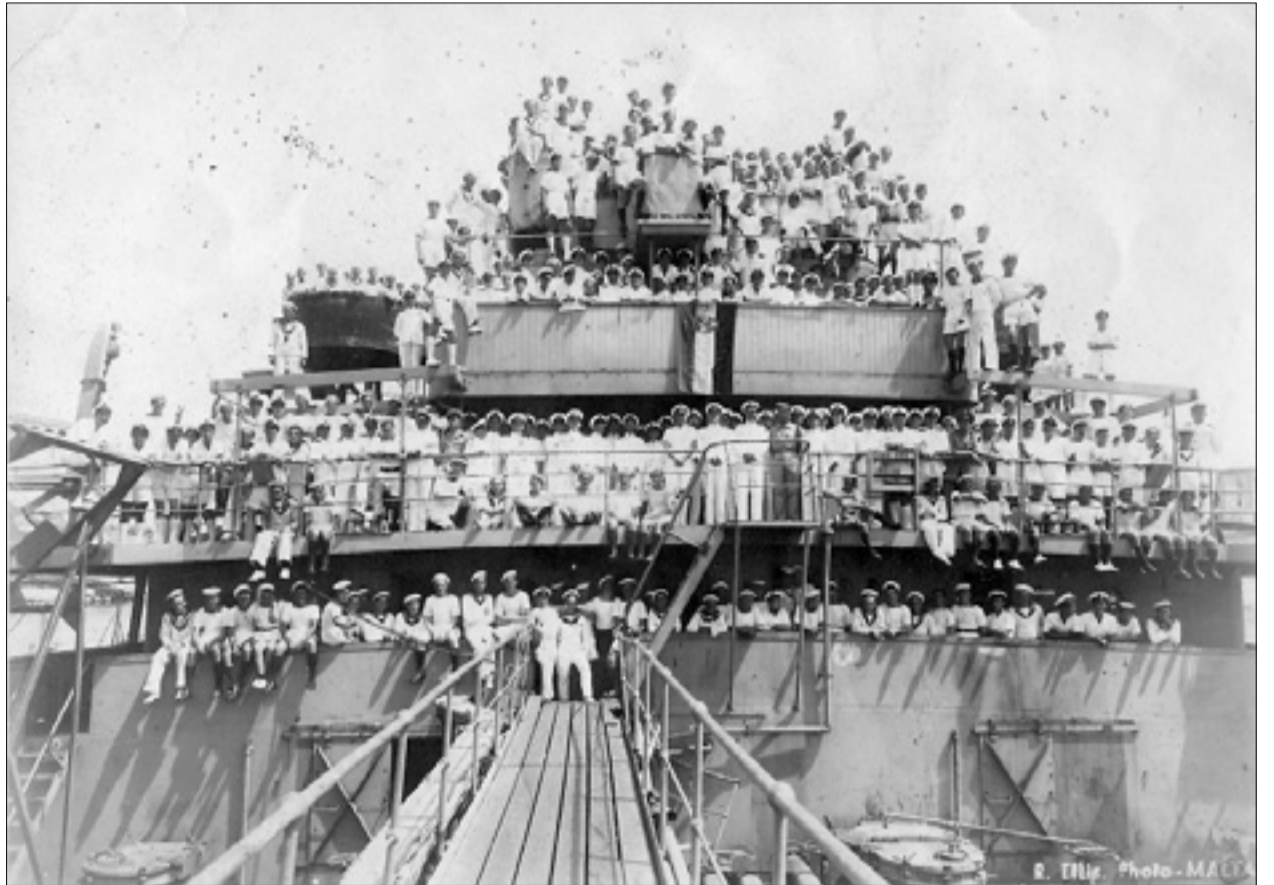


ZGODBA IVANA LISJAKA

Slovinci iz Posebnih bataljonov v jugoslovanski kraljevi mornarici



Na fotografiji levo Ivan Volpi Lisjak (oče kapitana Bruna Volpija Lisjaka), desno generalštab jugoslovanske kraljeve mornarice na palubi napol potopljenega tankerja Ohio, na Malto leta 1944. V skupini so tudi kralj Peter in nekateri Slovenci



Ribiški muzej Tržaškega Primorja, ima v svojem statutu za cilj ovrednotenje zgodovine Slovencev, ki so bili na kateri koli način vezani z morjem. Ena od raznih raziskav široke tematike je namenjena pomorščakom, ki so služili v vojnih mornaricah pod različnimi zastavami. Iz svojega arhiva posredujemo sledeči prispevek, ki bo bralcem dopolnil sliko o raznih usodah Primorcev po kapitulaciji Italije 8. septembra 1943, ki so bili vključeni v posebne razorožene vojaške enote za časa druge svetovne vojne.

Za lažje razumevanje tega zanimivega, skoraj neznanega in nikjer še objavljena udejstvovanja primorskih Slovencev v drugi svetovni vojni, ga je potrebno postaviti v takratni zgodovinski okvir kraljevine Srbov, Hrvatov in Slovencev.

Po začetku druge svetovne vojne je Velika Britanija močno pritiskala na Jugoslavijo, da bi pristopila na njeno stran proti Nemčiji, posebno pa po zasedbi nemške vojske v Romuniji in Bolgariji. Churchill se je dobro zavedal strateškega pomena premoči na morju v Sredozemlju in kontrole cele dalmatinske obale. V njegovi strategiji je bilo vključeno tudi ladjeve jugoslovanske vojaške in trgovske flote. Dve leti po začetku vojne so se stvari naglo poslabšale, ko je regent Pavel pristal na znani pakt z Nemčijo, ki so ga podpisali 25.3.1941, pod pritiskom Slovencev in Hrvatov, ki so navno mislili, da s tem njihovo ozemlje ne bo okupirano. Kasnejša beograjska vstaja, planirana in podprta s strani Velike Britanije, z odstranitvijo regenta Pavla in razglasitev za kralja sedemnajstletnega Petra II, ni pomagala. Nemški napad na Jugoslavijo je bil takojšen in silen in že 12. aprila so nemške enote zasedle Beograd.

Kralj Peter II in vlada so zbežali v Grčijo in se nato preselili v London, kjer so uradno predstavljali Jugoslavijo do konca vojne, bolje rečeno, do proglastitve F.L.R.J., 29. novembra 1945.

Že v začetku aprila 1941, takoj po podpisu pakta, so jugoslovanski ladjarji po priporočilu angleške Admiraltete dobili navodila, naj vse njihove ladje zapustijo domača pristanišča. Tiste, ki so plule proti Jugoslaviji pa naj se preusmerijo v najbližja pristanišča Velike Britanije ali drugih držav Commonwealtha. Kasneje so bile vse jugoslovanske trgovske ladje zasežene za vojaške namene in so plule ves čas voj-

ne v angleških konvojih, kjer so utrpeli velike izgube v številu ladjevja in posadk. Tudi vojaške ladje so dobile ukaz, naj zapustijo čimprej svoje baze v Šibeniku in Boki Kotorski, naj se napotijo na Malto in naj bodo na razpolago britanskemu pomorskemu poveljstvu. Na tak način so vse vojaške ladje, ki so pravočasno zbežale, imele operativno bazo do konca vojne na Malto, kjer so ohranile samostojnost s svojimi posadkami in komandanti, seveda pod poveljstvom angleškega admirala za Sredozemlje. Vse vojaške operacije so potekale v sodelovanju z angleško floto. Praktično se je jugoslovanska flota znašla v isti situaciji kot tisti del poljske flote, ki se je pred nemško okupacijo zatekel v Anglijo.

Posadke so se v teku vojne postopoma manjšale in jih je bilo potrebno dopoljevati, zaradi tega so Angleži skušali novačiti nove mornarje v raznih ujetniških taboriščih, kjer so vedeli da se med Italijani nahajajo Slovenci in Hrvati. Našli so, kot je znano, ljudi za specialne enote padalcev, radiotelegrafistov in saboterjev, toda kot izgleda, na mornarje niso naleteli. Kot nalašč jim je v ta namen prišla kapitulacija Italije 8. septembra 1943.

Angloameriške sile so že septembra 1943 zasedle del južne Italije od Salerno do Potenze in Barija. In prav v tem času se v Potenzi začela zgodba mojega očeta in približno tridesetih Primorcev, vključenih v »Posebne bataljone«, ki so se vojskovali na morju v sklopu jugoslovanske kraljeve mornarice.

Lisjak Ivan, kasneje nasilno preimenovan v Volpi Giovanni, letnik 1906, je bil vpoklican pod orožje kot nabornik leta 1925 in bil poslan na otok Rodos v takratnem italijanskem Dodekanezu. Odslužil je dve leti in se vrnil s činom starejšega deseterja, ker se je izkazal pri učenju nepismenih vojakov in v pihalnem orkestru. Na žalost se po vrnitvi domov ni mogel več udeleževati v svojih društvih Sokol, Mladinsko društvo Prosveta Opčine, Mladinsko društvo Grad Bane-Frlugi in tamburaški zbor v Banih, ki ga je on osnoval. Društva so bila že vsa ukinjena. Uspelo mu je organizirati le orkester, ki je igral v restavracijah in na plesih.

Na osnovi pričevanj v družinskem krogu je bilo mogoče sestaviti naslednji opis dogodkov:

»Leta 1942 sem nepričakovano dobil obvestilo, t.i. »cartolina precetto«, da se moram javiti na vojaškem

okrožju pri sv. Justu, kjer so mi povedali, da sem vpoklican pod orožje in bom moral čez dva dni odpotovati. Na železniški postaji sem se začudil, ker so bili v posebnem vlaku »tradotta militare« vsi Slovenci in med njimi tudi nekateri znanci. Odpeljali so nas v Aquilo, kjer so nam dali uniforme in nam povedali, da smo del novega odreda, ki bo deloval kot pomožna vojska brez orožja. To nas je razveselilo, toda bilo nam je tudi jasno, da so nas vpoklicali, ker so se bali, da se prključimo partizanskemu gibanju in nas bodo praktično smatrali za ujetnike.

Čez nekaj časa so večjo skupino nas starejših, približno od 30 do 40 let starosti, premestili v Potenzo. Čutili smo se kot interniranci, ker razen nekaterih vaj nismo delali nič. Iz kasarne smo lahko izhajali v prostem času in ob nedeljah tudi k maši, kar so izražali vsi, tudi neverniki. Kar hitro smo se spoprijateljili z domačini, ker smo se vedli mirno in prijateljsko. Imel sem srečo, da sem spoznal mežnarja, ki me je priporočil župniku, da mu uredim zakristijo, ker sem bil več mizarskih del. Skupaj s prijateljem sva jo tudi prebarvala. To se je razvedelo med domačini, ki so nas potem prisilili, naj prepleškamo njihova stanovanja. Imeli smo velik uspeh, ker smo si izdelali značilne slovenske vzorce s cvetovi na klišejnih kartončkih, kot je bila takrat pri nas navada. To nam je dalo možnost zaslužka za kozarec vina in za dodatno hrano, ki je bila v kasarni zelo omejena. Zanimivo je bilo, da smo v gostilni prepevali po slovensko in tudi med sabo smo se brez težav pogovarjali v materinem jeziku, kar je bilo pri nas prepovedano.

Po kapitulaciji Italije, septembra 1943, so Angleži prišli k nam poizvedovat o naši narodnosti. Ko so zvedeli, da smo Slovenci s Primorja in Hrvati iz Istre, so poslali neko komisijo, ki je imela nalogo rekrutirati nove vojaške sile. Postavili so opcijo za interniranje, za italijansko »Badoglio« vojsko ali za jugoslovansko vojsko, za katero pa ni bilo jasno, katera je, ker so bile informacije o partizanih zelo skope, kar je povzročalo med nami precej zmede in sterilnih političnih diskusij. Takoj za njimi pa je prišla mornariška delegacija s srbskim oficirjem, ki nam je predlagala podpis pogodbe za vkrcanje na ladje jugoslovanske flote pod enakimi pogoji, kot so veljali za vse angleške mornarje, vključno z njihovo plačo. Večja skupina Hrvatov in približno tridesetina Slovencev s Primorja, ki se niso bali morja, je po-

godbo podpisala. Po tej formalnosti so nam dali začasno potrdilo, da smo se svobodno gibali in nas pozneje odpeljali v Taranto. Tam nas je čakala manjša angleška vojna ladja, na katero smo se vkrcali in odpluli. Pluli smo ponoči in že naslednji dan smo prispeli na Malto. Ladja se je zasedrila v vojaškem pristanišču La Valletta. Ob izkrcanju so nas prevzeli močni, med seboj protislovni občutki. Po eni strani nas je prevzela mogočnost angleškega ladjevja, med katerim je bila velika bojna ladja »Nelson«, na kateri je bilo 29.9.1943 podpisano dokončno premirje med zavezniki in Italijo, kar nam je dajalo poguma in upanja, dabomo mi Slovenci nazadnje zmagali in dobili svoje pravice. Po drugi strani pa nas je zelo prizadelo mesto, ki je bilo vse v ruševinah, popolnoma uničeno od bombardiranja, ki je trajalo cel dve leti. Sile Osi so namreč hotele uničiti in zasedati to strateško važno oporišče v Sredozemlju, ki je zagotavljalo morsko povezavo med Anglijo, Egiptom, Indijo in Avstralijo. Tudi veliko število potopljenih ladij nam ni dajalo posebno vesele dobrodošlice in nekateri izmed nas so se vprašali, če smo naredili pravilno izbiro s pristopom v mornarico.

Razporedili so nas na ladje jugoslovanske mornarice, kjer smo dobili kompletne krasne angleške uniforme. Te so na nas naredile izredno dober vtis, saj je bilo poskrbljeno za vse, od robca, spodnjega perila pa do volnene zimskega plašča, dežnega plašča in celo lepe potovalne mornariške velike torbe iz nepremočljivega platna. Dali so nam vse angleške osebne dokumente in kar nas je spet presenetilo, plačilno knjižico »pay book« na kateri je bila že nakazana vsota od dneva podpisa pogodbe. Edina razlika med nami in Angleži je bil majhna označba »Yugoslav« prišita na zgornjem delu levega rokava.

Ker je bilo nujno obvladati povelja, mornariško terminologijo in navodila za uporabo orožja, smo se morali takoj naučiti srbohrvaščine. Istočasno smo obiskovali tudi tečaje za angleščino. Kasneje smo se nekateri usposobili za upravljanje s posebno, komaj izumljeno aparatur »Asdic sonar« za lokalizacijo sovražnih podmornic. Na osnovi pridobljene kvalifikacije in drugih faktorjev sem dobil čin podoficirja.

Generalštab jugoslovanske mornarice se je nahajal na komandnem mostu ameriškega tankerja »Ohio«, ki se je nahajal napol potopljen v pristanišču. Naše ladje, z izjemo kraljeve raz-

košne jahte »Beli orao«, so se udeleževale vojnih akcij pod skupno angleško komando. Jaz sem bil vkrcan na torpednem čolnu, s katerim smo večkrat ponoči obiskali dalmatinske otoke za izkrcavanje orožja, telegrafistov, saboterjev in drugih nam neznanih ljudi. Vojno smo preživeli v stalni nevarnosti, s strahom, da nas Nemci potopijo, toda relativno dobro, če se primerjamo s partizani v prekomorskih brigadah. Bili smo siti, lepo oblečeni, spali smo v svojih posteljah in povrh vsega še dobivali plačo v angleških funtih.

Proti koncu leta 1944, po obisku mladega kralja Petra II, ko je bilo že jasno kako se bo vojna končala, so se začele med posadkami in oficirji diskusije politične narave. Nekateri so smatrali, da edino kralj in začasna vlada v Londonu lahko polnopravno predstavljajo Jugoslavijo, nekateri drugi in mi Slovenci pa smo mislili, da edino Osvobodilna fronta s Titom na čelu in partizani ki se borijo doma, imajo polno pravico, da jo predstavljajo. Še po končani vojni naša usoda ni bila jasna, ker je Churchill bil proti temu, da se jugoslovanska flota vrne domov v roke komunistov. V popolnem brezdelju in nejevolji, ker se nismo mogli vrniti domov, smo preživeli nekaj mesecev do 11. novembra, ko so se Jugoslovani na volitvah odrekli kraljevini in se opredelili za republiko. Takrat so odločili, da se mora celotno jugoslovansko ladjevje predati novi vladi.

Angleška komanda je dala posadkam polno svobodo izbire med vrnitvijo ali izselitvijo v katerokoli državo Commonwealtha. Mnogi, ki niso marali komunizma ali so bili mornarhisti, so zapustili ladje. Ko smo Slovenci dobili zagotovilo, da bomo po vrnitvi demobilizirani, smo ostali. Nekoga dne proti koncu leta 1945, smo se z okrnjenimi posadkami napotili proti domačim vodam in smo predali ladje novi oblasti v Šibeniku. Slovenci, ki smo ostali italijanski državljani, smo bili takoj demobilizirani in smo se po dolgi in nevarni obalni cesti, ki je bila na mnogih mestih porušena, na kamionu vrnili domov.

Morda ne bo odveč dodati, da žena z dvema otrokoma dve leti ni vedela za usodo Ivana Lisjaka. Šele konec maja 1945 je družino presenetil angleški vojaški kurir na motociklu, ki jih je dolgo iskal in jim prinesel pismo, fotografije in ček v angleških funtih, prihranke skrbnega moža in očeta.

Bruno Volpi Lisjak



DEJAVNOSTI ZA OTROKE

Cici urice

Cici urice so nastale v SKD Primorec z namenom, da bi se v društvu dogajalo tudi nekaj za otroke. Zamisel se je porodila pred dvema letoma in za ude-

ležence sta že dve uspešni sezoni! Cici urice so v bistvu srečanja, namenjena predšolskim in mlajšim šolskim otrokom, ki se odvijajo enkrat mesečno. V

tem okviru potekajo različne delavnice: likovne, glasbene, športne, lutkovne, kuharske, ... Namen je spodbujati kreativnost in ustvarjalnost pri otrocih; je pa to tudi socialni trenutek, ko se otroci družijo s sovrstniki iz vasi in bližnje okolice. Dejavnosti pripravljajo in vodijo študentke Pedagoške fakultete iz Kopra Biserka Cesar, Petra Furlan, Nika Furlani in Daša Stanič, katerim pomagajo Marisa Ferluga, Nastja Gherlani in Tina Kralj. Cici urice so bile že od začetka zelo uspešne in predvsem zelo obiskane, saj



je bilo vpisanih preko 40 otrok, ki so bili zelo redni, tako da je število na vsaki Cici urici presegalo 35!

Lanske Cici urice so se zaključile z ekskurzijo v Kekčevo deželjo. Z dvema avtobusoma so se otroci v spremstvu staršev in učiteljev odpravili v Kranjsko goro, kjer so obiskali Kekčevo domačijo. Spoznali so Kekca in Mojco, teto Peh-to, škrtara Brinčlja in nagajivega Bedanca.

Letošnje Cici urice je zaključil čarobni večer, ko je bil v gosteh čarovnik "Rom pom pom".

Cici urice se v nekoliko drugačni obliki nadaljujejo tudi čez poletje, ko so na sporedu Poletne delavnice, namenjene predšolskim otrokom in osnovnošolcem. Letos bodo na vrsti kar štiri izme-

ne, od 14. do 8. avgusta. Delavnice bodo potekale od ponedeljka do petka v Ljudskem domu v Trebčah. Otroci bodo spoznavali različne likovne tehnike (risanje, slikanje, oblikovanje, ...); na sporedu bodo tudi športne dejavnosti, kot poligoni, štafetne igre, skupinske igre, glasbene dejavnosti npr. petje, igranje na instrumente in še marsikaj. Otroci se bodo udeležili tudi krajših ekskurzij po vasi in okolici. Po kosilu bo prosti čas namenjen igri in zabavi v bazenih.

Letošnja novost je likovni teden za otroke, ki obiskujejo 4. in 5. razred osnovne šole in 1. razred srednje šole. Potekal bo v Ljudskem domu v Trebčah od 7. do 11. julija v jutranjih urah. Otroci bodo spoznavali različne likovne tehnike: risanje z ogljem, slikanje s tempera barvami, oblikovanje glin, tiskanje z odpadnim materialom. Osvojene tehnike bodo otroci konkretno uporabili z ustvarjanjem na terenu.

NAŠI USTVARJALCI V DRUGIH OKOLJIH

Biserka Cesar o izkušnji v Ugandi

Biserka Cesar, podpredsednica in odgovorna odbornica za mladinsko dejavnost v SKD Primorec pripoveduje o svoji izkušnji v Ugandi.

Kakšnje izkušnje imaš v društvenem delovanju?

Od leta 2005 sem odbornica v SKD Primorec iz Trebč, kjer sem odgovorna predvsem za pobude za otroke. Skozi šolsko leto organiziramo enkratmesečna srečanja za predšolske in šolske otroke t.i. Cici urice, kjer so na vrsti likovne, glasbene, kuharske, športne, lutkovne delavnice. Letos pa bodo v poletnih mesecih že tretje leto zapored potekale Poletne delavnice namenjene osnovnošolcem in tudi mlajšim srednješolcem.

Kdaj se je porodila zamisel za komaj preteklo afriško izkušnjo?

Že od nekdaj mi je bila zelo všeč Afrika. Želela sem si, da bi se po končanem študiju odpravila tja kot prostovoljka. Tudi otroci so mi izredno všeč in zaradi tega sem se odločila za nove izkušnje. V neki reviji sem zasledila članek organizacije EDIRISA (ki pomeni okno v lokalnem jeziku rukigi); na spletu sem sledila njihove novice in se odločila, da kontaktiram organizacijo. Za prostovoljno delo ravno v Ugandi sem se odločila tudi zaradi tega, ker je eden od ustanoviteljev EDIRISE Slovenec ... zdelo se mi je torej bližje domu. Kar me je dokončno prepričalo je bilo to, da so iskali učitelja plavanja, kar tudi sem (poučujem plavanje pri PK Bor).

Zbiralna akcija kopalk

Pred odhodom sem v dogovoru z Ediriso začela z zbiralno akcijo kopalk, ki so bile namenjene otrokom v Ugandi. Kopalke smo zbirali pri PK Bor, na Pedagoški fakulteti, pri raznih kulturnih društvih. Veliko so jih prispevali tudi posamezniki. Na koncu akcije smo nabrali 250 kopalk (v nahrbtniku sem torej imela 15 kg samo kopalk).

Kaj pa šolski sistem v Ugandi?

Ugandski šolski sistem je popolnoma različen od našega iz različnih vidikov:

1. Otrok je v šolah ogromno: v osnovni šoli Bufuka, kjer sem jaz poučevala, jih je kar 700, s tem, da jih je v vsa-

kem razredu najmanj 70. V tretjem razredu jih je bilo npr. 125. Njihova osnovna šola ima sedem razredov, čeprav je starost v posameznih razredih odvisna (v petem razredu imajo nekateri otroci že 15 let).

2. Prav zaradi tako velikega števila otrok je poučevanje s strani učiteljev različno. Otroci se jih bojijo, ker so zanje avtoriteta, kateri ne smeš nasprotovat. Po eni strani je to nujno, ker bi drugače učitelj težko imel pod kontrolo cel razred.

3. Ugandski šolski sistem me spominja na italijanskega pred petdesetimi leti; učenje sloni na ponavljanju: učitelj govori, učenec ponavlja. Učitelji se poslužujejo tudi tepežk, kar je za njih, na žalost, popolnoma normalno.



V popoldanskih urah sem vodila tečaj plavanja tako za vrtec kot za osnovno šolo. To je bilo najbolj zanimivo; vsako uro smo imeli najmanj po 50-60 otrok, kar je za naše pogoje poučevanja plavanja nemogoče. Učenje je potekalo na platformi sredi jezera, to naj bi bil njihov bazen. Sestavljen je bil iz desk in je bil za naše pojme varnosti zelo nevaren, saj so deske popuščale, bilo je veliko lukenj in žebljev. Voda v jezeru je bila umazana in tudi mrzla, ampak otroci so vseeno uživali in nestrpnost čakali na lekcijo plavanja, ker velika večina tega ne zna.

V Ugandi je angleščina eden od uradnih jezikov, ampak je otroci iz podeželja ne poznajo, tako da je bilo sporazumevanje z njimi večkrat težje, predvsem na začetku. Potem sem se sama naučila osnovnih besed v rukigi, tako da je potekalo na lažji način, čeprav z otroki večkrat ne rabiš jezika, sporazumevaš se lahko tudi brez. Kot zanimivost lahko povem, da sem nekatere otroke tudi naučila pesem 'Marko skače' in je bilo res čudno gledati temne obrazke, ki pojejo v slovenščini.

V trajnem spominu...

Afriških prevozov ne pogrešam preveč: nora vožnja po cestah polnih lukenj, v osmih natlačeni v enem avtu ali v štirih na motorju, ... Imam že rajši bolj umirjeno vožnjo tukaj pri nas.

Najlepše spomine imam nedvomno na otroke, na njihove čudovite nasmehe, njihove spontane plesne, njihove pesmi, na njihovo radoživost in veselje do življenja. To mi je vedno polepšalo dan!! Čeprav imajo tamkajšnji otroci res zelo malo ali nič, so zadovoljni s čimerkoli, vedno nasmejeni in hvaležni za vsak tvoj nasme! Tudi ljudje so v Ugandi zelo prijazni in odprti do tujcev. Všeč mi je njihov t.i. african time: v Ugandi se vse odvija mporampora (počasi, počasi), nobenemu se nikamor ne mudi, nihče ne teka gor in dol, pravo nasprotje z našim frenetičnim tempom! Kar me je tudi vedno znova očaralo, so čudovite afriške pokrajine in razgledi, ki so prava paša za oči in tudi afriški sončni zahodi so nekaj nepozabnega.

Komu bi svetovala svojo izkušnjo?

Vsem, ki jim je všeč Afrika in otroci. Ampak kdor se odpravi na tako izkušnjo naj ne pričakuje bivanja v luksuznem hotelu. Potrebna je velika mera prilagajanja na njihove lokalne pogoje. Zagotavljam pa, da je negativnih stvari veliko manj kot pozitivnih, tako da se zlahka premosti vse težave in nevšečnosti!



Živiljenjske razmere

Jedli smo lokalno hrano: veliko krompirja, riža, matoke (zelene banane), pošo (trd močnik)... hrana ni bila zelo raznolika, jedli smo skoraj vsak dan isto. To so stvari ki jih oni predelajo, zato jih imajo v veliki količini. Na težje razmere sem se prilagodila brez večjih težav.

Kako so se odvijali tvoji dnevi?

V jutranjih urah sem poučevala v lokalnem vrtcu, kjer sem imela nalogo, da vzgojiteljice naučim novjših metod in pristopov, kar pa je bilo precej težko, ker imajo tam ustaljen "vojaški režim". Poleg tega sem imela delavnice za osnovnošolske otroke: športne igre, likovno ustvarjanje, izdelovali smo lutke, imeli smo ure angleškega jezika.



agenda



KREATIVNO PREZIVLJANJE POCITNIC
4. mednarodni mladinski glasbeni laboratorij »INTERCAMPUS« namenjen godbenikom od 9. do 20. leta starosti se bo odvijal v Dijaškem domu v Portorožu od nedelje, 20.7 do sobote, 26.7.2008.

ROK PRIJAV ZAPADE V TOREK, 3. JUNIJA 2008.

OBVEŠČAMO, DA SO VSA MESTA ZA DELAVNICE V RAKOVEM ŠKOCJANU ZASEDNA.

POZOR MLADI!!!

● Če si star/a od 18 do 28 let in te zanima enoletno služenje v obliki prostovoljne civilne službe, te vabimo, da se oglasiš na sedežu Zveze slovenskih kulturnih društev (Ul. San Francesco 20, Trst, tel. št. 040 635 626), kjer boš dobil/a podrobnejše informacije. Civilna služba je enkratna priložnost za pridobivanje osebnih in profesionalnih izkušenj, namenjena tako študentom kot mladim iskalcem zaposlitve. Za prostovoljce/ke je predvideno mesečno povračilo stroškov.

● ZSKD vabi k sodelovanju simpatične in resne študentke/e od 20. leta starosti pedagoške in podobnih fakultet za spremljevalce na enotedenskem glasbenem taboru, ki bo potekal od 20. do 26. julija.

REVIJA IZBRANIH MALIH PEVSKIH SKUPIN ZA LETO 2008 v organizaciji JSKD bo v Ptujju v soboto, 25. oktobra 2008. K prijavi so vabljeni male pevske zasedbe od tri do največ enajst pevcev ali pevke. Rok prijave: 26. september 2008.

SEN KRESNE NOČI 2008

Obveščamo zainteresirane zbornice, da se bo pobjuda odvijala 21. junija 2008 ob 21. uri v Škocjanu. Rok prijave: 6. junij 2008.

Uradi ZSKD
so na voljo za vse informacije
Trst: tel. 040 635 626,
e-pošta trst@zskd.org
Gorica: tel. 0481 531495,
e-pošta gorica@zskd.org
Cedad: tel. 0432 731386,
e-pošta cedad@zskd.org
Solbica: tel. 0433 53428,
e-pošta rezija@zskd.org

Informacije, podlistek in Ipod

Popularnost kulture je odvisna tako od vsebine kot tudi od oblike posredovanja. Časopisna stran je bila od nekdaj kraj, kjer so se različne oblike vsebin in oblik spajale v celoto, iz katere je mogoče razbrati utrip in okus časa.

Kultura je pravzaprav seštevek različnosti s skupnim imenovalcem. V primeru slovenske skupnosti v Italiji je to nedvomno jezik, ki ga različna izrazna sredstva gojijo vsaka na svoj način. In prav iz tega nastaja tisto, kar imenujemo normalna družba, kjer je mogoče ohranjati in razvijati kulturo na različnih področjih in nivojih.

Popularnost kulture temelji nadalje na uporabi in na privlačnosti. Tega so se zavedali že naši predniki, ki so v svojih informacijskih glasilih dodajali po evropskem vzoru tudi podlistke, ki so bralce pritegovali k vsakdanjemu branju tudi ostalih informacij časopisa. Dostop do informacij je v bil že tedaj merilo napredka in razvoja družbe. Danes živimo v času, ki nam informacijo iz najbolj oddaljenih delov planeta pripelje v dnevno sobo tako rekoč med samim do-gajanjem.

Podobno je z glasbo. Zakaj Ipod pomeni glavni vir glasbenega doživljanja za mlajšo generacijo. Enostavno, ker si vsakdo lahko poljubno sestavi svojo glasbeno kulisso na podlagi lastnega okusa.

Časopisna informacija mora odražati tudi omenjene spremembe v doživljanju informacij.

Na i. podlistku (to je na informativnem podlistku) boste tedensko brali o kulturnem utripu in ponudbi pri nas v obliki prispevkov tistih, ki to ponudbo soustvarjajo in s tem naš prostor vključujejo v širši slovenski kulturni prostor. Stran bo torej tedenski interaktivni predvajalnik novic, ki pa bo znal vrednotiti tudi preteklost, iz katere lahko črpamo marsikateri poduk za bodočnost. Sinteza Ipada in podlistka ni torej le mogoča, ampak celo nujna, da se ohranimo in razvijamo v duhu s časom!

Ta teden v ospredju ... praznik (ne samo) češenj

...v Mačkoljah

Praznik češenj! Že iz samega naziva, ki so ga pri Slovenskem prosvetnem društvu Mačkolje izbrali pred 46. leti za poimenovanje pomladne veselice na prostem je razvidno, da so češnje, ki jih sedaj lahko zobamo celo pozimi, nekoč znale ustvariti praznično razpoloženje. »Na Metežici« že takrat niso ponujali le češenj, saj so si ljudje privoščili še prigrizek, pili vino in poslušali domače pesmi. Mize v hrastovem gozdiču spodbujajo ljudi namreč k sproščnemu pogovoru in poslušanju glasbe. Prav pestro pa od nekdaj odlikuje domiselne Mačkoljane. Lani so ob 45. prazniku češenj tiskali celo majčke in kape, s pomočjo katerih je mogoče vzdušje tega praznika (ali pa vsaj spomin nanj) prenesti še na vroče poletne mesece, letos pa so povsem obnovili ne le oder, ampak celoten prireditveni prostor.

Logotip češenj, ki že od nekdaj grafično opozarja s plakati tudi v samem tržaškem mestnem središču, da je v Mačkoljah ponovno Praznik češenj, se bistveno ni spremenil, prav tako pa tudi poslanstvo, ki ga ima za krajevno skupnost. Tržačani se v Mačkolje odpravljajo na prijetno in svojevrstno šagro, izziv domačega društva pa je, da ob češnjah in drugi kulinarčni ponudbi ponudi tudi pristen in raznolik spored kulturnih dogodkov, ki se zvrstijo pred in med samim praznikom. Letos so na svoj račun prišli tudi otroci, ki so sodelovali na likovnem natečaju »Rdeče češnje, dar pomladi«. Na natečaju so sodelovali učenci devetih šol s Tržaške. Otroci pa so se predstavili tudi na otvoritvi razstave. V glasbenem delu programa pa so nastopili učenci osnovne šole Livade iz Izole z delom Svetlane Makarovič "Show strahov", ki ga je uglasbil Tom Hmeljak, v priredbi in režiji Jasne Tuta ter pod glasbenim vodstvom Andreje Štucin. Ob tej priložnosti so društveni odborniki tudi predali namenu nov oder na prireditvenem prostoru. Pokrovitelji pobude so Uprava občine Dolina, Slovenska prosveta in Zadruga kraška banka.

NA SPLETU: www.mackolje.org

...v Števerjanu

Češnje in vino so od nekdaj bile tudi zaščitni znak Brd in med najbolj značilnimi pridelki, s katerimi so kmetovalci s teh krajev zalagali bližnja tržišča. Konec kmečkega opravila so seveda tudi primerno praznovali. V goriškem izročilu je likof izraz za praznik ob pomembnejših trenutkih družinskega življenja in kmečkega dela, kot sta npr. izgradnja hiše ali konec trgatve. V Števerjanu se mesec maj začne s praznovanjem farnega zavetnika svetega Florijana. Na bogato obloženih mizah imajo prvo mesto vino, dozero v zimskih mesecih in prve češnje. Obe tradiciji sta se idejno spojili v soboto, ko so v Števerjanu priredili Likof 2008. Že naziv prireditve je zanimiva sinteza novega in tradicije. Likof 2008 nas spominja na kratke

in efektne nazive modernih »eventov«, sicer pa so domačini želeli ohraniti in primerno vrednotiti domačo tradicijo, in sicer od pokušine sadov briške zemlje do predstavitev zgodovine, navad in domače obrti. Vse to v enem samem dnevu, v pomladanem čaru vaškega praznika. Pobudniki te prireditve so bila domača Vinoteka Števerjanski Griči - Colli di San Floriano, to je združenje, ki povezuje deset števerjanskih kmetij, SKPD E.B. Sedej, KD Briški Grič in Lovski družini Števerjan - Jazbine, pobudo pa sta podprli tudi Občina Števerjan in Gorska skupnost. Skratka, na Likofu 2008 je sodelovala cela vas! Praznik je se odvijal na trgu pred cerkvijo v Števerjanu, kjer so za to priložnost postavljeni razstavi šotori, pod katerimi so se predstavile vse kmetije, gostilne in kmečki turizmi iz Števerjana s svojimi najbolj značilnimi pridelki. Ob 15. uri so domačini priredili prvi na Likofu tudi okroglo mizo o preteklosti in bodočnosti Brd, in sicer v kleti Formentini. Alessio Stasi je spregovoril o preteklosti in o izročilu Brd, Francesco Marangon je izpostavil družbeno - ekonomski pogled na teritorij, Silvan Peršolja pa se je zaustavil pri vprašanju razvoja vinogradništva v Brdih. Prisotnim je bilo na razpolago tudi simultano prevajanje. Ob 17. uri se je likof tudi uradno začel. Na trg je prišla kočija s konjsko vprego. Obiskovalci so imeli nato priložnost, da so si privoščili « en gir » po Števerjanu. V Sedejevem domu je bila na ogled razstava slik, ki jo je pripravil Silvan Pittoli. Zbral je stare slike belo-črne iz vaškega življenja prejšnjega stoletja. Na panoramskem panoju Brd pa je razstavil tudi slike današnjih števerjancev. Za pogled v preteklost so poskrbeli tudi z razstavo kmečkega orodja, kot se za vinorodni kraj spodobi pa je bila na voljo tudi degustacija vin s strokovnim vodstvom.

NA SPLETU: www.likof.org, www.sedej.org

...v Štandrežu

Praznik špargljev v Štandrežu je praznik, ki domačine in goste razveseljuje kar dva konca tedna. V župnijskem parku med lipami se je prikljubljena prireditve na odprtem začela v petek, 23. maja, z otvoritvijo razstave dveh domačih ustvarjalcev, in sicer motive rastlinskih kompozicij Vilme Cotič Tabaj in kiparske stvaritve Ivana Zottija. Razstavo si je mogoče ogledati danes med 10.30 in 12.30 ter v večernih urah med samim praznikom, to je še danes in jutri. Točno pred enim tednom je v okviru praznika špargljev v Štandrežu gostovala gledališka skupina G. Lambergarja z Bleda, ki je skupaj z domačim otroškim župnijskim pevskim zborom sooblikovala kulturni program na prireditvi. Danes se bodo predstavili občinstvu igralci domačega dramskega društva PD Štandrež, in sicer s premiero komedije Branislava Nušiča Stara leta / Stari grehi, na sporedu pa bo tudi nagrajevanje ex tempore ter nastop okteta Castrum iz Ajdovščine. Praznik se bo zaključil jutri ob zvokih ansambla Folketi Boom.

NA SPLETU: www.pdstandrez.org



SLIKA: ALJOŠA NOVAK



SLIKA: ELIJA MUŽIČ



SLIKA: PAULIN

trst



Društvo slovenskih izobražencev prireja vsak ponedeljek srečanje v Peterlinovi dvorani v Ulici Donizetti 3. V ponedeljek bo večer sicer odpadel zaradi praznika republike, do konca letošnjega ciklusa srečanj v Peterlinovi dvorani pa se bodo zvrstila še štiri srečanja.

Svetoivansko društvo Marij Kogoj, v sodelovanju s slovensko versko skupnostjo in Marijinim domom, bo junija organiziralo vrsto verskih in kulturnih pobud v počastitev 150-letnice posvetitve župnijske cerkve sv. Janeza Krstnika pri sv. Ivanu v Trstu.

Jutri, se bodo tako slovenski kot italijanski verniki odpravili na skupno romanje v Maribor. V tamkajšnji stolnici, posvečeni sv. Janezu Krstniku, bodo obhajali skupno mašo in se zaustavili v molitvi pri grobu blaženega Antona Martina Slomška. Za sredo pa je napovedana tiskovna konferenca v prostorih svetoivanskega župnišča, kjer bodo podrobneje predstavili program praznovanj in pobud, ki zaobjema postavitev zgodovinsko-etnografske razstave, koncert Komornega zbora Ave, duhovno pripravo ter slavnostno procesijo z evhastičnim bogoslužjem.

Radijski oder v sodelovanju s Slovensko prosveto prireja Gledališki teden za najmlajše od 9. do 13. junija v prostoru

rih Finžgarjevega doma na Opčinah. Tečaj bo trajal od ponedeljka do petka od 9. do 16. ure in je namenjen otrokom od 7. do 14. leta starosti. V petih dneh bodo mladi tečajniki naštedirali igrice, ki jo bodo v petek, 13. junija, ponudili na ogled staršem. Vse mesta so že zasedena. Več o gledališkem tednu pa v naslednji številki i. podlistka!



V nedeljo so se pevci otroškega zbora Kraški cvet iz Trebč udeležili vsedravnega pevskega tekmovanja v Vittoriju Venetu. Mladi pevci zbora Kraški cvet, ki ga vodi sestra Karmen Koren, so zasedli na »43. Vsedržavnem zborovskem tekmovanju mesta Vittorio Veneto« v svoji kategoriji prvo mesto in zlato plaketo z oceno 8,65 točke. Tudi zborovodkinja s. Karmen Koren je bila deležna nagrade, in sicer za najbolj prepričljivo interpretacijo izbranega programa. ZCPZ ob tem lepem uspehu čestita zboru in zborovodkinji!

Otroški zbor Ladjica iz Devina bo junija že četrtič na sedežu devinskih pevskih zborov priredil lutkovno-glasbeno delavnico z naslovom Devinski vrt ustvarjalnosti. Od 9. do 11. junija bodo ustvarjali srednješolci, od 16. do 20. junija pa osnovnošolci. Skupini bo vodila priznana lutkarica Jelena Sitar. Podrobnejše informacije nudi vodstvo zbora.

V mesecu maju in juniju poteka ob sobotah v Finžgarjevem domu na Opčinah celodnevni individualni tečaj

solopetja in pevske tehnike s priznanim mojstrom Adijem Danevom. Udeležuje se ga 13 tečajnikov.

gorica



Le nekaj dni po koncu praznika špargljev bo v Štandrežu ponovno vse živo. **Prosvetno društvo Štandrež** bo namreč od petka 6. junija dalje priredilo niz predstav na odprtem z naslovom Gledališče pod zvezdami 2008. V petek, se bo ob 21.00 občinstvu predstavila gledališka skupina Kulturnega društva Pirniče-OTH z igrjo "Vse za oblast", v soboto, 7. junija, prav tako s pričetkom ob 21.00 uri, bo na odru pod zvezdami nastopila skupina Gledališko društvo Kontrada - Kanal z igrjo "Jepe s hriba"



Člane SKPD E.B. Sedej čaka nadvse zanimiv teden. Otroški zbor bo danes pel pri sveti maši v Števerjanu, jutri, pa se bodo mladi pevci odpravili na izlet v Kranjsko goro ter obiskal Kečkevo deželo, mešani pevski zbor pa bo nastopil 7. junija nad Dornbergom in 8. junija v Ogleju.

Mešani pevski zbor Štandrež bo v nedeljo, nastopil na prireditvi Venezia in coro. MePZ Štandrež bo svoj nastop začel ob 11.30 s koncertom v cerkvi »ai

Carmini«, nato bo nastopal na raznih »pevskih postojankah« po mestu, ob koncu dneva ob 18. uri pa še na »zborovskem maratonu« in skupnem zaključku srečanja, na katerem bo sodelovalo približno 30 zborov, ki bodo kot člani MePZ Štandrež sooblikovali nekoliko drugačno zvočno kuliso sredi Benetk.

Mladinski cerkveni pevski zbor Štandrež bo v torek, nastopal na zaključni prireditvi gojencev Slovenskega centra za glasbeno vzgojo Emil Komel (podružnica Štandrež). Prireditve se bo začela ob 19. uri v župnijski dvorani Anton Gregorčič v Štandrežu.

Tudi Mladinska vokalna skupina Bodeča neža - Vrh sv. Mihaela pripravlja nastop. V četrtek, bo zbor nastopal na zaključni prireditvi društva Vrh sv. Mihaela.

videm

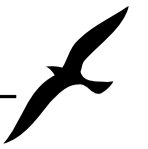


Na proslavi ob ustanovitvi **Zveze slovenskih izseljencev Furlanije Julijske krajine**, ki je potekala v Čenti, je Giorgio Banchig spregovoril v imenu slovenskih organizacij videmske pokrajine. V svojem posegu je poudaril, da je sedanji trenutek, ko ni več meja, poseben izziv tudi za Slovence videmske pokrajine. Banchig je izpostavil pomen in vlogo dialoga na ozemlju Beneške Slovenije.

Zmožnost in pripravljenost za dialog pa predpostavlja poznavanje lastne kulture in kulture sosedja, kar omogoča preraščanje predsodkov. Prav tako potrebna pa je jezikovna kompetenca. Banchig je v zvezi s tem opozoril na vse večjo potrebo po prevajalcih večjih slovensčine ne le v upravnih okencih, ampak tudi na področju turizma in trgovine. Banchig je nadalje opozoril, da sta videmska pokrajina in Benečija s premajhnim zanimanjem za slovensčino v bistvu prepustili Trstu in Gorici t.i. zunanjo politiko do Slovenije in s tem odvzeli Benečiji tisto specifičnost mostu med obema svetovoma, ki jo je Benečija vedno odigrala.

V Viškorski so se v nedeljo, srečali verniki dvanajstih skupnosti Terske in Karnajske doline na obredu "poljubljanja križev"? Gre za starodavno versko srečanje, ki je ob enem tudi trenutek razmišljanja, poglobljanja v lastno izročilo, a tudi trenutek izražanja strpnosti in bratstva do drugih. Ta občutek sega globoko v zgodovino teh krajev, saj je bila prav romarska cerkev Svete trojice kraj, kamor so zahajali tudi romarji iz bližnjih slovenskih naselij v Posočju. Zaradi slabega vremena je obred potekal znotraj omenjene cerkve.

V svojem nagovoru je videmski generalni vikar, msg. Giulio Gherbezza, poudaril, da pravo krščanstvo "odlikuje zmožnost univerzalnega dialoga z bližnjim ter želja po odkritem soočanju s slehernim, začenši z najbližjimi!"



PARTIZANSKO ZDRAVSTVO

Velika zgodba humanosti, poguma in nesebičnosti

O slovenskem partizanskem zdravstvu je veliko napisanega in objavljene- ga, vendar gre v veliki meri za faktografsko gradivo. Literarizirane obdelave je malo in to je njena pomanjkljivost.

Prikazovati slovensko partizansko zdravstvo samo z organizacijo in številkami bi bil preveč površen pristop k veličastni zgodbi, ki najbrž nima primera. Res pa pripoveduje o 22.000 registriranih ranjenih in bolnikih, 1 desetinah bolnišničnih enot, številnih partizanskih zdravstvenih enot, številnih partizanskih zdravstvenih enot, medicinskih enot in medicincih, bolničarkah in bolničarjih, o tisoč nosačih samo pri prenosu ranjenec z Gorenjske in Primorske na Notranjsko...

Te številke so res fascinantne. Vendar je pomemben tudi globlji del tega velikega dogajanja, pomeni barvita vsebina in posameznosti, ki bi govorile: o mladih dekletih - bolničarkah, kako so se med sovražnikovim ognjem plazile k ranjencem in jih reševale; o obravnavi ranjenec med bitko in njihovi skrbi na pohodih; o zdravniškem delu v skrivnih bolnišnicah ob pogojih vsesplošnega pomanjkanja in improvizacij; o skrbnem beleženju zdravljenja ranitve oziroma bolezni v njihove popise; o zdravniku, ki je v prsnem žepku stalno nosil dve ampuli ciankalija, ker je sebi prisegel, da svojih nepomičnih ranjenec ne bo zapustil niti tedaj, če bi sovražnik vdiral v bolnišnico (čeprav so ga sotovariši prepričevali, da bi to ne bilo smotno - a je pred smotnost hotel dvigniti svetniški zgled); o zdravnici na Štajerskem, ki je oskrbovala ranjence v bunkerju svoje hiše in je ob sovražnikovem vdoru in požigu z njimi vred končala svoje plemenito življenje; o ranjenih v kraški jami na Ogenjci, ki so zaradi izdaje, s svojo bolničarko Mimico - »iz svobodne volje in pri bistri zavesti« - storili skupinski samomor, da bi ne padli v roke krvoločnemu fašističnemu sovražniku; o reševanju in zdravljenju sestreljenih zvezniških letalcev...

Da, o vsem tem in še marsičem bi kazalo pisati in tudi umetniško obdelati, saj brez čustev ni nobenega dogajanja in tudi partizanskega ni bilo. In umetnost so predvsem čustva.

Preden pa poskušam prikazati nekaj skromnih podatkov oziroma utrinkov slavnega in slavnostnega partizanskega zdravstva v Sloveniji, me napeta notranjost nezadržno sili, da povem nekaj malega o času, ko je iz pekla stopil v našo deželico prekleti satan. Te besede ne bodo neposredno povezane s partizanskim zdravstvom, vendar so del mene in mojega zdravniškega dela ter udejstvovanja.

Seveda se je tudi leta 1941 začela prebujati pomlad, ki običajno prinaša življenje. A takrat je prinašala smrt. Naci-fašistične vojske so z vseh strani nenapovedano, zahrbtno in brutalno napadle Jugoslavijo in jo razkosale. Najbolj severno-zahodni del države, na katerem je oddavna živel komaj poldrug milijon slovenskega naroda s svojim bogatim jezikom in visoko kulturo ter civilizacijo, so si razdelile nemške, italijanske in madžarske horde, a z jugozahoda je stezala svoje krvave kremplje tudi zločinska kvizlinska Hrvaška (NDH). Ena tretjina slovenskega življa pa je že pred drugo svetovno vojno životarila v suženjstvu v Italiji in Avstriji. Pesnik Karel Destovnik - Kajuh: »Samo milijon nas je, /milijon umirajočih med mrličji.«

Nemci so takoj po okupaciji severnega dela Slovenije začeli z izseljevanjem domačega prebivalstva, še zlasti intelektualcev, da bi čim prej izbrisali ves narod. Italijanski fašisti so bili sicer bolj previdni, vendar so imeli enake želje, pripravljene na daljši rok, kar so nazorno izpričali že pri Slovincih, ki so jih krivično priključili svoji državi po prvi svetovni vojni. Nemško izseljevanje je bil proces biološkega uničenja slovenskega naroda.

Komaj dva meseca po okupaciji, junija 1941, so nemški nacisti vdrlili v bol-

nišnico za duševne bolezni v Novem Celju in to humano ustanovo ukinili.

Naj kar takoj dam besedo bolniškemu strežniku Jožetu Ureku, saj bo prikaz dogajanja tako najbolj verodostojen:

»Kmalu po okupaciji Jugoslavije so prihajale v celjsko bolnišnico za duševne bolezni nekakšne komisije. Njihovi člani so si ogledovali stavbo in prostore ter jih tudi filmali. Kasneje so prišli v bolnišnico še zdravniki iz psihiatrične usta-

Tisti transport iz Celja je bil žalosten sprevod. Ker Nemci niso imeli dovolj svojih spremljevalcev za bolnike, so vzeli s seboj tudi nas, domače strežnike. Med potjo do Maribora so priključevali koloni avtobusov z psihiatričnimi pacienti še druga vozila, ki so jih napolnili s starimi osebami iz takratnih hišnic in ubožnic v Vojniku, na Ptuj in drugod. Ko je kolona prispela do Šentilja, so bolnike na kolodvoru preložili

600 otrok, od dojenčkov do starosti 18 let in jih z njihovimi materami ali brez prignali ter zaprli v okoliško šolo pri Celju. Otroke so ločili od mater in jim okrog vratu obesili kartončke z osebnimi podatki. Otroke so dobesečno iztrgali iz naročij svojih mater, ki so jih kasneje poslali v svoja uničevalna taborišča, od koder se jih večina ni vrnila. Oropane dojenčke so položili v pripravljene košare, ki so jih sprejele nemške ženske - »ses-

ta zločin proti slovenskim otrokom, ki ima sprejet termin »ukradeni otroci«, poveljna Evropa dolgo časa sploh ni vedela. Kvarne in specifične osebnostne posledice preživelih te kategorije niso navedene v Mednarodni klasifikaciji duševnih motenj.

In ko sem kot sodni izvedenec za psihiatrijo izdeloval še ekspertizo in internirancih v Dachau, sem se pogovarjal spet z »vzorčnim« preiskovancem. Ko sem ga vprašal, kakšne posledice čuti, mi je odvrnil: »Veste, spomin na taborišče boli.« Ta nekdanji interniravec je v svojih Dachauskih pesmih objavil tudi tisto pretresljivo, ki ima naslov Spomin, ki boli. Pri pacientu se stalno javlja duševna bolečina. Gre za trajno osebnostno spremembo po skrajni obremenitvi (ICD-10, F 62.0).

To je le nekaj žalostnih in bolečih utrinkov s prvih let barbarske okupacije, ki sem jih uzrl na temnem nebu.

Kako pa se je odzval nanjo slovenski narod?

Ves slovenski narod na ozemlju nekdanje Jugoslavije in tudi tisti del, ki je že pred vojno trpel na Primorskem v Italiji ter na Koroškem v Avstriji, se je dvignil in uprl zavojevalcem. Vzniknil je bard upora Vladimir Pavšič - Matej Bor in v svojih poezijah Previharimo viharje (1942), vzkliknil: »V nas je po tisočih letih zaplala kri, dvignil glavo upor!«

To je bil upor vsega slovenskega naroda, saj o izrodkih ne kaže govoriti. To ni bil upor samo razuma, marveč predvsem čustvovanja - Sentio, ergo sum! To je bil vulkan, ki je bruhal ogenj čustev do neba, a včasih je razmetaval žareče kamenje tudi po zelenem pobočju. Tako - žal - deluje vulkan...

Vendar niso izgorevala samo narodova čustva, še kako živ je bil tudi njihov razum. Slovencem je postalo dočela jasno, da jih namerava zlobna okupatorska pošast biološko uničiti. Slovenski narod je spoznal, da je mogoča zanj ena sama pot, težka a junaška: boj na življenje in smrt!

Ljudske množice so se povezovale v Osvobodilni fronti slovenskega naroda, ki je v svoj program zapisala devet temeljnih točk in prva se je glasila: »Proti okupatorjem je treba vršiti neizprosno oboroženo akcijo.«

Vsaka borbena organizacija pa zahteva seveda tudi organizirano zdravstveno službo. In slednjo je bilo treba postaviti takoj, še preden se je močno razplamtel partizanska vojska. Že avgusta 1941 so imenovali prvi Zdravniški matični odbor (ZMO), ki je sprejel v svoj program organizacijo partizanskega zdravstva in tudi zdravstvene pomoči prebivalstvu na domovih, v zaporih in taboriščih.

Takoj, ko so nastopile prve partizanske čete, so vanje vstopili zdravniki, medicinci in bolničarji. Že leta 1941 je prišlo v Poljanski dolini do vstaje in bojev, ki so jih kasneje prenesli na pobočje Jelovice. Takoj po novem letu 1942 se je na področju Dražgoš odigrala velika in odprta bitka z nemško soldatesko - na pragu velikega nemškega rajha. Kje še v tistem času?!

Rdeči križ Jugoslavije je po okupaciji razpadel, vendar so se v Sloveniji ohranile nekatere njegove zveze in poti, ki so služile pomoči prebivalstvu in še zlasti internirancem. Osvobodilna fronta je organizirala svojo Slovensko narodno pomoč. Rdeči križ Slovenije pa je bil ustanovljen na osvobodjenem ozemlju Bele krajine v Gradacu 18. junija 1944.

Majhen a bleščeč biser delovanja Slovenske narodne pomoči je bila skrb za otroke, od dojenčkov do 15. leta starosti, ki so ostali brez staršev zaradi tega, ker so izgubili življenje ali bili v ilegali, zaporih, internaciji, partizanih. Teh otrok je bilo sto in so podrobno dokumentirani v dveh zajetnih knjigah z naslovom Ilegalčki, 11 kakor so jih tudi sicer imenovali. (se nadaljuje)

Dr. Janko Kostnapfel



Dva posnetka iz partizanske bolnišnice v času NOB (Iz knjige Resistance, Suffering, Hope)



nove v Feldhofu pri Grazu in pregledovali popise bolezni pacientov. Pozneje so se ti zdravniki še vračali skupaj z osebami, ki so nosili prstane z mrtvaško glavico. Takrat so vsakega bolnika zaznamovali na nadlahti s številko, ki so jo vpisali v svoj seznam. Nekateri pacienti so se ob tem razburjali, češ, da niso živina. Kmalu se je v javnosti raznesla vest, da bodo bolnike premestili v Nemčijo. Sredi junija so se res pojavili v avtobusi in vse bolnike odpeljali. V bolnišnici je bilo takrat okrog 400 duševnih bolnikov, približno polovica žensk. Od vseh teh so jih le kakšnih dvajset, menda pravkar obolele in invalide iz prve svetovne vojne, poslali v bolnišnico Feldhof. Vsi ostali so v najkrajšem času žalostno končali, saj so jih kruto usmrtili. Njihovi svojci pa so prejeli obvestilo, da jim je sorodnik umrl za takšno ali drugačno boleznijo in so jim cinično ponudili celo žaro s pepelom, če bi to želeli.

Na vlak. Nezaslišano krut je bil postopek Nemcev s transportiranci, ki so vse onemogle premetali v vagone kot mrtva teleta. Uslužbenci bolnišnice v Celju smo se potem vrnili in ko smo morali v nekaj dneh pospraviti ves inventar, so nas 1. julija premestili v psihiatrično ustanovo v Feldhofu.«

Nemci so vse te duševne bolnike in stare osebe - okrog 500 slovenskih ljudi - odpeljali v zakleti grad Hartheim, 30 km od Mathausna, blizu Linza in jih pokončali s plinom »B-Zyklon Gas«. Zagrešili so dvojni ostuden zločin: umorili so povsem nedolžne ljudi in nemočne bolnike.

Nemci so pa že prej, v konceptu svojega uničevalnega evgeničnega programa, usmrtili 80.723 duševnih bolnikov. In pri tem grozovitem početju so sodelovali tudi - zdravniki!

Poleti 1942 so Nemci na slovenskem okupiranem ozemlju zgrabili okrog

trpeč? in vse skupaj poslali v otroška taborišča v Nemčiji.

Ko sem moral desetletja kasneje izdelati sodno-izvedensko mnenje o posledicah te otroške internacije in o duševnem stanju preživelih otrok, mi je »vzorčna« preiskovanka pripovedovala, kako hudo je bilo v taboriščih, ki jih je prestala kar nekaj. Komandant je na jutranjem »apelu«, pozimi na mrazu, kričal na otroke: »Sie, Schweine, sie, windische Bande, sie, zigeunerische Bande!« Ko sem to pacientko, vsekakor pacientko (trpečo)!, povprašal, kaj je bilo zanj najhujše od hudega, je brez premisleka odgovorila: »V mojem spominu so najhujši pretresljivi kriki mater, ko so jim na šolskem dvorišču leta 1942 s prsi odtrgali njihove otroke.«

Takšnega blaznega početja z otroki drugje v okupirani Evropi ni bilo. Tudi iz nekaterih drugih dežel (Poljska) so odpeljali otroke, vendar z materami. Za



GLEDALIŠČE

FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

TRST

Gledališče Miela

Kenneth H. Brown: »The Brig« / v priredbi gledališča The Living Theatre in režiji Judith Malina. V petek, 6. in v soboto, 7. junija, ob 21.30.

Gledališče La Contrada

Jutri, 2. junija, ob 17.30 bo v okviru niza »Teatro a leggio« predstava Vittorie Miani Cannarella »I ricordi rubati«. Nastopa Lidia Kozlovich. Vstop samo za člane društva Amici della Contrada. Za informacije: www.amicicontrada.it

PromoTrieste in La Contrada

»Le vie del caffè«

Danes, 1. junija, ob 21.00 na Verdijevem trgu pred kavarnama Tergesteo in Violin akrobatična predstava »Kamasutra«, igrajo E. Waldner, E. Danieli in D. Gattorno. Vstop prost.

Jutri, 2. junija, v kavarni San Marco, ob 18.00 »Un caffè con Riccardo III« z učenci gledališke akademije Città di Trieste in ob 21.00 »Il loto di ritmo e la danza del fuoco«, nastopa Nuria Sala Grau.

GORICA

Kulturni dom Gorica

V ponedeljek, 9. junija, ob 20.30 bo v okviru festivala Komigo 2008 komedija Špašteatra iz Mengesha »5. moških.com«.

SLOVENIJA

OSP

Pod Osapsko steno

Danes, 1. junija, ob 21.00 / gledališka predstava Samante Kobal »Hipoteka« v izvedbi društva Talia Gledališki kaledioskop.

SEŽANA

Kosovelov dom

V torek, 3. junija, ob 20.00 / igra »Gospodična Julija« v izvedbi Prešernovega gledališča Kranj.

LJUBLJANA

SNG Drama Ljubljana

Veliki oder

V petek, 6., in v soboto, 7. junija, ob 20.00 / Mihail A. Bulgakov: »Zarota svetohlince, Molière«.

Mala drama

Jutri, 2., in v torek, 3. junija, ob 20.00 / Yasmina Reza: »Bog masakra«.

Od srede, 4., do sobote, 7. junija, ob 20.00 / D. Jovanović: »Življenje podeželskih plejbojev po drugi svetovni vojni«.

Mestno gledališče ljubljansko

Jutri, 2., in v torek, 3. junija, ob 20.00 / Anton Pavlovič Čehov: »Tri sestre«.

V sredo, 4. junija, ob 15.30 in ob 20.00 / Anton Pavlovič Čehov: »Tri sestre«.

V četrtek, 5. junija, ob 20.00 / J. B. P. Molière: »Ljudomrznik«.

V petek, 6., in v soboto, 7. junija, ob 20.00 / A. P. Čehov: »Tri sestre«.

V ponedeljek, 9. junija, ob 20.00 / Petr Zelenka: »Zgodbe vsakdanje norosti«.

Mala scena MGL

V torek, 3. junija, ob 20.00 / D. Chalem: »Reci moji hčeri, da sem šla na potovanje«.

V četrtek, 5. junija, ob 20.00 / James Prideaux: »Gospodinja«.

V petek, 6. junija, ob 20.00 / Jose Sanche Sinisterra: »Carmela in Paulino, variete na fino«.

Šentjakobsko gledališče

Glasbeno-gledališko-kuhinjski kabaret »Ljubez na smrt« / režija Matjaž Pograjc. Od jutri, 2., do sobote, 7. junija, ob 20.00, ter v ponedeljek, 9. junija, ob 18.00.

Danes, 1. junija, ob 20.00 »Kleist« v režiji Silvana Omerza in ob 22.00 »Visoka pesem« v režiji Jana Decorta.

GLASBA

FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

TRST

Gledališče Verdi

Giacomo Puccini: »La rondine« / od srede, 4., do petka, 6. junija, ob 20.30, v soboto, 7. junija, ob 17.00, v nedeljo, 8. junija, ob 16.00, v torek, 10., in v sredo, 11. junija, ob 20.30.

Gledališče Rossetti

Andrew Lloyd Webber: »Cats« / danes, 1. junija, ob 16.00 in ob 20.30.

Diavolo Dance Theatre Los Angeles: »Dreamcatcher« / v soboto, 7., in v nedeljo, 8. junija, ob 20.30

SKD Barkovlje (Ul. Bonafata 6)

V petek, 6. junija, ob 20.30 bo koncert ob odprtju agencije za operne pevice in instrumentaliste »Allegromanotropo«. Koncert bosta oblikovali Tamara Ražem - klavir in sopran Ilaria Zanetti.

DOBERDOB

Pred Zadržno banko Doberdob in Sovodnje

V petek, 6. junija, ob 20.30 bo koncert ob 100-letnici Zadržne banke Doberdob in Sovodnje. Nastopala bosta Pihalni orkester Kras iz Doberdoba in Tamburaški orkester Danica iz Dobravelj pri Ajdovščini.

KRMIN

V petek, 6. junija, ob 21. uri / koncert na placu: nastopata Tinkara (Slo) in Massimo Bubola (I). Vstop prost.

CODROIPO

Villa Manin

V nedeljo, 8. junija, / koncert Marka Knopflerja.

V torek, 10. junija, ob 21.30 / nastopa Joe Satriani.

SLOVENIJA

SEŽANA

Kosovelov dom

V petek, 6. junija, ob 19.00 / večer s plesno šolo Fiona.

V soboto, 7. junija, ob 18.00 / na Borjači večer s Folklorno skupino Borjač Sežana.

NOVA GORICA

V petek, 6. junija, ob 20.30 / Iztok Mlakar: »Duohtar pod mus!«. Predstava nadomešča predstavo, ki je 17. aprila odpadla. Za ogled predstave so veljavne že kupljene vstopnice odpadle predstave.

KOSTANJEVICA

Dvorana Frančiškanskega samostana

V torek, 3. junija, ob 20. uri / nastopa Anže Vrabc - klavir.

Samostanska cerkev

V torek, 10. junija, ob 20. uri / koncert vokalne skupine Vinika pod vodstvom Franka Žgavca.

POSTOJNA

Postojna Blues Festival

Jamski dvorec

V četrtek, 12. junija, ob 20.00 / Mojo Hand (Slovenija), Tino Gonzales (ZDA) in Jim Kahr (ZDA).

V petek, 13. junija, ob 20.00 / Colinda (Nemčija), Sugar Blue Band (ZDA) in Matt Schofield Trio (VB).

LJUBLJANA

Cankarjev dom

V torek, 3. junija, ob 20.30 / v Klubu CD koncert saksofonskega kvarteta The Tiptons (Seattle - New York).

V torek, 10. junija, ob 20.00 / v Gallusovi dvorani Mednarodni večer šansonov »La Vie en Rose«. Nastopajo: iz Slovenije Marko Boh, Čompe, Miljask, Zoran Predin, Vesna Zornik in Mia Znidarič, iz Avstralije Kate Hosking, iz hrvaške Arsen Dedić in Oliver Dragojevič, iz Rusije Aleksander in Irina Guščin ter iz Francije Mourn. Instrumentalna spremljava: Cafe Teater Band pod vodstvom Jake Puciharja. Večer bosta povezovala Vita Mavrič in Boris Kobal.

V četrtek, 19. junija, ob 20.00 / koncert Kraljevega filharmoničnega orkestra iz Londona.

Križanke

V torek, 3. junija, ob 21.00 / Darja Švajger z Big Bandom in simfoniki RTV Slovenija.

Hala Tivoli

V petek, 6. junija, ob 20.30 / koncert Julia Iglesiasa.

Mediapark Cvetličarna

V četrtek, 5. junija, ob 21.00 / koncert skupine Krug (tribute to EKV).

RAZSTAVE

FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

TRST

V TK Galeriji v Tržaški knjigarni (Ul. sv. Frančiška 20) bo do 11. junija na ogled razstava Ani Tretjak »Venerina os« posvečena ženskemu arhetipu.

Narodna in študijska knjižnica (Ul. sv. Frančiška 20), na ogled je likovna razstava Emme Malina Marinelli.

Na tržaški fakulteti za ekonomijo bo do 31. julija razstavljal svoje slike Adriano Valuzzi.

V Državni knjižnici (Largo Papa Giovanni XXIII, 6) je do 25. junija na ogled fotografska razstava »1958 - 2008. Ospedale Santorio, 50 anni di storia«. Urnik: od ponedeljka do petka, od 10. do 13. in od 16. do 18. ure, ob sobotah pa od 10. do 13. ure. Vstop prost.

OPČINE

V Bambičevi galeriji (Proseška ulica 131) bo do 13. junija na ogled razstava slik Brune Daus »Onstran barve: eksperimentiranje poteka vzdolž niti«. Urnik: od ponedeljka do petka od 10. do 12. in od 17. do 19. ure.

REPEN

Muzej Kraška hiša je odprt ob nedeljah

LAHKA GLASBA

Z junijem se začenja pisana poletna koncertna sezona

Junija se s poletjem začenja tudi obdobje koncertnih festivalov na prostem. Sicer bo uvodni koncert v mesecu v znamenju slovenske glasbe. V ljubljanskih Križankah bo 3. junija ob spremljavi Big Banda in simfonikov RTV nastopila Darja Švajger. Koncert priznane pevke slovenske zabavne glasbe, ki je Slovenijo zastopala na tekmovanju za Pesem Evrozivije v letih 1955 in 1999, se bo začel ob 21. uri, vstopnice pa so že v prodaji po 26,10 evra.

Dan kasneje je verjetno na sporedu najzanimivejši glasbeni dogodek šestega meseca v letu. Treba pa se seliti v sosednjo Avstrijo, točneje v Ebreichsdorf, kjer bo nastopal svetovno znani ameriški rock pevec Jon Bon Jovi. Vendar je bilo zanimanje za koncert tako, da so vstopnice že razprodali.

V organizaciji TNT Scene pa bo v četrtek, 5. junija, v Cvetličarni Mediapark v Ljubljani koncert »Tribute to EKV«. Gre za koncert v spomin na še eno izmed zgodovinskih skupin s področja nekdanje Jugoslavije, to se pravi skupino Ekaterina Velika, ali s kratico, EKV. Skupina je nastala leta 1982 z imenom Ekaterina II in kmalu nato spremenila ime v Ekaterina Velika, razpadla pa je dvanajst let kasneje, ko je pri samhi 36 letih umrl vodja skupine Milan Mladenović. Za idealen večer v znamenju balkan rocka je treba v predprodaji odšteti 17 evrov, koncert pa naj bi začel ob 21. uri.

Tudi v petek, 6. junija, bo v ospredju balkanska glasba, a tokrat gre za moderen turbofolk oziroma srbsko disko glasbo. Na Gospodarskem razstavišču slovenske prestolnice bodo namreč isti večer nastopali Mile Kitić in Djogani. Mile Kitić je eden izmed najbolj popularnih srbskih pop pevcev, medtem ko so Djogani predstavniki trenutno izredno popularne srbske disko glasbe. V resnici gre za duo, ki ga sestav-

ljata zakonca Džordže Djogani in Vesna Trivić. Začetek večera ob 21. uri, vstopnice po 22 evrov. Djogani bodo v Sloveniji nastopali še 27. junija v Ankarani - Sveta Katerina (ob 21. uri, vstopnice 13 evrov). Na isti lokaciji bo dan kasneje znova na vrsti še Mile Kitić (isto tako ob 21. uri in z vstopnicami po 13 evrov).

Po spremembi datuma bo ravno tako 6. junija osrednji dogodek meseca, koncert Julia Iglesiasa. Oče lomilca src Enriqueja bo nastopal v Hali Tivoli ob 20.30. 65-letni kralj pop glasbe bo prvič nastopal na slovenskih tleh, pripravlja pravi spektakel, ki združuje glasbo, ples in razne koreografije. Vstopnice so v prodaji po cenah, ki gredo od 44 do 69 evrov.

Isti dan bodo Križanke v znamenju afro-kubanske in latin-jazz glasbe s hrvaško skupino Cubismo. Cubismo bo nastopal od 21. ure dalje, za vstopnice pa je treba odšteti 25 evrov.

Kdor je dan prej zamudil koncert v vili Manin pa se lahko 9. junija odpre proti Zagrebu, kjer bo Mark Knopfler imel še en koncert izredno dolge in uspešne turnee okoli po svetu. Nekdanji pevec in tekstopisec skupine Dire Straits bo uprizoril še en nepozaben glasbeni večer v Domu Sportova hrvaške prestolnice. Predviden začetek koncerta ob 21. uri, za vstopnice pa je treba odšteti od 215 do 290 kun (približno od 30 do 42 evrov).

Irska pevka Roisin Murphy, ki je začela s samostojno kariero leta 2004 (prej je nastopala v duu Moloko), se ukvarja z elektronsko, pop in jazz glasbo. Nastopala bo v četrtek, 12. junija, v Križankah (pričetek ob 20.30). Vstopnice po 29 evrov.

Nov skok v svet balkanske glasbe lahko naredite dan kasneje. 13. junija bodo v Križankah nastopali člani skupine Crverna Jabuka, ki so že skoraj-

in praznikih, do konca oktobra, z urnikom: od 11.00 do 12.30 in od 15.00 do 17.00. Za večje skupine je možen ogled v drugačnih terminih s predhodno najavo na tel. št. 040-327240 ali po elektronski pošti na naslovu: info@kraskahisa.com.

V Vili Manin bo do 28. septembra na ogled razstava: »Good & Goods - Spiritualita e confusione di Massa«. Urnik: od torka do petka ob 9. do 18. ure, ob sobotah in nedeljah od 10. do 20. ure.

SLOVENIJA

KOPER

Sedež Banke Koper: do konca maja bo razstavljal slike Zvest Apollonio.

SEŽANA

V Mali galeriji Mira Kranjca v Kosovelovemu domu bo v sredo, 11. junija, ob 19.00 odprtje razstave »Pogine naj pes« Mednarodnega združenja za Lipico.

TOMAJ

Kosovelova domačija in soba Srečka Kosovela: ogled je možen vsako nedeljo med 14. in 16. uro ali po predhodnem dogovoru. Informacije: Dragica Sosič (05/7346425).

VIPAVA

Vojašnica Janka Premrla Vojka: vojaški muzej, orožje, oprema, dokumenti, osebnosti predmeti vojakov s soške fronte, stalna razstava.

BRANIK

Grad odprt ob sobotah, nedeljah in praznikih od 14.00 do 19.00 (ob slabem vremenu zaprto), za večje skupine tudi med tednom po predhodnem dogovoru (tel. +386(0)53334310, gsm +386(0)31324101.

NOVA GORICA

Muzejske zbirke Goriškega muzeja: Grad Kromberk od ponedeljka do petka ob 8. do 19. ure, ob sobotah zaprta, ob nedeljah in praznikih pa od 13. do 19. ure; Sv. gora ob sobotah, nedeljah in praznikih od 10. do 18. ure; Grad Dobrovo v ponedeljek zaprta, od torka do petka ob 8. do 16. ure, ob sobotah, nedeljah in praznikih pa od 13. do 17. ure; Kolodvor od ponedeljka do petka po urniku Turistične agencije Lastovka, ob sobotah od 12. do 19. ure, ob nedeljah pa od 10. do 19. ure. Najavljene skupine si lahko zbirke ogledajo tudi izven urnika (tel. 003865-3359811).

V paviljonu poslovnega centra HIT, Delpinova 7a v Novi Gorici bo do 27. junija na ogled razstava Bogdana Vrčona.

KANAL

V Melinkih na št. 5 je na ogled stalna

razstava etnološko-rezbarske zbirke Franca Jerončiča.

Mestni muzej: odprto vsak dan od 9.00 do 18.00.

KOBARID

Kobariški muzej: na ogled je stalna muzejska zbirka »Soška fronta 1915-1918«. Urnik: vsak dan od 9.00 do 18.00.

LOKAVEC

Kovaški muzej: Orodje in oprema, stalna razstava.

LJUBLJANA

Galerija Cankarjevega doma / do 20. julija bo na ogled razstava »Faraonska renesansa - Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu«. Na ogled 140 del iz desetih evropskih muzejev. Urnik: ob ponedeljkih od 10. do 15. ure, od torka do sobote od 10. do 20. ure ter ob nedeljah od 11. do 19. ure.

Muzej novejšje zgodovine: na ogled je stalna razstava Slovenci v XX. stoletju. Muzej je odprt od 10.00 do 18.00.

V Gradu Tivoli (Pod turnom 3) bo v torek, 3. junija, ob 20. uri odprtje razstave Sodobna slovenska arhitektura. Razstava, katero je pripravil Mednarodni grafični likovni center v sodelovanju z galerijo Dessu, bo na ogled do 22. junija z urnikom: vsak dan razen ponedeljka in torka od 11. do 18. ure.

TRENTA

Trentarski muzej: razstava o Triglavskem narodnem parku in etnološka zbirka, stalni razstavi. Urnik: vsak dan od 10.00 do 18.00.

TOLMIN

Tolminska muzejska zbirka: od ponedeljka do petka od 9.00 do 15.00, ob sobotah, nedeljah in praznikih od 13.00 do 17.00.

NAŠA SLIKOVNA KRIZANKA

REŠITEV (31.5.2008)

Vodoravno: Alava, sfatika, Slomšek, monometalizem, natakara, opal, tara, drob, solata, Kalifornija, Rem, Kar, Titani, Nejd, sinagoga, bazen, naprava, lora, R.E., nprav, Havre, Ormož, tir, Črtomir Šiškovič, osir, in, Alar, istje, Nea, INAIL, N.T., alt, številke, Eos, Arktika, ITT, sprinterka, Scit, koda, Aar, rana; na sliki: Črtomir Šiškovič.



ITALIJA - Poročilo guvernerja osrednje banke

Draghi: Manj davkov in več pozornosti mladim rodovom

Nizke plače omejujejo gospodarsko rast - Zadovoljstvo delodajalcev, previdnost sindikatov

RIM - Italija preživlja nelahke čase, ima pa vse pogoje za premostitev gospodarske in družbene krize, v katero je zašla. Guverner Banca d'Italia Mario Draghi je na včerajšnji redni skupščini osrednje državne banke pozval Berlusconijsko vlado, naj omili davčni pritisk predvsem na manj premožne sloje in naj hkrati zmanjša javno porabo. Vlada naj torej naredi svoje, za izhod iz sedanje krizne situacije pa Italija nujno rabi široko soglasje o razvojnih perspektivah. Guverner je tudi priznal sicer obče znano dejstvo, da imajo v Italiji odvisni delavci prenizke plače, kar negativno pogojuje ne samo njihovo vsakdanje življenje, temveč tudi notranje povpraševanje.

Začnimo pri davkih. Draghi je izpostavil dejstvo, da se je davčni pritisk na družine in podjetja v zadnjih dveh letih povečal za 2,8 odstotka. Višji davčni pritisk je Italija doživela le leta 1997, ko je bilo treba zmanjšati državni primanjkljaj in se prilagoditi strogim finančnim določilom Evropske unije (Maastrichtska pogodba). Vodjo nacionalne banke precej skrbi tudi inflacijska stopnja (3,3 odst. letno). Če je inflacija v marsičem odvisna od mednarodne ekonomske situacije, smo za davčni pritisk krivi sami, je prepričan guverner.

Draghi polaga velika upanja na mlade, ki morajo biti protagonisti „italijanskega preporoda“. Razmere v katerih živijo mladi Italijanke in Italijani pa trenutno niso ravno najboljše. Šolsko-izobraževalni sistem je takršen, kakršen je, na delovnem tržišču pa so mladi pogostoma diskriminirani. Draghi je obenem tudi prepričan, da se ljudje v Italiji prezgodaj upokojijo, tako da je treba korenito spremeniti pokojninski sistem.

In kaj predlaga Draghi za izhod iz te ne ravno rožnate situacije? Predvsem politični konsenz okrog nekaterih temeljnih vprašanj, za katerega so, poleg vlade, na potezi stranke in družbene komponente, začeni s sindikati in delodajalci. Nova predsednica Confindustrie Mara Marcegaglia soglasja z Draghijevo oceno, bolj previdni pa so sindikati, ki se strinjajo s potrebo po nižjih davkih, pričakovali pa so jasnejše besede v prid povišanja plač odvisnega dela in pokojnin. Sindikati tudi podčrtujejo, da zaradi splošne nizke delovne produktivnosti v Italiji ni mogoče vseh krivd naprtiti državnim uslužbencem.

Guverner Mario Draghi z vodilnimi predstavniki osrednje italijanske banke

ANSA



PARIZ - Nasvet predsednika ruske vlade Putina

Iran naj ne pretirano vznemirja sosedov in mednarodne skupnosti

PARIZ - Iran ne poskuša pridobiti jedrskega orožja, vendar pa bi se Teheran moral izogniti vznemirjanju svojih sosed, je včeraj za ugledni francoski časnik Le Monde povedal ruski premier Vladimir Putin. Nekdanji predsednik ruske federacije, ki se je na svojem dvodnevem obisku v Franciji srečal s francoskim predsednikom Nicolasom Sarkozyjem in drugimi predstavniki francoskih oblasti, je za spletno izdajo časnika povedal, da po njegovem mnenju ne kaže na to, da bi si Iran gradil lasten jedrski arzenal.

»Iranci so ponosni ljudje. Uživati želijo svojo neodvisnost in izvajati svojo legitimno pravico do civilne jedrske energije,« je nadaljeval ruski državnik in dodal, da ima tudi Iran pravico do bogatenja urana. Ob tem pa je poudaril tudi, da je sodelovanje slednjega z Mednarodno agencijo za jedrsko energijo

VLADIMIR PUTIN

ANSA



(IAEA) še vedno »točka, ki jo je treba rešiti«.

Putin je po poročanju francoske tiskovne agencije AFP poudaril tudi nasprotovanje Rusije, da bi Iran dobil status jedrske sile. »To je naš načelen položaj. Uporabljati jedrsko orožje v tako majhni regiji, kot je Bližnji vzhod, bi pomenilo isto kot samomor. Čigavim interesom bi to koristilo? Interesom Palestincev? Težko, Palestinci bi prenehali obstajati,« je pojasnil Putin francoskim

časnikarjem.

Ruski premier je poudaril tudi, da je iranski vladi večkrat povedal, da se nahaja v nemirni regiji. »Prosili smo jih, naj to upoštevajo in ne vznemirjajo svojih sosed ali mednarodne skupnosti ter dokažejo, da nimajo nikakršnih prikritih motivov,« je še dodal.

ZDA in njihovi zavezniki domnevajo, da želi Teheran zgraditi jedrsko orožje. Iran obtožbe zanika in vztraja, da je njegov jedrski program namenjen pridobivanju energije. IAEA je v ponedeljkovem poročilu sicer izrazil resno zaskrbljenost, ker Iran še vedno skriva informacije o domnevnih študijah o izdelavi jedrskega orožja in obenem še vedno zavrača zahteve Združenih narodov za prekinitev bogatenja urana. O omenjenem poročilu bo svet guvernerjev IAEA na Dunaju razpravljala seji v torek, 2. junija.

Mediaset mora spoštovati sklepe EU

RIM - Državni svet je zavrnil pritožbo Mediaset in ukazal vladi spoštovanje sklepa Evropske unije o sodbi televizijske Retequattro. Državni sodniki menijo, da bi morala ta Berlusconijsva TV mreža na satelit, njene televizijske frekvence pa prevzeti mreža Europa7.

V Ljubljani o koncentracijah kapitala in medijev

LJUBLJANA - Odbor za gospodarstvo slovenskega parlamenta je včeraj prekinil sejo o problematiki koncentracije kapitala na podjetjih »poštinskih nabiralnikov« in medijskega lastništva. Nadaljeval jo bo jutri. Medtem ko je koalicija izpostavljala, da so t.i. tajkuni blizu opozicijskim vrstam, je ta opozarjala, da se je večina menedžerskih prevzemov zgodila v mandatu te vlade. Večina prevzemov se je zgodila med letoma 2006 in 2008,« je opozoril poslanec Dušan Kumer (SD).

Matej Lahovnik (Zares) je to podkrepil z navedbami: »V letih 2001 in 2002 je bilo osem odstotkov menedžerskih prevzemov, v mandatu te vlade pa 92 odstotkov. Dve tretjini se jih je zgodilo v zadnjih dveh letih.«

Branko Grims (SDS) je povzel, da je ključna zgodba za razpravo o problematiki koncentracije kapitala in medijskega lastništva nedavno razkritje lastništva Kolonela, ki ima pomembno mesto v lastništvu Pivovarne Laško, ta pa časnikih Delo in Večer. »Kako lahko nekdo dve leti parkira 1,5 milijarde evrov pri slamnati osebi v poštnem nabiralniku? To je ogromno denarja,« je dejal Grims in orisal, da gre za toliko denarja, kolikor naj bi ga država iz centralnega proračuna prenesla na vse bodoče pokrajine.

Kitajski spet grozi naravna katastrofa

PEKING - Kitajske oblasti so včeraj evakuirale skoraj 200.000 ljudi iz območja jezera Tangjishan v provinci Sečuan. Obenem so opozorile, da bi moralo biti okoli milijon prebivalcev pripravljenih na hiter odhod iz tega območja, na katerem je po katastrofalnem potresu zaradi plazu nastalo jezero, ki bi lahko poplavelo veliko območje.

Nekaj sto kitajskih vojakov poskuša zmanjšati gladino jezera Tangjishan, ki je nastalo v mestu Mianyang. Velik plaz po potresu je namreč zajezil normalen tok nižinske reke Fujiang, zaradi česar je za pregrado nastalo pravo jezero, ki ogroža okoli milijon ljudi. Reševalci naj bi nadzorovano odtekanje vode iz jezera omogočili že danes, situacija pa naj bi se normalizirala v naslednjih dneh. Reka bi nato lahko tekla naprej v svojem običajnem toku.

ITALIJA - Problemom v zvezi z odpadki ni videti konca

V Neaplju in okolici spet zelo napeto

Evropska unija izrazila pomisleke nad vladnim odlokom - Berlusconi ponavlja, da ne bo klonil pred protesti in demonstracijami



V Neaplju in okolici se zaradi neresenega problema odpadkov bojijo novih incidentov in neredov

ANSA

NEAPELJ - Problemi z neapeljskimi odpadki se zaostrejejo, namesto da bi se reševali. Iz Bruslja je prišla novica (sicer neuradna), da je Evropska komisija izrazila velike pomisleke nad odlokom, ki ga je v zvezi z odprtjem novih odlagališč odobrila italijanska vlada. Dekret je že podpisal predsednik republike Giorgio Napolitano in je torej pravnomočen, čeprav ga mora še oceniti parlament.

Po neapeljskih ulicah in trgih se spet grmadijo odpadki, ki jih nimajo kam odpeljati, saj so skoraj vsa odlagališča, kot znano, zaprta ali pa že zdavnaj zasičena. Izredni vladni komisar Guido Bertolaso, kljub hudim težavam, ostaja zmerno optimist, za optimizem v teh dneh v Neaplju in Kampaniji pa žal ni razlogov.

V neapeljskem predmestju Chiaiano, kjer načrtujejo odprtje velikega odlagališča za 700 tisoč ton odpadkov, je bilo včeraj napeto, danes pa bo tam protestna demonstracija. Prireditelji zagotavljajo, da ne bo prišlo do neredov, če-

prav so udeležbo na pobudi najavile številne skrajne organizacije, ki so v preteklosti že izzvale incidente s policijo in karabinjerji.

Razmere gotovo ni pomiril ministerski predsednik Silvio Berlusconi, ki napoveduje, da bo vlada za vsako ceno odprla načrtovana odlagališča, začeni s tistim v Chiaianu, ki je ekološko najbolj problematičen. Odlaganje odpadkov, ki bi se moralo začeti v prihodnjih dneh, bo varovala vojska, ki pa ne bo posegla v primeru nasilnih demonstracij in neredov. To vsaj zagotavljajo generali in obrambni minister Ignazio La Russa.

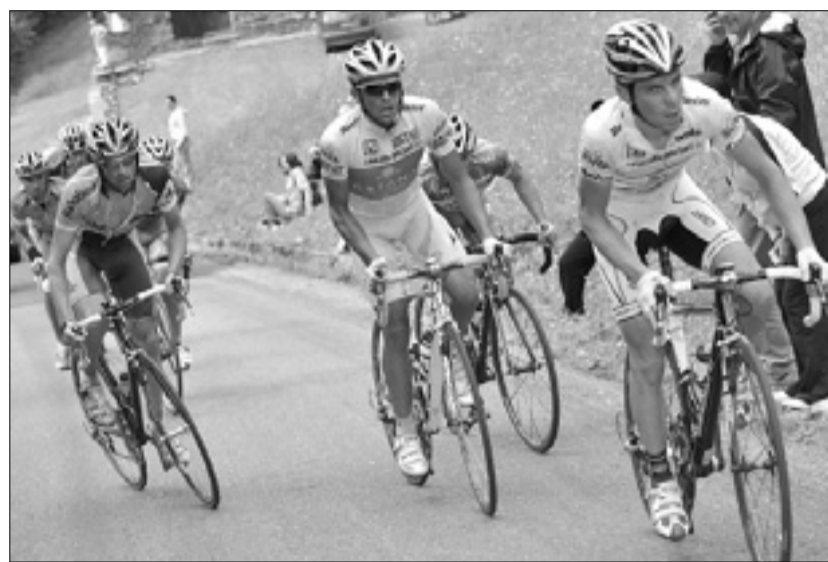
Nerešen ostaja problem ustanovitve »super« tožilstva, ki naj bi nadzorovalo izvajanje vladnega odloka o odpadkih. Sodniki pravijo, da za to novo zahtevno nalogo ni dovolj osebja, saj je neapeljsko tožilstvo že močno angažirano proti organiziranemu kriminalu. Podobno razmišlja tudi levosredinska opozicija, ki v parlamentu napoveduje popravke k vladnemu odloku.



KOLESARSTVO - Napeta predzadnja gorska etapa dirke po Italiji

Di Luca omagal Zmagovalec še ni znan

Contador ima pred sklepnim kronometrom 4 sekunde prednosti pred Riccojem - Odlični Valjavec



Riccardo Riccò (desno) in Alberto Contador se bosta danes v kronometru potegovala za naslov zmagovalca 93. dirke po Italiji

ANSA

VARESE - Emanuele Sella je na kolesarskem Giro osvojil še tretjo gorsko etapo, 224 kilometrov dolgo predzadnjo preizkušnjo od Rovette do Tirana z vzponom na vrh Gavie in Mortirola. V cilj je prikollesaril z minuto in štirimi sekundami prednosti pred rojakom Gilbertom Simonijem (Serramenti) in Špancem Joaquinom Rodriguezom (Caisse d'Epargne), ki si je nabral še 17 sekund zaostanka.

Popolnoma je omagal Danilo Di Luca, ki je prvi porazenec etape, saj je za vodilnim Špancem Albertom Contadorjem zaostal za štiri minute in tako zapravljal vse možnosti za končno zmago. Zdaj se zanjo v današnji sklepni etapi na 28 kilometrov dolgem kronometrom s ciljem v Milanu menda lahko potegujeta le še Španec in Riccardo Riccò, ki za njim na skupni lestvici zaostaja le za štiri sekunde, včeraj pa sta v cilj privozila skupaj. Marzio Bruseghin, ki za Špancem zaostaja za dve minuti

Odlično se je spet odrezal tudi Tadej Valjavec (AG2R), ki je v cilj prišel v maloštevilni skupini s Contadorejem in v zahtevni etapi osvojil deveto mesto, skupno pa jena 13. mestu. Najbrž bo na njem tudi ostal, saj preveč zaostaja za tekmovalcem pred njim, prav tako pa ima varno prednost pred prvim zasledovalcem.

»Sem brez besed. Danes mi je uspelo nekaj neverjetnega. Ekipe je spet pokazala svojo kakovost, čeprav ne spadamo med elito. Moj dosežki na letošnji dirki so fantastični, tega niti v sanjah nisem pričakoval,« je bil na cilju ene izmed najtežjih etap, ki je vsebovala tri gorske cilje, vzhicen Sella. Kolesar moštva CSF Group Navigare je dobil že svojo tretjo etapo na

dirki, najmočnejši je bil na najtežjih, tako da so ga upravičeno razglasili za kralja letošnjih vzponov. Njegovi navijači zdaj res lahko žalujejo, da se ga je v prvi polovici dirke držala smola. Če ne bi nekajkrat padel ter zaostal zaradi počene značnice, bi se res lahko boril za končno zmago.

»Zelo sem se približal zmagi, a moram ostati previden. Kronometer je le kronometer, v njem se lahko zgodi marsikaj nepredvidenega. Na papirju sem v vožnji na čas med močnejšimi, želel bi si jo tudi dobiti, a prva naloga bo branjenje rožnate majice vodilnega,« še ne proslavlja zmage lanski zmagovalec Toura, prav tako pa se ne predaja niti Riccò: »Danes sem dal vse od sebe, toda pridobil nisem ničesar. Toda Giro se konča jutri, ne bom se še predal. Contador je boljši v kronometru, toda morda se zgodi čudež.«

Vrstni red 20. etape: 1. Emanuele Sella (Ita) 6:52:45; 2. Gilberto Simoni (Ita) + 1:04; 3. Joaquim Rodriguez (Špa) 1:22; 4. Riccardo Riccò (Ita) 1:30; 5. Alberto Contador (Špa); 6. Antonio Colom (Špa); 7. Fortunato Baliani (Ita); 8. Marzio Bruseghin (Ita); 9. Tadej Valjavec (Slo); 10. Franco Pellizotti (Ita) vsi isti čas ..; 15. Danilo Di Luca (Ita) 5:27; 34. Jure Golčer (Slo) 10:59; 44. Simon Špilak (Slo) 15:28

Skupno: 1. Alberto Contador (Špa) 89..23:25; 2. Riccardo Riccò (Ita) 0:04; 3. Marzio Bruseghin (Ita) 2:00; 4. Franco Pellizotti (Ita) 2:05; 5. Emanuele Sella (Ita) 2:35; 6. Denis Menčov (Rus) 2:47; 7. Danilo Di Luca (Ita) 4:18; 8. Jürgen van den Broeck (Bel) 4:26; 9. Domenico Pozzovivo (Ita) 5:25; 10. Gilberto Simoni (Ita) 6:40 ..; 13. Tadej Valjavec (Slo) 22:05; 32. Jure Golčer (Slo) 1:09:04; 49. Simon Špilak (Slo) 1:38:14.

RADI PEČAR

Di Luca je od sebe zahteval preveč, danes ne bi podcenjeval Riccoja

»Dobil jih je po glavi kot se spodobi!«

Radi Pečar »pogorelemu« Danilo Di Lucu ni prizanesel. Dušo kolesarske Trofeje ZŠSDI in lonjerskega KK Adria, smo po telefonu zmotili, ko je sredi morja plul proti Dalmaciji s križarjenjem ob stoletnici Zadrufne kraške banke. Včerajšnje etape ni videl, o njej pa je pol ure po njenem koncu že vedel (skoraj) vse.

»Za Di Luco se je vedelo, da ni v optimalni formi. Včeraj (v petek, op.ur.) je zahteval od sebe preveč in popolnoma izčrpal člane svoje ekipe, da bi prišel do roza majice. To se mu je naslednji dan maščevalo.«

Na Mortirolu je ostal včeraj sam!

»A res? No, vidite. On je dober kolesar, vendar je kot človek preveč zaverovan sam vase.«

Vam je letošnji Giro všeč?

»Je precej zanimiv. In trd, še preveč trd, zato ne more biti spektakularen.«

Se vam zdi tudi bolj čist?

»Najbrž je. Dokaz o tem so nihanja v storilnosti kolesarjev med eno etapo in drugo.«

Izjema je Sella!

»On je letos res extra. Je pravi hribolazec v ekipi hribolazcev, ki mu je v veliko pomoč. Vsi tile kolesarji so tekmovali tudi na naši dirki v Lonjerju. Tudi Di Luca.«

Bo po današnjem kronometru zmagal Contador?

»Favorit je, vendar je njegova prednost pred Riccojem tako majhna, da se lahko zgodi še vse. Riccoja ne bi podcenjeval.«

So vas Slovenci zadovoljili?

»Absolutno ja. Vedeti je treba, da so imeli na dirki vlogo vodonoscev. Golčer je za Di Luco opravil ogromno dela. Špilak je mlad in neizkušen, prvič tekmovali na dvasetdnevni dirki ni za nikogar lahko, on pa je bil nekajkrat celo v ospredju. Valjavec bo končal med prvih petnajst. Glede na letošnjo konkurenco, ta je bila močna, je to odlična uvrstitev.« (ak)



ODBOJKA - Dodatne kvalifikacije za nastop na OI

Neverjeten preobrat Italije

»Azzurri« izgubljali v četrtem nizu že 24:17, izničili 11 zaključnih žog in izsilili peti odločilni niz - Manià učinkovit



Hristo Zlatanov je dosegel 25 točk. V 40 napadih je bil uspešen 22-krat in imel le dve napaki. Dve točki je dosegel še z blokom, eno pa s servisom

ANSA

TOKIO - Italijanska odbojgarska reprezentanca, v kateri nastopa tudi naš odbojkar Loris Manià, se je na prvi tekmi zadnjega kvalifikacijskega turnirja za nastop na OI izvlekla iz skrajno neugodne situacije: proti Japonski, verjetno najtežji oviri, je izgubljala 2:1 v nizih, v četrtem nizu pa je domača reprezentanca že povedla na 24:17! Želja po zmagi, izkušnost in mirna kri Anastasijevih varovancev so omogočili »zgodovinski« preobrat. Birarelli na servisu in Meoni v režiji (zamenjal je Vermiglia) sta »azzurre« ponesla do izenačenja na 24:24. Takrat se je vnel boj za vsako točko, ki se je zaključil šele pri rezultatu 35:33 za Italijo. Mastrangelo in ostali so v tem nizu izničili kar enajst match žog, Japonci pa zaradi napetosti niso uspeli izkoristiti prednosti. V odločilnem petem nizu so »azzurri« že v uvodu prevzeli vajeti igre in jih niso izpustili vse do konca.

Vseskozi je dobro deloval blok (Birarelli 8 uspešnih in Mastrangelo 4). V napadu je bil Zlatanov zelo učinkovit, v končnici pa sta se izkazala še Fei in Martino, v obrambi in sprejemih pa je bil odločen tudi libero Manià (24 odličnih, 2 zgrešena in 18 zadostnih sprejemov).

Japonska - Italija 2:3 (20:25, 30:28, 30:28, 33:35, 7:15)

JAPONSKA: Koshikawa 24, Matsu-moto 3, Yamamoto 29, Ishijima 11, Yamamura 8, Usami 1, Tsumagari (L), Fukuzawa 2, Ogino 1, Saito 3, Shimizu 1, Tomonaga. TRENER: Ueta.

ITALIJA: Vermiglio 3, Martino 10, Birarelli 17, Fei 25, Zlatanov 25, Mastrangelo 16, Manià (I), Papanoni, Bovolenta, Meoni 2, n.v. Gavotto, Cisolla. TRENER: Anastasi.

NOGOMET

Domžale spet prvak, Koprčani v pokalu UEFA

LJUBLJANA - Domžale so drugič zapored osvojile naslov nogometnega prvaka Slovenije, drugo uvrščeni Koper pa se je ob pokalnem zmagovalcu Interblocku uvrstil v pokal UEFA. Izidi 36. kroga: Celje - Maribor 0:2 (0:2), Drava - Domžale 0:6 (0:3), Hit Gorica - Livar 6:1 (2:0), Nafta - Koper 1:0 (0:0), Interblock - Primorje 1:2 (0:0). Končni vrstni red: Domžale 76, Koper 64, Hit Gorica 57, Interblock 50, Maribor 52, Primorje 48, Nafta 47, Mik CM Celje 45, Drava 44, Livar 17.

PREDRAG - Za Eto'oja je Barcelona zahtevala 50 milijonov evrov, zato smo se umaknili je zanimak govorice Milanov pooblaščenim upravitelj Adriano Galliani. K Milanu se je od napadalcev že vrnil Boriello. Najboljših ne bomo prodajali, Ancelotti pa ne gre v Chelsea, je poudaril Galliani.

BABEL OUT - Le nekaj dni pred začetkom nogometnega EP se je na treningu nizozemske reprezentance poškodovalec napadalec Ryan Babel. Zaradi strgane Ahilove tetive selektor "tulipanov" Marco van Basten tako ne bo mogel računati na Liverpoolovega napadalca.

HELIOS SLAVIL! - Košarkarji domžalskega Heliosa so na drugi tekmi finala lige UPC Telemach doma premagali Union Olimpijo s 93:88 (23:24, 51:49, 66:69). Izid v zmagah je zdaj izenačen na 1:1. Tretja tekma bo v sredo ob 20. uri v dvorani Tivoli. Moštvi igrata na tri zmage.

MOTOGP - Sedemkratni svetovni prvak v motociklizmu Valentino Rossi, bo današnjo dirko za VN Italije v Mugellu začel s prvega mesta. V kvalifikacijah je vodilni v skupnem seštevku za 0,167 sekunde prehitel Španca Daniija Pedrosa (Honda), Loris Capirossi (Suzuki) je bil tretji, Avstralec Casey Stoner (Ducati) pa četrti.

ROLAND GARROS - Največje včerajšnje presenečenje je na pripravil Hrvat Ivan Ljubičić, ki je v petih nizih s 4:6, 2:6, 6:3, 6:2, 6:4 premagal četrtega nosilca Rusa Nikolja Davidenka. Uspešna sta bila tudi oba prva nosilca, Rusinja Marija Šarapova (7:6, 6:0 proti Italijanki Knapp) in Švicar Roger Federer. Proti Hrvatini Mariju Ančiću je nadzoroval dvoboj od samega začetka, medtem ko Ančiću, ki je še vedno daleč od tiste forme, v kateri se je nahajal pred dolgotrajno boleznijo. Končni izid je bil 6:3, 6:4, 6:2. Italijanko Francesco Schiavone je s 6:1, 6:1 izločila Belorusinja Viktorija Azarenka.

NBA - Boston Celtics je ugnal Detroit Pistons in se s skupnim izidom 4:2 v zmagah uvrstil v finale, kjer se bo pomeril z ekipo Los Angeles Lakers.

ODBOJKA - Slovenska moška odbojgarska reprezentanca ne bo nastopila na sklepni fazi EP. V Mariboru je z 1:3 (-15, -19, 23, -20) izgubila proti Nizozemski.

Združenje slovenskih športnih društev v Italiji v ljubno vabi na posvet

Preživetje ali RAZVOJ?

Posvet se bo odvijal po sledečih točkah, katerim bo sledila debata

- vpetost našega športa v strategije ohranjanja slovenske identitete naših ljudi na teh tleh
- združevanje, sodelovanje ali območni centri: kateri je pravi ključ dvigovanja kvalitete našega športa na višjo, kvalitetnejšo raven?
- kam naj ZŠSDI usmerja večino svojih sredstev in predvsem kako naj jih usmerja: trenerski dnevniki ali projekti?

v četrtek, 5. junija 2008 ob 19.30
v dvorani Iga Grudna, Nabrežina 89



NOGOMET - Kapetan Triestine Allegretti je bil pravi lider moštva

»Morda komu ne bo všeč, toda jaz ostajam v Trstu«

Letos uspešnejši zaradi Granocheja - Prvič v Trstu začel in končal sezono z istim trenerjem

Tudi v letošnji sezoni Triestine je bil pravi vodja ekipe kapetan Riccardo Allegretti, ki je znova odigral nadvse pozitivno sezono. Nogometaš, ki je do prihoda v Trst veljal za pravega romarja, saj je zamenjal dres tudi po dvakrat na sezono, je prav v mestu v zalivu najbrž odkril svoje pravo okolje, kjer se odlično počuti in to notranjo spokojnost pokaže tudi na igrišču. V sezoni je Allegretti dosegel pet zadetkov (ob tem zadel vsaj štiri prečke s prostega strela), bil pa tudi odločilen v mnogih situacijah, ko je s podajo asistiral pri голу. Zanj je bil nedeljski domači poraz proti Trevisu tudi zadnji letošnji nastop, saj si je prislužil opomin in posledično diskvalifikacijo, tako da ga danes v Ascoliju ne bo:

»Žal mi je za zadnjo tekmo proti Trevisu, zlasti zato, ker je bil poraz posledica naše res skromne tekme. Igrali smo brez pravih motivacij in ambicij, tako da je Treviso povsem zaslužno slavil. A poraza ne gre jemati tragično, saj ostaja sezona navsezadnje pozitivna. Navijači so to razumeli, tako da so upravičeno žvižgali med tekmo, po trojnem sodnikovem žvižgu pa so nam ploskali, saj so nas hoteli tako nagraditi za celotno sezono. Sezona pa je bila, ponavljam, pozitivna. Res je, da smo zelo nihali v igri, toda rešili smo se že dva meseca pred koncem prvenstva in tako že predčasno dosegli minimalen cilj sezone. Vsekakor upam, da bo uspelo mojim soigralcem uspešno zaključiti sezono na zadnjem gostovanju v Ascoliju.«

Kako pa si razlagaš nihanja v igri?

»Mislim, da je končni rezultat vsake ekipe odvisen prav od večjih ali manjših nihanj v igri. Ko bi nam uspelo omejiti ta nihanja, bi se verjetno lahko borili za nekaj več kot za mesto na sredini lestvice.«

Navijači so na tekmi izobesili veliko zastavo, na kateri so se vam najprej zahvalili in nato vas spodbudili,

Milančan Riccardo Allegretti je 15. februarja letos dopolnil 30 let. Svojo poklicno pot je pričel pri Milanu in jo nadaljeval pri Leccu, Empoliju, Reggiani, spet Empoliju, Comu, Modeni, Chievu in Avellinu

KROMA



da bi se v prihodnji sezoni borili za tisto prvo črko v abecedi, ki v Trstu manjka že petdeset let...

»Moram priznat, da me je zastava pozitivno presenetila, saj kaj takega, odkar sem v Trstu, nisem še videl. Ampak zastava je tudi dokaz, da se navijač v Trstu kmalu navduši za to ekipo, da jo ima v srcu. Upam, da bomo v prihodnje dosegli še boljše rezultate, tako da nam bo uspelo napolniti vse sektorje stadiona, ki je še na pol prazen.«

Kako bi ocenil svojo sezono, v kateri si se znova izkazal kot pravi lider ekipe in si jo nadgradil s petimi zadetki, kar je za veznega igralca kar soliden izkupiček.

»Ja, če izvezem zadnjo tekmo, na kateri sem igral res slabo, mislim, da je drugače obračun pozitiven. Razen ko sem bil poškodovan ali diskvalificiran sem vedno igral. Trener mi je zaupal tudi takrat, ko nisem še ujel pravo formo.«

Nedvomno si od tvojega prihoda ravno v tem prvenstvu najmanj trpel. V čem so bile razlike v primerjavi z ostalima dvema sezonama?

»Vsekakor. V ostalih dveh prvenstvih, ki sem ju odigral v dresu Triestine, smo se rešili v zadnjih krogih, medtem ko smo si tokrat zagotovili obstanek veliko prej. Bistvena razlika je v tem, da smo letos imeli napadalca, ki je dosegel

24 golov. Imeti takega igralca pa ti omogoča, da igraš bolj mirno, saj veš, da bo on prejel ali slej zadel. Ob tem je treba poudariti, da je to zame prva sezona v Trstu, v kateri ni prišlo do zamenjave trenerja.«

To pa je tudi zasluga društva, ki je zaupala Maranu tudi po porazu s 5:1 proti Albinoleffeju.

»Gotovo, marsikatero društvo bi se takrat odločilo za zamenjavo na klopi, medtem ko je naš predsednik zaupal Maranu in s tem po mojem naredil najboljšo možno izbiro. Po tistem dogodku smo strnili vrste in nanizali nekaj pozitivnih rezultatov.«

Ste se z vodstvom društva že pogovorili o bodočnosti? Ostajaš v Trstu?

»Mislim, da s tega vidika res ni pričakovati kakega presenečenja med kupoprodajno borzo. Jaz želim ostati v Trstu, v društvu pa so mi že zagotovili, da računajo name tudi v prihodnji sezoni. Morda komu novica ne bo po godu, ampak tu se odlično počutim, tako da res ne bi imelo smisla se ozirati naokoli.«

Navijači pa bi sedaj želeli nekaj več kot miren obstanek. Verjetno je bila edina negativna plat letošnje sezone obramba, saj ste prejeli celo več golov kot nekatere ekipe, ki so izpadle iz lige...

»Mislim, da je prvi korak, ki ga mora narediti društvo, potrditev nekaterih ključnih igralcev letošnje sezone. Po mojem so popolne revolucije v ekipi večkrat negativne. Letošnjo ekipo je treba nadgraditi z nekaj igralci, ki bi prišli v Trst z namenom, da dosežejo čimveč. In potem, če bomo znova imeli nekoga, ki prispeva dvajset golov, bi lahko res začeli sanjati o tej A-ligi. Prvi koraki, ki jih je društvo naredilo, se mi zdijo kar pozitivni. Strinjam pa se, da smo prejeli preveč golov. A številke so lahko varljive. Vsekakor raje izgubim enkrat 5:0 kot petkrat 1:0...«

Iztok Furlanič

NOGOMET Trofeja Vizzari bo poživila goriške noči

Od torika do 1. julija bo v Gorici že 34. mednarodni nočni turnir v malem nogometu, ki ga ob svoji 50. obletnici delovanja organizira društvo Audax, velja pa tudi za 18. Trofejo Vizzari. Gre za zelo odmeven in priljubljen turnir, menda najstarejši med poletnimi. Vsak večer bo na igrišču z umetno travo Pastor Angelicus ob stolnici v samem mestnem središču merilo moči 16 moštev, ki jih sestavljajo igralci 50 različnih društev. Mednarodni pečat bo dala turnirju ekipa iz Slovenije, turnir sam pa poteka ob sodelovanju med goriškimi in slovenskimi nogometnimi sodniki. Vsak večer sta na sporedu dve tekmi, ob 20.30 in 21.30, vse do četrtfinala je vstop prost.

Ciguijeva v Gradežu

Na mednarodnem ženskem ITF turnirju v Gradežu (25.000 dolarjev) bo s posebnim povabilo državne teniške zveze od jutri dalje nastopila tudi gajevka Paola Cigui.

Izbrana Sandra Vitez

Selektor državne odbojarske reprezentance Massimo Barbolini je Sandra Vitez uvrstil med reprezentantke za turnir v Montreauxu (do 8. junija). Izbrane so se: Lo Bianco, Pincerato, Centoni, Arrighetti, Crisanti, Gioli, Fiorin, Secolo, Bosetti, Cardullo in Croce.

Vesna polfinalist

Na nogometnem turnirju Il Giulia pri sv. Ivanu je Vesna v četrtfinalu s 3:2 premagala Zaule. Vse tri zadetke za kriško moštvo je dosegel Peter Carli. Polfinalna tekma bo v sredo ob 20.30 proti San Sergiu, ki je s 3:2 premagal Opicino.

Primorčev turnir v Trebčah

Jutri se bo pričel 1. kraški turnir Primorca v malem nogometu. Nastopa devet ekip, razdeljenih v dve skupini. Od jutri do petka bodo vsak dan od 19. ure dalje na sporedu tri tekme, nato se bo turnir nadaljeval 10. junija. Finale bo 19. junija.

NABREŽINA - Športno društvo Sokol s sklepno akademijo končalo vadbno sezono za svoje najmlajše člane

Prikaz znanja in spretnosti

V občinski telovadnici so se zvrstili baletke, najmlajši telovadci in telovadke odseka za minimotoriko, košarkarji in odbojkarice - Skupno je nastopilo 110 otrok

Sokolovi najmlajši so se z uspelo športno akademijo v nabrežinski občinski telovadnici poslovili od letošnje športno vzgojne sezone. Pred sorodniki in prijatelji so se zvrstili baletke, telovadci, telovadke, minikošarkarji in odbojkarice. Skupno je pod vodstvom svojih trenerjev in mentorjev nastopilo 110 športnikov in športnic, kar je le nekaj manj, kolikor jih je redno vadilo med sezono in približno enako število kot v preteklih sezonah, odkar je Sokol, po ponovnem odprtju dolgo časa zaprte telovadnice, spet poprijel delovanje s polno paro.

Vse prisotne je uvodoma pozdravil predsednik društva Damjan Pertot in se jim zahvalil za požrtvovalnost, ki so jo pokazali pri vadbi. Poleg tega se je zahvalil Deželi, Občini Devin-Nabrežina, Zadrudni kraški banki, ZSSDI in zasebnim pokroviteljem za pomoč, ki so jo društvu nudili med sezono.

Samo akademijo, ki je trajala skoraj poldrugo uro, je vodila blagajničarka društva Cirila Kralj. V glavnem je šlo za prikaz spretnosti in znanja. Najprej so nastopili najmlajši, baletke pod vodstvom Daše Frandolič, nato skupin minimotorike (mlajši s Fjono in Karin Mezgec, starejši s Frankom Drasičem, Markom Švabom in Veroniko Jazbec, skupin odbojkaric (Under 12 in minivolley,

Nekaj utrinkov s Sokolove akademije v Nabrežini

KROMA



vaditeljici Ivana Gantar in Jožica Forčič, under 13 Norči Zavavlav) in najmlajših košarkarjev (Peter Brumen, Marko Švab in Jure Rogelja). Starejše odbojkarice so pomagale pri organizaciji.

Prireditve je lepo uspela, čeprav je bila pripeka v telovadnici precejšnja, zato se je po njej še kako prilegla zakuska na odprtem s pižajo in prigrizkom.

»S sezono in sklepno prireditvijo smo bili zelo zadovoljni«, je povedala Kraljeva.

Z akademijo se je sezona končala, čeprav so košarkarji še aktivni, odbojarski odsek pa pripravlja odbojarski kamp »Želiš spoznati odbojko?« za deklice in dečke, rojene v letih 1997 - 1998 - 1999 - 2000. Kamp bo od ponedeljka, 9. junija do sobote, 14. junija od 9. do 12.30 ure v nabrežinski občinski telovadnici.



Balinarje Gaji ni uspelo

Na dodatnih kvalifikacijah za napredovanje v balinarsko B-ligo je okrnjena Gaja s 6:4 izgubila proti moštvu Valbut iz Vidma. Gajevci so imeli zvrhano mero smole. Točke so osvojili v enojki in dvojici.



KOŠARKA - Za napredovanje v C1-ligo

Nasprotnik Jadrana bo miljska Venezia Giulia

Sinoči izločila Ronchi - Popovič: »Zaustaviti treba Palombito, Haskiča in Kosa« - Prva tekma v soboto ob 20.30

Finale za napredovanje v državno C1-ligo bo tržaško obarvan, saj bo nasprotnik jadrancev miljska ekipa Venezia Giulia. Miljčani so včeraj v tretji odločilni polfinalni tekmi končnice s 86:76 premagali Ronchi. Ves prvi polčas je vodila Venezia Giulia, po peti osebni napaki miljskega ostrostrelca Haskiča pa se je stanje spreobrnilo v korist domačih igralcev. Ronchi je v tretji četrtini povedel na šest točk, brez centra Dreasa (peta osebna napaka) in organizatorja igre Varesana pa prednosti ni obdržal. Z delnim izidom 13:2 si je v zadnji četrtini Venezia Giulia zasluženo izborila mesto v finalu. Prva finalna tekma bo v soboto, 7. junija ob 20.30 v Brišičkih.

Kaj o naslednjem (in zadnjem) nasprotniku meni trener Popovič? »Po pravici povedano, mi je bilo vseeno, kdo bo naš nasprotnik. Če želimo doseči naš cilj, moramo premagati katerokoli ekipo,« je dejal Popovič. »Ključna bo obramba. Seveda pa ne moremo mimo naših strelcev, ki skoraj konstantno zadevajo po dvajset točk,« je pojasnil Popovič, ki meni, da je Jadran nenazadnje tudi napadalna ekipa. »Košarkarsko gledano bi bil Ronchi neugoden predvsem zaradi centra Dreasa, pri Miljah pa bo treba zaustaviti tri ključne igralce, na katerih sloni celotna igra: Palombito, organizatorja igre in pravega motorja ekipe, Rečana Haskiča in Kosa. V primerjavi z Ronchijem pa nima dolge klopi,« je napovedal Popovič in dodal, da po odhodu Lorenzija ekipa nima več pravega centra. Gre za napadalno ekipo, kar kažejo tudi statistike iz rednega dela prvenstva: po rednem delu so bili Miljčani druga najboljša ekipa v napadu, šesta pa v obrambi (prvi Jadran, Ronchi drugi).

Jadranci so prvi letošnji poraz doživeli prav proti Veneziji Giulii, po mnenju trenerja Popoviča, pa so spomnili že mimo.



Trener Jadrana Mark Boban Popovič

KROMA

Mladi košarkarski val na Športelu

Gostje jutrišnjega Športela (po TV Koper-Capodistria ob 22.30) bodo štirje mladi košarkarji: brata Kristjan in Saša Ferfoglia, ki igra na Jadranu, Peter Sosič (letos Acegas Aps v B2-ligi) in Daniel Batic, ki je v letošnji sezoni nastopal v Canicattiju na Siciliji (C1-liga). Spregovorili bodo o letošnji sezoni in kaj jih čaka prihodnje leto. Sledili bodo prispevki: turnir v malem nogometu društva Gadov na Gorjanskem, strelsko tekmovanje lovskega društva Doberdob v Kazljah (streljanje na glinaste golobe in tarče živali), rolkarski Gran Prix Mladine v Križu ter Pokal Zgonik v karateju. Zadnje minute bodo tokrat namenjene nagradni igri Poglej me v oči.

KOŠARKA - Trofeja ZSŠDI v minibasketu

Vsi so bili zmagovalci



V prijateljskem vzdušju (a z veliko borbenostjo) so se na 1. maju pomerile vse naše ekipe minibasketu

KROMA

JADRANJE - DP

Jaš in Simon absolutno sedma, med mladinci prva

V Benetkah se je včeraj začelo italijansko absolutno jadralsko prvenstvo v olimpijskih razredih. Na državnem prvenstvu nastopata tudi naša najboljša jadralska sseljanskega kluba Čupa Jaš Farneti in Simon Sivitz Košuta v razredu 470.

Včeraj so tekmovalci izpeljali dve regati. V vročem dnevu z rahlim vetričem sta bila Jaš in Simon peta in deseta. Na skupni razvrstitvi sta sedma, prva tri mesta pa zasedajo posadke iz Nove Zelandije, Izraela in Združenih držav Amerike, ki bodo nastopale tudi na olimpijskih igrah v Pekingu. Prva italijanska posadka Zeni/Pitanti je trenutno četrta.

Med mladinci sta Čupina jadralska prva, druga sta Alessio Spadoni in Adriano Condello (absolutno sta deseta), ki tudi nastopata za sseljanski klub, brata Dubbini pa sta tretja (absolutno sta enajsta).

Jadranci bodo tekmovali do torka. Na italijanskem prvenstvu bodo ob absolutnem državnem naslovu podelili tudi mladinskega.

Olimpijca Traini in Zandonà v Benetkah ne nastopata.



Naši osnovnošolci so se izkazali

Prejšnji teden je v organizaciji AŠK KRAS potekala v Zgoniku deželna finalna mladinskih iger v namiznem tenisu za osnovnošolke in osnovnošolce. Postavljenih je bilo 13 miz, tako da so se srečanja vrstila brez zastojev. Predstavniki slovenskih šol in začetniki, ki vadijo pri AŠK Krasu, so se lepo odrezali in zasedli mesta tik pod vrhom, žal pa se bodo udeležili državne faze le prvo uvrščeni posamezniki. Za las se je izmuznila zmaga Katarini Milič (1. maj 45 Zgonik), ki je v finalu podlegla boljši Mikolaučičevi. Tudi ostale predstavnice in osnovnošolci so zelo dobro igrali in dosegli dve kolajni, a so imeli manj športne sreče. Vsi pa so za gotovo doživljali ta nastop kot velik športni praznik. Izidi:

DEČKI: 1. Bressan (Gorica), 2. Pischiutti (Videm), 4. Legiša Gabriel (Nabrežina Ts). DEKLICE: 1. Micolaučich Claudia (Trst), 2. Milič Katarina (1. maj 45), 2. Ainger (Kugy), 5-8. Milič Dana (1. maj 45). NAJMLAJŠE: 1. Mecchia Chiara (Videm). NAJMLAJŠI: 1. Bressan Marco (Gorica), 3. Eva Alex (Prosek) (M.M.)

Na Stadionu 1. maja so se včeraj popoldne zbrali naši najmlajši košarkarski navdušenci. V organizaciji ZSŠDI je namreč stekel že tradicionalni turnir, ki je veljal kot zaključni del letošnje sezone minibasketu pri naših društvih. Med sabo so se pomerile ekipe Doma, Bora, Brega, Poleta/Kontovela in Sokola.

»Po nekaj letih smo se ponovno zbrala vsa društva, saj so pri vseh gojili minibasket. Udeležba je tudi zelo dobra, čeprav so nekatere družine zaradi daljšega vikenda odpotovale, nekateri pa so bili zasedeni zaradi drugih dejavnosti,« je povedal načelnih košarkarske komisije in trener Andrej Vremec.

Dvoboji (vsaka ekipa je odigrala so potekali v balonu in na zunanjih igriščih. Vsaka ekipa je igrala proti vsaki trikrat po pet minut. Več kot petdeset bodočih košarkarjev je športno in obenem zagrizeno odigralo vsa srečanja.

Košarkarsko popoldne je sklenilo nagrajevanje: vsaka ekipa je prejela pokal, vsak igralec pa kolajno: »Letos smo spremenili formulo. Na prejšnjih izvedbah smo igrali polfinalne in finale, letos pa je vsaka ekipa proti vsaki. Končne lestvice nismo sestavili, tako da so bili na koncu vsi zmagovalci,« je še pojasnil Vremec.

Izidi: Bor - Breg 25:21, Kontovel/Polet - Sokol 10:5, Bor - Kontovel/Polet 25:18, Breg - Dom 25:11, Bor - Sokol 12:10, Kontovel/Polet - Dom 9:31, Breg - Sokol 26:9, Bor - Dom 19:28, Breg - Polet/Kontovel 18:11, Sokol - Dom 19:14.

DOM: N. in L. Cociancig, P. Abrami, M. Pintar, E. Berlot, I. Vinciguerra, E. Zavadlal, J. Pintar, J. Bensa, L. Codromaz. TRENER: David Ambrosi.

BOR: J. Stvar, L. Impelizzeri, T. Kafol, I. Švara, M. Pavič, A. Bole, A. Mandić, M. Olenik, A. Dirobbo, D. Jančič, I. Pelizzon. TRENER: Stojan Corbatti.

BREG: L. Giacomini, N. in J. Pregarc, M. Stefančič, L. Zobec, K. Tul, R. Sparta, S. Matarrese. TRENER: Borut Sila.

POLET/KONTOVEL: D. Štoka, M. Furlan, E. Geletti, T. Danev, I. Grgič, R. Tulliach, L. Antler, V. Orel, J. Jazbec, K. Babuder, A. Danev, S. in R. Ciuch, A. Stocchi. TRENER: Andrej Vremec in Erik Piccini.

SOKOL: R. Zavadlal, I. Tercon, S. Cettolo, D. Busan, B. Radovic, J. Zidari, J. Ferfolja, Veronika in Vergilio Valeri, D. Fabi, T. Grassi. TRENER: Marko Švab in Jure Rogelja.

Obvestila

AŠD-SK BRDINA obvešča svoje članke, da bo v petek, 6. junija po občnem zboru informativni sestanek letnega delovanja društva in tekmovanje sezone 2008/09. Sestanek bo v Domu Brdina na Trgu Brdina na Opčinah. Za informacije lahko pokličete na tel. št. 347-5292058. Vljudno vabljeni!

ABK MAK iz Štandreža vabi na pravo ob 20-letnici ustanovitve društva z naslovom ...Balinanje - od otroštva dalje... v soboto, 7. junija, ob 10.30 v občinski telovadnici v Štandrežu. Sodelovali bodo otroci osnovne šole Fran Erjavec iz Štandreža, vokalna skupina Sraka in ženski pevski zbor Društva slovenskih upokoencev za Gorisko.

AŠZ SLOGA vabi na redni občni zbor društva, ki bo v sredo, 4. junija ob 20.00 v prostorih Zadrudne kraške banke na Opčinah, ul. Ricreatorio 2.

AŠD CHERDANCE MILLENIUM organizira pod pokroviteljstvom ZSŠDI »Poletni intenzivni plesni teden« za otroke od letnika 1998 do letnika 2004 v telovadnici na Opčinah v dveh terminih: od 25. do 29. avgusta ter od 1. do 5. septembra. Vpisovanje do 7. junija na tel.št. 040-226332 ali na info@cheerdancemillemium.com.

ŠZ POMLAD obvešča, da bo občni zbor društva v torek, 3. junija ob 20.30 na sedežu Primorja na Proseku.

MLADINSKI ODSEK SPDT prireja od 7. do 12. julija 2008 Planinsko šolo na Planini pri jezeru za osnovnošolsko mladino. Informativni sestanek bo v sredo, 11. junija ob 19. uri na Stadionu 1. maja (Vardelska cesta 7). Za informacije pišite na mladinski@spdt.org, ali pokličite na tel. 338 5953515 (Katja).

ŠPORTNA ŠOLA POLET - KONTOVEL v sodelovanju z ZSŠDI-jem prireja tradicionalni košarkarski kamp, ki se bo odvijal v dveh izmenah, od ponedeljka, 16. do petka, 20. junija, druga izmena od ponedeljka, 23. do petka 27. junija v Prosvetnem domu na Opčinah. Info: Andrej Vremec, 338-5889958 (tudi sms).

PLAVALNI KLUB BOR vpisuje otroke od 4. do 11. leta starosti v poletni plavalni tečaj, ki bo v bazenu na Alturi od 9. do 27. junija vsak ponedeljek, torek, četrtek in petek od 15. do 16. ure. Informacije in vpis ob delavnikih med 18. in 19. uro na tel. št. 3341384216.

AŠK KRAS s sodelovanjem z ZSŠDI organizira »Športni kamp Zgonik 2008« za otroke osnovnih in nižjih srednjih šol v Športno-kulturnem centru v Zgoniku od ponedeljka, 23. do vključno sobote, 28. junija, od 8.30 do 17. ure. Prijave in ostale informacije v tajništvo Športno-kulturnega centra, tel.: 040-229477, vsako sredo od 10. do 13. ure in od 15. do 16. ure, najkasneje do ponedeljka, 16. junija. Informacije tudi na tel. št.: 348-8590233 (Liljana) in 349-0934409 (Vesna).

ODBOJKARSKO DRUŠTVO BOR organizira pod pokroviteljstvom ZSŠDI od 9. do 13. junija (vsak dan od 8. do 17. ure) na Stadionu 1. maj »Športni teden« za otroke letnikov 2002-1999 spoznavanje športnih iger, za otroke letnikov 1998-1995 osnovne odbojke. Za dodatne informacije in vpisovanje pokličite na 04051377 (do 15. ure Ivana), 3331755684 (v popoldanskih urah - Silva), 3497923007 (po 20. uri - Tjaša) ali pišite na info@od-bor.com

AŠD SOKOL pod pokroviteljstvom ZSŠDI, organizira brezplačni odbojkarski kamp za osnovnošolke in osnovnošolce »Želiš spoznati odbojko?« za deklice in dečke, rojene v letih 1997 - 1998 - 1999 - 2000. Kamp bo od ponedeljka, 9. junija do sobote, 14. junija od 9. do 12.30 ure v nabrežinski občinski telovadnici. Info: Cirila 335/5313253 in Lajris 348/8850427.

TENIŠKA SEKCIJA AŠZ GAJE na Padričah organizira od 9. junija 2008 začetniški in nadaljevalni tečaj za osnovnošolce. Informacije in prijave na tel. št.: 389-8003486 (Mara).

JADRALNI KLUB ČUPA organizira v poletnih mesecih štiri 10-dnevne jadralske tečaje na jadrnicah tipa optimist. Za vpisovanje in informacije vam je na razpolago tajništvo ob ponedeljkih, sredo in petkih, od 9. do 11. ure in ob sobotah, od 16. do 18. ure, na našem sedežu v Sseljanskem zalivu, oziroma na tel/fax: 040-299858 ali e-mail: info@yccupa.org ter na spletni strani: www.yccupa.org.

TPK SIRENA organizira tudi letos tri poletne jadralske tečaje v razredu optimist za otroke od 6. do 13. leta starosti. Podrobnejše informacije so na razpolago v tajništvo sedeža, Miramarski drevored, 32, ob ponedeljkih in petkih od 18. do 20. ure ter ob sredo od 9. do 11. ali na tel. 040-422696.



Rai Tre

SLOVENSKI PROGRAM

Za Trst: na kanalu 40 (Ferlugi) in 64 (Milje)

Za Gorico: na kanalu 69 (Vrh Sv. Mihaela)

Teletekst: str. 316 - 342 - 343

- 20.25 Lov na znanost
- 20.30 Deželni TV dnevnik
- 20.50 Alpe Jadran
- 23.00 Čezmejna TV: Dnevnik Slovenija 1

Rai Uno

- 6.30 Aktualno: Sabato & Domenica - La Tv che fa bene alla salute
- 9.30 Dok.: Stella del Sud
- 10.00 Aktualno: Linea verde orizzonti
- 10.30 Aktualno: A sua immagine
- 10.55 Sveta maša
- 12.00 Recitacija Angelusa
- 12.20 Aktualno: Linea verde in diretta dalla natura
- 13.30 Dnevnik
- 14.00 Glasb. oddaja: Varieta' 2008 - Grazie Gianni!
- 16.30 Dnevnik, vremenska napoved
- 16.40 Film: Biglietti d'amore (kom., ZDA'98, i. A. Garcia)
- 18.25 Nan.: Il commissario Rex
- 20.00 Dnevnik in športne vesti
- 20.40 Kviz: Affari tuoi
- 21.30 Nan.: Medicina generale (It., i. N. Grimaudo)
- 23.45 Nočni dnevnik
- 23.50 Aktualno: Dnevnik - Speciale TG1
- 0.50 Aktualno: Oltremoda

Rai Due

- 6.20 Aktualno: Nella profondità di Psiche
- 6.45 Variete: Mattina in famiglia (vodita Adriana Volpe in Tiberio Timperi), vmes dnevnik
- 9.45 Dnevnik, vremenska napoved, prometne informacije
- 10.05 Variete: Ragazzi c'e' Voyager
- 10.30 Variete: Random
- 11.30 Variete: Mezzogiorno in famiglia
- 13.00 Dnevnik
- 13.25 Dnevnik - Motori
- 14.00 Film: Nora Robert's - Montana sky (dram., ZDA, '07, i. A. Williams)
- 15.40 Film: Una vita segreta (dram., ZDA '00, i. R. Downey)
- 17.10 Nan.: Tutti odiano Chris
- 18.00 Dnevnik, Dossier, Eat Parade
- 18.50 Nan.: Friends
- 19.35 Risanke
- 20.30 Dnevnik
- 21.05 Nan.: Criminal Minds
- 22.40 Nan.: E-Ring
- 23.30 Šport: La domenica sportiva estate
- 0.45 Nočni dnevnik

Rai Tre

- 6.00 Aktualno: Fuori orario
- 7.00 Variete: Aspettando E' domenica papà
- 8.10 Variete: E' domenica papà
- 9.00 Risanke
- 9.10 Variete: Screensaver
- 9.50 Film: Spiaggia libera (kom., It. '66, i. R. Garrone)
- 11.15 Aktualno: Tg Buongiorno Europa, Tg RegionEuropa
- 12.00 Dnevnik, šport in vremenska napoved
- 12.15 Aktualno: Telecamere
- 12.40 Šport: Si gira
- 13.20 Aktualno: Passepartout
- 14.00 Dnevnik - Deželne vesti in vremenska napoved
- 15.00 Kolesarstvo
- 17.00 Šport: Processo alla tappa
- 18.00 Šport: 90. minuto, serie B
- 18.55 Dnevnik, deželne vesti, vremenska napoved sledi TGiro
- 20.00 Variete: Blob
- 20.20 Variete: Speciale Che tempo che fa Album
- 21.30 Aktualno: Report
- 23.20 Deželni dnevnik
- 23.40 Aktualno: Tatami
- 0.40 Nočni dnevnik in vremenska napoved
- 0.50 Aktualno: Telecamere

Rete 4

- 6.50 Dnevnik: Pregled tiska
- 7.20 Nan.: Mio figlio ha settant'anni

- 9.35 Dok.: Le coste: i confini estremi dell'Africa
- 10.00 Sveta maša
- 11.00 Aktualno: Pianeta mare
- 11.30 Dnevnik, prometne informacije
- 12.10 Aktualno: Melaverde
- 13.30 Dnevnik in vremenska napoved
- Nan.: Le comiche di Stanlio e Ollio
- 14.00 Film: Incompreso (dram., It. '66, i. A. Quayle)
- 16.50 Film: Ci risiamo, vero Provvidenza? (western., It. '73, i. T.Milian)
- 18.55 Dnevnik in vremenska napoved
- 19.35 Nan.: Il commissario Cordier
- 21.30 Nan.: Maigret e il pazzo di Sainte Clotilde
- 23.30 Film: Ogni cosa e' illuminata (dram., ZDA '05, i. E. Wood)

Canale 5

- 6.00 Dnevnik - Prima pagina
- 7.55 Dnevnik, prometne informacije, vremenska napoved
- 8.00 Jutranji dnevnik
- 8.50 Aktualno: Le frontiere dello spirito (vodita mons. Gianfranco Ravasi in Maria Cecilia Sangiorgi)
- 9.40 Aktualno: Nonsolomoda 25... (pon.)
- 10.10 Aktualno: Ciak Junior
- 10.40 Film: Un'orchestra a Sandy Bottom (dram., ZDA' 00, i. R. McMillan)
- 13.00 Dnevnik, vremenska napoved / Okus
- 13.35 Nan.: Everwood
- 14.40 Nan.: Caterina e le sue figlie 2
- 16.40 Nan.: Nati ieri
- 17.40 Film: Bounce (dram., ZDA '00, i. Ben Affleck)



- 20.00 Dnevnik, vremenska napoved
- 20.40 Nan.: Dr. House - Medical Division (i. H. Laurie, J. Moloney)
- 21.30 Film: Hostage (dram., ZDA '04, i. B. Willis)
- 23.50 Aktualno: Terra
- 0.50 Nočni dnevnik

Italia 1

- 7.00 Risanke
- 10.45 Motociklizem: GP d'Italia
- 12.00 Dnevnik in vremenska napoved
- 12.10 Motociklizem: GP d'Italia
- 13.00 Variete: Candid Camera
- 14.00 Motociklizem: GP d'Italia



- 15.00 Šport: Grand Prix
- 16.00 Film: Inferno di fuoco (dram., ZDA '02, i. G. Burkhard)
- 18.30 Dnevnik in vremenska napoved
- 19.00 Nan.: Settimo cielo
- 20.00 Nan.: Il mammo
- 21.00 Nan.: I Cesaroni
- 23.15 Film: Una bionda esplosiva (kom., ZDA '02, i. R. Schneider)
- 1.25 Nočni dnevnik in vremenska napoved

Tele 4

- 6.45 17.30 Risanke
- 8.00 Aktualno: Buongiorno con Telequattro 2008 - Svetnik dneva, horoskop, pregovor

- 9.30 Aktualno: Appuntamenti
- 9.50 Glasba: Voci dal ghetto
- 11.40 Aktualno: A casa dell'artista
- 12.00 Sveta maša
- 12.25 Eventi in Provincia
- 12.50 Aktualno: Itinerari di culto
- 13.20 Musica, che passione!
- 14.00 Camper magazine
- 14.25 Inf. odd.: Campagna amica
- 14.55 Trofeo Internazionale di Danza regione FVG 2008
- 15.45 Aktualno: Automobilissima.com
- 16.00 Pari opportunita' in Provincia
- 16.20 Šport: Vaterpolo
- 19.10 Expò
- 19.30 Il notiziario della domenica
- 19.45 Inf. oddaja: ... e domani è lunedì!
- 23.00 Osservatorio industriale
- 0.05 Nan.: Police Rescue

La 7

- 7.00 Aktualno: Omnibus Weekend
- 9.20 Aktualno: Cognome & nome
- 9.50 Aktualno: La settimana
- 10.10 Dok.: I tesori dell'umanita'
- 10.30 Film: Il re dei falsari (kom., Fr., '61, i. J. Gabin)
- 12.30 Dnevnik in športne vesti
- 13.00 Nan.: F/X
- 14.00 Film: La fortuna di essere donna (kom., It., Fr., '55, i. S. Loren)
- 16.00 Aktualno: La valigia dei sogni
- 18.00 Film: Niente grave, suo marito e' incinto (kom., Fr., '74, i. M. Mastroianni)
- 20.00 Dnevnik in športne vesti
- 20.30 Film: Gran finale (dok., VB. '06)
- 22.30 Kolesarstvo
- 0.30 Dnevnik in športne vesti

Slovenija 1

- 7.00 Ris. nan.: Živ žav
- 9.20 Umko, najboljša zabava za umne glave
- 10.20 Žogarija - ko igra se in ustvarja mularija
- 10.50 Oddaja o ljubiteljski kulturi
- 11.20 Ozare (pon.)
- 11.25 Obzorja duha
- 12.00 Ljudje in zemlja
- 13.00 Poročila, vremenska napoved in športne vesti
- 13.10 Na zdravje! (pon.)
- 14.25 Hum. nad.: Fina gospa
- 14.55 Hum. nad.: Samo bedaki in konji
- 15.30 17.15 Razvedrilna oddaja: NLP
- 15.35 Nedeljsko oko z Marjanom Jermanom
- 15.45 Glasbeni dvoboj
- 16.10 Človeški faktor
- 16.15 Šport z Gregorjem
- 16.30 Hum. dok. oddaja: Patrick Kealty
- 17.00 Poročila, športne vesti in vremenska napoved
- 17.15 Naglasi: Elevators
- 17.45 Fokus
- 18.25 Žrebanje lota
- 18.40 Risanke
- 19.00 Dnevnik, vremenska napoved in športne vesti, zrcalo tedna
- 19.55 Zvezde pojejo
- 21.35 Proces JBTZ
- 22.25 Ars 360
- 22.15 Intervju: dr. Mico Mrkaič



- 23.05 Ars 360
- 1.20 50 let televizije
- 1.50 Dnevnik (pon.)
- 2.05 Dnevnik zamejske TV

Slovenija 2

- 6.30 Zabavni infokanal
- 8.25 Skozi čas
- 8.35 50 let televizije
- 9.25 Globus (pon.)
- 9.55 37. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije (pon.)
- 10.15 Znanstv. serija: Ella
- 10.45 Luzern: svetovni pokal v veslanju
- 12.15 Pozdravljeni, Peking

- 12.45 Tekma (pon.)
- 14.10 Slovenski magazin (pon.)
- 17.30 Atletika
- 19.30 Svetovni pokal v veslanju
- 20.00 Dok. oddaja
- 20.55 Poljska lit. nad.: Kmetje
- 21.50 Športna oddaja
- 23.15 Na utrip srca
- 23.45 Don Juan

Koper

- 13.45 Dnevni program
- 14.00 Čezmejna TV - TG R FJK - Deželne vesti
- 14.10 Euronews
- 14.20 Glasb. odd.: In orbita
- 14.50 Avtomobilizem
- 15.00 Šport: Atletika - zlata liga
- 16.55 Dok. odd.: City folk
- 17.25 Potopisi
- 18.00 Program v slovenskem jeziku
- 19.00 22.00, 0.20 Vsedanes - TV dnevnik
- 19.25 Il disfatto
- 19.35 Tednik
- 20.05 Vesolje je...
- 20.35 Istra in...
- 21.05 Dok. oddaja
- 22.15 Nedeljski športni dnevnik
- 23.00 Rokomet
- 0.35 Čezmejna TV - TV dnevnik v slovenskem jeziku

Tv Primorka

- 11.00 23.30 Videostrani
- 17.00 Duhovna misel (pon.)
- 17.15 Polka in majolka (pon.)
- 18.15 Eko šola
- 18.45 Kultura
- 19.15 Rally magazin
- 19.45 Videospot
- 19.50 Kulturni utrinek (pon.)
- 19.55 Epp
- 20.00 Razgledovanja (pon.)
- 20.30 Spoznajmo jih
- 21.30 Tedenski pregled (pon.)
- 21.45 Objektiv (pon.)
- 22.15 Miss Hawaiian tropic

RADIO

RADIO TRST A

- 8.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.20 Koledar; 8.30 Kmetijski tednik; 9.00 Maša iz Rojana; 9.45 Pregled slov. tiska; 10.00 Nedeljski mix; 10.30 Vabilo v kino; 10.55 Soft jazz; 11.15 Nabožna glasba (pripr. Ivan Florjanc); 11.40 Vera in naš čas; 12.00 Primorski obzorik; sledi Napovednik; 13.20 Glasba po željah; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Za smeh in dobro voljo, sledi Pridi z nami na koncert; 15.00 Iz studia D; 15.30 Z goriške scene; 16.00 Šport in glasba, vmes kratka poročila; 17.30 Z naših prireditvev: 4. srečanje »Fantje pojejo na vasi«, sledi Nedeljski oddih; 19.20 Napovednik, sledi Večerni list; 19.35 Zaključek oddaj.

RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

- 7.45 Kmetijska oddaja; 8.10 Gremo plesat; 8.30 Jutranjik, osmrtnice; 9.00 Kronika; 9.15 Pregled prireditvev; 9.30 Nedelja z mladimi; 11.00 Primorski kraji in ljudje; 11.30 Torklja; 12.00 Glasba po željah; 12.30 Primorski dnevnik; 14.00 Du jes; 14.30-19.00 Nedelja na športnih igriščih; 20.00 Večer večnozelenih; 22.30 Easy come... easy go...

RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

- 7.15, 10.30, 13.30, 17.30 Poročila; 8.30, 12.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Almanah; 6.45 Drobci zgodovine; 7.40 Proza; 8.05 Horoskop; 10.00 Moje mnenje; 10.40 New entry; 11.00 7 dni; 13.00 Radio z vami; 14.00 Plesoči arhitekt; 14.30-18.00 Nedeljsko popoldne; 15.00-17.30 Ferry sport; 18.00 Album charts; 19.00 Atlantično pristanišče; 20.00 Večerni pr. RK; 20.45 Pesem tedna; 21.00 Moje mnenje; 21.15 Extra extra; 22.00 Dosje; 22.45 Sigla single; 23.00 Hot hits, 0.00 Prenos RS.

SLOVENIJA 1

- 5.00, 6.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00, 0.00 Poročila; 19.00 Dnevnik; 6.50 Duhovna misel; 7.00 Jutranja kronika; 8.05 Igra za otroke; 8.45 Glasba za otroke; 9.30 Labirinti sveta; 10.10 Sledi časa; 10.40 Zborovska glasba; 11.05 Pozdravi in čestitke; 12.05 Na današnji dan; 13.10 Osmrtnice in obvestila; 13.35 Slovenski zvoki; 14.10 Za kmetovalce; 15.30 DIO; 16.30 Reportaža; 17.05 Veseli tobogan; 19.30 Obvestila; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 V nedeljo zvečer; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Informativna odd.; 22.40 Minute z ansamblom...; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Za prijeten konec dneva.

SLOVENIJA 2

- 5.00, 6.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 14.30, 17.30, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.15 Dobro jutro; 8.20 Vremenska napoved; 8.45 Koledar prireditvev; 8.50 Napoved sporeda;

- 9.15 Šport; 9.35 Popevki tedna; 10.00 Nedeljski izlet; 10.45 Gost; 12.00 Centrifuga; 13.10 Pregled novic; 14.35 Športnik izbira glasbo; 15.30 DIO; 16.05 Popevki tedna; 18.00 Mor-da niste vedeli; 18.35 Pregled športnih dogodkov; 18.40 Črna kronika; 19.00 Dnevnik; 19.30 Valodrom; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Glasba za prave moške; 22.55 Drugi val.

SLOVENIJA 3

- 11.00, 13.00, 14.00, 22.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 7.22 Dobro jutro; 8.00 Lirični utrinek; 10.00 Prenos maše; 11.05 Evroradijski koncert; 13.05 Arsove spominčice; 14.05 Humoreska; 14.35 Operno popoldne; 15.30 DIO; 16.05 Glasba naša ljubezen; 18.05 Športni, pisma, potopisi; 18.25 Serenade; 18.40 Sedmi dan; 19.00 Obiski kraljice; 22.00 Portret; 22.05 Poročila; 22.30 Slovenski koncert.

RADIO KOROŠKA

- 6.00-9.00 Dobro jutro - Guten Morgen; 9.00-10.00 Zajtrk s profilom; 12.00-13.00 Čestitke in pozdravi; 15.00-18.00 Vikend, vmes Studio ob 17-ih; - Radio Agora: dnevno 13.00-15.00 Agora - Divan; 18.00-6.00 svobodni radio; -Radio Dva: 10.00-12.00 Sedmi dan.

HOROSKOP



OVEN 21.3.-20.4.: V komunikaciji boste večši in hitri. Drugi vam bodo le težko sledili. Ljubez: partner vas bo poskušal razveseliti, vi pa boste njegove poskuse napačno razumeli.



BIK 21.4.-20.5.: Vaše misli bodo usmerjene predvsem v pridobivanje materialnih dobrin. Ponudilo se vam bo nekaj dodatnih priložnosti, da si izboljšate status. Vse ne bodo prave. Ne veselite se prekmalu!



DVOJČKA 21.5.-21.6.: Pred vami je zelo razgiban teden. Vaš delavnik bo natrpan, a tudi v prostem času ne bo priložnosti za počitek. Družabna srečanja vam bodo krojila dan do poznih večernih ur.



RAK 22.6.-22.7.: Najraje bi videli, da bi vas vsi pustili pri miru. Prisluhnite svojemu srcu in bodite nežni do sebe. Z malo prizanesljivosti in umirjenim nastopom si boste izborili vse, kar potrebujete.



LEV 23.7.-23.8.: V tem tednu se boste nekoliko sprostiti in pozabili na vsakdanje skrbi. Težko boste zdržali na enem kraju, potrebni ste gibanja in sprememb. Samski levi bodo v prijatelju našli oporo in nežnost.



DEVICA 24.8.-22.9.: Pred vami je še nekaj zelo delavnih dni. Energije vam ne bo zmanjkalo, saj natančno veste, kaj hočete doseči. Kljub morebitnim zapletom boste na koncu dosegli želeno.



TEHTNICA 23.9.-22.10.: Pred vami je sproščen teden. Pozabite na skrbi in za trenutek tudi na dolžnosti. Poletite na krilih radovednosti in odkrijte nekaj novega. Počnite tatekarki vas veselijo!



ŠKORPJON 23.10.-22.11.: Svet okoli sebe boste zelo močno doživljali. Dotaknile se vas bodo tuje krivice, bolečina in tudi sreča. Hitro boste padali pod vpliv ljudi z nizkimi nameni.



STRELEC 23.11.-21.12.: Samski strelci ne odklonite povabila na kavo. Vezani strelci bodo s partnerjem v nenehni besedni igri. Na trenutke boste v njej uživali, naslednji hip pa se boste že jezili.



KOZOROG 22.12.-20.1.: Delo vam bo viselo nad glavo kakor siv oblak. Bolj kot boste zatiskali oči ped njim, bolj vam bo sledilo. Ljubez: partner bo vesel, da ste postali bolj zaupljivi.



VODNAR 21.1.-19.2.: Za vas se začne zelo plodno obdobje. Uspešni boste na mnogih področjih, tudi na poslovnem. Uživali boste v vsem, kar vas bo razgibalo, poživilo in v vas prebudilo navdušenje.



RIBI 20.2.-20.3.: Na trenutke se vam bo zazdelo, da niste kos vsem nalogam v službi in doma. Ne bodite strogi do sebe. Zaradi vpliva zvezd boste bolj pozabljivi in zmedeni kot ponavadi.

**Rai Tre****SLOVENSKI PROGRAM****Za Trst:** na kanalu 40 (Ferlugi) in 64 (Milje)**Za Gorico:** na kanalu 69 (Vrh Sv. Mihaela)

Teletekst: str. 316 - 342 - 343

- 18.40 Čezmejna Tv: Primorska kronika
20.25 Videofleš
20.30 Deželni TV dnevnik
23.00 Čezmejna TV: Dnevnik Slovenija 1

Rai Uno

- 6.10 Nan.: La nuova famiglia Addams
6.30 Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije
6.45 Aktualno: Unomattina (vodita Luca Giurato in Eleonora Daniele)
9.25 Aktualno: Dieci minuti di ... programmi dell'accesso
9.40 Aktualno: Praznik Republike
12.00 Vremenska napoved in dnevnik
12.05 Nan.: La signora in giallo
13.30 Dnevnik - Gospodarstvo
14.10 Nan.: Julia
14.55 Nan.: Incantesimo (i. S. Aquino)
15.55 L'ispettore Derrick
16.50 Aktualno: Parlament, dnevnik, vremenska napoved
17.15 Film: Doppia vita, doppia morte (dram., Kanada, '06, r. S. Pleszczyński, i. M. Cummins)
18.50 Kviz: Alta tensione (vodi Carlo Conti)
20.00 Dnevnik
20.30 Kviz: Affari tuoi
21.10 Nan.: Medicina generale
23.15 Dnevnik, sledi Porta a porta
0.55 Nočni dnevnik

Rai Due

- 6.00 Dnevnik - Costume e società
6.15 Aktualno: Cercando cercando
6.25 Dik.: Il Tibet dello spirito, viaggio tra i monasteri
6.45 Aktualno: Eat Parade
7.00 Aktualno: Sorgente di vita
7.30 Variete: Random
9.45 Aktualno: Garden
10.15 Aktualno: Tg2 punto.it
11.15 Aktualno: Ricomincio da qui
13.00 Dnevnik
13.30 Dnevnik - Costume e società, sledi Salute
14.00 Variete: L'Italia sul 2
16.00 Nan.: A proposito di Brian
16.40 Nan.: Kevin Hill
17.20 Nan.: Tutti odiano Chris
18.05 Tg2 Flash L.I.S., športne vesti
18.30 Dnevnik - kratke vesti in vremenska napoved
19.00 Nan.: Squadra speciale Cobra 11
19.50 Nan.: Friends
20.30 Dnevnik
21.05 Dok.: Voyager
23.05 Nočni dnevnik, sledi Punto di vista
23.20 Dok.: La linea d'ombra
0.30 Variete: 12° Round Estate

Rai Tre

- 6.00 Dnevnik - Rai News 24 vmes Il caffè di Corradino Mineo, Italia, istruzioni per l'uso
8.05 Aktualno: La storia siamo noi
9.05 Film: Gli zitelloni (kom., It/Španija '58, i. V. De Sica)
10.45 Aktualno: Meglio di Cominciamo bene
12.00 Dnevnik, športne vesti in vremenska napoved
12.25 Aktualno: Meglio di Le storie - Diario italiano
13.10 Nan.: Wind at My Back
14.00 Deželne vesti, vremenska napoved in rubrike
14.50 Dok.: La mia famiglia
15.05 Nan.: Geni per caso
16.00 Aktualno: Tg Ragazzi
16.15 Risanke
16.35 Variete: Melavisione
17.00 Nan.: Squadra speciale Vienna
17.45 Aktualno: Geo magazin
19.00 Deželne vesti, vremenska napoved in športne vesti - TGiro
20.10 Variete: Blob
20.30 Nad.: Un posto al sole
21.05 Aktualno: Chi l'ha visto?
23.10 Dnevnik - krajevne in glavne vesti ter Primo Piano
23.45 Dok.: Corvea l'anno
0.35 Nočni dnevnik - kratke vesti in vremenska napoved

Rete 4

- 6.20 Aktualno: Peste e corna e gocce di storia
6.25 Nan.: Kojak
7.30 Aktualno: Appuntamento con la storia
8.00 Nan.: Bella è la vita
8.30 Nan.: Nash Bridges
9.00 Film: Sabato domenica è venerdì
11.30 Dnevnik, prometne vesti
11.40 Nad.: Febbre d'amore
11.50 Nad.: Vivere
12.20 Nan.: Distretto di polizia
13.30 Dnevnik, vremenska napoved
14.00 Aktualno: Sessione pomeridiana: Il tribunale di Forum
15.00 Nan.: Il fuggitivo
16.00 Nad.: Sentieri
16.40 Film: Un marito ideale (kom., VB/ZDA, '99, r. O. Parker, i. R. Everett)
18.55 22.40 Dnevnik in vremenska napoved
19.35 Variete: Ieri e oggi in tv special
19.50 Nad.: Tempesta d'amore
20.20 Nan.: Renegade
21.10 Nan.: Il commissario Navarro
23.15 Film: Apollo 13 (dram., ZDA, '95, r. R. Howard, i. T. Hanks, K. Bacon)

**Canale 5**

- 6.00 Dnevnik - Prima pagina
7.55 Dnevnik - Prometne vesti, vremenska napoved, borza in denar
8.00 Dnevnik
8.50 Film: Questo pazzo sentimento (kom., ZDA '97, i. B. Midler)
10.00 Dnevnik in vremenska napoved
11.00 Aktualno: Forum
13.00 Dnevnik, okus, vremenska napoved
13.40 Nad.: Beautiful
14.10 Film: Piccole donne (dram., ZDA '94, i. S. Sarandon)
14.45 Aktualno: Uomini e donne
17.05 Film: Eredità a sorpresa (kom., Nem., '06, i. M. Tidof)
18.50 Kviz: Jackpot
20.00 Dnevnik, vremenska napoved
20.30 Variete: Striscia la notizia - La voce della persistenza
21.10 Film: Vita da strega (fant., ZDA '04, i. N. Kidman)
23.20 Variete: Zelig Off
1.20 Nočni dnevnik, vremenska napoved

Italia 1

- 6.35 Risanke
9.05 Nan.: Happy Days
10.00 Nan.: Dharna & Greg
10.30 Nan.: Hope & Faith
11.00 Nan.: A casa con i tuoi
11.25 Nan.: Will & Grace
12.15 Aktualno: Secondo voi
12.25 Dnevnik: Studio aperto, vremenska napoved, Studio sport
13.35 Kviz: MotoGp
13.40 Nan.: Br. Bean
14.05 Film: Greystoke: la leggenda di Tarzan (pust., VB '83, i. C. Lambert)
16.40 Film: Tom e Jerry - Il film (risanka, ZDA '92)
18.30 Dnevnik, vremenska napoved
19.05 Film: Scuola di polizia (kom., ZDA '84, i. S. Guttenberg)
19.35 Nan.: Belli dentro
21.10 Variete: Lucignolo
23.35 Variete: Pokermania

Tele 4

- 6.45 17.00 Risanke
8.10 Storie tra le righe
8.35 Novecento contro luce (vodi Paola Saluzzi)

- 9.35 Retrosena: I segreti del teatro
10.35 Trofeo Internazionale di Danza Regione FVG 2008
11.25 Camper magazine
12.15 Miti e leggende di Trieste e dintorni
12.35 Expo'
13.05 Concert: La grande musica sinfonica - R. Schumann
14.00 La TV delle libertà
15.00 Automobilissima.com
15.55 Dok. Val Gardena
19.00 Le perle dell'Istria
19.30 22.30 Regionalni dnevnik
20.00 A casa dell'artista
20.45 Stoa'
22.15 Dnevnik
22.30 Ascoli vs. Triestina

La 7

- 7.00 Aktualno: Omnibus
9.15 Aktualno: Due minuti un libro
9.30 Aktualno: Le vite degli altri
10.30 Nan.: Il tocco di un angelo
11.30 Nan.: Matlock
12.30 20.00, 1.05 Dnevnik
13.00 Nan.: Alla conquista del West
14.00 Film: I pappagalli (kom., It, '56, i. A. Fabrizi)
16.00 Nan.: Mac Gyver
17.00 Dok.: Atlantide - Storie di uomini e di mondi
19.00 Nan.: Murder Call
20.00 1.05 Dnevnik
20.30 1.30 Aktualno: Otto e mezzo
21.10 Aktualno: Exit - Uscita di sicurezza
23.35 Aktualno: Victory
0.35 Aktualno: Cognome & nome

Slovenija 1

- 6.30 Utrip (pon.)
6.40 Zrcalo tedna (pon.)
7.00 8.00, 9.00, 15.00 Poročila
7.05 8.05 Dobro jutro
9.10 Žogarija: Ko igra se in ustvarja mularija (pon.)
9.35 Iz popotne torbe: Lepo vedenje (pon.)
9.50 Simon v deželi risb s kreda: Osamljena kača - 1. del
10.15 Umko, najboljša zabava za umne glave (pon.)
11.05 Dok. serija: Moč znanja
12.00 Ljudje in zemlja
13.00 Poročila, vremenska napoved in športne vesti
13.15 Zvezde pojejo (pon.)
15.10 Dober dan, Koroška
15.45 Risana nanizanka
16.05 Martina in ptičje strašilo: Jesen
16.15 Lutkovno-igrana nan.: Bine
16.30 Igrana nan.: Kako sem videl svet izpod mize: Knjiga
17.00 Novice, slovenska kronika, športne vesti, vremenska napoved
17.35 0.55 Dok. serija: Planet
18.30 Žrebanje 3x3
18.40 Risanke
18.55 Vremenska napoved, dnevnik in športne vesti
19.55 Vroči stol
20.50 Nad.: Drago Jančar: Primož Trubar
22.10 Odmevi, kultura, športne vesti in vremenska napoved
23.10 Podoba podobe
23.35 Glasbeni večer
0.35 50 let televizije
1.50 Dnevnik (pon.)
2.25 Dnevnik zamejske tv

Slovenija 2

- 6.30 9.30, 0.45 Zabavni Infokanal
7.00 Infokanal
9.00 11.20, 14.50 Tv prodaja
11.30 Sobotno popoldne (pon.)
14.35 Slovenci v Italiji (pon.)
15.05 Posebna ponudba (pon.)
15.20 Š - Športna oddaja (pon.)
16.05 50 let televizije
16.25 Osmi dan (pon.)
16.55 Ars 365 (pon.)
17.10 Slovenski magazin (pon.)
17.40 Evropa.si
18.00 Slovenija danes - Regionalni programi
18.25 Kronika osrednje Slovenije
18.35 Primorska kronika
19.00 19.25 Nan.: Berlin, Berlin
20.00 Glasbeni spomini z Borisom Kopicarjem
21.00 Studio city
22.00 Knjiga mene briga - Andrej Detela: Sanje v vzhodni sobi
22.20 Dok. odd.: Gensko spremenjena hrana
22.55 Film: Dar (pon.)

Koper

- 13.45 Dnevni program
14.00 0.00 Čezmejna TV - TG R FJK - Deželne vesti
14.20 Euronews
14.30 22.15 Vzhod - zahod
14.45 Alter Eco
15.15 Alpe Jadran
15.45 Glasbene šole v Kopru
16.15 Tednik
16.45 Istra in...
17.45 Il disfatto
18.00 Športna mreža (program v slovenskem jeziku)
18.35 Vremenska napoved
18.40 Primorska kronika
19.00 Vsedanes - TV Dnevnik, vremenska napoved, športne vesti
19.30 Mladinska oddaja: Fanzine
20.00 Sredozemlje
20.30 Kulturni magazin: Artevisione
21.00 Aktualna tema: Meridiani
22.00 Vsedanes - TV dnevnik
22.30 Športel (program v slovenskem jeziku)
23.00 Primorska kronika
23.20 Športna mreža
23.55 Vremenska napoved, čezmejna TV (dnevnik v slovenskem jeziku)

Tv Primorka

- 11.00 23.30 Videostrani
16.50 Planet polka (pon.)
18.05 Turistični kažipot - Sorica (pon.)
18.35 Epp
18.40 Naj viža (pon.)
20.00 23.00 Dnevnik, vremenska napoved in kultura
20.30 Športni ponedeljek
21.30 WTTC - Valencia 1. del
22.30 Kultura
23.00 Dnevnik, vreme, kultura

RADIO

- RADIO TRST A**
8.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.20 Dobro jutro, vmes koledar, pravljica in napovednik; 9.00 Radioaktivni val z Borisom Devetakom in Markom Sancinom; 10.00 Poročila; 10.10 3x3 je deset; 10.20 Odprta knjiga: Kajetan Kovič - Pot v Trento (12. nad.); 10.40 Najnovejši hiti; 11.00 Studio D; sledi Napovednik; 13.30 Kmetijski tednik; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Koroški obzornik; 15.00 Mladi val; 17.00 Poročila in kulturna kronika; 17.10 Glasbeni slovarček; 18.00 Hevrek - iz sveta znanosti; 18.40 Vera in naš čas; 19.20 Napovednik, sledi Večerni list, nato Zaključek oddaj.
RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)
6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30 Poročila; 6.00-9.00 Jutro na RK, kronika, OKC obveščajo; 6.20 Utrinek iz revije Primorska poje; 7.00 Jutranjik; 9.00-12.00 Dopoldan in pol; 10.00 Pod dresvesom; 12.30 Opoldnevnik; 14.00 Oddaja o morju in pomorščakih; 16.15 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 18.30 Glasbena razglednica; 20.00 Sotočje; 22.30 Rock roko umije
RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)
6.15, 7.15, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Almanah; 6.25 Drobci zgodovine; 8.05 Horoskop; 8.25 Pregovor; 8.33 Pesem tedna; 8.40 Govorimo o...; 9.00 Leto šole; 9.33 Zgodbe dvoonožcev; 10.33 Ameriška duša; 11.00 Odprti prostor; 12.15 Sigla single; 12.30 Vreme, promet, novice, šport; 13.00 Chiachieradio; 14.00 Proza; 14.45 Reggae in pillole; 16.00 Ob 16-ih; 18.00 In orbita; 19.00 Glasbena lestvica; 20.00 Giulianine note; 21.00 Odprti prostor; 22.00 Zgodbe dvoonožcev in ne; 22.30 Leto šole; 23.00 The magic bus; 0.00 RS
SLOVENIJA 1
5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 18.00, 21.00, 23.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.05 Svetovalni servis; 9.10 Ali že veste?; 9.30 Junaki našega časa; 10.10 Med štirimi stenami; 11.45 Pregled tujega tiska; 12.10 Ura slov. glasbe; 12.30 Kmetijski nasveti; 13.00 Danes do 13.ih; 13.20 Osmrtnice in obvestila; 14.30 Eppur si muove; 15.00 Radio danes, jutri; 15.30 DIO; 16.30 Evropska postaja; 17.00 Studio ob 17-ih; 19.00 Dnevnik; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 Sotočja; 21.05 Naše poti; 22.00 Zrcalo dneva; 22.40 Etnofonija; 23.05 Literarni nočno; 23.15 Za prijeten konec dneva.
SLOVENIJA 2
5.00, 6.00, 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 17.30, 0.00 Poročila; 7.00

Kronika; 8.15 Dobro jutro; 8.45 Koledar prireditve; 9.15 Na val na šport; 9.35 Pop-evki tedna; 9.50 Avtomobilsko prometne minute; 10.10 Teren; 11.00 Ime tedna; 11.35 Obvestila; 13.00 Danes do 13-ih; 14.00 Kulturne zanimivosti; 14.20 Obvestila; 14.45 Uganka; 15.10 RS napoveduje; 15.30 DIO; 16.05 Popevki tedna; 16.30 Telstar; 17.45 Šport; 18.10 Hip hop; 18.45 Črna kronika; 19.00 Dnevnik; 19.30 Ne zamudite; 20.00 Cederama; 20.00 Top albumov; 21.00 Poslanci; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 V soju žarometov.

SLOVENIJA 3
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 22.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 7.25 Glasbena jutranjica; 8.00 Lirični utrinek; 10.05 Iz sveta kulture; 10.20 Skladatelj tedna; 11.05 Mojstri samspeva; 11.30 Intermezzo; 12.05 Arsove spominčice; 13.05 Pogledi na sodobno znanost; 13.30 Pihalne godbe; 14.05 Ars humana; 15.00 Divertimento; 15.30 DIO; 16.15 Kulturni dnevnik; 16.30 S knjižnega trga; 17.00 Iz slovenske glasbene ustvarjalnosti; 18.00 Kulturni globus; 18.20 Nove glasbene generacije; 19.00 Dnevnik; 19.30 Mali koncert; 20.00 Koncert Evroradia; 22.05 Igra; 23.00 Jazz avjenija.

RADIO KOROŠKA
6.00-10.00 Dobro jutro; 12.00-13.00 Studio ob 12-ih; 15.00-17.00 Lepa ura; 17.00-17.30 Studio ob 17-ih; 17.30-18.00 Naša pesem; -Radio Agora: 13.00-15.00 Agora-Divan; 18.00-19.00 Svobodni radio; -Radio Dva 10.00-12.00 Sedmi dan. (105,5 MHz)

Primorski dnevnik

Lastnik:
Zadruga Primorski dnevnik d.z. - Trst

Izdajatelj:
Družba za založniške pobude DZP doo z enim družabnikom PRAE srl con unico socio Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786380, fax 040 7786381

Tisk: EDIGRAF srl, Trst

Odgovorni urednik: DUŠAN UDOVIČ
Redakcija: Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786300, fax 040 772418
email: trst@primorski.it
Gorica, Ul. Garibaldi 9, tel. 0481 533382, fax 0481 532958
email: gorica@primorski.it
Dopisništva: Čedad, Ul. Ristori 28, tel. 0432 731190, fax 0432 730462
Celovec, Wulfengasse 10/H, tel. 0463 318510, fax 0463 318506
Internet: <http://www.primorski.it/>
Naročniško - prodajna služba
Trst, Ul. Montecchi 6, tel. 040 7786300, fax 040 772418
Gorica, Ul. Garibaldi 9, tel. 0481 535723 fax 0481 532958
Cena: 1,00 €
Naročnina za Italijo 280,00 €
Poštni t.r. PRAE DZP št. 11943347
Cena za Slovenijo: 0,80 € (191,71 SIT)
Letna naročnina za Slovenijo 170 €
plačljiva preko DISTRIEST doo, Partizanska 75, Sežana, tel. 05-7342147, fax. 05-7300480
transakcijski račun pri banki SKB D.D. v Sežani, št. 03179-1009112643
Primorski dnevnik prejema neposredne državne prispevke po zakonu 250 z dne 9. avgusta 1990

OGLAŠEVANJE
Oglaševalska agencija Tmedia s.r.l.
www.tmedia.it
GORICA, ul. Malta 6
TRST, ul. Montecchi 6
KOMERCIALNI OGLASI
advertising@tmedia.it
Brezplačna tel. št. 800129452
Iz tujine +39.0481.32879
Fax +39.0481.32844
Cene oglasov: 1 oglasni modul (širina 1 stolpec, višina 29,2 mm) 35,00 €, finančni in legalni 92,00 €, ob praznikih povisek 20%
NEKOMERCIALNI OGLASI
oglasit@tmedia.it
Brezplačna tel. št. 800912775
Fax +39.0481.32844
Cene oglasov: mali oglasi 20,00 € + 0,50 € na besedo; nekomercialni oglasi, osmrtnice, sožalja, cestitke in zahvale po formatu. DDV - IVA 20%
Registriran na sodišču v Trstu št. 14 z dne 6. 12. 1948
Član italijanske zveze časopisnih založnikov FIEG
Primorski dnevnik je včlanjen v Evropsko zvezo manjšinskih dnevnikov MIDAS
Izdajanje Primorskega dnevnika podpira tudi Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu.
Tekstov, fotografij in drugega gradiva, ki je bilo v kakršnikoli obliki poslano uredništvu, ne vračamo. Dostavljeno gradivo ne obvezuje uredništva oziroma založnika za objavo ali drugačno uporabo; za objavo člankov, ki jih posredujejo uredništvu, imajo avtorji pravico do morebitnega honorarja samo po predhodnem dogovoru z založnikom.



NA KNJIŽNI POLICI - Tomo Jeseničnik: Slovenija v presežnikih (Mladinska knjiga)

Sleherni presežnik ima tudi svojo zgodbo

Avtorja ne zanimajo le statistične konice same zase, ampak tudi njihova vsebina v povezavi s človekom

Po presežkih hlastajoča sodobna civilizacija povečuje vsak novi »naj«. V njih vidi dokaz za napredek – ne glede na ceno – in premikanje meja vzdržljivosti – ne glede na posledice. Knjige, ki že v naslovu napovedujejo rekorde – Guinnessove ali dosežene po drugih načelih – so praviloma kratkega veka. Kot posod, pa se tudi v tovrstni založniški praksi najdejo izjeme, ki potrjujejo pravilo – in presežejo pričakovanje.

Slovenija v presežnikih Toma Jeseničnika in založbe Mladinska knjiga je ena teh izjem. Na prvi pogled je »še ena« fotomonografija, v kateri si avtor prizadeva iz še neznanih kotov in v še ne doživetih trenutkih posnete večino že ničkolikokrat upodobljene naravne lepote in druge znamenitosti naše dežele. Tudi v tej knjigi ima govorica podob prednost pred govorico besed, ki pa vendarle ni omejena zgolj na podpise k slikam in fotografijam, saj bi brez njega mnoge slike »obvisle v praznem« in ogledovalcu ne bi posredovale jedra fotografovega sporočila.

V tem jedru tiči poseben odnos avtorja, ki že od svojega sedmega leta prijateljuje s fotoaparatom, do sto enega slovenskega »naj«. Ne zanimajo ga le statistične konice same zase, temveč tudi njihova vsebina v povezavi s človekom. Ob slehernem presežniku, ki mu je avtor sledil tja do globine 164 metrov pod morsko gladino do 3048 metrov višjega vrha, se je namreč stkala zgodba. Vse skupaj so terjale poldrugo leto trdega in dela, 65.000 prevoženih kilometrov in nič

koliko vzpenjanja, spuščanja, plezanja in plazenja z vso potrebno opremo po včasih tudi nevarnih poteh in brezpotjih.

Jeseničnik se je srečno izognil presežnikom v smislu najlepši in najboljši, previden pa je tudi pri navajanju datacij in izmer, pri katerih strokovnjaki niso enakega mnenja. Nekateri slovenski presežniki – kot na primer najvišji Triglav, najhladnejše Babno Polje, največji Grad na Goričkem, najvišji dimnik v Trbovljah ali največje presihajoče (Cerkniško) jezero – so že kar samoumevni, a tudi neizogibni; vsakdo bi jih pogrešal, če jih v knjigi ne bi bilo. Tako kot bo tudi tega ali onega, ki ga je avtor z razlogom v resnici »preskočil«.

Toliko bolj zanimiva, tudi osupljiva pa je večina drugih predstavljenih »naj« na tleh današnje Slovenije. Da je z letnico 1489 najstarejša datirana Benkova hiša na Črnem Kalu in da je gostišče Gastuž pri žičkem samostanu še dvaindvajset let starejša, da je Bukovnikova kmetija pod Raduho s 1327 metri nad morjem najvišje ležeča slovenska kmetija, da je Sveta Gora nad Novo Gorico kraj z največ udari strele, da najprostornejša cerkev ne stoji v kakem mestu, temveč so jo ljubljanski škofje postavili v Gornjem Gradu in se ponaša tudi z največjim Božjim grobom na Slovenskem, ter da imajo v Velesovem ohranjen najstarejši Marijin kip in najstarejše jaslice. In tako naprej in tako dalje. Tudi kot povabilo in izziv.

Iztok Ilich



Plečnikova razstava tudi v Novem mestu

Teden dni po odprtju Plečnikove razstave v Tokiu je Dolenjski muzej iz Novega mesta v sodelovanju z Narodno galerijo v Novem mestu dal na ogled slikovni del razstave Jože Plečnik Arhitekt v Ljubljani, Pragi in na Dunaju. Novomeška razstava je dopolnjena z nekaj predmeti, je povedal muzejski svetovalec Jožef Matijević. Kot je pojasnil Matijević, umetnostni zgodovinar in muzejski svetovalec iz Dolenjskega muzeja, gre za gostovanje razstave, ki jo je ob lanskem Plečnikovem letu za ljubljansko Narodno galerijo pripravil Damjan Prelovšek, oblikovala pa Eva Prelovšek. Neokrnjeno razstavo so pred tednom dni odprli na Japonskem, kjer so razstavljeni tudi predmeti, ki jih je oblikoval Jože Plečnik, v galeriji Dolenjskega muzeja pa bodo do 12. oktobra na ogled zgolj panoji s slikovnim gradivom in spremnim besedilom. Razstavo so v Novem mestu postavili kronološko in glede na posamezne postaje arhitektovega delovanja. Da ne bi šlo zgolj za prikaz slikovnega gradiva, so jo v Dolenjskem muzeju dopolnili s predmeti, ki so jih za razstavo posodili Galerija Božidar Jakac iz Kostanjevice na Krki, Lekarna Krško, Muzej krškemstva na Slovenskem iz Stične in ljubljanski Arhitekturni muzej. (STA)

NOVA GORICA - Koncertna sezona Kulturnega doma

Romantična koda

Klavirski recital Denysa Masliuka ob zaključku abonmajske sezone



Denys Masliuk s svojim izvajanjem poslušalcev ne toliko fascinira, kot predvsem boža in pomirja

V znamenju glasbe, ki zaradi prvinskih strasti preprostega, neposrednega človeka očara široke množice ljubiteljev glasbe, se je zaokrožila letošnja 27. abonmajska koncertna sezona Kulturnega doma Nova Gorica. Koncertna suita iz baleta »Trnuljčica« P. I. Čajkovskega, ki jo je zelo virtuozno za klavir priredil mojster Mikhail Pletnev, je namreč v izvedbi devetindvajsetletnega ukrajinskega pianista Denysa Masliuka smiselno označila čedalje bolj prisotne programske izbire organizatorjev koncertov, ki se zavajajo, da nam danes razum prepogosto zatre in utiša glas srca. In prepričljiva milina, rahločutnost, presunljivo melodije in tudi dramatičnost velikega ruskega romantičnega skladatelja so zagotovo tisti elementi glasbene muze, ki poslušalcem ponudijo čustveno doživetje in jih tako iztrgajo iz pretirano intelektualno začinjene vsakdana. Z občudujočo tehnično spretnostjo in prefinjenim muziciranjem je Masliuk nanižal enajst glasbenih dogodivščin in jim dodajal svežino, ki je brez dvoma posledica zelo posebnih notranjih zgodb samega poustvarjalca. Zahtevno in redko izvajano klavirsko delo je v Masliukovem podajanju dobilo svojo maksimalno zvočno podobo, prav nič prenapeto ali pretirano poetizirano.

V omamo romantičnega vrtinca nas je zazibala tudi Madžarska rapsodija št. 12. v cis-molu Franza Liszta, in nam je z zapeljivimi melodijami in ritmi pribujala čustveno hrepenenje in strast madžarske ciganske glasbe. Pianist je plemenito sledil skladateljevi partituri in niti v enem samem taktu ni prestopil meje cenenege, vzvišenege pianizma, prepogosto »izrabljenega« v interpretacijah Lisztovih klavirskih skladb.

Kot znanilec miru je Masliuk vstopil tudi v razkošje zvočnega sveta Sonate v c-molu, op. 111, št. 32 in sam L. van Beethoven bi ob njegovi izvedbi najbrže »plaval od sreče«. Klavirski zvoki v Sonati, ki jo mnogi uvrščajo v sam vrh sonatne oblike, so postali Smisel, Resnično, Občutje, Spoznanje, Odršenje, Modrost in Lepota. Interpretacija je v celoti odsevala močno osebnost pianista, glasbenika, ki si je brez dvoma bogate izkušnje (tudi v izvedbah del L. van Beethovna) nabiral na različnih tekmovanjih in izpopolnjevanjih. Iz rodnega Khmelniškega v Ukrajini ga je pot vodila na Akademijo za glasbo v Minsku v Belorusijo. Študij je nadaljeval v Berlinu. Od leta 2004 pa kot profesor klavirja deluje na Umetniški gimnaziji v Kopru. Ob pedagoški dejavnosti redno koncertira po Evropi in se udeležuje tekmovanj. Leta 2005 je v Italiji prejel prvo nagrado na tekmovanjih Marco Fortini v Bolgini in San Nicolò di Bari v Bariju. Decembra 2007 je opravil zahtevno avdicijo, ki mu je omogočila udeležbo na tekmovanju Ludwig van Beethoven v Bonnu in uvrstil se je med 32 mednarodno priznanih pianistov. V aprilu 2008 je opravil tudi avdicijo za tekmovanje Franz Liszt v Utrechtu na Nizozemskem in se je kot eden izmed 24 pianistov z vsega sveta uvrstil med devet polfinalistov. Denys Masliuk s svojimi brezhibnimi izvedbami ne fascinira, poslušalce prej boža in jih pomirja. In novogoriško občinstvo je povsem osvojil ter mu v zahvalo ponudil dodatke, med katerimi je bila tudi njegova priredba skladbe Cadiz I. Albeniza.

Tatjana Gregorič

GLEDALIŠČE ROSSETTI - Festival Trst za ples

Ogoljeno-Stripped

Zadnji večer je oblikoval Zagrebški plesni ansambel Snježane Abramović Milković

»Ko bi se skušali znebiti naše zunanosti, bi našli kaj za površjem?« Vprašanje je dramaturška osnova plesne predstave »Ogoljeno-Stripped«, ki jo je Zagrebški plesni ansambel premierno predstavil italijanski publikli na zadnjem večeru 6. festivala Trst za ples v dvorani Bartoli gledališča Rossetti. Koreografijo za skupino osmih izbranih plesalcev je podpisala vodja ansambla Snježana Abramović Milković. Predstava dobi navdih v svetu opere; totalna, teatralna fikcija melodrame je namreč prisposoda sodobne družbe in njenega pasivnega, praznega sprejemanja stereotipov. Predvsem barok s svojimi zamenjavami ženskih in moških vlog predstavlja nujno osvoboditev od danih »pravil«. Osnovno zamisel podpira glasbena kulisa predstave, ki poleg izvirne glasbe Damirja Šimunovića uporablja odlomke iz oper Donizettija, Verdija in Händla.

V predstavi je veliko humorja; agresivne, vsakdanje geometrične geste sodobnosti sledijo elektronski glasbi, tudi z ritmičnim utripanjem čeljusti in jezika, moški in ženske se komično zasledujejo, skeči se prepletajo z atletskimi podvigi, ko glasba nemudoma utihne in plesalki »v zadregi« skušata zlesti v zakulisje, ko se luč ugasne sredi zahtevne točke in plesalec vpije: »Nisem še končal!«.

Koreografija na začetku oblikuje posamezne in samostojne like v skupinskih prizorih do zanimive serije pas de deux, ki predstavljajo več kre-

ativnih in duhovitih prijemov. Odnosu v partnerski zvezi je posvečena vrsta utrinkov, ki prikazujejo na ironičen način nelahko komunikacijo med spoloma.

Dramaturgija je sprva podrejena estetski in atletske plati. Tudi umetniški vodja festivala Corrado Canulli je na začetku pripravil gledalce na čisto estetsko doživetje brez intelektualizmov ali izrazitih sporočil in resnično predstava ne kaže jasnega podteksta, vsaj do ključnega preobrata, ki s kontrastom drugega dela ponudi gledalcu ključ za dojetje smisla celote. Lep »baročni« prizor s Händlovo glasbo in slikarsko estetiko se namreč prelje v simbolično vizijo »gole resnice« moškega v suženjskem položaju in vase zaprte ženske na podstavku. Kruta resnica predre v oblike teatralne baročne podobe in Amor vodi morbidna, nasilna in površna razmerja, ki nimajo več idealiziranih potez. Krog se tako zapre s prikazom dvojnega obraza fikcije in resničnosti, fasade in njene vsebine. Zanimiva, zabavna in neposredno, hudomušno sporočilna predstava je zahtevala od plesalcev obvladanje tehnike in tudi igralske sposobnosti. Na poseben način je prišlo do izraza nenavadno vzpostavljane neke bližine z gledalci, v katere so plesalci zrl in se z njimi spogledovali, kot da bi hoteli podreti četrto steno gledališkega odra.

ROP





LJUBLJANA - Društvo Apokalipsa

Pomemben prispevek k razvoju feministične misli

Ursula K. Le Guin je avtorica knjige *Ples na robu sveta - misli o besedah, ženskah, krajih*

Ursula K. Le Guin: Ples na robu sveta - misli o besedah, ženskah, krajih; spremna beseda in prevod Veronika Dintinjana. - Ljubljana: Društvo Apokalipsa, 2007. - (Zbirka Apokalipsa; št.29)

»Potrebovala sem leta, preden sem dojela, da nalašč pišem v preziranih, marginaliziranih žanrih, kakršni so znanstvena fantastika, fantazijska literatura, knjige za mlade bralce, prav zato, ker so bili izločeni iz kritičnega, akademskega, kanonskega nadzora in so dovoljevali umetniško svobodo.« (Ursula K. Le Guin)

Ursula K. Le Guin, uveljavljena ameriška pesnica in pisateljica, je na svet privekala leta 1929 v Berkleyju v sončni Kaliforniji. V 60-tih letih prejšnjega stoletja zaslovela z deli, ki sodijo na področje znanstvene fantastike. Za knjigo »Leva roka teme« je prejela prestižni nagradi »Hugo« in »Nebula«, sicer pa se bralcem prikupila tudi kot avtorica fantazijskih del, med katerimi najbolj izstopa kulturna trilogija o »Zemljemorju«. Kot temeljno funkcijo znanstvene fantastike izpostavlja obrnitev ustaljenega načina mišljenja, odklik od stereotipnega razmišljanja, in prav to je izhodiščna metodološka točka njene zbirke esejev »Ples na robu sveta«, ki jo je uspešno poslovenila Veronika Dintinjana. Slednja v spremnem besedilu poleg drugega zapiše, da se bistvo eseja zrcali v individualnem pogledu/premišljevanju o pomembnih vprašanjih na nov, svež način. Vsekakor pa nas esej sko-

zi široko paleto razmišljanja in preverjanja obstoječih (kontra)pozicij pripelje do jasnejšega razumevanja različnih tem in dilem, ki so ontološko, epistemološko, sociološko, politično in drugače obarvane. Pričujoča zbirka esejev Le Guinove nas popelje v stare in nove svetove, vendar nam razpre pogled tudi v navidezno banalni svet vsakdanjika, ki ga zaradi bližine in »domačnosti« pogosto abstrahiramo, spregledamo in celo najslabše poznamo. Kljub temu, da se avtorica obravnava in tem (npr. o umetniški pisanju, razumevanju vrta spola v umetnosti in družbi, razmerju med prozo in poezijo, pisanju žanrske literature itd.) loteva posredno, prek metafor in literarnih zgledov, so njena sporočila vedno jasna in nedvoumna. Iz različnih smeri vrta tudi v manj prijetno tematiko, denimo ko piše o perfidnih metodah izkoriščanja žensk, šibkih in nasploh planeta Zemlje, kar vse po vrsti žal bistveno določa in zarisuje stranpoti naše zahodne patriarhalno civilizacijske ureditve. Njeno relativno preprosto in argumetirano pisanje (esejiziranje), oplemeniteno z jezikovno spretnostjo in neposrednostjo, bralca vabi k namišljenemu dialogu in poglobljenemu razmišljanju. Pričujoča zbirka esejev je svojevrstna zakladnica antropološkega in sociološkega znanja 20. stoletja, ki pa ga avtorica razgrinja na svojstven in nekonvencionalen način. Vsako njeno premišljanje je namreč poskus razmišljanja zunaj ustaljenih norm in paradigam,

nekakšen poskus »defenestracije« aristokratske nedostopnosti v katero so se zatekli mnogi sodobni esejisti. Kljub temu, da jo lahko brez zadržkov postavimo ob bok očetoma ameriške esejistike Emersonu in Thoreauju, se Le Guinova od njiju tudi precej razlikuje. Njena »esejistična govorica« je namreč prepojena z miti, pripovedmi, poezijo, znanstveno fantastiko in filozofijo. S posebno vneto se loteva tudi belih lis ameriške kulturne tradicije in vanjo po dolgem zamolčevanju diskurzivno vključuje njen prezrti del – kulturo ameriških staroselcev. Čeprav so pričujoči eseji stari več kot dve desetletji niso danes nič manj aktualni, saj nas avtorica prepriča v dojemanje sveta kot nedeljive celote, medsebojne povezanosti in soodvisnosti kot eno od najosnovnejših postulatov našega obstoja. Obenem nam pomaga razumeti, da o nobeni stvari ni mogoče razpravljati ločeno od drugih, predvsem pa da je potrebno vzpostaviti neko novo ravnovesje. Široko razgledanost in svobodomiselnost Le Guinove vsekakor potrjujejo tudi njeni eseji, v katerih lucidno in polemično pripoveduje o tem, zakaj so denimo v Ameriki izginila »središča sveta«, zakaj ima zgodovina Amerike tako kratko prvo poglavje, zakaj se moški bojijo devic, zakaj bi morali romane brati na glas, predvsem pa kje, kako in zakaj piše ženska, ki ji ni vseeno kam gre ta naš novi »krasni svet«!

Slavko Gaberc

Postojna Blues 2008

Na konferenci v dvorani Vivarij pri Postojnski jami, ki so se je udeležili Matjaž Berčon, direktor družbe Turizem Kras d.d.; Borut Bašin, umetniški vodja festivala; Andrej Karoli, predstavnik medijskega sponzorja in »Val 202«; Ksenija Dvorščak, bivša vodja festivala ter Dragan Kiković, vodja festivala so predstavili zaključni del festivala. Po letošnji uspešni sezoni, v kateri si je devet četrtkovih blues koncertov ogledalo preko 2.500 obiskovalcev, je organizacija zaključnega dvodnevne festivala po enoletni prekinitvi samoumevna, je bilo rečeno. Zaključni festival bo letos potekal na ploščadi pred Postojnsko jamo, kar da je dogodka zaradi prečudovite naravne kulise poseben čar. Na samem festivalu bodo na voljo tudi sedišča in mize, katerih so naši obiskovalci vajeni.

Umetniški vodja festivala Borut Bašin je predstavil letošnje nastopajoče: 12. in 13. junija bodo bluesovski muzicirale zasedbe in izvajalci Colinda, Mojo Hand, Tino Gonzales, Jim Kahr, Sugar Blue Band in Matt Schofield trio. Gre za vrsto svetovno znanih blues izvajalcev, ki pobirajo najbolj prestižne mednarodne nagrade in sodelujejo z največjimi glasbenimi zvezdami.

Dragan Kiković je še napovedal kitarsko delavnico okvira festivala, ki jo bo predvidoma vodil izjemen angleški kitarist Matt Schofield. Hkrati pa je predstavil novo spletno stran festivala HYPERLINK "http://www.postojna-blues.si" www.postojna-blues.si.

GORICA - Najboljši zbori revije Naša pomlad

Otroška iskrenost

V KC Bratuž še tretji koncert z desetimi otroškimi in mladinskimi zbori

V Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici je na tretjem zaključnem koncertu 22. maja zapelo še deset najboljših otroških in mladinskih zborov letošnje revije Naša pomlad. Pripeljali so se zbori iz Ajdovščine, Šempasa, Dobrovega in Kojškega, Štanjela, Vipave, Izole, Koprca, Postojne in kot edina vokalna skupina iz zamejstva je prišla tudi Mladinska vokalna skupina Bodeča Neža z Vrha svetega Mihaela. Preostalih devetnajst zborov je 19. in 21. maja nastopilo v Kulturnem domu v Vipavi ter v Kosovelovem domu v Sežani. Revije sta spremljali glasbeni svetovalki Maja Cilensšek in Darja Zorž. Slednja je po koncertu sedmih otroških in treh mladinskih zborov v Gorici podala odlično oceno: »Na zaključnem koncertu v Gorici so zbori pokazali izjemne dosežke, tako na izvajalskem, kot na programskem področju. Presenetili so nas z domiselnimi izvedbami, z dobrimi interpretacijami in seveda z vso srčnostjo, ki jo premorejo naši otroci.«

Otroci so bili odeti v pisane barve oblačil, ki so še toliko bolj poudarjale njihovo razigranost. In vendar so na odru mali pevci prepevali ubrano in zbrano kot eden. Otroška iskrenost je tudi tokrat obarvala koncert z optimizmom in prisrčnostjo, ki se je prelivala skozi živahne skladbice. Da je petje pomembno, kaže dejstvo, da nekatere osnovne šole postavljajo petje v vrh obolskih dejavnosti. Na nekaterih osnovnih šolah otroci pojejo celo v več zborih. V Ajdovščini imajo z vsemi podružnicami pet zborov. Zborovodkinja Marinka Šuštar iz OŠ D. Lokarja iz Ajdovščine je prišla z dvema zboroma: z Višaji in z mladinskim zborom. Prav tako imajo več zborov na OŠ Draga Bajca iz Vipave. Zborovodkinja Zvonka Starc, ki je vodila otroški zbor Poka, je dejala, da imajo organizirano celo interno tekmovanje zborov na šoli in malo šolo zborovskega petja. Iz Goriških Brd je prišel zbor OŠ Dobrovo, pridružil pa se jim je tudi zbor šole v Kojškem, ki ju vodi zborovodkinja Valentina Bevcar. Zborčka sta se letos prvič združila in skupaj posnela tudi nekaj skladbic za zgodnjenko o didaktičnih metodah poučevanja petja. Iz Šempasa je otroški zbor zapel pod vodstvom Moje Maver Podberšič, iz štanjelske podružnice OŠ Komen pa pod vodstvom Andreje Rustja. Z Obale sta nastopila zbor Glasbene šole Koper z zborovodjo Vanjo Gregorič, zbor izolske podružnice pa je vodila Kristina Babič. Razveseljujejo je tudi podatek, da so nastopili trije mladinski zbori, saj je mlade v najstniških letih razmeroma tež-

ko motivirati za petje. Zborovodkinje Marinka Šuštar, ki vodi mladinski zbor OŠ D. Lokarja iz Ajdovščine, Mateja Črnic, ki vodi vokalno skupino Bodeča Neža z Vrha svetega Mihaela in Karolina Simčič, zborovodkinja deklisklega pevskega zbora Elum iz Posotjne, pa ugotavljajo, da je petje med mladimi zelo priljubljeno in da se skorajda ne srečujejo s težavami mladostniške brezbriznosti do petja. Vsekakor pa je potrebno podati odlično oceno tudi zborovodkinjam, ki so s sproščenim odnosom do petja in nastopanja nadobudne pevce pripravile do iskričevega in natančnega petja ter jim na ta način omogočale užitek do nastopanja in ubranega petja.

Tudi predsednik Zveze pevskih zborov Primorske Rudolf Šimac z veseljem ugotavlja, da je petje na Primorskem izjemno razširjena ljubiteljska dejavnost. Po njegovih besedah je letos zapelo skupaj z revijo Primorska poje skoraj 8.000 pevcev. Na celotni reviji Naša pomlad, ki jo prireja Zveza pevskih zborov Primorske v sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije z območnimi izpostavami in Zvezo slovenske katoliške prosvete, je zapelo okrog 3.800 mladih pevcev in pevke. Reviji se je pridružil 114 zborov, ki so nastopili v 13 različnih primorskih krajih. Čeprav bo najbrž le peščica teh otrok zašla v profesionalne glasbene tokove, pa je neprecenljivo dejstvo, da petje omogoča sprostitev in prinaša veselje. Darja Zorž je svoj nagovor posvetila spominu na letos preminulega očeta primorskega zborovskega petja Ivana Siliča. O zborovskem petju, ki ima več dobrih strani, pa je še dodala: »Iz otroškega zbora raste mladinski, iz mladinskega dekliskli in deški zbor, iz teh dveh pa ženski in moški oziroma mešani zbori. Primorci imamo srečo, da smo uspeli postaviti to piramido: od najmlajših zborov v vrtcih, pa tja do najstarejših. Brez te dejavnosti v obdobju, ko se otrok šola, ko sprejema prve informacije, je težko postavljati kasnejše glasove in razvijati posluš. Pomembno je tudi, da z zborovskim petjem otroke usmerjamo v doživljanje. In to je zelo dragoceno. Dobre lastnosti petja niso samo v zunanjem blišču zvoka, v petju kot takem, saj to petje v svoji podstati nosi toliko dobrega, da mu je res potrebno prisluhniti in ga negovati.« Njene besede pa še dodatno podkrepijo številni poslušalci, ki obiskujejo pevske revije. V velikem številu jih je bilo tudi v Kulturnem centru Lojze Bratuž.

Metka Sulič

TRST - Niz komornih koncertov združenja Chamber Music

Duo Cassone-Plano

Trobenta in klavir za zaključek koncertnega niza - Le dve originalni skladbi in vrsta priredb

Komorni niz, ki ga je v dvorani Victor De Sabata gledališča Verdi priredilo združenje Chamber Music, je zaključil nastop dua, ki ga sestavljata trobentač Gabriele Cassone in pianist Roberto Plano. Sestav nima na razpolago bogatega repertoarja, zato sta bili na programu le dve originalni skladbi, sicer pa se je duo poslužil bolj ali manj posrečenih priredb, zraven tega pa je pianist dopolnil večer s samostojnimi klavirskimi skladbami.

Sonata, ki jo je Paul Hindemith spisal tik pred začetkom 2. svetovne vojne, je bila trobentača možnost, da je pokazal svoj odlični tehnični nivo, ki temelji na lepo zaokroženem zvoku in zanesljivi igri tudi v višjih legah; krepak, skoraj tragično preteči začetek se nato umiri v bolj spokojnih barvah in daje solistu možnost tudi spevne igre. Ubranost s pianistom je bila na dobri ravni, Roberto Plano pa je nato zaigral dve skladbi Franza Schuberta: iz zbirke Moments musicaux št. 2 op. 94 v As Duru D 780 ter Impromptu v f-molu

op. 142 D 935. V obeh slučajih je Plano izpostavil predvsem briljantnost, nekoliko manj pa intimno sporočilnost Schubertovih kratkih, a kljub temu razčlenjenih glasbenih misli.

Glasbenika sta se spet združila za izvedbo Legende Georgea Enescuja: romunski mojster je svoja najboljša dela posvetil svojemu instrumentu - violini - ki se po značaju odločno razlikuje od trobil. Skladbe ne bi mogli uvrstiti med najbolj zanimive primere, izvedba pa je bila na dobri ravni.

Transkripcije se včasih tako posrečijo, da v nekaterih slučajih celo prekašajo original, to pa ne velja za slučaj Ravelove Pavane pour une infante défunte, ki zveni kot zaokrožena umetnina tako v klavirski kot tudi v orkestralni verziji, trobenta in klavir pa ne zgedeta najprimernejša kombinacija, ki bi lahko postvarila blago otožnost z vsemi odtenki. Francosko glasbo je zastopal tudi Claude Debussy z dvema skladbama, ki jih je pianist zaigral pred sklepno točko: L'Isle Joyeuse in Clair de lune iz Suite

Bergamasque sta zazveneli v bogastvu barvne palete, ki jo je francoski mojster znal pričarati na klaviaturi, manjkala je le romantična zamaknenost, ki jo nekateri interpreti znajo vtisniti svoji igri.

Gabriele Cassone in Roberto Plano sta svoj koncert zaključila s transkripcijo, ki je izzvala nemalo dvomov: tudi Gershwinova Rhapsody in Blue pozna vsaj dve čudoviti različici, za dva klavirja ali za klavir in orkester, ruski trobentač Timofej Dokshitzer pa je v svoji priredbi nekoliko poljubno priredil partituro, tu pa tam oklestil nekatere pasaje in spreminil nasledje glasbenih idej, da bi jih čimbolje prilagodil svojemu instrumentu. Cassone je svojo vlogo izpeljal dokaj briljantno in virtuozno, priložnosti za solistične epizode je imel tudi pianist in izvedba je navdušila polnoštevilno občinstvo, ki je oba mojstra nagradilo z dolgimi aplavzi ter si prislužilo še dva dodatka, Gershwinovo Summertime ter ljubki Valček iz Jazz Suite Dmitrija Šostakoviča.

Katja Kralj

NOVA GORICA - Glasba z vrtov sv. Frančiška

Zvok kot del tišine

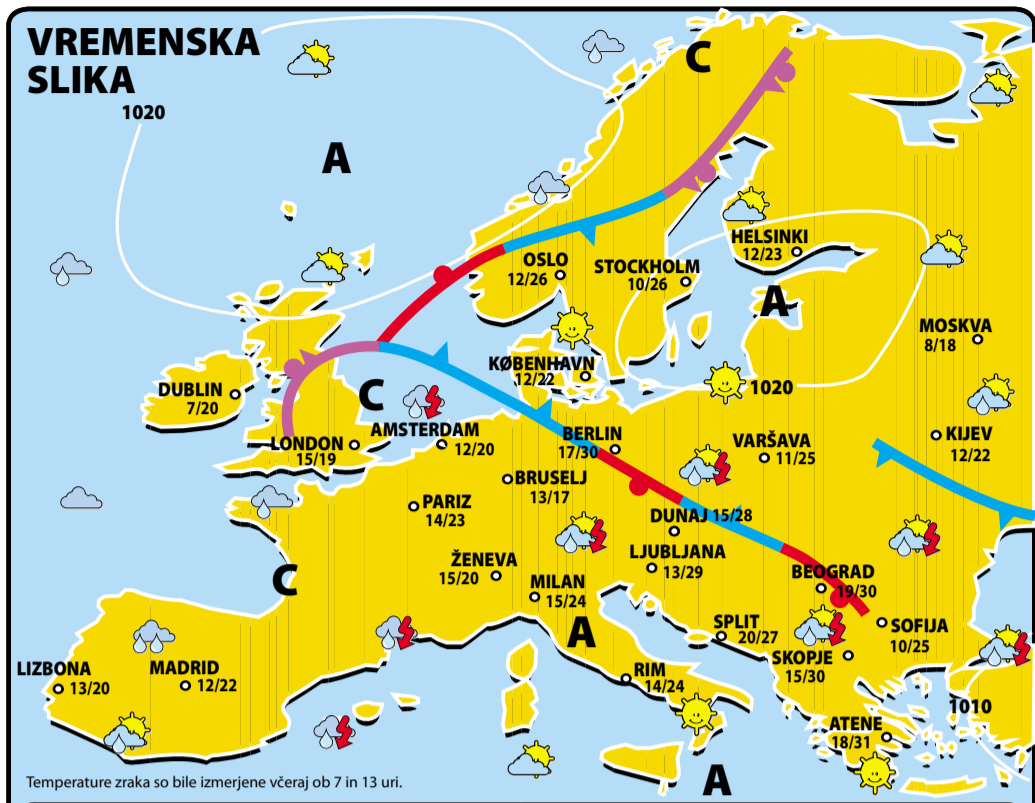
Na drugem koncertu ciklusa je harmonikar Igor Zobin osvojil občinstvo na Kostonjivici

John Cage, »enfant terrible« avantgarde, bi se zagotovo hudomušno muzal ob najnovejši skladbi z naslovom »Tracce di sogni perduti« (Sledi izgubljenih sanj), ki jo je tržaški harmonikar Igor Zobin še čisto sveže zapisano prinesel na drugi koncert v okviru letošnjega ciklusa Glasbe z vrtov sv. Frančiška na Kostonjivici pri Novi Gorici v terek, 20. maja. Zelo drzna, celo malce »matasta« (z besedami Zobina) je bila odločitev, da v zelo raznolikem programu dveh transkripcij (D. Scarlattija, W.A. Mozarta), dveh originalnih del (V.D. Zubickega, E.P. Derbenka) in petih priredb zelo popularnih skladb (F. Angelisa, R. Galliana, J. Brahmsa, V.A. Zolotareva, P. Frosinija) predstavi še lastno noviteto, ki naj postane odsev njegovih študijskih prizadevanj ob zaključku višje šole kompozicije na tržaškem konservatoriju Tartini: »Pri spoznavanju mojstrov sodobne glasbe počasi osvajam različne informacije in si ustvarjam lastno podobo o zvoku in o glasbi in seveda o potrebi vsakega instrumenta, v katerem poskušam poiskati novo zvočnost, nove efekte. In prav slednje me je tudi zanimalo pri tej skladbi, ki je v bistvu moja prva skladba za harmoniko solo. V njej sem uporabil tremolo v mehu kot nekakšno zanimivo dihanje instrumenta, uporabil sem tudi zelo visoke tone in jih kombiniral z različnimi efekti, na primer klasteri in različnimi udarci po mehu ali ohišju instrumenta.« Delo, napisano sicer v klasič-

ni ABA obliki, je – kljub svoji precej očitni naklonjenosti načinu »work in progress« in izrazito sodobni zvočnosti – pri novogoriškem občinstvu doživelo izjemen uspeh: z veliko pozornostjo in zanimanjem je prisluhnilo celo tistim najdaljšim (in večkratnim) pianissimom. Vsekakor pa je minimalizem tista kompozicijska tehnika, ki Igorja Zobina kot študenta kompozicije še najbolj zaposluje in z njo poskuša predstavljati svoje trenutne kompozicijske navdihe: »Glasbo doživljam kot del tišine. Zanimajo me zvoki, ki nas spremljajo vsak dan in ki so samo nekakšen akcent tišini.«

Uspešnost krstne izvedbe pa je zaigrala le sedem minutni prispevek v celotnem večeru, večeru, ki je bil nekakšna idealna celostna predstavitev harmonike in njenih »ju-naskih dogodivščin« na koncertnem odru. Igor Zobin je namreč občinstvo očaral tako z izjemno tehnično spretnostjo in virtuoznimi interpretacijami v prvem, bolj poglobljenem delu koncerta, kot tudi z doživetimi izvedbami bolj ritmično vznesenih, melodično priljubljenih in pri kupnih ter plesno radoživih priredb v drugem delu. Kromatična harmonika je pod zlatimi prsti Igorja Zobina zažarela v vsem blišču in popolnoma fascinirala hvaležno publiko v dvorani Frančiškanskega samostana na Kostonjivici.

Tatjana Gregorič



Na vreme pri nas bo vplival anticiklonski greben in bo zato ozračje bolj stanovito. Jutri bo v višinah od jugovzhoda pritekal bolj vlažen zrak.

Nad nad zahodno in srednjo Evropo je plitvo območje nizkega zračnega pritiska z oslabiljeno fronto, nad srednjim Sredozemljem pa šibko območje visokega zračnega pritiska. Od vzhoda bo dotekal nad naše kraje toplej in precej suh zrak.

DOLŽINA DNEVA
Sonce vzhaja ob 5.19 in zatone ob 20.47.
Dolžina dneva 15.28.

BIOPROGNOZA
Splošni vpliv vremena bo na počutje ljudi ugoden in v krajih s sončnim vremenom vzpodbuden.

MORJE
Morje rahlo razgibano, temperatura morja 21,9 stopinje C.

LUNINE MENE
Luna vzhaja ob 3.07 in zatone ob 18.17.

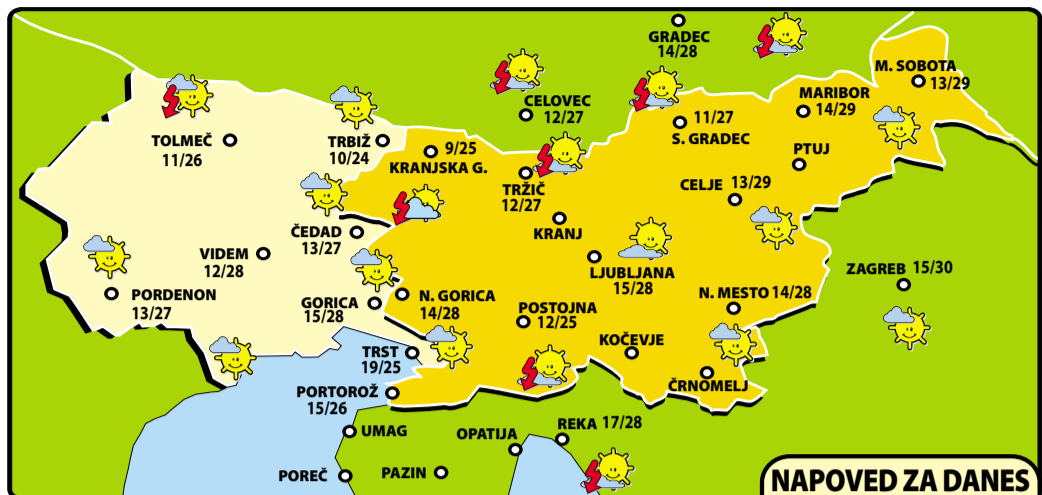
TEMPERATURE V GORAH °C

500 m 25	2000 m 11
1000 m 20	2500 m 8
1500 m 15	2864 m 5

UV INDEKS
Ob jasnem vremenu bo UV indeks sredi dneva v gorah 9 in pol, po nižinah 8.

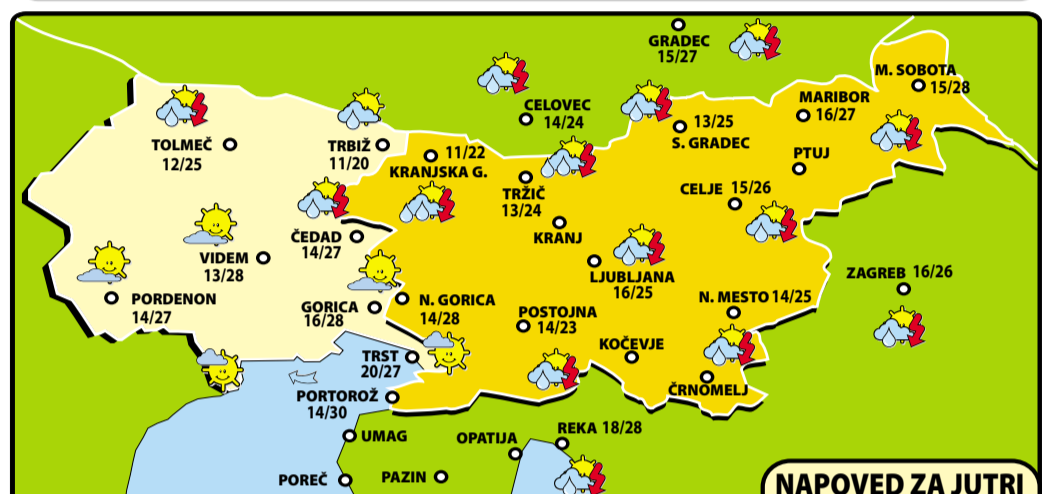
PLIMOVANJE
Danes: ob 3.08 najnižje -61 cm, ob 9.29 najvišje 25 cm, ob 14.38 najnižje -22 cm, ob 20.47 najvišje 63 cm.
Jutri: ob 3.45 najnižje -69 cm, ob 10.16 najvišje 28 cm, ob 15.21 najnižje -17 cm, ob 21.24 najvišje 62 cm.

Vremenska napoved Hidrometeorološkega zavoda R. Slovenije in deželne meteorološke opazovalnice ARPA OSMER



Pretežno jasno bo, pihali bodo šibki krajevni vetri. V popoldanskih urah bo v gorah lahko nastala kakšna posamezna nevihta.

Povečini bo sončno, v hribovitem svetu bodo popoldne lahko nastale posamezne nevihte. Najnižje jutranje temperature bodo od 9 do 15, najvišje dnevne od 25 do 29 stopinj C.



V nižinah in ob morju bo delno jasno, pihal bo šibak do zmeren vzhodni veter. V severnejših nižinskih predelih bo spremenljivo. V gorah bo povečini oblačno, predvsem v popoldanskih urah se bodo pojavljale plohe in nevihte, ki se bodo zvečer lahko razširile tudi na nekatere nižinske predele.

Jutri bo večinoma sončno, popoldne bodo nastale krajevne plohe in nevihte. V torek bo spremenljivo oblačno s krajevnimi padavinami, deloma nevihtami.

DOPIS IZ PARIZA - Tradicionalni praznik sosedov

Ali je vsakdo zaprt v svoj stolp?

Zadnji majski torek je v Franciji - in ne samo - posvečen druženju s sosedmi - Tovrstna srečanja so vse bolj priljubljena

Kot vsak večer sem se vračala domov uničena od celodnevne dirkanja. Komaj sem čakala, da se vržem na zofo, toda tokrat me še zdaleč ni čakal miren večer...

Ravno ko sem bila pripravljena na sladko brezdolje, je potrkalo na vrata. Odprla sem in zagledala nasmejanega sosedu z velikim pladnjem slanin kruhkov, ki me je s širokim nasmehom vprašal, ali se pridružim. Čisto sem pozabila! Zadnji torek v maju, praznik sosedov! V prijetnem večeru smo letali od stanovanja do stanovanja, kjer je vsakdo gostil s prigrizkom in pijačo. Vrata stanovanj so bila odprta, nekateri so postavili mize na hodnik in seveda po celem bloku je odmevala glasba. Škoda, da vreme ni bilo naklonjeno (brez usmiljenja je lilo), drugače bi postavili mizo tudi na pločnik. To smo naredili predlanskem in tako spoznali tudi sosede bližnjih blokov. Kakorkoliže, praznik sosedov je bil priložnost, da sem spoznala nove vseljene in pokramljala s stariimi, saj se drugače le bežno pozdravimo na stopnišču. Tako smo praznovali v našem bloku, sicer pa vsakdo - posameznik, nadstropje, blok - praznuje (ali ne) po svoje. Kako pa se je vse začelo?

Bilo je leta 1999, ko je Atanase Périfan prvič organiziral srečanje sosedov in to prav v Parizu. Že naslednje leto je Združenje pariških občin podprlo iniciativo, ki se je nato razširila po celi Franciji in kmalu prekoračila meje Evrope; za praznik so se začeli zanimati celo na Japonskem. Po zadnjih statistikah se »la fete de voisins« praznuje v 725 mestih in 28 državah. Kako to tak uspeh? Ali je potreben praznik, da spoznamo svoje sosede? Kako je bilo nekoč? So se ljudje bolj družili? V starih zlatih časih, so na podeželju bila naselja majhna in ljudje so se preživljali s kmetijstvom; sosede si poznal, ker se je življenje odvijalo na vasi in tudi potreboval si jih za pomoč pri delu. V mestih tudi nekoč ni bilo te povezave, ker je bil način življenja drugačen: ljudje so opravljali različne poklice in torej sosedi niso bili tako pomembni. Naše odnose torej pogojujejo velikost naselja, število prebivalstva in gospodarstvo. Danes so naša prijateljstva večinoma vezana na službo in aktivnosti v prostem času (kuharski tečaji, plavanje, tenis, jahanje itd.). Kaj pa medsebojna pomoč? Ta še



obstaja, le da ni nujno vezana na sosesko. Ljudje se povezujejo glede na potrebe z oglašitvijo in tudi potom spletnih strani. Na primer, nekateri si poiščejo skupaj varuško in si nato delijo stroške. Nenazadnje pa tudi za mesto ne velja čisti anonimnost in odtujenost. V mnogih se življenje odvija po četrtih in vsaka ima svoje značilnosti in svoje srce. Slednje je sploh značilno za Pariz: Belleville, Bastille, Montmartre itd. Običajno se četrtri ali okoliš spremeni v »vas«, kjer poznaš od peka do mesarja. Tudi podpisana vsako jutro pokramlja v trgovini o vremenu in zadnjih novicah. Spremenil se je način življenja in spremenili so se odnosi. Morda ni tako črno, le drugačno.

In zakaj torej praznik sosedov? Sosede običajno komajda poznamo (različni

poklici in zanimanja), toda prav poznavanje je nujno za sožitje, predvsem v posebnih priložnostih (toleriranje hrupa zaradi popravil v stanovanju ali praznovanja rojstnih dnevo ipd.). Sploh pa je prijetno, da ko srečaš koga na hodniku, lahko rečeš več kot »dober dan«. Uspeh praznika kaže na zanimanje ljudi, ki torej še zdaleč niso egoistično zaprti vsak v svoj stolp. V teku let so se razvile spletne strani, ki nudijo nasvete za uspešno praznovanje; nekatere celo prodajajo majčke, kozarče in prtčke. Mimo komercializacije in različnih oblik praznovanja se praznik širi predvsem v mestih. Kako pa je na vasi in manjših naseljih, ko nimamo več potrebe sosedov in je vsako dvorišče skrbno zagrajeno?

Jana Radovič

Na Korziki so se spomnili žrtev nesreče slovenskega letala

AJACCIO - Na gori San Pietro na Korziki je bila včeraj slovesnost ob odkritju spominskega znamenja, posvečenega žrtvam nesreče slovenskega letala leta 1981. Slovenski obrambni minister Karl Erjavc je na slovesnosti poudaril, da je nesreča močno zarezala v življenja svojcev.

»A pravijo, da čas celi tudi najgloblje rane,« je dodal. Spominsko znamenje sta odkrila Erjavc in predstavnica svojcev Maja Meško. Na slovesnosti sta med drugim spregovorila tudi dolgoletni župan Petreta-Bicchisana Fieschi Toussaint in Meškova, stolni kanonik Peter Kvaternik pa je vodil molitev. »Želim si, da ta dan ne bi bil le dan spomina, ampak tudi upanja,« je v govoru poudaril Toussaint.

Nekdanji župan je spomnil, da je v 18 letih, ko je bil župan Petreta-Bicchisana, imel veliko stikov s Slovenci, ki so obiskovali kraj nesreče. V tem času so se po njegovih besedah spletile tudi prijateljske vezi, zato bo vedno vesel njihovega obiska. Kot je poudaril, je ekipa, ki je od 11. maja čistila goro San Pietro svoje delo opravila odlično in hitro. »Skupnost Petreto-Bicchisano nikoli ne bo dovolj hvaležna za to, kar ste naredili,« je dejal nekdanji župan. Meškova je povedala, da je bila v času, ko je izgubila očeta, stara dve leti, zato se ga se spomni le iz pripovedovanj. »Zelo sem vesela, da smo se zbrali tu, da se poslovimo od najdražjih,« je dejala.

Erjavc pa je ob tej priložnosti spomnil na tragedijo izpred 27 let. »Ko so prišle iz Francije prve novice o tem, najprej sploh nismo verjeli. Človek se sprašuje, zakaj se je moralo to zgoditi,« je povedal. Erjavc se kot Kranjčan spomni, kako globoko je tragedija zarezala v življenja krajanov. Čas celi rane in javnost je sčasoma pozabljala na ta dogodek, je dejal, a opozoril, da je bil pri svojih spominih še vedno živ.

Minister je znova spomnil, da se je za obnovo območja odločil potem, ko je na televiziji gledal oddajo o tem. »Ne morem sicer razumeti, zakaj se to ni moglo zgoditi že prej,« je dodal. Ob tem pa je izrazil priznanje strokovnjakom, ki so sodelovali v operaciji in tudi drugim, ki so akcijo podprli - Mestni občini Ljubljana, Kompasu Adria Airways in ne nazadnje prebivalcem Petreta-Bicchisana. Kljub temu, da je bila tragedija huda, je po mnenju Erjavca Slovence in Korzičane povežala, zato je danes po njegovih besedah začetek še globljega medsebojnega sodelovanja. Minister je svoj nagovor sklenil z željo, da akcije čiščenja gore San Pietro ne bi razumeli le kot »operacijo«, pač pa tudi kot »globoko pietetno dejanje«. Prepričan je, da je država Slovenija s tem izpolnila svoj dolg do svojcev umrlih, izrazil pa je tudi upanje, da svojci sedaj »laže dihaajo«.

V nadaljevanju sta Erjavc in Meškova odkrila spominsko znamenje s podatki o nesreči v slovenskem in francoskem jeziku. Molitev za umrle v letalski nesreči je vodil stolni kanonik Peter Kvaternik, ki je v kasnejši pridi govoril ob svetopisemski zgodbi o vstalem Lazarju pozval k veri in upanju. (STA)