

„Moskovski duh“ živi

Sinhronizirana sporočila iz Moskve, Washingtona in Londona, da nameravajo atomsko velike zmajšati proizvodnjo fistiških snovi, torej surovin za proizvodnjo jedrskega orožja, z razveseljivo zgovornostjo potrjujejo, da v moskovski duh živi. Pred devetimi meseci sklenjeni moskovski sporazum o delni prepovedi jedrskih poskusov ni bil samo oddih v hladni vojni: bil je znamenje zboljšanje se vedu- ja v mednarodnih odnosih, vzmet za postopno, a po logiki realnih političnih procesov nezadržano sprostitve mednarodne napetosti, ki jo je najvidneje označevalo »stanje pripravljenosti« v odnosih med Zahodom in Zahodom. Od 25. julija do danes smo bili priče številnih manjših in večjih manifestacij moskovskega duha, toda dogovor o zmanjšanju proizvodnje jedrskih surovin je med njimi gotovo najpaznejša, predvsem zaradi tega, ker pomeni nov korak k razorožitvi — oziroma: ker je vsaj znamenje, da se krepi in utrjuje pripravljenost, omejiti porabo sredstev za oborožitev in la sredstva porabiti za človeštvo koristne namene; to pa je psihološki in materialni prispevek k uresničevanju ideje o razoročitvi.

Kaj je vsebinsko, kakšna je realna vrednost novega dogovora, bomo verjetno zvedeli v prihodnjih dneh, ko bodo objavili več podrobnosti. Doslej vemo samo, da bodo v Sovjetski zvezi takoj ustavili graditve dveh jedrskih reaktorjev, ki bi naj proizvajala plutonij, in v prihodnjih nekaj letih obestno zmanjšali proizvodnjo urana 235, v ZDA pa za 20 odstotkov zmanjšali proizvodnjo plutonija in za 40 odstotkov proizvodnjo uranovih izotopov. V Sovjetski zvezi bodo celo večji del obstoječih jedrskih surovin porabili v mirolnih namene — za atomsko elektrarne, industrijsko kmetijsko, zdravstveno in tehnične namene, kot je na- črt za destilacijo morske vode.

Enakega pomena kot te napovedi so pa izjave vodilnih državnikov, ki so spremljale sporočila o novem moskovskem sporazumu: »... upam, da bo ta novi korak... pri- speval k nadaljnjemu zbol- šanju mednarodnega položaja« (Hruščov) in »... in- teresi ZSSR za ohranitev svetovnega miru se ujemajo z interesi ZDA« (Johnson).

Svetovna javnost je navdu- šeno pozdravila novo po- puščenje napetosti, znamenje, da vojna izginja s seznama po- litičnih metod. »Svet bo po- zdravil novi korak velikih sil«, »Pomemben korak k medsebojnemu zaupanju, ki je potrebno za resnično razorožitve«, »Do- brodošla mirovna iniciativa«, »Znamenje, da se krepi za- upanje med velikimi silami«, »Prispevek k ugodnemu vzdušju, v katerem bo mo- goče uspešneje reševati pro- bleme v odnosih med Vzhodom in Zahodom«, »... v skladu s težnjami narodov, da bi ohranili mir in uve- stili načela koeksistence« — to je samo nekaj citatov iz večeršnjih komentarjev v svetovnem tisku.

Tudi ta dogodek ni bil brez francoske izjeme. Francija ni podpisala moskovskega spo- razuma in je tudi do tega novega dogovora rezervirana. »Francija je v velikem za- stanku v oborožitveni tekmi, zato nikakor ne more po- dati pretežnega pritiska, ki v njej ni, ne kompromitirajo njihove jedrske prednosti, piše pariski »Figaro«. Seveda, Francija s svojo rezervir- nostjo ne bo ostala sama: vsak hip lahko pričakuje z druge strani sveta krepko, čeprav ne posebno spretno formulirano izjavo, ki bo podprla njeno stališče...

S. FRAS

SPLOŠNO GRADBENO PODJETJE GROSUPLJE
sprejme:
KV ključavničarje
KV avtomeharike
KV šoferje
KV avtoelektričarje
žerjaviste in
avtoličarje

Delovna mesta so na raz- polno v območju Gro- suplje in Ljubljane. Hra- na in stanovanje zagoto- vljena. 3524

KUHARICO
kvalificirano, samostojno sprejemno za čas od 1. jun. do 30. sept. 1964
za Počitniški dom v Portorizu
V pošte pridejo starejše, izkušene kuharice, tudi apokojenke. Osební do- hodki po dogovoru, hrana in stanovanje zagotovljena v domu.
Pismene ponudbe pošljite do 1. maja 1964 podjetju »KAMNIK« v Kamniku. 3461

MOČ TRGOVINE



»Christian Science Monitor«, Boston

Ob obletnici Leninovega rojstva

Gorki: „Človek vsega sveta“

Zapiski o »komunističnem večeru« ob Leninovi petdesetletnici

MOSKVA, aprila. Bilo je točno pred 44 leti, 22. aprila 1920 ob Leninovi petdesetletnici. O takratnih do- godkih so sovjetski zgodovinarji te dni odkrili vrsto novih zanimivih podrobnosti. V javnosti so Leninovo petdesetletnico proslavili še naslednji dan 23. aprila na »komunističnem večeru«, ki ga je organiziral mo- skovski mestni komite partije.

O jubileju je prvi govoril Gorki, ki je dejal za Lenina, da je »človek vsega sveta« in povzval vse, naj mu pomagajo pri njegovem velikem delu. Govorila sta tudi Lunacarski in Leninov stari tovariš Oj- minski. Šel proti koncu ve- čera je dobil besedo še Sta- lin.

Objubil je, da bo govoril o nečem, o čemer »se nihče ni govoril«. Objubo je tudi iz- polnil. Govoril je o tem, ka- ko je »tovariš Lenin priznaval svoje napake pri vprašanju ogromnega pomena, o tem, da so bili Leninu leta 1905 posebno blizu »zelo ostri ljud- je, od katerih je eden »se- danji menševski«, drugi pa »seikstreni levičar« itd.

Iz Stalinskega govora je bilo videti, kot da je šel po njegovih besedah na tamer- folski konferenci Lenin sta- tično sprevidel, da je grešila. Stalin je trdil, da so bile sep- tembra 1917 njemu in nje- gov »bratrci« jasneje kot Leninu »vojno, tj. name in zapre- ke na naši poti«. Trdil je, da mu je Lenin na sam dan ok- tobrske revolucije dejal v Smolnini: »Da, imeli ste pravo.

26 let pozneje se je Sta- linu še to zdelo premalo, zato je leta 1946 predelal svoj ta- kratni govor, ki je v zori obliki prišel v njegovo zbir- na dela. Posebno je predelal tisti del govora, ki se nanaša na položaj zadnjih 24 ur pre- oktobrsko revolucijo. V nov- verziji se je ta del govora glasil: »Ne glede na vse za- hleve Lijča ga nismo postu- šali, ampak smo šli po poti

je pregledal časopise, je na- pisal nekaj navodil, med nji- mi tudi Frunzeju, ki je bil na turkестanski fronti. Zatem so mu sporočili, da ima obiski Bil je Maksim Gorki, ki je prišel iz Petrograda, da bi mu čestital za rojstni dan. Stara znanca sta se pristočno pozdravila in takoj začela razgovor o vlogi inteligence pri sovjetski izgradnji. Gorki je med drugim seznanil Le- nina s slabim položajem, v kakršnem se je znašel labo- ratorij profesorja Kostičeva, ki je proučeval strukturo be- ljakov. Namesto odgovora je Lenin takoj sedel za mizo in napisal pismo voditeljem petrograjskega sovjeta: »To- variši, zelo vas prosim, da tovarišu Gorkemu nudite vse- stransko pomoč v vseh prime- rihi, kot se obrača k vam s podobnimi problemi. Če bo- do težave, ovirale ali nasprotu- vajo takšne ali drugačne vrste, me o njih obvesti- te...«

Neposredno po kosilu so Leninu sporočili, da so prišli novi gostje. Bili so predstavi- telji s turkестanske fronte, ki so prišli, da bi Vladimiru Lij- ču čestitali za petdesetletnico in mu izročili darilo pravkar osvobodjenega mesta Grozni, ki je bilo dotlej nenavdu- šeno zaradi razmer. Šlo je namreč za kompozicijo vago- nov s petrolejem in pšenico. Lenin se je zahvalil in pripo- ročil, naj dajo darilo otro- škim domovom. Vendar se je vsak zase kot partija v ce- loti. »Gre za nevarnost — je rekel Lenin — da bi prišli v nemir, sramoten in smešen položaj, v položaj človeka, ki je postal domišljava. S tem opozorilom je Lenin komel- opozoril, najkrajši od vseh, ki jih je imel v podobnih okoliščinah.

Prejšnji dan, na svoj 50. rojstni dan, je Lenin kot na- vačno vstal zelo zgodaj. Ko je pregledal časopise, je na- pisal nekaj navodil, med nji- mi tudi Frunzeju, ki je bil na turkестanski fronti. Zatem so mu sporočili, da ima obiski Bil je Maksim Gorki, ki je prišel iz Petrograda, da bi mu čestital za rojstni dan. Stara znanca sta se pristočno pozdravila in takoj začela razgovor o vlogi inteligence pri sovjetski izgradnji. Gorki je med drugim seznanil Le- nina s slabim položajem, v kakršnem se je znašel labo- ratorij profesorja Kostičeva, ki je proučeval strukturo be- ljakov. Namesto odgovora je Lenin takoj sedel za mizo in napisal pismo voditeljem petrograjskega sovjeta: »To- variši, zelo vas prosim, da tovarišu Gorkemu nudite vse- stransko pomoč v vseh prime- rihi, kot se obrača k vam s podobnimi problemi. Če bo- do težave, ovirale ali nasprotu- vajo takšne ali drugačne vrste, me o njih obvesti- te...«

Neposredno po kosilu so Leninu sporočili, da so prišli novi gostje. Bili so predstavi- telji s turkестanske fronte, ki so prišli, da bi Vladimiru Lij- ču čestitali za petdesetletnico in mu izročili darilo pravkar osvobodjenega mesta Grozni, ki je bilo dotlej nenavdu- šeno zaradi razmer. Šlo je namreč za kompozicijo vago- nov s petrolejem in pšenico. Lenin se je zahvalil in pripo- ročil, naj dajo darilo otro- škim domovom. Vendar se je vsak zase kot partija v ce- loti. »Gre za nevarnost — je rekel Lenin — da bi prišli v nemir, sramoten in smešen položaj, v položaj človeka, ki je postal domišljava. S tem opozorilom je Lenin komel- opozoril, najkrajši od vseh, ki jih je imel v podobnih okoliščinah.

Prejšnji dan, na svoj 50. rojstni dan, je Lenin kot na- vačno vstal zelo zgodaj. Ko

RODOLJUB BOGOJEVIČ

„Mala umazana vojna“ v ZDA

Obrambna sposobnost ali nemoten dotok profitov?

POSEBEN DOPIS ZA »DELO«

Med obrambnim ministrom McNamaram in senatorjem Goldwaterjem traja že več kot tri mesece »mala umazana vojna« okrog obrambne zmoglosti ali jedrske udarne sile. Ker je nacionalna varnost prirasla k srcu vsakemu Američanu, kot tudi vsakemu prebivalcu tega nemirnega in do kraja negotovega sveta, je ta tema pri vseh povojnih ameriških volitvah igra- la veliko vlogo v psihološki »obdelavi« volivcev.

Amerika je pravkar v no- vem vojnem letu, senator Goldwater pa v boju za repu- blikansko predsedniško do- minacijo. Zato bi lahko imeli to njegovo bitko proti McNa- maram in njegovi jedrski kon- cepciji za »redstvo«, s katerim bi lahko v tem boju zmagal. Toda to je samo ena plat, druga plat pa je, čeprav se o nji mnogo manj piše, psi- hološko manj učinkovita, to- da zato materialno mnogo bolj otipljiva.

Pentagon analizira

McNamarovi smrtni grehi so po Goldwaterju tile: mi- nister je ameriško jedrsko obrambo ali jedrsko udarno silo osnoval izključno samo na raketnem sistemu, raketne sile pa po senatorjevem pre- pričanju na žalost niso dovolj »zanesljive«. Zato uporiški senator iz Arizone meni, da ni nikarkršnih opravil, da zmanjšanje programa proiz- vodnje bombnikov s posadka- mi in drugih sistemov oro- žja. Prav to pa izvaja McNa- mara in s tem »resno ogroža ameriško nacionalno var- nost«.

Ker je Goldwater spremenil bombnike v glavno orožje svoje volilne bitke, ni mogla niti demokratična administra- cija njegovih kritik zamačati. Namesto da bi ga se na- prej ignorirala, ga je začela odločno in ogorčeno obtože- vati. Zdaj je objavljena celo podrobna primerjalna anali- za udarnih kapacitet dveh je- drskih kolosov — v primerja- vi s katerima je demokratična administracija prava in ne- omajna zaščitnica splošnega nacionalnega sna. Kolone v tabeli dajejo ameriški jedr- ski moči odločno prednost pred njenim konkurentom. Videti so na kratko takole:

Strateški bombniki za dol- ge polete — na strani ZDA 540, ves čas v »bojni pripravljenosti«, na strani ZSSR ne več kot 120 težkih in 150 sre- dnje velikih bombnikov, ki lahko polete brez postanka v obe smeri (se pravi do cilja in nazaj). Medcelinski balistični projektili — 750 ameriških, 188 sovjetskih. Jedrske rakete na podmornicah na jedrski pogon — na strani ZDA 192 raket tipa »Polaris« z dome- tom 1500 milj, ki jih izstre- ljujejo pod morsko površino, na strani ZSSR pa »precej manj« rakete na podmornicah, izmed katerih so nekatere na jedrski pogon, z dometom 500 milj, lansirani pa jih je mo- goče le nad morskó površino.

Dobički se manjšajo

V tej »neodvisni in javni analizi« Pentagona so nadalje vštete tudi druge zasluge de- mokratične vlade na področju ameriške vojne sposobnosti, ki se je v zadnjih treh letih na različnih sektorjih pove- čala od 35 odst. do 100 odst.

Zasluge za to grede, zaklju- čujejo v analizi, demokratiški vladi, ki je v tem razdobju povečala sredstva, vložena za obrambo, za 17 milijard do- larjev.

Ta tabela kaže veliko ame- riško vojaško superiornost. Razumljivo — zakaj če bi bilo razmerje obratno, bi vlada teh podatkov verjetno ne objavila. Vendar pa ni bistve- no, ali so Američani pove- čali ali zmanjšali število mo- rskih rekvizitov iz kakršnih skrivnih razlogov, ali pa ne- pravilno ocenili količino teh rekvizitov na nasprotni stra- ni.

Bistveno je to, da je mora- la vlada javno pokazati, koli- ko denarja daje za to vrsto proizvodov — in to prav v času, ko vodi veliko propa- gandno kampanjo za varče- vanje — od onrajte porabe električnega toka v Pentago- nu in Bel hiši do radikalnih omejitev vojaške in gospodar- ske pomoči drugim državam. Psihološki učinek te tabele je očitno preračunan na to, da bi v glavah ameriških voliv- cev izbrisal »neprijetne po- dobe«, ki jim jih ves čas pre- dočuje hrupni senator iz Ari- zone na škodo ugleda Johnso- nove administracije.

Družbe protestirajo

Razen psihološkega učinka ima vsa stvar tudi svoj ma- terialni pomen. Zategadelj je celotni spopad tudi zadobil takšno spektakularno podobo. Vzroki tega tičijo, kot pravi Goldwater sam, v McNama- rovi novi strategiji. Toda ne- zato, da bi, recimo, ogrožala nacionalno varnost, temveč zato, ker je resno omejila do- larske profite določenih sku- pin družb v letalski industriji.

McNamarova nova jedrska zamisel namreč zahteva od

ZDA dovolj močne jedrske si- le, ki bi zmogle zdržati prvi udarec in ga potem, še vedno z dovolj veliko udarno močjo, vrniti in sovražnika uničiti. Ta nova teorija negira dve drugi, ki sta prevladovali do- slej, in sicer teorijo »Over- kill« (po kateri ZDA že ima- jo dovolj veliko jedrsko moč, da bi lahko večkrat uničili vsa večja mesta v Sovjetski zvezi) in tej nasprotujoča te- orija, imenovana »totalni prvi udarec«, ki po McNamari ni le zelo draga, temveč je skrat- ko in malo tudi neuresnič- ljiva.

Zato so po novi teoriji te- žišče premaknili na raketo- oborožitev, temelječo na alarmnem sistemu umetnih satelitov. Toda McNamara je začel uresničevati to novo za- misel v okviru danega voj- nega proračuna 51 milijard, kar rova »opuščanja in zožev- anja« vstopajočih programov. Najbolj je bil s tem prizadet še utrjeni program strateških sil povračila, ki jih v glav- nem sestavljajo bombniki s posadkami. Ta program so zreducirali za celi dve mi- lijadi dolarjev.

Prav ta »marnost zalozaj«, ki so ga odzvelj velikimskim družbam v letalski industriji, je povzročil razburjenje pri družbah in spor med Gold- waterjem in McNamaram glede jedrske strateških konceptov. Toda z neko anketo so ugo- tovlili, da so pri največjih vo- jaskih dobaviteljih honorarno zaposleni kot svetovaleci upo- koljeni generali, admirali in mnogi nižji oficirji. Njihov honorarji so to posebno svetovalsko službo dosežajo tudi število sto tisoč dolar- jev letno, kar je več, kot pa znaša kakšna ministrska pla- ča.

To je tista druga velika bit- ka, ki se bje po površino. To je bitka za razorožitveni koncept in bitka proti njemu, proti konceptu »zamanjenje«, proti čemurkoli, kar bi ogo- rilo obračanje kapitala in zmanjšalo milijonske profite pri proizvodnji orožja. To bit- ko je mogoče, kot vidimo, za- činiti celo z ameriško volilno folkloro, kot s sporom okrog strateških konceptov med obrambnim ministrom in se- natorjem iz Arizone.

J. VRHOVEC

Neuspeli portugalski napadi

Afriska stranka za neodvis- nost portugalske Gvineje je objavila podatke o neuspehih portugalskih napadov na oto- ku Como, blizu zahodnoafri- ske obale. Od 3000 portugal- skih vojakov, kolikor se jih je izkrcalo na otoku pred dve- ma mesecema in pol, je bilo ubitih in ranjenih okrog 650 vojakov. Pripadniki odporne- skega gibanja so tudi sestrel- ili dve portugalski letali in poškodovali tri, potopili ali poškodovali so tudi 12 ladij ter zaplenili precej orožja.

V sporočilu afriške stranke za neodvisnost Gvineje je tudi povedano, da so Portu- galci razdeljali večino vasi, ki niso skrite v gozdovih, požga- li ržna polja in pobili nad 800 glav živine.

Neučinkovit embargo

Nezmanjšana trgovina z Južnoafriško republiko

Poziv h gospodarskemu embargu proti Južnoafriški republik, ki ga je Generalna skupščina sprejela v novembru leta 1962, še ni imel nobenih posledic na gospodarstvo te dežele.

Izvoz iz Južne Afrike je bil v preteklem letu rekordno vi- sok. V 12 mesecih je Južno- afriška republika izvozila ob- seg blaga v vrednosti 1490 milio- nov dolarjev. Uvoz se je gi- bal v okviru istih težajev. Generalna skupščina je na svojem 17. zasedanju pozva- la vse države članice, naj ogorčenje svetovne javnosti zaradi politike rasnega razli- kovanja v Južnoafriški repu- blici izrazijo z embargom na trgovino s to državo ter da naj južnoafriški ladjam prepovedo pristajanje v nji- hovih pristaniščih. Po podatkih organov OZN se emajst držav, ki so glaso- vale za embargo, sploh ne vate letu tega sklepa Generalne skupščine. Nekateri od teh držav so celo razširile obseg trgovinske menjave z Južno- afriško republiko. Med drža- vami, ki kršijo ta sklep OZN in ki niso ustavile trgovino z Južno Afriko, sta tudi Al- banija in LR Kitajska. Alba- nija, ki leta 1962 sploh ni trgovala z Južnoafriško uni- jo, je v preteklem letu kupi- la v tej državi za milijon do- larjev blaga. Glavni trgovin- ski partnerji Južnoafriške republike so še vedno Velika Britanija, ZDA in Zahodna Nemčija. (TANJUG)

Komisija za sklepanje in odpovedovanje de- lovih razmerij

Komunalno podjetje »KOMUNALA ŠIŠKA« — LJUBLJANA, Sentvid 51

razpisuje naslednja prosta delovna mesta:

- ŠEFA TEHNIČNEGA ODDELKA**
pogoji: diplomiran gradbeni inženir s petletno operativno prakso ali gradbeni tehnik z najmanj 8-letno operativno prakso.
 - OBRAČUNSKEGA REFERENTA**
pogoji: gradbeni tehnik s prakso ali brez nje
 - REFERENTA**
pogoji: dokončana srednja ekonomska šola
 - SKLADIŠČNIKA**
pogoji: petletna praksa na ustreznem delovnem mestu
 - ŠTIRIH MIZARSKIH POMOČNIKOV**
ki bi se pričeli za polaganje plastičnih podov.
- Interesente vabimo, da se zglase osebo ali pošljejo pismene ponudbe. Osební prejemki po dogovoru. Nastop služb je mogoč takoj. Razpis velja do za- sedbe delovnih mest. 3452

INDUSTRIJSKO STEKLARSKA ŠOLA ROGASKA SLATINA

razpisuje delovno mesto za

PROFESORJA KEMIJE

POGOJI: fakultetna izobrazba s diplomo, s prakso ali brez nje.

Plača po pravilniku. — Zagotovljeno je komfortno družinsko stanovanje. — Ponudbe je treba poslati na naslov: Tajništvo Industrijske steklarske šole Rogaska Slatina. 3463

DOSTAVNI AVTO

»COMBI«

v voznom stanju proda

GMP »ALPREM« —

Kamnik. 3521

KRESO KUKOLJA

Osnovna šola TOMA BREJCA, Kamnik razpi- suje prosto delovno mesto

administratorke in

nasloj službe takoj. —

Osební dohodki po pra- vilniku šole. 3525

VEČJO

SKLADIŠČNO LOPO

kupimo takoj. — Ponudbe pošljite v oglasni oddelek pod »Gradbeno podjetje 1964«. 3522

Novice

LJUBLJANA: hortikulturna knjiga slovenskega avtorja v rusini — V Moskvi bodo izdali v ruskem prevodu knjigo „Ljubljana“, ki jo je napisal slovenski strokovnjak za gojitev cvetja Jože Stiglar. To bo prva izmed del biotehnične znanosti, ki bo prevedeno iz slovensčine v rusino.

LJUBLJANA: revija filmov v Pionirskem domu — Zavod Pionirski dom bo v sodelovanju z Društvom prijateljev mladine in s predstavniki ljudske tehnike priredil 5. in 6. maja v dvorani Pionirskega doma v »Sociu« revijo filmov, ki so jih posneli pionirji in mladinci bodisi v šolah ali društvi ali pa tudi sami. Do sedaj je za predvajanje prijavljenih 20 filmov, prireditelji pa pričakujejo še nove prijave, saj pridejo v poštev filmi s kakršnokoli temo, v skrajnem primeru pa sprejemajo tudi še nerealizirane scenarije. Najboljše deset filmov bodo poslali v Beograd na zvezno revijo mladinskih in pionirskih amaterskih filmov, ki bo 15. in 16. maja.

ORMOZ: kulturni teden — Ljudsko prosvetna kulturna organizacija je priredila od 17. do 22. aprila v Ormožu kulturni teden. V tem času so društva iz občine prikazala na kulturnih nastopih rezultate enoletnega dela. Nastopile so igralske skupine, pevski zbori in zabavni ansambli. Občinski svet je s sodelovanjem povabil tudi likovne umetnike iz Maribora, ki so razstavljali v prostorih osnovne šole svoja dela.

BEOGRAD: pomoč nadarjenim umetnikom — Upravni odbor sklada za napredek kulturnih dejavnosti SR Srbije je sklenil iz letošnjih sredstev dati 16 milijonov dinarjev kot pomoč mladim nadarjenim umetnikom, ki se doslej niso imeli možnost v večji meri posvetiti ustvarjalnemu delu.

BEOGRAD: gostje beogradske akademije za gledališko umetnost — Skupina študentov gledališke fakultete univerze v Kanzas Cityju, ki jo vodi prof. dr. Jack Brookings, bo 24. aprila prikazala v »Ateljeju 212« nekaj odlomkov iz svojih izpitnih predstav. Ta mlada gledališka skupina se mudi v naši državi kot gost beogradske akademije za gledališko umetnost. Ameriški študentje so prišli v Jugoslavijo iz Bukarešte, kjer so sodelovali na simpoziju o gledališki pedagogiki. Iz Jugoslavije bodo odpotovali na Poljsko.

BEOGRAD: nova koprodukcija »Avala filma« — Kmalu bodo začeli snemati drugi jugoslovansko-francoski koprodukcijski film »Atomiste« v režiji Georgesa Lampina. Film bo posvečen znanemu primeru jugoslovanskih atomskih strokovnjakov, ki so se zdržali v pariški bolnišnici Curie. Dve glavni vloge bosta igrala Bourvil in Aznavour, imena jugoslovanskih igralcev še niso poznana.

DUBROVNIK: trije gledališki jubileji — V dubrovniškem gledališču letos praznujejo kar tri jubileje: 100-letnico gledališča, 40-letnico Prostovoljnega gledališkega društva in 20-letnico Narodnega gledališča. Tem obletnicam se pridružuje še praznovanje 40-letnice umetniškega delovanja, ki jo bo danes praznovalo šest članov ansambla. Katica Labas, Ljude Vetrina, Full Inverzini, Lino Šapro, Bogdana Bogdanović in Bara Kričević bodo drevo v Vojnovičevem »Ekinokeliju« praznovali svoj skupni jubilej.

ZAJECAR: 50-letnica smrti Stevana Mokranjca — Letos bodo slovesno praznovali 50-letnico smrti srbskega skladatelja Stevana Mokranjca. Osrednji del praznovanja bo potekal v Negotinu, njegovem rojstnem mestu, 7., 8. in 9. maja bo v Negotinu tudi festival zborov s srbskih učiteljskih.

GRADEC: arhivarski in muzejski stiki — Hkrati s kulturnim sodelovanjem med Avstrijo in Jugoslavijo, ki ga ta čas manifestira teden umetniškega društva Forum Stadtpark iz Gradca, so oživil tudi odnosi med arhivarskimi in muzejskimi ustanovami obeh držav. 14. maja bo v Gradcu odprta zgodovinska razstava »Gradec kot prestolnica Nižavstrijških dežel od 1564 do 1619«. Razstavo pripravlja Deželna biblioteka pri Joanneumu, predmete nanjo pa so mimo drugih tujih ustanov posodili tudi Narodni in Mestni muzej v Ljubljani, srednji državni arhiv za Slovenijo ter Nadškofjski ordinariat v Ljubljani.

SOPJIA: mednarodni baletni natečaj — Od 2. do 13. julija bo v Varni ob Črnem morju prvi baletni natečaj. Udeležba bo mednarodna.

PARIZ: nadaljevanje »Sveta tišine« — Režiser Cousteau je posnel drugi del »Sveta tišine«, filma, za katerega je dobil pred sedmimi leti v Cannesu prvo nagrado. Posnel ga je lani v Rdečem morju in mu dal naslov »Prostranstva brez sonca«. Za novi film je Cousteau porabil 75 kilometrov barvnega filmskega traku. Če bo s selekcijo in ozvoženjem pravočasno zaključil, bodo film prvič predvajali letos septembra na beneškem mednarodnem filmskem festivalu.

DJAKARTA: afriško azijski filmski festival — V ponedeljek se je v Djakarti začel III. afriško azijski film festival, ki se ga udeležujejo sedemindvajset držav. Največje število filmov je prijavila Sovjetska zveza, ki je tudi ustanoviteljica te filmske manifestacije. Prvi afriško azijski filmski festival je bil v Tascentu leta 1958.

KOLINSKA TOVARNA HRANIL

LJUBLJANA, Smartinska 30

razpisuje naslednja prosta delovna mesta:

- 1. SEFA PRODAJE**
POGOJ: visoka strokovna izobrazba ali ustrezna praksa v komercialni stroki, začelna lastno prevoznostno sredstvo.
- 2. SEFA NABAVE ZA EMBLAŽO**
POGOJ: visoka strokovna izobrazba, začelna praksa v papirniški stroki.
- 3. NORMIRKA**
POGOJ: srednja strokovna izobrazba s prakso na tem delovnem mestu.
- 4. STATISTIKA**
za delo v planskem oddelku.
- 5. SAMOSTOJNE KORESPONDENTKE**
POGOJ: srednja strokovna izobrazba s prakso in znanjem srbohrvaščine.
- 6. KUCHARICE**
za sezonsko delo v počitniškem domu podjetja.

Pismene ponudbe s kratkim opisom dosedanjega službovanja in z navedbo strokovne izobrazbe pošljite splošnoemu sektorju podjetja, lahko pa se tudi osebno ogledate prav tam. — Vse zainteresirane opozarjamo, da podjetje gospodarska organizacija s SKRAJŠANIM DELOVNIM ČASOM 42 UR NA TEDEN!

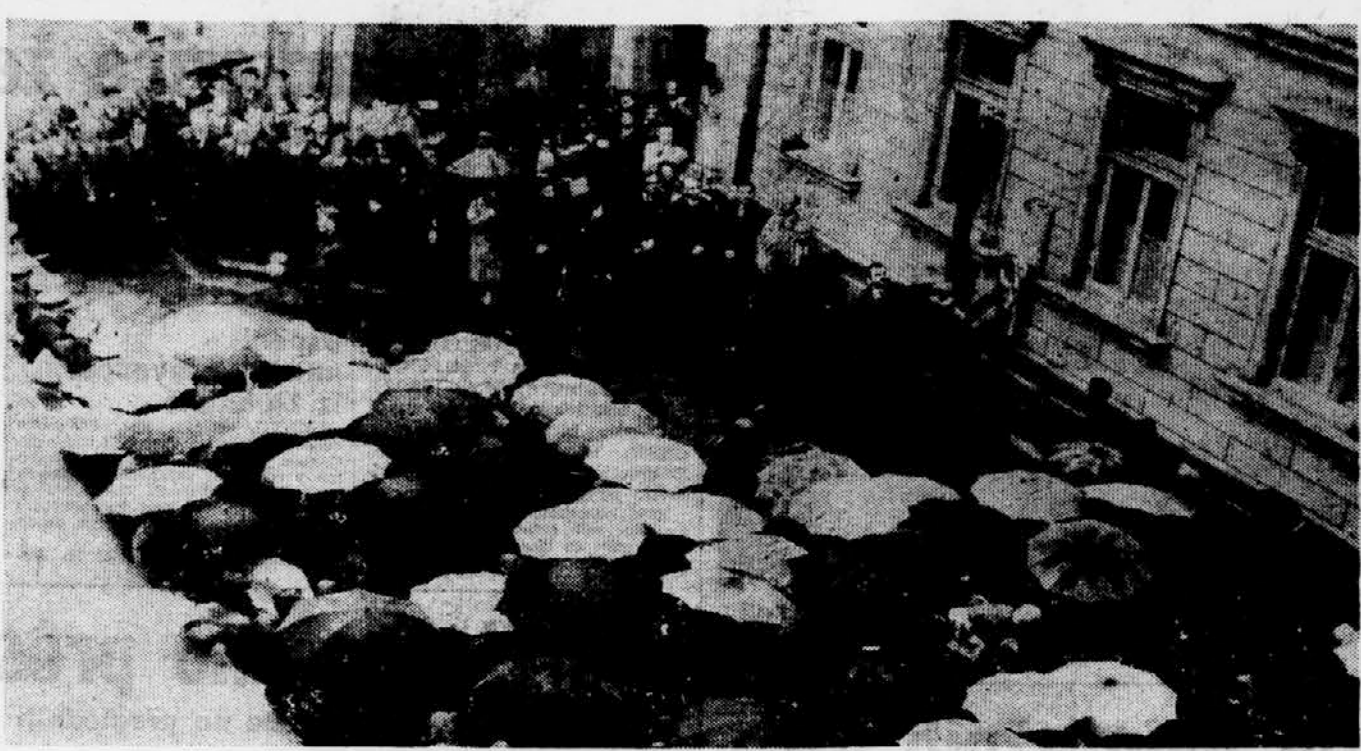
TOVARNA CELULOZE IN PAPIRJA VEVČE-MEDVODE

PE Celuloza Medvode razpisuje prosta delovna mesta za:

- 1. VODJO ANALITSKE SLUŽBE**
- 2. STROJNEGA KLJUČAVNIČARJA — VARILCA, VK**
- 3. ELEKTRICARJA — KV**
- 4. DVA STROJNA KLJUČAVNIČARJA — KV**

POGOJI: pod 1.: ekonomska fakulteta s prakso pri analitsko-planskem delu v podjetju; pod 2.: ključavničar z opravljenim izpitom za varilca.

Osebnih dohodkov po pravilniku o delitvi OD. — V podjetju je uveden 42-urni teden. Kandidati naj se osebno ogledajo v kadroviski službi PE Celuloza Medvode.



SLAVJE PARTIZANSKE PESMI — Včeraj popoldne so v navzočnosti številnih glasbenih in drugih kulturnih ter javnih delavcev na Akademiji za glasbo v Ljubljani odprli spominsko ploščo trem padlim partizanskim skladateljem: Franciju Sturmju, Svetu Maroltu-Spiku in Rudiju Pešlu. O liku treh skladateljev-borcev sta govorila rektor Akademije Karlo Rupel in predstavnik slušateljev Akademije, v slavnostnem sporodu pa sta sodelovala tudi godba Ljudske milice in Partizanski invalidski pevski zbor, ki slavi danes dvajsetletnico svoje ustanovitve (zgornja slika). Ob tem jubileju, ki je hkrati posvečen celotnemu glasbenemu usvajanju v času revolucije, je bila včeraj odprta tudi razstava z naslovom »Partizanska pesem«, kjer je zbranih mnogo zgornjih in dragocenih dokumentov (spodnja slika). V okviru jubilejnih proslav je po sinočnem koncertu Partizanskega invalidskega pevskega zbora v Slovenski filharmoniji priredil predsednik mestnega sveta Marjan Tepina sprejem za bivše in sedanje člane zbora ter partizanske skladatelje.



„Shakespeare pri Slovencih“

Razstava v ljubljanski Mestni galeriji

V ljubljanski Mestni galeriji je te dni odprta velika potopisna razstava »Shakespeare pri Slovencih«, ki jo je ob stiriinšestdeset letih slovenskega odrin bil nastanjen v knjigi. Čeprav je o Shakespeareu pri nas napisal mnogo del, gostovanja tujih ansamblov s Shakespeareom, fotografije režiserjev, predstavljajo se prevajalci in kritiki itd.

Razstava je urejena kronološko. Iz prehodne sobe s posvečeno fotografijo scene iz komedije »Sen kresne noči« sezono 1920-21 — gre za prvo na odru fotografirano sceno iz Shakespearovih iger pri nas — dosežemo v prvem nadstropju historični del razstave, od prvih omemb Shakespearea preko prvih uprizoritev (od 1896) do leta 1941. Tu je najprej soba dokumentov in prvih prevodov, nato sledijo najstarejše uprizoritve Shakespearea, začeti s »Othello« 1895-96, in tržaški kotiček. »Zlata doba« slovenskega Shakespeareja zajema obdobje od 1918 do 1941, v ljubljanski in mariborski Drami. Sodobni, povojni Shakespeare pa je prikazan zgolj informativno.

Nova igralska akademija in nova gledališča se omogočata urejanje raznih režiser-skih, scenografskih in kostumografskih zasnovkov, hkrati pa tudi obilno in najmoder-

nejše ohranjanje posameznih uprizoritev. Obiskovalec lahko posluša na razstavi magnetofonske posnetke komedije »Mnogo hrupe za nič« v izvedbi ljubljanske Drami (1962-63) in radijski zapis »Viharja« (Milan Skerbinšek v vlogi Kalibana), lahko si ogleda tudi dvajset-minutni barvni film »Poroti slovenskih igralcev« Vlastje Simundiča, ki kaže 14 igralcev naše generacije od Drenovca do A. Levarjeve pri oblikovanju monologa, izbranega največ iz Shakespearea.

Ta studijsko in z ljubez-nijo pripravljena razstava pomeni koristno in prijetno osvežilo našega kulturnega življenja. Upati je, da je zlasti na bodo poslabšati obiskati naše šole, še posebno, ker so na voljo vodici. Prireditelj bo zaključena 29. aprila.

Naj opozorimo še na publikacijo »Dokumenti Slovenskega gledališkega muzeja«, ki jo je v začetku tega leta začel izdajati naš gledališki muzej. Druga številka teh dokumentov je pravzaprav vodilo po razstavi. Opremljena s številnimi fotografskimi dokumenti in drugim zanimivim gradivom, bo imela trajno vrednost za vsakogar, ki ima rad slovensko gledališče.

F. N.

Načelna vloga in konkretni položaj

Po aprilskem srečanju študentov in profesorjev filozofskih fakultet

Aprilsko srečanje študentov in profesorjev jugoslovanskih filozofskih fakultet je bilo letošnje po zaporedju; bilo je v Ljubljani in ker so ga organizirali študentje ljubljanske filozofske fakultete, smo na fakultetnem odboru povprašali po podobni pravici mamljega srečanja ter po osrednjih značilnostih in problemih, ki so se na posvetovanju najizraziteje pokazali.

Srečanja so se udeležili predstavniki vseh devetih filozofskih fakultet v državi. Tudi avtorji vsaj pripravljenih avtorja raznožemih referatov in konferenc so bili z več fakultet; tako so odpirali skupne vidike iz specifičnih razmer in tako so ocali težave in izkušnje.

Središnja tema srečanja je bilo samourpravljanje na filozofskih fakultetah; v tem sklopu so govorili o samourpravljanju v kulturi, o družbenem samourpravljanju v tu-6. konference ZSJ v Novem Sadu, o humanističnih vedah in družbi, o možnostih samourpravljanja na filozofskih fakultetah in o delu samourpravnih organov na njih, o študijski reformi na filozofskih fakultetah, o socialno strukturo študentov v problematiki ipd. V tem okviru so udeleženci opozarjali na mnogo perečih ali neurejenih zadev; med njimi naj omenimo udeležbo študentov v upravljanju, socialno strukturo in gmojni položaj študentov, polja študijske reforme in ne nazadnje položaj filozofskih fakultet v druž-

bi in nespredit drugim fakultetam.

Vse jugoslovanske filozofske fakultete so v približno enakem položaju glede opreme in denarja; položaj ni zavidanja vreden in očitno je, da filozofskim fakultetam ni lahko opravljati družbene vloge brez ustrezne gmojne oskrbljenosti. Na vseh univerzah so filozofske fakultete po svoje zapostavljene nasproti fakultetam drugih strok.

Med drugim so opozorili na neustrezen položaj asistentov na filozofskih fakultetah. Nagrajevanje so tako slabo, da ob njihovem razdajanju moči na druge strani trpi njihovo osnovno delo, uspešljanje in znanstveno prizadevanje. Nič manj ni pored gmojni položaj študentov, in zlasti, ki jim je tak položaj vzrok, so tudi med njimi je socialna struktura. Na ljubljanski filozofski fakulteti, na primer, je serno deset odstotkov študentov iz kmečkih in delavskih družin; po statističnem letopisu pa je aktivnih kmetov in delavcev v Sloveniji 71 odstotkov. Položaj niti na drugih fakultetah v okviru univerz ni kaj prida boljši. Kar pa zadeva filozofske fakultete in socialno strukturo študentov v drugih krajih države, položaj sicer ni tako izrazito pereč kot na ljubljanski filozofski fakulteti, ni pa niti bistveno boljši. Ob tem je mimo drugega očitno, kolikšne potrebne moči ostanejo nezbravljene, če ne govorimo o še bolj perečih vidikih.

Študijska reforma je bila med osrednjimi konkretnimi temami srečanja. Mnogo so govorili o stopenskem študiju; stališča niso mogla biti enotna, ker je položaj po posameznih fakultetah zelo različen. Soglasno, da je bilo mnenje, da kakšne šablonске tri stopnje na vseh oddelkih ne morejo biti učinkovite, in da je treba prvo stopnjo tam, kjer jo imajo, po vsebinski plati izpopolniti.

S. K.

Glasbeni dogodki

Prerojeni orkester

Costovanje dirigenta Kirila Kondrašina

Našega simfoničnega orkestra na predinočnem večeru ni bilo mogoče spoznati. Včasih — zlasti v Brahmovi IV. simfoniji — je zavzemal look kak svetovni orkester in le tu in tam me je manjša netočnost opomnila, da smo na domačih tleh. Kajpak mojster Kondrašin ni mogel v tleh, štirih dneh popraviti vsega, kar je bilo zamujene-ga v toliko letih. Očitno je, da je naš orkester sestavljen iz prav dobrih elementov, gotovo pa je tudi, da pogrša čvrsto, vedečo roko, mojstra, ki bi vzgajal in umetniško usmerjal ansambl. Zato so njegovi umetniški dosežki dostikrat samo površinski in so v kvaliteti izvajanja tolikšne, nihanje. Vedno bolj postaja jasno, da bi smeli pred ta naš eminentni ansambl poleg najboljših domačih stopiti samo odlični gostje — dirigenti, le tako bo orkester napredoval in bosta zrasla v njem prava umetniška zvest in čut odgovornosti.

Osnovna za umetniško stopnjo orkestra je gotovo umetniška discipliniranost in to je našemu orkestru znal v nekaj dneh vcepiti ta veliki dirigent. Zadoščeval je en sam pogled na orkester, in že smo lahko ugotovili, kakšna enotna volja ga prešinja. Seveda, če igra ves ansambl na enak način, tedaj postane dinamika bujna, fraziranje jasno, dikcija razločna, skratka, muzika zaživi polno življenje. In tega se mojster Kiril Kondrašin dobro zaveda. Ve pa tudi, kako se to doseže in je v svojih odločitvah do skrajnosti nepopustljiv. Ima sino oster pregled nad orkestrom in je v vsaki trenutok pripravljen na intervencijo. Tako je bila »Otrta« Brahmovska podana z vzgornom in poletom, kot je menda doslej še nismo slišali. Kar zadeva samo interpretacijo, morda ni bila toliko poetična kot pa krepka, energična in močasta.

Za začetek koncerta nam je slavni mojster predstavil Prokofjeva suito »Porokni Kije«, nekam inhitno delo, ki bi kaj lahko postalo baladno, če ga ne bi oblikoval dirigent s tolikšnim okusom.

Z obema svojima stajalnima nastopoma je postal mojster Kiril Kondrašin ljubljenece orkestra in prav tako vseh ljubiteljev glasbe. In vsi bomo zapeli vodu Filharmonije glasno hvalilo, če se mu posreči tega velikega umetnika pridobiti za novo gostovaje.

UROS PREVORSEK

Izvedba je bila sveža, duhovita in efektivna; posebno sta se v orkestru odlikovala prvi trombetad Grčar in slajni obolst, gost iz Zagreba.

V Straussovem Koncertu za rog je nastopil naš stari dobr: znanec, nekdanji prvi hornist Slovenske filharmonije Viteslav Malič. Zelo zahteven koncert je podal tehnično zanesljivo (z izjemo nekaj nejasnih pasov), s polnim, krepkim in zdravim tonom. Za muziko samo pa se nisem mogel ogreti. Prvi in drugi stavek sta dokaj bleda in nezanimiva, učinkovit in briljanten pa je finale. Ta je za orkester nemotno težak, pa se je v njem tudi marsikaj pridilo.

Z obema svojima stajalnima nastopoma je postal mojster Kiril Kondrašin ljubljenece orkestra in prav tako vseh ljubiteljev glasbe. In vsi bomo zapeli vodu Filharmonije glasno hvalilo, če se mu posreči tega velikega umetnika pridobiti za novo gostovaje.

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

UROS PREVORSEK

PROIZVAJA **slavko rodić** BUGOJNO

ERO - CELJE

LA 1964

LJUBLJANA, 20. APRILA 1964.



Filiale: Ljubljana, Beograd, Zagreb, Sarajevo, Skopje, Split, Rijeka, Titograd in Maribor.



Naš najvećji ponos je Zvonko. Kao je eksplozivna bomba, zgodio se je to menda 1955. leta, je izgubil vid in obe roki v zapustju. Se preden je prišel v zavod za slepe mladike v Ljubljano, je obiskoval v Ljubljani šolo v Leskovcu pri Krškem, kjer je postal še posebej spreten. Sam se oblači, čese, umiva in si postilja posteljo. S posebno napravjo se je naučil pisati Braillov erkrips, naučil pa se je pisati tudi na pisalni stroj, s čimer redno uporablja slepi zadrževalni ročaj za Braillovo pisanje se naučil brati Braillovičniami. Pri pouku gospodinjstva, ki je sestavni del pouka v našem zavodu, sam je Zvonko naučil marmesice: sam si npr. ocvrta jajce. Naučil pa se je tudi brati, speči in pripraviti tudi tujščino. Drugo leto, Osmi razred je končal s prav dobrim uspehom in

Pogreb našega dragega
23. aprila 1964 ob 15.30 iz F
na pokopal
Zalujoči: žena Marija, sin
sestra z družinami i
Ljubljana, 20.

Edi z družino, bratje in
ostalo sorodstvo.

žena Terezija, sinova Stank
zija, hčerka Terezija, sestri
in ostalo se
Dobova, Zagreb, Gre

in Anton, snaha Tere-
Reza in Ana, brat Ivan
rodstvo
21. aprila 1964

DELOVNI KOLEKTIV D
ANICE CERNEJEVE
DOMSKA SKUPN
LJUBLJANA, 21.

MA SREDNJESOLK
V LJUBLJANI,
ST GOJENK.
PRILA 1964.

ST GOJENK.
APRILA 1964.