**DOSTAVA NA DOM ali OSEBNI PREVZEM**Tel **05 6416 333** / mobi **041 684 333**

malice in kosila / od ponedeljka do petka med 10.00 in 18.00 uro

Pizzeria NAPA
dostava na dom
05 641 5140

Foto Ijaša

Politika je postala ekonomska veda

„Kaj bomo iztržili, če vstopimo v vlado Janeza Janše,“ je nekdanjo predsednico Desusa, Aleksandro Pivec, vprašal predsednik Zveze društev upokojencev. Pa bi moral vprašati: Ali bomo z vstopom lahko kaj naredili za boljše življenje vseh, ne le upokojencev?

(Mef) Nekajkrat sem že povedal, da so me nekateri upokojenci, celo tisti iz partizanske generacije mojih staršev, presenetili, ko so se hitro vživeli v nepisana pravila interesne parlamentarne demokracije. Pred kakšnimi dvajsetimi leti, ko sem nič hudega sluteč kandidiral za izolskega župana so me povabili na pogovor in najprej vprašali: Kaj nam ponujaš? Seveda nisem mogel niti želel ponuditi nič več od kapučina v bifeju hotela, ki ga ima v lasti ista Zveza društev upokojencev. In nisem dobil njihove podpore, niti nisem bil izvoljen in sem vesel, da je bilo tako.

Ob vsakih lokalnih volitvah smo poslušali tudi takšna modrovanja: Jaz bom volil njega. Če je znal poskrbeti zase, bo menda ja poskrbel tudi za nas.

Interesna politika je svoj višek dosegla v Združenih državah, kjer se natanko ve, zakaj nekega kandidata podpirajo orožarski lobiji, vojska, rudarske kompanije, veletrgovci in tako naprej. Ne gre za republikance ali demokrate, gre za to, kdo bo bolj zastopal njihove interese. Država in državljani so pri tem sekundarnega pomena.

Pa v resnici parlamentarna demokracija ni nastala zaradi zagotavljanja interesov posameznikov ali skupin. Nastala je kot oblika oblasti ljudstva, ki na ta način zagotavlja pogoje za življenje vseh, ki sestavljamo neko skupnost, državo ali občino. Tako so, neopazno iz političnega življenja povsem izginili programski dokumenti, o ideologiji, razen sprevržene, pa itak ni več ne duha ne sluha.

Kdo danes ve, kakšna je programska usmeritev katere od slovenskih političnih strank, z izjemo Levice in Slovenske nacionalne stranke, ki sta na robovih našega parlamentarizma. Pa je med njima vseeno velika razlika, saj se je Levica odrekla možnosti sodelovanja v vladi, kjer bi sicer lahko kaj iztržila za svoje, če jih ima, medtem ko SNZ menda trži kolikor se le da.

Ali imamo interesno parlamentarno demokracijo tudi v Izoli? Brez dvoma. Težko bi rekli, da je kdo kaj spravil v žep, kupil več kot bi zmožel, odločal več kot bi smel, toda nekaj že mora biti na tem, da je življenje ob oblasti bolj zanimivo od življenja v opoziciji. Če naredimo primerjavo z državnim zborom se vprašamo, kaj bodo naši občinski,

smcjevci in desusovci imeli od sodelovanja v koaliciji. Nekateri bodo ohranili funkcije, drugi bodo imeli samo občutek, da so na oblasti, tretji ne bodo imeli nič. Bodo pa zraven in bodo zvesto zraven, tako kot od nekdanj pritiče svetnikom italijanske skupnosti.

Takšno interesno stanje se bo nadaljevalo vse do par mesecev pred volitvami, ko se bodo nekateri morda prvič oglasili na seji občinskega sveta ali pa pisali časopisu javne izjave o tem, da nasprotujejo temu ali onemu predlogu trenutne oblasti. Ampak zaenkrat še ni prišel ta čas in zato še vedno brez slabe vesti glasujejo proti kandidaturi nekoga, ki ga predlaga opozicija, samo zato, ker so se v koaliciji tako dogovorili. Ali politika sploh še obstaja?

**INTESA SANPAOLO BANK****MANDRAČ**NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Igra prestola

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je bil do koronastanja vsak vikend "doma" v Izoli, zdaj prihajajo le njegovi zapisi. Zoran Odić je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova.

Ne vem zakaj ta opozicija v parlamentu dviguje toliko prahu okrog te bedne količine odpovedanega cepiva, kakšnih 800.000 doz, ki jih je vlada odpovedala, čeprav sta jih evropska komisija in evropska zdravstvena agencija ponujali.

Vse je kristalno jasno – v.d. ministra za zdravstvo Janez Janša je ponudbo pisno in v zapečateni ovojnici poslal na naslov predsednika vlade Janeza Janše. Predsednik vlade, to je večkrat dokazal, pa kuvert ne odpira in – to je to. In tako ima še vedno vse argumente za nadaljevanje policijske ure, prepovedi zbiranja, kaznovanja otrok, pesnikov, protestnikov, vse zato, da bi zavaroval naše zdravje, ki ga ogrožajo otroci, pesniki, protestniki, taksisti in stare mamice na sprehodu. Pa še skupaj s še petimi predsedniki vlad protestira pri evropski komisiji, da ni dovolj cepiva. A zdravje je njihovo največje bogastvo.

Kar vprašajte

Vprašajte ministre Počivalška, Tonina, Hojsa, tudi predsednika vlade, ki so se žrtvovali za reševanje naših življenj, in to tudi javno skromno povedali, da so nam, nehvaležnikom, reševali življenja in jih še bodo, čeprav se vedno najde kakšen nebodigatreba, ki jim ne verjame. Kot tista poslanka Janja Sluga, na primer, ki je predsedniku vlade delila nasvete, na kar je od parlamenta imenovani dostojanstvenik dostojno odgovoril na splošnih volitvah izvoljeni poslaniki Državnega zbora, »da je malo mimo poslušati nasvete o komuniciranju šefice poslancev stranke z enoodstotno podporo v javnosti predsedniku vlade in stranke s 30-krat višjo podporo.« To bi v vsaki državi parlamentarne demokracije (in v ustavi piše, da je to tudi Slovenija), bila najhujša žalitev najvišjega državnega zakonodajnega telesa in izvoljenega predstavnika ljudstva. In to s strani predsednika izvršnega organa, ki ga imenuje ta isti parlament.



Izvolil ga je zato, da skrbi za izvajanje odlokov, zakonov in ustavne določil, ne pa da od parlamenta zahteva, da postane sredstvo za legalizacijo njegovih tвитerskih popadkov, s katerim je državo vrnil vsaj petdeset let v preteklost, tako da so ji danes za vzor dobesedno stalinistična Madžarska in podobne države. On in njegovi kompanjoni pa iz Slovenije, ki se je, kot del Jugoslavije, prva uprla stalinizmu, hoče narediti stalinistično Slovenijo.

Tako je dokazal, da politika nima nobene zveze z ideologijo, če je ideologija tudi zanesljiv sistem vrednot. Demontiral je sistem, da bi namesto sistema postavil samega sebe. Druge je korumpiral tako da jim je delil visoke in dobro plačene državne funkcije ne glede na izobrazbo, izkušnje in sposobnosti.

In na koncu še ta virus, ki mu je prišel kot naročen. Vprašanje je samo ali je virus posledica človeškega (ne)delovanja, ali bo človeštvo uničeno kot posledica delovanja virusa.

Vprašanje je tudi ali cepiva ni dovolj, ali pa je državljanov preveč? Odgovor je v domovih za starejše. In v nedavno objavljeni knjigi Postkomunistična mafijska država, ki nikoli ne bo prevedena in objavljena v Sloveniji, Hrvaški, Madžarski, Poljski, Romuniji, Bolgariji, Slovaški, Albaniji, kamor nikoli nismo pripadali, danes pa spadamo.

Morda bomo potrebovali nov, sodobnejši Informburo.

Stop fašizmu je nedvomno izpeljanka izraza Smrt fašizmu. Z novimi časi se bo očitno treba odreči vzklíku: Smrt fašizmu- svoboda narodu. Fašizem se namreč lahko pritoži.

Zoran Odić

ZZB odgovarja SAZU

V Zvezi združenj borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja (ZZB NOB) Slovenije nasprotujejo nedavni izjavi SAZU, saj menijo, da se z njo opravičuje kolaboracijo z okupatorjem.

Slovenska akademija znanosti in umetnosti (SAZU) je v "spravni" izjavi med drugim zapisala: "Ne bi smelo biti sporno, da je bil upor proti okupatorju upravičen, oborožena kolaboracija z okupatorjem pa ne, polastitev NOB s strani komunistične partije in revolucionarni teror nista bila upravičena, odpor proti temu pa je bil," so zapisali v SAZU."

V ZZB NOB pa menijo, da se s tem v celoti zanika in zamolčuje temeljno in najpomembnejše zgodovinsko dejstvo o drugi svetovni vojni pri nas, to je, da so bili partizani oziroma narodnoosvobodilna vojska mednarodno priznana vojska protifašističnega zaveznitva, vsi njihovi domači nasprotniki pa del fašističnih in nacističnih oboroženih sil.



VRTNARSTVO
MOŠKON
vrtnarstvo s tradicijo

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za balkone, vrtove, cvetlična korita...
ODPRTO VSAK DAN, RAZEN NEDELJE.

Parecag 31, gsm: 041 607 594

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Daleč so še gostinske terase

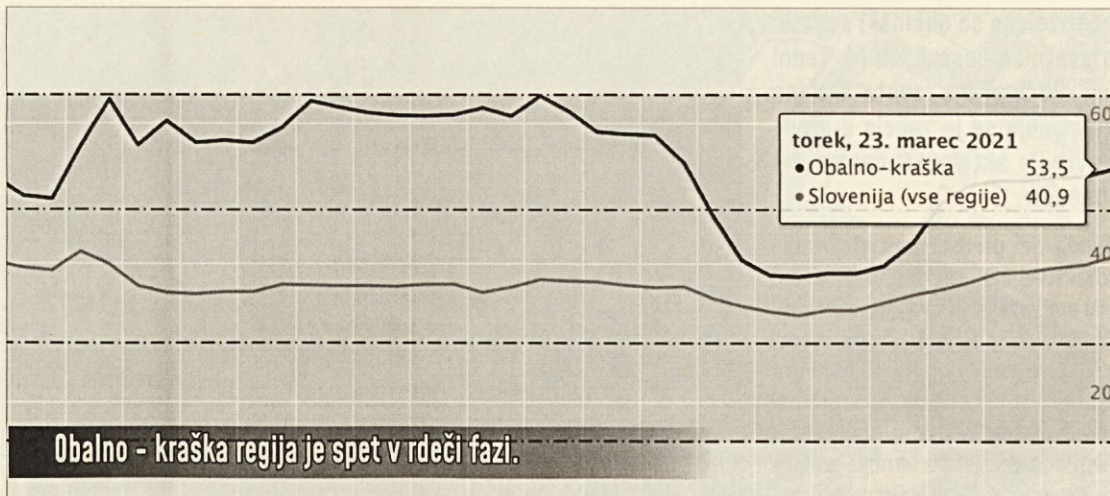
Epidemija covida se je te dni prevalila v svoje drugo leto, in če smo mislili, da so lanske številke v resnici kar nizke, smo imeli morda tudi prav, vsaj v primerjavi z letošnjimi. Te še vedno vztrajajo, strašijo pa že s tretjim valom.

V torek so od 6.979 opravljenih PCR testov našli 1.288 pozitivnih. To je največ od 10. februarja in poudarja trend naraščanja okužb, zaradi česar so ta teden ponovno odprli covid oddelke v vseh slovenskih bolnišnicah.

Kazalo je že, da se počasi vračamo v stanje normalnosti, in to še v času, da bi „normalnost“ ujela Velikonočne praznike, a kot kaže s tem ne bo nič. Število okužb se je v zadnjem tednu silovito povzpelo, incidenca novih primerov na 100.000 prebivalcev je zrasla na 860 in tudi število hospitaliziranih je v naraščanju. Teh je bilo včeraj točno 500. Včeraj je umrlo 9 ljudi s covidom, skupno je tako v državi, v dobrem letu epidemije, umrlo 3.994 ljudi.

Kako kaj Izola?

Obalno-kraška regija se je v zadnjih dneh spet strmo dvignila v rdečo fazo epidemije, za kar pa tokrat ni toliko kriv obalni del regije, temveč Kraški. In če so v Koprju in Piranu vendarle našli ne-



kaj več okužb kot v zadnjem tednu, je Izola, z desetimi novimi, ostala na 74 aktivnih primerih v Občini, brez tedenske prirasti, če upoštevamo 14 dnevno obdobje. Pri 7 dnevem, ki se ga v zadnjem času čedalje bolj uporablja, je število aktivnih primerov 37, kar predstavlja 0,2% prebivalcev.

V upadu je tudi količina virusa v odpadnih vodah na obali, za razliko od ostalih regij, kjer je večnoma v porastu.

V Kortah novo interventno vozilo in garaže za gasilce

Člani Prostovoljnega gasilskega društva Korte so se razveselili novih garaž in interventnega gasilskega vozila. Občina Izola je za izgradnjo odštela nekaj več kot 120.000 evrov, medtem ko je investicija v vozilo znašala 57.000 evrov.

Vložek v infrastrukturo pomeni za prostovoljne gasilce velik doprinos. Vozila ne bodo več podvržena vandalizmu in nepredvidljivim vremenskim vplivom, predvsem pa bo na ta način skrajšan izvozni intervencijski čas.

PGD Korte skrbi za pomoč sokrajanom in ljudem v stiski že dobra štiri desetletja. Poleg intervencij, ki so najpogostejše povezane z naravnimi požari in vremenskimi ujami, namenjajo veliko časa humanitarni dejavnosti. Društvo šteje 111 članov, med katerimi je veliko mladih, zato za prihodnost gasilstva v Izoli ni bojazni.

SZJ



Poklon žrtvam fašizma

V spomin na 100. obletnico tragičnega dogodka, ko so 19. marca 1921 strunjski otroci postali prve žrtve fašističnega nasilja v Evropi, so se ob predsedniku Republike Slovenije v Strunjanu poklonili žrtvam. Slovesnost je letos zaradi pandemije potekala v ožjem krogu.



OBALA V MALEM

Izola - Trg Etbina Kristana 2, 051/301 052, 031/356 887

LETOS PRAZNUJEMO 30 LET Z VAMI

NEPREMIČNINE IZOLA d.o.o.

www.sifra-nepremicnine-sp.sisifra@siol.net

Ivan Konstantinović, univ. dipl. ekon., št. licence: 00002

Blok naj bi bil za Izolane

Občinski svetniki so v četrtek, med drugim, potrdili možnost gradnje bloka v Livadah, za Hoferjem, a le pod pogojem, da gre za javna stanovanja namenjena najemu in da bodo prednostno namenjena Izolanom.

V četrtek so se občinski svetniki in svetnice sestali na 14. redni seji Občinskega sveta Občine Izola. Seja se je začela s predstavitvijo aktivnosti centra InnoRenew.

Sledila je predstavitev delovanja Zdravstvenega doma Izola v enem letu epidemije. Predstavitel je vodil direktor ZD, Evgenij Komljanec, izpostavil pa je cepljenje učiteljev izolskih šol, ki bo potekalo, predvideno, ob petkih.

Sledila je obravnava letnega poročila, programa dela in finančnih načrtov Centra za kulturo, šport in prireditve, mestne knjižnice Izola in javnega zavoda za spodbujanje podjetništva in razvojne projekte. Predvsem ob predstavitvi slednjega so bili svetniki nekoliko bolj zgovorni ob razpravi.

Kaj bo zraslo pod Belvederjem?

Svetnico Romina Kralj (SD) je zanimalo, če bi s pomoči zavoda, ki se ukvarja s črpanjem evropskih sredstev, lahko uredilo okolico osnovne šole Livade, kar je direktor Iztok Škerlič potrdil, da že čakajo na primeren razpis. Dušan Ambrož (Izolani) pa je opozoril na "že drugič slišano grožnjo" o možnosti megalomanske pozidave Podbelvederja, kar mu je Iztok Škerlič tudi potrdil. "To velja po trenutnem prostorskem načrtu, ki se od San Simona vleče po klifu do Podbelvederja, in hvala bogu do sedaj še ni prišlo do tega. Zagotovo bi bilo treba to spremeniti v neko bolj trajnostno obliko turizma in posodobiti z naravi bolj prijazne posege." Dušan Ambrož je omenil tudi možnost, da bi poiskali rešitev usposobitve internega mestnega prevoza, kot ga imajo organiziranega v mnogih evropskih mestih, kar je župan Danilo Markočič potrdil, da je uvrščeno v načrt mobilnosti, a sredstva za to še niso bila rezervirana v proračunu. "Na to je vezana tudi ideja o garažni hiši park and drive za Drogo kot neko centralno parkirišče za mesto in sistem izgradnje teh parkirišč, ki so sofinancirani z evropskimi sredstvi govori o tem, da mora biti na tem parkirišču tudi avtobusna postaja, tako da je eno z drugim povezano."



Verjamem, da so želje velike, a je treba iti korak za korakom" je dodal župan. Jasna Istenič (Izolani) pa ni prepričana nad projektom trajnostnega turizma, kot ga je predstavil direktor zavoda. "Pravite, da bi s projektom, ki ste ga predstavili za Podbelveder, zmanjšali intenzivnost turizma, kar pa po moji kmečki logiki ne gre skupaj z postavitvijo vzpenjače, ureditvijo plažnega dela in kopalnega pomola." Kot je repliciral Škerlič, je na tistem območju trenutno parkirišče, kar pritegne "na zelo intenziven način kopalce in obiskovalce. Z vzpenjačo, ki ne bi puščala olja in izpustov ogljika bi na okolju bolj prijazen način uredili obisk območja. Po drugi strani pa bi poskusili s postavitvijo glampinga prestrukturirati strukturo gostov, saj ne bi šlo za intenzivno kampiranje ker takšna vrsta turizma pripelje ljubitelje narave, ki ne hodijo v množične resorte, kot je sosednji San Simon. Na dva zelo mehka načina bi pridobili populacijo, ki bi znala ceniti park in vse naravne danosti v parku. Danes pa ljudje parkirajo na parkirišču pod Belvederjem in gredo z roštiljem v park, ob veliki požarni ogroženosti, za seboj pustijo smeti. Seveda bi ob tem uredili tudi parkiranje, tako da je na zgornji strani predvidena garažna hiša na Belvederju."

Od Kaštelirja do gasilcev

V nadaljevanju je občinski svet določil Javni zavod Pokrajinski Muzej Koper za upravljavca pomembnega arheološkega najdišča na izolskem podeželju, naselbine Kaštelir pri Kortah.

V drugi obravnavi so nato svetniki sprejel usklajeni predlog spremenenega in dopolnjenega odloka o

zazidalnem načrtu za območje Kajuhova - hudournik Morer, kjer bo zgrajen nov izolski gasilski dom.

Stanovanja naj bi bila za Izolane

Sprejeli so tudi predlog zazidalnega načrta za območje Livade I, kjer Občina s Stanovanjskim skladom RS načrtuje gradnjo stolpiča z 31 javnimi stanovanji, po pričakovanjih pa ni šlo brez razprave. Dušan Ambrož je poudaril, da bo glasoval proti če ne bo zagotovila, da bodo stanovanja prednostno namenjena domačinom, ki tukaj že živijo in delajo, opozoril pa je tudi na to, da bodo imeli stanovalci tega bloka kot edini zagotovljene parkirne prostore. Svetniki so sprejeli predlog s tem, da je dovoljena gradnja le za javna najemniška stanovanja, ki so prednostno namenjena Izolanom.

Rebalans za dvorano

Svetniki so v prvi obravnavi razpravljali o odloku za odmero komunalnega prispevka za obstoječo komunalno opremo na območju občine Izola., nadalje pa so obravnavali predlog zaključnega računa proračuna Občine Izola. Občina je v letu 2020 realizirala 20,4 milijona evrov prihodkov in 20,2 milijona evrov odhodkov. Preteklo leto je zmanjšala zadolženost za 1,1 milijona evrov. Skupno je v letu 2020 realizirala 898.885 evrov presežka odhodkov nad prihodki. Leta 2020 se ni dodatno zadolževala. Iz proračuna RS in EU-skladov je lani prejela sredstva v višini 2 milijona evrov. Občina je v letu 2020 izvedla za 5,7 milijona evrov investicij. Konec leta je bila dolgoročno zadolžena pri poslovnih bankah za 9,5 milijona evrov.

Svetniki so potrdili še rebalans proračuna, pri čemer je šlo izključno

za spremembo strukture financiranja projekta Večnamenski oder v dvorani ZD Korte. Višina predvidenih sredstev na postavki ostaja enaka, in sicer 86.000 evrov. Sprejeli so tudi Sklep o določitvi vrednosti zemljišč v občini Izola za potrebe Občine Izola.

Člani komisije so šli na ogled

V nadaljevanju so svetniki obravnavali načrtovane prodaje nepremičnega premoženja v občinski lasti. Občina načrtuje prodajo stanovanj v starem mestnem jedru, na naslovih Veliki trg 7, Skladiščna ulica 4, Ljubljanska ulica 13, Gregorčičeva ulica 62 in Koprška ulica 17, v skupni vrednosti 549.500 evrov. Na pobudo uporabnika zemljišča sta napredaj tudi nepremičnini na območju Iplasa - Polimer v skupni vrednosti 23.436 evrov brez DDV. Kot je povedal Gašper Čehovin, so si člani odbora za gospodarstvo in finance ogledali v živo nekatere od teh nepremičnin, in se prepričali za kakšne prodaje gre.

Potrdili so tudi predstavljeni elaborat o oblikovanju cen storitev obvezne občinske javne službe obdelave določenih vrst komunalnih odpadkov in odlaganja ostankov predelave ali odstranjevanja komunalnih odpadkov v občini Izola za leto 2021. JP Komunala Izola je v nadaljevanju predstavila svetnikom elaborat o oblikovanju cen storitev obvezne gospodarske javne službe zbiranja komunalnih odpadkov v občini Izola za leto 2021, novi koncesionar za obdelavo in odlaganje komunalnih odpadkov, družba Simbio, d. o. o. iz Celja, pa je predstavila elaborat o oblikovanju cen storitev obvezne občinske gospodarske javne službe obdelave določenih vrst komunalnih odpadkov in odlaganja ostankov predelave ali odstranjevanja komunalnih odpadkov v občini Izola za leto 2021.

Uspela in neuspela imenovanja

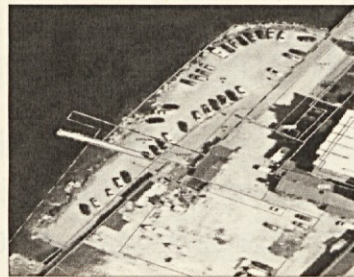
Na predlog Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je bilo potrjenih nekaj zamenjav v odborih in komisijah občinskega sveta.

Za vršilko dolžnosti poslovno-programskega direktorja javnega zavoda Center za kulturo, šport in prireditve Izola je bila imenovana Zvonka Radojevič, medtem ko Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja ni dala pozitivnega mnenja za zamenjavo člana v Nadzornem odboru.

ur

Morje, ki je postalo trda snov

V prejšnjem Mandraču smo mimogrede navrgli vprašanje o statusu in lastništvu makadamskega parkirišča pri nekdanji gostinski šoli, ta mimogrede zapis pa je nekaterim očitno dal misliti in njihove reakcije so nas vzpodbudile, da se malo bolj pozanimamo o tem delu izolskega „zemljišča“.



Mimo našega zapisa smo v naslednjih dneh izvedeli, da eden od Izolanov, ki so dobili kazni za parkiranje na omenjenem makadamskem parkirišču preverja upravičenost te kazni ob ugotavljanju, da omenjeno zemljišče sploh ni v lasti Občine Izola ampak je uradno morje v lasti države oziroma Direkcije za vode.

Njegovo raziskovanje pravnega statusa tega območja bi lahko pomenilo marsikaj tudi za Občino Izola, ki to območje obravnava kot zemljišče na katerem je uredila parkirišče, namenjeno lastnikom parkirnih dovolilnic.

Kdo so lastniki?

Da bi se tudi sami prepričali o tem, kdo ima v lasti posamezne parcele na tem območju smo to preverili med javno dostopnimi podatki Geodetske uprave Republike Slovenije in ugotovili naslednje:

- Prvi del makadamskega parkirišča (Od Lonke do porušenega pomola) je v lasti Republike Slovenije oziroma Direkcije RS za vode. Gre za parcelo 2/8, ki je zabeleženo kot morje, velikosti 1.395 m². Namenska raba tega območja je območje vodne infrastrukture in zelenih površin., dejanska raba pa poseljena zemljišča in nedoločena raba.

- Drugi del tega parkirišča je del večje parcele št. 1373/42 IZOLA velikosti 6.464 m² in je v lasti Občine Izola. Tudi za to območje je namenska raba območje zelenih površin in območje vodne infrastrukture. Dejanska raba pa je: poseljeno zemljišče in nedoločena raba.

Med tema dvema parcelama, ki sta v lasti države in občine pa je še majhen pas, ki vodi do porušenega pomola in je v lasti Ribe.

Občina ima kopni del marine s privezi

Pregled lastništva nad parcelami na tem območju pove, da imamo na makadamskem nasutju tri lastnike. Kako so dogovorjeni, da lahko Občina celotno območje upravlja kot parkirišče pa nam ni znano.



Ta stilizirana skica območja nam pove, da je območje Ribe, kjer bi lahko bili zunanji deli bodočega kulturnega centra, še vedno v lasti podjetja Riba oziroma njegovih lastnikov. Gre za območje, ki je skoraj večje od območja v lasti Občine Izola, ki je sosednje zemljišče nekdanje Opreme kupila od stečajnega upravitelja Stavbenika in tam načrtuje gradnjo kulturnega doma.

Seveda je v lasti Občine Izola tudi celotni kopenski del marine in pomolov, z zanimivo izjemo ozkega pasu, ki vodi od sosednjega, velikega območja Arga do morja. Zakaj se je zgodila ta sprememba lastnine si lahko predstavljamo, kako se je zgodila pa se ne spomnimo. Vsekakor gre za parcelo, ki bi lahko lastnikom ali upravljalcem marine, ob posebnih razmerah, povzročala hude težave.

Čigavi so kamenčki?

Spomnimo še enkrat, da gre za nasutje, ki je nastalo ob gradnji marine in je zdaj vsaj v tistem delu, ki je v lasti države, uradno morje. Če bi vse skupaj vzeli kot šalo bi rekli, da se ni kaj pritoževati, če vam poplavi tam parkiran avtomobil. Ste pač parkirali na morju.

D.M.

Horizontalno in vertikalno

Med pripombami na osnutek Pomorskega prostorskega plana, ki jih je poslala Občina Izola, smo zasledili tudi pobudo naj se dovoli tudi možnost premagovanja horizontalnih in vertikalnih razdalj s pomočjo brezogljivega prometa. Povprašali smo strokovnjake s področja urbanizma, kaj naj bi to pomenilo in so odgovorili, da teh izrazov raje ne uporabljajo, pravijo pa, da bi Obalna cesta in obala morala biti bolj krajinsko urejena poteza kot prometno-tehnična infrastruktura. Bolje je bi bilo torej odločiti o morebitni obliki javnega prevoza po obalni cesti ali po morju na električni pogon.

ur



Korte so dobile žensko ekipo

V balinarskem klubu Korte so mladi po petih mesecih začeli trenirati za novo balinarsko sezono 2021. Treningov se udeležuje večina mladih, ki so v letu 2020 tekmovali v državnih ligah. Tekmovanja v državni ligi in državnih prvenstvih lahko tekmujejo samo mladinci in mladinke, druge kategorije mladih pa takoj ko bo to mogoče.

Vodstvo kluba je v dogovoru z igralkami - mladinkami ustanovilo žensko ekipo članic. Članice pod imenom ŠB Korte - Izola naj bi začele z tekmovanji v jeseni v državni ligi za članice. Ekipo naj bi bila sestavljena iz domačih mladink in nekaterih mladih igralk.

Ko socialna politika postane finančna politika

Sociala je bila včasih skoraj humanitarna dejavnost. Takrat ko v naši deželi skoraj nismo poznali socialnega dna, so bili odnosi med uporabniki in izvajalci razmeroma preprosti. Danes se zdi, kot da je brez poznavanja upravnega prava težko živeti na sociali. Vseeno se nekateri zelo znajdejo, drugi pa imajo velike težave.

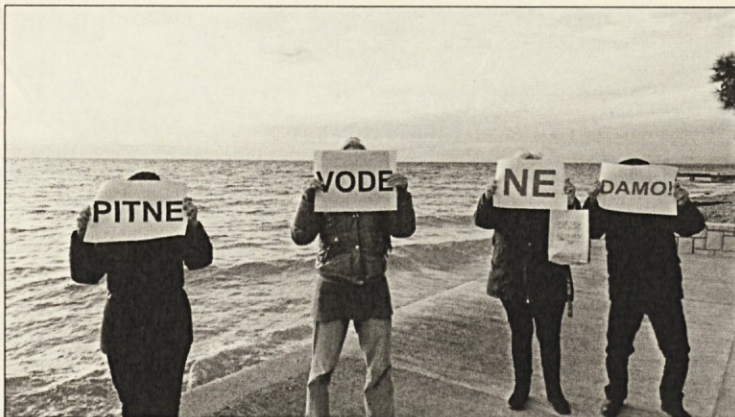
Predstavljamo problem občana, ki je ostal brez dela, za povrh pa sta se z ženo in materjo njunega otroka tudi ločila. Ločitev je potekala korektno in z bivšo ženo sta se dogovorila za skupno skrbništvo, kar po sklepu sodišča pomeni, da vsak preživlja otroka takrat, ko je pri njemu.

Potem ko je ostal brez nadomestila za nezaposlenost in ker je, kljub aktivnemu iskanju še brez zaposlitve, je postal prejemnik redne socialne pomoči s katero je uspel preživljati sebe in otroka, ko je bil ta pri njem. Potem pa so mu z novo odločbo redno socialno pomoč znižali na dobrih 100 Eurov, saj so mu od zneska odšteli "prežvino," ki naj bi jo prispevala mati za preživljanje otroka, čeprav so se na sodišču dogovorili, da namesto plačevanja preživnine vsak skrbi za otroka, ko je ta pri njem.

Preprosto rečeno: Obremenili so ga za prežvino, ki je ni.

Ministrstvo pa nič

Seveda je iskal odgovore na Centru za socialno delo, a so mu pojasnili, da tako pač določa zakonodaja, zato smo se v uredništvu pozanimali, kaj pravi resorno ministrstvo in zakonodaja o prežvini, ki se ne izplačuje, a se upošteva, kot da bi se plačevala. Pa so nam iz kabineta Ministra za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti na splošno povedali, kaj ureja Družinski zakonik in nas podučili, da "v kolikor z ureditvijo varstva in vzgoje preživnina ni določena, lahko stranka predlaga ureditev preživnine. V skladu z Družinskim zakonikom se starši, ki ne živijo ali ne bodo več živeli skupaj, pa tudi starši, ki živijo skupaj, sporazumejo o preživljanju skupnih otrok. Če se sami o tem ne sporazumejo, jim pri sklenitvi sporazuma pomaga center za socialno delo, na njihovo željo pa tudi mediatorji. Če se starši ne sporazumejo o preživljanju skupnih otrok, odloči o tem sodišče. Če se starši sporazumejo o otrokovi prežvini, lahko predlagajo sklenitev sodne poravnave. Če sodišče ugotovi, da sporazum ni v skladu s koristjo otroka, predlog zavrne. Za podrobnejše informacije se obrnite na Center za socialno delo, so še pripisali.



Center pa po zakonu

Seveda smo za pojasnila povprašali tudi na izolsko enoto Centra za socialno delo od koder so nam odgovorili, da zakonodaja narekuje, da se prežvina v primeru sostarševstva (ne glede na to ali je znesek preživnine očeta in matere različen ali enak) upošteva tako, da se pri staršu vlagatelju za denarno socialno pomoč upošteva prežvina, za katero je zavezanec drugi starš, ne glede na to, na kakšen način jo izpolnjuje (bodisi v okviru lastnega gospodinjstva ali z nakupi ali delitvijo stroškov v drugačni obliki). To je v domeni staršev, ki sta se z odločitvijo za skupno varstvo in vzgojo zavezala k delitvi starševskih nalog v skladu z največjo koristjo otrok.

Na osnovi tega CSD izda odločbo o pravici iz javnih sredstev. Na odločbo ima upravičenec pravico do ugovora zoper odločbo, v kolikor se z odločbo ne strinja. Istočasno ima upravičenec možnost podati vlogo tudi za druge oblike pomoči kot so, subvencija najemnine, izredna denarna pomoč in občinska pomoč. Vsak primer se rešuje individualno. Tudi v času epidemije ima stranka možnost, da se, po predhodnem dogovoru, osebno zgleda na CSD, kjer se lahko s strokovnim delavcem pogovori o možnih rešitvah.



Kaj smo razumeli

Ob vseh citiranih določilih zakonodaje smo iz odgovora Centra lahko razumeli to, da se pri vlagatelju prošnje za denarno socialno pomoč upošteva prežvina drugega starša, ne glede na to, v kakšni obliki jo ta izpolnjuje. Torej se njegova skrb za otroke, ko so pri njem upošteva kot "prežvina", kar potem bremeni vlagatelja prošnje za socialno podporo, ki prejme toliko denarja, da z njim še sam ne more preživeti niti teden dni.

Denarna socialna pomoč

Po definiciji je denarna socialna pomoč namenjena zadovoljevanju minimalnih življenjskih potreb v višini, ki omogoča preživetje.

Pridobite jo lahko, če, poleg klasičnih zahtev nimate dovolj sredstev za preživetje, nimate premoženja in prihrankov, ki bi vam omogočali preživetje, si ne morete zagotoviti preživetja sami z delom, s pravicami iz dela ali zavarovanjem, z dohodki iz premoženja in iz drugih virov oziroma z nadomestili (npr. denarnim nadomestilo za primer brezposelnosti) ali s pomočjo tistih, ki so vas dolžni preživljati, in aktivno rešujete svojo socialno problematiko (npr. ste kot brezposelna oseba prijavljeni pri Zavodu RS za zaposlovanje).

24% več socialnih pomoči

Še leta 2017 so na izolski enoti CSD izplačevali 378 rednih denarnih socialnih pomoči, v primerjavi s tistim letom se je zdaj število skoraj podvojilo. Samo letos beležijo 24 % več upravičencev do denarne socialne pomoči kot v enakem obdobju lani. Mesečno prejema denarno socialno pomoč 618 upravičencev. Minimalni dohodek za samsko osebo je 402,18 EUR. Povečanje pripisujejo trenutnim razmeram v državi. (Ur)

Univerza je nagradila Občino Izola

Univerza na Primorskem je pretekli teden podelila Občini Izola zlato plaketo za prispevek h krepitvi ugleda in prepoznavnosti primorske univerze. V utemeljitvi nagrade je posebej izpostavljeno zaupanje, ki ga je vodstvo Občine izkazalo razvoju univerze v obdobju od njene ustanovitve do danes. Občina je že pred formalno ustanovitvijo univerze leta 2003 aktivno načrtovala umestitev njenih dejavnosti v prostorske načrte občine. Najprej ji je podarila 7.136 m² komunalno opremljenega zemljišča v Livadah, nato pa 1. 2006 podelila še stavbno pravico na sosednjih zemljiščih v obsegu 33.109 m² za izgradnjo univerzitetnega kampusa.

Župan Danilo Markočič je ob tej priložnosti povedal, da na Občini sprejemajo plaketo kot priznanje za uspešno sodelovanje obeh institucij. »Občina Izola se zaveda pomena in doprinosu znanosti za lokalno okolje ter širše. Zadovoljen sem, da je v Izoli našla svoj prostor Fakulteta za vede o zdravju, pa tudi vsebine Fakultete za management, Fakultete za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije ter Arheološki park Simonov zaliv – reprezentativen del zgodovinske ter kulturne dediščine Izole, ki je urejen tudi zahvaljujoč Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem.«

Župan pa bi ob tej priložnosti morda lahko tudi dodal, da pričakuje od Univerze, da se bo do Izole obnašala korektnije kot doslej, ko je z zemljišči in objektom, ki ga je pred leti prejela v dar, ravnila kot zelo slab gospodar. Brez posebnega vključevanja Občine Izola v pogajanja z državo se je namreč odrekla nadaljevanju gradnje kampusa, vključno s študentskim domom. Podoben odnos je imela tudi do starega italijanskega vrtca v drevo-redu 1. maja, ki ga je tudi prejela v dar, čeprav ni vedela kaj z njim početi in ga je po dolgih letih vrnila Občini, ki ga je nato hitro prodala. SZJ/ur

Na Dan upora lahko postanemo partizani

Reper Darko Nikolovski bo na letošnji Dan upora proti okupatorju zagnal Kickstarter kampanjo za mednarodno različico njegove družabne igre Postani partizan. Join the partisans. Gre za igro, ki poleg zabave skrbi tudi za to, da po osemdesetih letih ne pozabimo na narodno osvobodilni boj v Sloveniji.

Darka Nikolovskega poznamo v slovenskem kulturnem prostoru kot glasbenika, reperja, a tudi kot aktivista in kulturnika, ki mu ni vseeno. Zadnji dve leti ga poznamo tudi kot ustvarjalca družabne igre Postani partizan.

Družabno igro Postani partizan je Nikolovski predstavil javnosti pred dvema letoma. Takrat se je o tem veliko pisalo, tako v pozitivnem, kot tudi v negativnem smislu, v dokaz, da je takojmenovana "sprava" še zelo daleč od kolektivne zavesti. Nikolovski pa se ni pustil zmešati in je vztrajal pri svojem. In zdaj je že v sklepni fazi priprave nove, mednarodne različice, ki jo bo poskusil natisniti s pomočjo platforme za crowdfunding (nekakšno zbiranje prednaročil), Kickstarter. Kickstarter kampanja se bo začela, pomenljivo, na Dan boja proti okupatorju, 27. aprila. Za tiste, ki se boste prijavili na mailing listo preko spletne strani postanipartizan.com pa bo dan prej možen nakup igre po posebni ceni.

COMING SOON TO: KICKSTARTER



- Postani partizan je izšla pred dvema letoma, zdaj pa se pripravljaj, na njeno "internacionalizacijo". Je poleg prevoda še kakšna novost?

- Ogromno novosti je. Igra je prevedena v štiri tuje jezike, italijanščino, angleščino, nemščino in hrvaščino, poleg seveda slovenščine. Na kartah je sicer natisnjen samo angleški jezik, ampak je tudi QR koda, preko katere pridemo tako do prevodov, kot tudi do dodatnih vsebin. Zelo plodno sem namreč začel sodelovati z različnimi muzeji, na-

primer z mariborskim Muzejem narodne osvoboditve, in ti me "zasuvajo" s fotografskim materialom in vsebino. Ob tem je veliko misij nekako interaktivnih, saj bom preko videoposnetka, oblečen v partizana, dajal igralcem naloge. Res smo naredili velik korak naprej od prve verzije. No, naj povem, da bo igro mogoče brez težav igrati tudi brez telefona.

- Prvo verzijo si natisnil pred dvema letoma, vmes pa smo imeli eno leto karantene.

- Tako je. Natisnili smo jo pred dvema letoma na Dan borca. Ta karantena pa se je res zavlekla, zaradi česar nismo uspeli igre predstaviti javnosti tako, kot smo želeli, naprimer na sejnih. Podobno je bilo s prodajo, saj je bila tudi sama promocija ohromljena. So nas pa ljudje sami začeli iskati, tako da smo kljub temu slovensko različico razprodali. Ostalo nam je le še nekaj iger, ki jih bomo imeli za osebni arhiv.

- In to kljub temu, da je ni bilo mogoče kupiti v trgovinah?

- Na žalost ni bilo računice. Prvič sva se z ženo vrgla v takšen projekt in kmalu ugotovila, da če bi trgovine dodale svojo maržo, bi za vsako prodano igro midva izgubila dva evra, kar pač ni bilo izvedljivo. No, kljub temu je zdaj razprodana.

- Nova verzija, praviš, da bo v angleščini. Kako to?

- Želimo si, da bi igra in njena zgodba, torej velik pomen narodno osvobodilnega boja, prišel tudi v tujino. Opažam, da je naš NOB izjemno zapostavljen pri tujih medijih, tudi tistih, ki se ukvarjajo z zgodovino, kot so naprimer History in Discovery channel.

Narodno-osvobodilni popust

Dan pred uradnim začetkom Kickstarter kampanje, 26. aprila, bo igra Join the partisans na voljo po posebni, "domači" ceni. Predpogoj je, da se prijaviš na mailing listo spletne strani postanipartizan.com

NOB je bilo dejansko edino gibanje, ki je takorekoč samostojno uspelo osvoboditi svoje ozemlje. Slovenci bi morali biti zares ponosni na svoj narodno osvobodilni boj, kot na nekakšno najvišjo točko naše zgodovine. Pa se dogaja, da kar pozabljam nanj.

- Sicer pa je koncept igre enak?

- Ja, čeprav je kar nekaj manjših sprememb, namenjenih tudi tujim igralcem. Naprimer ta, da se lahko tujci priključijo našim enotam, kar ima tudi zgodovinsko podlago. V Slavoniji so naprimer imeli Tellmanov bataljon, v katerem so se borili Nemci. In ki je imel za znak nemško zastavo z rdečo zvezdo. V igri sem povsem spremenil Partizansko šolo, v katero sem dodal veliko informacij o tujih partizanih, kot peto figurico pa sem dodal ameriškega vojaka, ki simbolizira padlega pilota na našem ozemlju. Pred kakšnim letom je ameriški reper Ice Cube objavil tweet fotografije partizanke Lepe Radić preden so jo obesili nacisti. To je bila velika podpora partizanskemu gibanju, zato smo se odločili, da se bomo tudi mi v igri dotaknili tistega dela zgodovine, ameriške zgodovine, ki je potisnjen v ozadje in to so črni ameriški piloti. Njihova filmska zgodba je bila prvič posneta šele pred nekaj leti, zato bo ta figurica vizualno predstavljala njih. V tem vidim tudi podobnost z našim narodnoosvobodilnim bojem, saj je, tako kot njihova zgodba, zelo zapostavljen.

- Kickstarterji so uspešni le, če zberejo dovolj naročil. Kakšno mejo si postavil?

- Kot sem zapisal na spletni strani, potrebujemo partizansko brigado. Izračunali smo namreč, da bi morali dobiti 400 do 450 naročil, sicer bi težko prišli skozi. Prepričan pa sem, da nam bo uspelo, saj igra dobiva ogromno pozitivnih odzivov, veliko ljudi mi pove, kako jo je lepo igrati. In koliko se lahko ob njej naučimo. Ob tem smo tudi poslušali nasvete in pripombe. Med temi je tudi najbolj osvojevalna karta, ki pravi, da so te zajeli Nemci. A smo pomislili, pa saj to vendar ne pomeni, da so te ubili, temveč so te zaprli in zdaj imajo tvoji soigralci, tvoji tovariši, možnost, da te osvobodijo. V igro smo tako vključili tudi tovaršitvo! (A.M.)



Spomini

S kavo v roki, sem sedla na klopco v mandraču. Prikazalo se je sonce, postalo je prijetno toplo.

Zaprla sem oči in poslušala Izolo.

Tako tiha je bila. Slišalo se je debatiranje ribičev na pomolu, dretje galebov, uro, ki je štela svoje udarce.

In počasi so prišli spomini.

Deklica, Jež, Zlatoperka, Val...

Ena po ena so ribiške ladje zapuščale mandrač. Na pomožnih čolnih so prižigali ferele, otroci pa smo tekli do konca pomola in jih gledali.

Ponosno so ribiči stali na palubah, kadili, se pogovarjali.

V Izoli so prižigali luči. Padal je mrak. Ljudje so gledali.

Mogočna izolski flota je odhajala na morje.

Veličastno.

Nives Čebren

Šele ciljni sprint je dal zmagovalca

Rokomet

Nove zmage Izolank

ŽRK TRGO ABC IZOLA : ŽRK PTUJ 27:19 (13:10)

TRGOAVTO ABC Izola : Hodžič 7, Mujanovič 5, Krese 4. Madžarovič 3, Treven, Vujmilovič, Čokelc po 2, Peharc in Nadarevič po 1, Lukič, Štrifot, L. Berzelak, Cepič (v), Strajnar (v). Trener: Borut Hren.

Izolanke so na lažji način prišle do točk kot na nedavni tekmi v Ptuj. Ob tem je treba zapisati, da so Ptujčanke kljub zadnjemu mestu na lestvici prikazale dobro rokometno predstavo in kljub zaostanku niso popuščale vse do konca. Tekma je imela hiter ritem in je bila s prikazanimi akcijami vsekakor všečna. Sprva je pri obeh ekipah prevladovala obrambna igra s precej neuresničenimi strelji. Posledica tega je bilo dejstvo, da je v deseti minuti semafor kazal izid 1:1. Naša dekleta so zatem izkoristile padec v igri Ptuj in pobegnile za tri gole, a so Štajerke z nepopustljivo igro poskrbele, da se je ta prednost občasno nižala. Dvoboj so odloči-



le prve minute nadaljevanja, ko so Izolanke ujele Ptujčanke »na levi nogi« in z delnim izidom 4:0 ustvarile visoko razliko, ki so jo bolj ali manj ohranjale vse do konca tekme. Zmaga Izole bi lahko bila še izdatnejša, a je v zadnjem delu ptujška vratarica **Tina Skodič** nanizala serijo uspešnih obramb. S tem pa se lahko pohvali tudi domača čuvajka mreže Vanja Strajnar, ki je obranila kar 14 ptujških metov na gol ter en strel s sedmih metrov.

Izola ima zdaj 11 točk in ostaja na sedmem mestu. V nedeljo je ob 18.00 predvidena še zadnja (pre-

stavljen) tekma rednega dela med Izolo in Velenjem. Tekma je zgolj prestižnega značaja, saj ne odloča o ničemer.

S Trebnjem po pričakovanjih

Trimo : Butan plin Izola 34:24 (20:13)

Butan plin Izola: Poberaj 7, Nikolič 6, Jurič, Bekrič in Demšar po 3, Mijatovič in Smej po 1, Peharc, Galina, Pernovšek, Orbanič, Brumen, Postogna (v), Alessio (v). Trener: Peter Božič.

V tekmi 20. kroga so Izolani uvo doma dvakrat povedli (1:0 in 2:1), zatem pa z enakovrednim nastopom še v 11. minuti držali neodločen izid (7:7). Nato so, kot je bilo pričakovati, pobudo prevzeli favorizirani Trebanjci. Sprva njihov naskok ni bil velik, a so ga kmalu povišali in si praktično že do odmora priigrali dve novi točki. Nadaljevanje je bilo bolj formalno, saj je kakovostna razlika med ekipama prevelika za kakšen drugačen razplet.

V soboto, 27. 3., pričakuje Izola v Kraški ekipo Ormoža.

Namizni tenis

1.SNTL - člani

NTK Arrigoni : NTK Xiom Muta 4 : 5

Tekmo drugega kroga so člani igrali doma. Tako kot na Kodeljevem v prvem krogu je bil dvoboj zelo izenačen kar pove tudi sam rezultat. K zmagi gostov je največ prispeval izkušeni in dobro razpoloženi **Matic Slodej**, ki je premagal vse tri naše igralce. Po dve tekmi sta za našo ekipo zmagala **Simon Frank** in **Erik Paulin**. Obadva sta dobro odigrala tudi proti Maticu Slodeju vendar pa žal zgubila z 1/3. V ekipi je nastopil še **Uroš Žavbi**, ki je tokrat odigral že veliko boljše kot v prvem krogu letošnjega prvenstva.

1.SNTL - članice

NTK Arrigoni : NTK Vesna 2 5 : 0

Članice so v domači dvorani povsem opravičile vlogo favoritinj in prepričljivo premagale igralke iz Zaloga. V celotnem dvoboju so nasprotnicam prepustile vsega tri sete. Po dve tekmi sta zmagali **Jana Ludvik** in **Kim Fink**. Eno zmago pa je za ekipo dosegla še **Manca Paljk**.

Obe naši ekipi velja pohvaliti za športen pristop in izjemno borbenost.

Jadranje

Krstili sta novo jadrnico Šavrinko

Najboljši slovenski jadralki **Tina Mrak** in **Veronika Macarol** sta pred nekaj dnevi v Portorožu z imenom Šavrinka krstili novo jadrnico olimpijskega dvoseda 470, ki ju bo popeljala na olimpijske igre na Japonsko.

Velika nagrada Slovenske Istre v Italijo

V nedeljo se je s 7. Veliko nagrado Slovenske Istre začela sezona mednarodnih kolesarskih dirk na slovenskih tleh. Prvo preizkušnjo je v Izoli na 156,5 km dolgi krožni trasi dobil Italijan **Mirco Maestri** (Bardiani-CSF-Faizane). Najboljši Slovenec je bil **Tilen Finkšt** (Ljubljana Gusto Santic) na desetem mestu.

Prva slovenska preizkušnja sicer sodi v najnižji rang profesionalnih enodnevnih dirk Mednarodne kolesarske zveze (1.2), na startu pa je bilo pet slovenskih ekip. Odločitev je po sedmih krogih, ki so kolesarje peljali mimo Izole, Baredov, Gažona, Parecaga in Portoroža, padla na ciljnem sprintu na Cankarjevem drevoredu.

Najhitrejši je bil po natanko treh urah in 56 minutah 29-letni Maestri, ki je ugnal dva rojaka, **Leonarda Marchiorija** (Androni Giocattoli - Sidermec) in **Daniela Smarzara** (D'Amico-UM Tools). Na dirki so organizatorji podelili tudi majici za najboljša na gorskih in letečih ciljnih. Ti sta ostali „doma“, v rokah Kristjana Hočevarja in Davida Pera (oba Adria Mobil).

Maestri je postal tretji Italijan z zmago na izolski dirki po **Christianu Delle Stelli** (2014) in **Filippu Fortinu** (2017). Preostali zmagovalci te preizkušnje so Avstrijec **Gregor Mühlberger** (2015) in Srb **Dušan Rajović** (2018) med tujimi kolesarji, od Slovencev pa je poleg **Marka Kumpa** (2019) slavil še **Jure Golčer** leta 2016.

Preizkušnja v Izoli je bila prva na slovenskih tleh po VN Kranja 26. julija lani. V minuli sezoni, ki jo je zaznamovala pandemija novega koronavirusa, je odpadla večina domačih dirk, vključno z najbolj pomembno, dirko po Sloveniji, ki sodi v drugi rang profesionalnih tekmovalcev Ucijskega (2. Pro).



Pred tem ju čaka še evropsko prvenstvo v razredu 470 med 30. aprilom in 7. majem v portugalski Vilamouri. Tako bosta imeli še enkrat priložnost izkazati se na istem prizorišču, kjer sta svetovno prvenstvo pred nekaj tedni zaključili na 15. mestu, a sta se vendarle poslovili z upanje vlivajočim 2. mestom v zadnji regati. Še na tem svetovnem prvenstvu sta tekmovali na jadrnici novozelandskega proizvajalca, z novo jadrnico pa se vračata k nemškemu proizvajalcu Zieglmayer. Je sodobnejša verzija tiste, s katero sta jadrili na prejšnji olimpijadi v Rio de Janeiru, ki sta jo zaključili na 6. mestu, čeprav sta bili ves čas boju za odličje.

Možnost za novo jadrnico se je odprla zaradi prestavljenih olimpijskih iger, za njo pa sta se odločili v zimskih mesecih, ko sta trenirali na Siciliji: *"Najprej sva morali preveriti, ali je dobava možna, saj so čakalne dobe tudi do šest mesecev in če je ne bi mogli dobiti v določenem času, bi bilo prepozno. Pri proizvajalcu so nama šli na roko in dobili sva jo prejšnji teden, sedaj pa imava še dovolj časa, da jo lahko preizkusiva,"* je povedala krmarka Tina Mrak. Dodala je, da jima izbrana jadrnica ustreza zaradi nastavitve, ki sta jih vajeni, z njo pa si želita predvsem povrniti občutke med jadranjem, ki sta jih imeli na olimpijskih igrah v Rio: *"Od nove jadrnice pričakujeva to, da veva, kakšna je, saj sva bili na njo res zelo dobro navajeni že v Rio. Da zaupava, da je hitra in lahko odmišlja vse ostalo, tako da sva lahko z mislimi samo na regatnem polju."* Krstna botra nove jadrnice je bila tokrat dolgoletna, dobra prijateljica obeh naših najboljših jadralcev, Špela Kovačič Rožaj, ki jima je zaželela vso srečo in na trup vitke lepote razreda 470 izpisala izbrano ime: Šavrinka. Flokistka Veronika Macarol je pojasnila izbiro: *"Želeli sva nekaj najinega, tipičnega, lokalnega. Vemo, da je Istra najboljša. Šavrinke so bile delavne in vztrajne ženske, kot sva tudi jaz in Tina. Upam, da nama bo ta najina delavnost in vztrajnost pripeljala najboljši rezultat."*

Sedaj ju čaka v maju še evropsko prvenstvo na Portugalskem, nato je predvidena regata svetovnega pokala na Japonskem junija kot zadnji test pred olimpijskimi igrami, vendar slednja še ni potrjena. Prav zaradi teh negotovosti se bosta o tem, s katero jadrnico bosta nastopili na evropskem prvenstvu in kdaj bosta novo jadrnico poslali na Japonsko odločili v prihodnjih tednih. V Enoshimi pa ju sicer vse od svetovnega prvenstva konec leta 2019 čaka tudi prejšnja jadrnica, Fujin Korin, kar v japonščini pomeni bog vetra.



Malo pa tudi z božjo pomočjo

V uredništvo smo prejeli nekoliko nevsakdanji dopis naše bralke, Maje Grdovič, ki je opisala petkov dogodek z izolskega svetilnika, ki je z vsakim novim podatkom postajal bolj zanimiv. Tako-le je zapisala:

V petek, 19. 3. okrog 17.30, sem odšla na sprehodi po Izoli, da si zbi-strim glavo od vsega dela in vseh stresov, nakar na svetilniku opazim, da vsi ljudje gledajo v nebo. Seveda sem se ozrla tudi jaz in bila presenečena, ko sem opazila človeka v nekakšni vreči, ki s padalom leti visoko v zraku. Nisem vedela ali je to kak nov šport in celo pomislila, da se bo mogoče spustil na morje. Hitro sem naredila nekaj fotografij in ga fotografirala tudi takrat, ko je s padalom pristal tik ob svetilniku. Tam mi je padalec, ki se je izmotal iz tiste svoje vreče povedal, da je **poletel iz Semiča** in želel **pristati v Dolenjskih toplicah**, nato pa je letel **več kot pet ur** in s svojim jadrnim padalom pristal točno ob izolskem svetilniku. Žal mi je bilo, da njegovega podviga nisem posnela z videokamero in naredila kaj več fotografij. Letalcu, ki mu je ime **Jožef Poje** sem kasneje po elektronski pošti poslala par fotografij in ga povprašala koliko časa je potreboval za to pot, pa mi je odgovoril, da je letel skoraj pet ur. Potem je bilo še meni žal, da tega



podviga ni nihče dokumentiral, saj je očitno imel veliko srečo z vremenom, da ga je prineslo tako daleč. Najbolj zabavno pa je bilo takrat, ko je pristal in ker sem stala tam blizu, me je, med pobiranjem vprašal, kje je. **Kar malo neverjetno se mi je zdelo, da Slovenec ne pozna Izole**, ampak očitno je šlo bolj za posledico adrenalina med in ob koncu poleta. Odgovorila sem mu, da je v Izoli na Svetilniku in takrat je gotovo že vedel, kje je pristal. Toda, presenečen še ni bilo konec. V kratkem pogovoru, med pospravljanjem padala mi je ta ljubitelj adrenalinskih športov zaupal, da je **po poklicu župnik**.

Z brskanjem po spletu smo v uredništvu ugotovili, da je **Jožef Poje župnik v Brezovici** in da je ne le jadrni padalec ampak tudi ljubitelj gornišva, narave in športa. Na spletni strani xcglobe.com smo tudi našli zapis o tem njegovem poletu, ki se je začel ob 12.15 in končal ob 17.29 in trajal točno 5 ur in 14 minut pri čemer je dosegel maksimalno višino **2.259 metrov**. Povprečna hitrost je bila nekaj več kot 28 km/h, preletel pa je skoraj **143 kilometrov**. Vse to je opravil z jadrnim padalom **Nivjuk - Artik 6**, ki je eno naprednejših jadrnih padal in sodi med padala najvišjega razreda. Ugotovili smo še, da so nekateri njegovi znanci in jadrni padalci v živo spremljali ta njegov polet in bili navdušeni, tako kot on sam, saj je na forumu zapisal: *"Sijajno. Tak polet in tak pristanek ne bom ponovil! Fantastično!"* MG/ur



O boju žensk, od partizank do poslank

V središču Trsta, na sedežu združenja partizanov VZPI/ANPI tržaške pokrajine, so ob praznovanju Dneva včlanjevanja v Vsedržavno Združenje Partizanov Italije in Mednarodnem dnevu žena, odprli razstavo fotografij: Ženske, protagoniste v vojnem in povojnem obdobju.

Razstavo sestavlja izbor zgodovinsko in estetsko izrazitejših ter bolj ohranjenih fotografij v glavnem neznanih avtorjev (avtor nekaterih je zagotovo tudi Mario Magajna), ki jih hrani arhiv italijanske borčevske organizacije in so jih tokrat prvič predstavili javnosti.

Arhiv sicer hrani fotografije iz obdobja osvobodilnega boja in okoli 5.000 fotografij iz povojnega obdobja v Trstu, ki prikazujejo predvsem ženske. Od tod tudi začetni predlog zgodovinarja in urednika razstave Franca Cecottija. Skupaj z njim sem obnovila nekatere izmed digitaliziranih fotografij, grafično oblikovala panoje in strokovno pregledala besedila, ki so jih v italijanskem jeziku napisale Adriana Janežič, Marinella Salvi in Sonia Ursini, v slovenski jezik pa sva besedila prevedla z Duškom Kalcem.

Partizanka na konju

Razstavo odpira fotografija partizanke in partizana sredi alpske pokrajine v Sloveniji. Partizanka sedi na konju, kot moški, nosi hlače in puško na rami. Med 2. svetovno vojno je fotografija, ki je nastala po vsej verjetnosti zaradi propagandnih namenov, delovala šokantno, saj je že na prvi pogled destabilizirala simbolično paradigmo moškega kot bojevnika in s tem tudi celotno ideologijo, ki omejuje na simbolični ravni človeštvo samo na moškega. To ideologijo sta v prvi vrsti zagovarjala in uporabljala kot temelj svojih izključevalnih strategij fašizem in nacizem.

Fotografija dokumentira pionirski značaj borbe žensk, ki so se, ob podpori mater, samozavestno in hrabro odločile, da vstopijo v odporništvo in tako kršijo do takrat v družini in v družbi močno zakoreninjene patriarhalne tabuje in zakone. Tako so, z orožjem ali brez njega, pomembno prispevale k zmagi in se hkrati avtonomno borile še za volilno pravico, oziroma za bistveno spremembo statusa žensk v družbi. Kot temeljni del odporništva v Evropi so že med vojno zasedle njim velikokrat prepovedano družbeno vlogo in javni prostor, iz katerega so bile izključene.

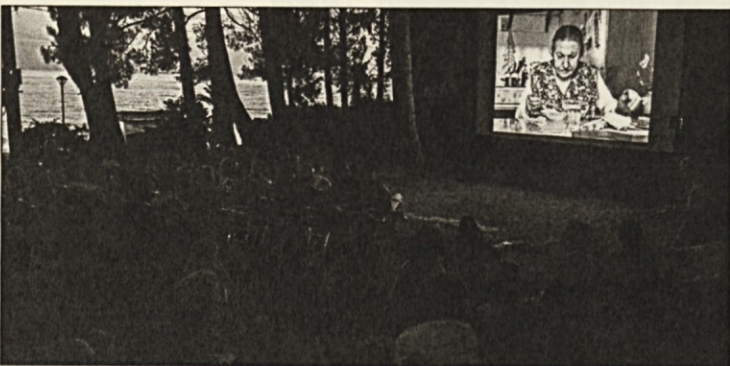


Ženske so stopile na oder

Gre za cilje, o katerih priča naslovna fotografija razstave, ki prikazuje tržaško mlado, žal neznano žensko, ki za mikrofonom nagovarja množico na trgu.

Slovenske in italijanske tržaške antifašistke je tudi v povojnem obdobju čakalo veliko naporov in odločenosti, da so dosegle napredek na področju socialnih pravic in pri zastopnosti žensk pri odločanju in v politiki. O tem njihovem boju pripovedujejo dvojezični napisi na manifestacijah, političarke, raztrgani čevlji nekaterih ter modne obleke drugih, znanih in neznanih tržaških žensk vseh starosti. Te predstavnice delavskega razreda, gibanj in levičarskih strank, ženskih in borčevskih združenj, so takrat zasedle vse velike trge in javne prostore in še kako opozorile nase in na ženske nasploh.

Razstava, ki bo po možnosti na ogled vsak ponedeljek, sredo in petek od 9.00 do 12.00, razkriva še zasenčeni del borbe žensk v geopolitično zapletenem dogajanju, ki ga je doživljal povojni Trst in obiskovalca v marsičem preseneča.



Če na ravni EU in na ravni držav članic velja, da je treba krepiti položaj žensk tako pri delu, kot v javnih odnosih, zakaj ne velja isto za Slovenke v Italiji, ki si morajo utirati pot v javnost, v agoro. Potem ko so zadnja desetletja umolknila in ostale v senci drugih (moških) zahtev manjšine.

Kot edina slovenska govornica sem opozorila, da Slovenke v Italiji nismo klonile med 2. svetovno vojno in da tudi danes ne bomo klonile, saj smo ostale partizanke. Opozorila sem, da ko govorimo o ženskah manjšine in o njihovi pravici do jasli, oziroma šole, tega ne sme preprečiti noben vsedržavni gospodarski varčevalni ukrep. Župana Roberta Dipiazza pa sem spomnila na njegovo obljubo, da bo v gropajsko šolo, namesto šole za pse, najprej umestil edine slovenske občinske jasli v tržaški občini, oziroma šolo za slovenske otroke. (Mirta Čok)

O borbi za enakopravnost žensk in v obsodbo vsakršnega nasilja nad njimi smo na Velikem trgu v Trstu govorili v petek 12. marca, ob stavki in manifestaciji, ki jo za 8. marec organizira svetovno gibanje „Non una di meno.“

ISOLA CINEMA

17. mednarodni filmski festival

25. –
29. 8.
2021

17th International Film Festival

KINO

OTOK

Kino Otok se ne pusti prestrašiti

17. mednarodni filmski festival Kino Otok - Isola Cinema se bo letos v Izoli ponovno dogajal avgusta, natančneje med 25. in 29. avgustom. V tradicionalni sekciji Video na plaži bo na platno pod zvezdami in pred njega pripeljal izbor svežih udarnih kratkometražcev odprtega duha in njihove avtorje. Organizatorji vabijo k prijavi filmov do 3. maja 2021. V sekciji Video na plaži sicer podpirajo prikaz filmske produkcije še neveljavljenih avtorjev novih generacij, ki raziskujejo bogastvo in drznost filmskega izraza tako v formi kot v vsebini. Ob domači neodvisni produkciji prikazujejo tudi filme iz sosednjih držav in širše. Video na plaži ni tekmovalni program, temveč deluje kot raziskovalna platforma, ki poleg javne predstavitve filmov omogoča tudi dialog, pretok idej in znanja med gostujočimi uveljavljenimi avtorji ter tisti-

mi, ki so šele na začetku svoje filmske poti, ali pa se s svojim ustvarjanjem gibljejo zunaj ustaljenih prostorov konvencionalne in tržno naravnane filmske produkcije.

Omejitev glede filmskih zvrsti ni. Dokumentarne, igrane, eksperimentalne ali animirane kratke metre naj zaznamuje predvsem odprt, svoboden in povezovalen duh, ki je zaščitni znak Kino Otoka. SZJ

Kako se je Izola znašla med superjunaki

Pred dvema letoma je na zaslone prišel drugi najdražji film v zgodovini kinematografije: Liga pravičnih (Justice League). Zdaj je svojo verzijo istega filma na novo sestavil in montiral Zack Snyder, ki je za zaključno pesem uporabil Alelujo Leonarda Cohena v izvedbi Allison Crowe..



Gotovo ste se zdaj že spraševali, kakšno zvezo ima s superjunaki in s Cohenom Izola. Pa jo ima. Namreč, v glasbenem svetu se po nekaj letih spet veliko govori o Cohenovi pesmi, ki jo je na svoj poseben način odpela kanadska pevka Allison Crowe. Do tukaj Izole še ni. Zato je treba še malo bolj nazaj.

Pred slabim desetletjem je Enzo Hrovatin naredil zelo lepo verzijo Cohenove pesmi Aleluja, tudi besedilo je bilo primerno, da o izvedbi ne govorimo. Seveda je pesem želel tudi posneti in jo objaviti, toda za kaj takega je treba imeti dovoljenje avtorja oziroma njegove založbe. Tukaj je Enzu zmanjkalo idej in takrat je na pomoč priskočila njegova in naša prijateljica Milka Šmid, občasna Izolanka, ki sicer živi in dela v Bruslju. Kmalu je ugotovila, da bo pot do Cohena zelo težka, zato je šla po daljši poti in najprej poiskala tiste, ki so to pesem že priredili, kar pomeni, da so dobili soglasje avtorja. Takrat ni bilo težko najti kanadske pevke Allison Crowe, ki je z njeno priredbo Aleluje imela prav takrat veliko svetovno uspešnico in par milijonov ogledov na Youtube-u. Pot do nje bo verjetno lažja kot do Cohena si je rekla Milka in res dokaj hitro prišla do Allison in potem tudi do njenega managerja in producenta Adriana, ki je obljubil pomoč. In ker obljuba dela dolg je Milka vztrajala, vse dokler ni dobila dovoljenja Cohenove založbe, ki je ocenila, da je Enzova verzija ohranila bistvo Leonardove pesmi, ob tem pa se je med Allison, Adrianom in Milko spletlo zanimivo prijateljstvo. Tako čvrsto je postalo, da je ob prvi turneji Allison Crowe v Evropi Milka dosegla, da med velikimi nastopi odigra tudi enega manjšega v Izoli, kjer bi se ji morda pridružil tudi Enzo. Milka je prevzela stroške organizacije koncerta, Mandračevci smo prevzeli organizacijo in najeli dvorano Manziolijeve palače, ter povabili na koncert kanadske glasbene zvezde.



Prišlo je veliko obiskovalcev, ki so najprej lahko pozdravili odličnega avtorja in kantavtorja, Martina Štibernika, ki je nastopil s svojo skupino, le Enza iz neznanih razlogov ni bilo. Pa je Allison s svojo skupino vseeno odigrala in odpela izvrsten koncert.

Milka je plačala njihov honorar z velikim popustom, ostali pa so spomini na lep koncert ter kar nekaj njenih albumov, ki so jih pokupili obiskovalci.

Od takrat je minilo že kar nekaj let in koncert Allison Crowe je počasi bledele iz naših spominov, vse do začetka tega leta, ko je na ekrane prišla drugačna, skoraj štiriurna verzija Lige pravičnih, ki jo je, na novo dokončal in zmontiral Zack Snyder. Namreč, med postprodukcijo filma je Zackova hčerka naredila samomor in delo je obstalo. Zackovo delo je prevzel Joss Whedon, ki ga poznamo kot režiserja kultne serije Buffy in Maščevalcev. Tega so sprva najeli kot scenarista dodatnih prizorov, a je marca 2017 Snyder sporočil, da se zaradi hčerkinе smrti z ženo in producentko filma Deborah Snyder od projekta poslavljata in da bo Whedon dodatne prizore tudi režiral.

Ustvarjalci so nameravali film razdeliti na dva dela, vendar je filmska hiša postavila pogoj, da ne sme biti daljši od dveh ur in tako je nastala prva verzija filma,

ki smo jo še videli v kinematografih in ki velja za enega večjih flopov v karieri režiserja, saj, zanimivo, kljub temu, da je Joss Whedon drastično vplival na končni vizualni izgled in tudi zgodbo filma, se pod njega ni podpisal.

Nekaj let kasneje se je Snyder, na prigovarjanje takorekoč celotne filmske industrije, torej igralcev, ostalega osebja in tudi založbe, odločil, da bo dokončal svojo vizijo, a pod svojimi pogoji. Film je ponovno šel v post produkcijo, dodali so za kakšnih 70 milijonov evrov dodatnih specialnih efektov in nastal je štiriurni ep, ki je tako po mnenju kritike, kot gledalcev, kvalitetnejši od „uradnega“ filma.

Izola - Hollywood - Izola

In tako pridemo do Izole. Namreč, film se konča ob Aleluji v (prenovljeni) izvedbi Allison Crowe, ki je to pesem tudi odpela na pogrebu nesrečne hčerke Zacka in Deborah.

Ta pesem je bila namreč njena najljubša. Zaradi tega jo je Zack Snyder uporabil ob zaključku filma, ob pripisu, da je posvečena hčerki. In tako je pesem postala ponovno aktualna.

Skratka, če si boste ogledali Zackovo verzijo filma o Ligi pravičnih, v kateri se večina superjunakov skupaj bori za obstanek sveta, potem ob koncu, ko boste zaslišali Alelujo povejte na glas: To smo mi slišali v živo v Manziolijevi palači.

Mimogrede, ko smo si o tem dopisovali z Milko v Bruselj je zapisala: *“Ko mu bom pripovedovala o tej zgodbi bo Adrian, njen manager, padel s stola. In, ker jim je Izola ostala v tako lepem spominu, bomo vajo z lahkoto ponovili, ko se bodo odločili priti v Evropo. Seveda, da bomo!”*

In Milka je mož, pardon, ženska besede.

AM/DM



POMLAD V IZOLI facebook.com/kulturnicenter.izola

25. 03. ob 19.00

Dobra zgodba: Polonca Skendžič, Judita Miško in Sandra Kocjančič

Povezuje: Branka Lipar

26. 03. ob 20.00

Spletni koncert: Duo Aritmija

27. 03. ob 20.00

Spletni koncert: Lean Kozlar Luigi & band

28. 03. ob 17.00

Kino vetrnica: Risanke

28. 03. ob 20.00

Nedeljske večernice ob osmih z Mefom: Viki Baba

Mestna knjižnica Izola

Razstava knjižnega gradiva
1600 obletnica ustanovitve Beneške republike

Knjige so na voljo za izposajo. Lepo vabljeni k ogledu od ponedeljka do petka od 10:00 do 18:00



Prošnja kot se šika

Francisco Tomsich je umetnik. Ustvarjalec, pesnik, slikar, predavatelj, organizator. V svoji predstavitvi je napisal: Po dolgih letih življenja v različnih državah in štirih letih v Ljubljani, kjer sem bil aktiven na lokalni umetniški sceni, sva se leta 2018 s partnerko, nemško umetnico in učiteljico Henrike von Dewitz, odločila, da se preseliva na Obalo, leta 2020 pa se je tukaj rodil tudi najin sin. Tu nameravamo tudi ostati. Aktivno delujem na lokalni kulturni sceni in razvijam dolgoročne projekte v sodelovanju s kulturnimi delavci iz regije in širše. V zadnjih mesecih v Izoli iščem prostor, v katerem bi lahko ustvaril temelj za svoje dejavnosti, predvsem atelje, pa tudi prostor za srečanja in sodelovanje v širši kulturni mreži. Najbrž veste, da umetniki nimajo veliko denarja, vendar lahko s svojimi predlogi ponudijo zelo konkretne in ambiciozne načine za razvijanje kulturnega življenja kraja. Prijazno vas prosim, da razmislite, ali bi lahko za zgoraj opisane umetniške in kulturne dejavnosti poimenovali en prostor, seveda pod pogoji, za katere menite, da so pravični in primerni za skupne interese. Mi dodajamo: Kaj bi storili vi?

Program CKŠP Izola na spletu:

Ta teden ne spreglejte na:

Facebook/Ckšp Izola;

Facebook/Občina Izola;

Facebook/Studio-Parametrik

Četrtek, 25. marec ob 20.00



DOBRA ZGODBA
Judita Miško,
Sandra Kocjančič

Petek, 26. marec ob 20.00



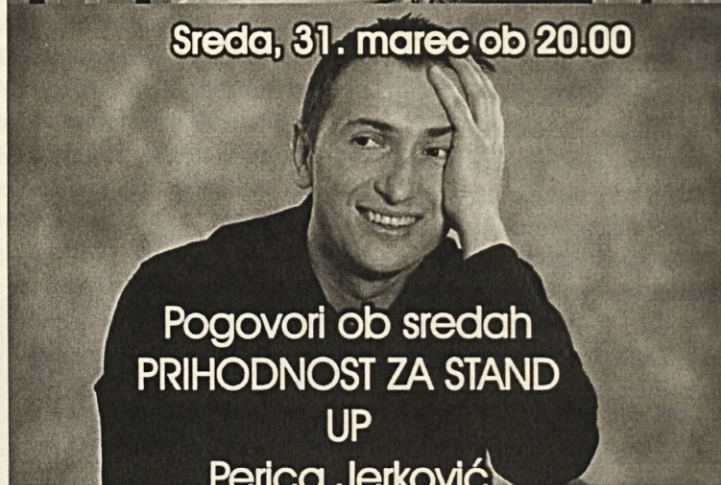
KONCERT
Duo Aritmija

Sobota, 27. marec ob 20.00



KONCERT
LEAN KOZLAR LUIGI

Sreda, 31. marec ob 20.00



Pogovori ob sredah
PRIHODNOST ZA STAND
UP
Perica Jerković

Facebook/Ckšp Izola; Facebook/Občina Izola;
Facebook/Studio-Parametrik



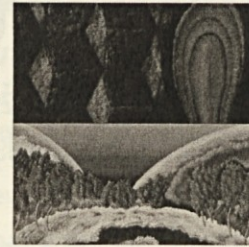
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Galerija Insula

razstava

Saba Skaberne, Darja Štefancič
(Neskončnost) Fluid



Razstava je na ogled do 29.03.2021

Galerija ob morju Koper

potniški terminal Luke Koper

Pohlen, Lenassi, Apollonio,
Cihlar, Lovko, Podgornik, Benčič



Sončna dvorana

razstava

Fotografska skupina Andragoškega društva Morje
Fotografski maraton v času karantene

Razstavljajo: Adrijana Mandalenič, Andrej Šumenjak, Barbara Cassermann, Irena Čarman, Irena Lipovec Lorget, Jack Lorget, Kristina Doltar, Lilijana Hrvatin, Oskar Jogan, Saša Sergej Merkandel, Tanja Mask in Tatjana Brankovič.



19. 3. - 13. 4. 2021

GalerijaAlga

Razstava slik

Mojca Lenardič
Prebujanje



11. 3. - 7. 4. 2021

Galerija Plac

razstava

Davorin Marc
Fotogram_i



Galerija Salsaverde

razstava_youtube: Galerija Salsaverde

HudBrotherhood vol 1.



Safet Zec v Piranu

Od 26. marca do 30. junija 2021 bodo na osmih prizoriščih na ogled slike mojstra Safeta Zeca, kar bo njegova največja samostojna razstava v Sloveniji doslej.

O RAZSTAVI

Zec je cikla Objemi in Exodus ustvarjal zadnjih 20 let, navdahnjen z globokim spoštovanjem do sočasnih tragičnih dogajanj, zlasti do tragedije v Srebrenici, do žalostne ljubzenske zgodbe Boška in Admire (imenujejo ju sarajevska Romeo in Julija) in do sodobne globalne migrantske problematike s poudarkom na otrocih kot najbolj nedolžnih žrtev. Razstavo spremlja večjezični katalog z zapisi Giandomenica Romanellija in Nives Marvin, oblikovala ga je Hana Zec. Zecova dela bodo postavljena na kar osmih lokacijah z veliko kulturno, arhitekturno in zgodovinsko vrednostjo. Gre za Gledališče Tartini Piran, krstilnico Janeza Krstnika, cerkve Marije Zdravja, sv. Petra, sv. Roka in sv. Marije Tolažnice, Tartinijevo hišo ter nekdanje skladišča soli Monfort v Portorožu, s čimer smo s projektom povezali oba kraja.

Cikel Objemi: mojster posveča 37 slik tragični zgodbi Boška in Admire, imenujejo ju tudi sarajevska Romeo in Julija. Dela bodo na ogled na sedmih lokacijah v starem mestnem jedru Pirana.



Cikel Exodus: mojster posveča 13 slik nesmislu vojne in žalostnim usodam sodobnih migrantov. Dela so nedavno prišla iz Srebrnice, razstavljeni so bila v Memorialnem centru Srebrenica ob 25. letnici genocida. Cikel Exodus bo na ogled v kamniti dvorani nekdanjega skladišča soli Monfort.

V načrtu je tudi bogat spremljevalni program razstave, ki bo prilagojen veljavnim ukrepom in bo vključeval posebna vodstva po razstavi, glasbo, gledališče (scenarij za monodramo je napisal Tone Partljič), balet, predavanja Mirovnega inštituta, filozofska predavanja in okrogle mize. Več informacij sledi.

SAFET ZEC, življenjepis

Zec (1943, Rogatica, BiH) je diplomiral in končal slikarsko specialko na beograjski akademiji in je bil že v osemdesetih letih uveljavljen tudi v tujini. Leta 1992 se je zaradi vojne preselil iz Sarajeva v Videm (Udine) in kasneje v Benetke. Ves ta čas ustvarja slike in grafike, ki jih je predstavil na več kot sto razstavah v Evropi in ZDA ter je prejel številne nagrade (med drugimi leta 2007 Orden za umetnost in književnost Republike Francije in naziv Vitez umetnosti). »Želim, da moja umetnost prispeva h krepitvi nujno potrebne moralne prenovе, ki edina lahko razbije ta neznosni zastor brezbrzičnosti,« je o svojem delu dejal Safet Zec.

KOŠA

V okviru projekta KOŠA smo pred časom izpeljali dobrodelno dražbo prek Facebook skupine KOŠA. Na dražbo smo ponudili felpo KOŠA s podpisi članov zasedbe Elvis Jackson in zbirali za takratno pobudo Zdrženja Limfom, ki so zbirali sredstva za aparaturo za celično terapijo na onkološkem inštitutu v Ljubljani. Pojavil se je Milan (Izolan), ki je takoj ponudil 200 EUR. Njegovemu znesku smo s strani KOŠA dodali še 100 EUR in tako skupno nakazali 300 EUR Zdrženju Limfom.

Se zavedamo, da ni velika vsota, vendar v minuli avanturi smo pomagali pri obveščanju o akciji in približevanju težke teme znotraj naše lokalne skupnosti, ki je privedla do dodatnih nakazil.

Zdrženje Limfom je doseglo svoj cilj in zbrali so sredstva za nakup naprave. Mi pa smo veseli, da smo kot Izolani spet pokazali solidarnost, tudi izven mestnih okvirov.

Zbirališče predhodnic pralnih strojev

Prve pralne stroje so v ZDA izdelali v tridesetih letih prejšnjega stoletja. Takrat so se ženske v Izoli še dobro spominjale, kako so prale perilo „na roke“ v skupni pralnici izven središča mesta, nasproti starega zdravstvenega doma, tam kjer zdaj stoji kava bar Oljka.

Na nekem starem Coppovem zemljevidu je za naše mesto na mesto Izola pisalo Fontana, na nekaterih drugih pa celo obe imeni.

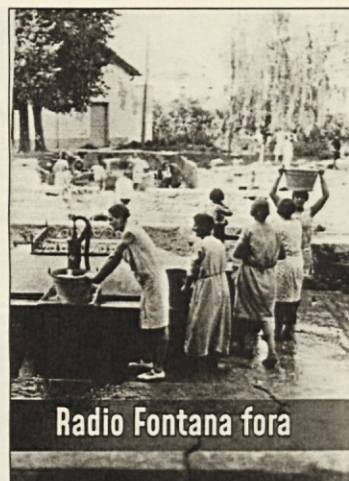
Tudi nekaj drugih starih virov omenja, da je bila Izola med pomorci znana po dobrem viru pitne vode tik ob morju. Pravzaprav je šlo za izvir iz presekanih flišnih slojev pod današnjo cesto proti Šaredu. Tam je svojčas bilo tudi majhno jezero, iz katerega je tekel potok, ki se je v dveh krakih izlival v morje pri nekdanji Ribi.

Malo prej, ob cesti, nasproti nekdanje reševalne postaje pa je bila urejeno iz kamnov zidano perišče za pranje perila ter napajališče za živino. Objekt so imenovali Fontana fora, ker je bil nekaj sto metrov izven starega mesta. V zadnjih par stoletjih je bilo vse skupaj še povečano, vmes sta bila med njivami zgrajena še dva velika zbiralnika, ki stojita še danes, namesto odprtega potoka pa je bil postavljene ustrezen cevovod.



Zbiralnika sredi trt

Dva zbiralnika si lahko ogledate ob zahodnem robu vinogradov v Livadah. Po navedbah Občine z leta 1923 je imel en zbiralnik 200 m³, drugi pa 300 m³ prostornine, s pritokom cca. 4 m³ na uro. Poleg velikega pomena, ki ga je lokacija pomenila zaradi bogatega vodnega vira, je bila Fontana fora pomembna tudi kot kraj srečevanja ženske populacije. Na perišče so prihajale skoraj vse izolske ženske in dekleta, ki so med pranjem tudi pridno klepetale. Od tu so se v mesto širile novice, pa tudi čenče, seveda. (Srečko Gombač)



Radio Fontana fora



Eden od dveh zbiralnikov

Se bomo morda kaj spremenili?

piše: Aleksandra Krejčič

Pride obdobje v življenju, ko se ti zdi, da je vse narobe postavljeno in ti kaže zlovesčo sliko prihodnosti. Nič lepega, nič optimističnega se ti ne dogaja. Dragi ljudje okoli tebe izginjajo za vedno, prijazni sosede umirajo, eni najbližji sorodniki so nesrečni, pred kratkim odoveli, drugi precej resno bolni in jasno vidiš kako jih življenjske moči zapuščajo. In ti ne moreš storiti veliko, da bi tok dogajanj ustavil, spremeni, ker si tudi sam postal del te zgodbe. Tudi sam si starejši, prikrajšan za hiter korak, dober spomin, tudi tvoje moči popuščajo, izgled se ti stara, gube na obrazu so vsak dan globlje. Veselja ni, zaskrbljenost narašča in ti vztrajno sledi vsepovsod. Nihče te ne tolaži, že kar dolgo ni skupnih srečanj v živo, kava ali druga pijača sede še zmeraj ni dovoljena, celo obiskov maše se več ne spodbuja zaradi ukrepov za preprečevanje širjenja korona virusa.



Ljudje smo zaradi okužb vsak dan bolj odtujeni, maske eni nosijo, drugi ignorirajo. Eni pravijo, da se bodo cepili, drugi absolutno ne. Testiranje se enim zdi v redu, drugim brez veze. Eni pogrešajo odprte gostilne, drugi kulturne dogodke. Otroci so pogrešali šolo in so celo štrajkali, tudi skupaj s starši. Ko sem še poučevala v srednji šoli so učenci „špricali“ ure in ure pouka. Lepo je, če je zdaj drugače.

Nezadovoljstvo narašča, kritika do vladajoče garniture je vsak dan hujša. Ni videti nobene tolerance, nobene potrpežljivosti, samo napadi, grožnje, izpostavljanje mnenj o nesposobnosti te vlade, napenjanje mišic. V taki situaciji vsi izgubljam, brez izjeme, predvsem državljani Slovenije.

Potem pogledam skozi okno dnevne sobe. Drevesa že bajno cvetijo, narava se budi, pomlad je že tu. Na sprehodu voham vonj pokošene trave, dišeče mimoze, sonce topleje greje, ljudje so začeli obdelovati svoje vrtove. Življenje teče naprej in se bo prej ali slej tudi to slabo obdobje, ki nas je zaznamovalo in prikrajšalo za marsikaj končalo. Morda bomo morali pridobiti nove, bolj prijazne in skromne navade, morda bomo začeli bolj spoštovati eden drugega, morda bomo bolj razumeli naravo, našo drago Zemljo. Morda bomo lažje razumeli, da imamo samo ta moder planet, da ni rezervnega in, da ga moramo ohranjati, spoštovati njegove naravne zakone in jih plemeniti, ne uničevati?

Morda se bo rodil nov človek, človek poln ljubezni, ki mu bo sovražstvo tuje? Morda bo prišlo novo obdobje v zgodovini človeštva? To čakam z odprtim srcem. A se bojim, da tega ne bom dočakala, ker je še preveč nesnage in sovražstva med ljudmi.



Vode je bilo v izobilju

Fontana Fora je s sistemom velikih rezervoarjev in vodnjakov predstavljala glavni vodni vir Izolanov. Imela je obilno vode kljub temu, da se je eden od krakov vodotoka izlival neposredno v morje. Bila je referenčna točka vode za celo mesto. Ženske so tukaj najprej črpale vodo, ki so jo potrebovali za domačo uporabo, odvečna voda pa je končala v velikem bazenu, imenovanem fontanon, iz katerega se je polnila pralnica, kjer so gospodinje prale perilo. Občinska uprava je poskrbela za čiščenje pralnice vsaj enkrat letno.



Drevesa so pericam dajala senco

Kriminalije

Čigav je dež?

Obveščeni smo bili o sporu med sosedoma v starem delu mesta. Ugotovljeno je, da imata spor okoli lastništva zidu in na njem nameščenega žleba za odtok padavinske vode. Napotena sta na zasebno tožbo.

Neuspela kraja

Iz ene od izolskih trgovin so nas obvestili, da so pri tatvini zalotili stranko. Predmeti so ji odvzeti. Sledi kazenska ovadba na pristojno tožilstvo.

Žival pokončala pol ducata koz

Na Baredih je žival pokončala šest pritlikavih koz, ki so se pasle na neograjenem prostoru. O zadevi smo obvestili pristojno inšpekcijo in se ugotavljajo okoliščine.

Pretiravala je

Obravnavali smo dekle, ki je zaužilo prevelik odmerek prepovedane droge. Oskrbeli so jo v SBI. Policisti preverjajo vse okoliščine.

Z vozilom v prometni znak

Na območju Markovca smo obravnavali prometno nesrečo, ki jo je povzročil voznik, ki je vozil pod vplivom alkohola. Vozila ni obvladal, zato je zapeljal na pločnik, kjer je podrl prometni znak. Izdan mu je bil plačilni nalog.

ALKOHOL: 0,56 mg/l.



Drzna tatvina na tržnici

Izolski policisti so bili v večernih urah obveščeni o drzni tatvini. Z zbiranjem obvestil so ugotovili, da je 57-letno domačinko pri tržnici v Izoli neznani moški napadel s hrbtni strani. Vrgel jo je po tleh, prijel za nahrbtnik in vlekel, zatem pa z nahrbtnikom, v katerem so bili dokumenti in denarnica, pobegnil.

Ženska se je pri padcu in vlečenju po tleh poškodovala, odpeljali so jo na pregled v bolnišnico.

Policisti preiskujejo kaznivo dejanje in intenzivno zbirajo obvestila. V kolikor imajo občani kakršne koli informacije, naj o tem obvestijo policijo, lahko tudi anonimno, na tel. št. 080 1200.

NAŠA IZOLA (skrivalnica)

Po napovedih sodeč vreme v prihodnjih dneh ne bo ravno primereno za raziskovanje. Verjame pa, da boste kljub temu do naslednjega četrтка našli čas za iskanje motiva, ki vam ga tokrat predstavljamo. Najdete ga v naselju nad Izolo, v katerega zavijete na ravnini po odcepu za Cetore. V tem kraju smo že predstavili objekt stare šole in ročno vodovodno črpalko v njeni bližini. Nedaleč od njiju je tudi objekt, ki vam ga tokrat ponujamo v skrivalnici. Vabljeni na potep, da skupaj odstiramo mozaik bogate izolske zgodovine. **Branko Vuga**



Petkovi protestni protesti

Minuli petek so se petkovi protestniki posvetili dveh ločenim temam. Najprej so ozaveščali o spremembi Zakona o vodah, ki jo pripravlja vlada. Če bo zakon sprejet, pravijo, bo omogočena gradnja nevarnih objektov na vodovarstvenih območjih in s tem se nikakor ne morejo strinjati. Nato pa so se poklonili nedolžnim žrtvam, otrokom, ki so pred 100 leti padli pod streli fašistov v Strunjanu.



Tako so se izolanke postavile v zmagovalno pozo ob zmagi nad Ptujčankami

MALI OGLASI

RAZNO

- Prodam Chevrolet Aveo, letnik 2007, prevoženih 185.000 km, registracija do novembra 2021, nove gume, nov avtoradio. Tel: 040 211 434

- Iščem kmetijsko parcelo v velikosti cca 300 - 400 m² na območju Izole (Jagodje, pod Belvederjem, Polje, Livade nad avtocesto proti Šaredu in sicer v najem za daljše obdobje z možnostjo odkupa. Tel. 041 664 760

NAJAMEM

- Najamem enosobno stanovanje cca 40 m² v pritličju ali z dvigalom na Obali. Tel.: 031 710 857



PRODAM

- Poceni prodam dobro ohranjen električni invalidski voziček. 040 431 916

PODARIM

- Podarim pograd Apples 195x95 z žimnicama (praktično nerabljen) in stenski obešalnik 60x30x185. Te.: 041 749 637.



+386 (0) 41 858 473

**Osebni
prevzem**
tel.: 041 858 473

*Saj veste kje?
Med parkom in Lonko.*



Čeladarji so tukaj, kaj pa mravljinčarji?



Spomladanska izvidnica 1.

Na območju marine smo nalepteli na neslavne rekorderke v stajlingu oziroma ličenju.

Ni nam znano, kdo se je na takšen način lotil obrezovanja oljk, ki rastejo na območju med suho marino in nekdanjim Argom, zagotovo pa si upamo zapisati, da o obrezovanju oljk ne ve prav dosti.

Že tako ali tako je vprašanje, kaj tam sploh počnejo, saj ne morejo opravljati svojega temeljnega poslanstva, zdaj ko so obrezane kot kakšni prehitro rastoči topoli pa se sploh zdijo, kot da so z drugega planeta. Zakaj se nihče ne pozanima kako in kaj, preden se loti takšnega dela.



Spomladanska izvidnica 2.

Včeraj sem se sprehodila ob Južni cesti... Tale mandljevce je dva tedna nazaj... še cvetel, zdaj pa ga ni več. Saj sem vedela, da se bo moral posloviti, ampak, vseeno mi je žal..

V enem „momentu“ bo tukaj zrasla nova stanovanjska soseska, podzemne garaže in še kaj zraven. Zato so zdaj zravnali hribček, podrli kamnito hiško, drevesa, postavili železno gradbiščno ograjo ...

Tu zraven ob Južni cesti tudi ravnokar asfaltirajo novo kolesarsko stezo. Veliko gradimo, jaz pa si tako zelo želim, da bi še kaj posadili...

Tina



Ali je to dobro zavarovano gradbišče?

Bralec iz Livad nam je poslal priloženo fotografijo s pripisom, da se že teden dni preganja z gradbeno inšpekcijo, ki jo opozarja, da gradbišče ni zavarovano. Prepričan je, da so marsikateri Izolana preganjali za dosti manjši greh. Mogoče pa je preblizu upravne enote, je še zapisal. Kaj je s tem mislil si lahko le mislimo..

Vir: Facebook

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandraca.si
fb: www.facebook.com/mandrac.si
mail: stiskarna.mandraca@gmail.com



majice
kape
šalice
puzle
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke