

POT V BODOČNOST

RAZVOJNI NAČRTI

Konec minulega in začetek letošnjega leta je v znamenju napetega družbenega delovanja v obravnavanju in sprejemanju razvojnih načrtov.

V skupščini SFRJ so zadnje dni minulega leta sprejeli resolucijo o osnovah politike gospodarskega in socialnega razvoja Jugoslavije v 1975. letu. V teku je postopek za sprejetje drugih načrtov: družbenega plana razvoja Jugoslavije za obdobje 1976 - 1980 in temeljev skupne politike dolgoročnega razvoja Jugoslavije do leta 1985. Sprejet je že „vozni red“ dela pri oblikovanju in sprejetju teh dveh načrtov, kar je zelo pomembno glede na to, da v tem pogledu ne bi smeli zamujati.

Ce je beseda o pripravi srednjeročnega načrta razvoja naše države je treba povedati, da je zvezni zavod za družbeno planiranje ob sodelovanju z republiškimi in pokrajinskimi zavodi, z ustreznimi zveznimi institucijami ter Gospodarsko zbornico Jugoslavije že angažiran pri pripravi analize razvojnih možnosti za čas od 1976. do 1980. leta. Poleg tega pripravljajo kazalce razvoja za tekoče in naslednje obdobje, materialne in druge bilance ter večje število posebnih študij, v katerih bodo obdelana specifična vprašanja razvoja posameznih dejavnosti. Ko bo to opravljeno, se bo začela računajo, da bo to koncem februarja, javna razprava o teh gradivih srednjeročnega načrta.

V zveznem zavodu za družbeno planiranje ocenjujejo, da bo možno po tej razpravi „v prvem krogu“ na temelju pripomb iz razprave že v prvi polovici maja tega leta pripraviti načrt družbenega plana Jugoslavije za čas od 1976 do 1980. V oktobru bi sestavili predlog načrta, ki bi ga potem sprejela skupščina SFRJ. V tem celotnem procesu bi, seveda, sodelovale organizacije združenega dela. Pomen tega dokumenta in sodelovanja pri njegovem oblikovanju je prav v tem, da bo to prvi srednjeročni načrt

razvoja naše države, ki bo sprejet na temeljih samoupravnega načrtovanja in nove ustave SFRJ.

Ce želimo pravočasno sprejeti srednjeročni načrt razvoja, je vsekakor nujno doseči najpoznejše do konca junija sporazume in družbene dogovore o razvoju dejavnosti skupnega interesa. S temi družbenimi dogovori in samoupravnimi sporazumi je treba določiti politiko razvoja, bilance sredstev in ukrepe za usmerjanje razvojne politike.

Sprejeti bi morali družbene dogovore o razvoju agroindustrijskega kompleksa, o prometu, o razvoju črne metalurgije, barvne metalurgije, o proizvodnji premoga, politiki razvoja naftne industrije, o razvoju nekovin, o industriji cementa, o turizmu, gozdarstvu, predelavi lesa in strojogradnji. Skupno torej 12 dogovorov. Ob njih bi morali določiti politiko splošne in skupne porabe, o usmerjanju mednarodnih kreditov, o razvoju manjših republik in Kosova in o financiranju federacije. Pred sprejetjem načrta srednjeročnega razvoja pa bo treba sprejeti tudi več zakonov in sistemskih rešitev. Naj naštejemo deset najpomembnejših zakonov: o družbenem planiranju, o družbeni kontroli cen, o Narodni banki Jugoslavije in o enotnem monetarnem poslovanju narodnih bank, o bankah in kreditnem poslovanju, o poslovanju z inozemstvom, o deviznem poslovanju, carinski zakon, o prometu blaga in storitev z inozemstvom, o vlaganju tujcev v naše OZD in zakon o financiranju federacije.

Javna razprava o temeljih skupne politike dolgoročnega razvoja Jugoslavije do 1985. leta je končana, ta dokument pa bo sprejet do konca julija v skupščini SFRJ.

JP

Srečanje borcev XIV. divizije

Pododbor Tomšičeve brigade v Mariboru vabi vse nekdanje borce XIV. divizije, da se udeležijo

12. TRADICIONALNEGA SREČANJA,

ki bo v soboto, 1. februarja, ob 17. uri v domu JLA v Ljubljani.



Filmska kamera, nameščena na voziček na tirih, lovi v svoj objektiv prizor iz filma o kmečkih uporih. Ptujске zgodovinske znamenitosti so bile prav gotovo odlična kulisa za ta zgodovinski spektakel.

PTUJSKI ZVONOVI ODZVONILI KRONANJE MATIJA GUBCA

Snemanje filma „Seljačka buna 1573“ tudi v Ptuj

Zvonovi zagrebški pojo, pojo, da še nikdar tako... Gotovo se spomnite tega odlomka iz Aškerčevega Kronanja v Zagrebu, kjer je opisana smrt enega naših največjih kmečkih upornikov - Matija Gubca - kralja kmečkih puntarjev.

V filmu „Seljačka buna 1573“ bodo vloge zagrebških zvonov odigrali naši, se prvi ptujski. Režiser in scenarist filma, Vatroslav Mimica pravi, da si je izbral Ptuj za snemanje treh scen iz tega pomembnega filma prav zaradi odličnega zgodovinskega ambience našega starega mesta ob Dravi. K nam se je napotil ta ponedeljek s 50 člansko ekipo „JADRAN“ filma. Presenečen je bil le nad vremenom, kajti potreboval bi sneg, tega pa tudi pri nas ni bilo, zato si je pomagal kar z umetnim. Tako so ptujski zvonovi naznanili kronanje Matija Gubca.

Celotno snemanje bo stalo okoli 2 in pol milijona din in predvidevajo, da ga bodo posneli v 70 delovnih dneh. Film bo trajal približno dve uri in pol, prvič pa ga bodo zavrteli na letošnjem Ptujskem festivalu domačega filma. V vlogi Matije Gubca je Fabijan Savogović, Pavle Vujisić igra grofa Ferencu Tahija, Lojze Rozman je v vlogi Alapiča, Bata Živojinović pa v vlogi Ilje Gregoriča. Zraven glavnih igralcev pa nastopa v filmu okoli 10.000 stativov. Za snemanje tega zgodovinskega filma so si sposodili iz Londona nad 2.000 kostumov.

Ze včeraj pa se je Vatroslav Mimica odpravil s svojo ekipo nazaj v Zagreb. In kot so izgledi, si bo moral tudi tam pomagati z umetnim snegom, kajti narava je (poleti in pozimi) vse bolj muhasta. Pred odhodom je dejal, da se zahvaljuje vsem Ptujčanom, ki so kakorkoli

omogočili realizacijo snemanja v Ptuj.

M. Ozmeč

JANKO BEZJAK - NOVI PREDSEDNIK MO OBČINSKIH SVETOV ZSH IN ZSS ČAKOVCA, KOPRIVNICE, KRAPINE, ORMOŽA, PTUJA, SLOVENSKE BISTRICE IN VARAŽDINA v LETU 1975

Ivo Kerovec, dosednji predsednik MO, je na 1. seji MO ki je bila, 22. januarja 1975, podal politično oceno dela in navedel vrsto akcij, izvedenih v okviru medobčinskega sodelovanja sedmih sodelujočih občin. V vsakoletna srečanja se vključuje vedno več občanov. V preteklem obdobju jih je v srečanjih neposredno sodelovalo okrog 20.000. Na ta način se bratske vezi vse bolj krepijo.

Novoizvoljeni predsednik Janko Bezjak se je najprej zahvalil za zaupnico in poudaril, da bo tudi v bodoče cilj medobčinskega sodelovanja krepitev bratstva in enotnosti med prebivalci sodelujočih občin. Zavzel se je tudi za novo obliko sodelovanja, za tako, ki bi ne slonela samo na sodelovanju med občinskimi sindikalnimi sveti, temveč bi se razširilo v vse pore družbenega življenja in dela. Dosedanje sodelovanje na športnem in kulturnem področju je bilo zelo uspešno; v prihodnje pa bo treba resno razmišljati o možnostih sodelovanja na gospodarskem področju, saj se ravno tu javljajo številne možnosti za sodelovanje.

V letošnjem letu naj bi tudi podpisali listino o pobratenju in tako tudi formalno potrdili sadove 14-letnega medobčinskega sodelovanja.

MG

ureme

do nedelje, 9. februarja 1975

Zadnji krajec bo v ponedeljek, 3. februarja ob 7.22. Do 2. februarja bo suho vreme, nato bo ves teden spremenljivo. Ostrejšega mraza tudi v tem času ne bo.

Alojz Cestnik

Odbor za delovna razmerja podjetja AGROTRANSPORT PTUJ

vabi k sodelovanju:

VEČ STROJNIKOV

za težko gradbeno mehanizacijo za delo na terenu. Kandidati morajo poleg splošnih pogojev izpolnjevati še naslednja:

- da so opravili strokovni tečaj za upravljanje z gradbenimi stroji in tečaj o varstvu pri delu in
- da imajo najmanj dveletne delovne izkušnje pri delu z težkimi gradbenimi stroji.

Pismene ponudbe z navedbo dosedanjih delovnih izkušenj sprejema tajništvo podjetja.

rezervirano za lujzeka



Gnes, v tork, gdo van jas na svojo gepln mašino toti rezervirani kot pisen, po dugen cajti vuni po strehi no doj s kapov dežek škreblo. Z Mico sma takoj postavlja pod fse tekoče probleme škafe, piskre, polovjoke no še šalice poleg no se grema dežolov. Da so nan na fseh naših bregačah mlake vsehnole so se studenci posušili, van vena niti neje treba posebej pisati no smo si že en dober mesec vodo za kuhanje daleč vun iz grob nosili. Krave, kože no drugo divjačino vsoko utro no zvečer na strik navežemo no skoro en kilometer v grabo v en potok napojat ženemo. To so hujde montre pa kaj si čemo pomagati, če pa smo na Suhem bregi duma. Fčosik smo si pozimi sneg v piskre naklači no ga gor na sporhetti v vodo spremijali, letos pa nemamo snega no ne deža. Tak je no vena te že kak more biti. Enkrat nan jabelsnica no vino doj po guti no v jorkih četeta, drugič pa niti vode za piti nemamo.

Zaj sen van vodo no vremen obdela, zaj pa van še moren neke o elektriki povedati. Pri nas mam tak svoj električni štrom, da si moremo poleg žarnice še leterne vujžgati,

televizor no radio nan samo neke pomežikovleta no čudne viže spuščata, pralni stroji pa se nan zvečer čista vstovijo no jas že razmišlan, če bi ga na gepln priključa. Zavolo totih težov sen že predlaga Mici naj se drgoč na ribež specializira. Jas sen si že kupa en vejki rukzok, da mo si lehko na hrbiti elektriko iz Ptuja v rukzoki nosa. Neke sen čuja, da tan doli na Formini novo elektrarno inštalirajo no se tolažin, da mo čez por let namesto večne luči, ki ji pri nas leterna provimo, le drgoč elektriko vujžgali.

KORANTI SO ME OBKOLILI

Že prejšji teden sen van pisa, da de 9. februara na Ptuij vejko korantovoje. To ovi den sen bija na Ptuij no so me na česti koranti obkolili. Vete, jas sen že brez lorfe koranti podoben no so vena mislili, da sen si ž jimi kaj v žlohti. Tak so zvonili okoli mene, ke me še gnes vuhe bolijo. Te pa nasvideje drugo nedelo na ptujski korantiji. S predfašenkovimi pozdri — srečno. Vaš Lujs

radijski program

ČETRTEK, 30. januarja: 14.00 Poročila; 14.10 Zborovske skladbe; 14.40 Med solo, družino in delom; 14.55 EP; 15.00 Dogodki in odmevi; 15.30 Glasbeni intermezzo; 15.45 Vrtljak; 16.45 Jezikovni pogovori; 17.00 Januar 1975; 17.30 Znanstveniki pred mikrofonom; 17.45 Produkcija kaset in gramofonskih plošč; 18.00 Poročila; 18.05 Iz opernega arhiva; 18.50 EP; 19.00 Radijski dnevnik; 19.30 Obvestila in zabavna glasba; 19.40 Ansambel Boruta Lesjaka; 19.50 Lahko noč, otroci!; 20.00 Domače pesmi; 21.00 Literarni večer; 21.40 Lepe melodije; 22.00 Poročila; 22.20 Novejša komorna glasba; 23.00 Poročila; 23.05 Literarni nokturmo; 23.15 Popevke; 24.00 Poročila.

PETEK, 31. januarja: 14.00 Poročila; 14.10 Mladina poje; 14.30 Poslušalci čestitajo; 14.55 EP; 15.00 Dogodki in odmevi; 15.30 Napotki za turiste; 15.35 Glasbeni intermezzo; 15.45 Vrtljak; 16.45 Glasbena medigra; 16.50 Človek in zdravje; 17.00 Poročila; 17.20 Iz baročnih koncertov; 18.00 Poročila; 18.05 Ogledalo časa; 18.15 Zvočni signali; 18.50 EP; 19.00 Radijski dnevnik; 19.30 Obvestila in zabavna glasba; 19.40 Jazz; 19.50 Lahko noč, otroci!; 20.00 Stop pops 20; 21.15 Oddaja o pomorskih; 22.00 Poročila; 22.20 Iz logov domačih; 23.00 Literarni nokturmo; 23.15 Jazz; 24.00 Poročila.

SOBOTA, 1. februarja: 14.00 Poročila; 14.10 Po Jugoslaviji; 14.55 EP; 15.00 Dogodki in odmevi; 15.30 Glasbeni intermezzo; 15.45 Vrtljak; 16.45 Lahka glasba; 17.00 Poročila; 17.20 Gremo v kino; 18.00 Poročila; 18.05 S knjižnega trga; 18.20 Ob isti uri; 18.50 EP; 19.00 Radijski dnevnik; 19.30 Obvestila; 19.40 Ansambel Mojmir Sepeta; 19.50 Lahko noč, otroci!; 20.00 Spoznavajmo svet in domovino; 21.15 Za prijetno razvedrilo; 21.30 — 23.00 Oddaja za izseljence — vmes ob 22.00 — 22.20 Poročila; 23.00 Poročila; 23.05 V novi teden; 24.00 Poročila.

NEDELJA, 2. februarja: 6.00 — 8.00 Dobro jutro! — vmes ob 6.05

Poročila; 6.30 EP; 6.30 Za vas; 7.00 Jutrja kronika; 7.20 EP; 7.30 Za kmetijske proizvajalce; 7.50 EP; 8.00 Poročila — radijski in TV spored; 8.07 Radijska igra za otroke; 8.50 Skladbe za mladino; 9.00 Poročila; 9.05 Se pomnite, tovariši...; 9.55 EP; 10.00 Poročila; 10.05 Prvi aplavz; 11.00 Poročila; 11.15 — 14.00 Poslušalci čestitajo — vmes ob 11.50 Pogovor s poslušalci; 12.00 — 12.15 V nedeljo opoldne; 13.00 Poročila; 13.15 — 13.30 Obvestila; 14.00 Poročila; 14.05 — 18.00 Nedeljsko popoldne; 18.00 Poročila; 18.03 Radijska igra; 18.46 Glasbena medigra; 18.50 EP; 19.00 Radijski dnevnik; 19.30 Obvestila in zabavna glasba; 19.40 Glasbene razglednice; 19.50 Lahko noč, otroci!; 20.00 V nedeljo zvečer; 22.00 Poročila; 22.20 Serenadni večeri; 23.00 Poročila; 23.05 Literarni nokturmo; 23.15 V lučeh semaforjev; 24.00 Poročila.

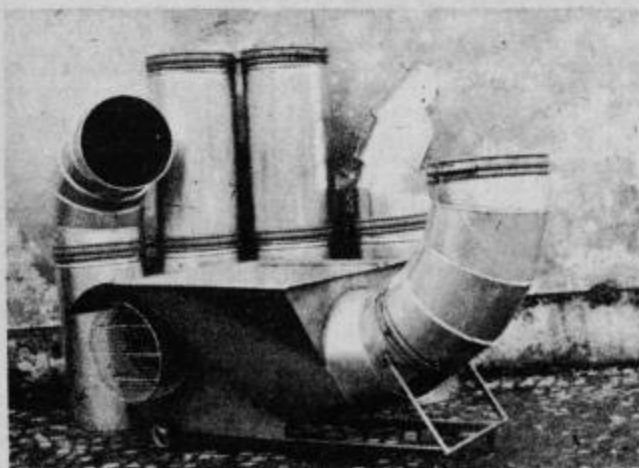
PONEDELJEK, 3. februarja: 14.00 Poročila; 14.10 Amaterski zbori pojo; 14.30 Poslušalci čestitajo; 14.55 EP; 15.00 Dogodki in odmevi; 15.30 Glasbeni intermezzo; 15.45 Vrtljak; 16.45 Literarna 469; 17.00 Poročila; 17.20 Po željah poslušalcev; 18.00 Poročila; 18.05 Naš gost; 18.20 Lahka glasba; 18.50 EP; 19.00 Radijski dnevnik; 19.30 Obvestila in zabavna glasba; 19.40 Ansambel Borisa Kovačiča; 19.50 Lahko noč, otroci!; 20.00 Če bi globus zaigral; 20.30 Operni koncert; 22.00 Poročila; 22.20 Popevke; 23.00 Poročila; 23.05 Literarni nokturmo; 23.15 Jazz; 24.00 Poročila.

TOREK, 4. februarja: 14.00 Poročila; 14.10 Skladbe za mladino; 14.40 Na poti s kitaro; 14.55 EP; 15.00 Dogodki in odmevi; 15.30 Glasbeni intermezzo; 15.45 Vrtljak; 16.45 Družba in čas; 17.00 Poročila; 17.20 Zveneča imena; 18.00 Poročila; 18.05 V torek na svidenje!; 18.35 Lahke note; 18.50 EP; 19.00 Radijski dnevnik; 19.30 Obvestila in zabavna glasba; 19.40 Ansambel Francija Fuharja; 19.50 Lahko noč, otroci!; 20.00 Slovenska zemlja v pesmi in besedi; 20.30 Radijska igra; 21.30 Zvočne kaskade; 22.00 Poročila; 22.20 Musica in made istiano; 23.00 Poročila; 23.05 Literarni nokturmo; 23.05 Popevke; 24.00 Poročila.

SREDA, 5. februarja: 14.00 Poročila; 14.10 Pojo operni pevci; 14.30 Poslušalci čestitajo; 14.55 EP; 15.00 Dogodki in odmevi; 15.30 Glasbeni intermezzo; 15.45 Loto vrtljak; 16.45 Orkester Jean Claude Pelletier; 17.00 Poročila; 17.20 Komorni zbor; 18.00 Poročila; 18.05 Naš razgovor; 18.35 Predstavljamo vam...; 18.50 EP; 19.00 Radijski dnevnik; 19.30 Obvestila in zabavna glasba; 19.40 Ansambel Atija Sossa; 19.50 Lahko noč, otroci!; 20.00 Koncert; 22.00 Poročila; 22.20 Jazz; 23.00 Poročila; 23.05 Literarni nokturmo; 23.15 Zabavna glasba; 24.00 Poročila.

KMETOVALCI!

TRUD VAS IN VAŠIH DRUŽINSKIH ČLANOV
NAJ ZAMENJA PUHALNIK »FARMER.«



KLEPARSTVO EDI VOLJČ, ORMOŽ, POŠTNA 1, TEL. 70-027



Predstavljamo vam nov, izpolnjen puhalnik za seno v odlični izpolnjeni izvedbi — »FARMER II«. Njegova idealna značilnost je spodnje požiralno kolo, ki se z lahko demontira. Tako je puhalniku »FARMER II.« podana še ena nova uporabnost: horizontalno spravilo sena, listja, slame in podobno.

Prijetno vas bo presenetilo tudi naše novo IZMETALNO-PREGIBNO KOLENO, katerega gibljivost omogoča usmerjanje zračnega curka — izmetavanje sena — v vse zazelele smeri.

Na zalogi imamo TRAKTORSKE TRIDELNE BRANE po ceni 3.200 dinarjev. Brane postavimo na dom brezplačno! Zahtevajte podrobnejše informacije in prospekte puhalnika »FARMER II.«



OO ZSMS KPŠ ORGANIZIRALA PREDAVANJE

o kmetijski politiki ptujske občine

Predaval je dipl. ing. agronomije tov. Voljč. V predavanju je izhajal iz celotnega območja, ki je terciarnega ali kvartarnega značaja. Klimatski pogoji narekujejo, da se kmetijska proizvodnja usmerja v poljedelstvo, živinorejo, sadjarstvo, hmelj in sladkorno peso. Največjo perspektivo predstavlja usmeritev v živinorejo; proizvajamo tudi kvalitetna vina, medtem ko v sadjarstvu nismo dosegli zadovoljivih uspehov. Prav tako se je tov. Voljč v svojem predavanju dotaknil dela družbenega in zasebnega sektorja v ptujski občini in ju medsebojno primerjal. Poplavljena zemljišča, ki jih je okrog 3200 do 3300 ha, predstavljajo nov vir za povečano proizvodnjo hrane, zato je nujno vlaganje sredstev v pridobivanje novih zemljišč. Te možnosti ne smemo obiti, saj ne razpolagamo z veliko živilsko industrijo. Zato se bomo v prihodnje zavzemali za melioracije v družbenem in zasebnem sektorju. Naša naloga pa bo obenem povečanje živinoreje; od 130 ha na 290 ha (če se bo položaj v hmeljski trgovini izboljšal); v vinogradništvu doseči 620 ha tržne proizvodnje; v sadjarstvu v družbenem sektorju razširitev plantaž za okrog 70 ha (prav tako v zasebnem sektorju); v govedoreji v zasebnem sektorju izboljšati proizvodnjo krme; povečati kapaciteto svinjske farne v KK;

zgraditev bazenske klavnice od 1980 leta in Zlatoličju.

Aktualna postaja tudi tovarna sladkorja, ki bi naj bila v Ormožu z letno kapaciteto 30.000 vagonov sladkorne pese. Problem pa bo v tem, ker bo treba 70% sladkorne pese proizvajati na zasebnih zemljiščih. Načrtuje se večja povezava proizvodnje, predelave in trgovine. Vse to pa narekuje potrebo po novih strokovnjakih; ekonomskih, živilskih tehnologih, sadjarjih, vinogradnikih in po operativnih kadrih.

V živahni razpravi, ki je sledila predavanju, so se študentje dotaknili številnih aktualnih vprašanj, tako kmečkega turizma, kmetijske mehanizacije, formiranja strojnih skupnosti in zaključili, da je kmet še vedno prevelik individualist ter da smo v 30-letih malo naredili za njegovo prosvetlitev; kar je nedvomno širši družbeni problem. Problem pa se javlja tudi v preveliki komercializaciji.

Študentje so v nadaljevanju še spraševali glede neenotnih cen in njene nekonstantne politike; povezave KK z drugimi podjetji; kajti le združeni lahko nekaj pomenimo, realno planiramo in omogočimo večjo storilnost, kot je poudaril tov. Voljč. Vsekakor pa je najpomembnejše, da začnemo s kreativnim proizvodnim delom.

MG

V Cirkovcah je referendum uspel

V nedeljo, 19. januarja, so se zgodaj zjutraj odprla volišča. Občani krajevne skupnosti Cirkovce so se odločili za gradnjo kulturnega doma. Po glasovanju so bili rezultati pozitivni. Tako so se vaščani odločili za sofinanciranje pri gradnji in se s tem tudi zavezali, da ne bodo varčevali s prostovoljnimi delom. Procent glasovanja je bil dokaj visok: in sicer se je za gradnjo odločilo kar 75,08 odstotka. Po vaseh so bili doseženi naslednji rezultati: v Cirkovcah je glasovalo za 80,9 % volivcev, v Mihovcah 81,9 %, v Dragonji vasi 79,2 %, v Pongercih 74,2 %, v Sp. Jablanah 69,5 %, v Zg. Jablanah 74,3 %, v Starošincih 63,3 %, v Sikolah 76,2 %, v Stražgonjci-Gaju 72,1 %; skupaj torej 75,08 % uspeh.

Kako so glasovanje in delo komentirali občani krajevne skupnosti Cirkovce:

Anton Pleteršek, kmetovalec: vesel sem, da je referendum uspel. Seveda sem tudi sam glasoval za, kajti zame pomeni gradnja Doma rešen problem šole in kulturenega življenja pri nas. Problem šole zato, ker ne bi rad doživel, da bi se moji otroci vozili v šolo kam drugam. S telovadnico in eventualnimi drugimi prostori se bo namreč uredilo osmeletno šolanje v Cirkovcah. Svojim otrokom bi rad zagotovil zdrav šport in dobro vzgojo. Mladi rod se tako ne bo potikal samo po

gostilni. Z lokacijo sem tudi še kar zadovoljen. S tem, ko sem glasoval za, sem se tudi zavezal, da bom že kako pomagal pri gradnji.

Franček Lah, delavec RTP: da sem se odločil za, je moja dolžnost, ne samo kot člana krajevne skupnosti, temveč zato, ker bom s tem prispeval k napredku našega kraja. Gradnjo bi morali končati v petih letih, kajti dovolj moči imamo, saj smo doslej krepko počivali, v smislu napredka naše KS mislim. Moje mnenje je, da bi morali Dom graditi hkrati, vsaj vsa groba gradbena dela. Bojim se, namreč tega, da bomo po vsaki etapi gradnje čakali in tako zapravljali čas in denar. Menim pa, da vsa gradnja zavisi od organiziranosti in delavnosti gradbenega odbora. Sam bom pomagal pri napeljavi električne instalacije in upam, da bom svojo nalogo opravil.

Jani Baštevč, študent: jasno je, da sem glasoval za. Moj „za“ pomeni napredek naše KS, pomeni intenzivno delo na športnem in kulturnem področju. Sem mnenja, da mora Dom biti dokončan v petih letih in naj dodam, da bo to za nas velik uspeh. Delam v gradbenem odboru in ob tej priliki moram povedati, da je pred nami izredno težka naloga. Zelo zdaj se veselim uspeha; izpit bomo opravili s prav dobrim uspehom.

Nežika Turk, gospodinja: pri nas doma smo se odločili za gradnjo Doma. Moj „za“ pomeni rešitev več problemov. V Cirkovcah je nujna dvorana za prireditve, telovadnica, čajna kuhinja. Neprijetno je gledati otroke, ki malicajo po hodnikih, stopnicah in dvorišču. S to gradnjo bomo zgradili tudi stanovanja za učitelje, ki so potrebna zato, da jih bomo zadržali na šoli in tako našim otrokom omogočili osemletno šolanje v našem kraju. Ne bi bilo prav, če bi se naši otroci vozili v Kidričevo ali kam drugam, kajti to so dodatni stroški in kot vemo, življenje ni poceni. Upam, da bodo gradbena dela kmalu stekla in da po petih letih že pokažemo, kje stoji naš Dom.

z. kodrič

TOPEL SPREJEM
ZA PEVCE IZ PTUJA

V četrtek, 23. januarja 1975, je v okviru proslave ob 30-letnici ustanovitve enotnih sindikatov Jugoslavije, v Ljutomeru nastopil moški komorni pevski zbor iz Ptuja, pod vodstvom profesorja Branka Rajsterja.

V uvodnem govoru je Janko Koren, predsednik občinskega sindikalnega sveta Ljutomer, pozdravil vse prisotne in nastopajoče ter spregovoril o prehojeni poti sindikata in o sedanjih nalogah, da uresničimo geslo: nič brez sindikata. Sindikat naj govori v imenu ljudstva!

Moški komorni pevski zbor je najprej zapel nekaj umetnih in harmoniziranih narodnih pesmi: Jakoba Gallusa, Mozarta, Emila Adamiča itd; zaključil pa z domačimi ljudskimi in partizanskimi pesmimi. Občinstvo je pevce sprejelo z velikim navdušenjem.

MG

Les

LESONO INDUSTRIJSKO IN
TRGOVSKO PODJETJE • PTUJ

— posl. »Gramat«, Rogozniška 4, Ptuj in
— posl. »Kurivo« v Kidričevem

PRIPOROČATA NAKUP SAMOKOLNICE, KER S TEM PRIDOBITE

Do
zdaj
še
niste vozili
tako lahke
samokolnice

Izdelana je iz
jeklenih cevi in
jeklene pločevine

prostornina posode: 40 l
nosilnost: 100 kg
kolo: ϕ 400 X 100 pnevmatika
ali ϕ 320 X 65 — polna guma
teža: 15 kg

NA ZALOGI TUDI VES GRADBENI MATERIAL.

TAKOJŠNJA DOBAVA CEMENTA V NEOMEJENIH KOLIČINAH!

PRIHRANEK PRI
ČASU IN DENARJUSAMOKOLNICA
6-901

Se priporočamo!

NA POMOČ! — V SMRT

GASILEC JOŽE ZELENIK UMRL MED VOŽNJO NA POŽARIŠČE OPEKARNE ŽABJAK

Poleg ogromne materialne škode, ki je nastala po požaru v opekarni Žabjak pri Ptujju, je tragedija še toliko večja, ker je terjala življenje 59. letnega Jožeta Zelenika iz Vintarova 50 a.

Enemu izmed klicev siren sobotnega požara so prisluhnili tudi

s ceste in po 3,5 m vožnje po nasipu zadrl vogal stanovanjske hiše, kjer se je vozilo odbilo in prevrnilo na desno stran, nato pa na streho. Pod stisnjeno streho jeepa je obležal nezavesten Jože Zelenik in ker je še kazal znake življenja, so brž poklicali rešilni avtomobil. Žal pa je



Gasilski jeep so po nesreči spet spravili „na noge“. Jožeta Zelenika pa ne bo nikoli več. Za jeepom leži mrtev.

Foto: J. Slodnjak

desterniški gasilci. V gasilski jeep so hitro skočili Vinko Murko, Jože in Rudi Polič, Milan Zelenik (pokojnikov sin), za volan je sedel Konrad Berlak, zraven njega pa pokojni Jože Zelenik. Hiteli so, kot zmeraj, kadar so se odzvali klicu na pomoč. Nihče od njih pa ni niti slutil, da bo to zadnja vožnja enega od njih. Kruta usoda je zadela prav Jožeta, gospodarja GD Destrnik in prizadevnega krajana. Petnajst čez deveto je bilo, ko je voznik Berlak, verjetno zaradi neprimerne hitrosti in neizkušenosti v nepreglednem ovinku na Jančevskem vrhu izgubil oblast nad krmilom, zapeljal na levo

bilo prepozno. Ko je rešilni pripeljal, je bil Jože že mrtev. Prisotni so bili priča grozovitega prizora. Mrtev oče v naročju sina Milana.

Srečo v nesreči so imeli le ostali sopotniki, saj so bili le lažje poškodovani. Na postaji Milice v Ptujju smo zvedeli tudi to, da je bilo vozilo neregistrirano, voznik Konrad Berlak pa ni imel ustreznega voznškega dovoljenja. Domnevajo, da ni obvladal vozila, na katerem je nastala ob nesreči materialna škoda za okoli 3.000 dinarjev.

M. Ozmeč

ORMOŽ:

SPREJET PROGRAM PRIREDITEV ZA VSE LETO

Člani ormoških občinskih družbenopolitičnih organizacij in društev so sprejeli dogovor o časovnih terminih večjih prireditev — republiških, občinskih in krajevnih za letošnje leto na območju občine Ormož. Razčlenili so vsa praznovanja, določili njih datum ter nosilce — to je tisto organizacijo ali društvo, ki je zadolženo za izvedbo prireditev.

Začnimo s februarjem. 8. bodo kulturno prosvetna društva organizirala praznovanje slovenskega kulturnega praznika, 11. pa bo turistično društvo skupaj z gostinskimi delavci pripravilo pustni karneval.

Marec bo potekal v znamenju praznovanja dneva žena, saj je letošnje leto svetovno leto žensk. Razen proslav, ki bodo v vseh KS bo kulturna skupnost organizirala dva pevska koncerta — v Ormožu in pri Tomažu. Občinski svet zveze sindikatov Ormož pa načrtuje v tem mesecu sprejeti skupino iz bratskih občin.

Krajevni praznik KS Središče ob Dravi bo pričel prireditve v aprilu. Potem bo občinska zveza prijateljev mladine, zveze borcev in šole pripravile kurirčkovo pošto, 18. bo ZKPO organiziral koncert godbe na pihale, TTKS in ZSMS pa 20. pohod po spominskih kurirskih poteh na območju občine. Osrednja prireditev v aprilu bo proslava OF. Na predvečer praznika bo kulturna skupnost povabile v goste: SNG Maribor s „Strelci na meji“ na dan praznika, 27. april pa bo občinska konferenca SZDL pripravila osrednjo (občinsko) prireditev s podelitvijo priznanj in značk OF. 30. aprila bo občinski svet zveze sindikatov pripravil zborovanje samoupravljalcev in s tem počastil praznovanje 1. maja.

Po odkritju spomenika revoluciji, ki bo 9. maja v Ljubljani — te slovesnosti se bo udeležilo mnogo občanov ormoške občine — po vseh krajevnih skupnostih proslava 30-letnice osvoboditve. TTKS bo 11. maja poslala svoje udeležence na pohod ob žici okupirane Ljubljane, 15. pa bodo vse družbenopolitične organizacije pripravile obisk občanov na osrednji jugoslovanski proslavi dneva zmage. 17. maja bo občinska Zveza prijateljev mladine pripravila pionirsko tekmovanje za znak slovenskih partizanskih brigad, 18. pa bo pionirski pevski festival. Vseh osnovnošolskih pevskih zborov. Letos bo v Ormožu. Ves mesec maj bodo potekale tudi mladinska tekmovanja, ki bodo organizirana v okviru meseca mladosti. Mladina bo pripravila tudi Titovo štafeto, sprejem pionirjev v mladinsko organizacijo in 24. maja proslavo v počastitev dneva mladosti.

Lansko leto je občinska konferenca SZDL Ormož pripravila za svoje člane izlet na Šutjesko. letos 1. junija pa bodo odšli na 4 dnevni izlet na Kozaro in Tjentište. 15. bo ZKPO organiziral tradicionalno srečanje pevskih zborov z območja severovzhodne Slovenije, ki je vsako leto v Ormožu na grajskem dvorišču. 22. junija je praznik krajevnih skupnosti Miklavž. 28. in 29. bo v organizaciji občinske gasilske zveze republiško tekmovanje žensk-gasilic. Gasilke iz vse Slovenije se bodo tako letos zbrale v Ormožu in se pomerile med seboj.

Na dan borcev, 4. julija bo občinska ZRVS Ormož pripravila množično prireditev, 22. julija pa bo občinski odbor ZB organiziral sprejem za Maistrove borce.

Ormoška noč bo letos 2. avgusta. Pripravil jo bo tako kot vsa leta „Jeruzalem“ Ormož. V avgustu bodo krajevne konference SZDL pripravile enodnevni izlet na Kozaro.

September bo potekal v znamenju razstave kmetijstva skozi 30 let. To pripravila društvo kmetijskih inženirjev in tehnikov (KIT) Ormož. Oktobra pričakujejo v Ormožu goste iz Čacka (kulturno skupino). 1. novembra bodo vse ZB in KO SZDL pripravile komemorativne svečanosti ob dnevu mrtvih, 20. novembra je dan ostarelih občanov. Pripravijo ga vse KS in organizacije RK. 29. novembra bodo v Ormožu (predvidoma) odkrili spomenik Jožetu Kerenčiču. Proslave pripravijo OK SZDL skupaj z krajevnimi konferencami SZDL. Proslave bodo tudi v vseh krajih.

December bo čas za pripravo na novoletno jelko in prihod dedka Mraza. Te priprave bo vodila občinska zveza prijateljev mladine. Praznovanje dneva JLA, proslave bodo v vsakem kraju, je prevzela občinska ZRVS. 27. decembra je praznik krajevnih skupnosti Kog — obletnica ustrejitve Jožeta Kerenčiča.

Ob sprejetju tega, osrednjega ali kot mu nekateri pravijo — občinskega programa praznovanj v letu 1975, je bilo krajevnim skupnostim dano priporočilo, da same storijo podobno — da se namreč dogovorijo za vse prireditve v kraju in organizatorje le-teh.

jr

Čuvanje lepega videza naselja in skrb za zdravo okolje naj bo v Slov. Bistrici naš skupni cilj

Gotovo ni med nami državljana, kateremu naslovna parola ne bi bila znana, in ki si ne bi želel, da bi bila uresničena. Žal vedno ni tako. Mnogokrat smo temu krivi sami, ko z neodgovornim odmetavanjem odpadkov ali nepotrebnih embalaž ustvarjamo svoje okolje neprivlačno, čisto pa tudi zdravju škodljivo.

Kako pa je s tistimi, ki so zadolženi v mestu, ki jim red in čistoča pomenita del življenja, za odstranjevanje smeti in fekalij? Medtem, ko je na območju občine Slov. Bistrica bilo do 1973 leta za to nalogo zadolženo Komunalno podjetje Slov. Bistrica pa je v letu 1974 prevzelo to skrb Komunalno podjetje SNAGA iz Maribora.

Nova organizacija — kvalitetnejše storitve — so pričakovali vsi hišni sveti, ko so podpisali sporazum o odvozu smeti in fekalij z območja občine Slov. Bistrica. Pa ni bilo tako, saj se je pričelo zatikati že v prvem letu prevzema te naloge s strani SNAGE.

Predzadnji člen pogodbe o odvozu smeti, ko so jo hišni sveti v Slov. Bistrici pa tudi druge, kjer

SNAGA opravlja svoje storitve, podpisali pred pričetkom opravljanja storitev, zelo jasno določa, kaj



Fotografija z dne 20. XII. 74, kakršno je bilo mogoče posneti še na nekaj mestih. Ta je izpred stanovanjskega bloka v Izseljeniški 6b, kjer je bilo mogoče videti enako sliko tudi na drugi strani tega bloka, kjer je bilo 26 posod za smeti neizpraznjenih ves teden.

VH

ASFALTIRANJE CEST — TEŽKA NALOGA, KI STOJI PRED VASČANI HAJDOS

Prvi občni zbor hajdoških gasilcev v novem domu

Nov gasilski dom, ki so ga Hajdošani predali svojemu namenu lani ob drvev vstaje slovenskega ljudstva, je v soboto, 25. januarja gostil pod svojo streho 21. redni občni zbor Gasilskega društva Hajdoše. Med gosti, ki so pozdravili zbrane Hajdošane, naj omenimo Herberta Zoreca, načelnika operativnega štaba občinske gasilske zveze Ptuj; Janka Mlakarja, podpredsednika OK SZDL Ptuj, ki je navzoče pozdravil tudi v imenu SO Ptuj in ostalih družbenopolitičnih organizacij, predstavnikov OO ZK Hajdina, RK Hajdina, gasilskih društev iz Zlatoliča, Slovenje vasi in častne člane GD Hajdina.

„To, kar znajo pripraviti Hajdošani, je nekaj enkratnega“, je vpričo navzočih povedal Herbert Zorec, načelnik operativnega štaba občinske gasilske zveze Ptuj. In res je tako. Organizacijsko in tehnično je potekal občni zbor hajdoških gasilcev brezhibno, zavidanja vredno. Lepo okrašena dvorana, na steni katere so visela številna priznanja, 100 procentna udeležba na zboru so še vernejši dokaz o prizadevnosti hajdoških gasilcev.

Preden pa so se lotili pregleda lanskega leta, je zapel moški pevski zbor GD Hajdoše dve pesmi. Zbor, ki ga vodi Valentin Zumer, je bil ustanovljen šele pred kratkim, v njem pa nastopajo tudi moške iz sosednje Skorbe. Ognjeni krst so prestali že lani 21. septembra, ko so bili v Hajdošah zbrani gasilski veterani.

Za tem so sledila poročila: predsednika GD Hajdoše Janeza Lipavška, poveljnika gasilske čete Alojza Bedrača, tajnika društva Stanka Glazarja, blaginika Franca Trafela, nadzornega odbora ter pionirske desetine. Iz vseh njihovih pričevanj bi lahko strnili celoto nekako takole:

Najvažnejši dogodek lanskega leta je bila prav gotovo zgraditev gasilskega doma, v katerega so vložili nad 14.000 prostovoljnih ur. Z denarjem, ki so ga imeli razmeroma malo, so kurnili le material, ostalo so

naredili sami, tako, da je sedanja vrednost celotne zgradbe okoli 125 starih milijonov. Uredili so tudi trgovski lokal, ki ga ima sedaj Povrtina iz Maribora. Zares, ogromno so storili. In prav gasilci so bili tista gonilna sila, ki je dala največ od sebe. Zato zaslužijo vso pohvalo. Prav tako zaslužijo pohvalo vasčani Hajdoš in KS Hajdina, vse priznanje pa gre tudi gradbenemu podjetju „Drava“ iz Ptuja, ki je bilo gasilec zmeraj ob strani. In ostali problemi, ki tarejo Hajdošane? Mladi želijo prostor za nogometno igrišče, je dejal predstavnik najmlajših gasilcev. Predsednik vaškega odbora SZDL Hajdoše, Franci Sagadin pa je dejal: „Treba je ugotoviti vezi med vaškimi organizacijami, ki jih je kljub temu, da so Hajdoše sorazmerno male, precej!“ Navsezadnje pa je potrebno mladim zagotoviti v novem gasilskem domu tudi prostor za razvedrilo. Ena najtežjih nalog v tem letu, pa bo za Hajdošane gotovo asfaltiranje vaških cest in poti. Vemo pa, da se bodo tudi te pomembne naloge lotili v največji meri.

Za vsa svoja dobra dela je prejel Gasilsko društvo Hajdoše v preteklem letu najvišje občinsko priznanje — odličje Osvobodilne fronte. Čestitamo! Zaslužili so ga. M. OZMEC

V LAPORJU SO RAZVILI Pionirski prapor

V okviru praznika občine Slov. Bistrica in otvoritve prenovljene osnovne šole v Laporju pri Slov. Bistrici so v tem kraju pred kratkim, pionirji osnovne šole „Gustav Šilih“ razvili svoj prapor in s tem uresničili dolgoletno željo po lastnem simbolu.

V prapor so izvezli ime pionirskega odreda, ki ta nosi po domačinu borcu in aktivistu Oto Ogrizku-Bojanu. Pionirji so morali za prapor potrebna sredstva zbirati

Osrednji krajevni odbor SZDL Juršinci je preteklo nedeljo, 26. januarja sklical krajeane Juršince in krajeane Gomile na sestanek, ki je bil v nabito zasedenem razredu obnovljene šole Juršinci. Tega sestanka sta se udeležila tudi povabljeni predstavnika občinske konference SZDL Ptuj Janko Mlakar in načelnik Sveta za gospodarstvo pri SO Ptuj Jože Botolin.

Dnevni red je obsegal razpravo o ustavnih amandmajh, STATUTU SZDL v republiškem, občinskem in krajevnem merilu, pa tudi o srednjeročnem gospodarsko razvojnem planu SO Ptuj za naslednje obdobje. Udeleženci so na sestanku iznesli pereče probleme nerazvitih območij v Slovenskih goricah, pred vsem v Juršincih.

Na jedrnat poročila članov SZDL, občanov krajevne skupnosti Juršinci ter turističnega društva

Gomila Janka Matjašiča, Borisa Kaučiča, Franca Mežnarica, Simona Toplaka, Frančka Holca in drugih so ugotovili, da so predpriprave za asfaltiranje krajevne ceste IV. reda z odcepom od ceste II. reda v Juršincih prek naselja Rotman, Sakušak, Bodkovič, Senčak do Gomile že v polnem teku ter da se ta akcija naj nadaljuje med vasčani, da bi cesta bila v dolžini cca 6 km v letu 1975/76 dokončno asfaltirana do Gomile.

Ta bodoča „vinska“ cesta po hribovskem naselju veže Polensak z Gomile in dalje prek Moravskega vrha Bučkovce. Načelnik Sveta za gospodarstvo pri SO Ptuj Jože Butolin je zagotovil, da bo po možnosti SO Ptuj oskrbela za to cesto potrebna sredstva v letu 1975 in v letu 1976, vendar bodo morali krajeani sami priskrbeti tudi svoje čim večje možne deleže.

H. F.

STUDENICE PRI POLJČANAH

Člani Počitniške zveze občine Slovenska Bistrica, so se pred kratkim zbrali v Studenicah pri Poljčanah, da bi ocenili svojo dejavnost in sprejeli nove naloge. Medtem ko so dosedanje delo ocenili kot dokaj uspešno, tako na področju izletniškega kakor tudi letoviškega turizma mladim, so za obdobje 1975 leta sprejeli še zahtevnejše program aktivnosti.

Počitniška zveza občine že vsa leta od ustanovitve deluje v okviru

OK ZSMS Slov. Bistrica z nalogo organizirati izlete, letovanja in druge oblike rekreacije mladim. Sodelovanje počitničarjev z mladimi v občini je tako najtesneje povezano, posebno še na področju cenenejšega počitniškega oddiha, spoznavanju in prenašanju tradicij NOB ter krepitvi bratstva in prijateljstva med narodi.

Letos načrtujejo v bistriški PZ več izletov po domovini. Konec aprila pa bodo z dvema avtobusoma odpotovali za osem dni v Grčijo.

Na skupščini so izvolili novo vodstvo. Za predsednika so izvolili dosedanjega predsednika Zofko Skrbiš, za sekretarja pa Leona Gobca.

Med nalogami, ki jim bodo v naslednjem obdobju posvečali posebno pozornost, bo nadaljnje vključevanje v program akcij OK ZSMS Slov. Bistrica, organizacija izletov in letovanj, udeležba članov na raznih pohodih, srečanjih, tesno sodelovanje z drugimi specializiranimi organizacijami, pripadniki JLA in tesnejše povezovanje med bistriškimi in mariborskimi počitničarji v skupnih akcijah. Vključevanje novih članov bo posebna skrb te organizacije. VH

F. B.

VOJNA IN VOLOČINI

(Odlomki iz spominov Ptujčana)

54

To navidezno izboljšanje situacije mi ni bilo po volji. Že večkrat se je zgodilo, da so gestapovci zahtevali od zdravnika izjave in izvide, ki niso bili v skladu z resničnim stanjem. Vendar tvegati odklonitev ne bi bilo dobro, izpričati pa nekaj, kar se ne bi strinjalo z resnico in bi morda celo škodovalo sočloveku, bi bila še hujša moralna obremenitev.

Takrat sva bila sicer v hlevu zaprta dva zdravnika, toda bil sem starejši in tako nisem imel sprejemljivega in primernega razloga za izgovarjanje. Že prvi dan je bilo dela dovolj. Vest o nekakšni ambulanti se je hitro razširila po taborišču. In mnogi so prišli iskat pomoči. Največ so prihajale ženske s svojimi različnimi težavami. Matere z otroki.

Posebno se spominjam nekega transporta, ko so na večer pripeljali skupino Ormožancev. Med

njimi sta bila dva starejša gospoda. Eden je bil zadet od možganske kapi, bil je deloma hrom in je le težko govoril. Drugi pa je bil v stanju po težji operaciji. Bil je bolan na rakastem obolenju na črevesu. Bolezen je že toliko napredovala, da ni bilo mogoče več opraviti uspešne operacije in mu je zato operater napravil umetno danko za odvajanje blata po umetnem ustju skozi trebušno steno.

Oba sta se prijavila kot bolnika. Odločil sem se izdati za njiju strokovno mnenje, da iz zdravstvenih razlogov nista primerna za taboriščni zapor. Vodilni gestapovec me je zasilal. Pojasnjeval sem, da sem pač mnenja, da zgolj iz higienskih razlogov, če že ne iz človečanskih, taki bolniki niso primerni za zapor. Če mnenja ne morejo upoštevati, pa naj povprašajo še svojega zdravnika, češ siromakoma so dnevi itak šteti — naj ju pokopljejo v domači zemlji... Mrtvim svobodo, živim arest! Računal sem s človekoljubem zdravniškega poklica in sem mislil, da niti gestapovski zdravnik ne bo mogel zanikati mojega stališča... Ali so se kasneje posvetovali še naprej ali ne, mi nihče ni povedal. Naslednji dan so ju odpeljali nazaj v Ormož.

Pripetilo se je tudi, da so koga pri „zasliševanju“ težje poškodovali. Takrat je bilo posebno tvegano biti pravičen sodnik. Kljub temu je seveda vselej obveljalo načelo nikdar ničesar v škodo človečnosti. Gestapovci z mojim

ordiniranjem niso bili zadovoljni... Nekega dne so med drugimi zaporniki pripeljali v taborišče starejšega zdravnika iz Ormoža, ki se je verjetno po različnih intervencijah hvaležnih bolnikov pač nekaj dalje časa obdržal na svobodi.

Dogovorila sva se s kolegom dr. Hr. Z izgovorom, da je on starejši, sem predal funkcijo, češ lažje bom opravljal telesna dela kot pa on. Imel sem vtis, da so bili s predlogom zadovoljni in tako sem se zopet pridružil svoji skupini, ki je opravljala težaka opravila.

RANE SO SE PRISADILE S ŠENOM.

Neko noč me je stresla mrzlica. Zjutraj sem imel že vročino. Na desnem podkolenju sem imel še stare rane, ki so bile posledice brcanja s Kornaži še iz časov prvega srečanja z gestapovci. Noga je močno zatekla in okolica ran se je obarvala živordeče. V hlevski nesnagi se je prisadil šen. Prvič v življenju sem se razveselil boleznin. Bilo je nekaj novega, neka sprememba v obupnem življenju, ko človek pričakuje nekaj, sicer po izteku še neznanega, a vendar v upanju, da morda ne bo tako nezgodno, kot je sedanost. Le, kadar je človek v težkem stanju, sprejme manj tvegano negotovost kot časno rešitev. Čas mora itak teči dalje, slabše ni moglo biti.

Dalje prihodnjic.

Priprave na pustni karneval v Ormožu

S tradicijo velja nadaljevati, so menili člani ormoškega turističnega društva minuli ponedeljek ter sklenili tudi letos organizirati pustni karneval v Ormožu. Odvijal se bo po običajnih poteh. Tribuna bo na Mestnem trgu, skupine pa se bodo zbirale pri bolnišnici in nato v povorki krenile čez Mestni trg.

Organizator karnevala je za karnevalske skupine pripravil letos izjemno lepe nagrade. Prva znaša 2.000, druga 1.000, tretja 700 in četrta 500 dinarjev (novih seveda!). Pomembno je poudariti, da bodo prejele nagrado za sodelovanje vse skupine, ki bodo sodelovale. Karneval se bo pričel ob 14. uri, skupine pa se morajo zbrati do 13.

ure. Prijave sprejema Stanovanjsko komunalno podjetje Ormož — pismeno in ustno ali na telefon številka 70-089. Prijavitelj se je treba najpozneje do torka, 11. februarja do 12. ure.

Ormoški pustni karneval je že postal prava poslastica za nekatere duhoviteže, ki znajo na svojstven način prikazati krajevne, komunalne in družbene probleme. Tako smo lansko leto lahko videli prikaz kmeta in njegovega starostnega zavarovanja, pa problem javnega stranišča v Ormožu itd. Mnogo je prišlo tudi skupin iz sosednje ptujske občine. Pričakovati je, da bo tudi letos tako, ali pa še boljše!

jr

Obnova železniške postaje Slovenska Bistrica

Te dni, pospešeno potekajo obnovitvena dela na železniški postaji Slov. Bistrica, ki je od mestnega

avtomobilskega na železniški promet. Pričakujejo tudi povečanje potniškega prometa.



Elektrifikacija proge in preurejanje zgradbe postaje Slovenska Bistrica prehaja v zaključno fazo

središča odmaknjena celih pet kilometrov. Z ukinitvijo železniške proge med Črešnjcem in Slov. Bistrico se je glavna postaja preselila v prostore nekdanje žel. postaje Črešnjevec, ki so jo nato preimenovali v Slov. Bistrica. Tako ni čudno, da nekateri potniki, ki prečitajo napis, zamenjajo v bližini iščejo stanovanjske bloke, tovarne in mestno podobo, do katere pa je potrebno prepeljati še 5 km po lepo urejeni asfaltni cesti, ki je bila nadomestilo za izgubljeno, po mnenju slovenskega ZTP nerentabilno železnico.

Posebna pridobitev je elektrifikacija železniškega prometa med Ljubljano in Mariborom. Na tej magistrali slovenske železnice je tudi postaja Slov. Bistrica, ki skupno z obnovo proge doživlja pomembne spremembe, tako v okviru železniškega prometa, kakor tudi z ureditvijo stare zgradbe. Ob tem urejajo tudi okolje, ki prej ni bilo ravno za vzgled urejenosti.

S preureditvijo postaje pa se odpirajo tudi nove možnosti za usmeritvi gospodarstva občine z

ANSAMBL VILJA PETRIČA V PTUJU

Po uspešnem gostovanju doma in v tujini bo v nedeljo, 2. februarja ob 20. uri v ptujski kino dvorani zabaval Ptujčane in okoličane ansambel domačih viž in šegave besede Vilja Petriča.

Gostovanje sovpadla v predpustni čas, zato bo tovrstni spored vsem dobrodošel.

VH

V prenovljenem domu kulture

Pred kratkim so v Oplotnici prenovili dom kulture. Gotovo je bila to za prebivalce tega kraja velika pridobitev, saj je dosedanj izgled tega kulturnega centra v kraju pod Pohorjem, ki v svoje življenje vključuje tudi mnoge kraje širše okolice, kazal na vse kaj drugega kot to, da v njem krajani uživajo kulturne dobrine.

Posebno pozornost so pri obnovi posvetili zunanemu izgledu zgradbe, saj so morali popolnoma obnoviti dotrajano fasado. V notranjosti pa so prepletkali vso stavbno pohištvo in uredili še nekatere pomanjkljivosti. Celotna obnova je veljala 120.000 dinarjev. O d tega so 10.000 prispevale delovne organizacije.

Težko je danes reči, da je bila prav obnova doma kulture vzrok, da so v kraju v času obnove uspeli poživeti kulturno delo. Res pa je, da

je sedaj resneje pričel z delom pevski zbor in druge sekcije.

V domu je tudi kino dvorana, v kateri so razen redkih filmskih predstav enkrat mesečno v sodelovanju s krajevno organizacijo Zveze prijateljev mladine za najmlajše posebne filmske predstave. Lani je PS Svoboda Oplotnica uspela nabaviti tudi ojačevalno aparaturo. Sredstva so prispevale družbeno-politične organizacije, delovni kolektivi in društva.

Dramska sekcija te dni obnavlja v preteklem letu večkrat uspešno izvedeno opereto Tam na gorah, s katero se bodo ponovno predstavili marca letos. V prostorih obnovljenega doma kulture pa redno deluje tudi knjižnica, za katero velja, posebno v pozni jeseni in zimskem obdobju veliko zanimanje tako med starejšimi kot tudi mladino.

VH

STUDENICE

Ne samo dobra volja — potrebna bo širša družbena pomoč

Ne povsem tiho, vendar vztrajno in še vedno mogočno stoji ob vznožju Boča komaj 3,5 oddaljen od Poljčan in 15 km od Slov. Bistrice strnjeno naselje Studenice. Kakor koklja nad piščanci se dviga nad vasjo sedaj že omahujoči

vsakim dnevom ostrejši in zahtevnejši.

Kulturna skupnost občine Slov. Bistrica kakor tudi vaščani Studenic ostajajo ob vseh prizadevanjih, da bi ohranili vsaj tisto, kar se ohraniti še da, nemočni. Z vsakim dnevom odpade del ometa ali opeka, odpada



Na dvorišču studeniškega samostana

studeniški samostan z gradom. Še pred sto in več leti je bilo to v ponos slovenskemu narodu, danes pa je zgled, kako ne bi smeli ravnati s kulturnimi spomeniki naše bogate preteklosti.

Ob velikem požaru, ki je leta 1788 upepelil takratno naselje Studenice, ni bilo prizanešeno niti samostanu, katerega začetki segajo v leto 1237. Velika volja takrat maloštevilnih prebivalcev Studenic in širšega slovenskega življa je bilo dovolj, da so v naslednjih letih naselje in samostan z grajskim delom popolnoma obnovili. V letih 1400 in 1500 je veljal studeniški samostan za najbogatejšega na tem območju, zato ga tudi kmečki upori nekaj let pozneje niso obšli. Kljub vsemu pa je ohranil svojo veličino in zunanji videz. Niso ga uničile vojne in številno menjavanje lastnikov. Danes ta spomenik uničuje počasni, vendar vztrajno zob časa, ki je z

del naše bogate preteklosti, za katero smo vedno bolj osiromašeni. S ponosom smo jo sprejemali, vprašanje pa je, kako jo bomo predajali bodočim rodovom. Žal je vse odvisno od razpoložljivih sredstev pa tudi volje. Danes lahko samo vprašujemo, ali bomo kdaj zmogli tolikšna sredstva, da bomo znameniti samostan s kapelico in grajskim delom uspeli ohraniti.

Morali bi ga, saj predstavlja enega mogočnih spomenikov preteklosti. Sami tega ne bodo zmogli, potrebna bo širša družbena pomoč. Z vsakim dnevom postaja škoda večja, rastejo pa tudi stroški obnove.

Ce se večkrat hudujemo, da do tega ali onega kulturno zgodovinskega spomenika ni smerokazov, smo za Studenice lahko „zadovoljni“ da je tako, saj si prihranimo veliko razočaranje ob pogledu, kako žalostno propadajo spomeniki naše bogate preteklosti.

VH

VIDEŽ

Vas s komaj nekaj nad 20 stanovanjskimi hišami zredi vsakih osem tednov nad 70.000 piščancev, v skupno sedmih večjih farmah. Prebivalci vasi Videž, nedaleč od Slov. Bistrice, so se za takšno obliko dejavnosti odločili že pred štirimi leti, predvsem vsled velikih ugodnosti nudenja kreditov, ki so jih dobili za gradnjo svojih farm za rejo piščancev.

Reja piščancev je tako v kratkem času postala v tej vasi, skupno s kmetijstvom in živinorejo, osnovna pridobitvena dejavnost, kljub temu pa je še precej prebivalcev redno zaposlenih v raznih delovnih organizacijah.

Medtem, ko so se nekateri odločali za kooperacijo s Perutnino iz Ptuja, drugi to dejavnost opravljajo v okviru Kmetijskega kombinata kmetijske zadruge Slov. Bistrica, obojni pa vidijo v takšni usmeritvi velike možnosti za hitrejši razvoj.

Okoli 100 voličev, kolikor jih šteje vas Videž, že načrtuje asfaltiranje ceste skozi naselje, v naslednjem obdobju pa tudi asfaltno cesto do republiške ceste Slov. Bistrica-Poljčane. Razmišljajo pa tudi o nekaterih pomembnejših pridobitvah v kraju.

VH

Naša arheološka najdišča

V želji, da bi številne arheološke najdbe in kraji, kjer so jih našli, bile znane širšemu krogu ljudi in ne le bralcev strokovnih časopisov, smo pripravili po abecedi urejen imenik arheoloških najdišč, ki bo v Tedniku zajemal mesta najdb na območjih občin Ptuj, Ormož in Slovenska Bistrica ter v nekaterih mejnih krajih. V njem zajeti podatki bi morali zanimati poleg poklicno zainteresiranih tudi vse tiste bralce, ki jim je pri srcu domača zgodovina oziroma njeni najstarejši začetki. Gradivo zanje smo zbrali iz dosedanjih objav v strokovnem in dnevnem tisku, iz neobjavljenih izpiskov arheoloških raziskovalcev ter iz najdb, ki jih hranijo muzeji v Ptuj, Mariboru in Gradcu, a tudi nekatere šole in zasebniki. V imeniku bo na čim krajši način zajeto vse, kar je strokovnjakom danes znanega o arheoloških najdiščih s tega območja. Za dopolnilno branje je na koncu nekaterih sporočil navedeno tudi strokovno pisanje, a le tedaj, kadar gre za obširnejše prikaze ali pomembnejše objave. Izčrpane navedbe literature k posameznim krajem bodo na voljo v obsebnem zborniku Arheološka najdišča Slovenije, ki bo pri Državni založbi Slovenije izšel morebiti že v tem letu.

Želja sestavljavcev imenika je tudi, da bi bralci, ki o katerem izmed najdišč vedo kaj več, ki hranijo zgodovinskih vesti se neznane predmete ali ki imajo o teh stva Yreh

tehtne lastne razlage, poslali o tem svoje obvestila bodisi uredništvu Tednika ali neposredno Pokrajinskemu muzeju v Mariboru. Po geslu „več glav več ve“ bo domače zgodovinske pisje v takih primerih le pridobilo, saj so arheologi pripravljene pregledati in preveriti vsako še neznano najdbo. Prav gotovo pa bodo posameznim vedoželjnim bralcem na željo radi dali tudi dodatna obvestila.

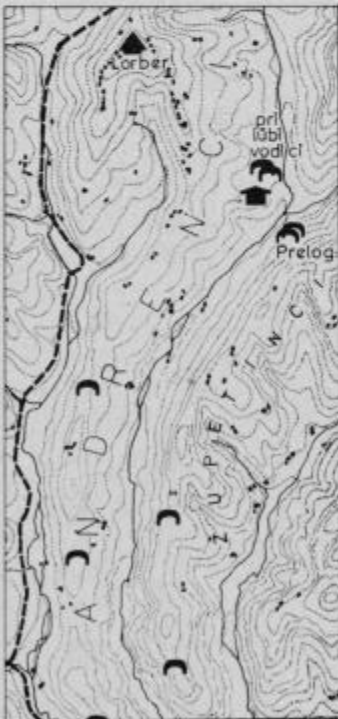
Naj ob koncu še omenimo, da je raziskovanje oz. izkopavanje arheoloških najdišč na terenu znanstveno delo, zato ga zakon o varstvu kulturnih spomenikov dovoljuje le poklicnim strokovnjakom na posebno pismeno vlogo. To pomeni hkrati, da je vsako drugo razkopavanje po ruševinah stavb ali v grobovih (gomilah) prepovedano, saj se arheološki spomenik ob izkopavanju uniči. Namen vsakih izkopavanj je pridobiti nove podatke o domači zgodovini, te pa dajo le strokovna opazovanja, izčrpani zapiski, natančni tlorisi in profili, nazorne fotografije in seveda v muzejih očuvane in pogosto tudi obnovljene najdbe. Zato naj ta imenik pripomore tudi k temu, da bodo arheološke najdbe znani ceniti in varovati tudi tisti, ki žive in delajo v njihovi bližini, ki so lastniki takih najdišč, a tudi oni, ki pri kakršnemkoli delu po naključju nalete nanje ter o tem obveste najbližji muzej ali pokrajinski zavod za spomeniško varstvo v Mariboru.

ANDRENCI

V gričevju vzhodno od doline Pesnice in tik pod Cerkvenjakom ležča vas je razdeljena na dva dela: zgornji nad izviri potočkov je zgoščeni Andreški vrh, po grebenu in ob potoku 3 km proti jugu pa so raztresene druge domačije. Ta dvojnost se kaže že v davnini, saj so si prebivalci mlajše kamene dobe pred štiri tisoč leti zgradili svoje v zemljo vkopane kolibe na najvišji kopi Andreškega vrha, dva tisoč let pozneje, v rimski dobi, pa so se ljudje naselili na robu doline. Na Andreškem vrhu je ostanke neolitiskih koč in prve najdbe lončenega posodja iz tega časa v vzhodni Sloveniji pred zadnjo vojno tik pri svojem domu odkril učitelj Vlado Lorber. Po vojni je pričel raziskovati ostanke selišča ob krajevnem kolovozu mariborski Pokrajinski muzej. Ta sedaj tudi hrani dosedanje skromne najdbe: črepinje razbitih glinastih posod, ki so najstarejše v Podravju ter ostanke raznih kamnitih orodij — sekir, kladiv, dlet in nožičkov. To pravadno selišče se ni povsem raziskano, v bližini pa so domačini nekoč našli skrčeno človeško okostje, ki je morebiti pripadalo pokopališču iz tistega časa.

Ko je ta prva neolitska vasica opustela, je v andrenskem kraju za dva tisoč let spet zavladovala gozdna tihoča. Šele v rimski dobi, ko so naše kraje zasedli in za tristolet obvladali Rimljani iz Italije, so se ljudje spet naselili tod. Tokrat ne več na samem vrhu, temveč na prisojnem pobočju zgorjnjega dela doline blizu izvirov „Lube vodice“. Tudi te koče so bile lesene, zato je za njimi ostalo le malo — pepel pogoršča, ostanki kamnitih

temeljev ter črepinje posod. Take ostanke včasih odkrijejo na njivah na pobočju, a so večinoma še skriti v zemlji, tako da obseg te antične vasi oz. število njenih koč nista znana.



ta naselbina je imela tudi svoje pokopališče. V rimski dobi so pri nas mrtve sežgali na grmadi in na njihov pepel nasuli do poldrug (Nadaljevanje na 10. strani)

Dominik GLUŠIČ

SPOMINI NA PTUJSKE ZAPORE

54.

Kalema so odpeljali kaj kmalu za tem na sedež gestapa. Več ur so ga mučili in zasliševali. Povedal jim je, da ne razume ne slovensko, ne nemško in se s političnimi jetniki ne more pogovarjati. Očitno so mu namreč, da se je v zaporu pogovarjal s političnimi jetniki in pri tem mešal štrene gestapu. Najbrž je jetnike bodril in udrihal po nacistih, kar je gestapu povedal kak ovaduh v celici. Toda Kalemov zagovor pri zasliševanju je zalegel in moral sem ga črtati iz seznama političnih. Posledice mučenja pa so bile hude.

Ko se je jetnik vrnil z zasliševanja, je komaj stal na nogah. Vse telo je bilo od hudih udarcev pokrito s črnimi lisami. Tudi obraz je bil zabuhel, da sem ga komaj prepoznal. Tolmaču Scheichenbauerju, ki ga je privedel od zaslišanja, sem dejal: „Zakaj ste tega tihega in ubogljivega jetnika tako pretepli?“ Odvrnil mi je, da nič ne škodi, če so ga malo prekvassili. To bo pripomoglo k večji pridnosti vsaj za nekaj časa.

Šele čez teden dni si je Vladimir Kalem opomogel. Policijski inšpektor ga je tedaj javil uradu za delo. Prav tedaj sem bral v oglasih „Marburger Zeitung“, da išče vdova Nekula v Ptuj frizerja za svoj salon. Stopil sem k njej, da bi fanta sprejela v službo prek urada za delo. Res je to storila. Tako se je Kalem, ki so ga zaprli zaradi bega s prisilnega dela, zaposlil v Ptuj v salonu na Slovenskem trgu. Ker ni bila Kalemova gospodarka hitlerjevka, je v njen salon zahajalo precej Slovencev. Kamlu se je Kalem povezal s člani Osvobodilne fronte in prenašal pošto v taborišče Strnišče. Pozneje sem zvedel, da je bil povezan z nekim Hrvatom, pekovskim pomočnikom pri nemčurju Lozinšku v Ptuj ter s Frančkom Korparjem, delavcem v Ptuj, ki je stanoval takrat s svojimi starši v hiši Huga Vedernjaka v Volkmerjevi ulici. Vsi trije so odšli nekega lepega dne v partizane. Kalem je bil menda le nekaj tednov v službi pri Nekolovi.

Spomladi 1946 se je Kalem pojavil v Ptuj. Imel je počitnice in obiskal je prijatelja Frančka Korparja. Ob tej priložnosti me je obiskal v vložišču sodišča. Prisrčno me je pozdravil in se zahvalil za podporo v zaporu. Povedal mi je tudi o svoji poti iz Ptuja med hrvaške partizane. Leta 1946 pa je bil funkcionar KP v Osijeku.

PAZNICE IN PAZNIKI

V prejšnjih poglavjih sem pisal o železostugarju Ludviku Krajncu, ki so ga v ptujskih zaporih leta 1942 strahotno mučili, ker je bil osumljen povezave s sekretarko ptujkega okrožnega komiteja KP — Mimo Kovač-Bračko. Iz njega pa niso iztisnili nobenega priznanja. Ko so ga iz ptujskih zaporov odpustili in zatem odgnali v koncentracijsko taborišče, so zaprli še njegovo sestro, poročeno Renko, visoko nosečo ženo. Malo je manjkalo, da ni rodila kar v zaporu. Ker je bilo v zaporu vedno zaprtih več žensk, smo ob tej priložnosti pazniki predlagali sodnemu predstojniku dr. Grossu, naj bi nam dodelil paznico. Dr. Gross je menil, da je zahteva upravičena, kajti pri dnevnem poprečju 110 zapornikov, smo bili nameščeni le štirje pazniki in jetničar Jerman.

Paznika je kmalu pripeljal. Odstopili so jo zopori višjega deželnega sodišča v Gradcu. Pisala se je Johanna Sauer. Bila je žena oficirja, ki je služboval v Finskem. Stara je bila 25 let in brez otrok. Njen oče je bil Slovenec iz Jurja v Slovenskih goricah, a od mladosti zaposlen v Avstriji. Saurova je razumela slovensko in tudi za silo govorila. Čez devet mesecev je bila premeščena. Pripeljala se je nova paznica, Mari Sommer, tudi 25 let, doma pa iz Gradca. Pri nas je službovala približno eno leto in pol. Za Sommerjevo je prišla Krista Reinbacherjeva, stara 23 let, majhna, močna, živahna in delavna. Nobena od teh paznic ni kazala sovraštva do političnih pripornikov. Tudi sicer je njihovo vedenje razodevalo, da niso hitlerjevke, čeprav so morda pred svojimi nadrejenimi drugače izjavljale. Tudi Jermana niso treple zaradi njegovega hlapčevstva do hitlerjevcev.

Ko je bil Pihler eno leto odsoten, sta delala v ptujskih zaporih avstrijska paznika Peter Schtrommer iz Tirolske in Franz Lurf iz Gornje Avstrije. Tudi čez ta dva se jetniki niso pritoževali.

Drugače kakor z vsemi, ki sem jih našel, smo se razumeli s paznikom Tementom, ki je bil nastavljen v naših zaporih spomladi 1942. Doma je bil iz Vurberka. Že pred prvo svetovno vojno se je kot mlad fant zaposlil v neki opekarni v Avstriji. Med prvo svetovno vojno pa je na fronti v avstrijski vojski izgubil eno oko. Po vojni je spet delal v Avstriji.

Dalje prihodnjic

NAIVCI V PTUJSKEM RAZSTAVNEM PAVILJONU

Po ptujskem razstavnem paviljonu razstavljajo likovni ustvarjalci naive. Avtorji so v glavnem iz delavskih in kmečkih vrst.

Pogled na razstavljene slike nam odkriva tajinstven, čaroben, vizuelno in psihično doživljanje svet. Močne barve, ki še poudarjajo že tako jasne konture predmetov in ljudi, kar preplavljajo s svojo svežostjo in raznolikostjo včasih neusklajeno barvno paletu. Le malo slik je na platnu (Valent Klarič-Skokov), večina jih je slikanih na steklo. Ta način slikanja je znan že iz prejšnjega stoletja, med obema vojnama je to tradicijo nadaljeval Krsto Hegedušič, danes pa tradicijo nadaljuje znamenita Hlebinska šola naivnega slikarstva. Naivno slikarstvo je preraslo v pravo množično gibanje in seveda tudi množično ustvarjanje. Pri tem je pomembno tudi komercialno vprašanje, kajti dela naivcev dosegajo zavirljivo ceno. Zdi se, da so se ljudje (kupci) naveličali ustaljenih slikarskih prijemov in form, barvnih in formalnih abstraktnih vizij pa ne razumejo, ali pa jim nič ne povedo, zato jim pomeni slika naivca uresničenje njihovih lastnih vizij, ali le izpolnjeno željo občudovanja bogatih barvnih in nenačrtanih kompozicij idilične vsebine (R. Grgec, J. Grgurič) ali pa brutalne resničnosti (N. Večenaj-Leportinov, V. Klarič-Skolov). Upodobljenci so nekam začuden nad seboj (nad pokrajino, nikjer ni neke končnosti, prisile, čeprav so ostri izrisani liki in stvari povsem realno in izredno natančno prikazani).

Pojavlja se vprašanje, kdo so pravzaprav naivci, kakšna umetnost je to? Mnogo smo že slišali o Podravskega naivcih, ali so oni nekaj specifičnega? Kam lahko uvrstimo Podravske naivce?

S pomočjo O. Bihalje-Merina — avtorja velikih orisa o naivnih umetnikih sveta bomo poskušali odgovoriti na zastavljena vprašanja. O Bihalje-Merini meni, da so naivci ljudje sanjari in pesniki, ki stanujejo v gneči vlemest in mimo njih beže sence vasi. To so slikarji, ki se niso učili slikati, niti ne poznajo slikarskega izročila, oni ustvarjajo blage in krepke otroško naivne pejsaže duše in občutji. Njihovo potrebo po notranjem ustvarjalnem delu moramo obravnavati ravno tako resno kot pri umetnikih z likovno akademijo. Pomembna je ugotovitev, da je naivcem edina možna stvarnost to kar prikazujejo — malce odmaknjena vsakdanjost, neskončnost narode in čuden nad stvarmi. V čem je torej moč njihovega izražanja? Prav gotovo ne v dekorativnosti in pripovedi enostavnosti temveč v pripovedi slikovitosti in otroškem veselju odkrivanja.

Podravske naivci niso nekaj specifičnega v umetniškem svetu in v našem času. Začetek in razmah naivne umetnosti spada nekako v leto 1890, ko so umetniki (Cezanne, Van Gogh, Gauguin) sili mestne civilizacije in brezoblične slikarske tehnike impresionistov ši na razne otoke, v Afriko in se tam srečali s prvobitno umetnostjo domačinov. Iz svojih del so izrinili vso virtuoznost oblik in se poslužili barvne in duhovne izrazne moči.

Želeli so prek svojih del in po svojih delih pripeljati svet k samopoboljšanju.

Ugotovili smo, da je naivna umetnost naša svoj obširnejši izraz ob koncu 19. stoletja v evropskem prostoru. Širila se je in tudi pri nas, predvsem v Podravini naša svoj najbogatejši izraz. V Podravini so se evropske pobude povezale z ljudsko umetnostjo in vsakim izročilom. V podravskem gibanju najdemo tudi amaterske poskuse, vendar lahko rečemo za večino del, ki so razstavljena v Ptuj, da so zrasla iz potrebe po pripovedovanju in izpovedovanju, iz otroške navdušenosti nad obdajajočim svetom in iz želje po izražanju v obliki simbolov (I. Grgič, N. Večenaj-Leportinov). Pri nekaterih avtorjih je opaziti že izdelano slikarsko tehniko, čeprav sta motiv in njegova zasnova in predstavitev še vedno naivni (R. Grgec, N. Vučenaj).

Trideset razstavljenih slikarskih del je lep dosežek umetnikov Podravine, ki z veseljem in ljubeznijo slikajo tako kot zanjo. Naj pojejo in pesnijo z barvami, saj jim je tudi čas naklonjen.

Kristina Šamprl

KURENTOV ZVONEC SE ŽE OGLAŠA

Le malo časa nas loči od letošnjega jubilejnega 15. kurentovanja, ki bo 9. februarja 1975. Na ptujskih ulicah smo že srečali prve kurente. Kurent je naš osrednji in najstarejši šemski lik. Njegova maska je ostanek davnine. Kurenti so bili posredniki med umrli predniki in živim potomstvom. V predpomladanskem času so združeno hodili po zaselkih in ljudem pričarali srečo in rodovitnost; preganjali so zle duhove in branili ljudi pred škodljivimi demoni.

Nas pa je zanimalo, kako daleč smo s pripravami na kurentovanje, zato sem se pogovarjala s tajnikom odbora za kurentovanje Jurijem Jakobom. Imamo že seznam sodelujočih folklornih skupin, to so: pokači iz Markovec, Podlehnik, kopjaši iz Markovec, orači iz Podlehnik, Maškare iz Turnišča pri Čakovcu, orači iz Lancove vasi, ploharji iz Cirkovec, ruse, medvedi, piceki in drugi pustni liki iz Markovec, kurenti iz Markovec in (Nadaljevanje na 11. strani)



Popevka - ceneno blago

Spraševal sem se že, kako dolgo bomo še morali poslušati raznolike kičaste, nepomembne in skomercializirane popevke našega ali tujega izvora? Danes bom skušal odgovoriti, kaj pomeni kič, kaj nepomembno in kaj skomercializirano, skušal bom razdeliti našo zabavno glasbo na dobro in slabo.

Osnova vsake umetnosti je ogromno tehnično znanje, vendar prava umetnost nastaja v izjemni notranji napetosti, v posebnem psihičnem stanju. Največji problem pri popevki je tekst, besedilo. Besedilo popevke je zgodbeno sporočilo ali zgodba, podana v vsakdanjih rimanih besedah. Metrum je prilagojen melodiji. Besedilo je namenjeno bolj čustvom kot intelektu, njegovo bistvo je staro in znano, zunanost svetleča in nova. Je celovito in se postopoma razvija do viška (klimaksa) in zadovoljivega konca. (M. Lindsay). Tekst za popevke je torej zelo težavno delo. Treba je obvladati ritem, rimo in tako naprej; besedilo raste postopoma, da je lažje razumljivo, kajti ob besedi je prisotna še glasba, instrumentalni del popevke. Tudi jasnost in čistost sta pomembna faktorja. Da se doseže preprostost, jasnost, razumljivost, romantično, čuteče in privlačno je potrebno mnogo znanja, časa in seveda prakse. (Tomaz D.)

Zavedati se moramo, da vsi negativni pojavi, tudi v glasbi, s svojimi očitnimi znaki znajo napadati in rušiti že obstoječe vrednote. Ne smemo si privoščiti nebene moralne razpuščenosti, živčnih dražljajev (nepotrebnih) in raznih nezdravih ekscentričnih domislekov, ki bi po sodbi posameznikov prinesli nekaj svetlega v tako imenovano vsakdanjo temo. Tudi pri glasbi je najvažnejši faktor postal kulturno zgodovinski razvoj človeštva, ki pa je, priznati moramo, v nekaj letih nazaj dosegel izredno ploden napre-

dek in je zato čutili njegov odmev tudi v človekovi duševnosti. Z naglim napredkom so se pojavili tudi negativni vplivi, ki so po svojem bistvu bili nujni oz. so se vzporedno razvijali in celo razbohotili. Toda, ko smo spoznali njihove slabe lastnosti in ko smo začutili posledice, smo začeli odpravljati napake razvoja. Z ustreznimi kritiko, z znanjem, z obvladovanjem zakonitosti, smo jeli krčiti razbohoteni kič, negativne vplive in slabosti in še danes je pred nami takšna naloga.

Da ovrednotimo duha, da razvijamo našo osebnost moramo vedeti, da gre za občutljivo delo v umetnosti in se zato temu posvetiti, ga čutiti in ga zajeziti v duha in telo, kajti sicer se ne bomo znali izvleči iz tega in pravilno ocenjevati ali soditi med slabim in dobrim, zdravim in bolnim. Danes, mirno lahko rečemo, je popevka še dokaj ceneno blago. Enostavno, banalno besedilo in poleg tega še popačena glasbena spremljava brez vsake tradicionalnosti, zgrajeno po nobenih pravilih, še ne pomeni popevke. Je samo slabo obdelan tekst, je slaba glasbena točka. In potem naj s takšnim delom postrežemo delovnemu človeku? Saj jo bo sprejel, kajti prisiljen jo je sprejeti, če se okoli njega bohoti samo takšna revščina. Kaj mislite, da so vsa tista besedila (npr. Mišo Kovač, Ivica Serfežič itd.) kvalitetna in umetniško polna? Še zdaleč ne. Tekst je na splošno slab, osvaja nas še edino moderen, liter ritem, ki pa seveda še ne pomeni globine ali širine glasbene umetnosti. Temu bi lahko rekli „kič boljše vrste“. Kaj nam vse poje Nino Robić, Saša Pirc, Janko Ropret; res je, da pevci niso krivi za takšen razplet dogodkov. Njim je prepevanje kruh. Pisci tekstov in glasbe so glavni krivci, aranžma pač popravljajo kolikor se popraviti da. Danes bi morali domači tekstopisci (El. Budau, D. Velkavrh, Ervin

Fritz, Miroslav Košuta, Svetlana Makarovič, Marjan Stare, Smiljan Rozman, Gregor Strniša in tako dalje) popaziti na vsebino teksta, na zabavo in podobno. Tudi glasbeniki bi se morali truditi pri glasbeni opremi (Kovačič, Pestner, Soss, Privšek, Sepe itd). Teksti, ki jih napišejo F. Miličinski, G. Strniša, M. Breclj, ev. M. Jesih, T. Pengov, J. Bončina in glasbeno opremo J. Privšek, M. Sepe, D. Žgur so sprejemljivi, če že ne kvalitetni.

Povednost popevke je zelo enostavna in prav utrujajoča. Navadno se poje Ljubim te, potem fraze ti boš moja, jaz bom tvoj in podobne so bile že tolikokrat uporabljene, da jih moramo zaznamovati z besedo kič, tudi nenaravne so. Ponavadi se poleg tega še vključuje še besedilo ljubezen, bolezen, srce, žalost, solze; in take besede že zvenijo neumno, zlagane so, neresnične in zato tudi zelo kičaste. Tudi beseda zlato je taka beseda, ki nam zveni čudno in je nedosegljiva, hkrati pa jo uporabljamo v vsakdanje reklamne svrhe.

Enako, če ne slabše je z narodno glasbo. Pojavilo se je ogromno usposobljenih in neusposobljenih muzikusov, ki forsirajo pokvarjeno narodno glasbo, brez tradicije, brez etike, brez občutka za prenašanje naše kulturne dediščine. Preprosta, enostavna in naivna rima ter nekvadratna glasbena spremljava (ljubo doma, kdor ga ima; luna mene dolji gleda; kar pojdi ti v tujino, ne bom jokala; če prideš ti sam, večerjo ti dam; šan dra kolačka dva, šan dri kolačke tri itd.) je zelo nepravna in kičasta zabavna poteza ansamblov, ki prepevajo in zabavljajo slovenski rod. Resnično slaba predstava naše domače narodne glasbe. In kdo je kriv?

z.kodrič

Proslavo slovenskega kulturnega praznika

PRED KONCERTOM KOMORNEGA MOŠKEGA ZBORA PTUJ

Komorni moški pevski zbor Ptuj pod vodstvom dirigenta profesorja Branka Rajšterja bo proslavil slovenski kulturni praznik, Prešernov dan s celovečernim koncertom, ki bo v sredo, 5. februarja ob 19.30 v Narodnem domu. Slavnost bo začel naš znani dramatik, prevajalec, književni kritik in publicist Bratko Kreft, ki bo govoril o Prešernovi osebnosti in njegovemu delu, gotovo pa tudi o kulturi v širšem pomenu besede, zlasti sedaj, ko uresničujemo ustavne spremembe v vsakdanjem življenju.

Komorni moški zbor se bo po velikem uspehu, ki ga je dosegel na republiškem tekmovanju NABA PESEM v Mariboru, 13. oktobra 1974, predstavil domačemu občinstvu z zelo zahtevnim in obsežnim programom. Spored bo obsegal umetne in narodne pesmi domačih in tujih skladateljev iz raznih obdobji. Repertoar bo moral zadovoljiti vsakega, tudi izbirčnej-

šega poslušalca, saj bo lahko slišal J. Gallusa, W. A. Mozarta, pa tudi narodne pesmi v priredbi Matije Tomca in velikega srbskega komponista Stevana Mokranjca. Takšna programska politika seveda dokazuje visoko kvaliteto raven zbora, saj iste in podobne pesmi izvajajo poklicni vokalni ansambli.

Svečan nastop Komornega moškega pevskega zbora Ptuj ne bo pomenil samo priznanje pevsem in dirigentu, temveč bo potrdil pravilno smer naše kulturne poti, ki omogoča domačim amaterskim zborom nastopanje pred domačim občinstvom in to ob vseh in najslavnejših priložnostih.

-e

TEDEN ODPRTIH VRAT

V ZGODOVINSKEM ARHIVU V PTUJU

V okviru razstave „Ptuj na starih slikah, načrtih in zemljevidih“ bo Zgodovinski arhiv v Ptuj pripravljal v času od 7. 2. do 14. 2. 1975 **TEDEN ODPRTIH VRAT**. Pod tem naslovom razumemo situacijo, ko so dejansko odprta vrata vseh prostorov neke delovne organizacije ali zavoda vsem obiskovalcem, ki jih zanima življenje in delo delovne organizacije. O dejanskih nalogah in dejavnosti arhivov je prebivalcem Ptuja in občanom ptujske in ormoške občine verjetno le malo znanega. Sedaj bodo imeli priložnost, da se bodo, ako bodo dovolj radoznali in radovedni, lahko osebno ob obisku in ogledu seznanili tudi z delom arhivov.

Obiskovalci tedna odprtih vrat v Zgodovinskem arhivu v Ptuju si bodo lahko ogledali centralna, prevzemna in pomožna arhivska skladišča ter delovne prostore zavoda. Strokovni sodelavci arhiva bodo obiskovalce seznanili z nalogami in delovnimi procesi ptujske arhivske ustanove ter s poslanstvom, ki ga arhivi opravljajo v naši družbi. Razstavljeno bo tudi najpomembnejše arhivsko gradivo, ki se je skozi vrsto stoletij ohranilo, da nam danes priča o tem, kako so naši predniki živeli in se borili za obstanek v našem mestu Ptuj in njegovi okolici. Spoznati in videti bo torej mogoče naše prostore, tudi skladišča, kamor je v navadnih okoliščinah nepoklican vstop prepovedan. Obiskovalci se bodo lahko seznanili s pomembnejšimi fondii. Fondii so organska skupina arhivskega gradiva, nastalega ob poslovanju pravnih, administrativnih, tehničnih ter fizičnih oseb, ki jih hrali Zgodovinski arhiv v Ptuj. Predstavljenimi jim bodo delovni procesi v arhivih od prevzema arhivskega gradiva do popolne inventarne in tehnične ureditve.

Zgodovinski arhiv v Ptuju že sedaj vlijudno vabi v času Tedna odprtih vrat na ogled in obisk zavodskih prostorov od 7. februarja do 14. februarja 1975, vsak dan od 8. do 18. ure.

Zgodovinski arhiv v Ptuj

Trenutek umetniškega jubileja

REŽISER PETER MALEC PRAZNUJE 40—LETNICO GLEDALIŠKEGA DELA

Pustne šege

Ta muhasta zima nam dela preglavice na celi črti. Letos smo odrezani od sveta, kjer proizvajajo sneg. Najbolj so zaskrbljeni naši smučarji in drugi športniki. To je dalo misliti tudi našim oračem iz Lancove vasi, kako bodo orali brez snega na ptujskem karnevalu. Če bi ga uvozili ali napravili umetnega, bi bil predrag. Mogoče se nas bo le usmili in ta ljubi pust in nam poslal kakšen mali kontingent snežink, da bo kaj orati. Moram se omeniti, da so orači iz Lancove vasi gostovali po Slovniji in drugih republikah. Na tem srečanju so doživeli mnogo prijetnih in lepih doživljajev in videli razne pustne šege.

Ti naši veseljaki so orači v beli uniformi, na glavi imajo velike okrašene kape in vlečejo plug. V njihovi družbi so kurenti, pokač z velikim bičem in ne smemo še pozabiti jajčarice z veliko košarko, v katero pobira jajca, po možnosti pa tudi suhe klobase. Pridite in videli boste, ne bo vam žal! Kmalu bo prikal mal pust, katera od deklet se ne bo omožila, bo pač ploh dobila. Navada naših je deklet, da vsaka ima fantov pet, da en'ga ljubi, dva ali tri gu'fa, ta pet'ga pa za norca 'ma. Tekli so mladosti dni, noben'ga pome ni, ostala sem samičica, zarjavela pepelnica.

"Fantje vi, men'se zdi, kakor veter žene, samo bi ljubili, vzeli pa nobene".

To vam naj bo v pobudo za predpustne dni in na veselo svidenje, po možnosti v maskah na ptujskem karnevalu.

MARTIN GORIČAN

V februarju bo naš dragi režiser Peter Malec s premiero Ifigenije na Tavridi slovesno proslavil svoj častitljivi umetniški jubilej. Mi pa bomo poskušali v tej in naslednji številki orisati njegovo umetniško pot.

Povzemam njegove besede: Še danes se živo spominjam, s kakšnim zglednim zanimanjem in zavzetostjo smo sledili gledališkimi igram predvojnih kranjskih amaterskih odrov, da imenujem samo „Čitalnico“ in „Prosvetni oder“. V dvorani kakor na odru je vladalo pravo praznično razpoloženje, polno čarobnega gledališkega fluida, ki me je že v zgodnji mladosti vsega prevzelo in omamilo. Slutil sem, da temu čarobnemu svetu ne bom mogel ubežati ...

Kot dijak ljubljanskega učiteljskega sem hodil k prof. Osiu Šestu; režiserju ljubljanske drame in štiri leta bil njegov učenec. On mi je vcepil globoko, izredno spoštovanje do gledališke umetnosti. Po maturi sem odšel na dunajsko državno gledališko akademijo. Dve leti sem bil v mojstrskem oddelku pri igralcu Wilhelmu Klitschu. Zadnje leto svojega študija pa sem hospitaliral v raznih praških in berlinskih gledališčih. Vsa ta gledališča z visoko igralsko kulturo sem pozneje tudi vse do danes, na svojih pogostih študijskih potovanjih rad obiskoval in se od njih učil. Študij v tujini mi je dal predvsem splošno gledališko razgledanost in omiko, zatem izostren čut za izbiro gledaliških del in, na kraju, solidno tehnično znanje. V podvojeni meri se je v meni podkrepila zvestoba umetnosti, zvestoba pisatelju in zvestoba samemu sebi.

Januarja leta 1935 sem se domenil z vodstvom ljubljanske drame, upravnikom Otonom Župancičem, ravnateljem Pavlom Golio in dramaturgom Josipom Vidmarjem

za režiserski debut. Odločili smo se za delo švicarskega dramatika Cezarja Arxa: Izdaja pri Novari. Delo je takoj začel prevajati Fran Albreht. Nekaj mesecev zatem je bila premiera.

MOJ PRVI NASTOP V POKLICNEM GLEDALIŠČU

Za svoj prvi nastop v poklicnem gledališču sem dobil pohvalne ocene.

Pred vojno sem v tej hiši režiral še Schillerjevo KOvastvo in Ijubezen. Takrat sem prvič srečal našega znanega umetnika Staneta Severja. Delal sem z velikimi igralskimi

osebnostmi ljubljanske drame: Marijo Vero, Polonco Juvanovo, Miro Danilovo, Skrbniškom, Levarjem, Gregorinom in drugimi.

Po debutu v ljubljanski drami sem dobil angažma v mariborskem gledališču, kjer sem režiral: Laveryjeve Prve legije, Begovičevega Božjega človeka, Čapkove Bele bolezn, Schillerjevo Marijo Stuart in Knittlovo Via Malo. Plodno šestletno umetniško delo v mariborski drami je prekinila vojna. PRICELO SE JE MOJE USODNO TAVANJE, POLNO NEMIRA IN RAZKLANOSTI.

(Nadaljevanje sledi)

Izšla je 7. številka »Naše poti«

Danes je izšla 7. številka „Naše poti“, glasila delovnih skupnosti sestavljene organizacije združenega dela „Kmetijsko prehrabeni kombinat s sedežem v Ptuj“, ki je prva številka v 1. letu izhajanja tega glasila.

Članice SOZD Prehrabeni kombinat: Agrokombinat Lenart, Agrokombinat Maribor, Kmetijski kombinat Ptuj in „Košaki“ tovarna mesnih izdelkov Maribor, so pripravile tokrat za bralce tega glasila, člane delovnih skupnosti in za kooperante več informativnih sestavkov o delu v delovnih skupnostih v občinah Lenart, Maribor in Ptuj, pa tudi o delu samoupravnih organov in družbenopolitičnih organizacijah.

Vse članice SOZD je seznanil odgovorni urednik „Naše poti“ Franc Tetičkovič v svojem sestavku z vsebino dopolnitve in sprememb za samoupravni sporazum o združitvi v SOZD in z vsebino razgovorov političnega aktiva iz SOZD s Petrom Tošem, predsed-

nikom komisije za samoupravljanje pri predsedstvu Centralnega komiteja ZKS, ki so bili pred dnevi v Ptuj ob udeležbi 18 povabljenih iz občin Lenart, Maribor in Ptuj.

Večina sestavkov pa je namenjena proizvodnim uspehom, problemom in odločitvam samoupravnih organov, opisu stanja na poljih, kjer lepo raste ozimnica, ki jo opisujejo zlasti z njiv AK Maribor in KK Ptuj ter uspehe v kmetijstvu in v živinoreji po Jugoslaviji in v inozemstvu — pa Nizozemskem po strokovnih ogledih in opisih vsega predločenega strokovnim delegacijam.

Glavna vsebina „Naše poti“ je namenjena predvsem medsebojnemu spoznavanju v SOZD „Kmetijsko prehrabeni kombinat“ in prizadevanjem z izvrševanjem programa dela po sporazumu o združitvi.

List izhaja vsak mesec in tudi nekako nadomešča liste AK Lenart in Maribor in Kmetijskega kombinata Ptuj, ki so prej izhajali.

J. V.

PISMA BRALCEV

JE TAKO PRAV?

15. 1. t. l. sem se peljala z avtobusom iz Ljutomera proti Ormožu. Na eni izmed vmesnih postaj je vstopila premražena starejša žena. Sofer jo je lepo vljudno nagovoril, češ naj bi se presedla na drugo stran, kjer je topleje. Ker ženska ni takoj šla, jo je še dvakrat prav prijazno nagovoril in ji ponudil boljši sedež. Zelo lepo, sem si mislila, kaj enakega bi želeli večkrat slišati od soferjev.

Ko pa sem isti dan prestopila na avtobus, ki vozi šolarje iz Ormoža proti Tomažu, sem mnenje o vljudnih soferjih morala spremeniti. Avtobus je pripeljal na postajo v Ormož ob 13.30, kot po navadi, kjer so ga nestrpnost čakali šolarji že od 11. in 11.30, ko se jim pouk konča. Stali smo spodaj; pri zadnjih vratih šolarji, spredaj pa odrasli, kot baje zahteva red. Sofer je pregledoval neke svoje papirje, otroci pa neučakani in nemirni kot so, se je eden izmed njih pregrešil in potrkal — ampak ne premočno — na vrata. Strogi sofer se je prikazal na vratih in vprašal, kdo je to bil. Otroci so se vsi za dva koraka umaknili in molčali. Ko je vprašanje že tretjič in tokrat prav glasno ponovil, so se vsi obrnili proti Janku, ki se je v strahu veš rdeč v obraz umaknil v ozadje. Eden izmed šolarjev je pokazal na Janka: „Ta je“ je rekel. Sofer pa s strogim in odločnim glasom: „Da mi ne prideš v avtobus!“ Zasmilil se mi je ubogi Janko, sicer zelo miren in tih deček, eden najmanjših šolarjev, otrok poštenih staršev. Njegov oče dela v tujini in Janko mora namesto njega doma veliko pomagati mami. Stisnil je ustnice in po licu so mu pritekale debele solze. Čeprav so ga sošolci vzpodbujali, naj vstopi v avtobus, ko je sofer odšel na drugo stran, si ni upal. Obrnil se je in se napotil peš dobrih 6 km daleč proti domu. Ko smo čez nekaj minut krenili tudi mi isto pot, smo ga kakšnega pol km od postaje že dohiteli. Z iskrico upanja je se pogledal v avtobus, morda bo le ustavil, da se bo lahko peljal domov, kajti pot je dolga in doma je še toliko opravil pri živini in prvi semester gre h koncu, treba se je še z zadnjimi močmi pobrigati za boljše ocene. In kako naj bo otrok po takšni dolgi in naporni hoji še sposoben kakšnegakoli učenja?

Zdi se mi, da si mali Janko tega ni zaslužil s tistim — še enkrat ponavljam — ne premočnim trkanjem na vrata avtobusa. Vsi smo bili nekoč otroci in mislim, da ni med nami nobenega, ki se ne bi s čim podobnim pregrešil. In ali bi bili otroci res kaj boljši, ko bi jih starši, učitelji in drugi vzgojitelji za vsako malenkost take strogo kaznovali? Groba in prestroga kazen pušča svoje posledice prav tako, kot na drugi strani pametna in preudarna vzgoja.

efem

ZOPET: ZAKAJ GOVORIMO DRUGAČE KOT DELAMO?

Na moj članek „Zakaj govorimo drugače, kot delamo, objavljen v Tedniku, dne 16. 1. 1975, v katerem sem opisal nepravilnosti pri obdarovanju dedka Mraza na šoli Hum z namenom, da se v bodoče take nepravilnosti ne bi dogajale, sem dobil od pred. učiteljice in režiserke prosvetnega društva Mimice Pišek takšen odgovor, da sem prisiljen dati nekaj pripomb:

— Mimica Piškova navaja, da se je v prostoru, ki meri komaj 39 kv. m zbralo 178 predšolskih in šolskih otrok in še najmanj 100 odraslih. Torej skupaj 278 ljudi. Če s tem številom delimo 39 kv. m dobimo 14 kv. cm. To ni samo neresnično, temveč tudi smešno, da bi ena oseba sedela ali stala na prostoru, ki je manjši kot 14 kvadratnih centimetrov, če še odštejemo pohištvo.

— V mojem članku ni bilo napisano, da nekateri otroci sploh niso videli dedka Mraza, kakor to trdi Mimica Piškova.

— Tudi to, da je bila namerno storjena krivica najmlajšim, ni bilo omenjeno! Vprašam se, komu na bi koristile take neresnične izjave Mimice Piškove? Njej prav gotovo ne!

— Strinjam se z navedbo, da je bilo dedku Mrazu na odru res neprijetno pri temperaturi 28 stop. C.

Ker pa so bili predšolski otroci obdarjeni z darili, kupljenimi za družbeni denar in pritičju šole na HODNIKU od vodje pionirjev Mimice Pišek, kjer ni bilo 28 stop. C, ampak prijeten hlad, da bi dedek Mraz gotovo rade volje še obdaril predšolske otroke, če bi mu le Mimica Piškova to rekla.

Vsebinska odgovora na moj članek me je zelo razočarala. Dobil sem vtis, da po mnenju nekaterih ljudi, ki najbrž prepočasni sledijo hitremu razvoju naše družbe, preprosti delovni človek res ne sme izreči dobronamerne kritike zaradi nepravilnosti! To pa zato, ker so še v naši družbi ljudje, ki mislijo, da je samoupravljanje to, čemu SAMI upravljajo!

BZ

ODKUP ŽIVINE

Porast cen nekaterih artiklov je brdsko odjeknil med potrošniki in s povečanjem plač, z dodatnimi boni, bi se naj preprečilo, da potrošniki, ki so v delovnem razmerju ne bi bili prehodno oškodovani.

Za ublažitve težkega stanja kmetovalcev bi bila rešitev v tem, da bi se tudi cene kmetijskih pridelkov povečale. Dogodilo se je pa nasprotno, cena živine je padla v korist prekupčevalcev. Mislili smo

že, da so izumrli, toda ob tem neuravnovešenem položaju so zrastle kot gobe po dežju. Na odkupnih postajah za živino jih včasih kar mrgoli, oprezno opazujejo nakupovalca, izkoriščajo vsako njegovo besedo, če pove pri kakem repu „Za to vrsto je cena padla za toliko in toliko“. „Ubogi kmetič reče: „Za to ceno pa ne morem dati“. Ob takem dotoku vode na njihov mlin začno prekupčevalci riniti v obupanega kmetiča kot troti v čebelno matico, ko se pripravlja na snubni polet.

Kmet živinčev prodaja prekupčevalcu za par jurjev dražje, kot mu je ponudil odkupovalec. Kako je to mogoče ni enotne cene? Ima morda prekupčevalec izvozno dovoljenje, da v inozemstvu proda po višji ceni? Je kot obrtnik ali trgovec davčno obremenjen? Zakaj ne bi celoten izkupiček ostal v rokah pridelovalca in ne bi bil človek izkoriščen po človeku?

JM

Razvoj telesne kulture v Cirkovcah

Želja se je uresničila. V Cirkovcah so organizirali namiznoteniško ligo krajevne skupnosti. Z vso resnostjo, odgovornostjo in tudi nestrpnostjo pričenjajo ligaško tekmovalstvo v namiznem tenisu. Prav gotovo ni in ne sme biti edini namen tekmovalstva le uveljavljanje posameznikov in ekip, ampak naj bo vsaka tekma športno srečanje dveh tovarniških ekip. Tako piše v zapisniku ustanovnega sestanka TK NTL KS Cirkovce, ki je bil 13. januarja 1975 v Cirkovcah.

O športni dejavnosti je spregovoril Dani Klasinc, član tekmovalne komisije: V Cirkovcah doslej še ni delovalo nobeno organizirano športno društvo ali klub. Ker pa je v naši KS mnogo mladih ljudi, ki bi radi delovali, tekmovali in sodelovali, smo se odločili organizirati ligo namiznega tenisa. V prihodnje bomo pripravili še šahovski turnir KS, igrali bi za prehodni pokal. Prvo kolo je za nami. Odmeh se ni ne vem kako velik. Tekmovaljevi si je ogledalo 30 ljudi. Mislim, da bo v prihodnjih kolenih že bolje. Tekmovaljevi se je udeležilo sedem ekip. Ker smo si nalogo resno zastavili, smo pripravili zapisnik oddali tudi na TTKS v Ptuj in upamo, da bo zapisnik napravil tam kakšen vtis. Namreč, radi bi se organizirali v TVD Partizan in tako polno zaživeli in zadihali. Seveda bi rabili tudi nekaj sredstev, kajti v prihodnosti mislimo tekmovalstvo razširiti na občinski nivo. Pri ustanovitvi naše lige je bil med najmarljivejšimi

Roman Premzel, ki je sestavil stat. razmnožil ves tekmovalni mater. dela takorekoč povsod. Ob priložnosti bi rad poudaril, da pravzaprav on edini, ki samoiniciativno sodeluje z mladino in bi z lahko rekel, da je mladini memu.

Po prvenstvu naše delo ne zamarati, temveč si moramo postaviti nove naloge, da bomo tudi vnapre delovali in tako uresničevali našo željo, da ustanovimo klub sodelujemo na višjem nivoju. Koncu želim vsem ekipam posameznikom veliko uspehov.

z. kod

VSE VEČ MLADIH VKLJUČENIH V SOLIDARNOST AKCIJO: MLADI ZA MLADI

O tem je sekretar OK ZSMS Pt. Franc Primc povedal naslednje: Sklepe ene izmed sej predsedstva ZSMS Ptuj je bil, da pričnemo organizirati akcijo zbiranja oblačil obutve in šolskih potrebščin. Akcijo zbiranja so se lotile že ptujski srednje in osnovne šole v času 13. do 20. januarja 1975. Dijaki tudi sami zbrana oblačila, obutve šolske potrebšchine razdelili svoj vrstnikom v osnovni šoli Vitomarske Trnovske vas, Leskovec in v posebnih osnovnih šoli v Ptuj. Povsod so učenci in učitelji toplo sprejeli naslednjih dneve se bo akcija nadaljevala v ptujskih delovnih organizacijah.

ANDRENCI

(Nadaljevanje s 7. strani)

meter visok in do 15 metrov širok kup zemlje. Taki kupi — gomila so se v bližnjem gozdu ohranili do današnjih dni. Najbližje gomile so na pobočju pod Simoničevo domačijo, kjer so jih domači pri urejanju sadovnjaka nekaj že izravnali, nekaj pa se jih deloma že razkopanih, še skriva v ozkem gozdiču tik „Lube vodice“. Druga skupina trinajstih gomil leži onkraj potočka v osoncem gozdu „Prelog“ ob znožju župetinskega grebena. Nekatere od njih so poškodovane od nekdanjega kolovza, v dveh ali treh pa je njega dni liskal zaklade cerkvenjaki kaplan Ploj. Če je pri tem kaj našel, ni znano, a ohranilo se ni nič. Tako gomile, v katerih je le pepel z razbitimi črepinjami posod, še

čakajo strokovnjaka in so zaščiteni kot zgodovinski spomenik.

Poleg te naselbine je bilo andrenski dolini verjetno še raztresenih koč na podobnih krajih kot današnje domačije. Na to kaže v gozdovih po andrenskem župetinskem grebenu peti posamičnih gomil, ki leže večinsko po skoro kilometer vsake. Prisojna andrenska dolina, brez ceste skrita v podeželski tihoti je bila torej v rimski dobi že živa obljuda kakor nobena podobnih tam naokoli.

Stanko P.

Objavljeno: Arheološki vestnik 1954, 320 ss., 335 ss., sl. 1, 17, 18, tab. 2, 3, priloge 1, 2.

NASVETI ZA DOM

Tudi kurenti bi naj bili bolj enotno oblečeni. Recimo kurenti

Na vse to in še kaj bi naj organizatorji letošnjega ptujskega kurentovanja že pred nastopom opozorili vse skupine, ki so se prijavile na nastop na kurentovanju, kajti le tako bo naše starodavno mesto - Ptuj na tradiciji in ugledu samo pridobilo. Na sploh pa naj bi bilo geslo organizatorjev ptujskega kurentovanja, da bi bilo vsako kurentovanje bolj enkratno, da se ne bi iz leta v leto pojavljale v povorki enake skupine. To je skupine, ki smo jih videli že pred letom dni. Te namreč niso za nikogar več zanimive.

Franjo Hovnik

V članku „Na vrsti so kinematografi“ se mi je vrnila neljuba napaka in sicer: režiser filma SMRT V BENETKAH ni Federico Fellini, temveč LUCHINO VISCONTI.

z. kodrič

**moj
tvoj** **TE** **DN** **K**

Da bi ponesli našo osrednjo turistično prireditev v širši slovenski prostor, smo v sredo, 29. januarja organizirali tiskovno konferenco. MG

Varčevanje elektrike je aktualno vprašanje tudi v gospodinjstvih. Ne samo zato, ker je draga, temveč tudi zato, ker je ni dovolj in je naša državljanjska dolžnost, da z njo varčujemo.

Da bi znali z njo varčevati, je treba upoštevati višino povprečne porabe elektrike v stanovanju. Strokovnjaki so izračunali, da štirčlanska družina potrebuje mesečno od 200 do 420 KW ur električne energije. Če porabite v družini več elektrike, boste morali začeti varčevati. To pomeni, da morate pravočasno izklopiti štedilnik, boiler in pralni stroj, ker so ti

OBVESTILO

KRAJEVNA SKUPNOST
PTUJ

prodaja stanovanjsko pri-
tlično hišo v izmeri 50×8 m,
zidano, za rušenje.

Vsi zainteresirani naj se oglasi-
jo 3. februarja 1975 ob 15. uri
ob stanovanjski hiši Mlin-

aparati največji porabniki toka. Mnogo manj toka rabijo žarnice, hladilnik, televizor, likalnik in drugi gospodinjiski aparati.

Hladilnik porabi, na primer mesečno največ 20 KW, likalnik 8, bolier in štedilnik porabita 100 KW.

Varčevali boste, če boste kuhali v loncu pod pritiskom ali v ponvah z okrepljenim dnom. Dno posode mora ustrezati grelni plošči, kuhanje kave na veliki plošči pa je pravo razmetavanje elektrike. Če se nimate, nabavite si čimprej preklonno uro za porabo cenejšega toka. Pametno uporabljajte gospodinjске aparate, ugašajte sproti žarnice, posebnó pa pazite, kdaj in kako ravirate z aparati – velikimi porabniki elektrike. Varčujete s toplo vodo, če jo grejete z elektriko, če pa ogrevate prostore z elektriko, morate vedeti, da je sobna temperatura 18 do 20 stop. C in da male otroke lahko kopate pri temperaturi 22 stop. C. Na ta način ne boste varčevali le s sredstvi vašega družbenega proračuna, temveč tudi družbeni energijski sklad.

Obvestilo

Krajevna skupnost Ptuj, krajevna organizacija ZSDL vabi vse delovne ljudi in občane na ZBORE OBČANOV.

Na zborih se bo razpravljalo o realizaciji plana dejavnosti krajevne skupnosti, o dotoku in porabi samoprispevka, o predlogu novega programa dela, o organiziranosti in statusu SZDL ter o globalnih okvirih in možnostih družbeno-ekonomskega razvoja občine Ptuj.

1. Terenska organizacija ZSDL – VIII – za območje naselja bratov REŠ in Krčevina dne 31. januarja 1975 ob 18. uri v prostorih šolskega centra za kovinsko stroko;

2. Terenska organizacija SZDL IX. – za območje Budina, Brstja dne 31. januarja 1975 ob 18. uri v prostorih novega vrtca v Budini:

3. Terenska organizacija SZDL III. – za območje dela starega mesta dne 31. januarja 1975 ob 18. uri v sejni sobi krajevne skupnosti Ptuj, Jadranska 6/1:

4. Terenska organizacija ZSDL X.
- za območje Spuhlje dne 1.
februarja 1975 (soboto) ob 18. uri v
gasilskem domu v Spuhlji:

5. Terenska organizacija SZDL XI
- za območje Brega dne 3.
februarja 1975, ob 18. uri v
prostorih dom SZDL - Zadrufni
tre:

6. Terenska organizacija SZDL XII - za območje Turnišča dne 3. februarja 1975, ob 18. uri v razredu gradu Turnišče;

7. Terenska organizacija VI. - Ormoški teren dne 3. februarja 1975 ob 18. uri v domu F. Franca Krambergerja.

8. Terenska organizacija SZDL II
- za Prešernovo ulico dne 4.
februarja 1975 ob 18. uri v razredu
gimnazije:

9. Terenska organizacija ZSDL V.
— za novi del mesta dne 4. februarja
1975 ob 18. uri — v razredu osn.
šole „E. Osojnik“.

S svojo udeležbo boste pripomogli
k praviim odločitvam!

KRIŽANKA

KRIZANKA		Pratno- ditev, realitev.	Tu Senzas las	Adeli podutno rastlinas stunova	Aden- Savina Pobas- Pobas	Prat- Pobas- Pobas	Glavile on strane
Sestavil S.M.	Zračna pilot v visini 10 do 20 kilozof	Vista adavila Pobas					
Specia- listi za serolo- rije							
Bela ali Seleno Pobas- Pobas							
Indijanci Pobas- Pobas							
Boceda Pobas- Pobas							
Gora v Italiji Pobas- Pobas							
Konica							
Kratko Pobas- Pobas							
Privat- Pobas- Pobas							
Pirato Pobas- Pobas							
Nadlov Pobas- Pobas							
Vidna Pobas- Pobas							

Dr. Fran Brumen

NASVETI ZA DIABETIKE

8. nadaljevanje

LE ZDRAVNIK ZNA IN SME PRESODITI, KATEREGA IZMED PREPARATOV NAJ BOLNIK UPORABLJA! Prav tako odloča le zdravnik, če je potrebno preiti z enim tablet na druge, oziroma ali je potrebno istočasno uporabljati več vrst zdravil. Tudi v tem primeru je tedaj nujno RAVNATI SE PO ZDRAVNIKOVIH NAVODILIH! Svojevoljen prehod z insulinskega na tabletno zdravljenje ali pa opustitev potrebnega dodatnega zdravljenja z insulinom lahko vodi v NEVARNA POSLABŠANJA OSNOVNE PRE-SNOVE!

Isto take nevarne posledice pretijo tudi pri nepopolnem izvajanju diet-nih predpisov, ki jih je zato potrebno prav tako strogo upoštevati in izvajati pri tabletnem, kakor pri insulinskem zdravljenju!

TUDI PRI SAMEM TABLETNEM ZDRAVLJENJU LAHKO PRIDE DO NEZAŽELJENEGA ČEZMER-NEGA ZNIZANJA NIVOJA KRVNEGA SLADKORJA. Podrobnejša pojasnitev o tem sledi v drugem naslednjem poglavju.

ŽE PRI PRVIH ZNAKIH EVEN-TUALNE ZANOSITVE NAJ SE SLADKORNOBOLNE ŽENSKES NEMUDOMA NAPOTIJO PO NAS-VET K SVOJEMU ZDRAVNIKU! Kajti nadaljnje zdravljenje med nosečnostjo je treba opreti le na dieto, oziroma dieto, kombinirano z insulinom.

KAJ SE ZGODI, OZIROMA KAJ PRETI, če vbrizgamo preveliko količino insulina, ali pa če použije-mo več tablet, kot je bilo predpisa-no?

Ali če pojemo manj, kot je bilo odmerjeno?

Ali če z rednim obrokom preveč zakasnimo?

Ali če opravljamo sladkornik njemu neobičajno in preveč naporno teles-no delo?

Sledi 9. nadaljevanje

Ali če se nam prisadi kaka gnojitev na koži, ali nas napade vročična, ali kaka druga resnejša bolezen?

Tedaj se lahko z dvigom krvnega sladkorja pojavijo znaki, ki jih v najtežji obliki imenujemo DIABE-TIČNA KOMA. OPOZORILNI ZNAKI SO SLEDEČI:

neutešljiva žeja,
zgaga,
pospešeno in vidno poglobljeno dihanje,

pospešen žilni utrip,
glavobol in bolečine v predelu želodca,

suha in pordela koža,
povečana količina izločenega seča in značilna omamljenost!

ŽE PRI ENEM SAMEM ZNAKU SE SLADKORNIK NAJ POSVETU-JE S SVOJIM ZDRAVNIKOM!



KAJ SE ZGODI, OZIROMA KAJ PRETI, če vbrizgamo preveliko količino insulina, ali pa če použije-mo več tablet, kot je bilo predpisa-no?

Ali če pojemo manj, kot je bilo odmerjeno?

Ali če z rednim obrokom preveč zakasnimo?

Ali če opravljamo sladkornik njemu neobičajno in preveč naporno teles-no delo?

Sledi 9. nadaljevanje

OBVESTILO

- udeleženci NOV z dvojno dobo pred 9. 9. 1943 oziroma 13. 10. 1943;
- imetniki partizanske spomenice 1941;
- borci španske narodnoosvobodilne in revolucionarne vojne 1936 — 1939;
- odlikovanci z redom narodnega heroja;
- odlikovanci z redom Kradjardjeve zvezde z meči;
- odlikovanci z redom belega orla z meči in
- odlikovanci z zlato medaljo Obilja

ne plačajo prispevka k stroškom za zdravila po 89. členu zakona o zdravstvenem varstvu.

Zaradi uveljavljanja te pravice pozivamo vse zgoraj navedene upravičence, da se zgledajo na oddelku za družbene službe in delo SO Ptuj, Ormoška c. 15, soba št. 3.

S seboj naj prinesejo zdravstveno knjižico in ustrezno dokumentacijo o lastnosti borca, spomeničarja oziroma odlikovanca.

ODDELEK ZA DRUŽBENE
SLUŽBE IN DELO SO PTUJ

ZVEZA KULTURNO PROSVETNIH ORGANIZACIJ OBČINE PTUJ

prireja

PROSLAVO SLOVENSKEGA KULTURNEGA PRAZNIKA

v sredo, 5. 2. 1975 ob 19.30 v Narodnem domu v Ptuj

Spored:

Uvodne besede: Akademik dr. BRATKO KREFT
Koncert umetnih in narodnih pesmi izvaja KOMORNI
MOŠKI PEVSKI ZBOR PTUJ — vodi Branko Rajšter.

Viljudno vabljeni!

KAJENJE — NEVARNOST ZA ZDRAVJE IN ŽIVLJENJE

Ali bi kupili blago, ki ga reklamirajo kot škodljivega vašemu zdravju, ki bo povzročalo slab okus v ustih, neprijeten vonj vaše obleke, smrad iz vaših ust, ki bo povzročalo občutek odrevenelosti in bo obarvalo vaše zobe in prste?

Seveda vi takšnega blaga ne boste kupili, niti ga uporabljali, če bi vam ga kdo poklonil. Blago, za katero bi reklama morala biti prav takšna, kot smo zgoraj zapisali, so cigarete. Vi pa, če ste kadilec, škodujete svojemu zdravju in zdravju tistih, ki so poleg vas.

Podatki, ki so jih pred kratkim objavili na znanstvenem simpoziju v Beogradu, so porazni. Znanstvena raziskovanja pri nas in v svetu so pokazala, da je kajenje glavni vzrok za razvoj mnogih bolezni, med katerimi so najpomembnejše bolezni srca, pljučni rak, kronični bronhitis, emfizem pljuč itd. Poleg teh bolezni, ki so glavni vzrok smrti bolnikov, kajenje cigaret povzroča zelo razširjene težke oblike invalidnosti zaradi pljučnih in srčnih bolezni.

Anketa Svetovne zdravstvene organizacije je pokazala, da je nevarnost raka v direktni odvisnosti od števila pokajenih cigaret. Nevarnost je 15 do 30 krat večja kot pri nekadilcih, povečuje pa se z vdihovanjem dima, z začetkom kajenja v mlajših letih, vdihovanjem istega dima večkrat, z držanjem cigarete v ustih med vdih dima in s ponovnim prižiganjem že kajene cigarete.

Se nekaj podatkov s simpozija: smrtnost pri tistih, ki pokadijo dvajset ali več cigaret na dan, je petnajstkrat večja kot pri nekadilcih, kadilci so 3,8 krat bolj v nevarnosti pred infarktom kot

nekadilci, ženske, ki so kadile z nosečnostjo, rodijo 150 — 200 gramov lažje otroke kot nekadilke, kadilke tudi rodijo dva do tri pogostejše predčasno kot nekadilke.

Tobak zavira razvoj mladih in slabša vid, pospešuje demineralizacijo okostja in povzroča splošno nemoč. Vsekakor ni dela človeške organizma, ki ne bi trpel za tobačnega.

Glavni sestavni del tobačnega, negativno vpliva na človeško zdravje, je nikotin. Smrtna količina nikotina je za človeka 0,06 g, oziroma dve kapljici. S kajenjem cigarete pride v usta okrog 10 miligramov, po izdihavanju pa ostane v organizmu okrog 0,4 miligramov nikotina. Po pokajenih 20 cigaret v času sedmih ur je ugotovljeno, da je bilo v vsakem litru krvi 10 miligramov nikotina.

Kadilec, ki pokadi 20 cigaret na dan, v enem letu spravi v svoje pljuča okrog en liter tobačnega katrana v teži 840 gramov. Kajenje pa nastaja še ogledni monoksid, ker je dostop kisika cigareto med tlenjem mnogo manjši.

Vse pogostejši so pojavi kronične zastrupitve z nikotinom, simptoma tega stanja pa so izrazita razdražljivost, pozabljenost, zmanjšanje vztrajnosti, otupelost za dražila, apatičnost in zavrtlo mišljenje. Učinki inteligenčnih zmoglosti je najizrazitejši pri mlajših ljudeh.

Boj proti temu družbenemu zlu morali voditi z organizirano družbeno akcijo. Ta boj ima značaj zagotavljanja boljših življenjskih delovnih pogojev, ker je popolna dokazano, da atmosfera, ki je zastrupljena s tobačnim dimom, veliki meri zmanjšuje delovno sposobnost ljudi.

TANI

radio ptuj

ČETRTEK, 30. januarja: 16.00 — Napoved sporeda; 16.03 — Poročila in obvestila; 16.15 — Za vas in vaš dom; 16.50 — Gospodinjam v pomoč; 17.00 — Z mikrofonom med mladimi — mladi za mlade; 17.30 — Prisluhnite, izberite.

PETEK, 31. januarja: 16.00 — Melodije dneva; 16.03 — Poročila in obvestila; 16.15 — Ekonomsko-propagandna oddaja; 16.40 — Pionirji, dober dan — OS Kidričev; 17.00 — Kulturna oddaja — Janko Glazer; 17.30 — Na srednjem valu 198.5 metra.

SOBOTA, 1. februarja: 16.00 — Napoved sporeda; 16.03 — Poročila in obvestila; 16.15 — Aktualnost tedna; 16.20 — Reklame; 16.30 —

Po domače; 16.50 — V sobi popoldan — informativno-zabavna oddaja.

NEDELJA, 2. februarja: 11.00 — Odmeki tedna; 11.15 — Obvestila in reklame; 11.30 — Iz knjižnice; 11.40 — Ptujski kurentovanje; 11.45 — Kmetijska oddaja; 12.00 — Čestitke poslušalcev.

PONEDELJEK, 3. februarja: 16.00 — Melodije dneva; 16.03 — Poročila in obvestila; 16.15 — našimi cilicani; 16.30 — Veda novi teden; 17.00 — Poljedelsko-živilnorske Turnišče; 17.15 — Ekonomsko-propagandna oddaja; 17.40 — Neizbrani gramofonski hiši.

TOREK, 4. februarja: 16.00 — Napoved sporeda; 16.03 — Poročila in obvestila; 16.15 — Za vas in vaš dom; 17.00 — Kako bomo Ptuj sodelovali na kurentovanju; 17.30 — Kar ste izbrali, predvajamo.

kino

LJUTOMER

1. februarja ob 19.30 uri in 2. februarja ob 15., 17.15 in 19.30 uri nemški ljubezenski barvni film "LJUBEZEN JE LE BESEDA".
5. februarja ob 17.15 in 19.30 uri ameriško-ital. barvni krim. film "TRDKOŽEC".

SLOVENSKA BISTRICA

30. jan. ob 19. uri ital. avant. film ALI BABA IN SVETA KRONA

PTUJ

30. jan. IVANHOE amer. barv. film, ob 17.30; ob 19.30 pa ameriški film DANGOV SIN.
31. jan. IVANHOE amer. barv. film, ob 17.30 in ob 19.30.
1. in 2. februarja: ZARDOZ, amer. film, ob 17.30 in ob 19.30 v nedeljo samo ob 17.30, ker bo ob 20. uri koncert ansambla VILJA PETRIČA. V nedeljo bo ob 10. in 15.30 na sporedu amer. risani film MIKIJEV ROJSTNI DAN.
4. in 5. februarja: HOČEMO POLKOVNIKE ital. film, ob 18. in ob 20. uri — v sredi sani ob 18. ker bo ob 20. na sporedu am. film LJUBEZEN SAMO DO POLNOČI.

osebna kronika

RODILE SO: Štefanija Toplak, Grajena 49 — Brigito; Silva Habjančič, Illovi 24 — Marija; Milena Milosič, Bukovci 6 — Matejko; Zdenka Kalinič, Brunov drevored, Tolmin — dečka; Blanka Pintarič, Breg 30 — Beno; Majda Begič Kidričeva 7 — Natalijo; Kristina Čuček, Biš 11 — dečka; Marta Persuh, Dragorjava vas 40 — dečka; Danica Persuh, Tomšičeva 5 — Milana; Silva Pal, Zg. Hajdina 149 — Bostjana; Stanislava Soršak, Partizanska 1, Slov. Bistrica — Igorja; Stanislava Germ, Čopova 7, Slov. Bistrica — Katarino, Anica Car, Pristava 46 — dečka; Marija Jerenok, Slovenja vas n. h. — Jeklico; Emilija Erlih, Zgečeva 8 — Sasa; Marija Plohl, Kukava 5 — Frančka.

POROKE: Alojz Osredkar, TR-bovlje in Neža Bezjak, Borovci 10; Stefan Mohorko, Pestike 25 in Amalija Možina, Pestike 6; Željko Derbut, Jadranska 4 in Silva Tement, Jadranska 4; Stanislav Horvat, Stojinci 96 in Ana Janžekovič, Stojinci 74; Anton Hertan, Šikole 39 in Marija Plohl, Bukovci 79; Jožef Bauman, Zupečja vas 15 in Dragica Ogrizek, Zg. Hajdina 52; Jožef Kokol, Osluševci 12 in Marija Horvat, Formin 8; Jožef Kramberger, Lovrenc 82 in Ana Pernat, Lovrenc 5; Milan Slana, Rogoznica n. h. in Helena Kostanjevec, Kajuhova 1; Alojz Petrovič, Zg. Pristava 7 in Alojzija Jus, Dolena 4.

UMRLI SO: Vinko Kramberger, Desternik 26, roj. 1909, umrl 20. jan. 1975.; Maks Veselič, Kidričeva 39, roj. 1935., umrl 19. jan. 1975.; Julijana Vičar, Rotman 18, roj. 1900., umrla 23. jan. 1975.; Jožef Krajnc, Spuhla 14, roj. 1910., umrl 21. jan. 1975.; Marija Pihler, Trnovska vas 1, roj. 1891., umrla 24. jan. 1975.; Marija Brenkovič, Ormoška 1, roj. 1892., umrla 24. jan. 1975.

Srečanje z materjo

Pripovedoval nam je Edi Zunko, kako se je po 27 letih srečal s svojo 52-letno materjo: Bilo je oktobra 1974 v Šikolah, ko se je blizu naše hiše sprehajala s trdim korakom in skoraj grozečim pogledom starejša ženica. Čistil sem asfaltno dvorišče, kar stopi žena k moji ženi in jo vpraša, kjer stanuje Edi. Mati me ni prepoznala, tudi jaz nje ne bi nikoli spoznal za svojo mater. Le kako jo naj po 27 letih spoznam, kako? Žena ji je odgovorila, da je moj mož, tukaj je! Tedaj sem se približal, podala mi je roko, se predstavila in naposled živčno rekla: jaz sem tvoja mati, me spoznaš? Najprej nisem vedel, kaj naj storim, počutil sem se nenavadno in kaj takega se z mano še ni dogajalo. Pravzaprav sploh ne vem, kaj bi takrat moral storiti. Ko sem se nekoliko zbral, me je preplaval občutek zadržanosti in hladnosti. Žena je potem speljala čudno situacijo in mojo mater povabila v hišo. Tudi mati se je obnašala tako, da na njej ni bilo opaziti nobene spremembe. Še sedaj premišljujem, zakaj je bila takšna. Ali morda zato, da me ne bi razočarala ali pa name napravila ugoden vtis, vtis premagovanja. Besede so ji sicer šle težko iz ust, toda nobenega presenečenja nisem opazil. Zelo sem bil radoveden, kako se mati počuti, ali ji je kaj žal, da me je zavrgla. Skušal sem jo vprašati, vendar nisem našel toliko moči in volje, da bi to zmožem. Ostal sem nem. Z ženo sta se nekaj pogovarjali, ampak me ni zanimalo. Moje misli so se vračale v preteklost. Vračale so se k ubogi stari ženi Mariji Visočnik.

Mati me je zapustila ko sem bil star 11 mesecev. Nastavila me je na prag svoje sodelavke Marije Vi sočnik in me tam tudi za vse čase pustila. Sama pa je odšla v neznano. Ostal sem sam. No, po dveh letih, leta 1949, je mati prinesla še sestro, pravzaprav polsestro in tako sva z njo začela premagovati težko pot življenja. Bili smo takorekoč brez prebite pare, vendar smo se le prebijali. S sestro sva Marijo sprejela za svojo mater, ljubila sva jo kakor mater. Marija je kljub poškodovani nogi, skupila jo je v avstrijskih zaporih, kjer je bila zaprta, ker je pomagala partizanom, še delala, da je lahko preživljala naju dv in sebe. Ko se je začela šola, so se pojavili hudi problemi. Ni bilo ne obutve, ne tople obleke, bila je edino še hrana. Jedli smo žgance in pili kozje mleko. In kako smo bili zadovoljni, ko smo se najedli! V prvem razredu sem staknil pljučnico. Saj sem jo moral. Bil sem namreč brez toplega obutva, noge sem imel povite v

zaklovinu in iz Bezene sem hodil peš v limbuškq šolo. Hodil sem po železniških pragovih, da me je manj zeblo v noge. Kasneje se je situacija zboljšala. Dobivali smo nekaj socialne podpore iz šole in občine. In za naju so v šoli in pri RK zbirali oblačila in obutev. Po osemletki sem se takoj, še isti teden zaposlil v Hočah, v tovarni SANA. V službi sem bil do vojaškega roka. Po tem sem se zaposlil pri KZ Hoče, kjer sem zaposlen še danes kot kvalificirani strojnik—šofer. Končno so tudi zame prišli lepši trenutki. Poročil sem se leta 1970. V Šikolah pri Pragerskem sem si zgradil hišo, seveda ob pomoči žene in njenih staršev, kjer zdaj srečno živim. Imam dva otroke, ki ju zelo ljubim in skrbim zanj. Prepričan sem, da se z njima ne bo nikoli tako godilo, kot se je z mano. Preprosto si ne morem zamisliti, da bi z ženo lahko kaj takega storila.

Mati me še obišče. Nekoč sem jo vprašal, kdo je bil moj oče. Povedala mi je njegovo ime in rekla, da je leta 1969 umrl in da je pokopan v Mariboru. Omenila mi je, da me je zapustila zato, ker me ni mogla nahraniti niti vzgajati. Premalo sem zaslužila, je še dodala. Na vprašanje, zakaj me ni že prej poiskala, je odgovorila, da bi me, vendar se je bala priti praznih rok.

Spoštujem svojo mater, je nadaljeval Edi, vendar ni to tako spoštovanje, ki smo ga vajeni. Skoraj ničesar si nimava povedati. Prazno se počutiva, ko se srečava. Ne morem navezati z njo kakšnih čustvenih odnosov; Nikoli si nisem svoje matere tako predstavljal. Moja mati je zdaj ženina mati in pa Marija Visočnik, ki živi v Mariboru. Malo sem jo razočaral, ker sem se poročil. Zdaj spet živi sama. Hotel sem jo vzeti k sebi, pa noče priti. Pravil, da noče na stara leta kvariti življenja mladih ljudi in stanovati pod tujo streho. Zelo težko mi je pri srcu, da je ne morem privabiti k sebi, kajti nikoli je ne bom pozabil, veliko sem ji dolžan. Hvaležen sem ji in želim ji, da bi dolgo živila.

Moje življenje je bilo težko, vendar pri moji pravi materi bi najbrž bilo še težje, še bolj neurejeno. Sorodstva takorekoč sploh nimam, ne poznamo se. Poznam samo polsestro, ki je bila tudi na moji poroki. Zdaj mi je dobro. Imam družino, tudi hišo in avtomobil, ljubim svojo ženo in svoja otroke. Zaposlen sem v Hočah, delam rad in znam ceniti svoje delo. Upam, da bo tako tudi naprej.

z. kodrič

horoskop

OVEN (21. 3. — 20. 4.): Sreča še vedno podpira vašo dejavnost in vam zbujata samozavest. Vmesala se bo ljubezen, ki vas bo osrečevala, a nekoliko tudi ovirala. Uspeh, ki ga hočete doseči za vsako ceno, bo drag!

BLK (21. 4. — 20. 5.): Za vas je predvsem pomembno, da vedno držite dano besedo in tako dokazate zvestobo. Svoje soljudi prepričajte o vaši dobri volji. Pri napredovanju pazite, da drugih ljudi ne ranite s svojo nepotrpežljivostjo.

DVOJČKA (21. 5. — 22. 6.): Podjetni ste dovolj, vendar se vasi cilji spreminjajo tako, kot ste trenutno razpoloženi. Prav zato se izogibate resnemu razgovoru. V ljubezni nimate med navdušenjem in mrkosto.

RAK (23. 6. — 22. 7.): Zdaj boste izvedeli več kot vaši znanci. Vas šesti čut vam pomaga tudi pri urejanju domačih zadev. Novosti prinesejo nekomu glavobol. Hrepenenje v ljubezni se stopnjuje, zato bodite pripravljeni nositi odgovornosti.

LEV (23. 7. — 22. 8.): Prav v odnosih do človeka najlažje postanete nasilni. Preveč vsem stvarim dovoljujete, da pridejo do skrajnosti. Ljubosumje bo nekoliko popustilo, a ne za dolgo. Dober bo tudi kompromis.

DEVICA (23. 8. — 22. 9.): S tistimi, ki jim delate po naročilu, bi kazalo spregovoriti nekaj ostrih besed. Preveliko obnavljanje lahko prinese precejšnjo škodo. Nedozorela ljubezen vam še ne more dati novega poleta.

TEHTNICA (23. 9. — 22. 10.): Vaši pomisleki so vaša zasebna reč, ki je ni treba obesati vsem na ušesa. Lahko vam pride v kolesje pesek in bi vam ogrozila velika izguba. Sreča vam je naklonjena in vam daje vedno nove možnosti.

ŠKORPIJON (23. 10. — 22. 11.): Tako zavzeto potegovanje za koristi drugih se zdi skoraj neverjetno. Z nastopom boste uspešni. Čim manj vam bo do denarja tem prej ga boste imeli na pretek. Mislite na investitve.

TRILEC (23. 11. — 22. 12.): Nadar bo po zatiski prišel vihar, nikar ne izstrelite vseh pušic hkrati. Simpatija se je povsem prilagodila vaši želji. Položaj si lahko močno utrdite, če se odpoveste mačnim prizorom.

KOZOROG (21. 12. — 20. 1.): Ni odveč vestno opravljanje svojega dela. To in miren nastop sta zagotovilo uspeha. V javnosti ne smete vsega priznati. Sedaj si privoščite ožnost, to bi bila za vas velika škoda, četudi bi vam bilo ljubše.

VODNAR (21. 1. — 20. 2.): Danes misliti na jutri je normalno, vaše misli na pojutrisnem pa se vašemu okolju zdijo zelo izvirne. V ljubezni ste zelo nagonski — tako ravname tudi z denarjem. Večerne ure niso za resno delo.

RIBI (20. 2. — 20. 3.): Mešanje ljubezni s poslužbenimi zadevami vam lahko pokvari dobro voljo, zato tega nikar ne počenjajte. Boljše možnosti, da se pokažete v boljši luči. Obisk prinese zdravilo in sproščenost.

moi
tvoj **TEDNIK**

Delavsko-prosvetno društvo SVOBODA Ptuj obvešča vse stalne in podporne člane svojih sekcij in kluba, da

prireja

PUSTNO ZABAVO

v dvorani Narodnega doma v soboto, 8. februarja 1975, s pričetkom ob 19.30. Vabljenе pustne maske, najlepše bodo nagrajene!

naša pisma



NA MORJU

Pred odhodom na morje sem se veseli dne, ko bom odpotoval. To se je zgodilo 19. 7. 74. Šel sem s teto in stricem. Ta dan sem bil zelo vesel. Ob štirih sta teta in stric prišla po mene. Ko sem se poslovil od staršev, ni bilo v mojih očeh nič solz. Ko smo se odpeljali, sem si še enkrat ogledal svoj dom. Bilo je lepo, ko smo se vozili po razsvetljenih asfaltnih cestah. Pozno zvečer smo prispeli v Ljubljano. Zjutraj me je teta Tanja zbudila ob šestih. Teta in stric pa sta morala vstati zelo zgodaj, da sta pripravila vse za odhod. Ko sem vstal, je teta Tanja pripravila zajtrk. Nato je prišel tetin brat, ki je šel tudi z nami. Zjutraj ob devetih smo odpotovali iz Ljubljane proti morju. Med potjo sem videl ljubljanski grad. Popoldne ob štirih smo prispeli v Lanterna. Našli smo prostor in takoj začeli postavljati sotor. Do večera je bil postavljen. Teta je začela nositi prtljago. Tudi stric ji je pomagal. Teta Tanja je vsako jutro pripravila zajtrk. Po zajtrku smo šli na obalo. Prvič, ko sem poskusil vodo, ni bila takšna kakor doma. Bila je zelo slana. Prvi dan mi je stric Miro pokazal, kako se plava. Zvečer smo včasih igrali karte. Tudi ostale dni sva se s stricem učila plavati. Ko sta teta in stric odšla v Umag, sva s tetinim bratom ostala sama v sotoru. Ko sta prišla nazaj, sta mi prinesla dve gumijasti perutnički za na roke. Zadnji dan bivanja na morju pa se mi je strgala perutnička. Brez njih skoraj nisem upal v vodo.

Na morju sem bil štirinajst dni. Srečen in vesel sem se vrnil domov. Izrok Kokol, 4. r. OS Ptujška gora

MOJ DOM

Moj dom je skromno zgrajena hišica, ki stoji ob majhnem potoku v ozki kotlini v Grdini. V družini nas je sedem: oče, mamica, stara mama, trije bratje in jaz. V službo ne hodi nobeden. Živimo se v glavnem od tega, kar pridelamo doma. Denarja je malo. Zato si tudi ne moremo privoščiti kaj boljšega. Tudi za delo nas je premalo. V glavnem se dela oče. Stara mama je že precej stara, zato ne more dosti delati. Mamica je pa večkrat bolana. Ima še posledice iz nemškega taborišča, kjer se je močno prehladila. Midva z Albinom pa ne moreva dosti pomagati, ker hodiva v šolo. Dva brata sta še pa premajhna.

Tinica Frlež, 3. r. OS Stoperce

MLADI ZA MLADE

Pod geslom „MLADI ZA MLADE“ in na pobudo OK ZMS Ptuj je v času od 13. 1. do 17. 1. 1975 bila izvedena akcija v zbiranju oblačil in obutve, namenjena za revne otroke Haloz. Nekateri šole so prispevale tudi en dinar za nakup zvezkov in svinčnikov.

Akcija je potekala po vseh ptujskih srednjih in osnovnih šolah. Ob tej priložnosti smo se učenci spomnili na svoje sovrstnike, ki nimajo niti najnujnejših potrebščin za življenje.

Tako smo mi, učenci, z našim skromnim prispevkom vsaj malo olajšali njihovo težko življenje.

Zatorej vam, dragi naši prijatelji iz Haloz, v imenu PO OS „Tone Žnidarič“ Ptuj, pošiljam priručne pozdrave v upanju, da bo vaše življenje v bodoče lažje, saj smo z vami tudi mi, vaši sovrstniki ter ostali in vam bomo poskušali pomagati, da bi čimprej prebrodili vaše težave.

Merljin Kolar, 7. e. OS „T. Žnidarič“ Ptuj

SPOMINI NA POČITNICE

Čeprav rada hodim v šolo, sem si zelo želela počitnice. Zadnji dan pouka smo bili vsi vznemirjeni zaradi spričevala. Ko sem ga dobila v roke, sem si oddahnila, saj sem izdelala s prav dobrim uspehom. Za dober uspeh so mi starši obljubili počitnice pri stari mami. Tega sem se zelo razveselila. Ko sem preživela nekaj veselih dni pri stari mami v Muretincih, je prišla pome mama in mi povedala, da sta se z atom zmenila, da pojdemo v toplice. Vmesla sem šla domov. Dan pred izletom nam je mama pripravila prigrizek za na pot. Drugi dan nas je že zgodaj zbudila. Hitro smo se pripravili in odšli na postajo. Takoj za tem je prišel avtobus očetovega podjetja. Šlo je tudi več ljudi iz naše okolice. Med potjo so se zmenili, da si bomo po izletu ogledali spomenik Matija Gubca. Kmalu smo prispeli v Stubice. Ata nam je nabavil prostor, v katerem smo pustili stvari in se preoblekli. Takoj smo zaplavali po bazenu. Bilo je zelo veselo. Po nekajkratni južini je hitro minil čas. Čeprav smo se morali posloviti, smo bili veseli, saj smo preživeli lep dan. Nato smo si šli ogledat spomenik in tako za tem odšli proti domu. Ta dan mi je ostal najbolj v spominu.

Mira Mežnarič, 6. a. OS „Bratov Strašela“ Markovci

UČNA URA NARAVE

Nekega dopoldneva smo pri uri spoznavanja narave odšli ven. Postavili smo se v vrsto. Kmalu smo se uvrstili ob cvetlični gredi, na kateri so zasajene vrtnice. Ogledali smo si, kakšno razvrstitev listov ima. Tudi zemljo smo opazovali in povedali, da je rodovitna. Odšli smo dalje proti Plančevim. Tovarišica je na cesti pobrala kosček tonalet. Ustavili smo se in se o tonaletu pogovorili vse, kar smo se učili. Pot smo nadaljevali navkreber proti razvalinam gradu. Tovarišica nam je še naročila, naj po poti nabiramo razne vrste listov. Počasi smo se vzpenjali in se živahno pogovarjali. Bili smo prijetno razpoloženi, saj je bilo sončno vreme in pihal je topel jesenski veter. Na polovici hriba smo se odpočili. Pogovarjali smo se, da je v lepi jeseni najlepše v naravi.

Ko smo s tovarišico prispeli na vrh hriba, smo se razveselili lepega razgleda na vso s soncem obsijano dolino pod nami. Z nabranimi listi in različnimi rastlinami smo se postavili okrog tovarišice. Najprej smo ponovili vso učno snov o listu, nato pa smo se še pogovorili o rastlinah, ki smo jih nabrali med potjo.

Ko smo vse ponovili, smo se pogovorili še o cvetovih, ki jih bomo spoznavali v naslednjih urah. Po resnem delu učne ure, smo se razkropili okrog dreves, na katerih je rastele bršljani. Nato sva s sošolko stekli po gozdni poti. Pri cesti sva počakali ostale, postavili smo se v vrsto in odšli proti šoli.

Ta učna ura narave mi je bila zelo všeč.

Branka Planinc, 5. b. OS Majšperk

POSTALI SMO PIONIRJI

V ČETRTEK ZJUTRAJ JE BILO LEPO. POTEM JE SNEŽILO. DOBILI SMO KAPICE. NA KAPI JE ZVEZDA. DOBILI SMO RUTICE. PELJALI SMO SE NA BREG. NA ODRU SMO NASTOPLILI. NA ODRU SMO DOBILI PIONIRSKO IZKAZNICE.

Bojan Sagadin, 1. a. OS Majšperk

DANES JE BIL V NAŠEM RAZREDU LOVEC. IMEL JE ZELENO OBLEKO IN KLOBUK. ZA KLOBUKOM JE IMEL ZNAČKE IN PERO FAZANA. NA RAMI JE NOSIL TRI PUŠKE. PUŠKE SO BILE PRAZNE. ENA PUŠKA JE IMELA DVA PETELINA. VSI SMO SI OGLEDOVALI KLOBUK. VIDEL SEM LOVSKO PIŠČALKO. POVEDAL NAM JE O DIVJIH LOVCIH.

Darko Mahenič, 1. r. OS Majšperk

VIETNAMSKI OTROCI

Velikokrat beremo v časopisih, slišimo po radiu ali gledamo po televiziji o razmerah v Vietnamu.

V Vietnamu je divjala huda vojna, a čeprav so podpisali mirovni sporazum, še ni miru. Med vojno so v Vietnamu sovražniki bombardirali hiše in polja, z letal so na polja in gozdove spuščali strupe in uničili rastlinstvo, zastrupljali so reke in vodnjake. Edino orožje Vietnamcev je puška, s katero si rešujejo golo življenje. Ljudje množično umirajo od žeje in lakote. Njihove higijenske

razmere so na zelo nizki stopnji, zato razsajajo razne bolezni: kolera, tifus in druge. Nimajo dovolj zdravstvenih ustanov, zdravnikov in zdravil za bolezni, ki bi jim pomagale in morda rešile življe. Čeprav smo poslali v te kraje zdravnike in zdravila, zdravniki ne morejo pomagati, veliko obolelih ljudi. Otroci nimajo toliko možnosti za šolanje, njihovi kulturni ustanovi in dobri pogledi na življenje in vzgojo.

Vietnamskim otrokom pošiljamo denar, da jim nudimo vsaj pomoči za gradnjo kulturnih in zdravstvenih ustanov, za hudo obleko in drugo.

Nekega dne sem odšla v knjižnico in zagledala na knjižni polici knjigo o Vietnamu. Knjiga me je zanimala, zato sem si jo izposodila. Ko je prišla domov, sem se z vso vnemo lotila branja. Večkrat sem jo brala pozno v noč. Neke noči ob njej zaspa. V sanjah so prizori živo prihajali pred oči.

Po mučnih sanjah sem se prepotena zbudila in začela se vsem narodom večno prijateljsko svobodo.

Tanja Šmrgoc, OS „F. Osojnik“

Z zbora SD „Jože Lacko“, Ptuj

V petek, 24. januarja je bil v prostorih garnizije „Dušana Kvedra“ v Ptuj peti redni letni občni zbor strelske družine Jože Lacko Ptuj. Zboru so prisostvovali gostje: sekretar strelske zveze občine Varaždin Budiša Vučević, predsednik občinskega strelskega odbora iz Trbovelj Rudi Matko ter predstavniki ZSM Ptuj, OK ZK Ptuj, ZRVS Ptuj ter ostali predstavniki družbenopolitičnega življenja in delovnih kolektivov ptujске občine.

Strelska družina „Jože Lacko“ je bila ustanovljena 15. februarja leta 1971. Na ustanovni skupščini je štela 5 članov, danes pa ima v sedmih sekcijah že 552 članov. Sestavljena je iz tehle sekcij: - garnizija, - Kmetijski kombinat, - osnovna šola Hajdina, - gimnazija, - Izbira, - Pleškar in Olga Meglič Ptuj.

Z zadovoljstvom lahko trdimo, da je bila ptujška družina v lanskem letu nad vse uspešna in aktivna. Svoj lanskoletni plan je v celoti realizirala. Odzvala se je vsem tekmovanjem, ki jih je organizirala občinska strelska zveza, republiška zveza Slovenije in strelska zveza SFRJ. Zraven tega so se Lackovi strelci udeležili tudi prvenstva ljubljanskega armadnega območja in prvenstva SR Slovenije. V čast dneva borca je organizirala II. turnir „Sutjeske“ v tekmovanju s polvotomatsko puško, vojaško puško in vojaško pištolo. Ob 30-letnici Lackovega odreda pa je organizirala tudi III. Lackov turnir v tekmovanju z malokalibersko pištolo.

Za svoje delo in sodelovanje z občinsko strelsko zvezo občine Varaždin je prejela strelska družina Jože Lacko iz Ptuja od svojih kolegov iz sosednje republike pismeno priznanje in diploma.

Tudi mi smo veliko pisali o tekmovanjih Lackove družine, pre-

cej o naših strelcih je objavljeno na valovih radija Ptuj. Rezultati so bili objavljeni tudi v Večeru in Delu, zunaj republike v Športskih novostih beogradskega Sportu tudi na Ljubljani in podobno.

Za vsestransko pomoč in sodelovanje s strelsko družino Jože Lacko iz Ptuja, je dobil tudi časnik posebno pismeno priznanje, saj smo po zaslugi tehnične sekretarja strelske družine - Slavka Ivanovića sprti poročali o uspehih naših strelcev širom po Jugoslaviji. Upamo, da bo naše sodelovanje v prihodnje tako uspešno.

M. Oz

šport

HOKEJ

PTUJ-GORENJE 3:2 (0:1, 3:1, 0:0)

Ptujski hokejisti so v 1. kolu pripravili veliko presenečenje, ki premagali favorita za republiški prvak ekipa Gorenje iz Velenja vodstvu Velenjčanov v prvi tretjini so ptujski hokejisti zaigrali odlično in borbeno v drugi tretjini ter s Potočnika in Kraja dosegli zmage vite zadetke. V zadnji tretjini uspešni rezultat očuvati kljub pritiskom, ki so se ponudile na drugi strani.

Trenutni vrstni red v slovenski republiški ligi je naslednji: - Trzin, 6 točk; Ptuj 5; Gorenje Prevoje 3; Konus 0 točk.

ŠAH

HUMANIC-IZBIRA 4:4

V drugem kolu Interlige so se 1. IZBIRE Ptuj nastopili proti ekipi Humanica v Gradcu ter večurnih borbah izborili neodločen rezultat. Partije so se končale naslednjimi izidi: Watzeka-Podsek remi; Koellendorfer-Bohak Koschak-Majcenovič 0:1; Halberstadt-Seruga 1:0; Hanatzky-Polajzer-Peiser-Bakuš 1:0; Bacher-Kolavčič remi; Eder-Beras, remi. V soboto sprejmejo v goste 2. IZBIRE Ptuj renimirano ekipa STYRIA iz Gradca.

POPRAVEK

V 3. letošnji številki Tednika je prišlo do zamenjave fotografije k tekstu na četrti strani pod naslovom „Prizidek-pomembna pridobitev TVD Partizan Slovenska Bistrica“.

Fotografija s tem naslovom je v resnici prenovljeni dom kulture v Oplotnici in ne prizidek bistriške telovadnice. Uredništvo

VLADIMIR VREČKO — PETDESETLETNIK

V tem mesecu je slavil 50-letnico rojstva Vladimir VREČKO, direktor Živinorejsko-veterinarskega zavoda v Ptuj in aktiven družbeni delavec. Rojen je bil v Ptuj, oče je bil zdravnik. Svojemu rojstnemu mestu, razvoju njegove ožje in širše okolice je posvetil velik del svojega življenja, posveča mu vse svoje delo in znanje. Prav zato je naša dolžnost, da se ga spomnimo ob tem pomembnem življenjskem jubileju.



Foto Janar

Vladimir Vrečko

sko diagnostiko in na novo vpeljana selekcijska služba so plod takratnih prizadevanj mladega in delovnega strokovnjaka, ki je znal prisluhniti potrebam tedanje prakse. Razvijajoča se živinoreja je terjala nove profile strokovnih sodelavcev, zato je pod eno streho uspešno povezal agronomsko in veterinarsko stroko, da se je zavod lahko loteval tudi kompleksnih nalog. Zavod je v takratnem obdobju postal tudi dragocena šola za precejšnje število danes uglednih veterinarskih strokovnjakov, ki so svoje znanje in izkušnje pridobili v hiši, ki jo je vodil jubilar.

Vlada VREČKA poznamo tudi kot aktivnega družbeno-političnega delavca, saj je opravljal vrsto političnih funkcij od sekretarja osnovne organizacije do člana občinskega komiteja ZKS in občinskega odbora SZDL. V letih 1962 do 1967 je bil podpredsednik občinske skupščine v Ptuj, nato pa poslanec republiškega zbora za območje Slovenskih goric. Tudi danes je družbeno aktiven na raznih področjih.

Ob njegovem pomembnem življenjskem jubileju mu želimo zdravlja in še mnogo let uspešnega dela za razvoj našega kmetijstva in samoupravne socialistične družbe.

F. Fideršek

Pred praznikom KS Gorišnica

SPOMIN NA PADLE IN PRAZNIK DELOVNIH USPEHOV

Občani krajevne skupnosti Gorišnica na Ptujskem polju so si zapisali v svoj statut, da je 4. februar njihov krajevni praznik. Tega dne leta 1945 so padli v Gorišnici v boju z okupatorjem Franc Belšak, sekretar okrajnega odbora OF, Anton Ferlež, komandant V. releejne linije, Rudi Sever, komandir kurirske postaje TV XVI-S, in Franc Tobias, kurir. Kot talci so bili ujeti v boju in pozneje ustreljeni še sodelavci kurirske postaje TV XVI-S Jakob Roškar, Franc Solina, Martin Ljubec in Alojz Strelec.

V počastitev praznika bo v Gorišnici več prireditev: 3. februarja bo ob 18. uri tovariško srečanje borcev in aktivistov NOB, ki ga pripravlja krajevna organizacija ZZZB NOB, mladina bo pripravila kresovanje, šola in prosvetno društvo pa akademijo. V torek, 4. februarja, bo komemorativni sprevod k Toplakovi domačiji, kjer so se pred 30 leti partizani spopadli z okupatorjem. Nato bo komemorativna slovesnost pri spomeniku padlih, v

zadružnem domu pa bo slavnostna seja krajevnih organizacij.

TVD Partizan Gorišnica bo organiziralo 5., 6. in 7. februarja več športnih srečanj, sklepna prireditev v počastitev praznika pa bo v soboto, 8. februarja, ob 18. uri v zadružnem domu.

Občani KS Gorišnica slavijo sočasno z obuditvijo spomina na padle tudi ob vrsti spodbudnih krajevnih uspehov, ki so jih dosegli v zadnjih letih. To so: nova osnovna šola, 12 kilometrov asfaltnih cest, urejena mrliška veža in še kaj. Poleg rednega krajevnega samopriskpeva so občani dodatno prispevali za asfaltiranje cest še 1.450.000 dinarjev. Pri tej obsežni asfaltni akciji so jim pomagali cestni sklad skupščine občine Ptuj in Dravske elektrarne, ki so prispevale denar za modernizacijo dovozne ceste k HE SD II v Forminu.

Prvi praznik KS Gorišnica bo torej v celoti prežet tudi z delovnimi uspehi in s smelimi načrti za prihodnje obdobje.

J. S.

RDEČ PETELIN UNIČIL OPEKARNO V ŽABJAKU

V soboto se nekaj pred deveto uro z jutraj zatuliše sirene. Opekarna Žabjak gori! Na prizorišče so prihitali prvi ptujski gasilci. In kaj so videli? Ves zahodni del zgradbe, v kateri so peč za žganje opeke, je bil v objemu razbesnela požara. Dostop je bil nemogoč, kajti na cisterni, ki je stala pri vходу v opekarno, so od vročine popokala stekla pa tudi lak se je začel smoditi. Kmalu za ptujskimi pa so prihitala na požarišče tudi druga gasilska društva — 27 prostovoljnih in eno poklicno iz Maribora. Takojšnja naloga gasilcev je bila, da požar omejijo, kar pa je uspelo le v toliko, da se razbesneli plameni niso razbohotili po ostalih objektih. Tako je zgorel objekt za izdelavo in žganje opeke. Na dvorišču podjetja bil vgrajen 50 kubični rezervoar za mazut — vkopane izvedbe, ki ni bil neposredno v nevarnosti, ker se je požar širil navzgor po ostrešju. Tako je okoli 350 gasilcev gasilo s 35 cisternami požar dobre štiri ure, končno pa so požar uspeli pogasiti. Domače društvo, katerega rajon je bil to, pa je dežuralo na pogorišču še naslednji dan. Da so uspeli pogasiti tako razbesnel požar je pripisati temu, da je bilo dovolj vode v ribniku in glinokopih. Če ne bi bilo takšne količine požarne vode, je vprašanje, če bi gasilec uspelo objekte obvarovati v celoti. Po približni oceni je škoda za okoli 5 milijonov dinarjev.

Vse te informacije smo dobili pri Ediju Kozelu, inšpektorju za požarno varnost pri SO Ptuj. O samem vzroku požara pa nam ni mogel povedati še ničesar, kajti komisija, ki raziskuje vzrok požara, ni končala z delom.

Kljub temu, da je bilo iz bližnjega ribnika in glinokopov dovolj požarne vode, številni gasilci in delavci opekarni požara niso mogli pogasiti. Izsušeni tramovi so goreli kot slama.

M. OZMEC



Foto: KOSI

Mladost je razmeroma brezskrbno preživel v Ptuj, kjer je končal osnovno šolo in obiskoval gimnazijo. Ves prosti čas pa je posvečal lutkovnemu gledališču, s 15 leti je postal vodja tega gledališča. Pri tem je tesno sodeloval z mestnim gledališčem, kjer je bil močan vpliv Partije. To in tudi očetova pripadnost „Sokolu“ je vplivala na mladega Vlada, da je že v mladosti napredno oblikoval svoj svetovni nazor. Zaradi nacionalne zavednosti mu je okupator prepovedal nadaljnje šolanje na gimnaziji. Že v jeseni 1941 se je povezal s simpatizerji in podporniki OF, vsa leta okupacije je bil z njimi povezan, opravljal razne zaupne dolžnosti in materialno podpiral NOV.

Maja 1945 je bil sprejet v SKOJ on se je aktivno vključil v obnovo porušene domovine in v utrjevanje nove ljudske oblasti. Nato je nadaljeval šolanje na veterinarski fakulteti v Zagrebu, kjer je bil leta 1948 sprejet v KPJ. Študij je končal leta 1952 in se naprej zaposlil kot veterinar v Vitomarcih. Za tem je dve leti delal na Veterinarskem zavodu v Ljubljani, od leta 1954 dalje pa je na zavodu v Ptuj.

Že kot mlad veterinar je v nekdanji okrajni veterinarski bolnišnici spoznal, da so okviri terapevtske hiše preozki. Hitro se je lotil snovanja služb in dejavnosti, ki jih je živinoreja tedanjega obdobja močno potrebovala. Novo osemenjevalno središče, laboratorij za bakteriolo-

berite
TEDNIK

tu spored

NEDELJA, 2. FEBRUARJA:
9.25 Poročila, 9.30 Svet v vojni, 10.20 Otroška matineja, 11.10 Mozaik, 11.15 Kmetijska oddaja, 12.00 Poročila, 18.15 Poročila, 18.20 Propagandna oddaja, 18.25 Vesolje 1999, 19.15 Barvna risanka, 19.20 Cikcak, 19.30 TV dnevnik, 19.50 Tedenski gospodarski komentar, 19.55 3-2-1, 20.05 Odpisani, 21.00 Karavana, 21.30 Sportni pregled, 22.05 TV dnevnik.

PONEDELJEK, 3. FEBRUARJA:
8.10 TV v šoli, 10.00 TV v šoli, 14.10 TV v šoli, 16.35 Madžarski TVD, 17.35 Drečček in trije Marsovečki, 17.55 Obzorik, 18.10 Na sedmi stezi, 18.40 Mozaik, 18.45 Nega bolnika na domu, 19.05 Odločamo, 19.15 Barvna risanka, 19.20 Cikcak, 19.30 TV dnevnik, 19.55 3-2-1, 20.05 Očetova sončnica, 21.15 Kulturne diagonale, 21.45 Mozaik kratkega filma, 22.00 TV dnevnik.

TOREK, 4. FEBRUARJA: 8.10 TV v šoli, 9.35 TV v šoli, 10.00 TV v šoli, 14.10 TV v šoli, 16.35 Madžarski TVD, 17.20 Smučate s Karlom Schranzem, 17.35 Očala tete Bajavaje, 17.50 Barvna risanka, 18.00 Obzorik, 18.15 Nikogar ni doma, 18.25 Avtomobil skozi kamero, 18.40 Mozaik, 18.45 Festival Kurirček, Maribor 74, 19.15 Barvna risanka, 19.20 Cikcak, 19.30 TV dnevnik, 19.55 3-2-1, 20.05 Diagonale, 20.55 Propagandna oddaja, 21.05 Črno mesto, 22.05 TV dnevnik.

SREDA, 5. FEBRUARJA: 8.10 TV v šoli, 16.25 Košarka Bosna-Barcelona v odmoru rezerviran čas, 18.00 Obzorik, 18.15 Viking Viki, 18.40 Mozaik, 18.45 Brigada veteranov, 19.15 Barvna risanka, 19.20 Cikcak, 19.30 TV dnevnik, 19.55 3-2-1, 20.05 Film tedna: Čudaki, 21.35 Propagandna oddaja, 21.40 Miniature: Nocoj ste povabljeni, 21.55 TV dnevnik.

ČETRTEK, 6. FEBRUARJA: 8.10 TV v šoli, 9.35 TV v šoli, 14.10 TV v šoli, 16.35 Madžarski TVD, 17.30 V 80 dneh okoli sveta, 18.00 Obzorik, 18.15 Mozaik, 18.20 Molere za smeh in jok, 19.15 Barvna risanka, 19.20 Cikcak, 19.30 TV dnevnik, 19.55 3-2-1, 20.05 Clochemerle, 20.50 Kam in kako na oddih, 21.00 Četrtekovi razgledi, 21.30 Sanjarjenje, 21.55 TV dnevnik.

PETEK, 7. FEBRUARJA: 8.10 TV v šoli, 14.10 TV v šoli, 16.35 Madžarski TVD, 17.20 Pisani svet, 18.00 Obzorik, 18.15 Čez tri gore, čez tri vode, 18.45 Mozaik, 18.50 Doktor, pomagajte mi, 19.15 Barvna risanka, 19.20 Cikcak, 19.30 TV dnevnik, 19.50 Tedenski notranjepolitični komentar, 19.55 3-2-1, 20.00 Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku, 20.50 Ljubica iz Verone.

SOBOTA, 8. FEBRUARJA: 10.35 TV v šoli, 15.45 Odbojka Mladost-Jedinstvo, 16.25 Košarka Rabotnički-Olimpija, 18.00 Obzorik, 18.15 Mozaik, 18.20 Alice v čudežni deželi, 19.15 Barvna risanka, 19.20 Cikcak, 19.30 TV dnevnik, 19.50 Tedenski zunanjepolitični komentar, 19.55 3-2-1, 20.00 Gledališče v hiši, 20.30 Smučate s Karlom Schranzem, 20.40 Čez ocean: Človek brez meja.

TEDNIK

izdaja časopisni zavod Ptujski tednik, 62250 Ptuj, Vošnjakova 5, p.p. 99. — Urejuje uredniški odbor. Izhaja vsak četrtek. Odgovorni urednik — Anton Bauman. Telefon uredništva in uprave (062) 77-079. — Žiro račun SDK Ptuj 52400-603-30458. — Tiska Mariborski tisk, 62000 Maribor, Svetozarevska ul. 14.



TOVARNA GLINICE

IN ALUMINIJA „BORIS KIDRIČ“
KIDRIČEVO

OBJAVLJA

za Počitniški dom »Aluminij« v Crikvenici
prosta delovna mesta za določen čas, in sicer:

1. UPRAVNIKA

Pogoj: srednja strokovna izobrazba gostinske ali ekonomske smeri s 3-letno prakso.

2. KUCHARICO

Pogoj: VKV kuharica z enoletno prakso.

3. DVE KUHINJSKI POMOČNICI

Pogoj: polkvalificirana delavka z enoletno prakso.

4. NATAKARICO

Pogoj: kvalificirana gostinska delavka z enoletno prakso.

5. SERVIRKO

Pogoj: polkvalificirana gostinska delavka z enoletno prakso.

6. ČISTILKO

Pogoj: nekvalificirana delavka.

Delavce za počitniški dom iščemo za čas od 1. junija do 10. septembra 1975. Za delo v domu ponujamo primerne osebne dohodke, hrano in stanovanje, pogoj pa je — deljen delovni čas.

Pismene ponudbe sprejema kadrovsko-socialni sektor podjetja 15 dni po objavi. V ponudbi navedite svoje osebne podatke, dosedanje zaposlitev, šolsko in strokovno izobrazbo.

Kmetijski kombinat Ptuj

Svet za medsebojna razmerja

TOZD Farma bekonov

razglašuje sledeča prosta delovna mesta za določen čas:

1. KMETIJSKEGA TEHNIKA na delovno mesto analitika-evidentičarja — nastop možen takoj.
2. DELAVKO V PITALIŠČU — nastop možen 1. februarja 1975.
3. ČISTILKO — nastop možen 1. februarja 1975.

mali oglasi

STRUGARJA, večšega vsehi de univerzalni strožnici, z vsaj petk prakso sprejem takoj v re delovno razmerje. Kleparstvo Voljč, Ormož, Poštna ulica 1, 70-027.

MLADO brejo kravo prodam, Zagrebška 115.

PRODAM ZASTAVO 101, 1972, prevoženih 39000 Informacije na tel. 77-795 od 14.16 ure.

LEPO sončno enosobno stanova v Mestnem vrhu menjam enosobno stanovanje v me Lovrenc Rojč, Mestni vrh 89.

PRODAM REPO na Turni Naslov v upravi.

PRODAM srednje veliko in do ohranjeno prešo za grozdje. Naslov v upravi.

PRODAM semenski oves. Pt Kurež, Spuhlja 53.

JABOLKA raznih zimskih dobite po nizki ceni pri Gaspar Krčevina 110 (cesta ob Dravi).

PRODAM 63 arov travnika Sodcinh. Angela Jerenko, Barila 1, Videm pri Ptuj.

PODPISANA opozarjam vsako da nisem plačnica dolgov za mre Francem Sitarjem iz Zg. Hajdine Slavica Sitar, Zg. Hajdina 23.

PRODAM dobro ohranjeno po pohištvo s posteljnimi vložki enoredni pletilni stroj. Heri Seka, Ptuj, Zagrebška 72.

KUPIM rabljen kotel za kuh žganja. Naslov v upravi.

21 ARQV travnika v Pobr prodam. Sturmovci 21, Videm.

PRODAM traktor 18 K5 dvobrazdni plugom in koso. A Cizerl, Mezgovci 62.

ZARADI SELITVE ugodno pr spalnico in kuhinjsko pohištvo. Horvat, Ciril-Methodov drevored Ptuj.

GOSTILNA BISTER, Dornava vabi vsako nedeljo na zabavo. ansambel „mladi“ iz Ljutomer. b l j e n i !

TALNO OBLOGO tapison 4,2 4,20 prodam. Ogled 30. in januarja popoldne. Podlipnik, belčja vas 12.

ČUVANJE LEPEGA VIDEZA

(Nadaljevanje s 4. strani)

večkrat srečujejo prebivalci Bistrice, ki morajo čakati na smeti tudi po cel teden, kljub da je po pogodbi potrebno od smeti dvakrat tedensko. Po sliko kot pred blokom v Izsel ul. 6, je bilo mogoče v Slov. v tednu od 16. do 23. XII. 74. še več. Saj SNAGA ni od smeti že od 14. XII. posode za pa vseh odpadkov niso mogli sprejeti.

Stanovalci so odpadke sežigali ali nosili na vrtove, žal ni mogoče tako odstraniti med njimi mnogo pločevinasti plastičnih predmetov.

Nezadovoljstvo stanovalcev opravičeno narašča na neizvrševanja pogodbenih ob sti Snage, še posebno, če ob tem upoštevamo nezdruvo ok njegov izgled, ki nastaja ob posledicah ter nepojasnjen večkratnih zamujanj pri smeti izpred stanovanjskih z Slov. Bistrice.