

Program

Ljubljanski družinski list.
Izhaja vsako sredo in soboto. Uredništvo in uprava: Kongresni trg 51. Naročnina Din 6.— četrtletno. Posamezna številka 50 para. Inzerati se računajo po ceniku. Poštnina plačana v gotovini.
Telefon 970 Telefon 970

Leto II.

Ljubljana, dne 4. marca 1925.

Štev. 34.

Gledališče.

Drama:

Začetek ob 20. uri.

- Sreda, 4. marca: **Rosmersholm**. — Red A.
Četrtek, 5. marca: **Othello**, gostovanje in 25-letnica umetniškega delovanja Hinka Nučiča iz Zagreba. — Izven.
Petek, 6. marca: **Pepeluh**. — Red F.
Sobota, 7. marca: **Izgnubljene duše**, gostovanje gospe Vike Podgorske iz Zagreba. — Izven.

Opera:

Začetek ob pol 20.

- Sreda, 4. marca: **Don Juan**. — Red E.
Četrtek, 5. marca: **Zaprto**.
Petek, 6. marca: **Boheme**. — Izven. (Prvič na novo naštudirano.)
Sobota, 7. marca: **Mignon**. — Red C.

Kinoprogrami.

4. februarja:
»Kino Ljubljanski dvor«: Lucy Doraine.
»Kino Ideal«: Evangelik.
»Elitni kino Matica«: Salambo.
5. februarja:
»Kino Ljubljanski dvor«: Utočišče ljubavi (Lucy Doraine).
»Kino Ideal«: Evangelik.
»Elitni kino Matica«: Grofica Donelli (Henny Porten).
6. februarja:
»Kino Ljubljanski dvor«: Utočišče ljubavi (Lucy Doraine).
»Kino Ideal«: Evangelik.
»Elitni kino Matica«: Grofica Donelli (Henny Porten).

Sport.

- S. K. Jadran : S. K. Hermes. Prvenstvena tekma med obema prvorazrednima kluboma se vrši v nedeljo, dne 8. marca 1925 ob 3. uri popoldne na igrišču S. K. Pirija. Boj obeta biti zanimiv, ker bosta oba kluba napela vse moči, da si

izboljšata položaj na prvenstveni tabeli. Jadran, ki je sedaj na drugem mestu v Ljubljani, je v jesenski sezoni zmagal z goldiferenco 1 : 2.

Predavanje.

Predavanje Slovenske krščanske ženske zveze. Slov. kršč. ženska zveza priredi v četrtek, dne 5. t. m. v Akademskem domu, Miklošičeva cesta, predavanje. Predava ga dr. Amalija Simenc o »Pomenu bakterij v vsakdanjem življenju«. Vabljeni članice in prijateljice zveze.

Razno.

Proslava 75-letnice predsednika Masaryka. Akademijo s plesom priredita v proslavo 75-letnice predsednika češkoslovaške republike T. G. Masaryka pod pokroviteljstvom g. velikega župana ljubljanske oblasti dr. Vilka Baltiča in g. generalnega konzula češkoslovaške republike dr. Otokarja Beneša Jugoslov.-češkoslov. liga in Češkoslov. Obec v Ljubljani dne 7. marca v dvorani Kazine. Začetek ob pol 9. uri zvečer. Vstopnina za osebo 20 Din, za rodbine treh oseb 50 Din. Na sporedu je nagovor predsednika, predavanje dr. Krivica o Masaryku kot filozofu, reformatorju in heroju ter pevske točke, ki jih bodo izvajali člani in članice ljubljanske opere.

Starešinski sestanek bo v petek, 6. t. m. ob 8. uri zvečer v dvorani Akad. doma. Referat: o moderni žurnalistiki. Starešine in akademiki vabljeni, gostje dobrodošli. Predsednik.

Od ministrstva za trg. in obrt konces. krojna šola, Zidovska ul. 5., prične ž 9. marcem novi pouk v prikojjevanju Poučevalo se bode poleg vsega krojenja še tudi najmoderneje pomladne modele in najmodernejši kroj. Kroj je zelo lahko razumljiv, da se ga lahko tudi doma za samouporabo priučijo.



Emil Jannings

Jo splošnem priznanju najboljši filmski igravec. Ljubljana ga je spoznala v filmih »Peter Veliki« in »Zlato tele« (Vse za denar). Največja in najboljša njegova vloga je brez dvoma Neron v novem filmu »Quo Vadis«. Ta film je posnet leta 1924. v Rimu ter je nam vsem še v živem spominu, da je pri posnemanju grandiczoega »Quo Vadisa« razbesnela levinja raztrgala enega igralca ter napadla in nekoliko poškodovala slovitega Emila Janningsa, vsled česar se je daljnje posnemanje moralo za nekaj časa prelcžiti. Kritika celega sveta se glasi, da je ta novi »Quo Vadis« največji filmski umotvor, kar smo jih dosedaj videli ter s svojo kolosalno režijo prekaša celo dosedaj neprekosljive »Nibelunge«...

Hana.

Hana je služkinja pri moji gospodinji. Razumeva se prav dobro, to se pravi, jaz in Hana. Nasprotno pa je razmerje med gospodinjo in menoj nekoliko omajano, ker sem opešal pri plačevanju najemnine... Včeraj zgodaj zjutraj Hane ni bilo ob šestih trkat na moja vrata, kakor je bil običaj. Pozneje se je opravičila s tem, da je bila pri spovedi. Ob osmih mi je prinesla zajuterk. Povedala mi je, da je bila v parni kopelji. Radi zamude ji nisem zameril. Okrog devete ure pride v sobo, tako prenapeto nališana, da sem kar ostrmel. Okrog vratu je imela obešeni dve uri, eno železno in eno srebrno, ki sta krasili njene deviške prsi. »Prosim lepo,« mi reče, »kako naj napravim, da — ako umrjem, podeduje po meni samo moja mlajša sestra, starejša pa ničesar?« »To se mora izrecno poudariti v oporoki, da je Vaša dedinja mlajša sestra. Pa povej mi Hana, kakšne strašne namene imaš vendar. Na vsegodaj si bila pri spovedi, potem

v parni kopelji in sedaj govoriš v oporoki?...

Hana si je zakrila obraz z obema rokama in reče v zadregi: »Danes se nameravam fotografirati... prvič v življenju.«

»Pa se boš slikala kot kaka grška boginja, ker je bila potrebna parna kopelj?«

»Ne — prosim, fotografiral me bo v vizitni obliki...«

»Kako neumno govoriš, Hana; in če tudi, zakaj vse te priprave, prav kakor pred svatbo?«

»Mislite? To je le vsled skrbi in strahu. Fotograf mi je obljubil, da bo razstavil mojo sliko v svoji izložbi. Rekel je: »Gospodična je tako lepa, da mi je kar nerodno in da me oči boljijo. Vsi gospodje bodo gledali Vašo sliko, pa se gotovo kak oficir ali visok uradnik zaljubi v Vas, ko bo šel mimo izložbe. In če me potem vprašajo, jim bom dal Vaš naslov in jim prigovarjal, da Vas poročajo, ako iščejo sreče...«

Zato sem se tako pripravila, ker hočem biti čista na duši in na telesu. Oporoka mora biti pa zato, ker mi že od včeraj srce tako močno bije...«

Zdi se mi, da bo zelo vzdržati, ko se bo

fotograf skril za tisto črno kunjjo in če padem mrtva na tla ali pa še kaj hušnega... Roke se mi strašno tresejo in skoro jih ne čutim... Moj Bog, ako pomislim... oficir in mogoče še celo grof... vse je mogoče, gospod... Jezus Marija! Vi se smejete, pa rečem Vam, da od tega zavisi moja sreča. Ako Vas zagradi pri sreč, potem ni nobene pomoči več... Kako pa je bilo z Vami? Ali niste klečali pred menoj in mi prisegali, da brez mene ne morete živeti? Samo pri Vas je pozneje popustilo, medtem ko druge lahko drži do smrti tako, da ni drugega izhoda, kakor svatba...«

(Iz poljskega.)

Stara tovarna nočav in pletenin
Lestnik:
Feliks Franzl, Ljubljana, Privoz št. 10

M. Franzl & sinovi



Poštni predal 44
Telefon št. 425
Ustanovljena leta 1888

Blondinke in brunete.

Zelo resen problem. Pravijo, da se od sto brunet poroči petinsedemdeset, medtem ko pride na sto blondink le 53 poročenih.

Ali je s tem rečeno, da brunete bolje uga-
jajo, kot blondinke? Ako bi bilo to res, bi
brunete ne imele nujne potrebe, da skušajo
svojim lasem z raznimi barvili pridobiti zla-
tosvetlo barvo.

Ali imajo brunete mogoče večje moralne
vrline kot blondinke? So mogoče boljše in
zvestejše soproge?

Mogoče izgledajo resnejše in kaj bi to od-
ločevalo?

Mogoče so brunete sposobnejše za realnost
in blondinke bolj za romane?

Kdo ve?

Čemu so junakinje v romanih vedno blond-
inke, kot da bi bile lepše, saj so skoro go-
tovo brunete vendar pikantnejše? Po neki
stari legendi naj bi bile blondinke svoje-
glavne, lahkomišelnice in nestanovitne. To
gotovo ni res. Toda starih, ukoreninjenih
predsedkov ni mogoče ovreči. V resnici je
pa vse drugače in ako brunete dosežejo pri
moških več uspehov, si je to tolmačiti sle-
deče:

Sorazmerno je dosti več ljubkih brunet
kot blondink in zato imajo prve več izgledov.
Stvar je pa pravzaprav, da mladenič, ki išče
ženo, ne polaga ravno preveč važnosti
na lepoto obraza; kvečjemu 10 odstotkov
jih izbira le po dražesti obraza. Torej, ako
se poroči 75 odstotkov brunet in blondink
le 55 odstotkov, je to zato, ker so slednji pač
redko sežane rožice, pa tudi manj iskane.

Ne more se z gotovostjo trditi, kako je na-
stalo to nepravdo razmerje, kajti končno se
barva las vendar nikjer ne registrira, niti
cerkveno niti civilno. Torej, da ne bodo brun-
ete prekmalu triumfirale in blondinke
prezgodaj obupale!

Tedenski pregled.

Program naših kinematografov je bil zad-
nje dni dokaj pester.

Ogledal sem si nekaj filmov ter poročam
na kratko.

»Ljubljanski dvor« je predvajal film pri-
ljubljenih dveh komikov Pata in Patahona.
Oba sta ljubljanski publiki že dobro znana
artista in dokaj priljubljena. Priznati pa mo-
ram, da me to pot nista zadovoljila.

Njuno šablonsko igranje ne kaže nikake iz-
rajdljivosti in duhovitosti. Obe veseloigri sta
igrala takorekoč le uloge štatistov, dočim so
bile glavne vloge v drugih rokah. Izostali
so celo njih običajni triki, ki sicer dobro
vplivajo na trebušne mišice. Dejanja sama
na sebi ni bilo mnogo in zdi se mi, da ima
njihov režiser lahko delo. Eno je: Pat in
Patahon nista igralca, nego izrazita komika
in težko si ju predstavljam v »civilu«. Kajti
njuna »uniforma« je vedno enaka. Kljub te-
mu pa sta oba filma še dosti ugajala in iz-
zvala precej smeha.

»Elitni kino Matica« je pa v soboto pričel
s predavanjem velikega filma »Salambo«. O
tem filmu sem čital že mnogo v raznih
nemških in naših časopisih. Tudi »Program«



je že poročal o njem. Zato je bilo zanimanje
veliko in pričakoval sem izrednega užitka.
Brez dvoma je »Salambo« prvovrstem film,
kojega režija ja naravnost ogromna, vendar
se mi zdi, da v svojem pričakovanju nisem
prišel na svoj račun. Mogoče je krivo tudi
to, da je bil film baje že večkrat krajšan
predno je prišel v Ljubljano, toda kljub te-
mu je obsesnost režije v kričeem nasprotju
z notranjo vsebino dejanja. Da ni bila nosi-
teljica naslovnih vlog zares dobra igralka,
bi filmu ne ostalo dosti.

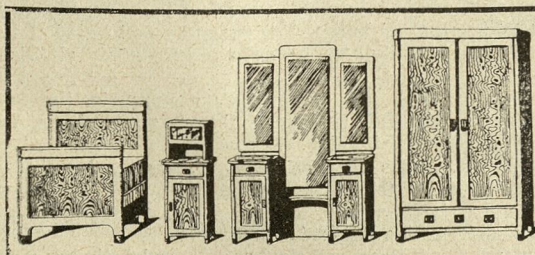
Občudovanja vredni so prizori, v katerih
nastopajo velikanske množice, kakor natr-
gih kartage in Mateo-jeva vojska. Tudi v
arbitktonskem oziru je film pokazal lepe
stvari.

Gotovo pa je, da je bila že sama misel,
predvesti G. Flauberta znameniti roman na
platno, drzaa. Režiser je sicer lahko zadovo-
ljen, da se mu je posrečilo zadeti v gotovi
meri zunanji blesk in sijaj, toda ako bi le
del te genialnosti porabil v prid notranjemu
dejanju romana, bi bil uspeh brez dvoma
večji ter bi z večjo pravico nosil svoj na-
slov.

Film je bil jako dobro obiskan in vodstvo
je lahko zadovoljno.

Pri tej priliki naj mi bi dovoljeno pri-
pomniti, da so nadpisi pri »Salambo« hiteli
z silno naglico preko platna. Vsega besedila
nisem mogel ujeti pri nobenem, kljub temu,
da sem si prizadeval na vso moč. Prepričan
sem, da je vsled tega marsikomu ušla nit
pravega poteka, kar sem tudi slučajno slišal
pri svojih dveh sosedih. Mislim, da to ni bilo
neobhodno potrebno, ker se je film predva-
jal jedva pičlo uro.

Domov grede sem srečal kolego, ki je si-
cer zelo vnet obiskovalec kinematografov.
Pripovedoval mi je, da prihaja iz »Ideal«. Film
»Princesa Nadja« se mu je zdel precej
star in ameriški. »Rusi« so se mu zdeli
preveč »Simplicisimovi« — toalete iz l. 1910.
Mogoče, da je snov nalašč prenešana v to
dobo. Potek dejanja je v žanru običajnih
romanov, ki dostikrat najdejo hvaležne bral-
ce, tako so tudi pri tem filmu nekatere go-
spodične — jokale, mogoče, da jih je ganila
tudi — godba. Fičifaj.



Najkrasnejše in trpežno

POHIŠTVO

po najugodnejših cenah pri tvrdki

M. Andlovic

Ljubljana, Vidovdanska cesta št. 6

Komenskega ulica št. 28

Amleto Palermi.

Dunaj ima dva znamenita gosta: režiserja
A. Palermi in igralca Ruggero Ruggeri. Am-
leto Palermi je danes najboljši režiser v Ita-
liji. Njegova zadnja dva velika filma »Pota
greha« in »Lepa boginja« sta v Italiji do-
segla velikanski uspeh ter prideta v krat-
kem v ostalo Evropo. Palermi je mnogo pri-
dobil od ameriškin, še več pa od nemških
režiserjev, kar sam čisto priznava. Snovi, ka-
teri so v Italiji posvečali vedno premalo
pažnjo, je obrnil svojo posebno pozornost.
Poleg tega je Palermi v Italiji ustvaril po-
polnoma nov štil režiranja filmov, ki mu je
že sedaj prinesel sadove.

Ravno sedaj posnemajo vefilm »Posled-
nji dnevi Pompejev«. Ker pa so delo usta-
vili vsled postavljanja nekojih monumental-
nih zgradb, je prišel na Dunaj, kjer bo vodil
posnemanje filma, z naslovom: »Veseli mož
Dunaja«.

Film obravnava roman kapelnika Jazz-
banda, ki igra v nekem velikem dunajskem
zabavišču. Veseljak, ki je vsemu Dunaju za
norca, ki je vsem v zabavo, ki pa v svoji no-
tranjosti pretaka solze in konča vsled tragi-
ke svoje eksistence. Kapelnika igra Ruggew,
igralec prvega reda, ki velja v Italiji za naj-
popularnejšega filmskega igralca.

Glavna damska vloga je v rokah Marie
Corda in Terrille Gonzales. Vlogo kneza
ima Mihael Varkony, ki je šele pred krat-
kim prispel iz Amerike. S posnemanjem na
ulicah Dunaja so že pričeli. Tudi v nekem
nočnem lokalu, kjer se odigra cela vrsta
scen, so posneli že več prizorov. »Veseli
mož Dunaja« bo brez dvoma uspel, že radi
svojega dunajskega miljeja in svoje izvrstne
zasedbe. Film bo prodan tudi v Ameriko.

Filmske novosti.

Veseli Dunajčan.

Maria Corda, ki je kakor smo poročali od-
potovala v Rim z Michael Varkony-jem, je o
najnovejšem filmu poslala sledeče pismo:

»Ze pet tednov deiam na »veselem možu«.
V kratkem končamo in Dunaj bo imel svo-
jega Dunajčana na platnu. Presenečena, kako
nitro in pridno se dela tu pri filmu. Paler-
mi je izvrsten režiser. Uspeh zasiguran. Za-
lostno je le to, ker je Palermiju pred krat-
kim umrl njegov nadarjeni in dobri sinko.«

»Zadnji mož« — film iz tvornice Ufa-Ber-
lin je v Newyorku dosegel nepričakovan
uspeh. Predvajanje za Ameriko je bilo od-
dano Universal Film Corporation pod po-
goji, kot dosedaj še noben nemški film v
Ameriki.

»Jocaste«, eden najboljših romanov Anato-
le France-a, bo v doglednem času izdelan v
filmu. To je delo velikega pisatelja, ki se
bo predvajalo v filmu. Igrajo sami Franco-
zi.

Amerika Najnovejše: »Morske hijene« in
»Oceanski volkovi«. Prav ameriško.

V Chicagi podirajo veliki hotel, da napra-
vijo prostor novemu kinogledišču. Podiranje
se dnevno posnema za film, kakor bodo tudi
zgradbo celega kinematografa posneli, da
bodo film pokazali na otvoritveni predstavi
kinogledišča.

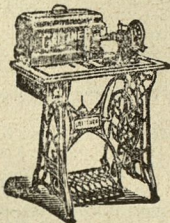
Številke. Po najnovejši statistiki je v Zdu-
ženih državah Sev. Amerike 18.000 kinomato-
grafov. Na en kinosedez pride deset prebi-
valcev. V Ljubljani ca 60.

Najboljši
šivalni stroj je
edino le

JOSIP
PETELINC-a
znamka

GRITZNER
IN ADLER
za rodbino, obrt in industrijo

LJUBLJANA



blizu Prešernovega

spomenika

Pouk v vežeju brezplačen. VEČLETNA GARANCIJA.
Delavnica za popravila. Na veliko in malo. Tel. 913.

KINO IDEAL

Sreda 4., četrtek 5., petek
6. marca

Evangelik

po istoimenski operi. V glavni vlogi

Hanny Weisse in Paul Hartmann.

Prednaznanilo:

ZLOMLJENA CVETKA

Predstave se vrše:

ob delavnikih ob 4., ½6., 7. in
½9. uri;

ob nedeljah in praznikih ob
½11. uri dopoldne, ob 3., ½5.,
6., ½8. in 9. uri zvečer.

Dnevnik kinolastnika.

Moja teta mi je umrla. Zapustila mi je dvajsetisoč mar! Kako vesel sem bil in kako žalesten. Toda — kupim si kino.

Pri meni je bil že nek agent, jako ljubezniv gospod. Ima kinematografe vsepovsod, mi je rekel. Biti moram previden, da tudi moj denar ne pojde vsepovsod. Priporočal mi je močno kino v Fr. kuhji z stodvaindvajsetimi sedeži. Fr. kuhja je sijajno mestce in ima očitno potrebo po kinematografu.

Danes je bil gospod Goldregen pri meni. Tudi ta je bil s'la ljubezniv. Imel je celo skladišče kinematografov, tja do 5000 sedežev. Plačal sem mu dvajset mark, da mi je dal seznam vseh kinematografov v Berlinu in okolici. »Kaj pa mislite, teh vendar ne morem kupiti,« sem mu rekel. »Čemu me pa potem kličete, če ne morete kupiti,« je odgovoril grobo in odšel.

Kaj pomeni pri pranju
perila
pralni prašek

to se zna,
vsaka gospodinja
ga rada ima.



Zmerno uživanje čaja učinkuje na naše živčevje pomirjevalno. Vsi, ki bolehat na živčevju, pijte vsled tega mesto kave čaj. - Priporočamo edinole čajne mešanice znamke „Buddha“! Dobe se povsod.

kino Ljubljanski dvor

TELEFON 730

Od srede, 4. marca dalje



LUCY DORAINÉ

priznana najboljša filmska umešnica, krasotica v življenjski sliki

Utočišče ljubavi

V glavnih vlogah sodelujejo še

Emil Fenyö, Georg Schnell, Hermann Pflanz. Režija: R. Biebrach
Krasni in zelo zanimivi posnetki!

Pri večernih predstavah sodeluje najboljši orkester v Ljubljani (Ryneš).

Predstave: ob delavnikih ob 4., ½6., ½8. in 9. uri, ob nedeljah in praznikih ob ½11., 3., ½5., 6., ½8. in 9. uri zveč.

Telefon 730. Telefon 730.

Rezervirajte si vstopnice!

5., 6. in 7. februarja

Zopet enkrat je zasijalo

„FILMSKO NEBO“

ker se je po dolgem času na njem prikazala v popolni svoji krasni luči naj-sijajnejša

„FILMSKA ZVEZDA“

naša zlata, splošno priljubljena

HENNY PORTEN

ki igra po njenem lastnem priznanju od vseh njenih dosedanjih vlog najboljšo vlogo v prekrasni, razkošno opremljeni elegantni družabni drami v šestih dejanjih:

Grofica Donelli

Opozarjamo Vas na razstavljene slike! Vprašajte one, ki so videli ta prekrasni Ne zamudite! film! Ne zamudite!

Zabiležite si: Telefon 124.

Predstave ob ¼4., 5., 7., ½9. uri.
(Popoldanske predstave pri znižanih cenah.)

Neskrajšani umetniški orkester svira pri vseh predstavah.

NA SVIDENJE! NA SVIDENJE!

ELITNI KINO

Telefon 124 MATICA Telefon 124

Dosegel sem! To posredovanju nekega Knorpiha sem končno postal kinolastnik. Glasom pogodbe sedim na dvestoinpetdeset sedežih. V resnici jih je pa le dvestodvajset. Nič ne de! Imam tudi svojega poslovodjo, ki je jako prebrisan deček, samo preobširno sorodstvo ima. To opazim pri blagajni.

Jako lep užitek sem imel kot državljan, ko sem prvič plačal 15odstotni državni davek. Srce mi je bilo tja notri do listnice. Danes smo prodali le sto vstopnic. Pravijo, da je prelepo vreme, da tedaj ljudje ne gredo v kino. Sorodstvo mojega poslovodje stalno narašča.

Danes smo imeli prazno! In dober znak. »Pri slabem vremenu so ljudje najraje doma,« me je tolažil moj poslovodja.

Mojega poslovodjo sem vrgel na ulico. Eden izmed številnih njegovih bratov mi je pripovedoval, da je do sedaj plačal vedno le

eno četrtino, sedaj pa zahteva kar polovico. Nešramnost. Tega sorodnika sem napravil neškodljivega.

Prvi mesec je pri kraju. Pred tridesetimi dnevi sem kupil kino. Nek prijatelj me je vprašal, čemu si las več ne barvam. Osel: od jeze sem osivel. Danes so mi hoteli zapreti tok, ker je dotok občinstva skoro ponehal. Spim vedno slabše.

Gotovo vzbujam dober tek, ker me bodo davki skoro požrli. Uradnik mi je pobral ves »drobiž«.

Sporazumel sem se z Goldregenom, da odkupi moj kino. Obljubljal mi je še karijero.

Kino sem prodal. Petsto mark, plačljivih v obrokih, mesečno petdeset mark. Kupec je bil kozji cirkus. Ta pa je tudi edini, ki bo v stanu iz kinematografa iztisniti še kaj — davkov.

Veseli kotichek.

Na cesti se srečata. Mandelbaum pravi: »Maks, slišal sem, da je včeraj pri tebi gorelo!«

Boječče se Maks okrene ter zašepeče: »Molči, molči! Šele prihodnji teden!«

Žena brzojavi svojemu možu: »Tasča umrla. Naj se seže ali pokoplje?«

Mož odgovori:

»Oboje. Sigurno je sigurno.«

Colombo Ceylon čaj ni samo kvalitativno najboljši, temveč nudi tudi to ugodnost, da vsebuje vsaka dvajseta doza dobitni listek, na temelju katerega dobi stranka lep 60 cm visok kip popolnoma zastoj.

Gddih.

»Gospod svetnik, kedaj pa imate vi opoldanski počitek?«

»Po kosilu se vleže običajno moja žena in spi eno uro!«

»Oprostite, hotel sem vprašati kedaj vi počivate?«

»Saj sem povedal, ko moja žena spi, imam jaz mir!«

Malega Pepčka, Jajtelesa vpraša učitelj v šoli: »Povej mi, zakaj so ribe neme?«

Pepček se nasmeje ter pravi: »Ali vi kedaj govorite pod vodc, gospod učitelj?«

»Zakaj ne prihajaš več v kavarno »Imperial?«

»Tamkaj je premala izbira!«

»V pijačah?«

»Ne — v površnikih!«

Zadivljen hvali Zelenec kvaliteto novokupljenega razirnega aparata ter pravi svoji ženi:

»Če se zjutraj raziram, čutim se takoj 10 let mlajšega!«

Žena mu odvrne: »Takoooo —? od danes naprej se boš raziral tudi preden boš šel v posteljo!«

Premog Čebin



Bankirja Zajčev in Rečmarinski sta lastnika dobrodočnega bančnega podjetja. Ker si rada privoščita, naraste obseg njihovih trebuškov vsako leto do take mere, da jima je potreben obisk Marijanskega kopališča.

To kopališče je eno najbolje organiziranih. Tamkaj imajo protestantovsko cerkev za protestante, katoliško za katolike in sinagogo — za kopališke goste.

Potnik z vinom sedi v vagonu nasproti potniku neke tvornice salam in klobas.

Prvi pravi: »Vi mi predložite lahko kate-rokeli vrsto vin in za vsako vam bom povedal, kje je zrastle, koliko je staro in kaka mu je cena?«

Drugi odgovori: »To vendar ni nič posebnega. Ko jaz ugriznem v klobaso, vam povem takoj, ali je bil konj belec ali rujava!«

Ušel je papagaj, ki je zelo razločno govoril: »Dobro jutro! Kako Vam gre?«

Na streho Natan Silbersteinove hiše se vede živopisan, krasen papagaj.

Natan opazi lepega tiča, gre po lestev ter leze na streho, da ga ujame. Komaj pa pokaže glavo čez žleb, že zavpije papagaj: »Kako vam gre? Dobro jutro! Kako vam gre?«

Prestrašen pravi Natan: »Oprostite, mislim sem, da ste ptič!«

Vročina je bila neznosna. Pinhus si je osvežil glavo z umivanjem ter prosil ženo za brisačo.

Jezna mu ona zabrusi: »Vsakih pet minut si umivaš obraz ter zahtevaš svežo brisačo! Pri tej vročini pomoli glavo skozi okno, pa se ti bo takoj osušila!«

Pinhus se ne razburi, temveč pravi: »Prav dobro! toda kaj pa, ako bi si danes privoščil sedečo kopel, ali naj bi tudi — — —?«

NE KUPI preje blaža za moške ob-leke, dekler si ne ogledaš specijalne zaloge češkega in angleškega sukna na Miklošičevi cesti št. 4 v Ljubljani. — Cene tvorniške. Največja izbira na veliko, na malo. **JOSIP IVANČIČ.**

Ideal Erika

Vsak kupec referenca!

THE REX CO.

Ljubljana, Gradišče 10.

Snaženje okenj in stanovanj
VIKTOR TRAPEČAR
LJUBLJANA, MESTNI TRG ŠT. 3.
TOČNA STROKOVNA IZVEDBA!

IVAN GENUSSI pleskar in ličar
Ljubljana, Sv. Petra cesta 61
se priporoča za vsa v to stroko spadajoča dela. — Cene solidne. — Delo pod garancijo

Pozor, pekarji!

DIASLAD in SLADNO MOKO

(maltorin) najboljšo sredstvo za pecivo ter 25% cenejše od konkurence nudi

Tovarna diasad in slada
M. Zaloker d. z. o. z., Ljubljana-Vič

MALI OGLASI
Vsaka beseda 50 p, najmanjši znesek Din 5.—. Plača se lahko tudi v znakah.

NAKUP IN PRODAJA:

KUPIM DELNICE Ljubljanske kreditne banke. Ponudbe z navedbo števila in cene pod »Delnice« na upravo »Programa«.

KUPIM STARE NOTE, za klavir in gosli, klasične kakor tudi razne overture in aranžmani. Ponudba z navedbo naslova in cene na upravo pod št. 3333.

OTROŠKI VOZIČEK kupim. Pogoj dobro ohranjen. Ponudbo z navedbo cene pod »Voziček« na upravo lista.

NOV SPOMLADANSKI KOSTUM se proda po jako ugodni ceni. Naslov pove uprava.

ROČNI RAČUNSKI STROJ B. U. S., s katerim se obvalada hitro in točno vse račune, po ugodni ceni na prodaj. Ogleda se ga lahko na Kongresnem trgu št. 3/l. desno.

STANOVANJA:

MESEČNO SOBO z dvema posteljema iščeta dve uradnici za takoj ali pozneje. Ponudbe pod »Mirno« na upravo lista.

SLUŽBE:

DOBRA STROJEPISKA z večletno pisarniško prakso išče službe. Ponudbe pod »Vestna« na upravo »Programa«.

DOPISOVANJE:

GOSPOD IŠČE ZNANSTVA z samostojno gospo ali gospodično v svrhu zabave. Zaželjeno čim prejšnje svidenje. Tajnost častna zadeva. Cenejene ponudbe pod »Diskrecija« na upravo »Programa«.

ZENITVE:

GOSPODIČNA SREDNJIH LET iz dobre rodbine želi poročiti starejšega gospoda. Ima vso opremo, je drž. uradnica in blagega sreča ter dobra gospodinja. Prednost trgovci ali podjetniki. Neanonimne ponudbe na upravo pod »Srečen dom«.

ZNANSTVA ŽELI mlad industrijalec z nabraženo gospodično v svrhu poznejše ženitve. Le resne ponudbe s sliko pod »Vesela pomlad« na upravo lista.

RAZNO:

SENČNIKI svileni se izdelujejo samo po naročilu. Nunska ulica 19, II. nadstropje. Naročila se sprejemajo vsak dan popoldne od 3. do 7. ure.

TRGOVSKI LOKAL v sredini mesta ali pa na dohodih v mesto se išče za takoj ali pozneje. Ponudbe pod »Lokal« na upravo lista.