

9 770353 734051

INTERVJU

**Petra Treven
Bernat,**
strokovnjakinja
za kadrovska
vprašanja

str. 26-27



NAŠA TEMA

V primežu redkih bolezni

str. 12-13



ŠPORT

**Ko pokažeš vse, kar
zmoreš ...** str. 18



Št. 9 / Leto 74 / Celje, 28. februar 2019 / Cena 2,50 EUR / Odgovorna urednica NT mag. Marjetka Raušl Lesjak

novi tednik



str. 44

Generali vranarji prevzeli oblast

Ptujski kurenti, mozirski pustnaki, cerkljanski laufarji, škoromati iz Brkinov so le nekatere od tradicionalnih slovenskih pustnih mask. Na Vranskem pustno dogajanje že več desetletij zaznamujejo generali vranarji, ki vsako leto teden dni pred pustom prevzamejo občinsko oblast in uzakonijo nova pravila. Sicer pa bo ta konec tedna in v torek pustno obarvana vsa naša regija. str. 34



Foto: SHERPA

Akademija
zdravega življenja

šport + psihologija + prehrana + medicina

z Novim tednikom, Radiem Celje in 24alife™



str. 35

AKTUALNO

Kako varne so savne? str. 2-3

GOSPODARSTVO

Odločilni tedni za Valje str. 4

**V podjetju Štore Steel
nove naložbe** str. 5

KULTURA

**Celjanka ustvarila
sodobno Kofetarico** str. 10

ŽIVALSKI SVET

**Za prepoved uporabe
pasjih verig** str. 45

AKCIJA

2019

**NAJMATURANTKA
IN NAJMATURANT**

str. 36-37

ODKUP MESNATIH IN DEBELIH KRAVI!!
INFO: (02) 790 15 60, 031 733 637

NOVO! TRANSPORT PO SLOVENIJI
BREZPLAČEN!
ODKUP KRAV PO VIŠJIH CENAH
do 2,80 € + davek (bio + 0,30 €)

Aktualne dnevne cene: biki do 3,60 € + davek
Aktualne dnevne cene: telice do 3,40 € + davek

POVEČANO POVPRASEVANJE PO BIO ŽIVALIH (do 0,30 €).

TEDENSKA PRODAJA MALIH TELIČK;
cca 200-250 kg!

Zagotovljeno plačilo v dveh dneh na vaš bančni račun.

Kogler Franc A., d.o.o. Parmova ulica 53, SI-1000 Ljubljana

ZADETKI

»Posodobitev proizvodnje pripravljamo ali deloma izvajamo že dlje časa. Kmalu bomo začeli nameščati tudi novo peč za žarjenje.«

Jani Jurkošek, glavni direktor podjetja Štore Steel



»Pri malo znanih boleznih je največja težava, da nimaš pojma, na koga naj se obrneš.«

Polona Zakošek, predsednica društva Debra Slovenija



»Vsi se na nek način zgledujemo po nadrejenih. Zato imajo vodje veliko odgovornost.«

Petra Treven Bernat, strokovnjakinja za kadrovske zadeve



»Naša prednost je, da se hitro priučimo tujega jezika, naša slabost je, da se prehitro prilagodimo. Ker se hitro naučimo druge jezike, prehitro opuščamo slovenščino.«

Božena Orožen, profesorica in prevajalka

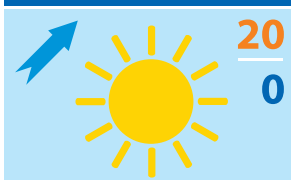


»Nora tekma, nora tekma. Obe ekipi sta želeli igrati. Bila je dobra reklama za nogomet.«

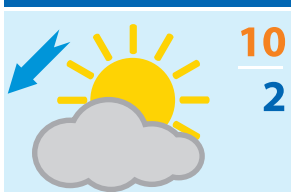
Dušan Kosič, trener NK Celje, po zmagi s 4:3 nad Gorico



ČETRTEK



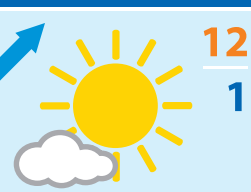
SOBOTA



PETEK



NEDELJA



Vir: ARSO

Kako varne so savne?

In kakšne neskladnosti so lani ugotovili inšpektorji?

Dogodek pred tedni, ko se je v savnah Term Dobrna zdravstveno stanje poslabšalo kar trem gostom, še vedno buri duhove. Preiskava vzrokov teh dogodkov še ni končana. Tako še ni možno govoriti o tem, kdo je odgovoren. A se postavlja splošno vprašanje o varnosti savn v Sloveniji.



Gostje pravila »delno« upo

Vprašanja o varnosti v savnah smo poslali v večino večjih zdravilišč na Celjskem. Odgovore smo prejeli samo iz dveh. V Thermani Laško pravijo, da ob obisku kopališča ali prostorov za savnanje goste obveščajo o pravilih, ki veljajo pri njih. V teh pravilih so omenjeni tudi zdravstvena stanja, pri katerih savnanje ni priporočeno, in čas, ki ga je v savni dobro preživeti.

Med drugim smo kopališčem in zdraviliščem postavili tudi vprašanje, ali njihov hišni/kopalni red določa, da morajo zaposleni na določeno obdobje preverjati stanje savn in uporabnikov v njih.

»Za varnost obiskovalcev savn skrbi t.i. savna mojster. Njegovo delo obsega redne obhode savn in počivališč, izvajanje programov v savnah in skrb za dobro počutje gostov. Oprema v savnah – zlasti peči – je

redno pregledana in vzdrževana. Za vso opremo skrbijo pooblaščen serviserji,« pravijo v Thermani. Prav tako so potrdili, da imajo v prostorih savne nameščen gumb za klic na pomoč.

»V savna centrih Thermane Laško je bilo do zdaj le nekaj blažjih primerov slabega počutja uporabnikov, do česar je prišlo pretežno zaradi neupoštevanja pravil savnanja. Torej, da so predlogo v savni ali so dehidrirani. Slednje se

pojavi tudi zaradi premajhne zaužite količine tekočine in hrane pred savnanjem zaradi izgubljanja teže. Nekateri tudi ne upoštevajo pravil savnanja glede na svoje zdravstveno stanje,« pravijo v Laškem. Sicer pa opažajo, da gostje v pretežni meri upoštevajo pravila savnanja.

Savne so vzdrževane

V Termah Olimia pravijo, da so vse njihove savne opre-



Savna v Thermani Laško



Nadzor savn na podlagi Pravilnika o minimalnih sanitarnozdravstvenih pogojih za opravljanje dejavnosti higienske nege in drugih podobnih dejavnosti opravlja Zdravstveni inšpektorat RS. V tem pravilniku ni predpisana obveza glede preverjanja stanja uporabnikov savn. Ni skrivnost, da so uporabniki v nekaterih savnah lahko kar nekaj časa, ne da bi kdo preveril, kaj se z njimi dogaja. Kako pogosto vzdrževalci savn preverjajo, ali se uporabniki v njih počutijo dobro in ali se je morda kdo celo zgrudil, je odvisno od internih navodil oziroma hišnega reda, navajajo pri Zdravstvenem inšpektoratu RS.

Pravilnik določa le minimalne sanitarnozdravstvene pogoje, ki morajo biti zaradi varovanja zdravja ljudi izpolnjeni pri izvajanju dejavnosti higienske nege. Gre predvsem za to, da morajo biti ob kabinah savn nameščena navodila za njihovo pravilno uporabo in dobro vidna obvestila glede zdravstvenih tveganj in omejitev pri uporabi. Pravilnik sicer določa, da mora imeti kabina prezračevalni sistem, ki v primeru zaprtih vrat omogoča učinkovito odvajanje zraka.

»Tla morajo biti nestrseča. Oprema za nadzor delovanja savne ne sme biti v uporabnikovem dosegu. V kabini morajo biti poleg toplotnega vira še higrometer, termometer, ura in stikalo za alarmiranje. Kadar v kabini izvajajo dodatno vlaženje zraka, je treba po njeni uporabi zagotoviti ustrezno sušenje. Površine v kabini z visoko relativno vlažnostjo

zraka morajo biti gladke in morajo omogočati neprekinjeno odtekanje kondenza,« navajajo pri zdravstvenem inšpektoratu. Prav tako mora biti v kabini na vodovodni sistem priključena gumijasta cev za čiščenje in splakovanje površin. Površine za sedenje in tla je treba vsaj enkrat dnevno očistiti in razkužiti.

Kako in kaj preverjajo inšpektorji?

Inšpektorji pri tistih podjetnikih, ki imajo v svoji ponudbi savno, preverjajo predpisano opremo in obvestila. V skrajnem primeru, če ugotovijo neskladnosti, ki lahko pomenijo neposredno nevarnost za življenje in zdravje ljudi, imajo možnost, da prepovejo uporabo savne. Vendar tako skrajnega ukrepa na podlagi rednih inšpekcijskih pregledov do zdaj ni bilo. »Letni program dela zdravstvenega inšpektorata obsega redni nadzor, ki ga izvajamo brez posebnih dodatnih povodov, in dodatni nadzor. Tega mora inšpektorat izvesti, ko je treba raziskati utemeljene sume o neskladnosti z zahtevami predpisov (izredni nadzor), oziroma mora izvesti nadzor odpravljanja predhodno ugotovljenih neskladnosti (kontrolni nadzor). Inšpekcijski nadzor lahko predhodno najavijo, lahko pa ga opravijo brez najave. Vsi izredni pregledi so nenajavljeni,« so nam pojasnili inšpektorji.

SIMONA ŠOLINIČ

Foto: pixabay

Števajo

mljene s klicnim sistemom: »Informacije o vrsti savne, priporočeni dolžini savnanja, temperaturi in vlagi ter obveznem tuširanju pred savnanjem so na vidnih mestih oziroma pred savnami. Prav tako na pravila in vedenje v savnah opozarjajo zaposleni.« Redne preglede in obhode savn določa delitev del in nalog zaposlenih v savni, vključno z evidencami, še dodajajo.

Pri slednjem poudarjajo, da delovna navodila in naloge vključujejo redne obhode, preglede savn in ostala dela, ki so nujna za njihovo varno in nemoteno obratovanje. »Poleg tega so ob določenih urah savna programi. Takrat savno popolnoma izpraznimo, prezračimo in pripravimo na program ter po koncu programa temeljito počistimo,« še navajajo v termah.

Vsakodnevni in redni tehnični nadzor za pravilno delovanje savn izvaja njihova služba vzdrževanja, prav tako je v vseh savnah nameščena tudi tipka za klic na pomoč. V termah sicer pravijo, da je že prišlo do nevšečnosti oziroma poslabšanja stanja uporabnikov v savni, vendar podrobnosti niso navedli. »Gostje delno upoštevajo pravila savnanja. Najpogostejše kršitve so uporaba kopalk, uporaba telefonov, glasnost v savnah in neupoštevanje priporočene dolžine savnanja,« še zaključujejo.

SŠol, foto: Thermana Laško

Lani so zdravstveni inšpektorji na območju celotne Sloveniji opravili 48 nadzorov, samo na Celjskem 11. Kaj so ugotovili?

Največ je bilo neskladnosti pri opremljenosti kabin (higrometer, termometer, ura, stikalo za alarmiranje).

Sledile so neskladnosti glede navodil za pravilno uporabo savne in pri obveščanju uporabnikov o zdravstvenih tveganjih ter omejitvah pri uporabi savne.

Najmanj neskladnosti je bilo pri opreми za nadzor delovanja savne, ki ne sme biti v dosegu uporabnika.

Dobri učinki savnanja, a vseeno previdno

Savnanje zelo ugodno vpliva na človekovo zdravje. Ravno v tem letnem času izboljšuje imunski sistem, pospešuje krvavitev tkiv, izločanje strupov iz telesa in blagodejno vpliva na dihalo. Toda omejitve so.

»Ljudje, ki imajo težave s srcem, povišanim krvnim tlakom, z astmo ali imajo določene kožne bolezni, morajo biti previdni. Sicer savna zanje ne pomeni tveganja, če upoštevajo, da se savnajo pri nižjih temperaturah in krajši čas. Absolutno so savne odsvetovane tistim, ki imajo visoko telesno temperaturo, odprte rane ali nalezljive bolezni,« pravi zdravnica družinske medicine **Vesna Arcet Rodič** iz Zdravstvenega doma Celje. Ob tem še dodaja pravilo, ki ga človek ne sme spregledati: »Vsak mora poslušati svoje telo. Dokler se počuti prijetno, savno lahko uporablja, takoj ko se pojavijo prehiter utrip srca, splošna slabost in slabost v želodcu, pa mora človek savno zapustiti.«

»Najmanj vedo o varnosti manjši ponudniki savn«

Valter Pečenko: »Savne nikoli ne prodamo brez tipke za klic v sili!«

Za nakupe savn se zanima jo trije ključni kupci. Fizične osebe, torej ljudje, ki kupijo savno zase, nato manjši zasebniki, ki so na primer lastniki apartmajskih hiš, in večja podjetja, ki imajo v lastni zdravilišča ali večje bazenske komplekse. Najmanj znanja o varnosti naj bi imeli manjši podjetniki, ki v najem oddajajo apartmaje, pravi strokovnjak in direktor podjetja Titro Valter Pečenko, ki se ukvarja s prodajo bazenske tehnike in izdelkov za wellness. Podjetje sicer savn ne prodaja na območju Celjskega.

Pojem varnosti je za Pečenka ena pglavitnih tem pogovora že pri prodaji savne. Kupci se morajo tega zavedati, pravi. Predvsem mali podjetniki in lastniki apartmajev. »Morajo predvideti alarm, tipko za klic v sili. Mi poskrbimo za vezavo teh klicev na mesto, kjer je ves čas nekdo

prisoten – ali je to recepcija ali sprejemni pult,« pojasni prvo pravilo varnosti. Sodobna tehnologija omogoča, da tipko za alarm povežejo tudi z mobilnim telefonom vzdrževalca ali lastnika savne. »Torej je ta takoj obveščen, če nekdo v savni potrebuje pomoč. Če gre za velike kupce, kjer je savna nameščena v bazenskem kompleksu in deluje več ur na dan, se takšen alarm poveže z njihovim obstoječim centralnim sistemom,« dodaja Pečenko.

Obvezna tipka za klic na pomoč

Pečenko dodaja, da savne uporablja tudi sam in pri tem ne more mimo tega, da ne bi preveril, kako imajo določeni lastniki poskrbljeno za varnost. »Dvakrat sem opazil pri najemu apartmajske hiše, kjer so nam ponujali savno, da so nam pri tem samo pokazali, kako se vključi in

izključi, torej smo jo lahko uporabljali večkrat in kolikor dolgo smo želeli. Pri tem tipke za klic v sili ni bilo. Torej če bi nekdo v savni zaspal, bi lahko v njej ostal vso noč!«

Zato je ključno, da ima savna vgrajene varnostne ukrepe, ki takšne primere lahko preprečijo. »Ravno za tipko za klic v sili vedno povemo stranki in praviloma se vedno vsi odločijo za vgradnjo. Poleg tega je z varnostnotehničnega vidika pomemben tudi varnostni temperaturni senzor. Ta izključi savno pri določeni temperaturi. Če ta ne dela, je vgrajen še drugi senzor, ki izključi savno. Ne vem, če vsi to možnost poznajo, vendar je zelo pomembna,« pojasnjuje Pečenko. Do zdaj negativnih primerov pri uporabi savn, ki jih dostavlja njegovo podjetje, ni bilo. Tudi zato ne, ker se vodstvo zaveda pomena varnosti.

SŠol

Življenjska doba savn je različna. Odvisna je od izdelave, materiala, a tudi od pogostosti uporabe. V povprečju znaša življenjska doba od 15 do 20 let, če je zagotovljeno tudi redno vzdrževanje.



Odločilni tedni za Valje

Bodo upniki podprli načrt finančne sanacije? – V podjetju za letos napovedujejo celo dobiček

Ivan Štrlekar ni več direktor štorskih Valjev in Elements skladi niso več, vsaj uradno, večinski lastniki tega podjetja. Namesto Štrlekarja bo Valje poleg Roberta Močnika vodila Brigita Gavez, ki je do zdaj bdela nad računovodstvom in financami, novi večinski lastnik je, tako je vsaj zapisano v uradno dostopnih dokumentih, ljubljansko podjetje Daan v lasti Bojana Bevca. To sta v štorski družbi le dve od mnogih sprememb od decembra 2017, ko so glavno besedo v podjetju prevzeli Elements skladi. Še več sprememb čaka Valje v prihodnjih mesecih, ko bo jasno, ali upniki podpirajo načrt finančnega prestrukturiranja. Ta naj bi med drugim »izbrisal« vse ostale lastnike, Valji naj bi po končani prisilni poravnavi dobili novega strateškega lastnika. Najverjetneje iz tujine.

Kot je znano, Valje, ki se ukvarjajo z izdelovanjem valjev in ulitkov ter trenutno zaposlujejo 190 ljudi, že nekaj let bremenijo veliki finančni dolgovi. Zaradi njih so pred približno letom tudi dobili novega večinskega lastnika, ljubljansko družbo Elements skladi, ki je od bank odkupila za 14 milijonov evrov terjatev in jih potem približno tretjino spremenila v kapital. Na predlog Elements skladov, ki so poleg tega, da so postali 53-odstotni lastniki, postali tudi največji upniki podjetja, je sodišče septembra lani sprejelo sklep o uvedbi prisilne poravnave.

Postopek je do zdaj spremljalo nekaj zapletov, povezanih s predlogom za začetek poravnave. Valji bi morali načrt finančnega prestrukturiranja narediti že do prvih dni decembra, to je tri mesece po začetku prisilne poravnave, vendar so dvakrat prosili za podaljšanje roka. Sodišče jim je namreč naložilo, da morajo predlog za začetek prisilne poravnave dopolniti s poročilom o oceni vrednosti podjetja, s sporazumi z ločitvenimi upniki in s poročilom o tem, kako bodo pogodbe,

sklenjene z ločitvenimi upniki, vplivale na finančno prestrukturiranje družbe. Valji so obveznosti, ki jim jih je v skladu z zakonodajo naložilo sodišče, izpolnili pred nekaj dnevi, tik pred iztekom roka. Če predloga ne bi dopolnili, bi sodišče izdalo sklep o začetku stečajnega postopka.

V Elements skladih pravijo, da je zdaj nadaljnja usoda Valjev odvisna predvsem od ravnanj ostalih upnikov, in poudarjajo, da so od začetka prisilne poravnave v družbo vložili znatne napore za njeno ohranitev, za ohranitev delovnih mest in nadaljevanje proizvodnje. »Srčno upamo, da bodo to prepoznali tudi drugi upniki, podprli predlagane ukrepe in glasovali za prisilno poravnavo,« so še v odgovorih na naša vprašanja zapisali v Elements skladih.

Nov večinski lastnik podjetja Bojana Bevca

Ivan Štrlekar, ki je Valje vodil dvajset let, je, uradno iz zdravstvenih razlogov, odstopil že oktobra lani. Nadzorni svet je takoj za novega direktorja s 5-letnim mandatom imenoval Bojana Bevca, širši javnosti znanega predvsem kot kriznega menedžerja v Steklarni Rogaška, ko je bila ta na robu propada. Bevc je v Valje prišel že januarja 2018, da bi kot prokurist pomagal Elements skladom pri sanaciji podjetja. Ker je od kandidature za direktorja odstopil, je nadzorni svet na to mesto imenoval Brigito Gavez, ki je direktorica uradno postala šele v teh dneh. Štrlekar je tako kljub odstopu še nekaj časa ostal na vodilnem položaju. Kaj bo v podjetju delal zdaj, ni znano, slišati je mogoče, da naj bi, potem ko bo končana prisilna poravnava, Valje zapustil.

Bojan Bevc, sicer rojeni Šentjurčan, v Valjih ni ostal le kot prokurist oziroma predstavnik večinskega lastnika, ampak je pred kratkim uradno sam postal njihov 53-odstotni lastnik. Družba Daan iz Ljubljane, na katero so Elements skladi januarja prenesli svoj celoten poslovni

delež, je namreč v Bevčevi lasti. Zakaj takšno »premetavanje« lastništva, v Elements skladih niso pojasnili.

Nove zaposlitve in dobiček

Po lanskih težavah, ko so imeli dovolj naročil, niso pa imeli denarja za nabavo surovin, v Valjih letos poslujejo bolje. V zadnjem poročilu sodišču so navedli, da so januarja sicer imeli dovolj surovin za proizvodnjo in so izpolnjevali naročila za svoje kupce doma ter v Rusiji, Indiji in Turčiji, vendar načrtovanih prihodkov niso dosegli. Eden od razlogov naj bi bilo tudi pomanjkanje delovne sile, a so že za ta mesec napovedali nove zaposlitve.

Kljub izboljšanju razmer v proizvodnji je štorsko podjetje tudi leto 2019 začelo z izgubo. Januarja je znašala 350 tisoč evrov. V Valjih pravijo, da bo ob koncu leta slika povsem drugačna. Napovedujejo celo dobiček, saj je knjiga naročil za letos že polna in celo presega proizvodne zmogljivosti.

Nespodobna ponudba

Načrt finančnega prestrukturiranja Valjev uradno še ni znan. Odpis dolgov do navadnih upnikov bo očitno zelo velik, saj so njihovi predstavniki na zadnji seji upniškega odbora dejali, da je ponudba, ki neuradno kroži med njimi, najmanj nespodobna. Nujna bo tudi pretvorba terjatev ločitvenih upnikov v poslovne deleže, kar pomeni, da je razlasev preostalih družbenikov neizogibna.

Poleg Elements skladov oziroma podjetja Daan so lastniki v Valjih še Valji Group, ki so v večinski lasti družine Štrlekar in imajo malo več kot 30-odstotni delež, družba pooblaščenka Železar, ki ima 10 odstotkov, in sosednje podjetje Store Steel, ki drugačnega izida kot izbrisa družbenikov ne predvideva, saj je v svojih bilancah že slabilo vrednost 5,7-odstotnega deleža, ki ga ima v Valjih. JANJA INTIHAR

Veterinarstvo Šentjur – tretjič

Približno dve leti in pol po stečaju poslovna stavba Veterinarstva Šentjur še vedno ni dobila novega lastnika. Stečajni upravitelj Branko Mavrič jo bo ponovno poskušal prodati prihodnji mesec, izklicna cena na dražbi bo tokrat 140 tisoč evrov.

Prodajo nepremičnega premoženja Veterinarstva Šentjur je doslej spremljalo kar nekaj zapletov. Prvo dražbo, ki je bila novembra 2017, je sodišče razveljavilo, ker ni bila pripravljena v skladu z zakonodajo. Stečajni upravitelj Veterinarske postaje Šmarje pri Jelšah, ki je takrat imela stavbo v najemu, ni obvestil, da mora kljub predkupni pravici plačati varščino, če želi sodelovati na dražbi. Druga oziroma prva veljavna dražba je bila maja lani in čeprav je šmarska veterinarska postaja vplačala varščino, je na dražbi ni bilo. Odločila se je namreč, da bo v Šentjurju najela druge prostore, in je takoj po dražbi tudi odpovedala najemno pogodbo. Stečajni upravitelj Mavrič je nato lani poslovno stavbo Veterinarstva Šentjur ponovno prodal novembra, a se dražbe ni udeležil nihče. Izklicna cena za nepremičnino je bila 189 tisoč evrov, kar je skoraj petdeset tisočakov več, kot bo znašala cena na tretji dražbi. JI

Golob in Mijatović odstopila

Celjski Cetus bo 1. marca dobil dva nova izvršna direktorja. Urban Golob in Radenko Mijatović sta namreč odstopila, upravni odbor podjetja je na njuni mesti že imenoval Branka Babiča in Simona Žnidarja.

Kot je znano, ima Cetus že leto in pol enotirni sistem upravljanja. Poleg 5-članskega upravnega odbora, ki ga večinoma sestavljajo predstavniki lastnice, ljubljanske družbe MSIN, ima podjetje še štiri izvršne direktorje. Ob dveh novoimenovanih sta to še Roman Žnidarič in Tina Bačić.

Podatki o tem, kako je Cetus posloval lani, še niso znani. Ob polletju so bili zelo dobri, saj je družba do takrat ustvarila 17,6 milijona evrov čistih prihodkov od prodaje in skoraj tri milijone evrov čistega dobička. JI

Tašler na čelu elektrarne

Termoelektrarno Šoštanj bo kot začasni direktor vodil Mitja Tašler. Nadzorni svet Holdinga Slovenske elektrarne je na predlog posloводства holdinga že podal soglasje k njegovemu imenovanju na čelo elektrarne. To bo izvedeno do izteka mandata dosedanjega direktorja Armana Koritnika.

Po poročanju portala Siol je bil Tašler še pred časom uslužbenec Alstoma, dobavitelja opreme za šesti blok termoelektrarne, nazadnje je bil v šoštanjski termoelektrarni zaposlen kot vodja obratovanja. To bo že sedmi direktor elektrarne v zadnjem desetletju. TS

Hladilne majice za vroč puščavski pesek

V celjskem podjetju Prevent&Deloza so zadovoljni z udeležbo na sejmu vojaške industrije IDEX, ki je bil minul teden v Abu Dhabiju, prestolnici Združenih arabskih emiratov. Poleg njega se je sejma, ki je osrednja obrambno-varnostna prireditel v območju Bližnjega vzhoda in severne Afrike, udeležilo še šest podjetij iz Slovenije. Nastop in skupni razstavljeni prostor je organizirala javna agencija Spirit.

Andreja Oder, namestnica direktorja podjetja Prevent&Deloza, je povedala, da se je podjetje sejma udeležilo prvič in posebej velikih pričakovanj ni imelo. Zato so zelo zadovoljni, ker jim je uspelo navezati kar nekaj poslovnih stikov. Podjetje Prevent&Deloza se je na sejmu v Abu Dhabiju predstavljalo z balistično zaščito z vgrajenim hlajenjem. Gre za inovativne majice, ki ob stiku s kožo hladijo. To inovacijo, ki jo je celjsko podjetje razvilo pred približno



Na sejmu IDEX, ki ga pripravijo vsako drugo leto, je letos sodelovalo 1.310 razstavljalcev iz 176 držav. Slovenska podjetja so se tokrat prvič predstavila na skupnem razstavnem prostoru.

letom, že uporabljajo slovenski policisti, nosili so jo varnostniki na svetovnem nogometnem prvenstvu. »Zdaj majice testirata ameriška in nizozemska vojska, na testiranje jih bomo kmalu poslali tudi v Egipt,« je povedala Andreja Oder.

Podjetje Prevent&Deloza je sicer najbolj znano po proizvodnji zaščitnih delovnih oblačil ter oblačil za vojsko, gasilce in policijo. Po besedah Andreje Oder ima kar 17 tisoč različnih izdelkov, kupci njegovih zaščitnih delovnih oblačil so podjetja iz Slovenije in tujine. Tako imenovan program hlajenja zaenkrat predstavlja le manjši del celotne proizvodnje.

Na sejmu v Abu Dhabiju se bilo tudi podjetje Dat-Con s Polzele, ki izdeluje merilno-regulacijsko opremo in posebno elektroniko za potrebe vojske in policije. Predstavljalo je naprave za varovanje mej. Kot so dejali v podjetju, so z udeležbo na sejmu zadovoljni, kako bo s posli, pa bo pokazala prihodnost. JI, foto: Spirit

Štore Steel povečujejo zmogljivosti za luščenje jekla

V šestih letih podvojili prodajo luščenega jekla – Letos še druge pomembne naložbe

Zaradi vedno večjega povpraševanja na trgu so se v podjetju Štore Steel odločili za nakup nove linije za luščenje jekla. Naložba je vredna 3,6 milijona evrov, končali jo bodo predvidoma v prvi polovici leta. Z novim strojem bodo zmogljivosti za luščenje jekla povečali na 60 tisoč ton letno, kar je dvakrat več kot zdaj. Štorska jeklarna je lani s prodajo luščenega jekla ustvarila 35 odstotkov prihodkov, ki so v celoti znašali 138 milijonov evrov. Njen strateški cilj je, da do leta 2021 ta delež še poveča.

Največji kupec luščenega jekla je avtomobilska industrija. Zanimanje na trgu je tolikšno, da so v podjetju Štore Steel od leta 2012 do lani prodajo podvojili. Glavni direktor **Jani Jurkošek** je povedal, da so lani prodali malo manj kot 40 tisoč ton luščenega jekla, kolikor so tudi načrtovali. Lahko bi ga še več, vendar nimajo dovolj proizvodnih zmogljivosti. Zato so se tudi odločili za nakup še ene linije. Glavno

V štorski jeklarni so lani prodali malo manj kot 40 tisoč ton luščenega jekla. Lahko bi ga še več, a niso imeli dovolj proizvodnih zmogljivosti. Zato bodo letos dvema linijama za luščenje jekla pridružili še tretjo.



opremo, ki so jo kupili pri italijanskih dobaviteljih, pričakujejo sredi marca, aprila bo sledila montaža, medtem ko zagon proizvodnje načrtujejo za drugo polovico leta.

Štore Steel so lani prodale malo več kot 153 tisoč ton jekla, kar je nekaj tisoč ton manj kot leta 2017. Kljub manjši količinski prodaji so bili čisti prihodki od prodaje v primerjavi s predlani višji za 14 odstotkov in so znašali 138 milijonov evrov. Čisti dobiček je ostal na predlanski ravni, znašal je 8,5 milijona evrov.

Prihodnje leto 55 tisoč ton

Z novo linijo, ki bo dolga 65 metrov in bo na leto lahko izdelala 30 tisoč ton luščenega jekla, bodo v podjetju Štore Steel zmogljivosti treh strojev (dva že imajo) povečali na 60 tisoč ton. Poleg proizvodnje se bo povečala tudi dodana vrednost, kar je eden od strateških ciljev podjetja. »Zaradi nove linije, ki jo bomo povezali z ostalimi postopki pri obdelavi jekla, pričakujemo kar najboljše rezultate. Povečala se bo produktivnost, saj materiala ne bo več treba premeščati s stroja na stroj,« napoveduje Jani Jurkošek.

V podjetju Štore Steel v svojih poslovnih načrtih predvidevajo, da bodo leta 2020 izdelali 55 tisoč ton luščenega jekla, vrednost njegove prodaje pa naj bi predstavljala 39 odstotkov celotne prodaje.

Nova tudi peč za žarjenje

Nova linija za luščenje jekla ni edina letošnja naložba v štorski jeklarni. »Posodobitev proizvodnje pripravljamo ali deloma izvajamo že dlje časa. Kmalu bomo začeli nameščati tudi novo peč za žarjenje. Oprema je že v Štorah,« napoveduje Jurkošek. Kot še pojasnjuje, je ta naložba vredna približno toliko kot nova linija za luščenje jekla.

JANJA INTIHAR
Foto: Štore Steel

»Knapki« se bojijo za svoje plače

Sindikat Delavcev rudarstva in energetike Slovenije v Premogovniku Velenje opozarja, da želi poslovodstvo enostransko znižati plače zaposlenim. Medtem ko je predvideno zmanjševanje stroška dela za deset odstotkov, zaposlene v oči bodejo tudi višje plače poslovodstva v letu 2018 v primerjavi z letom prej.

Vodstvo Premogovnika Velenje je lani novembra posvarilo pred insolventnostjo in sporočilo, da bo sprejelo varčevalne ukrepe. Da bi izboljšalo poslovanje, je med drugim predlagalo zmanjševanje stroška dela za vsaj deset odstotkov. Kot skrajni ukrep je napovedalo zniževanje plač. Sindikat SDRES

opozarja, da je poslovodstvo o ukrepih zaposlene seznanilo preko medijev in to po tem, ko je sprejelo poslovni načrt, ki ga je potrdil nadzorni svet premogovnika. Omejenemu sindikatu se zdi sprejetje poslovnega načrta, ki predvideva zmanjševanje stroška dela in ni usklajen s socialnimi partnerji, nedopustno.

SDRES na zniževanje plač na pristaja, pravi predstavnik sindikata **Asmir Bečarević**. »Sprejeli smo sklep, da naj masa plač ostane nespremenjena, kar pomeni, da se plače ne bi znižale nikomur v skupini. Sprejeli smo tudi sklep, da se plače s spremembo plačnega sistema ne bi znižale zaposlenim od

prvega do petega tarifnega razreda, kar so predvsem proizvodni delavci.« Po besedah sogovornika se vodstvo pisno noče zavezati k temu, da med pogajanjmi ne bi zmanjševalo plač. Ob tem opozarja, da je nadzorni svet lani poslovodstvu dvignil plače, in sicer v primerjavi z letom 2017 za približno devet odstotkov. Generalni direktor premogovnika Ludvik Golob je tako lani mesečno prejemal približno 9 tisoč evrov bruto mesečno, skupna višina njegovih neto izplačanih prejemkov je lani znašala 58 tisoč evrov. Za pojasnila smo prosili tudi vodilne v premogovniku, vendar do konca redakcije odgovora nismo prejeli.

TS

Kmalu znani načrti za kolesa Pony

Podjetje Turna iz Šoštanja bo po napovedih direktorja Vladimira Pogača kmalu predstavilo načrte, ki jih pripravlja za družbo Gor kolesa. Za zdaj je Pogač povedal le, da proizvodnja koles ostaja pod okriljem Turne, prodajo bo prevzelo drugo podjetje. Katero, še ne razkriva.

Turna, ki se v glavnem ukvarja z izdelovanjem komponent za proizvajalce gospodinjskih

aparatur, je družbo Gor kolesa lani odkupila od Gorenja. Velenjska družba je Gor kolesa, ki izdelujejo sodobnejšo različico kulnega kolesa Pony, ustanovila pred dvema letoma. Sprva je bil družbenik v podjetju tudi ljubljanski BTC, ki je kmalu izstopil iz družbeništva. Gorenje je načrtovalo, da bo poleg koles po vzoru ponyja izdelovalo še gorska kolesa, nato še moško in žensko cestno kolo ter pozneje še električno

kolo. Načrtovalo je tudi, da bo ponyje prodajalo v Sloveniji, na Hrvaškem in v Srbiji. Že po približno letu delovanja so v Gor kolesih zmanjšali obseg proizvodnje, saj prodaja koles ni bila takšna, kot so pričakovali. Razlog so bile previsoke cene, podjetje je ustvarilo več izgube kot prihodkov.

Kot pravi direktor Turne, so bili izdelki Gor koles dobri, tudi blagovna znamka Pony je še vedno zelo prepoznavna. Vendar je očitno, da proizvodnja in prodaja potrebuje drugačen poslovni model, ki ga bodo predstavili prihodnji mesec.

JJ

citycenter
Vse najboljše

VELIKO PUSTOVANJE

SOBOTA, 2. 3., OB 10. URI,
CIRKUŠKO-ŽONGLERSKA PREDSTAVA S ČUPAKABRO.

TOREK, 5. 3., OB 17. URI,
PUSTOVANJE Z DAMJANO GOLAVŠEK.

OBISKALI NAS BODO TUDI
KORANTI 311 IZ PTUJA!
KROFI ZA VSE PUSTNE MASKE!

WWW.CITY-CENTER.SI

Euromarkt Center d.o.o., Šmartinska cesta 152/6, SI-1000 Ljubljana



Na robu mesta še en športni lepotec

Prenova in gradnja večnamenskega športnega centra na Skalni kleti

CELJE – Na Skalni kleti občinsko podjetje ZPO že nekaj časa celovito prenavlja športni center, kar je ena večjih naložb mestne občine v športna prizorišča, ki so v njeni lasti.

Pred dvema letoma so v podjetju ZPO, ki upravlja občinske športne objekte, obnovili zunanje igrišče z umetno travo za mali nogomet in potem še pokrito igrišče pod »balonom«. Lani so začeli projektirati in pridobivati upravno dokumentacijo za gradnjo osrednje večnamenske stavbe ob velikem nogometnem igrišču z naravno travo. Stavba, ki jo pretežno uporablja Nogometni klub Celje, je zaradi dotrajanosti že kar klicala po prenovi. Še posebej, ker je bil ta kulturni športno-rekreacijski center na Skalni kleti večkrat poplavljen, še najbolj ob katastrofalnih poplavih v začetku in ob koncu devetdesetih let, ko je bila osrednja stavba centra dobesedno pod vodo.

»Arhitekturni projekt Valterja Ernsta je zasnovan tako, da bodo najprej do tal porušili



Maketa novega športnega centra na Skalni kleti

staro stavbo, na njenem mestu, prav tako ob igrišču, bo zgrajena nova stavba, ki bo imela fitness in druge prostore za dejavnost nogometnega kluba. Hkrati bo zgrajena tudi manjša pokrita tribuna, ki bo omogočala ogled tekem,« je

povedala mag. **Tatjana Hren**, vodja razvoja in investicij v podjetju ZPO Celje.

Večnamenski športni center Skalna klet, ki bo sodoben vadbeni center nogometašev, bo namenjen vsem rekreativcem. Center je umeščen na

območju pod Starim gradom, na sotočju Voglajne in Savinje, in sicer v bližini sprehajalnih in pohodnih poti, v prihodnosti pa tudi kolesarskih poti in tako odlično dopolnjuje rekreacijsko ponudbo na tem območju.

Vrednost naložbe, ki je ocenjena na malo manj kot 800 tisoč evrov, financira celjska občina, končana bo predvidoma maja letos.

Sicer pa so v ZPO zadovoljni z obiskom centra na rekreativnih površinah. »Po

prenovi podlage za badminton je obisk teh igrišč precej narasel, dobro so zasedena tudi igrišča z umetno travo za mali nogomet,« je še povedala Tatjana Hren.

ROBERT GORJANC
Foto: ZPO

Na stavbi nekdanjega Teksa in na območju okrog nje se obetajo precejšnje spremembe.



Kmalu začetek gradnje Generatorja

Eksperimentalna prometna ureditev Lilekove in Gubčeve ulice

CELJE – Ena pomembnejših in največjih investicij mestne občine v tem letu bo začetek gradnje oziroma ureditve Generatorja v stavbi nekdanjega Teksa v Gubčevi ulici.

V teh dneh je postala pravnomočna odločitev o izbiri izvajalca gradbenih del na podlagi javnega razpisa, ki ga je občina objavila pred časom. Izvajalec del bo tako podjetje Remont, ki bo dela začelo takoj po podpisu pogodbe, to je v začetku mar-

ca. Rok za izvedbo del je osem mesecev. Predvidena so gradbeno-obrtniška in inštalacijska dela, in sicer zamenjava strehe in oken, obnova fasade in notranjosti, torej prvega, drugega in tretjega nadstropja.

V okviru Generatorja bo del svojih prostorov dobil Inkubator Savinjske regije. V njem bo urejen znanstveno-zabavni park. Kot so povedali v celjski občini, pripravljajo dokumentacijo za naročilo eksponatov za poljudnoznanstveni park, ki

naj bi ga predvidoma odprli v prvi četrtini leta 2020.

Celotna naložbena vrednost ureditve Generatorja znaša malo manj kot šest milijonov evrov, od tega bo delež evropskih sredstev približno 3,6 milijona evrov. Za opremljanje znanstveno-zabavnega parka je predvidenih milijon evrov. Ureditve Generatorja bo pomenila nove vsebine za doslej prazne prostore v stavbi, ki je bila nekoč med najbolj obiskanimi, in bo še popestrila dogajanje v središču mesta.

Več prostora za pešce in kolesarje

Celjska občina na območju bodočega Generatorja načrtuje eksperimentalno ureditev Lile-

kove in Gubčeve ulice v mikaven prostor, ki bo namenjen predvsem pešcem in kolesarjem. »Zmanjšali bomo število parkirnih mest, namestili klopi, stojala za kolesa, koše za smeti, postavili svetila javne razsvetljave in ob robu Gubčeve ulice zasadili drevesa. Postavili bomo tudi obveševalne table, ki bodo označevale območje eksperimentalne prometne ureditve in bodo promovirale hojo. Prostor bo še vedno odprt za motoriziran promet, vendar bo pešcem in kolesarjem zagotavljal več prostora in večjo prometno varnost,« so v MOC opisali ureditvene načrte, ki sodijo v okvir ukrepov trajnostne mobilnosti v mestu.

Območje, veliko malo manj kot 1.800 kvadratnih metrov, bo na novo tlakovano, obnovljeni bodo komunalni vodi (plinovod, električna napeljava, vodovod, telekomunikacije), načrtovana je vgradnja podzemnega sistema za zbiranje odpadkov, urejeni bosta parkirni mesti za taksije in gibalno ovirane osebe.

Celoten projekt eksperimentalne ureditve dela Lilekove in Gubčeve ulice v Celju je ocenjen na 1,3 milijona evrov, naložba pa bo sofinancirana s približno 600 tisoč evri nepovratnih evropskih in državnih sredstev.

Javni razpis za izvajalca del bo objavljen predvidoma spomladi.

ROBERT GORJANC
Foto: SHERPA

O prodaji deleža MOC v Celjskem sejmu

CELJE – Mestni svet bo na seji 5. marca v drugem branju obravnaval proračun za leto 2019 in v okviru tega tudi predlog za prodajo deleža mestne občine v družbi Celjski sejmu. Pred sejo smo se pri strankah, ki sestavljajo mestni svet, pozanimali, kakšno je njihovo stališče glede prodaje deleža.

V stranki SD, kot je povedal član predsedstva stranke Stane Rozman, predlog za prodajo deleža podpirajo. »Delež v celjski družbi predstavlja simbolni kapital, po drugi strani mesto na poslovanje družbe nima nobenega vpliva na spremembo z dvotirnega v enotirni sistem upravljanja tega podjetja. Kot manjšinski delničar občina tudi nima vpliva na delitev dividend.« Poleg tega je bil po Rozmanovih besedah izkupiček iz dividend v zadnjih letih pičel, saj je donos na delnico padel na 0,66 odstotka, kar je zelo malo.

Drugače menijo v stranki Levica, kjer so se izrekli proti prodaji deleža. V Levici menijo, da gre za strateško dejavnost, po kateri je Celje prepoznavno in ki se je do sedanjega obsega razvila predvsem zaradi vlaganj skupnosti in dolgoletne tesne povezanosti z mestom. »Verjamemo, da je prihodnji razvoj Celjskega sejma in prenovo dejavnosti na območju pod Golovcem mogoče najbolj učinkovito usmerjati z močnim lastniškim deležem mesta,« je povedal Matija Kovač, mestni svetnik Levice.

Iz stranke SDS so sporočili, da se še niso odločili, ker želijo še dodatne informacije, na primer za kaj bo namenjen denar od prodaje deleža. V SMC so navedli, da bodo o tem razpravljali na sestanku lokalnega odbora, ki ga bodo imeli dan pred redno sejo mestnega sveta, pred odločanjem želijo tudi slišati razpravo na seji. Iz SLS in Stranke za delovna mesta, ki sta se še odzvali na naš poziv, so sporočili, da te točke še niso obravnavali in da jo bodo v teh dneh.

Pred dnevi so se z javnim pismom oglasili iz Odprtega Celja, ki po zapletih s kandidacijo za volitve v mestni svet deluje kot društvo, in se zavzeli proti prodaji deleža ter k temu pozvali tudi svetnike in svetnice, saj da gre za strateško pomembno naložbo občine, s katero lahko vpliva na prihodnji status in lastniško preoblikovanje družbe Celjski sejmu.

RG



Lani je II. OŠ uredila nov dostop kot pripravo na gradnjo prizidka, za katerega pa se ne ve, kdaj bo res zrasel. Medtem so številni starši prihodnjih prvošolcev ogorčeni, ker morajo otroci zaradi prostorske stiske v druge šole.

Ogorčeni starši prvošolcev

Namesto v II. OŠ Celje so se morali nekateri otroci vpisati v eno od sosednjih šol

CELJE – Nekateri šole v Celju imajo že nekaj let težave pri sprejemanju novih učencev in tudi letos ni nič drugače. Če smo lani poročali predvsem o nezadovoljnih starših na Hudinji, ki so morali svoje prvošolce vpisati v sosednjo Osnovno šolo Frana Roša, so se tokrat na nas obrnili starši z drugega konca Celja, ki so računali, da bodo njihovi otroci lahko obiskovali II. OŠ Celje ob Ljubljanski cesti.

Bralka živi v Čopovi ulici in je zato menila, da bo svojega otroka lahko vpisala v najbližjo šolo, to je II. osnovno. A vabilo za vpis je prejela iz precej bolj oddaljene III. OŠ. Podobno se je zgodilo tudi več kot desetim drugim staršem, ki so zato ogorčeni. »Če bi šlo za nekaj mesecev, bi to še razumeli, a to pomeni devet let šolanja,« je nezadovoljna bralka. Jezijo se tudi tisti, ki živijo v Plavi laguni in imajo šolo pred nosom, a so morali otroke vpisati na Lavo. Pot do tja je tudi z varnostnega vidika problematična, opozarjajo, saj na enem delu ceste ni niti prehoda za pešce niti pločnika.

Starši zato menijo, da bi morala občina v okviru II. OŠ poskrbeti za začasno rešitev, dokler ne bo zgrajen prizidek. Predlagajo postavitev zabojnika. »Če so lahko v Celju na ta način že reševali prostorsko stisko v vrtcih, saj na enem delu ceste ni niti prehoda za pešce niti pločnika.

Ena najbolj zasedenih šol

Šola ima povečan vpis otrok že zadnjih nekaj let, pravi ravnatelj II. OŠ Celje Igor Topole. »Za lani in predlani imamo podatek, da je

to šola z največjim številom učencev na oddelke, v povprečju jih imamo skoraj 26, medtem ko je slovensko povprečje 20 učencev,« pravi. »Pred tremi leti smo imeli tri oddelke prvošolcev in smo enega stisnili celo v hišnikovo nekdanje stanovanje, kar zdaj ni več mogoče. Učenci prvih štirih razredov pa morajo telovaditi v stavbi na drugi strani Ljubljanske ceste,« opisuje razmere.

Ker je po zakonu pouk enoizmenski, prostor v šolah pa je omejen, so se v Mestni občini Celje glede na povečano število otrok v nekaterih šolah že pred leti dogovorili, katere so tiste mejne ulice šolskega okoliša, od koder lahko otroci gredo v sosednjo šolo. II. OŠ Celje bo lahko glede na svoje prostorske zmogljivosti vpisala le dva razreda prvošolcev. Topole pravi, da bi z veseljem vzel v šolo vse otroke in oblikoval tri oddelke, a jih nima kam dati. Tako je šola iz teh skupnih okolišev sprejela le tiste prvošolce, ki imajo v šoli starejše brate in sestre, ostali bodo morali v sosednji šoli, III. OŠ in OŠ Lava, ki naj bi letos vpisali po tri oddelke prvošolcev.

Najprej Hudinja

Ker prostorska stiska ni od včeraj, je šola že pred leti načrtovala gradnjo prizidka. Zanj ima gradbeno dovoljenje in je nekatera pripravljala dela za gradnjo že opravila. Uredila je novo dohodno pot in klančino za invalide. Ta pot bo predstavljala dostop do novega prizidka. A po lani sprejetem sklepu ravnateljev šol in vodstva občine bo imela prednost pri gradnji prizidka šola na Hudinji, nato naj bi prišla na vrsto še II. osnovna šola. »Zavedamo se, da obeh pri-

zidkov naenkrat občina ne more zgraditi,« pravi Topole.

Nekateri starši, kot na primer bralka, se bodo verjetno odločili za tretjo možnost. »Razmišljam o vpisu v šolo, ki je blizu mojih staršev. III. OŠ namreč nima tako zgodnjega jutranjega varstva, kot bi ga potrebovala. Če že moramo otroka voziti na drug konec mesta, je navsezadnje vseeno, kam bo šel,« zaključuje sogovornica z upanjem, da se bo vendarle dalo še kaj spremeniti in se vpisati v želeno II. OŠ.

TATJANA CVIRN

Foto: arhiv NT (SHERPA)

Denarja veliko, zanimanja malo

Velenjčani in Šoštanjčani izkoristili le malo možnosti, da bi za male komunalne čistilne naprave dobili občinskega tisočaka

VELENJE – Mestna občina že nekaj časa dodeljuje denar za gradnjo malih komunalnih čistilnih naprav za obstoječe stanovanjske stavbe. Prva leta je subvencija znašala 500 evrov, zdaj znaša enkrat več. Kljub temu da je na območju mestne občine še tisoč stavb, ki kmalu še ne bodo priključene na javno kanalizacijo, in kljub temu da bi lahko v okviru tega ukrepa denar pridobilo precej upravičencev, zanimanja med občani ni veliko.

Velenjska občina je za subvencioniranje gradnje malih komunalnih čistilnih naprav lani namenila 20 tisoč evrov. Denar so prejeli štirje prijavitelji, ki so ustrezali pogojem, za sofinanciranje so v občini sicer prejeli šest vlog. Tako je lani ostalo 16 tisočakov, ki jih je občina porabila za obnovo komunalne infrastrukture. Gašper Koprivnikar iz urada za komunalne dejavnosti pravi, da se ljudje ne odločajo za gradnjo malih komunalnih čistilnih naprav, ker je država rok za urejanje naprav na različnih območjih podaljšala do let 2021 in 2023. Poleg tega dopušča možnost, da lahko obstoječe stavbe namesto malih komunalnih čistilnih naprav še vedno uporabljajo stare tri prekatne greznice, če te izpolnjujejo pogoje, kot jih nalaga zakonodaja.

Do roka s subvencijo ali brez nje

Da bi občina spodbudila zanimanje, je že v preteklih letih subvencijo dvignila s 500 na tisoč evrov, vendar je zanimanje občanov še vedno majhno. Nekateri svetniki so na zadnji

seji sveta mestne občine izpostavili bojazen, da bodo občani za subvencijo zaprosili tik pred zdajci in da bo pritisk na proračun takrat velik. Župan Bojan Kontič odgovarja, da bo občina v tem letu za subvencioniranje gradnje malih komunalnih čistilnih naprav ponovno namenila 20 tisočakov. Subvencije v prihodnjih letih pa niso samoumevne. »Občina ni nikoli pristala na to, da bo subvencionirala gradnjo vseh malih komunalnih čistilnih naprav v občini. Res je, da gospodinjstva k temu, naj naprave uredijo, še letos spodbujamo tudi z denarjem iz proračuna. To pa ne pomeni nujno, da bomo to počeli tudi prihodnje leto.« Dodal je, da bodo uporabniki do leta 2023 glede na zakonodajo naprave morali zagotoviti s subvencijo občine ali brez nje.

V Šoštanju za subvencije letos 15 tisoč evrov

Nov razpis za sofinanciranje malih komunalnih čistilnih naprav so v teh dneh objavili tudi v Občini Šoštanj. Tam bodo v proračunu enako kot lani namenili 15 tisoč evrov, vrednost sofinanciranja za posamezno stanovanjsko hišo tako kot v Velenju znaša tisoč evrov. Občina je lani na razpis prejela le dve vlogi, od tega je bil do sofinanciranja upravičen en prijavitelj. Tudi v šoštanjki občinski upravi opozarjajo, da z dosedanjim odzivom občanov niso zadovoljni, saj je v občini nekaj sto takšnih stavb, katerih lastniki bodo morali čiščenje odpadnih voda urediti z malo komunalno čistilno napravo.

TINA STRMČNIK

Za naložbe tretjina proračuna

DOBRNA – Občina je ta mesec sprejela osnutek letošnjega proračuna. Po njem je predvidenih tri milijone evrov odhodkov in malo manj prihodkov, razliko predstavljajo lani neporabljena sredstva. V občini so z letošnjim proračunom razmeroma zadovoljni.

Sedemindvajset odstotkov predstavljajo sredstva tekoče porabe, 36 odstotkov tako imenovani tekoči transferji ter 35 odstotkov investicijski odhodki. Več naložb bo sofinanciranih. Med letošnjimi naložbami so gradnja krožišča pri Novem gradu ter nova vlaganja v gradnjo kanalizacije in boljšo oskrbo s pitno vodo. Prav tako so na voljo sredstva za odpravo škode po lanskem in predlanskem neurju.

BJ



ZAPELJITE V NOVO DOBO S 100% HIBRIDNO MOČJO.

Lepo vabljeni v **petek 1. marca** med **11. in 17. uro** in v **soboto 2. marca** med **9. in 13. uro**, ko bomo proslavili prihod dveh povsem novih Toyot – z nami bosta **nova Corolla** in **novi RAV4**! Zbirali bomo prijave na testne vožnje, vrteli kolo sreče, delili praktične nagrade, v petek ob 16.00 pa uživali še v nastopu, ki ga bo skupaj z učenci III. OŠ Celje izvedel priljubljeni bobnar Marko Soršak – Soki.

TOYOTA-FRIMOBIL.SI

FRIMOBIL
A V T O C E N T E R

AC FRI-Mobil
Dečkova 43, Celje, 03 425 60 80

 **HYBRID**

Povprečna poraba goriva za vozila **Corolla**: od 3,2 do 6,0 l/100km in emisije CO₂: od 76 do 138 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6 AG. Emisije NO_x: od 3,0 do 30,8 mg/km. Povprečna poraba goriva za modele **RAV4** je 4,4 do 6,4 l/100km in emisije CO₂ 100 do 145 g/km. Emisijska stopnja modela Toyota **RAV4**: EURO 6d-temp. Emisija NO_x je od 0,0021 do 0,0156 g/km. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov. Slika je simbolična.

Trg bodo vrnili ljudem

Staro trško jedro kot skupni prometni prostor, kjer bodo prednost imeli pešci

ŠOŠTANJ – Občina bi rada v začetku jeseni prenovila Trg bratov Mravljakov, za kar je na razpisu pridobila približno 817 tisoč evrov. 400 tisočakov bo za obnovo namenila še sama. Trg, ki je v celoti zavarovan kot nepremična kulturna dediščina, bo ponovno namenjen druženju ljudi, pri čemer se bodo z njega umaknili avtomobili in parkirišča.

Trg bratov Mravljakov, ki se ponaša s pomembnimi zgodovinskimi elementi, občani trenutno uporabljajo kot parkirno površino, tam zdaj brni motorni promet. Fasade stavb in urbana oprema so v slabem stanju, oba prehoda proti zaledju trga sta neurejena in neosvetljena. Občina želi urediti prometno var-

nost in poskrbeti za privlačno podobo trga. Cilj je, da bi bil namenjen predvsem pešcem, tamkajšnjim zaposlenim in obiskovalcem mesta. Po novem bo tam zasnovan skupni prometni prostor. Vsi udeleženci bodo lahko souporabljali vso prometno površino, pešci bodo imeli prednost. »V prihodnosti bo trg ponovno namenjen igri, druženju in uživanju ob bogati arhitekturni podobi. Odstranili bomo pločnike in stebričke. Poskrbeli bomo za nove zasaditve dreves in za novo urbano opremo. Trg bo primerno osvetljen, varnejši in lepši,« je povedala višja svetovalka za arhitekturo v šoštanski občinski upavi **Mateja Kumer**. Povedala je še, da bo prestavljen tudi kip Marije v podobi Lurške Matere Božje, ki jo nekateri

domačini imenujejo Marija Rožnovenska. Kip, ki je varovalni simbol pred poplavi, bo ponovno postavljen na mesto, kamor ga je prvotno v zgodovini postavila znana šoštanska industrijska družina Woschnagg.

Povabilo podjetnikom in obrtnikom

Ker se v občini zavedajo, da prometna in urbana ureditev nista dovolj, želijo trški prostor oživiti tudi z vsebinami. Tja želijo privabiti lokalne podjetnike in obrtnike, zato bo občina pripravila razpis, ki bo denarno pomoč omogočal novonastalim podjetjem. Na Trgu bratov Mravljakov na pobudo občine že zdaj deluje tudi podjetniški center Pristop. Življenje v starem jedru mesta skuša oživiti tudi posebna delovna skupina. »Gre pravzaprav za dve skupini, in sicer ožjo

in širšo, v katero so vključeni vsi, ki že delajo na trgu. Ožja skupina je lani priredila štiri odmevne dogodke, kamor je povabila občane, prebivalce trga in ostale sodelujoče, ki ustvarjajo v tem prostoru. Skupina pripravlja tudi temelje za spodbudno in privlačno okolje bodočih ustvarjalcev in vsebin na trgu,« je še povedala Mateja Kumer.

Medtem ko bodo dostava in intervencije še vedno možne čez trg, bo občina parkirišča uredila na novem mestu v zaledju. Tam načrtuje tudi gradnjo stanovanj za mlade družine. Morda bo slednja gradila sama ali s pomočjo zasebnega investitorja.

TINA STRMČNIK
Foto: Občina Šoštanj



Trg bratov Mravljakov naj bi že konec poletja oziroma v začetku jeseni začel dobivati novo podobo. Občina je projekt prijavila na razpis ministrstva za infrastrukturo, s katerim slednje sofinancira ukrepe trajnostne mobilnosti. Šoštanska občina je prejela največji delež sofinanciranja med 23 prijavitelji.

Še naprej proti avtoodpadu

VRANSKO – Občina še naprej nasprotuje skladiščenju in razgradnji odpadnih vozil v prostorih nekdanjega Kiva Vransko.

S tem namenom se je že leta 2017 z najbližjo sosedo pritožila na izdano okoljevarstveno

dovoljenje ministrstva za okolje in prostor, ki podjetju Avto Global dovoljuje opravljanje

tovrstne dejavnosti. Tudi nova sestava vranskega občinskega sveta soglasno nasprotuje tej dejavnosti, zato je župana Franca Sušnika in občinsko upravo pooblastila, da upo-

rabita vsa pravna sredstva za razveljavitev okoljevarstvenega dovoljenja. »Agencija za okolje in prostor je pred dnevi našo ponovno pritožbo posredovala v obravnavo na ministrstvo za okolje in prostor. Zdaj čakamo na odgovor.«

ŠO

Na Korošici letos priprave na gradnjo

Za planince bodo nameščeni začasni zabojniki

LUČE, CELJE – Planinsko društvo Celje – Matica se pripravlja na gradnjo novega planinskega doma na Korošici. Predlani je dom – imenovan po zaslužnem planinskem delavcu Franu Kocbeku – pogorel. Do požara je prišlo, ko je planinka – mati z dvema otrokoma – na štedilnik postavila petrolej. Tega je zamenjala za vodo. Pred tem so celjski planinci dom kar enajst let prenavljali. Usodno zmoti je zakrivila Poljakinja, ki živi na Hrvaškem.

Celjski planinci se na novogradnjo planinskega doma na Korošici pripravljajo že kar nekaj časa. »Trenutno je v izdelavi projekt za gradbeno dovoljenje, ki je že bil potrjen na

zboru planinskega društva,« je povedal o pripravah nov predsednik Matic **Brane Povše**. Zbor je bil konec januarja. Stavba bo imela sodoben videz, podobna bo stavbam kot jih je mogoče videti ponekod v drugih alpskih deželah. Celjski planinci bodo vložili vlogo za gradbeno dovoljenje prihodnji mesec.

Pred koncem leta je bil rešen tudi problem zemljišča na Korošici. Pojavile so se težave zaradi denacionalizacije. Od Cerkev, ki je bila denacionalizacijska upravičenka, so planinci odkupili funkcionalno zemljišče okoli planinskega doma. Tako imajo zdaj v lasti približno 1.500 kvadratnih metrov svojega zemljišča. Odpravljena je torej še ena ovira.

»Načrtujemo, da bomo, takoj ko bo mogoče, začeli pripravljati zemljišče. Če nam bo vreme dovoljevalo, bomo letos opravili zemeljska dela,« je povedal nov predsednik o načrtih planincev. Nov planinski dom bo montažna stavba, ki naj bi jo uspeli postaviti v treh do štirih letih. Postavitev je odvisna od zadostnih finančnih sredstev, ki jih društvo že zbira. Nekaj denarja je prejelo od zavarovalnice, »lep« del je dodala Mestna občina Celje, vključila se je Planinska zveza Slovenije. Vsak planinec ob plačilu članarine plača za Korošico po evro. »Ostalo bomo skušali dobiti od donatorjev in sponzorjev,« je povedal Povše. Društvo zbira tudi prostovoljne prispevke občanov s po-

močjo SMS (na številki 1919 s ključno besedo korosica5).

Planincem na planinske usluge na bo treba čakati več let. S pomočjo Slovenske

vojske so bili v drugi polovici preteklega leta na Korošici odloženi trije zabojniki. Zanje je še treba najti pravo mesto in jih opremiti. Čez poletje

bo tam ponovno oskrbnica, ki jo obiskovalci poznajo že iz preteklosti. Planinci bodo tako lahko dobili vsaj čaj, kakšno enolončnico in še kaj. V zabojnikih bo za obiskovalce na voljo do pet ležišč.

BRANE JERANKO
Foto: arhiv NT



Tako je izgledal Kocbekov planinski dom na Korošici po usodnem požaru.

Zgolj šopek na dan

Pomlad je tako rekoč pred vrati, a sezona zvončkov, prvih znanihcev pomladi, je že skoraj na vrhuncu. Ker zvončki sodijo med zavarovane rastline, jih je bolje občudovati v naravi. Če jih že nabirate, bodite pri tem zmerni. V nasprotnem primeru vas lahko nabiranje drago stane.

Prihod pomladi v naravi najprej naznanijo teloh, navadni zvončki in veliki zvončki oziroma kronice. Slednje sodijo med zaščitene vrste, zato jih je dovoljeno nabirati zgolj za osebne namene. To pomeni, kot je zapisano v uredbi o zavarovanih prosto živečih rastlinskih vrstah, da je dovoljeno na dan nabrati zgolj šopek, ki ga lahko držimo med palcem in kazalcem. Če inšpektor opazi, da oseba poseduje večjo količino nabranega pomladnega cvetja, lahko izda globo od 100 do 300 evrov. Za pravne osebe ali samostojne podjetnike so kazni še višje in sežejo vse do 10 tisoč evrov.

Med zgodnje pomladne rastline, ki cvetijo do maja, spadajo še bodeča in širokolistna lobodika in navadni pasji zob. Pri navadnem zvončku je dovoljeno nabiranje nadzemnih delov rastlin, izjema so semena oziroma plodovi. V tej skupini pomladnih rastlin so še vse vrste telohov in šmarnica. Popolna prepoved nabiranja velja za lepi jeglič, močvirski tulipan, gorsko logarico, clusijev svišč, blagajev volčin, navadno jarico in vse vrste kosmatincev, vključno z velikonočnico.

Za nadzor je pristojna Inšpekcija za okolje in naravo Inšpektorata RS za okolje in prostor (IRSOP). Kot so sporočili z okoljskega ministrstva, za zdaj inšpektorji niso še nikogar oglobili.

LKK

Prireditve pod novo streho

VELENJE – Na Graški Gori, ki je znana kot gostiteljica festivala narodnozabavne glasbe, prvomajskih srečanj delavcev, a tudi medobčinskih srečanj planincev in vojni veterani, želi velenjska občina zgraditi nov prireditveni prostor. Upravno enoto je že zaprosila za pridobitev gradbenega dovoljenja.

Na mestu sedanjega prireditvenega odra želi občina zgraditi sodoben pokrit večnamenski prireditveni prostor. Stavba v dveh nadstropjih bo služila za kulturne in športne prireditve, a tudi za dejavnosti krajevne skupnosti in društev. Vrednost projekta je ocenjena na 400 tisoč evrov, občina bo zanj skušala pridobiti tudi sofinanciranje Evropske unije. Gradnja predvidene stavbe je predvidena v letu 2020, če se bo občina uspešno prijavila na razpis in tako zagotovila denar za izvedbo.

Ker je čez sedanje igrišče pri prireditveno športnem centru Graška Gora potekala meja med mestnima občinama Velenje in Slovenj Gradec, so svetniki na zadnji seji potrdili njeno prestavitev. »S tem je približno tretjina prireditvenega in športnega prostora, ki je bila do zdaj v lasti Občine Slovenj Gradec, v celoti prešla pod okrilje velenjske občine,« je pojasnila vodja urada za urejanje prostora v velenjski občinski upravi **mag. Branka Gradišnik**.

TS

Podražitve razburkale Spodnjo Savinjsko dolino

Polzelski svetniki proti višjim cenam komunalnih storitev – Žalčani opozarjajo na preplačano praznjenje greznic

SPODNJA SAVINJSKA DOLINA – Državo je zajel val podražitev. Dražijo se vrtci, pomoč na domu, domovi za ostarele in komunalne storitve. Večini teh podražitev se ne morejo izogniti niti prebivalci Spodnje Savinjske doline, kjer je letos februarja še posebej odmeval dvig cen komunalnih storitev. Nekateri občinski sveti so jih potrdili, spet drugi se z njimi ne morejo kar tako sprijazniti. Med temi so polzelski svetniki, medtem ko nekatere žalske svetnike čudijo nenormalno visoki stroški odvoza grezničnih gošč.

Javno komunalno podjetje (JKP) Žalec je nove cene izračunalo na podlagi državne uredbe. V povprečju bodo spodnjesavinjska gospodinjstva, ki mesečno porabijo 12 kubičnih metrov vode, morala na mesec plačati od evra in pol do pet evrov več, odvisno od komunalnih storitev, ki jih uporabljajo. Do zdaj so o podražitvah razpravljali občinski sveti v Žalcu, Braslovčah, na Vranskem, v Taboru in na Polzeli. Prvi štirje glede dviga cen niso imeli večjih pomislekov, medtem ko so polzelski podražitve zaenkrat zavrnil.

Polzela: proti podražitvam

Proti podražitvam je glasovalo osem svetnikov. Kot pravijo, se ne morejo strinjati, da država in občina državljanom oziroma občanom neprestano nekaj jemljeta. V prvi vrsti ne gre za nezaupanje v poslovanje JKP Žalec, temveč za nestrinjanje s prerazporeditvijo občinskega denarja v proračunu. Občina je namreč zmanjšala sredstva za obnovo cest, s čimer so po mnenju svetnikov spet na najslabšem občani, še posebej otroci, ki so najbolj občutljivi udeleženci v prometu. Ker svetniki niso potrdili podražitev komunalnih storitev, bo morala občina razliko za februar zagotoviti sama. Mesečno bo za to morala iz proračuna nameniti približno sedem tisoč evrov, a najverjetneje ne za dolgo. O tem bodo namreč ponovno razpravljali že na naslednji občinski seji, do takrat pa bodo najverjetneje našli kompromis med enim in drugim.

Žalec: preplačano praznjenje greznic

Direktor žalske komunale **Matjaž Zakonjšek** je na zadnji občinski seji v Žalcu pojasnil, da največji skok pri cenah

predstavlja odvoz grezničnih gošč. Greznice morajo po zakonu izprazniti vsaka tri leta, ne glede na to, ali so polne ali ne. »Žal to zvišuje ceno vsem ostalim. Mi smo iskali možnosti, da bi to obšli, a so nam vsi pravniki pojasnili, da tega ne moremo storiti, ker bomo zaradi tega v prekršku.«

Svetnik **Jože Krulec** je prepričan, da bi bile lahko cene odvoza greznične gošče kljub predpisani zakonodaji bistveno nižje. Njegova štiričlanska družina, ki mesečno porabi 22 kubičnih metrov vode, za odvoz grezničnih gošč žalski komunali v treh letih skupaj plača 430 evrov. Po novem naj bi glede na njegove izračune to znašalo kar 560 evrov. »Cene za izpraznjevanje greznic so na trgu bistveno nižje. Izvajalec, ki sem ga sam najel, mi je to storitev opravil za 65 evrov. Gošče ne odpelje na travnik ali gozd, ampak na čistilno napravo, ki pa ni v celjski regiji. Razlika torej znaša 495 evrov,« pravi Krulec, ki ga že nekaj časa zanima, za kaj žalska komunala porabi ves ta denar, a še vedno ni dobil konkretnega odgovora. »Glavni problem vidim v tem, da je kanalizacijski sistem v Spodnji Savinjski dolini zelo slabo narejen in zato zahteva



Javno komunalno podjetje Žalec je nove cene izračunalo na podlagi državne uredbe. V povprečju bodo spodnjesavinjska gospodinjstva, ki mesečno porabijo 12 kubičnih metrov vode, morala na mesec plačati od evra in pol do pet evrov več, odvisno od komunalnih storitev, ki jih uporabljajo. (Foto: SHERPA)

visoke stroške vzdrževanja. Najverjetneje te pokrivajo tudi s prihodki od odvoza grezničnih gošč,« še dodaja žalski svetnik, ki v namene nakupa lastnega vozila za odvoz gošč ne verjame najbolj. Kot pravi, se vlečejo že kar nekaj časa.

Na zadnji žalski seji je namreč direktor komunale kot eno od rešitev za znižanje stroškov izpostavil nakup lastnega vozila. »Nekaj denarja imamo prihranjenega, nekaj ga bomo dobili še z odprodajo zemljišča. Resno razmišljamo, da bomo s temi sredstvi kupili kombinirano vozilo, ki ga bomo lahko uporabljali za čiščenje kanalov, odvoz mulja iz malih čistilnih naprav in pra-

znenje greznic.« Ideja o nakupu lastnega vozila se zdi dobra tudi žalskemu županu **Janku Kosu**, ki pričakuje, da bo direktor komunale občinskemu svetu ob naslednjem snidenju že predstavil podrobnejše načrte o tej novi investiciji.

Prebold: še vztrajajo pri subvenciji

Na nocojšnji seji bodo višje cene komunalnih storitev imeli na dnevnem redu še v Preboldu, kjer tamkajšnji župan **Vinko Debelak** že tradicionalno ni naklonjen dražitvam cen žalske komunale. Občina Prebold tako v Spodnji Savinjski dolini ve-

lja za eno tistih, ki še vedno ohranja precej visok odstotek subvencioniranja omrežnine, za kar v proračunu namenja približno 140 tisoč evrov. Subvencija je do zdaj znašala 65 odstotkov, po novem naj bi 50 odstotkov. V preostalih občinah je ta prispevek občin, s katerim razbremenijo občane, bistveno manjši ali ga sploh ni več. Ena takšnih je Občina Vransko. »Pri tem preprosto sledimo načelu, da mora vsak uporabnik sam plačati storitev, ki jo uporabljamo,« kratko in jasno na vprašanje, zakaj v občini ničelna subvencija, odgovori tamkajšnji župan **Franc Sušnik**.

ŠPELA OŽIR



V času obnove avtocestnih tunelov je promet na državni cesti med Šentrupertom in Ločico izjemno gost.

Gost promet hromi njihov vsakdan

VRANSKO – Prebivalcem v zadnjih letih v času obnove avtocestnih tunelov nemalo sivih las povzroča gost promet na državni cesti med Šentrupertom in Ločico. Ker se bodo zapore štajerske avtoceste v tem delu ob koncih tedna še nadaljevale, občina že nekaj časa poziva direkcijo za infrastrukturo k izboljšanju prometnega režima na državni cesti mimo Vranskega.

Prebivalci imajo v prvi vrsti velike težave z vključevanjem na državno cesto. Po besedah župana **Franca Sušnika** je to v času zapore avtoceste zelo oteženo. »Ob takšni gostoti prometa na regionalni cesti se ne da normalno živeti. Po državni cesti se vije nepretrgana kača vozil, tako da sta vključevanje z lokalnih cest in javnih poti ter prečkanje ceste nemogoča.«

Da bi bile razmere vsaj nekoliko bolj vzdržne, občina direkciji za infrastrukturo predlaga več različnih rešitev. Posledice gostega prometa bi lahko ublažili s postavitvijo hodnikov za pešce in z gradnjo krožišča ali s postavitvijo

semaforjev na križišču pri Energetiki Vransko. A do zdaj ji državne pristojne službe še niso prisluhnile. Sušnik zato ob naslednjih obnovitvenih delih v trojanskih predorih ne izključuje niti možnosti zapore državne ceste zaradi nevzdržnih razmer, ki jih po njegovih besedah preživljajo, ko je avtocesta zaprta. V reševanje prometne problematike se je vključil tudi domači poslanec **Aleksander Reberšek**, ki se je na to temo že sestal z Ljiljano Herga z direkcije za infrastrukturo, v začetku marca pa naj bi odgovorne na direkciji skušal prepričati poleg Reberška še Sušnik. Vsi skupaj bodo poskusili poiskati rešitev, s katero se bodo strinjali tako prvi kot drugi.

Na Darsu pravijo, da daljših zapor trojanskih tunelov za letos sicer ne načrtujejo. Tako kot do zdaj se bodo nadaljevale začasne zapore ob koncih tedna zaradi obnov poškodovanega cestišča. Gre za enosmerne zapore, ki trajajo od petka zvečer do ponedeljka zgodaj zjutraj. ŠO, foto: SHERPA

Za večjo poplavno varnost

SPODNJA SAVINJSKA DOLINA – Le vprašanje časa je, kdaj bodo narasli vodotoki v Spodnji Savinjski dolini ponovno prestopili bregove in poplavlili okoliška zemljišča. Župani Spodnje Savinjske doline in poslanec **Aleksander Reberšek** se zato zavzemajo, da bi se ministrstvo za okolje in prostor čimprej lotilo gradnje protipoplavnih ukrepov. S tem namenom so se prejšnji teden v Ljubljani sestali s pristojnim ministrom **Juretom Lebnom**.

Osrednja tema pogovora je bila poplavna varnost Spodnje Savinjske doline, ki je bila v preteklih desetletjih že večkrat poplavljena. Do zdaj najhujše poplave so bile leta 1990, ko se je reka Savinja razdivjala tako v Spodnji kot v Zgornji Savinjski

dolini, med najbolj prizadetimi območji je bila Spodnja Savinjska dolina tudi v poplavah leta 1998. Ključni za zagotavljanje poplavne varnosti so mokri in suhi zadrževalniki. Osnova za njihovo gradnjo je državni prostorski načrt, za katerega ministrstvo za okolje in prostor trenutno pripravlja vse potrebne podlage. Pri njegovem nastajanju bo pomagala tudi delovna skupina. Prvi delovni sestanek z vsemi župani in s poslancem Reberškom naj bi še letošnjo pomlad po navodilu ministra na terenu sklicala direkcija za vode. Celovito urejanje struge z ustreznimi protipoplavnimi ukrepi naj bi se sicer začelo leta 2020, za kar je v državnem proračunu predvidenih približno 48 milijonov evrov. ŠO

Z novim predsednikom

BRASLOVČE – Prostovoljno gasilsko društvo Parižlje-Topovlje je dobilo novega predsednika. To je postal **Boštjan Bradeško**, ki je na tem mestu nasledil braslovškega župana **Tomaža Žoharja**.

Ta se je na nedavnem občnem zboru zahvalil vsem krajanom, članom društva in gasilskim društvom občine Braslovče, predvsem pa članom upravnega in nadzornega odbora ter celotni operativni ekipi za vso podporo, ki jo je imel v času predsedovanja. Obenem verjame, da bo tudi Bradeško s svojo pozitivno energijo in velikim občutkom za sočloveka še naprej uspešno vodil društvo po poti razvoja in sodelovanja. Se pa gasilskemu društvu letos obeta nova pridobitev. V načrtu imajo nakup novega gasilskega vozila s cisterno, ki bo za zagotavljanje občanov izrednega pomena. ŠO

Celjanka ustvarila nagrajeno sodobno Kofetarico

Sara Sešlar Naraks: »Sodobna kofetarica sem jaz«

Mlada celjska ilustratorica je s svojim delom zmagala na natečaju Sodobna kofetarica. Izbrano delo študentke akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani je po mnenju strokovne žirije najbolj poustvarilo Kofetarico Ivane Kobilce. V delo je nagrajenka vpletla sebe in sporočilo, da si je za pitje kave treba vzeti čas.

Sara Sešlar Naraks je v srednjo šolo hodila na likovno smer Gimnazije Celje – Center, kjer je pridobila dovolj znanja, da se ji je uspelo vpisati na Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje, in sicer v program Grafično oblikovanje, kjer zdaj končuje magistrski študij. V zimskem semestru študijskega leta se je prijavila na natečaj Sodobna kofetarica, ki ga je pripravilo podjetje Loka kava, da bi mladim umetnikom dalo možnost poustvaritve velikega dela Ivane Kobilce Kofetarica.

Pitje kave med drvenjem po ljubljanskih ulicah

Sara je na skodelici vizualizirala mesto in sebe v gibanju s kavo za po poti, izbrala je značilne stavbe in znamenitosti Ljubljane ter Narodno galerijo, kjer je slavna Kofetarica razstavljena. »Sodobna kofetarica sem jaz. Prepogosto srkam kavo med drvenjem po ljubljanskih ulicah in si premalokrat vzamem čas za najljubši ritual, namenjen le meni.« Za motiv na krožničku je naredila nasprotje motiva na skodelici: užitek ob mirnem pitju kave, ker vsak potrebuje nekaj minut zase.

Mladi ilustratorici prvo mesto po izboru strokovne komisije predstavlja potrditev dosedanjega dobrega dela: »Nad zmago sem bila precej preseščena, vendar sem zelo vesela, da je bila moja zgodba vseč tudi komisiji, ki je med obilico



Sara Sešlar Naraks s skodelico z njenim motivom

odličnih del izbrala prav moje. Zmaga na natečaju zame pomeni veliko spodbudo.«

Ivana je bila drzna slikarka

Kofetarica, nasmejana žena topliega pogleda, je bila od začetka ena najbolj priljubljenih slik Ivane Kobilce. Naslikala jo je leta 1888 v Münchnu. »Tudi

mene navdušuje krasno upodobljen starkin iskrič in prijazen pogled, ki nas s toplino vabi k mirni skodelici kave. Ivana je bila kot slikarka za svoje čase precej

drzna, kar zelo občudujem in menim, da bi k temu morali stremeti tudi mi, mladi študenti. Zaradi njene pomembne vloge v slovenski umetnosti in kulturi mi je v veliko čast, da ravno moj motiv krasi kavni set,« je še dodala Sara, pred katero je prosto študijsko leto, ki ga namerava izkoristiti za razširitev znanja na svojem področju. »Mogoče bom še potovala, preden se bom posvetila magistrskemu delu.«

Podjetje Loka kava je mladi ilustratorici namenilo denarno nagrado in izlet na umetniški bienale v Zagreb. Ilustracije Sare Sešlar Naraks bodo izšle na omejeni izdaji Loka skodelic. Njeno nagrajeno delo in dela še drugi devetih finalistov si lahko do 11. marca ogledate tudi na Kongresnem trgu v Ljubljani.

BARBARA GRADIČ OSET
Foto: Agencija Adrema

S poezijo so podirali zidove



Neža Prah Seničar pred občinstvom

Književniki verjamejo, da literatura spreminja svet in ljudi. Ima moč, da spremeni mišljenje posameznika, posledično lahko spremeni miselnost skupine ljudi. Tako so menili tudi celjski pesniki, združeni v World Poetry Movement, ki so želeli, da bi podrli vsakdanje miselne prepreke med ljudmi.

Pobudnik svetovnega gibanja, čilenski pesnik Fernando Rendon, je v poslanici zapisal, da živimo v času, ko zidovi rastejo okoli nas. Ne samo fizični, predvsem tudi osebni in čustveni. »Pesniki smo dolžni povedati, da to ni v redu, da obstaja alternativa in da je poezija drugačna možnost temu svetu z zidovi,« je razložil pobudnik celjskega pesniškega večera Kristian Koželj.

V Špitalu za prijatelje so tako prejšnji četrtek pesniki pripravili pesniško branje. Ena od pesnic je bila tudi državna prvakinja v slamu Neža Prah Seničar. »Preden padejo zidovi, se moramo povezati ljudje in v Celju smo se povezali s približno 15 tisoč pesniki po svetu, ki so prav tako brali poezijo. To je lep občutek, sploh ker smo se v Špitalu med branjem povezali predstavniki različnih generacij, poslušati so nas prišli tudi slamerji iz tujine, ki so bili v Celju na izmenjavi, tako da je nastal en lep mikrokozmos povezovanja.«

Med nastopajoči je bil tudi Kristian Koželj, ki je poudaril, da pesniki ne morejo le stati in nemo gledati, kako gre svet v nepravo smer, zato ukrepajo tako, kot znajo najbolje.

BGO
Foto: SHERPA



Omejena izdaja skodelic z izbranim motivom

Radikalna kritika družbe aktualna tristo let kasneje

Na odru SLG Celje bo v tej sezoni mogoče gledati tudi delo slavnega francoskega dramatika iz 17. stoletja Molièra. Celjski gledališčniki so uprizorili Ljudomrznika, ki velja za Molièrovo najboljšo delo.

Ljudomrznika je Molièr napisal leta 1666 in z njim takoj doživel velik uspeh. Glavni junak Alceste je tip pravičnika, ki ne trpi moralnih napak okolja, v katerem živi, zato jih ostro kritizira in vsakomur pove v obraz, kar mu gre. Čeprav mu prijatelj priporoča prizanesljivost in uvidevnost do ljudi, ki ga obdajajo, ga Alceste ne posluša. Zaljubljen je v spogledljivo Celimeno, ki koketira z mnogimi. S tem tudi sam postane žrtev značilnega klasicističnega nasprotja med razumom in čustvi. Molière z Ljudomrznikom nastavlja ogledalo človeški dvoličnosti, sprenevedanju, hinavščini. »Problemi, ki jih odpira ta igra, niso problemi baroka ali kateregakoli drugega časa, temveč so naši današnji pro-

blemi. Na takšen način smo se lotili igre in jo poskušali na sodoben način uprizoriti,« je razložila dramaturginja Alja Predan.

Pokvarjenost ljudi nima meja

To delo je po besedah Predanove genialno in tega so se zavedali vsi ustvarjalci celjske postavitve. Pokvarjenost ljudi in sveta je francoski dramatik spretno zavil v malo obarvane stavke. »Vsak igralec nastopa s poštenim namenom, a za njim se skriva veliko stvari, ki so temu človeku v prid in ima od tega korist. Veliko je govora o prijateljstvu in ljubezni ter o tem, kako bi moral človek živeti, a to je le veliko besed, znotraj tega vsak sebi bruhne v usta,« je še dodala režiserka Nina Rajić Kranjac.

Tragikomedija nima srečnega konca, junak se mora umakniti iz družbe v samoto, s tem je konec njegove moralne vloge.

BGO



Molierova igra odpira vrsto vprašanj, ki so zelo aktualna za današnji čas. Kostume je za igralce pripravil Andrej Vrhovnik. (Foto: Jaka Babnik)

»Ob tem dosežku samo obsediš in se zamisliš«

Festival gorniškega filma spet privabil v celjski mestni kino

»Vesel sem, da festival raste v vseh pomenih, tako glede filmov kot predavanj. Predvsem so filmi letos prikazali športnoplezalne vzpone oziroma športne alpinistične vzpone, ki predstavljajo mejnike v športnem plezanju in alpinizmu. Vse čestitke Mestnemu kinu Metropol, da je v Celje pripeljal ta festival,« so bile pohvalne besede člana alpinističnega odseka Matica – Celje Simona Krčmarja o letošnjem gorniškem festivalu, ki je spet gostoval v Celju.

Da smo Slovenci narod planincev in alpinistov, ni skrivnost, zato niti ni večje presenečenje, da se je Festival gorniškega filma tako dobro usidral v srca Slovencev. Tudi Celjani so lahko po zaslugi mestnega kina videli kar nekaj projekcij, povezanih z alpinizmom in gorsko naravo. »Festivalske projekcije so tradicionalno dobro obiskane, letos si je sedem projekcij

ogledalo malo manj kot 800 ljudi. Navdušen sem nad vsakoletnim odzivom in dobro voljo obiskovalcev in kot po udarjam že vrsto let, tovrsten festival je družabni dogodek, na katerem se sklepajo nova znanstva in obujajo spomini na skupne podvige v gorah. Film so odlično izhodišče za snovanje novih izzivov v gorah, hribih ter za pogovore o pomembnosti in vrednosti narave. Kot filmskega navdušenca me veseli tudi, da nam je uspelo ob projekciji filma Free solo do zadnjega kotička napolniti dvorano, takrat še s kandidatom, danes pa že z dobitnikom oskarja za najboljši dokumentarni film,« je bil nad obiskom in kakovostjo projekcij navdušen programski vodja kina **Simon**.

Ko se meje nemogočega prestavijo

Reden obiskovalec celjskega mestnega kina **Simon**

Krčmar si je nekaj projekcij ogledal v Celju, nekaj tudi v Domžalah. »Nobena projekcija me ni ravno povsem prevzela, a sem moral po koncu dveh filmov še malo posedeti. Predvsem Free solo in Dawn wall sta presežek tako v filmskem kot v plezalnem smislu. Mejita na nemogoče in tudi če mi v filmu kaj ni bilo vse, gre vse spoštovanje tistim, ki verjamejo v nekaj takšnega in to udejanijo.« Ameriški film Dawn wall, iskren prikaz tanke meje med predanostjo in obsedenostjo, je tudi letošnji zmagovalac 13. Festivala gorniškega filma. Ameriški film Free solo je slovil v kategoriji najboljši plezalni film. Kot so zapisali v sporočilu za javnost, je slovensko komisijo film navdušil z neverjetno fotografijo in izjemno zahtevnim, skorajda nemogočim športnim dosežkom, najbrž enim največjih v zadnjem stoletju.

Neverjetni alpinistični podvigi so opremljeni z vedno boljšimi posnetki. »Free solo, ki je posnet v produkciji National Geographica, je v tehnološkem smislu noro dobro posnet. Večinoma ljudje, ki so »solirali smeri«, tega niso počeli pred kamerami. Vedno je dilema, kjer je tista meja, do kam ekipa lahko gre, da ne (z)moti plezalca. Je pa super, da je bilo širši množici dano, da je lahko videla, kaj je Alex Honnold preplezal, zgolj iz članka o tem bi bilo v smislu predstave veliko izgubljeno. Če veš nekaj o plezanju, ob tem dosežku samo obsediš in se zamisliš.«

Koliko drznost alpinistov vodijo želje njihovega občinstva?

Razprodane projekcije filma Free solo v Sloveniji in tujini so pokazale, da je plezalec Alex Honnold zanimiv



»Film Dawn wall je iskren prikaz tanke meje med predanostjo in obsedenostjo, obenem pa neprestano preseneča in skrbi, da gledalec v nobenem trenutku ne izgubi zanimanja,« je obrazložila festivalska žirija.

tudi za širšo javnost, tudi zaradi posnetkov, ob katerih obnemiš. Ob neverjetnih uspehih alpinistov in zaradi zanimanja širše javnosti se pojavi vprašanje, ali se zaradi tega alpinisti lotevajo bolj zahtevnih vzponov? »Pravi alpinisti plezajo samo zase, za lastne potrditve. Predznejši oziroma zahtevnejši vzponi so po moje njihovi

lastni izzivi. Nevarno je, če se njihovih vzorov nekritično nalezajo »wanna be« plezalci, ki niso tako dobri in plezajo tudi za potrditev pred drugimi. Ko so Honnold vprašali, kje naj postavijo kamere in kje bi kaj motilo, je dejal, da on ne pleza zato, da se ga posname, ampak da gre plezat zato, da prepleza smer.«

Ob koncu festivala je njegov direktor Silvo Karo povedal, da je ponosen, da se je festivalsko drevo, ki so ga posadili leta 2007, tako lepo razraslo in obilno obrodilo. »Recept za to je zelo preprost – delati je treba z ljubeznijo in s srcem.«

BARBARA GRADIČ OSET
Foto: arhiv FGF

Pod svobodnim soncem

Pod svobodnim soncem je naslov slikarske in video razstave, s katero se v Galeriji Velenje do 30. marca predstavljata Stojan Knežević in Dominik Mahnič. Voda je le ena od skupnih točk obeh ustvarjalcev, ki svoja dela med drugim ustvarjata na prostem. Medtem ko Mahnič živi in dela v Ljubljani, je Knežević Velenjčan, ki ga lahko domačini med drugim srečajo tudi, ko slika ob Velenjskem jezeru.

Kustosinja razstave, muzejska svetnica Milena Koren Božiček, pravi, da naslov razstave Pod svobodnim soncem govori o tem, da avtorja že nekaj let raziskujeta možnosti žanra krajinskega slikarstva. Gre za pleneristično slikarstvo, ki je bilo v razmahu v 19. stoletju, v 20. in 21. stoletju pa je izginilo s prizorišča. »Avtorja, ki ju predstavljamo v galeriji, sta obudila pleneristično slikarstvo. Seveda ne na klasičen način, ampak s svojevrstnim pristopom. Ob tem se porajajo zanimive zgodbe in pogledi na to slikarstvo. Dominik Mahnič vse dela v naravi. Posluhuje se novih medijev. Sprva je ustvarjal performativne akcije v mestu, kasneje se je preselil v naravo. Stojan Knežević svoja dela dokonča tudi v ateljeju.« Po besedah kustosinje oba zajemata podobe drevja in vode. Prvi slika tekočo vodo, drugi se bolj naslanja na manj-pretočnost oziroma na stoječo vodo. Oba imata veliko stičnih točk, kljub vsemu je individualna nota vsakega posameznika zelo izrazita.

Dominik Mahnič je magister umetnosti, med drugim je tudi ulični umetnik, izdelovalec, intermedijski umetnik in slikar. Velenjskemu občinstvu se je v zadnjih letih kot videast predstavil že večkrat. Stojan Knežević, ki je diplomiral iz slikarstva, zadnjih 25 let ustvarja tudi avtorsko glasbo, je tudi restavrador v Muzeju Velenje. Živi in ustvarja v Velenju in Topolšici. Leta 2005 je prejel priznanje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, leta 2007 mu je omenjena akademija podelila nagrado za posebne umetniške dosežke.

TS

Namesto na kmetiji se dogaja v podjetju

V vasi Lepa Njiva pri Mozirju je bila v soboto premiera drame Franceta Bevka z naslovom Materin greh. Bevk je avtor več dramskih del. Njegov Materin greh je bil prvič uprizorjen leta 1926 v Gorici. V Lepi Njivi ga igra gledališka skupina, ki deluje v okviru tamkajšnjega kulturnega društva.

»Bevkovo besedilo sem našel na spletni strani gledališkega inštituta. Prebral sem ga in ugotovil, da je tematika še vedno zelo aktualna,« je povedal režiser predstave Primož Vajdl. »Materin greh smo nato preuredili, dogajanje je postavljeno v sodobni čas. V originalu je kraj dogajanja kmečko okolje, pri nas je v nekem podjetju,« je še povedal režiser. Bevk je najprej napisal dramo v štirih dejanjih, pozneje jo je nadgradil v sedem prizorov. Delo vsebuje primesi tragedije, vendar ima tudi komične vložke.

Kulturno društvo Lepa Njiva, katerega del je gledališka skupina, je bilo ustanovljeno leta 1992. Skupina pripravi vsako leto celovečerno predstavo. Doslej so bile to različne komedije, letos pa je torej uprizorjena tragedija. Igralci v skupini Lepe Njive so predvsem mladi domačini. Trenutna igralska zasedba »drži skupaj« že tretje leto. Vsako leto se ji pridruži kakšen nov član. V Materinem grehu nastopa enajst igralcev, Vloge so porazdeljene tako, da lahko posameznik nastopi v predstavi v več vlogah.

Poleg gledališke skupine je bila v zadnjem času ustanovljena še otroška dramska skupina. Ta ustvarja krajše predstave in pripravlja kulturne prireditve za božič, novo leto in materinski dan. Društvo organizira med počitnicami animacijske delavnice.

BJ, foto: arhiv KD Lepa Njiva



Z odra Lepe Njive. V Bevkovi drami nastopa enajst igralcev.

Opora ljudi v podobni stiski je ključna

Polona Zakošek, predsednica društva Debra Slovenija

V začetku aprila bo minilo leto, odkar njenega Jana ni več. Pri še ne 25 letih je umrl zaradi oblike kožnega raka. Ta se je razvil kot posledica izjemno redke kožne bolezni. Da je resno bolan, so mami povedali že ob rojstvu. Nekaj tednov kasneje je bil sum tudi uradno potrjen. Kaj pravzaprav je bulozna epidermoliza, se je učila vsak dan sproti. Skupaj s številnimi zdravstvenimi delavci, ki so v tem času obravnavali njenega sina. V društvu Debra Slovenija danes stoji ob strani tistim, ki morajo stopiti na isto trnovo pot.

Stisko, ki jo doživijo starši ob rojstvu otroka s posebnimi potrebami, s težkimi in pogosto usodnimi boleznimi, si težko predstavljamo. Tudi Poloni se je takrat svet sesul do temeljev. »Nihče ni vedel, ali bo preživel. Napovedali so mu nekaj mesecev. Njegova koža je bila tako občutljiva, da so ga brez oblačil polagali na svilo, da bi ga čim manj dražili. Jaz pa sem samo upala, da bo dovolj pojedel, da bo rasel in se okrepil.«

Kako ste si organizirali življenje ob otroku, ki je imel kožo občutljivo kot metuljeva krila?

Ves čas smo ga povijali. Tudi preventivno, da se ne bi poškodoval. Poskušali smo predvideti vsak korak in ga vnaprej zavarovati pred padci in poškodbami. Kot dojenčka smo ga najprej zavili v vato in potem v odejo, ko smo ga prenašali naokrog.

Menda je bil izjemno bister fant in je osnovno šolo opravil v domačem kraju.

Res je. Kot je dejala ena od pediatrij, mu je bilo na drugi strani dodano, kar mu je bolezen vzela. Imel je dokaj normalno otroštvo, res pa se je morala okolica nanj navaditi. Njegovi sošolci so po prvi nesreči došli, da je res zelo občutljiv, in



Polona Zakošek, predsednica društva Debra Slovenija

»Najtežje mi je bilo, ko sem čutila, da me zdravstveno osebjem ne posluša in ne upošteva. Da ravnajo po samodejnih vzorcih. Posledično sem morala neštokrat pojasnjevati težave in vztrajati pri svojem, da je Jan živel kolikor toliko normalno.«

so bili zaradi tega precej bolj umirjeni. Dolgo časa se niti ni zavedal, da je drugačen. Potem je moral sprejeti tudi to, da je s svojim zaostajanjem za vrstnike moteč. Vseeno je rasel z zdravimi otroki in ga vse skupaj ni zelo motilo. Velik psihični udarec je bil vstop v srednjo šolo. V zavodu za invalidno mladino v Kamniku je verjetno prvič videl celotno sliko. To ga je pahnilo v depresijo, zelo ga je prizadelo. A drugače nadaljnega šolanja žal ni bilo mogoče organizirati.

Kakšno breme je za vas pomenilo poučevanje okolja, za kakšno bolezen sploh gre?

Težko je bilo, ker si ljudje enostavno niso predstavljali, kaj pomeni, da je občutljiv na fizične dotike. Njegovi osebni zdravniki, pediatrija in dermatologinja so ga poznali. Na vseh ostalih oddelkih sem morala stanje vedno znova pojasnjevati. Sčasoma se je oblikoval stro-

kovni tim, ki nama je ob takšnih priložnostih že vnaprej pripravil teren. Ampak na začetku je bilo res težko. Ko so mu prvič jemali kri iz prsta, sem vse razložila, a so mu vseeno potegnili kožo s prsta. Z opravičilom, da niso vedeli. Seveda niso, ker sem očitno govorila v prazno. Koliko časa ste potrebovali, da ste sprijaznili z vsem skupaj?

Najprej sem bila povsem na dnu, ampak časa, da bi se utapljala v samopomilovanju,

»Povezovanje v društva je pomembno. Človeku najbolj pomaga, ko vidi tujega otroka, ki se kljub omejitvam igra na igrišču in dobro shaja v svojem okolju.«



Društvo Debra Slovenija tudi z rekreativnimi dejavnostmi osvešča javnost o bulozni epidermolizi. (Foto: arhiv društva)

Domača oskrba bolnih otrok prepuščena medtem ko država gleda stran

Nina in Gregor Bezenšek o b

»Najhuje je, ko otrok dobi diagnozo in zdravniki družino, prepuščeno samo sebi, pošljejo domov.« Tako o svoji izkušnji pravi Nina in Gregor Bezenšek iz Sentjurja, starša svetlolasega Viljema Julijana. Deček ima redko genetsko bolezen gangliozidozo tip 1, za katero ni zdravil. Zdravniki so mu napovedali le dve leti življenja, a fantek je pravi borec, ki šteje 28 mesecev in kljubuje vsej medicinski znanosti. Kljub temu da družina preživlja izjemno težko zgodbo, starša opozarjata na pomen ozaveščanja. Zaradi želje, da bi pomagala ostalim otrokom z redkimi boleznimi in njihovim družinam, sta pod imenom svojega malčka ustanovila poseben sklad.

»Ljudem, ki se srečujejo z neozdravljivo diagnozo otrok, želiva pokazati vsaj malo svetlobe na njihovi poti, jim pokazati, da ni konec življenja, ampak da se da iti naprej.«

Nina in Gregor Bezenšek prestajata nepredstavljive stiske, ob čemer sta doumljiva tudi za stiske ostalih otrok z redkimi boleznimi in za stiske njihovih družin. V sodelovanju z Izobraževalnim centrom Eksena sta ustanovila dobrodelni sklad Viljem Julijan, predsednik sklada je dr. Nejc Jelen. »Družine se med seboj razumemo, se podpiramo in majhni prispevki pomagajo, da družina lažje živi, da je otroku bolje,« pravi Nina Bezenšek. Sklad je doslej osmim družinam za nakup zdravil, medicinskih pripomočkov ter za prevoze na operacije ali zdravljenja podaril 17 tisoč evrov. Ker se boleznimi ponekod drži stigma, sta zakonca Bezenšek hvaležna vsem ljudem, ki so se obrnili na sklad in se izpostavili. Še en dobrodelni večer ob svetovnem dnevu redkih bolezni v Izobraževalnem centru Eksena pripravljajo danes, 28. februarja, ob 18. uri. V sodelovanju z Zavodom 13 bo sklad v podporo bolnikom z redkimi boleznimi 9. marca pripravil mednarodni pohod z rdečimi baloni.

Ko se je Viljem Julijan rodil, si starša v svoji sreči sploh predstavljala nista, da bi lahko njun sin imel redko bolezen, saj se je zdelo, da je z dojenčkom vse normalno. Pregled pri mesecu in pol je

pokazal, da deček v razvoju nekoliko zaostaja. Nato je sledila vrsta bronhioolitov, dojenček je velikokrat pristal v bolnišnici in zdravniki so se začeli spraševati, kaj je narobe. Ko je bil malček z velikimi

modrimi očmi star približno enajst mesecev, je prišlo do hujšega zapleta, saj ni mogel več dihati, zato so ga intubirali in ga iz Splošne bolnišnice Celje s helikopterjem premestili v intenzivno enoto Pediatrične klinike Univerzitetnega kliničnega centra Ljubljana. »Oba z ženo sva bila ves čas zelo zaskrbljena glede tega, kaj se z njim dogaja. Morda sva sploh na začetku malo več pričakovala od ljubljanske bolnišnice. Ko sva prosila za preiskave, sva dobila datum in čakala več mesecev. Tako pač je z našim zdravstvom. A ko je bilo življenje Viljema Julijana na nitki, sva bila odločena, da je treba ugotoviti, kakšna točno je njegova diagnoza,« pojasnjuje oče malega borca.

Vprašanja brez odgovorov

Vrsta preiskav je pokazala, da ima Viljem Julijan izjemno redko genetsko bolezen, ki je neozdravljiva. Bolečine ob



Viljem Julijan, ki je nepomičen, potrebuje 24-urno nego. Prejema šest različnih zdravil. Starša, ki mu predajata svojo ljubezen, ves čas aspirirata njegove dihalne poti, ga hranita, previjata, umivata, ga redno obračata, da ne dobi preležanin. Nedavno je prebolel gripo, pljučnico in bronhioolit ter se je iz bolnišnice vrnil v varno zavetje doma.

tek na loteriji, ro nihče ne kupi listka

spinalna mišična atrofija, nevrofibromatoza, osteogenesis imperfecta, hondrodisplazija in rettov sindrom, se prvi znaki pojavijo že ob rojstvu ali izbruhnejo v otroštvu. Več kot polovica redkih bolezni – na primer huntingtonova, crohnova, dedna motorna

Mednarodni dan redkih bolezni obeležujemo od leta 2008. Letošnja rdeča nit se posveča zblíževanju zdravja in socialnega skrbstva.

Seznam več kot šest tisoč redkih bolezni, z njimi povezanih informacij in specializiranih centrov v Evropi je dostopen na spletni strani Orpha.net. Spletna stran Nacionalne kontaktne točke za redke bolezni www.redkebolezni.si deluje pod okriljem ministrstva za zdravje.

in senzorična nevropatija, amiotrofična lateralna skleroza, kaposijev sarkom in rak ščitnice – pa nastopi v odraslem obdobju. Zaradi redkega pojavljanja teh bolezni je medicinsko in znanstveno poznavanje težav pogosto pomanjkljivo. Tudi javnozdravstvene politike tega vprašanja ne znajo zadovoljivo rešiti. Čeprav za večino teh redkih bolezni učinkovitega zdravljenja ne poznamo, lahko z ustrezno oskrbo bistveno izboljšamo kakovost življenja in podaljšamo pričakovano življenjsko dobo. Z ustrežnejšo zdravstveno politiko bi lahko poskrbeli za učinkovitejšo povezanost primarnega, sekundarnega in terciarnega zdravljenja ter za boljšo poklicno in družbeno vključenost obolelih. A pri tem ne smemo pozabiti, da mnoge bolezni ostajajo neopredeljene. Ravno ti bolniki ostajajo na cedilu družbe.

SAŠKA T. OCVIRK

7 odstotkov prebivalstva prizadenejo redke bolezni.

75 odstotkov bolnikov z redkimi boleznimi predstavljajo otroci.

80 odstotkov redkih bolezni je genetskega izvora.

6 tisoč do 8 tisoč redkih bolezni poznamo.

120 tisoč bolnikov z redkimi boleznimi živi v Sloveniji.

30 milijonov bolnikov z redkimi boleznimi živi v Evropi.

»Jan je vedel, da bo umrl. Bil je bistrega uma in stvari mu nisem mogla zavijati v celofan. Pogovarjala sva se o vsem. Povedal je, kako želi biti pokopan in kakšno slovo želi. Po njegovem mnenju bi o tem moral razmisliti vsakdo. Nikoli ne vemo, kdaj bo naš zadnji dan.«

Kje ste najbolj pogrešali podporo zdravstvenega sistema?

Vesela sem, da se je nekaj premaknilo na ravni zdravstvene zavarovalnice. V zadnjih dveh letih ni več težav s sanitetnim materialom. Prej smo se kar naprej ubadali s pomanjkanjem oblog. Druga velika težava je pomanjkanje specialistov za to področje. Edina, ki se trenutno ukvarja z otroškimi bolniki z bulozno epidermolizo, se bo prej ali slej upokojila. Naslednika ni na obzorju. Dodatna izobraževanja zahtevajo čas in osebno angažiranost. Za enega, dva ali tri bolnike v Sloveniji tega prav veliko zdravnikov ni pripravljenih storiti.

Je svetovni splet v tej zgodbi danes blagoslov ali prekletstvo?

Oboje. Veliko informacij lahko dobiš in ogromno stikov lahko navežeš. Po drugi strani je za starša pogled na slike, ki jih internet najprej pokaže ob vpisu bulozna epidermoliza, uničujoč. Čisto drugače je, če slišiš osebno izkušnjo nekoga, ki je to že preživel. Poleg tega obstaja več tipov te bolezni. Morda ima otrok najbolj milo in bo sčasoma njegovo stanje boljše. Dojenčki imajo vsi relativno velike rane in je soočenje za starše res pretresljivo.

Kako sta z Janom ohranjala psihično trdnost?

Meni ob strani stoji zelo dobra prijateljica. Že pogovor z njo mi zelo pomaga. Jan je iskal pomoč pri alternativnih oblikah zdravljenja. Ni maral tablet in njegove želje smo upoštevali. Seveda je za mamó neskončno težko videti otroka, ki trpi, a mu ne more pomagati. Po kakšni terapiji se je tudi v resnici bolje počutil. Na splošno pa so bili vzponi in padci. Bilo je težko, a odkar ga ni, ga pogrešam. Zelo.

SAŠKA T. OCVIRK

preprosto ni bilo. V nekaj tednih sem se morala sestaviti. Otrok je bil tam, bil je moj, sprejela sem ga takšnega, kot je bil, in šla dalje. Dvakrat so mi predlagali, naj ga dam v zavod, češ da ne bom imela nič od življenja. Odločila sem se, da ga bom vzela domov, pa če bo to edina stvar, ki jo bom v življenju sploh naredila. Potem sem si gradila življenje dan za dnem. Veliko oporo sem imela pri starših. Navsezadnje sem imela relativno urejeno življenje. Uspela sem doštudirati, dobila sem službo. Stvari so se uredile.

Vaše društvo je danes staršem v pomoč že od začetka. Vi takšne podpore niste imeli.

Še pred vstopom v šolo so se Janu začeli krčiti prsti. Dotlej nisem poznala nikogar s to bole-

»Pri malo znanih boleznih je največja težava, da nimaš pojma, na koga naj se obrneš. V posvetovalnici se mi je pogosto zgodilo, da mi sina niti ni bilo treba odvijati, ker sem bila za njegovo oskrbo ironično najbolj usposobljena sama. Ponavadi so mene spraševali, kako ga negujem. Večino stvari smo se naučili s poskušanjem.«

znijo. Svetovnega spleta ni bilo. Na priporočilo in s pomočjo poznanstev iz zdravniških krogov sem navezala stik z gospo S Hrvaške, ki je imela sina z isto boleznijo in je že ustanovila društvo. Tam sem izvedela za možnost operacij, ki so Janu potem podaljšale uporabo rok. To je bilo

na primer nekaj, kar bi si želela vedeti prej. Za Janom sta se rodila še dva otroka s to boleznijo. Leta 2005 smo ustanovili društvo Debra Slovenija. Smo tudi člani mednarodne zveze, v prvi vrsti poskušamo stati ob strani svojcem otrok, ki se s podobno usodo soočajo zdaj.

a staršem,

ju svojega drugorojenca Viljema Julijana

tem si človek pravzaprav ne more predstavljati, a njegova starša izžarevata neverjetno mero poguma in ljubezni. Nina Bezenšek pravi, da je sreča v nesreči, da se imata rada, da se razumeta in podpirata drug drugega. »Ko slišiš, kako bolan je tvoj otrok, te obide tema, zaradi bolečine in žalosti propadeš v sebi. Težko najdeš moč, da se pobereš, da skrbiš za otroka, a tudi za njegovega sorojenca. Veliko je stisk ob tem, ko razmišljaš, zakaj bo tvoj sin umrl, kako bo umrl, a odgovorov nimaš,« pojasni svoje občutke. Njen mož ob tem doda, da je njuna družina ves čas v skrbeh, koliko skupnega časa jim je še na voljo. »Vsak dan si v strahu, kaj bo jutri,« pravi.

Zakonca Bezenšek poudarjata, da je pri redkih boleznih velika težava ozaveščenost, saj se o tem premalo govori. »Starši težko spregovorijo o usodnih diagnozah svojih otrok. Morda je vzrok njihova

va zadržanost, morda so bili vzgojeni v prepričanju, da se ni dobro izpostavljati. A pri redki bolezni gre ravno za nasprotno. Treba je osveščati in se javno izpostaviti. Odkar sva z ženo začela odprto govoriti o svoji zgodbi, se o tej temi govori veliko več kot prej.«

Potrebujejo boljše paliativo in finančno pomoč

Kot pravita, sta, kar se tiče stanja njunega dečka, ves čas zelo dejavna. Z zdravniki vedno govorita odkrito, želita, da je za njunega sinčka, ki je popolnoma nepokreten, odpira samo še oči, dobro poskrbljeno, da ga nič ne boli in

»Ljudje se bojijo spregovoriti o tem, da so v stiski, bojijo se povedati, da so žalostni. Hkrati so ljubezen, sočutje in podpora ostalih tisto, kar najbolj potrebujemo. To ima takšno moč, da človek zmore vse.«

»Redke bolezni niso zgodbe nekih drugih ljudi, ampak lahko doletijo vsako družino. Za svojega sinčka sva imela sanje, kot jih imava za svojo deklico Ello Vito, nato sva izvedela za diagnozo, kljub temu da si nikoli ne bi mislila, da se bo zgodilo kaj takšnega.«

da se ne muči. »Ob tem sva naletela na veliko težav in na različne odzive. V naši državi za marsikaj še ni poskrbljeno. Sama sva morala ugotoviti, kako ravnati s takšnim otrokom in kakšne medicinske pripomočke potrebuje. Starš, ki je že tako obremenjen s takšno diagnozo, postane zdravnik svojemu otroku,« razlaga Nina. Zahvaljujoč spletu, sta zakonca Bezenšek v stiku s starši otrok iz drugih držav, ki imajo enako bolezen. Od njih dobivata nasvete o tem, kako ravnati ob epileptičnih napadih, kako

otroka negovati, in druge dragocene napotke.

Gregor dodaja, da so njune izkušnje z zdravniki sicer večinoma dobre in da dobro sodelujejo. Opozarja pa, da bi bilo na ravni države treba urediti, da bi bilo za otroke z redkimi boleznimi boljše poskrbljeno po odhodu iz bolnišnice. Med drugim je treba izboljšati paliativno nego, družinam je treba pomagati tudi finančno. Na to opozarjajo tudi starši drugih otrok, ki delijo podobno usodo. Sodelavci sklada Viljem Julijan bodo zato problematiko skušali predstaviti ministrstvu za zdravje. »Starši pomagamo drug drugemu, organiziramo dobrodelne koncerte. To je pokazatelj, da se je glede domače oskrbe otrok z redkimi boleznimi treba pogovoriti z državo in narediti spremembe.«

TINA STRMČNIK

OB ROBU

Niti sistem niti zamaški ne rešijo vsega

Tokratna tema se je tudi nas v uredništvu globoko dotaknila. In tudi zato ni pravih besed, ki bi jih človek lahko zapisal ob robu. Križev pot, na katerega so bili nič krivi in nič dolžni potisnjeni, je težko osmisliti. A vendar številni starši uspejo vsako jutro zbrati nadčloveško moč in narediti vse, da svojim otrokom naredijo življenje vsaj znosno, če že ne lahko. Ob takšnih zgodbah postane večina naših vsakdanjih težav brezpredmetnih in nepomembnih.

O tem, kakšno vlogo bi morala opraviti družbena solidarnost, bi lahko na tem mestu razpredali v neskončnost. A kaj, ko smo družbeno odgovornost sistemizirali v predalčke, odloke in pravilnike. Za vse, česar ne moremo stlačiti vanje, zbiramo zamaške in jočemo v kamere. Redke bolezni pa so v sistemu skoraj vedno anomalija, ki ne sodi nikamor. Dva ali trije oboleli za posamezno boleznijo, skupaj pa več kot sto tisoč ljudi, ki pogosto nimajo občutka, da so slišani in upoštevani. Je pa še tretji vidik, ki ga ne rešijo niti sistemski ukrepi niti zamaški. Prave človečnosti in poslušanja bližnjega nas ne odveže ne eno ne drugo.

V Nemčiji je zaživela prostovoljna pobuda ljudi, ki so pripravljeni na konkreten način razbremeniti družino težko bolnega otroka. Ker je tudi v takšnih družinah treba skuhati, pospraviti, oprati ali preprosto igrati človek, ne jezi se s katerim od preostalih otrok v družini. V razmislek vsem nam, ki pogosto hodimo po svetu v svetem prepričanju, da se takšne zgodbe dogajajo samo drugim. Ampak za tovrstno loterijo nihče ne kupi listka, sodelujemo pa vsi.



SAŠKA T. OCVIRK



Sekunda, ki stane veliko

Čudne okoliščine nesreč na Celjskem kažejo na zmedenost udeležencev

Letos so na območju Policijske uprave Celje umrli trije ljudje. Pešec in dva voznika osebnih vozil. Letošnja zima mineva predvsem v znamenju nesreč, v katerih so se hudo poškodovali pešci. Značilnost večine nesreč je, da so se zgodile na prehodih za pešce ali v njihovi bližini. Dokaj zanimiv podatek o statistiki nesreč v zadnjih mesecih je tudi, da se v njih izrazito kaže neprevidnost vseh udeležencev. To pomeni, da se je veliko hudih nesreč zgodilo le zaradi trenutka nepazljivosti. Če tega trenutka ne bi bilo, statistika ne bi bila takšna, kot trenutno je. Slaba.

Udeleženci v prometu pozabljajo, da so razmere na cestah kljub višjim temperaturam slabše in da tudi vidljivost še ni dobra. Ogromno pešcev še vedno ne uporablja odsevnikov ali luči med hojo, še posebej tam, kjer ni pločnikov. Denarna kazen za takšno kršitev ni nič v primerjavi s hudimi posledicami morebitnih nesreč. To, da se je v zadnjih mesecih veliko nesreč zgodilo na prehodih za pešce, kaže, da so ljudje v prometu premalo zbrani in z mislimi povsem drugje.

Pešca vidijo šele ob trku vanj

»Res je, da imajo pešci prednost na označenem prehodu,

vendar se morajo o varnosti kljub vsemu prepričati. Pogosto se zgodi, da voznik opazi pešca ob prehodu ali ob cesti in ne ve, ali bo prečkal ali ne, saj je pešec zatopljen v mobilni telefon. Vozniki tudi vozijo prehitro. »Lovijo« zeleno luč v semaforiziranem križišču, kar pomeni, da imajo med vožnjo višjo hitrost. V primeru trčenja to pomeni hujše poškodbe pešca,« pravi prometni inšpektor na Policijski upravi Celje **Edi Baumkirher**. Na drugi strani policija pri posrednih vzrokih za takšne nesreče opaža dejavnike, kot so neočiščena stekla vozil, neočiščene luči, nepravilno delovanje prezračevanja. Vse to so morda navidežno majhne stvari, a so zelo pomembne pri vidljivosti. »Marsikdo tudi luči ne uporablja pravilno. Izven naselja, če ni nasprotnega prometa na drugem voznem pasu, so nujne dolge luči. Kajti zgodi se, da nekdo niti pri 50 kilometrih na uro ne opazi pešca pravočasno. V bistvu ga vidi šele takrat, ko je že prepozno: v času trka,« dodaja sogovornik. Veliko nesreč bi se dalo preprečiti, če bi bili ljudje previdnejši in bi prometne situacije predvidevali.

Nevarne vzvratne vožnje

Ena od značilnosti nesreč na Celjskem v zadnjem letu

je tudi, da se jih je kar nekaj zgodilo med vzvratno vožnjo avtomobilov. Največkrat so žrtve v tovrstnih nesrečah otroci ali starejši. »Te nesreče se končajo z zelo hudimi poškodbami, četudi se zgodijo pri zelo nizkih hitrostih vozila. Pri starejših takšne poškodbe, čeprav so včasih nekatere blažje, lahko vodijo v številne zaplete zaradi starosti žrtve, tudi v smrt,« dodaja Baumkirher.

»V vsem tem se kažejo tudi hiter tempo življenja, zamišljenost ljudi in to, da niso zbrani med vožnjo. Na eni strani imamo mlade, ki nimajo veliko vozniških izkušenj, na drugi starejše, ki imajo slabše psihofizične sposobnosti, vmes so objestni vozniki, tudi vinjeni. En del nesreč se zgodi tudi zaradi spleta okoliščin. Skupni imenovalac predstavljata nepazljivost in neprevidnost, podlaga temu je kršenje cestnih predpisov,« dodaja sogovornik.

Izrazito se je povečalo tudi število primerov, ko je do nesreče prišlo zaradi nenadne smrti voznika. Ne samo na Celjskem, ampak tudi na splošno v vsej državi. Pri tem sta se že dve letošnji smrtni nesreči na našem območju zgodili zaradi nenadnega zavijanja na nasprotni voznik pas,

in sicer brez objestne ali prehitre vožnje. Kaj je natančen vzrok takšnih nenadnih manevrov voznikov, ni jasno. Težko je domnevati o poskusih samomora, čeprav se je kdaj v preteklosti dogajalo tudi to. Na policiji predvidevajo, da je nena-

dno zavijanje na nasprotni voznik pas pogosto povezano s sekundo nepazljivosti.

»Pogled na radijski sprejemnik, morda na zadnje sedeže, torej le trenutek nepozornosti, je včasih dovolj, da se zgodi nesreča. Nekdo je morda zaspan, utrujen, v

slabšem duševnem stanju ... Razlogov je lahko veliko,« dodaja Baumkirher. In kar je še zanimivo, pri takšnih napakah na cesti ne gre za starejše. Ti vozniki so mlajši, stari od 18 do 30 let.

SIMONA ŠOLINIČ
Foto: splet



Alkohol kot zarezan v ceste

Čeprav je v primerjavi z obdobjem pred petimi leti stanje danes boljše, je alkohol kot zarezan v prometu na Celjskem. Zanimiva je igra statističnih števil. Kaže, da se je zmanjšal delež vinjenih povzročiteljev prometnih nesreč, kar pomeni tudi manj nesreč. Če so včasih pijani vozniki povzročili tudi do 30 odstotkov vseh nesreč, danes ta delež znaša 10 odstotkov. Ampak če iz vse statistike izvzamemo samo smrtno nesrečo, je delež pijanih povzročiteljev še vedno skoraj polovičen, pri nesrečah s hudimi telesnimi poškodbami 20-odstoten, pri lahkih telesnih poškodbah 10-odstoten. Stopnja alkoholiziranosti pri deležu pijanih povzročiteljev vseh nesreč je ena promila, pri smrtnih nesrečah pa kar približno 1,5 promile. Torej se je zmanjšalo število smrtnih nesreč nasploh. Toda pri tistih, ki so se zgodile, nosijo največjo težo krivde pijani vozniki. Zaskrbljujoč je tudi podatek, da

se ti vozniki kljub kaznim, odvzemom vozniških dovoljenj, zasedom vozil vračajo v promet. In so tempirana bomba.

Ljudje so o nevarnosti alkohola v prometu danes bolj osveščeni. Zahvaljujoč različnim preventivnim akcijam, se ljudje, predvsem mladi, organizirajo pri vožnjah na zabave ali uporabljajo javni promet. Nevarna je peščica tistih, ki se na cestna pravila poživljajo. In ti povzročijo največ nesreč. Ravno teh niti tragedije ne izučijo.

»Včasih ustavimo pijanega voznika, ki nato izgubi vozniško dovoljenje. Čez čas ga ustavimo še drugič, tretjič, zaradi česar mu zasežemo vozilo. Vendar ponovno sede za volan. Predlani smo zasegli 500 vozil, samo lani 600. Vidimo, da gre za problem odvisnosti od alkohola. Ker nekateri kršitve ponavljajo. In teh kazni ne ustavi,« je ogorčen sogovornik.

SIMONA ŠOLINIČ
Foto: splet



Kurjenje v naravi je prepovedano

Uprava RS za zaščito in reševanje je v ponedeljek razglasila veliko požarno ogroženost naravnega okolja na območju celotne države. To pomeni, da je do preklica v naravnem okolju poleg odmetavanja gorečih ali drugih predmetov, ki lahko povzročijo požar, prepovedano tudi kuriti. Inšpektorat za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami in policija bosta v času razglašene velike požarne ogroženosti naravnega okolja izvajala tudi poostren nadzor. V zadnjih dneh, odkar je nekoliko lepše in suho vreme, so morali gasilci na Celjskem večkrat posredovati zaradi travniških požarov.

Poleg tega, da se požar lahko nenadzorovano razširi, gre lahko tudi za povzročanje splošne nevarnosti. V zadnjem tednu je tako gorelo že na območju Velenja, Zreč, Rogaške Slatine, Celja, Šmarja pri Jelšah, Slovenskih Konjic in Žalca. V vseh primerih, ko požar uide izpod



nadzora, mora posredovati več gasilcev. Nepremišljeno kurjenje lahko povzroči širjenje ognja na sosednja zemljišča, gospodarske in

stanovanjske stavbe ter gozdove.

Tudi celjska policija je pred dnevi izdala opozorilo o previdnosti in upoštevanju pravil,

saj gre za kršitev in v primeru nevarnosti za kaznivo dejanje. V uredbi o varstvu pred požarom v naravnem okolju je natančno določeno, kako mo-

rajo ljudje za kurišče poskrbeti, na kakšen način mora biti zavarovano in koliko oddaljeno od ostalih gorljivih stvari ter stavb, kadar na primer ni

izdanega ukrepa o prepovedi kurjenja. Prav tako je določeno, da se ob povprečni hitrosti vetra, večji od 20 km/h, ali ob sunkih vetra, močnejših od 40 km/h, ne sme kuriti. Prepovedi, obveznosti in pogoji kurjenja v naravnem okolju so opredeljeni tudi v Zakonu o gozdovih. Po navedenem zakonu gre za prepovedano ravnanje, če posameznik kuri na neurejenih kuriščih v gozdu, požiga travišča in ledine na območju, na katerih ogenj lahko ogrozi gozd, oziroma sežiga rastlinske ostanke na njivah brez stalne prisotnosti polnoletne osebe, ki ima ogenj pod nadzorom. Obveznosti pri kurjenju v naravnem okolju so opredeljene tudi v Zakonu o divjadi in lovstvu ter nenazadnje tudi v Kazenskem zakoniku, če bi z opuščanjem skrbi za varnost pri kurjenju kršitelji ogrozili premoženje večje vrednosti ali povzročili nevarnost za zdravje in življenje ljudi.

SŠol
Foto: Arhiv PGD Laško

Strašljive goljufive grožnje

Na spletni točki varninainternetu.si opozarjajo na ponovne primere spletne goljufije. Pred časom smo poročali o lažnem izsiljevanju po elektronski pošti, pri katerem prejemniku pošte grozijo, da bodo vsem stikom poslali njegove intimne posnetke, ki so jih pridobili preko njegovega računalnika. Tovrstne goljufije so še vedno aktualne, saj pošiljatelji zahtevajo od uporabnikov tudi denar. Toda takšno pošto je treba le zbrisati. Zadnje oblike lažnih sporočil, ki so jih prejeli tudi nekateri slovenski uporabniki, so še posebej strašljive.

V eni zadnjih goljufij, sicer tako imenovani »hitman«, izsiljevalci prejemniku

pošte sporočajo, da jih je nekdo najel, da ga »pospravijo« s tega sveta. Vendar žrtvi dajejo možnost, da jo bodo pustili pri življenju, če pošiljatelju nakaže nekaj tisoč evrov, seveda v eni od kriptovalut.

Drug primer lažnih izsiljevalskih sporočil je namenjen podjetjem. V sporočilih piše, da je v poslovnih prostorih podtaknjena bomba, ki jo bodo aktivirali, če ne bo podjetje plačalo zahtevanega zneska.

Ne glede na grožnje v sporočilih je vsem skupno to, da gre vedno za lažna sporočila, katerih edini namen je finančno okoriščenje napadalcev. Gre za enostaven, a učinkovit način prevare, saj se uporabniki takšnih sporočil pogosto zelo prestrašijo,

če ne poznajo in ne vedo, kaj in kdo stoji za njimi.

Pri varninainternetu.si svetujejo, naj ljudje s takšnimi sporočili ravnavajo kot z neželeno pošto. V večini primerov jih blokirajo že tako imenovani antispam filtri na poštnih strežnikih, vsake toliko pa se lahko kakšno sporočilo znajde v elektronskem nabiralniku. V tem primeru ga prejemnik lahko enostavno izbriše. Če se kdo od prejemnikov ob prejemu sporočila čuti neposredno ogroženega, torej iz svojega življenja pozna razloge za takšne grožnje, naj to vsekakor prijavi policiji.

SŠol

Zlomil si je nogo

Na Menini planini se je v nedeljo pri turni smuki poškodoval 62-letni smučar. Pri padcu si je zlomil nogo. Pri prevozu poškodovanega je sodeloval helikopter Slovenske vojske. Policija opozarja na večjo varnost pri tovrstnih dejavnostih, saj to ni prva letošnja takšna nesreča.

V enem dnevu zasegli tri vozila

Policisti so v ponedeljek v Celju zasegli neregistrirano vozilo, in sicer vozniku, ki je vozil brez vozniškega dovoljenja. Poleg tega je imel na avtomobilu nameščeni dve različni registrski tablici, ki pripadata drugima voziloma. Na območju Rogatca so avto zasegli moškemu, ki mu je poteklo vozniško dovoljenje, in na območju Prebolda ženski, ki je vozila brez vozniškega dovoljenja.

Na vesti kar trinajst tatvin

Celjski policisti so ovadili 32-letno Celjanko in 34-letnega moškega iz Šmarja pri Jelšah, ki naj bi imela od novembra lani na vesti najmanj 13 tatvin v različnih trgovinah v Celju. Pri njiu so našli tudi več ukradenih električnih aparatov in več steklenic žganja. Preiskovalni sodnik ju je po zaslišanju izpustil na prostost. V priporu pa je ostal 42-letni Celjan, ki ga sumijo vlomov v gostinske lokale in vozila. Osumljen je najmanj štirih vlomov v lokale v Celju in štirih vlomov v vozila.

Reševali ukleščenega v vozilu

Pretekli teden se je v Dobrnežu na območju Slovenskih Konjic zgodila prometna nesreča, v kateri so se poškodovale tri osebe. Voznik osebnega vozila, ki je vozil iz smeri Konjic, je ustavil na vozišču, ker je nameraval zaviti na drugo cesto. V tistem trenutku je za njim pripeljal drug voznik in zapeljal levo, da bi se mu izognil, a je ta nato čelno trčil v voznika, ki je z avtomobilom pripeljal nasproti. Na kraju so bili poleg reševalcev tudi gasilci, ki so osebo, ki je ostala ukleščena v vozilu, morali reševati s tehničnim posegom. Tri udeležence so odpeljali v celjsko bolnišnico.

V prometni nesreči, ki se je v ponedeljek zgodila pri Zagradu, se je huje poškodovala 54-letna kolesarka. Ta je kolesarila iz smeri Skalne kleti in pri sestopanju s kolesa padla. Pri tem je dobila hude telesne poškodbe. V nesreči ni bilo udeleženo nobeno vozilo.



JAVNO PODJETJE, d.o.o., Lava 2a, 3000 Celje

PREDVIDEN PLAN PRAZNJENJ GREZNIC IN MKČN 2019

OBČINA	NASELJE	PREDVIDENO V MESECU
VOJNIK	ČREŠKOVA	marec
VOJNIK	VELIKA RAVEN	marec
VOJNIK	SELCE	marec
VOJNIK	TRNOVLJE PRI SOCKI	marec
VOJNIK	SOCKA	marec
VOJNIK	STRAŽA PRI NOVI CERKVI	marec
VOJNIK	ZLATEČE	marec
VOJNIK	POLŽE	marec
VOJNIK	VIZORE	april
VOJNIK	HOMEC	april
VOJNIK	LANDEK	april
VOJNIK	VINE	april
VOJNIK	LEMBERG PRI NOVI CERKVI	april
VOJNIK	HRENOVA	april
VOJNIK	RAZDELJ	april
VOJNIK	NOVAKE	april
VOJNIK	NOVA CERKEV	april



Tel.: (03) 42 50 300



Iščete dober nakup ali odlično storitev?

POZOR!

Preglejte aktualno ponudbo

Po ribe in namaze v ribogojnico Špegelj

Ribogojnica Špegelj je družinsko podjetje iz Malih Braslovč, ki se ukvarja z vzrejo in s predelavo postrvi. Od leta 2006 se počasi, a vztrajno širi.

Prve prodajne dejavnosti so Špegeljevi izvajali doma za posamezne stranke. Po širjenju in usmeritvi v predelavo so začeli svoje proizvode prodajati tudi večjim odjemalcem. Kakovost izdelkov so prepoznale predvsem restavracije višjega cenovnega razreda, ki poleg svežih izdelkov kupujejo tudi predelane izdelke, predvsem dimljene postrvi in namaze. Seveda se med stalnimi strankami pojavljajo tudi ostale restavracije, ki jim je pomembno, da je izdelek svež in kakovosten. Svojo lokalno usmerjenost v zadnjem času

potrjujejo z dobavami šolam in vrtcem, od koder dobivajo zelo pozitivne odzive otrok in zaposlenih, ter s tem poskrbijo za zdravo lokalno hrano naših najmlajših.

Od leta 2014, ko so zgradili vališe, vzrejajo lastne mladice. Leta 2015 so razširili ribogojnico tako, da so zgradili še štiri nove vzrejne bazene in skladišče. Trenutno gradijo sodobno predelovalno stavbo.

Dolgoročna vizija podjetja temelji na kakovosti. Trenutno ne načrtujejo povečanja vzreje, ampak se usmerjajo predvsem v kakovost izdelkov iz lastne vzreje in predelave ter v razvoj novih produktov.

Njihova ponudba je sestavljena iz svežih postrvi, ki jih očistijo, iz svežih postrvjih filetov (brez kosti), dimljenih postrvi in dimljenih postrvjih filetov (brez kosti). Dimljenje izvajajo po na-

Ribogojnica Špegelj za prihajajoče postne dni priporoča recept:

Dimljena postrv kot predjed

Sestavine:

- 1 dimljena postrv
- 1 žlica kisle smetane
- Smetanov hren
- sol
- 1 žlica hrena
- kruh

Dimljeno postrv razpolovimo in ji odstra-

nimo kosti. Dimljen file razrežemo na primerne koščke. V posodici zmešamo hren, kisló smetano in sol. Na krožnik dimljeno postrv okrasimo s smetanovim hrenom in ponudimo s kruhom.



Sveže postrvi in sveži postrvji fileti

Na zalogi imajo vedno sveže postrvi (ameriška postrv – šarenka), ki vam jih tudi očistijo ali vam po želji pripravijo tudi postrvje fileje. Postrvi so različno velike in težke – od porcijskih, približno 25 dag, do velikih, težkih tudi do 6 kg.

Dimljene postrvi in dimljeni ribji fileti

Dimljene postrvi in dimljeni postrvji fileti (brez kosti) so njihova hišna specialiteta. Pripravljene so po skrbno izbrani recepturi in so začinjene z izbranimi začimbami ter zelišči. Iz dimljenih postrvi izdelujejo tudi namaz.

Namazi iz postrvi

Izdelujejo namaze, in sicer predvsem iz dimljenih postrvi. Prodaja stalno narašča predvsem po zaslugi dobre reklame, ki se širi od ust do ust. Največ namazov izdelajo in prodajo v času božično-novoletnih in velikonočnih praznikov.

Koristne informacije:

Kako vemo, da je postrv sveža?

Sveža postrv ima bistro oči, luske se ji prilagajo, meso je čvrsto, vdolbina po pritisku prsta se hitro izravna, meso se težko loči od kosti, poklopki so zaprti, škrge svetlo rdeče, koža je spolzka.

Filetiranje: to je postopek, pri katerem svežim in očiščenim ribam odstranijo glavo, repno plavut ter kosti.

Vroč dimljenje: to je postopek, s katerim ribe obdelajo z dimom, ki nastane pri gorenju ali tlenju lesa ali drugih nestru-penih delov rastlin, pri čemer se temperatura dvigne na več kot 85°C, kar povzroči, da riba zakrknje.



rolca
kavarna
pekarna
slastičarna

Po potico in sveže domače dobrote v Rolco

Od ponedeljka do petka med 6.15 in 19. uro, ob sobotah med 8. in 13. uro.

Gubčeva 1, Celje

GRADBENA TRGOVINA

TRGOVINA G7 D.O.O., Spodnje stranice 16, Stranice

Tel: 03/57-62-377
GSM: 051-612-666
tomaz.gorsek@trgovina-g7.com
www.trgovina-g7.com

AKCIJSKA PONUDBA
20.99€
kamen, m²

GOJENJE RIB

Stanislava Špegelj, s. p.
Male Braslovče 2a
3314 Braslovče
03/5709 299
031 502 089
041 983 335

ribogojnica@ribogojnica-spegelj.si

BiRO bit
DIGITALIZIRAJTE POSLOVANJE

www.birobit.si
Canon

Zobozdravstvene storitve
Sofija Maksimović
sedaj tudi v Celju

Za naročanje pokličite
040 463 888

Sofija Maksimović s.p., Pohorska ulica 13 b, 3000 Celje

Prekajena goveja rebra
4,88 €/kg

www.fingust.si
03/492-71-30
Cesta na ostrožno 22, Celje

FINGUŠT
MESNINE ŠTAJERSKE PRAGERSKO

Načini za razvijanje kreativnosti

Kreativnost in inovativnost sta med ključnimi lastnostmi uspešnih podjetij. Samo pomislite na Apple, Etsy, Spotify, Pinterest – vsi so na trg prinesli nekaj novega in drugačnega. Kreativno razmišljanje in delovanje prinašata uspeh.

Nekaterim ljudem je kreativnost prirojena, drugi se morajo močno truditi, da bi jo razvili. S pravimi orodji, v pravem okolju in s pravo mero poguma lahko svojo kreativnost razvijate vsak dan.

Izkoristite čas izven službe

Ko ste v pisarni, ste osredotočeni na sestanke in delovne naloge, ki vas čakajo v tistem dnevu. Nепrestano ste v pogonu, zato je čas izven pisarne tisti, ki stimulira kreativnost.

Izven službe ljudi navdihujeta branje in spremljanje profesionalnih govorcev iz njihove ali druge industrije. Poiščite svojega guruja in spremljajte njegove posnetke vsak dan. Delajte si zapiske in si jih zjutraj pred službo preberite, da ne boste pozabili, kaj ste poslušali.

Zamenjajte okolje

Najverjetneje poznate občutek, ko ste osem ur zaprti v pisarni (neproduktivnem okolju), pri čemer od vas zahtevajo produciranje novih idej in reševanje težav.

Ko se zalotite, da težko najdete navdih, zamenjajte okolje. Takrat je dobro, da greste na sprehod, v službeno kuhinjo, na kavo s prijatelji ... To so sproščene dejavnosti, ki spodbujajo kreativnost. Takrat niste več pod pritiskom, ampak so možgani sproščeni in bolj inovativno usmerjeni.

Preuredite svojo delovno mizo

Delo za kvadratno mizo, kjer ste obkroženi z belimi stenami, pri čemer nad vami gori rumena lučka, ni niti malo kreativno.

Okolje mora biti kreativno, če želite biti tudi sami takšni. Majhne spremembe, kot so barvane stene, rastline, umetnine, naravna svetloba, lahko veliko prispevajo k navdihu. Pomembno je, da je inovativno delovno okolje kultura, h kateri stremi celotno podjetje.



Dovolite idejam, da pridejo na površje

Zelo malo ljudi je kreativnih na ukaz. Nekateri šefi, ki se tega zavedajo, dajo svojim zaposlenim nalogo, nato odidejo iz sobe in jih pustijo, da sami pridejo do možnih rešitev. Želijo si, da začnejo njihove misli delovati na nezavedni ravni, saj so le tako lahko produktivni. Ko boste organizirali sestanke, povabljenim nekaj dni prej pošljite agendo, da se nanjo lahko pripravijo in posledično že pridejo na srečanje z novimi idejami.

Dovolite sodelovati drugim

Redno organizirajte srečanja, seminarje in delavnice, da bi tako vi kot vaši sodelavci slišali različne vidike. Srečevanje in poslušanje novih ljudi sta lahko navdihujoča, mišljenje pri tem postane bolj divergentno. Vedno, ko se seminarju pridruži nov predavatelj, so zaposleni navdušeni in odprtih glav, saj se zavedajo, da bodo slišali nekaj povsem novega. Pripravljeni so se učiti.

Znebite se strahu pred neuspehom

Veliko kreativnih idej ni tako konvencionalnih, kot so jih navajeni nekateri delodajalci, zato zaposleni velikokrat občutijo strah pred neuspehom in obsojanjem. Treba je biti podpora tako sebi kot sodelavcem. Poskrbite, da boste vedno dali pozitivno povratno informacijo in da boste konstruktivni. Nič ni narobe, če ne uspete – raje se pohvalite in nagradite, ker ste tvegali.

Bodite v navdih drugim

Ni tako enostavno razmišljati izven svojih okvirjev. Bolj kot boste izzivali svoj tradicionalni način razmišljanja, več možnosti si boste dali za nove ideje.

Mojedelo.com

MojeDelo.com

CNC-operater na stroju (m/ž) (Vitanje)

Iščemo sodelavca za delo na CNC-obdelovalnih strojih. Sodelavca potrebujemo za dolgoročno sodelovanje / zaposlitev. Prijeten delovni tim in dobro vzdušje v kolektivu. Stimulativno in redno plačilo. Orodjarstvo Korošec, d. o. o., Ljubnica 53, 3205 Vitanje. Prijave zbiramo do 13. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Delovodja (m/ž) (Maribor)

Podjetje s 70-letno tradicijo išče delovodjo s V. stopnjo izobrazbe. Pogodba bo sklenjena za določen čas 1 leta z možnostjo podaljšanja za nedoločen čas. Delo je v Sloveniji v obratu v Mariboru. Zaželeno je znanje hrvaškega, nemškega ali angleškega jezika, a ni pogoj. Kandidat mora imeti izpit B-kategorije. Prijave sprejemamo na maja.kotnik@tekol.si. Tekol, d. d., Maribor, Ulica Pohorskega bataljona 14, 2000 Maribor. Prijave zbiramo do 16. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Kuhar (m/ž) (Celje)

Vse kandidate in kandidatke, ki ste v zgornjem opisu prepoznali novo karierno priložnost, vabimo, da se prijavite s svojim življenjepisom na peter.zaversek@siol.net. Sprejmite izziv in postanite del restavracije z več kot 100-letno tradicijo, ki se ponaša z visokimi ocenami

v regiji. Peter Zaveršek, s. p., Gostilna Franci, Zagrad 77, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 17. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Natakar (m/ž) (Celje)

Iščemo sodelavca/-ko za delo v prijetnem lokalu v Celju. Pričakujemo veselje do dela z ljudmi, zanesljivost in odgovornost. Zaželeno izkušnje z blagajno. Urejenost. Delo obsega strežbo pijač v urejenem lokalu v središču Celja. AB-LEV, d. o. o., Mejna ulica 6, 2000 Maribor. Prijave zbiramo do 17. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Skладиščnik (m/ž) (logistični center Arja vas pri Žalcu)

Iščemo skladiščnike za delo v novem logističnem centru v Arji vasi pri Žalcu, ki imajo končano najmanj osnovnošolsko izobrazbo, spoštljiv in odgovoren odnos ter motiviranost za delo. Lidl Slovenija, d. o. o., k. d., Pod lipami 1, 1218 Komenda. Prijave zbiramo do 6. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Nepremičninski posrednik (m/ž) (Celje)

Century 21 Slovenija svojim nepremičninskim posrednikom zagotavlja najboljše pogoje poslovanja. Pri nas svojega časa ne boste izgubljali z nepotrebnimi administrativnimi opravili. Za to bomo

poskrbeli mi. Vi se boste lahko osredotočili izključno na nepremičninsko posredovanje. CSLO Regionalna, d. o. o., Ljubljanska ulica 87, 2000 Maribor. Prijave zbiramo do 24. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Serviser HP Indigo tiskarskih sistemov (m/ž) (Celje)

Ponujamo vam izziv v mednarodnem okolju s stimulativnim osebnim dohodkom in z možnostjo osebnega razvoja. Zaposlitev za nedoločen čas, polni delovni čas. 3 Print Adriatik, d. o. o., Trnoveljska cesta 2h, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 22. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Komercialist tehnične prodaje (m/ž) (Velenje)

Opis delovnega mesta: aktivna terenska prodaja oziroma pridobivanje novih kupcev, pospeševanje prodaje, izvedba tržnih aktivnosti za rast prodaje na domačem in tujih trgih (iskanje potencialnih strank in trgov), pridobivanje in obdelovanje podatkov o tržnih razmerah, strokovna prodaja izdelkov iz prodajnega programa delodajalca (senzorska tehnika in pribor) ... FBS Elektronik, d. o. o., Prešernova cesta 8, 2380 Velenje. Prijave zbiramo do 20. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Asistent v marketingu (m/ž) (Gomilsko)

Ste dinamični in sposobni proaktivno skrbeti za podporo prodaji? Ste dober poznavalec spletnih

tehnologij za marketinške namene? Znete kreativno razmišljati? Silco, d. o. o., Šentrupert 5a, 3303 Gomilsko. Prijave zbiramo do 15. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Skrbnik sistema (m/ž) (Ljubno ob Savinji)

Pričakujemo vsaj 3 leta izkušenj na podobnem delovnem mestu, zaželeno je poznavanje standardov ISO 14001 in IATF 16949, poznavanje orodij kakovosti (FMEA, SPC, Pareto diagram, Ishikawa diagram, 5x zakaj, ...), dobro usposobljenost za delo z računalniškimi pisarniškimi orodji ... KLS Ljubno, d. o. o., Loke 36, 3333 Ljubno ob Savinji. Prijave zbiramo do 8. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Tehnolog vzdrževanja (m/ž) (Prebold)

Gradimo dinamično kulturo generacije, zato vas vabimo kot tehnologa vzdrževanja, da se nam pridružite. Odelo Slovenija, d. o. o., Tovarniška cesta 12, 3312 Prebold. Prijave zbiramo do 10. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Višji informatik (m/ž) (Velenje)

Vaše delo bo obsegalo svetovanje, nastavitve in implementacijo poslovnih procesov na sistemu SAP na področju prodaje in distribucije. Priprava tehnične dokumentacije za poslovne procese, sodelovanje z ostalimi procesnimi skupinami znotraj področja IT, izvajanje izobraževanj in pomoč uporabnikom

IS. Gorenje, d. d., Partizanska cesta 12, 3503 Velenje. Prijave zbiramo do 17. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

GLS-kurir (m/ž) (Celje)

Zaradi hitre rasti iščemo kurirja, ki bo opravljal storitve razvoza in pobiranja paketnih pošilk na območju Celja z okolico. General logistics systems, d. o. o. –GLS pogodbeni partner, Cesta v Prod 84, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 23. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Voznik taksi vozila (m/ž) (Celje in okolica)

Dela in naloge: profesionalen in odgovoren pristop do dela, potnikov in vozilu, komunikativnost in potrpežljivost pri delu z ljudmi. CFLEET, d. o. o., Vojkova cesta 51, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 15. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Vzdrževalec (m/ž) (Žalec)

Obvezni pogoji za prijavo so srednja izobrazba smeri strojni tehnik, avtoservisni tehnik, prometni tehnik, tehnik mehatronike ali poklicna šola z opravljenim mojstrskim izpitom podobne smeri, 3 leta delovnih izkušenj na področju servisiranja ali popravil vozil, nekaznovanost ... Avtokontrol, d. o. o., Cesta na Lavo 1, 3310 Žalec. Prijave zbiramo do 22. 3. 2019. Podrobnosti na www.mojedelo.com.



Himnično pesem Junak sta pred tekmo izvedla Tone Kregar (MI2) in Boštjan Dermol (Nude).



Draško Nenadić je bil uspešen tudi ob bratih Karabatić, levo je Nikola, desno pa Luka.

Ko pokažeš vse, kar zmoreš ...

Paris Saint-Germain enostavno premočan

Že peto leto zapored so rokometaši Celja Pivovarne Laško ostali brez izločilnih bojov v ligi prvakov. V polnem Zlatorogu so jih Parižani premagali s 36:32. Poraz se od poraza razlikuje, »pivovarji« so prikazali skoraj vse, kar znajo. To je bilo proti zvezdniški zasedbi premalo za podvig.

Celjani so povedli z 10:5, nakar je sledilo izenačenje. Gostom je uspel delni izid 5:0. Spet je bil potr trener **Tomaž Ocvirk**. Tri dni pred tekmo je ostal brez v tej sezoni odličnega Branka Vujovića, ki je na treningu dejal,

da so bolečine prehude. »Bil je v odlični formi. Razbremenil bi celotno desno stran. Z njim bi nam bilo vsekakor lažje. Nisem pristal, da bi vzel sredstva proti bolečinam,« je Vujovićevu odsotnost pojasnil Ocvirk. Brez zelo pomembnega člana v ekipi je bilo težko igrati proti tako kakovostnim tekmeccem. Ko so uvideli, da imamo desničarja na mestu desnega zunanjega napadalca, so takoj postavili obrambo 5-1. Kljub temu smo si znali priigrati ugodne prilike, kajti bili smo hitri. Posledica hitre igre pa je

bila utrjenost in zaključek prvega polčasa je bil slab.«

Odločen ne visokemu porazu

Vratar gostov Rodrigo Corrales je zaustavil 19 strellov. Tomaž Ocvirk je nadaljeval: »Drugi polčas je bil sprva podoben prve, toda njihov vratar je bil fantastičen. Borili smo se do konca. Na gostovanjih smo že nekajkrat popustili in izgubili z visoko razliko. Tega tokrat nikakor nismo hoteli.« O celotni evropski sezoni je Ocvirk takole razmišljal: »Imamo krasno

dvorano, krasno občinstvo. Obisk je bil letos odličen. Vzdušje je bilo znova fantastično. Večkrat se nam ni izšlo. Zato smo razočarani.« Odhodov iz celjske ekipe bo žal znova veliko: »Spremembe seveda bodo. Nekaterim potečejo pogodbe, nekaterih igralcev ne zmoremo zadržati. Upam, da bomo sestavili takšno ekipo, ki bo skupaj vsaj dve leti, če že ne tri. Da bomo lahko nekaj pokazali ljudem. Je pa težko. Klubi vidijo naše igralce, pripravljeni so plačati odškodnine, mi pa pristanemo na prodaje in napolnimo našo blagajno.«

Vrniti klubu pripadne

Vedno več je govoric o prihodih novincev in okrepitev. Vrnila naj bi se Žiga Mlakar in Matic Suholežnik, prišel naj bi tudi Nik Henigman. Ocvirk se je le nasmehnil: »Nič konkretnega se še nismo dogovorili, sicer bi to povedal. Iščemo, gledamo, tuhtamo.

Želimo fante, ki imajo pripadnost klubu in delovno disciplino. Izbor se oži. A nikamor ne bomo hiteli. Zato, da se ne bi zmotili. Je pa res, da je naša želja vrniti v Zlatorog naše nekdanje igralce. Znajo se podrediti kolektivu. Če bomo imeli dovolj denarja, jih bomo vrnili v naš klub.« Kmalu bo minilo 30 let, odkar je celjski rokometni trener **Miloš Ročnik** na klopi velenjskega Gorenja uspel v dvorani Golovec premagati celjsko ekipo. Sedanji predsednik NK Celje nam je povedal: »Najprej vod-

stvu celjskega rokometnega kluba čestitam za spektakel, ki ga je pripravilo. Posneli so lepo himno. Tekma je bila na vrhunski ravni. Visoka kakovost gostov pa je bila očitna.« V celjski rokometni ekipi je bil proti PSG-ju najbolj učinkovit William Accambray s petimi goli, enega manj je dal Draško Nenadić. Celjani bodo v zadnjem krogu skupine B v nedeljo gostovali pri danskem Skjernu. Ta ima 6 točk, Celje 7, Zagreb 10, Motor 11 ...

DEAN ŠUSTER
Foto: SHERPA

Zamujeno že v uvodu

Vzdušje se je stopnjevalo do vrelišča, do zadnjega obračuna v dvorani Zlatorog v ligi prvakov. Pivo, tisto pravo, alkoholno, pokovka, plesne skupine, spektakularni glasbeni vložki ... Vse to je v zadnjih mesecih vplivalo na vedno boljši obisk celjske lepote; starši so zadovoljni, večina ne glede na izid. Otroci so blaženi. Toda osmine finala še petič zapovrstjo v Celju ne bo. Rokometaši v rumenih ali vijoličnih dresih so uprizorili nekaj podvigov (predvsem proti Flensburgu in Nantesu, tudi proti Zagrebu), spodrsli pa se jim je pripetil zgolj eden. To je bilo na odprtju sezone. S Skjernom. Danci so zmagali z golom razlike. Boleč poraz sicer z malo sreče na obračunih s Szegedom doma in s Flensburgom v gosteh niti ne bi bil usoden za »pivovarje«. A je, žal, bil.

Zakaj tedaj, v uvodu sezone, niso poudarili, da gre za biti ali ne biti? Zakaj glede na predhodne izkušnje niso takoj začeli na nož? Zakaj tedaj generala najboljših celjskih rokerjev nista predstavila pesmi - himne? Na tekmi s Skjernom se je po uradnih podatkih zbralo 3.567 gledalcev. Bilo jih je zagotovo manj. Vsekakor jih je bilo 16. septembra vsaj 2.500 manj kot v nedeljo, ko objektivno ni bilo mogoče pričakovati niti točke, čeprav jih francoski gigant ni potreboval.

Po visokem porazu v Parizu je trenerja Branka Tamšeta zamenjal Tomaž Ocvirk, nekdanji veliki bojevnik na parketu, zdaj miren in pre-



DEAN ŠUSTER

udaren strateg, ki je z nekaj potezami umiril moštvo in ga nato pognal v višave proti Flensburgu. Tudi on - tako kot Tamše v preteklih sezonah - ni imel sreče s sodniki. Klasičnih kraj ni več, so pa žvižgači toliko spretni, da si v trenutku privoščijo »sendvič«. Kaj si ga ne bi, kaznovani tako ali tako niso.

Glede tega na Dunaju ne bo prenove, pripravlja pa se drugačen stroj lige prvakov. Rokometni klub Celje Pivovarna Laško je glede večine kriterijev za pridobitev igranja v elitnem delu lige prvakov med vodilnimi v Evropi, pri enem kriteriju, tistem najpomembnejšem, pa je vedno bolj oddaljen od zelenih položajev. Je dosedanja pokrovitelj sposoben držati korak s klubi, primernimi celjskemu? Seveda je. A ga to ne zanima. Lahko da bodo s severa Evrope zgolj odmahnili in pripomnili, češ, »saj ste bili zadnji v skupini« ...

P. S. Prileglo bi se, da bi pred vsakim spektaklom slišali le pesem Junak in petje navijačev, seveda predvsem Florijanov. »Celje, moj junak, zate dvigam roke v zrak, ti si moje srce, diham le zate ...«

V SPOMIN

Simo Važič

V ponedeljek nas je pretresla vest, da je nenadoma umrl naš atlet in trener **Simo Važič**. Rodil se je 22. avgusta 1934 v Raščanih v Bosni in Hercegovini. Z atletiko se je začel ukvarjati v času služenja v JLA, kmalu po tem se je preselil v Celje, kjer je postal član AD Kladivar. Tekel je v disciplinah od 800 do 10.000 metrov. Slovel je po borbenosti in vztrajnosti na atletski stezi. V času svoje športne kariere je postavil več slovenskih in jugoslovanskih rekordov. Njegov rekord na 1.500 metrov (3.41.0) je zdržal skoraj trideset let. Rekordni rezultat štafete štirikrat 1500 metrov (15:29,7), ki je tekla v postavi Franc Kovač, Drago Žuntar, Franc Červan in Simo Važič, je bil postavljen davnega 25. septembra 1966, pa še vedno čaka na izboljšavo. Simo je bil tudi dvanajstkratni jugoslovanski prvak, zbral je 55 nastopov za jugoslovansko reprezentanco. Leta 1963 je bil na dvoboju s Skandinavijo balkanski reprezentant, tri leta pozneje pa prvak Balkana. Sodeloval je na treh evropskih prvenstvih (1958 v Stockholmu, 1962 v Beogradu in 1966 v Budimpešti). Leta 1964 se je vrstil v reprezentanco za nastop na olimpijskih igrah v Tokiu, kjer se je v teku na 1.500 metrov vrstil v polfinale. Svojo vztrajnost je pokazal tudi potem, ko se je kljub težki operaciji hrbtenice vrnil na atletsko stezo in dosegel vrhunske rezultate. Za svoje dosežke je dobil Bloudkovo plaketo, leta 1968 pa je bil na prvem izboru proglašen za najboljšega športnika mesta Celja.

Po končani tekmovalni karieri je atletiki ostal zvest kot trener v Kladivarju. Treniral je vrsto odličnih celjskih tekačev (Peter Svet, Stanko Lisec, Ivan Škof, Dani Kovačič ...), ki so v sedemdesetih in osemdesetih letih krojili vrh teka na srednje in dolge proge tako v Sloveniji kot tudi v Jugoslaviji. S svojim vedrim razpoloženjem in odnosom do treninga je vplival tudi na tiste atlete, ki nismo trenirali pri njem.

Kljub letom, ki so se tako kot vsem nam počasi nalagala, je ostajal vseskozi vitalen. Za njega je resnično držal rek, da je v zdravem telesu tudi zdrav duh. V zadnjih letih sem

ga pogosteje kot na štadionu srečal v mestu in vedno sva spregovorila besedo, dve o atletiki. Pogovori z njim so bili zanimivi in vedno bi lahko bili še daljši, če se nama ne bi vedno tako mudilo. Novica o njegovi smrti me je zato toliko bolj pretresla, saj še ob najinem zadnjem srečanju nič ni kazalo, da je to tudi poslednje.

Zapustil nas je še eden od atletov iz zlate dobe celjske atletike. Kljub praznini, ki ostaja za njim, bo spomin na njega ostal obeležen v spominski sobi Kladivarjevih olimpijcev, ki jo imamo na štadionu.

Dragi Simo, počivaj v miru!

STANE ROZMAN, predsednik AD Kladivar



Kosič, Požeg Vancaš, Lotrič: »Nora tekma!«

V uvodni tekmi spomladanskega dela v 1. slovenski nogometni ligi je Celje premagalo Gorico s 4:3. Gostje so z 2:0 vodili po treh minutah in pol. V zadnjih sekundah prve minute je zadel Velikonja, nato je padel izjemno nenavaden gol. Tadej Vidmajer je daleč od vrat zadel Smajlagića, od katerega se je žoga v visokem loku odbila preko vratarja Metoda Jurharja. V sedmi minuti so gostitelji zadeli dvakrat, najprej Rudi Požeg Vancaš, nato še Dario Vizinger, Gre vsekakor za svojevrsten rekord, vsaj na tekmah, ki niso bile dogovorjene ... Žal je »goliado« videlo vsaj 25-krat manj gledalcev kot nedeljsko rokometno tekmo v Zlatorogu.

Še po televiziji ne
V sila neugodnem vetrovnem vremenu so Celjani v 38. minuti povedli s 3:2 – Amadeju Breclu je podal Janez Pišek –, na 4:2 je v izdihljajih 1. polčasa povišal Požeg Vancaš in se s svojim enajstim golom povzpел na vrh

lestvice strelcev 1. lige. Tudi Velikonja se je dvakrat vpisal v listo strelcev – v 54. minuti je zanesljivo izvedel najstrožjo kazen za 4:3. V 77. minuti je Gorica ostala na igrišču le z deseterico, saj je po drugem rumenem kartonu moral iz igre Lipušček. Kljub temu je imela priložnost za izenačenje, ki ga je preprečil Jurhar. Zgoraj navedeni podatki so nujni za ponazoritev nenavadnega obračuna. Trener gostov **Nermin Bašić** je v prikupnem bosanskem jeziku priznal: »Česa takšnega nisem videl niti po televiziji. Veseli me, da sem prisostvoval nečemu takšnemu, vsekakor pa nisem zadovoljen z razpletom.«

Značaj in vsečna igra
Tudi izjava trenerja Celja **Dušana Kosiča** je bila pričakovana: »Nora tekma, nora tekma. Obe ekipi sta želeli igrati. Seveda je bilo veliko napak v obrambnih vrstah. Srečni smo, da smo zmagali. Lahko bi se razpletlo tudi drugače.« Iz spomina je pri-

klical tekmo iz svoje mladosti: »Odigral sem tekmo nižjega ranga, kjer je bil rezultat najprej 5:0, kasneje pa 5:5. Lepo je, da se dogajajo takšne tekme. Raje zmagam s 4:3 kot z 1:0. Zaključimo pač, da so gledalci imeli veliko od srečanja.« **Mitja Lotrič** se je strinjal s svojim trenerjem: »Vsekakor je to najbolj nora tekma, kar sem jih odigral. Bistveno za nas je, da smo prikazali svoj pravi značaj. Namreč po šokantnem začetku smo uspeli preobrniti rezultat. Obenem smo prikazali všečno igro. Če jo bomo ponavljali, se bomo uvrstili v evropsko tekmovanje.«

Lestvica 1. SNL						
MARIBOR	20	14	4	2	56:17	46
OLIMPIJA	20	11	6	3	45:29	39
DOMŽALE	20	8	6	6	41:30	30
ALUMINIJ	20	9	3	8	35:31	30
CELJE	20	7	8	5	26:31	29
MURA	20	6	7	7	27:26	25
GORICA	20	5	7	8	25:33	22
TRIGLAV	20	5	4	11	27:43	19
RUDAR	20	5	3	12	22:47	18
KRŠKO	20	3	6	11	15:32	15



Četrti gol v slabih sedmih minutah za 2:2. Žogo ima Dario Vizinger, desno je Rudi Požeg Vancaš, levo Mitja Lotrič, v ozadju pa zelo slabo obiskana tribuna.

Enkrat v stotih letih
Celjsko moštvo ima najboljšega strelca v 1. ligi, **Rudija Požega Vancaša**: »Nora tekma? Morda je ta izraz premil za vse tisto, kar se je dogajalo. Česa takšnega še nisem doživel. Takšen gol, ki ga je dosegla Gorica, se zgodi enkrat na sto let. Ponosen sem na soigralce, kajti omogočili so mi, da sem trenutno najboljši

strellec. Upam, da bom pomagal ekipi do »Evrope«. Naš niz moramo nadaljevati, tudi v Ljubljani proti Olimpiji. Toda odslej moramo paziti, kako začenjamo tekme.« Dušan Kosič pred dnevi ni hotel ko-

mentirati odhoda zanesljivega branilca Elvedina Džinića. Ko je zaradi poškodbe manjkal še Jure Travner, je bila celjska obramba milo rečeno čudna. DEAN ŠUSTER
Foto: SHERPA

NA KRATKO

Tretja zmaga v svetovnem pokalu

Secret Garden: Celjski deskar Tim Mastnak je zmagal v paralelnem veleslalomu za svetovni pokal na Kitajskem, kjer bodo prihodnje zimske olimpijske igre. V finalu je premagal Rusa Andreja Soboljeva. Mastnak je bil v kvalifikacijah četrti. Nato je premagoval vse po vrsti, Bolgara Jankova, Kanadčana Andersona, v polfinalu Nemca Baumeistra in v finalu Soboljeva. Velenčanka Gloria Kotnik je bila v kvalifikacijah prepočasna.

Klara do bron

Düsseldorf: Judoistka celjskega kluba Z' dežele Sankakuja Klara Apotekar je na grand slamu osvojila bronasto kolajno. V boju za odličje v kategoriji do 78 kg je z metom za vazari premagala izkušeno Britanko Natalie Powell. 21-letna varovanka trenerja Marjana Fabjana je najprej izločila Britanko Brown, nato bronasto s panameriških iger Ekvadorko Chala in s končnim prijemom aktualno evropsko podprvakinjo do 23 let Nemko Faber. V polfinalu je bila za Apotekarjevo premočna dvakratna svetovna prvakinja Brazilka Aguiar. Manj uspešna je bila Ana Velenšek v kategoriji nad 78 kg, poslovila se je že po prvi borbi s Kitajko Wang.

Luka prevzel odgovornost nase

Glasgow: Slovensko atletsko reprezentanco konec tedna čaka nastop na dvoranskem evropskem prvenstvu. Na Škotsko so odpotovali trije člani celjskega Kladivarja, Celjanka Maruša Černjul (skok v višino) ter Tina Šutej (skok s palico) in Luka Janežič. Slednji ima tretji letošnji izid v teku na 400 metrov in odkrito meri na odličje. Šprinterka Maja Mihalinec iz Mozirja je zdaj članica ljubljanskega Massa, Ljubljankanka Anita Horvat pa tekmuje za velenjski klub. V Glasgow je odpotoval tudi celjski trener Milan Kranjc, ki že dve leti bdi nad Tino Šutej. Ta je v Zagrebu preskočila 4,56 m in s tem izpolnila tudi mednarodno normo za nastop na letošnjem svetovnem prvenstvu v Dohi. Dosegla je svoj najboljši dvoranski izid v zadnjih petih letih.

Priporiti tretjo ...

Celje: Hokejisti so v ponedeljek začeli tekme na izločanje v državnem prvenstvu. V četrtfinalu igra le šest moštev, ljubljanska Olimpija je prosta. Celjani so gostovali v Zalogu, kjer so jih igralci Slavije nadigrali s 4:0. Gostitelji so imeli sedem igralcev več, pri Celju je manjkal tudi vratar Tomaž Trelc. Trener Rok Rojšek se nada, da se bo v njegovo moštvo vrnilo vsaj nekaj igralcev, drugi obračun s Slavijo bo danes v Celju (18.30). Morebitna tretja tekma bo v soboto v gosteh. Celjski hokejisti bodo tudi v četrtfinalu mednarodne lige igrali proti Slaviji.

Atleta in košarkarji

Šentjur: Ipavčev kulturni center je gostil prireditve Športnik leta 2018. Najboljša športnika sta člana Atletskega kluba Asfalt Kovač Šentjur Mojca Centrih, državna članska dvoranska prvakinja na 800 m, in Ambrož Amon, državni članski prvak v krosu. Najboljšo ekipo so imeli košarkarji do 13. leta starosti pri KK Šentjur, ki so v državnem prvenstvu osvojili peto mesto. (DŠ)

Tudi iz spodnjega doma v četrtfinale

S tekmami prvega kroga se pri košarkarjih začenjata liga za prvaka in liga za obstanek. Moštva so imela po rednem delu tekmovanja nekaj prostih dni, odslej se bodo bojevala za čim boljše položaj pred četrtfinalom državnega prvenstva. Med ekipami s Celjskega bodo v ligi za prvaka Rogaška in Hopsi, v ligi za obstanek pa bosta Šentjur in Zlatorog.

Laščani po četrtfinale
V ligi za obstanek bodo jutri Laščani pred domačimi gledalci gostili Šenčur. Za Zlatorog bo to zelo pomembna tekma, saj lahko z zmago že veliko postorijo. »Pivovarji« si jasno želijo preboja v četrtfinale končnice, kamor iz lige za obstanek peljeta prvi dve mesti. Najboljše izhodišče ima Šentjur, ki je v nadaljevanje tekmovanja prenesel pet zmag, medtem ko sta Zlatorog in Šenčur prenesla po tri, zato bo jutrišnja tekma v laški dvorani Tri lilije še toliko bolj

pomembna tako za ene kot za druge. Laščani so se sicer v miru in v pozitivnem ozračju pripravljali na nadaljevanje sezone. Glede na prikazano v tej sezoni si zaslužijo uvrstitev v četrtfinale. V končnici je vse mogoče. Šentjur bo na sceno prvič v ligi za obstanek stopil v soboto, ko bo gostil ljubljansko Ilirijo. Šentjur in Zlatorog se bosta v nedeljo, 10. marca, pomerila v Laškem.

Prvi začenjajo Polzelani
Polzelski Hopsi bodo ligo za prvaka odprli s sobotno domačo tekmo proti Primorski, ki je sicer ena glavnih kandidatinj za osvojitve naslova državnega prvaka. Rogaško uvodna tekma čaka v nedeljo. Slatinčani bodo gostili domžalski Helios. Moštvi Hopsov in Rogaške si bosta prvič nasproti stali že v 2. krogu v soboto, 9. marca, na Polzeli. Liga za prvaka in liga za obstanek se bosta končali 23. aprila. MITJA KNEZ

Osvajali v Rogaški Slatini

Največje šahovsko tekmovanje v Sloveniji, posamično državno prvenstvo mladih v standardnem in pospešenem šahu, je v Rogaško Slatino privabilo 276 tekmovalcev, ki so se pomerili v šestih kategorijah. Med njimi je bilo trinajst mladih šahistov Celjskega šahovskega kluba, ki so se potegovali za nastop na evropskem mladinskem prvenstvu avgusta v Bratislavi in na svetovnem mladinskem prvenstvu oktobra v indijskem Mumbaiju. Na plan je prišlo odlično delo z mladimi v celjskem klubu, osvojili so kar osem odličij, največ med vsemi klubi. V standardnem šahu je Nika Kralj med dekleti do 14 let osvojila naslov državne prvakinja. Druga sta bila Nuša Hercog med dekleti do 16 let in Jaka Brilej med fanti do 16 let, tretji je bil Matic Nareks do 14 let. V pospešenem šahu sta državna prvaka postala Matic Nareks in Nuša Hercog, tretja sta bila Nika Kralj in Jaka Brilej.



DŠ, foto: CŠK Z leve stojijo Jaka Brilej, Nuša Hercog, Nika Kralj in Matic Nareks.

Občina Laško, Mestna ulica 2, 3270 Laško,
ki jo zastopa župan Franc Zdošek,
na podlagi 30. člena Statuta Javnega podjetja Komunala Laško,
razpisuje delovno mesto

DIREKTORJA

Javnega podjetja Komunala Laško, d. o. o. (m/ž)

Kandidati, ki se bodo prijavili na prosto delovno mesto, morajo izpolnjevati naslednje pogoje:

- visokošolska izobrazba tehnične, ekonomske ali pravne smeri ali višješolska izobrazba tehnične, ekonomske ali pravne smeri;
- vsaj 5 let delovnih izkušenj;
- predložen program dela podjetja;
- organizacijske in vodstvene sposobnosti;
- izpolnjevanje splošnih zakonskih pogojev.

Pod visokošolsko izobrazbo se šteje specializacija po visokošolskih strokovnih programih, univerzitetna izobrazba in 2. stopnja bolonjske izobrazbe. Pod višješolski program pa višješolski in visokošolski strokovni program, specializacija po višješolskih programih in 1. bolonjska stopnja.

Direktorja imenuje in razrešuje ustanovitelj. Mandat direktorja traja štiri leta in je po preteku tega mandata lahko ponovno imenovan.

Pisne vloge z vsemi navedenimi dokazili o izpolnjevanju pogojev, programom dela in s kratkim življenjepisom naj kandidati v zaprti ovojnici pošljejo po pošti **do vključno 8. 3. 2019** na naslov: **Občina Laško, Mestna ulica 2, 3270 Laško** z oznako: »**Prijava na razpis za direktorja JP Komunala Laško – ne odpiraj.**»

Nepopolne in nepravčasne prijave kandidatov ne bodo uvrščene v izbirni postopek.

V besedilu razpisa uporabljeni izrazi, zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške.

Kandidati bodo o izbiri pisno obveščeni v zakonsko določenem roku.

Informacije o izvedbi razpisa dobite na tel. št. 03/733-87-00.

Občina Laško



VODOVOD KANALIZACIJA

JAVNO PODJETJE, d.o.o., Lava 2a, 3000 Celje

Obveščamo uporabnike, da veljajo **od 1. 3. 2019** v **Mestni občini Celje** ter občinah **Štore, Vojnik** in **Dobrna** nove cene komunalnih proizvodov in storitev. Navedene cene vsebujejo 9,5 % DDV.

- Vodarina	
Normirana poraba	0,6329 EUR/m³
Prekomerna poraba	0,9494 EUR/m³
- Omrežnina - vodarina (vodomer DN 20, faktor omrežnine 1)	8,99 €/mesec
- Odvajanje komunalne odpadne vode	0,1752 EUR/m³
- Omrežnina – odvajanje komunalne odpadne vode (vodomer DN 20, faktor omrežnine 1)	4,76 €/mesec
- Odvajanje padavinske odpadne vode s streh	0,0742 EUR/m³
- Omrežnina – odvajanje padavinske odpadne vode s streh	0,1763 EUR/m³
- Čiščenje komunalne odpadne vode	0,5041 EUR/m³
- Omrežnina – čiščenje komunalne odpadne vode (vodomer DN 20, faktor omrežnine 1)	1,32 €/mesec
- Čiščenje padavinske odpadne vode s streh	0,1451 EUR/m³
- Omrežnina – čiščenje padavinske odpadne vode s streh	0,0356 EUR/m³
- Storitve greznic in MKČN	0,4151 EUR/m³
- Omrežnina – greznice in MKČN (vodomer DN 20, faktor omrežnine 1)	0,12 €/mesec

Cene sta potrdila skupščina družbe in svet ustanoviteljev javnega podjetja Vodovod-kanalizacija.

JAVNI VRTCI Mestne občine Celje

obveščamo, da bo

VPIS OTROK NOVINCEV

za šolsko leto 2019/20

od 4. do 15. marca 2019

Starši lahko vpišete otroke v vrtce:

VRTEC ZARJA CELJE

vsak delovni dan od 8. do 15. ure.

VPISUJEMO V ENOTI:

ŽIŽ ŽAV, Zagajškova ulica 8

telefon: 426 64 00

E-naslov: vrtec.ce-zarja@guest.arnes.si

Spletne strani: www.vrtec-zarja.si



VRTEC TONČKE ČEČEVE CELJE

vsak delovni dan od 8. do 15. ure.

VPISUJEMO V ENOTI:

GABERJE, Mariborska cesta 43/a

telefon: 425 70 36

E-naslov: vrtec.toncke.ceceve@siol.net

Spletne strani: www.vrtec-toncke-ceceve.si



VRTEC ANICE ČERNEJEVE CELJE

vsak delovni dan od 8. do 15. ure.

VPISUJEMO V ENOTI:

SONCE, Kajuhova ulica 5

telefon: 428 64 57

E-naslov: vrtec.anice-cernejeve@guest.arnes.si

Spletne strani: www.vrtec-anice-cernejeve.si



**BREZPLAČNA BIORESNONČNA
DIAGNOSTIKA IN RADIOSTEZIJA**
Naročila sprejemamo na
041 404 935, astrologinja Gordana
RARA ASTRA, KREKOV TRG 8, CELJE

STROJI

PRODAM

ČELNI »nakladač«, čelno hidravliko za traktor Universal ali Zetor, dvobrazni plug Batuje Fužinar, 12 col, hidravlični cilindri za dvig grebena pri nakladalni prikolici, hidravlični cilindri za odpiranje za cisterno Creina, hidravlični dvig za Sip Spider 350, vitel, 5 t, in razširjena platišča za Universal DTC, prodam. Telefon 041 999-910. n

ČELNI nakladalec za traktor Lindner 1065, letnik 1985, komplet z vpetjem, prodam za 1.400 EUR. Telefon 041 999-910. n

VEČ trsilcev hlevskega gnoja poceni prodam. Telefon (03) 579-4085, kličite zvečer. 294

MOTORNA VOZILA

PRODAM

OSEBNI avto Audi A4 2,5 tdi karavan, letnik 2005, bele barve, prodam. Telefon 041 371-459. 295

OSEBNI avto Polo 1,0 bencin, letnik 1999, pet vrat, modre barve, registriran, prodam. Telefon 041 371-459. 295

KUPIM

HIDRAVLICNI nakladalec gnoja Hu4 in vrtni traktor, stanje ni pomembno, kupim. Telefon 051 491-386. 301

POSEST

PRODAM

V KATASTRSKI občini Vrh na Laškem, Gozdec, občina Laško, prodam 23.905 m² veliko kmetijsko zemljišče, ki se v naravi nahaja v dveh parcelah. Ravniško zemljišče, na katerem se ekološko kmetuje, sicer ni zazidljivo, ampak ponuja možnost postavitve enostavnega objekta in je primerno tudi za prave ljubitelje ekološkega vrtnarjenja. Je na privlačni lokaciji s sončno lego in z urejenim dovozom. Cena 25.000 EUR. Telefon 041 316-141. p

HIŠO z vinogradom na Virštanju prodam. Telefon 040 211-346. p

RELACIJA Štore-Svetina. Prodajam novejšo hišo ali menjam za stanovanje v pritličju. Telefon 031 265-855. 309

1.500 m² zazidljive zemlje, 5 minut iz središča Celja, prodam. Telefon 041 263-497. 314

AVTO STEKLO CENTER
Ipavčeva 21, 3000 Celje
www.novomat.si
Tel.: 03 428 62 91

KUPIM

BIVALNI vikend v okolici Celja (Dramlje) kupim. Telefon 031 786-173. 291

ODDAM

V CELJU oddam lokal, 50 m², za poslovno ali obrtno dejavnost. Zglasite se z vizijo. Dobra lokacija. Telefon 041 650-737. 303

V ŠTORAH blizu železniške postaje oddam ali prodam stanovanjsko hišo s skladiščnimi prostori. Telefon 041 530-079. 310

NAJAMEM

V NAJEM vzamem travnike in njive. Okolica Frankolovega, Vojnika, Nove Cerkev, Socke in Dobrne. Dobro plačilo. Telefon 041 214-995. p

STANOVANJE

ODDAM

STANOVANJE za medicinsko osebje v neposredni bližini bolnišnice oddam. Telefon 041 347-714. 296

SOBO za eno zaposleno osebo oddam. Telefon 041 650-737. 303

OPREMLJENO stanovanje, 40 m², oddam eni ali dvema osebam. Telefon 041 650-737. 303

ŽIVALI

PRODAM

PRAŠIČE, težke od 100 do 150 kg, prodam. Domača vzreja, domača hrana, cena ugodna, dostava všteta. Telefon 031 524-147. 193

PRAŠIČE domače vzreje, težke od 30 do 170 kg, prodam. Nad 100 kg ugodno. Možna dostava. Andrejeva kmetija iz Jazbin, telefon 031 509-061. 194

KOKOŠI nesnice, mlade, grahaste, rjave, črne, štajerke, prodam. Ob nakupu 10 kokoših petelina podarimo. Živali so redno cepljene in nimajo odšipenjenih kljunov, zato so primerne za kmečko rejo. Kmetija Lešer, Lopata 55, Celje, telefon 031 461-798, 041 763-800, 051 379-031. p

NESNICE, rjave, grahaste, črne, pred nesnostjo, prodam. Brezplačna dostava po celotni Sloveniji. Vzreja nesnic Tibot, telefon (02) 582-1401. n

BIKA, težkega 330 kg, starega 10 mesecev, prodam. Cena po dogovoru. Telefon 041 547-769. š 8

PRAŠIČE, težke od 30 do 150 kg, prodam. Sprejemamo tudi naročila za breje svinje mladice. Domača hrana, možna dostava. Telefon 031 311-476. p

TRI krave po izbiri in prašiča za zakol prodam. Telefon 041 996-166. 282

DVA bikca simentalca, težka 300 kg in telico limuzin, težko 280 kg, prodam. Telefon 031 560-073. 297



televizija celje

KONTAKT: 03/42 88 266, marketing@tvcelje.si
www.tvcelje.si

DOGODKI DNEVA
od ponedeljka do petka ob 18.30 in 22.15



kanal 673 kanal 306 kanal 271 kanal 152



**VEDEŽEVANJE, ASTROLOGIJA,
NUMEROLOGIJA, REIKI, FENG SHUI**



www.astrocenter.si

090 77 77

2,19 €/min. iz omrežja Telemach, ceno iz drugih omrežij določajo drugi operaterji



Vsak četrtek ob 20.00
na programu
VTV - Vaše televizije



VTV - Vaša televizija, Žarova c. 10, Velenje
t.: 03 898 60 00, vtv.studio@siol.net
www.vtvstudio.com, www.facebook.com/najviza



*Za hribom, ki skriva daljave
in ceste prepolne želja,
zdaj rastejo rože v samoti,
posute s poljubi dežja.
(F. Lainšček)*

ZAHVALA

Zapustila nas je naša ljuba
mami, babica in prababica

EVA VERBOVŠEK

iz Celja

Ob nenadomestljivi izgubi iskrena hvala vsem in
vsakemu posebej, ki ste jo pospremili na njeni za-
dnji poti, nam pa izrazili sožalje ter darovali cvetje
in sveče.

Nate ostajajo le nepozabni spomini, ki nas vodijo
naprej.

Tvoji najdražji

300



*Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni.
Zato, draga mama,
mirno spi!*

ZAHVALA

Poslovili smo se od drage
mame

MAGDE JAZBEC

iz Vilharjeve ulice 4 v Celju
(24. 5. 1938 – 15. 2. 2019)

Vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem
se iskreno zahvaljujemo za vso podporo, vsak stisk
roke, objem in iskren pogled, izrečena sožalja ter
darovane sveče in svete maše.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na zadnji poti.
Hvala duhovnikom in pevcem za lepo opravljen
obred.

Vsi njeni

298



*Pomlad bo na tvoj vrt prišla
in čakala, da prideš ti,
in sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.
(S. Gregorčič)*

ZAHVALA

Zapustila nas je

MARTA PAJK

iz Golobinjeka, Planina pri Sevnici
(20. 1. 1944 – 8. 2. 2019)

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sose-
dom, prijateljem in znancem, ki ste jo pospremili
na zadnji poti. Hvala za izražena sožalja, darovano
cvetje, sveče, svete maše, molitve in darove.
Hvala gospodu župniku za lep obred, govornici za
lepe besede slovesa, pevcem za lepo sočutno petje
in pogrebni službi.

Žalujemo njeni najdražji: sin Martin z družino
ter brat Franc z družino

p



*Ni res, da je odšla,
nikoli ne bo!
Ujeta v naša srca
z najlepšimi spomini
bo vsak naš korak
spremljala v tišini.*

ZAHVALA

Ob nenadomestljivi izgubi drage
mame, stare mame in prababice

MARIJE MAROT

iz Tevč
(1. 12. 1932 – 19. 2. 2019)

iskrena hvala vsem sorodnikom, dobrim sosedom,
prijateljem, kolektivom Magles, d. o. o., M&M Tours
in ZŠAM, ki so nam v težkih trenutkih stali ob strani
in nam pomagali.

Hvala tudi vsem za topel in iskren stisk roke ter da-
rovano cvetje, sveče in svete maše. Hvala pogrebni
službi Komunale Laško, gospodu Matjažu Piklu za
besede slovesa, gospodu Klemnu Jagru za lepo opravljen
obred, pevcem za odpete pesmi in gospodu
Leonu Polancu za odigrano pesem.
Vsem še enkrat iskrena HVALA.

Žalujemo: vsi njeni

L 16



V SPOMIN

25. februarja je minilo eno
leto, kar nas je zapustila lju-
bljena mama in stara mama

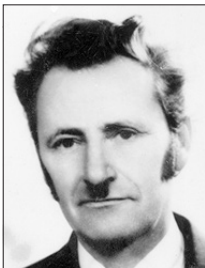
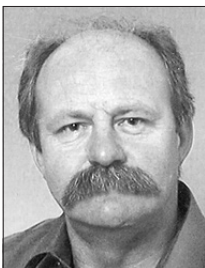
**MARIJA
RIBIČ**

iz Latkove vasi
(1. 11. 1929 – 25. 2. 2018)

Že šest let ni med nami
dragega brata, strica in očeta

**FRANCIJA
RIBIČA**

(13. 5. 1952 – 28. 12. 2012)



Minilo je že 30 let od slovesa
dragega očeta in starega očeta

**FRANCA
RIBIČA**

(27. 7. 1927 – 13. 10. 1988)

Močno vas pogrešamo, v naših srcih
ostajate za vedno.

Hvala vsem, ki se jih spominjate in
ohranjate v lepem spominu.

Sinova in brata Drago in Rajko z družinama

289



*Ti zmanjkalo
življenjskih je moči,
za vedno zaprla si trudne oči,
umolknil je tvoj glas,
tího si odšla od nas.*

ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše drage
mame, babice in prababice

KATARINE ZEME

iz Šentruperta
(18. 4. 1924 – 19. 2. 2019)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijate-
ljem in znancem, ki ste jo pospremili na zadnji poti.
Hvala za izražena sožalja, sveče, sv. maše in darove.
Posebna zahvala Jožetu Horjaku za molitev, zahvala
Malčki Horjak in Mariji Knafelc za pomoč. Hvala g.
župniku Iztoku Hanžiču za lepo opravljen cerkveni
obred in bolnišničnemu duhovniku Vladu Bizantu za
opravljeno poslednje maziljenje. Zahvalo izrekamo
tudi g. Jožetu Kapelu za zadnje besede slovesa, pogreb-
ni službi Komunale Laško in kvartetu Oljka za odpete
pesmi. Zahvaljujemo se tudi Marjani in Ireni za pomoč.
Iskrena HVALA vsem in vsakemu posebej.

Žalujemo: hči Franciška, vnuki in pravnuki

308

TRI mlade breje kože, srnasta pasma, in
mladega kozla, vajeni paše, oštevilče-
ni, prodam. Telefon 070 624-562, 041
840-354. 287

PRAŠIČE, težke od 100 do 130 kg, doma-
če vzreje, za zakol ali nadaljnjo rejo,
možna dostava, in domače peteline
prodam. Telefon 041 797-052. 288

DVA bika, stara okoli dve leti, prodam ali
menjam za vitlo. Telefon 051 748-479. 299

ČEBELE, AŽ-panji, 10 kosov, prodam. Tele-
fon 041 920-416. 313

KUPIM

DEBELE, suhe krave in telice, plačilo takoj
+ davek, kupim. Telefon 041 653-286. 3

ODKUP krav - nujno, bio. Plačilo takoj po
najvišji dnevni ceni klasifikacije + 0,30
EUR + davek. Kogler Franz A., d. o. o.,
telefon 031 733-637, (02) 790-1560,
0043 66446-46280. n

PITANE krave in telice, za zakol, po širši
Štajerski, kupim. Plačilo takoj + davek.
Telefon 040 647-223. p

TELICO ali kravo za zakol kupim. Telefon
031 832-520. 270

**KMETIJSKI
PRIDELKI**

PRODAM

IZABELO in jurko, 150 l, ugodno prodam.
Telefon (03) 5461-567. 290

200 l vina jurka, izabela, neškropljeno, in
žganje sadjevec prodam. Telefon 031
806-041. 265

DOMAČ jabolčnik prodamo. Cena po do-
govoru. Telefon (03) 5795-571, 041
902-023. 313

DOLORES
astrologinja
090 64 30
cena pogovora za minuto je 1,99 EUR oz. po ceni vašega operaterja

SENO in otavo, kocke, prodam. Cena 2
EUR. Telefon 051 690-053. 302

HUMUS, star pet let, uležan, premešan
hlevski gnoj za sajenje ali vrtove,
ugodno prodam. Telefon 041 510-303. 305

OSTALO

PRODAM

NA farmi Roje pri Šempetru prodajamo
vsak delavnik rjave nesnice na za-
četku nesnosti. Sprejemamo naročila
za enodnevne piščance za meso. V
ponudbi imamo dnevno sveža jajca
in kakovostno krmo za piščance in kokoši
nesnice. Telefon (03) 700-1446. p

200 l vina kvinton, po 0,60 EUR/l, in
šrotar za mletje zrnja prodam. Telefon
030 290-142. 281

NOVO, srednje veliko pasjo uto prodam.
Telefon 031 801-960. 292

KOSTANJEVE kole za pašnik in kravo za
zakol ali nadaljnjo rejo prodam. Tele-
fon 070 744-487. p

KOCKASTE bale sena in otave, 200 kosov
in cisterno za olje, 1.000 in 1.500 l,
prodam. Kocka stane 2 EUR, cisterni pa
100 EUR. Telefon 041 505-486, okolica
Dramelj. p

**ŽENITNE
PONUDBE**

za zrele, resne ljudi z vse države

031 836 378

<http://www.zau.si>

ZAPOSLOITEV

IŠČEM delo: pomoč pri delu na vrtu, ureja-
nje okolice. Telefon 041 252-991.293

RAZNO

IZVAJAMO posek, spravilo in odkup vseh
vrst lesa. Sima-les, Zagorje 31, Lesično,
telefon 040 211-346. p

GRADITELJI, pozor! Po ugodnih cenah
izdelujemo peči za centralno ogreva-
nje. Garancija za peči je 5 let. Anton
Aplenc, s. p., Prekorje 29a, telefon
5415-011, 041 531-976. 306

Poroke

Žalec

Poročila sta se: Nina PA-
LIR in Aleš TUŠ, oba iz Ko-
šnice pri Celju.

Velenje

Poročila sta se: Karmen
ALEŠ in Uroš ŠANTL, oba iz
Šmartnega ob Paki.

radio celje

Smrti

Celje

Umrli so: Jožefa LOČNI-
KAR iz Pečovnika pri Celju,
76 let, Franc KOLAR iz Cel-
ja, 76 let, Viljem KOROŠEC
iz Celja, 81 let, Marta SKE-
TAKO iz Celja, 88 let, Janez
KAMPUŠ iz Radeč, 94 let,
Marta PAJK iz Golobinjeka
pri Planini, 75 let, Marija
TRATNIK iz Marija Reke,
80 let, Marija GOROPEVŠEK
iz Šešča pri Preboldu, 90 let,
Silvestra PRIVOŠNIK iz Šen-
truperta, 91 let, Franc TER-
ŠEK iz Celja, 83 let, Marija
Magdalena JAZBEC iz Cel-
ja, 81 let, Marija GODNIK

iz Celja, 99 let, Jožef TRA-
TNIK iz Šmartnega v Rožni
dolini, 97 let, Metod JEVNI-
ŠEK iz Parož, 72 let, Marija
PODLESNIK iz Celja, 72 let,
Werner Viktor HAFNER iz
Celja, 84 let, Ciril POTOČNIK
iz Raven pri Šoštanju, 91 let,
Ivan PRELOG iz Tratne pri
Grobelnem, 60 let, Vera NA-
PRUDNIK iz Tabora, 65 let,
Berta JEZERNIK iz Ponikve
pri Žalcu, 77 let, Franc JAKŠ
iz Pristave pri Mestinju, 71
let, Eva VERBOVŠEK iz Celja,
90 let, Ana ZUPANC iz Celja,
95 let.

Šentjur

Umrli je: Martin KRIŽNIK
iz Vodic pri Kalobju, 74 let.

Žalec

Umrli so: Dragotin LUBEJ
s Polzele, 79 let, Marija RI-
BIČ iz Latkove vasi. 91 let,
Viljem PRISLAN iz Pariželj,
94 let, Nikola STOJANOVIČ
iz Zabukovice, 87 let.

Laško

Umrli sta: Silvestra BA-
UMKIRHER iz Lahomnega,
83 let, Marija GORIŠEK iz
Ojstrega, 94 let.

Velenje

Umrli so: Marija POGO-
RELČNIK iz Velenja, 69 let,
Anton MILETIČ iz Velenja,
78 let, Kristina VERDEV iz
Šmartnega ob Paki, 72 let,
Ivan JEHART iz Velenja, 90
let.

radio celje

90.6 | 95.1 | 95.9 | 100.3 MHz

TEDENSKI SPORED RADIA CELJE

ČETRTEK, 28. februar

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 8.45 Poročilo PU Celje, 9.00 Novice, 10.00 Novice, 11.00 Šport danes, 12.00 Novice, **12.15 Odmev**, 14.00 Regijske novice, **14.10 Kalejdoskop**, 15.00 Novice, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, **17.00 Kronika**, 18.00 Odmev – ponovitev, 19.00 Novice, 19.15 Kalejdoskop – ponovitev

PETEK, 1. marec

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 8.45 Poročilo PU Celje, 9.00 Novice, 10.00 Novice, 11.00 Šport danes, **11.15 Yugo**, 12.00 Novice, **12.15 Od petka do petka**, 13.00 Kulturni mozaik, 14.00 Regijske novice, 15.00 Novice, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, **17.00 Kronika**, 18.00 Poglejte v zvezde z Gordano in Dolores, 19.00 Novice, **19.15 Gostimo gostoljubnega glasbenega gurmana**

SOBOTA, 2. marec

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kro-

nika RaSlo, **8.00 Poročila**, 9.00 Novice, **9.15 Otroški radio**, 10.00 Novice, 11.00 Šport danes, 11.15 Prvič, zadnjič in nikoli več, ponovitev, 12.00 Novice, 13.00 Kulturni mozaik, 14.00 Regijske novice, 14.15 Strokovnjak svetuje, ponovitev, 15.00 Novice, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, **17.00 Kronika**, 18.00 Pop čvek, ponovitev, 19.00 Novice, 19.15 Gostimo gostoljubnega glasbenega gurmana, ponovitev

NEDELJA, 3. marec

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 9.00 Novice, **9.10 Luč sveti v temi**, 10.00 Novice, **10.10 Znanci pred mikrofonom**, 12.00 Novice, **13.00 Čestitke in pozdravi**, 17.15 Radi ste jih poslušali, **18.00 Pesem slovenske dežele**

PONEDELJEK, 4. marec

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 8.45 Poročilo PU Celje, 9.00 Novice, 10.00 Novice, **10.15 Ponedeljkovo športno dopoldne**, 12.00 Novice, **12.15 Vaš zakaj, naš zato**, 13.00 Kulturni mozaik, **13.15 Prvič, zadnjič in nikoli več**, 14.00 Regijske novice, 15.00 Novice, 15.30 Dogodki in

odmevi RaSlo, **17.00 Kronika**, 18.00 Znanci pred mikrofonom, ponovitev, 19.00 Novice, **19.15 Katrca**

TOREK, 5. marec

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 8.45 Poročilo PU Celje, 9.00 Novice, 9.15 Stetoskop, 10.00 Novice, 11.00 Šport danes, 12.00 Novice, **12.15 Male živali, velike ljubezni**, 13.00 Kulturni mozaik, 14.00 Regijske novice, **14.15 Gospodarski utrip regije**, 15.00 Novice, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, **17.00 Kronika**, 18.00 Strokovnjak svetuje, 19.00 Novice, 19.15 Male živali, velike ljubezni, ponovitev

SREDA, 6. marec

5.00 Začetek jutranjega programa, 5.20 Ena po domače, 6.00 Novice, 6.15 Časoplov, 7.00 2. jutranja kronika RaSlo, **8.00 Poročila**, 8.45 Poročilo PU Celje, 9.00 Novice, 10.00 Novice, **10.15 Kuhajmo skupaj**, **11.00 Šport danes**, **11.15 Zeleni val**, **12.00 Novice**, **13.00 Kulturni mozaik**, 13.20 Mali O – pošta, 13.30 Mali O – klici, **14.00 Regijske novice**, **14.15 Poudarjeno**, 15.00 Novice, 15.30 Dogodki in odmevi RaSlo, **17.00 Kronika**, 18.00 Pop čvek, **19.00 Novice**, 19.15 Zeleni val, ponovitev

Kino

CINEPLEXX

Sporod od 28. 2. do 6. 3.

Kinematografi si pridržujejo pravico do spremembe programa.

Alita: Bojni angel – akcijski, fantazijski
četrtek, ponedeljek, torek, sredo: 19.50
petek: 19.50, 22.15
sobota: 14.40, 19.50, 22.15
nedelja: 14.40, 19.50

Alita: Bojni angel – akcijski, fantazijski, 3D
od četrтка do srede: 18.30

Bog, le kaj smo spet zagrešili? – komedija, drama
od četrтка do srede: 19.15

Bohemian Rhapsody – drama, biografski
od četrтка do srede: 21.00

Hči polka – opera
sobota: 18.55

Instant družina – komedija
četrtek, nedelja, ponedeljek, torek: 18.00, 20.00
petek, sobota: 18.00, 20.00, 22.20
sreda: 19.50

Izbrisana – drama
četrtek, nedelja, ponedeljek, torek, sredo: 19.00
petek, sobota: 19.00, 22.40

Kako izuriti svojega zmaja 3 – akcijski, pustolovski
četrtek, petek, ponedeljek, torek, sredo: 15.40, 17.50
sobota, nedelja: 13.30, 15.40, 17.50

Kako izuriti svojega zmaja 3 – akcijski, pustolovski, 3D
četrtek, petek, ponedeljek, torek, sredo: 16.20
sobota, nedelja: 14.15, 16.20

Korgi: kraljevski kuža z velikim srcem – animirani
četrtek, petek, ponedeljek, torek, sredo: 15.50, 17.00
sobota, nedelja: 13.50, 15.50, 17.00

Ledeno maščevanje – akcijski, drama, triler
od četrтка do torka: 20.50
sreda: 21.00

Lego film 2 – animirani, pustolovski
sobota, nedelja: 15.00

Mala gospodična Dolittle – družinski
četrtek, petek, ponedeljek, torek, sredo: 15.30, 17.10
sobota: 14.20, 15.30, 17.10
nedelja: 14.00, 15.30, 17.10

Mia in beli lev – pustolovski, družinski
četrtek, petek, ponedeljek, torek, sredo: 16.30, 18.20
sobota: 14.30, 16.30, 18.40
nedelja: 14.30, 16.30, 18.20

Neverjetna zgodba o velikanski hruški – animirani
sobota, nedelja: 13.45

Popolna kopija – kriminalni, fantazijski
četrtek, nedelja, ponedeljek, torek, sredo: 17.40, 20.20
petek, sobota: 17.40, 20.20, 22.30

Prijatelja za vedno – komedija, drama
od četrтка do torka: 21.15

Ralph ruši internet: Razbijač Ralph 2 – animirani, pustolovski
od četrтка do srede: 16.00

Soba pobega – fantazijski, triler
četrtek, petek, nedelja, ponedeljek, torek, sredo: 18.40, 20.40
sobota: 20.40

Srečen smrtni dan 2 – grozljivka, triler
četrtek, nedelja, ponedeljek, torek: 20.30
petek: 20.30, 22.30
sobota: 22.10
sreda: 20.50

Stotnica Marvel – akcijski, pustolovski, 3D
sreda: 20.00

metropol

ČETRTEK
19.00 **Pepel je snežno bel** – romantična drama
PETEK
18.00 **Šepet nežne ulice** – romantična drama
20.00 **Bunkica** – komedija

SOBOTA
16.00 **Fergi reši kmetijo** – družinska pustolovščina
18.00 **Bunkica** – komedija
20.00 **Šepet nežne ulice** – romantična drama
NEDELJA
18.00 **Šepet nežne ulice** – romantična drama
20.00 **Bunkica** – komedija
TOREK
10.00 **Vsaka dobra zgodba je ljubezenska zgodba** – dokumentarni
SREDA
19.00 **Zelena knjiga** – biografska komična drama

KINO VELENJE

PETEK
17.00 **Mia in beli lev** – družinska avantura
17.15 **Neverjetna zgodba o velikanski hruški** – animirana pustolovščina
19.00 **Zvezda je rojena** – glasbena drama
19.15 **Bunkica** – glasbena komedija
21.30 **Popolna kopija** – kriminalni, fantazijski
SOBOTA
17.00 **Zelena knjiga** – biografska komična drama
17.15 **Neverjetna zgodba o velikanski hruški** – animirana pustolovščina
19.15 **Tatiči** – kriminalka, drama
19.25 **Popolna kopija** – kriminalni, fantazijski
21.30 **Bunkica** – glasbena komedija
NEDELJA
16.00 **Spider-Man: Novi svet** – animirana akcijska pustolovščina, 3D
16.30 **Tatiči** – kriminalka, drama
18.15 **Mia in beli lev** – družinska avantura
19.00 **Bunkica** – glasbena komedija
20.15 **Lepi fant** – drama
PONEDELJEK
17.15 **Zvezda je rojena** – glasbena drama
20.00 **Igram, sem** – drama

Kulturne prireditve

ČETRTEK, 28. 2.

17.00 Dom II. slovenskega tabora Žalec

Sapramiška 2 – sapramišja sreča
Mini teater, igrana predstava za Vožkovo gledališče in izven

18.00 Galerija Železarskega muzeja Štore

Prešernovanje
odprte skupinske fotografske razstave Fotokluba Štore Steel, Foto krožka DLT Cinkarna Celje, Društva fotografov Svit in Fotografskega društva Celje

19.00 Celjski dom

Katja Gorečan: Trpljenje mlade Hane
premiera dramske skupine Središče Gimnazije Celje – Center; vstop prost

19.30 Dom kulture Velenje

Predstava za vsako priložnost
glasbena komedija Lada Bizovičarja

PETEK, 1. 3.

19.00 Dom sv. Jožefa Celje

Glasba na hribu: orgelski koncert ob seminarju
gost: prof. Dalibor Miklavčič

19.00 Celjski dom

Katja Gorečan: Trpljenje mlade Hane
gledališka predstava skupine Središče Gimnazije Celje – Center; vstop prost

19.19 Mestna knjižnica Velenje

Pole'n'dance an exploration of pole dance
predstavitev knjige Tanje Tajnik

PONEDELJKOVO ŠPORTNO DOPOLDNE

radio celje

VSAK PONEDELJEK 10.15

Iščemo odgovore na vprašanja poslušalcev.

Vsak ponedeljek ob 12.15.

radio celje

Vaš zakaj, naš zato.

Po slovensko s Katrco

1. GADI: NA VALENTINOVO
2. LUNCA: ČE BI LE ENKRAT ME OBJEL
3. VŽIG: SINE MOJ OPROSTI MI
4. AMATERJI: POLKA VOLJO DA
5. GALA KVINTET: ZVEZDE LJUBEZNI

zvočne slike kulture

VSAK ČETRTEK ob 14. 10 in 19. 15

radio celje

Kalejdoskop

OSREDNJA Knjižnica Celje

foto: Rajko Vodišek

DOGODKI MED 28.2. in 7.3.2019

ČETRTEK, 28. februar, ob 10. uri

KNJIŽNICA PRI MIŠKU KNJIŽKU
Pravljичne urice za najmlajše
Za otroke do 3. leta starosti

ČETRTEK, 28. februar, ob 17. uri

GLASBA FILM
Ali lahko danes sploh še kaj počnemo s filozofijo?
Vprašanje človekove svobode in njene meje
Predavala bo mag. Tatjana Rozman

PONEDELJEK, 4. marec, ob 17. 30

LEVSTIKOVA DVORANA
Šri Lanka
V okviru U3O bo predavala Nadja Mirnik

TOREK, 5. marec, ob 17. uri

GLASBA FILM
Predstavitev knjige Od talenta do uspeha
Predaval bo Nenad Vladič

SREDA, 6. marec, ob 17. uri

KNJIŽNICA PRI MIŠKU KNJIŽKU
Lutkovna predstava Izgubljeni gumbek
V izvedbi Ljubiteljskega gledališča Teharje

SREDA, 6. marec, ob 17. 30

ŠTUDIJSKA ČITALNICA
Monokomedija: Ljubezenski oglas
V izvedbi Vesne Anđelkovič

ČETRTEK, 7. marec, ob 10. uri

KNJIŽNICA PRI MIŠKU KNJIŽKU
Pravljичne urice za najmlajše
Za otroke do 3. leta starosti

ČETRTEK, 7. marec, ob 17. uri

GLASBA FILM
Adamičev odnos do komunizma in Sovjetske zveze
Predaval bo Milan Mrdenovič

NE, 7. marec

Naših 100 „Pklon preteklosti“

SPREGLEJTE

Slikarska razstava članov KPD Svoboda



SOBOTA, 2. 3.
19.00 Kulturni dom Gornji Grad
»Glej, lušno je pr' nas!« <i>etno večer</i>
NEDELJA, 3. 3.
11.00 Pokrajinski muzej Celje
Celeia – mesto pod mestom <i>javno vodstvo po razstavi</i>
TOREK, 5. 3.
17.00 Osrednja knjižnica Celje
Od talenta do uspeha <i>predstavitev knjige; predaval bo Nenad Vlatić</i>
17.00 Mestna knjižnica Velenje
Moje prvo zeleno berilo <i>predstavitev knjige Kate Laštro</i>
19.30 Glasbena šola Velenje
Sebastjan Bertoncelj, violončelo in Lorenzo Cossi, klavir <i>abonma Klasika in izven</i>
SREDA, 6. 3.
12.00 Muzej novejše zgodovine Celje
Mejni kamni, bodeča žica, stražni stolpi in minska polja. Življenje ob okupacijskih mejah v Sloveniji, 1941–1945 ter Rogaška Slatina kot obmejno mesto Tretjega rajha, 1941–1945 <i>odprtje dveh gostujočih razstav</i>
17.00 Knjižnica pri Mišku Knjižku
Lutkovna predstava Izgubljeni gumbek <i>gostuje: Ljubiteljsko gledališče Teharje Celje</i>
17.30 Osrednja knjižnica Celje
Ljubezenski oglas <i>monokomedija v izvedbi Vesne Anđelković</i>
17.00 Mestna knjižnica Velenje
Moje prvo zeleno berilo <i>predstavitev knjige Kate Laštro</i>
18.00 Dom kulture Velenje
Čarobna gora <i>plesna predstava, abonma Mladost in izven</i>
19.00 Avla Doma II. slovenskega tabora Žalec
Pod lupo <i>odprtje razstave makrofotografij Milana Žolnirja in Samuela Almašija</i>
19.30 Narodni dom Celje
Aleksander Serdar, klavir <i>koncert v okviru Koncertnega abonmaja Zavoda Celeia Celje</i>

Pustovanja
PETEK, 1. 3.
16.00 Paka pri Velenju
Pustovanje
SOBOTA, 2. 3.
9.00 Mestna četrt Lava
Pustna povorka z rajanjem otrok in učiteljev OŠ Lava

10.00 Atrij Celjskega mladinskega centra
PUSTovanje <i>animacije, ustvarjalne delavnice, gledališka predstava</i>
10.15 Trg celjskih knezov Celje
Zbiranje pustnih mask OŠ Lava
10.30 Ulice mestnega jedra Celje
Pustna povorka otrok in učiteljev OŠ Lava
11.00 Na trgu vasi Lipa Term Olimia
Pustno rajanje z vodno vilo
15.00 Kulturni dom Trnovlje Celje
Tradicionalna otroška maškarada <i>nagrade za najlepše maske; vstop prost</i>
15.00 Zbirno mesto pri tehtnici Pivovarne Laško
Pustna povorka <i>po ulicah Laškega, vse do občinskega dvorišča, kjer bo potekala predstavitev mask in pustno rajanje</i>
17.00 Dvorana Glasbene šole Celje
Brezova metla <i>otroška plesno-pustna prireditve</i>
17.00 Kulturni dom Bistrica ob Sotli
Pustno rajanje za otroke
19.00 Kulturna dvorana Solčava
Vinarska pustna prireditve
20.00 Krčma TamKoUčiri Celje
Tradicionalno pustovanje: Cirkus & Cabaret, DJ Lenx <i>nagrade za najboljše maske; vstop prost</i>
20.30 Špital za prijatle Celje
Pustovanje: Don't worry, be hippy! <i>vstop prost</i>
22.00 Branibor club Celje
Veliko nagradno pustovanje <i>vstop prost</i>
NEDELJA, 3. 3.
14.00 Pri hiškah v centru Dobrne
Pustna nedelja <i>poslikava obraza, rajanje za otroke in odrasle, malo lokalnih šal, pustna tržnica..</i>
15.00 Gasilski dom Ljubečna
Tradicionalna otroška maškarada <i>vstop prost</i>
15.00 Dom krajanov Tabor
Otroška maškarada
16.00 Dom sv. Jožefa Celje
Pustovanje <i>uprizoritev veseloigre Trajno ozdravljena in burke Zdaj gre sem, zdaj gre tje v izvedbi mladih, druženje ob krofih</i>
21.00 eMČe plac Velenje
Pustovanje
PONEDELJEK, 4. 3.
17.00 Dvorana Glasbene šole Rista Savina Žalec
Pustni nastop v maskah

TOREK, 5. 3.
10.00 do 12.00 Mestno središče Celje
Ocenjevanje najlepše okrašenih pustnih lokalov
10.00 do 13.00 Krčma TamKoUčiri Celje
Brezplačen pustni zajtrk
10.20 do 12.20 Gimnazija Celje – Center
Tradicionalno pustovanje Dijaške skupnosti GCC
15.00 Trg celjskih knezov Celje
Zbiranje pustnih mask
15.00 Graška Gora, športno dvorišče
Pustno srečanje in pokop pusta
15.30 Ulice mestnega jedra Celje
Pustna povorka
16.00 Glavni trg Celje
Pustno rajanje s skupino Malibu in Malim Bujem <i>najlepše maske bodo bogato nagrajene</i>
16.00 Šlandrov trg Žalec
Otroško pustno rajanje s čarovnikom Lavrencijem in čarovnico Ankulo ter kurenti
16.00 Podčetrtek
Pustovanje s klovnom Luko
16.30 Kulturni dom Štore
Pustno rajanje z Bino balerino in Sončico balončico <i>vstop prost</i>
16.30 Titov trg Velenje
Pustna povorka <i>vse do Rdeče dvorane, kjer bo ob 17. uri veliko otroško pustno rajanje</i>
17.00 Hmeljarski dom Šempeter
Pustno rajanje za otroke
18.00 Koncertna dvorana Glasbene šole Celje
Pustni tematski večer oddelka brenkal
SREDA, 6. 3.
16.00 Glavni trg
Pokop pusta

Ostale prireditve
ČETRTEK, 28. 2.
10.00 Knjižnica pri Mišku Knjižku
Pravljlična ura za najmlajše <i>primerno za otroke do 3. leta starosti</i>
17.00 Osrednja knjižnica Celje
Ali lahko danes sploh še kaj počnemo s filozofijo? <i>predava: mag. Tatjana Rozman</i>
19.00 Celjski dom
Uvodni info o pomoči in izcelitvah po duhovni poti <i>informativno predavanje s pomočjo učenja Bruna Groeninga</i>
19.00 Knjižnica Laško
Naravne rešitve za bolečine v mišicah, sklepih, hrbtenici, kolenih <i>strokovno predavanje Sanje Lončar</i>



19.30 SLG Celje
Molière: Ljudomrznik <i>abonma Četrtek večerni in izven</i>
SOBOTA, 2. 3.
7.00 Odhod iz Migojnic
Po nagelj na Goro Oljko pohod
7.00 Ploščad centra Nova in Cankarjeva ulica Velenje
Mestna tržnica
8.00 do 12.00 Parkirišče pri Domu II. slovenskega tabora Žalec
Podeželska tržnica
14.00 Terme Dobrna
Moj Camino 2018 <i>potpisno predavanje Milana Kamenika, ponovitev</i>
21.00 Celjski mladinski center
(Ba)kanal <i>glasbeni večer z lokalnimi glasbeniki</i>
PONEDELJEK, 4. 3.
13.00 Mladinski center Velenje
Središče mladih in otrok Velenje <i>delavnice, igre, pomoč pri učenju; od ponedeljka do četrтка</i>



15.30 Galerija Velenje
Velike umetnine malih umetnikov <i>likovni tečaj za mlajše obiskovalce, ki ga bo vodila Nina Cvirtn</i>
17.00 Vila Rožle
Otroci so naše največje bogastvo: Najdimo se virtualno – o vrstniškem e-nasilju <i>šola za starše; predavateljica: Nina Babič</i>
17.30 Osrednja knjižnica Celje
Šrilanka <i>potpisno predavanje Nadje Mirnik v okviru Univerze za III. življenjsko obdobje</i>
18.00 Krajevna knjižnica Liboje
Po pravljici diši <i>pravljična ura</i>
18.00 Knjižnica Rogaška Slatina
Odpusti, odloči se zase <i>predavanje Matjaža Holca</i>
18.00 Knjižnica Podčetrtek
Pravljlična ura z ustvarjalnico <i>vstop prost</i>
19.00 Narodni dom Celje
Besede miru <i>videoprireditve o notranjem miru</i>
TOREK, 5. 3.
18.00 Škofijski dom Vrbje
Tečaj o negi in oskrbi bolnika ali starostnika v domačem okolju <i>predava: mag. Mojca Hrastnik; tečaj je brezplačen</i>
SREDA, 6. 3.
6.30 Kavarna Celjskega mladinskega centra
Brezplačen zdrav slovenski zajtrk

17.00 Knjižnica Rogatec
Ježkove pravljice <i>poslušanje pravljice in ustvarjanje na temo pravljice za najmlajše</i>
18.00 Galerija Velenje
Slikarska delavnica za odrasle <i>brezplačno delavnico bo vodila akademska slikarka Uršula Skornšek</i>

Dobrodelne prireditve
SOBOTA, 2. 3.
19.00 SLG Celje
Večer v gledališču <i>Rotaract klub Celje vabi na večer, kjer se bodo predstavili priznani vinarji in lokalne kmetije s svojimi izdelki; dogodek ima dobrodelno noto</i>
PONEDELJEK, 4. 3.
19.30 Dom II. slovenskega tabora Žalec
Z roko v roki, Dekanijska Karitas Petrovče <i>dobrodelni koncert</i>

Razstave
Stari grad Celje, stolp nad Pelikanovo potjo: Svetlikanje prekletih/ Flickering of the damned, zvočna instalacija Gašperja Piana; <i>do nadaljnjega</i> ; Prostorska postavitev Marka Požlepa Svetlikanje prekletih 2. del – fragmentacije zgodovine; <i>do prekllica</i>
Stari grad Celje – medzidje: razstava Danes grofje Celjski in nikdar več; <i>do nadaljnjega</i>
Paviljon za prezentacijo arheologije, Glavni trg Celje: razstava Rimska Celeja; <i>do nadaljnjega</i>
Galerija Nika Ignjatiča Celje: razstava Klovnonanija avtorja Mateja Čepina; <i>do prekllica</i>
Galerija sodobne umetnosti Celje: razstava Jelke Flis: Geometrija bivanja v dialogu z Beti Bricelj, Milanom Eričem in Brantom Severjem do 3. 3.
Likovni salon Celje: samostojna razstava Neže Knez; <i>do 31. 3.</i>
Otroški muzej Hermanov brlog: razstava Zemlja pleše; <i>do konca leta 2019</i>
Zgodovinski arhiv Celje: Dekade, četrta iz serije razstav, ki obravnava šestdeseta leta 20. stoletja v Celju in okolici; <i>do maja</i>
Celjska kulturnica: likovna razstava miniaturnih slik Črto-kljunke Andreje P. Jezernik; <i>do 20. 3.</i>
AQ galerija Celje: razstava Tine Kolenik Oblačenje kože, Cikel selfijev; <i>do 25. 3.</i>
Osrednja knjižnica Celje: slikarska razstava Naših 100, dela članov KUD Svoboda Celje; <i>do 15. 3.</i> , razstava Prešeren iz Maleševe zbirke avtorice Brede Ilich Klančnik; <i>do 31. 3.</i>
Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje: razstava slik in fotografij ustvarjenih na likovnem ex-temporu Zima; <i>do 12. 3.</i>
Galerija Zgornji trg Šentjur: likovna razstava akademskega slikarja Janeza Kovačiča; <i>do 6. 3.</i>
Knjižnica Mozirje: spominska razstava akademskega slikarja Alojza Zavolovška 1928–2017, Spomini v podobah; <i>do 1. 3.</i>

Podjetje NT&RC, d.o.o.
opravlja časopisno-založniško, radijsko in agencijsko-tržno dejavnost
Naslov: Prešernova 19, 3000 Celje,
telefon (03) 42 25 100, fax: (03) 54 41 032.
Direktorica: Anica Šrot Aužner
Tisk: Delo, d.d., Tiskarsko središče, Dunajska 5, direktor: Bogdan Romih. Novi tednik sodi med proizvode, za katere se plačuje 9,5 % davek na dodano vrednost.

NOVI TEDNIK
Odgovorna urednica: mag. Marjetka Raušl Lesjak
E-mail uredništva: tednik@nt-rc.si
RADIO CELJE
Odgovorna urednica: Bojana Avguštinčič
E-mail: radio@nt-rc.si, **v studiu:** info@radiocelje.com
UREDNIŠTVO
Tatjana Cvirtn, Barbara Gradič Oset, Robert Gorjanc, Janja Intihar, Brane Jeranko, Lea Komerički, Saška T. Ocvirk, Špela Ožir, Tina Strmčnik, Simona Šolinič, Dean Šuster

AGENCIJA
Opravlja trženje oglasnega prostora v Novem tedniku in Radiu Celje ter nudi ostale agencijske storitve.
Telefon: (03) 42 25 100
Fax: (03)54 41 032, (03)54 43 511
Sprejem oglasov po elekt. pošti: agencija@nt-rc.si
Vodja marketinga: Bojan Kunc

NAROČNINE
Telefon: (03) 4225 171
E-pošta: narocnine@nt-rc.si
Mesečna naročnina je 9,50 EUR. Za tujino je letna naročnina 228 EUR. Številka transakcijskega računa pri Abanki d.d. Ljubljana: SI56 0510 0801 5262 360. Nenaročenih rokopisov in fotografij ne vračamo.
MALI OGLASI, OSMRTNICE IN ZAHVALE
Telefon: (03) 4225 144
E-pošta: oglasi@nt-rc.si

Ima Šentjur najstarejšo knjižničarko na svetu?

Zofija Kincl, ki je praznovala 100. rojstni dan, v domski knjižnici svetuje in vodi izposojno – Najbolj ceni Heinza G. Konsalika in Pearl S. Buck

Se tudi v domovih za starejše občane dogaja, da tisti, ki si izposodijo kakšno knjigo, to pozabijo vrniti? To se recimo redno dogaja celo nekaterim študentom, ki so »nekoliko« mlajši ... »Hehehe, tudi to se zgodi, da ne vrnejo. Posameznike moram po kakšnem letu vendarle opozoriti,« je vsa nasmejana povedala vodja šentjurske domske knjižnice Zofija Kincl. Ta je v torek praznovala 100. rojstni dan in je po vsej verjetnosti najstarejša knjižničarka na svetu.

V domu za starejše občane je že približno dve desetletji. »V začetku je bilo veliko bralcev, zdaj jih je vedno manj. Populacija je vedno starejša, staranje spremljata vedno slabši vid in sluh. Po drugi plati denarja za nova očala ni, zato število bralcev upada,« nam je strokovno obrazložila med praznovanjem svojega 100. rojstnega dne.

Bralci knjig iz knjižnice, čeprav manj številčni kot prej, seveda ostajajo. »Ko pride stranka, vprašam, kaj želi, kakšno vsebino, saj imamo ljudje različne okuse,« je še povedala o svojem delu v domski knjižnici. Slavljenki so najbolj pri srcu potopisi. Med knjižnimi avtorji posebej ceni Konsalika in Pearl S.



Voščila so se kar vrstila. Na fotografiji je slavljenka s svojo hčerko Teo Darjo iz Gradca in z županom Markom Diacijem.

Buckovo. »In v vsaki knjigi mora biti vsaj malo ljubezni. Brez nje ni življenja,« poudarja stoletna knjižničarka. Ko kakšno posodi, si seveda zapiše tekočo številko knjige, njen naslov in podatke tistega, ki si jo je izposodil. Včasih je delala v domski knjižnici po trikrat na teden po dve uri na dan. Danes, ko je manj bralcev, izposoja Kinclova knjige le ob petkih po dve uri.

Še vedno deklamira

Njeni spomini na leta knjižničarstva v šentjurski občinski knjižnici so zelo lepi. »Moj svak, ki je bil profesor slavistike, mi je svetoval, naj se izobrazim za učiteljico. Rekla sem: »Ne!«

V knjižnici je nato delala z mladino, ki jo je imela zelo rada, ona pa njih. Današnja in takratna mladina se seveda

razlikujeta. »Razlika je v vedenju. Knjižnico sem občutila kot nekakšen urad, to je, da je na vrata treba potrkati. Mladina me je imela kljub temu rada,« se spominja desetletij v občinski knjižnici. Takrat je delovala na različnih področjih: v društvu prijateljev mladine, Rdečem križu, dramski skupini, pevskem zboru ... Zofija Kincl je za svoje delovanje prejela več priznanj, med njimi občinsko. Tudi

po vselitvi v dom za starejše občane se je takoj vključila v pevski zbor, likovni in literarni krožek, v športne igre ... V okviru literarnega krožka še vedno nastopa in nedavno je na neki prireditvi deklamirala.

In kako je danes? »Za svoj stoti rojstni dan se ne počutim nič drugače, kot sem se prejšnja leta,« nam je zaupala knjižničarka ob svoji častitljivi obletnici. »Moje zdravstveno stanje je kakšen dan boljše in kakšen dan slabše. Če bo ostalo tako, kot je, bo kar šlo,« je ocenila. Slovesno praznovanje svojega 100. rojstnega dne je na lastno željo organizirala

kar sama in določila vse podrobnosti. Določila je, kakšen naj bo prigrizek in kakšno naj bo vino za nazdravljanje, kakšno cvetje naj krasi mize, ob kateri uri naj bo slovesnost, kdo mora biti povabljen ... Na praznovanju sta ji osebno voščila tudi župan Marko Diaci in direktorica doma Vesna Razboršek. »Vzhičena sem,« je povedala slavljenka po dopoldanskem praznovanju, kjer so se njene dobre volje »nalezli« še drugi. Popoldne je sledilo še praznovanje v družinskem krogu. Slavljenka je mati dveh hčera, ima tudi dva vnuka.

BRANE JERANKO



S solznimi očmi. »Vzhičena sem!« je povedala slavljenka med praznovanjem.

FOTO TEDNA

Eni si maske nadenejo, drugi pa jih snamejo

Foto: SHERPA



Harfistko Tino Žerdin slišimo na odrih in v filmih

str. 30-31



Foto: osebni arhiv

Pariški vsakdanjik: življenje za delo

str. 29

Portret: Božena Orožen

str. 32-33

Urejammo obhišni vrt

str. 44



»Opažamo, da je na družbenih medijih sicer vedno več ljudi, a v resnici manjkajo določene skupine poklicev in tudi cele generacije ljudi. Strokovnjakov s področja IT tam ne bomo našli. Pravijo, da že vedo, zakaj. To nam lahko da vsem skupaj misliti.«



Vzdušje v podjetju se širi od zgoraj navzdol

Petra Treven Bernat, direktorica kinja za kadrovska vprašanja

V vedno bolj povezanem in globaliziranem svetu lahko gospodarske družbe konkurenčne prednosti uveljavljajo le s poslovno inovativnostjo in kreativnostjo. Ljudje so v tej verigi ključni. Dobra podjetja se tega zavedajo, in zato tudi vse več vlagajo v izstopajoč in zanesljiv kader. Tudi naložba v strokovno pomoč na področju iskanja in razvoja kadrov jim ni odveč. Petra Treven Bernat ima za seboj že vsaj 26 let poslovne kilometrine. Velik del kariere je posvetila prav iskanju, izboru in razvoju kadrov v slovenskih in mednarodnih podjetjih. Že vrsto let sodeluje tudi s podjetji v naši regiji.

Sogovornica je ena tistih, ki imajo najboljši pregled nad tem, kako se naše delovne navade, priložnosti in zmožnosti spreminjajo. Nenazadnje je tudi mama treh otrok in kot pravi, verjame v življenje in stalnost sprememb. Z njimi se bomo morali sprijazniti tudi na kariernem področju. Trenutno smo še vedno v obdobju gospodarske rasti, ko je prostih delovnih mest več, kot je primernih kandidatov. S tem se tudi pri nas vedno bolj udomačuje beseda »headhunting«. V dobrednem prevodu – »lov na glave« – se je uveljavila kot sinonim za iskanje kadrov. A Treven Bernatova opozarja, da gre zgolj za eno od metod na tem področju. Trenutno je poslovno razpeta med Zagrebom, Ljubljano in Dunajem. A tudi na Celjskem se odpirajo zanimive kariernе priložnosti. O tem, kako odprti smo zanje, je spregovorila tudi za bralce Novega tednika.

Po končanem šolanju je bila – vsaj za baby boom in x-generacijo – stalna služba podobna zadetku na loteriji. Kako spremljate družbeni premik s perspektive »lahko sem vesel, da me kje vzamejo« k prepričanju »sem

pridobitev za najboljšega ponudnika«? Ste profesionalni iskalci kadrov tudi dokaz za spremembe na tem področju?

Pripadam generaciji, ki se je zaposlila v času slovenskega osamosvajanja. Takrat sem imela kadrovske štipendije v podjetju, kjer se nikoli nisem zaposlila, ker sem izbrala drugo ponujeno priložnost. Imela sem kar nekaj zagotovljenih služb. Prav tako tudi drugi ljudje, ki sem jih srečevala. Skoraj nihče se ni zavedal, kaj pomeni biti zares brezposeln. Podobno samoumevno je bilo generacijam pred tem relativno lahko dobiti službo v svojem domačem okolju, če le niso bili preveč izbirčni. Obstajajo sicer regionalne posebnosti, iz zivi prestrukturiranja štajerskega gospodarstva na primer, a vseeno je bilo na nek način lažje. Z letom 2000 so se po mojem mnenju začele dogajati spremembe. V tem obdobju je v Sloveniji delovalo manj kadrovskih agencij, kot je prstov na eni roki. Potem so se izjemno razrasle. Leta 2008 je bilo podobno današnjim razmeram. Težko smo našli predvsem tehnične kadre, nato je sledila res huda gospodarska kriza. Delovnih mest je bilo spet manj kot brezposelnih. Podjetja so najprej iskala predvsem prodajnike, saj so menila, da jih bodo ti rešili. Nato je sledilo obdobje, ko so

»Ljudi ni več strah menjati zaposlitve, pripravljeni so se voziti tudi dlje, če jim je delovno mesto všeč. Ali pa se sploh niso pripravljeni voziti, če jim je delo, ki ga opravljajo, pogodu. Veliko jih ugotavlja, da je delo pomembno, prav tako ravnovesje s prostim časom, ki ga ne želijo preživeti v avtu.«

lastniki v krizi menjali direktorje, nato smo spet pristali pri strokovnjakih. Paradoksalno smo v »headhuntingu« – v neposrednem nagovoru želenih ljudi, da bi jih spodbudili k razmisleku o menjavi zaposlitve – opazili, da tisti, ki so službo imeli, niso želeli tvegati z drugo, izzivov polno, četudi vabljivo ponudbo. Pregovorno je veljalo »bolje vrabec v roki kot ...«. Zdaj že tri leta opažamo neverjeten obrat. Povpraševanje po najrazličnejših poklicnih profilih narašča.

Kako se odraža dinamika, ki ste jo na trg dela vnesli »headhunterji« oziroma profesionalni iskalci kadrov? Se najboljši kadri in dobri zaposlovalci še resno ozirajo na zavod za zaposlovanje?

Če besedo »headhunting« razumemo kot lov na glave, mi je to zelo tuje. Ne bi mogla opravljati svojega poklica, če bi se imenoval tako. V stroki jo razumemo zgolj kot eno od metod pri postopkih iskanja in pridobivanja novih sodelavcev. To metodo imenujemo direktni nagovor. To pomeni, da poiščemo osebo, ki ima določene kompetence, ki so za nas pomembne. Če v pogovoru ugotovimo, da je res smiselno, da oseba zamenja delodajalca in delovno mesto, ji to možnost predstavimo in jo povabimo k prijavi. Če podjetje ali agencija objavi oglas in se ljudje

sami prijavijo, je to običajen kadrovske razpis in izbirni postopek. Nas podjetja plačajo za to, da dobijo nadpovprečno dobre sodelavce. Takšni imajo vedno, tudi v obdobju krize, zaposlitev. Le redko se zgodi, da se zaradi trenutne smole oziroma težke gospodarske situacije takšni kadri znajdejo na zavodu. Zavod se je v zadnjih letih sicer močno izboljšal, kar veliko pohvališim. Vseeno je njegovo poslanstvo drugačno od specializiranih kadrovske svetovalnih podjetij.

Menjava službe naj bi bila ena najbolj stresnih situacij v življenju. Kaj najpogostejše ljudi pripelje do te odločitve? Neko priporočilo, da bi bilo službo dobro menjati vsakih pet let, verjetno ni zadosten razlog.

Stres ljudje doživljamo zelo subjektivno, a verjamem, da nikomur – naj službo zamenja po lastni volji ali je v to prisiljen – ni lahko. Prav tako ne vodji, ki izgubi zaposlenega. Idealne službe ni. To bi morali vedeti tudi mladi, ki se odpravljajo na študij in se obremenjujejo s prihodnostjo. Pri tem obstajajo res dobra in zanimiva delovna mesta ter podjetja. A kako zadovoljen je posameznik z zaposlitvijo, je v prvi vrsti odvisno od njega, njegovih pričakovanj in napora, da tudi sam nekaj izboljša tam, kjer trenutno je. A tudi od tega, kako dobro lovi ravnotežje med tremi oglišči kariernega trikotnika. To so zadovoljstvo z delom, z odnosi, predvsem z neposredno nadrejenim, ter s paketom, ki ga sestavljata plača in lokacija.

Če je včasih veljalo, da je za iskanje nove službe ključen dober CV oziroma življenjepis se je v dobi digitalne tehnologije in družbenih omrežij to precej spremenilo. Kako?

Danes ni več geografskih meja, kadriranje v resnici poteka globalno. Največ so k temu pripo-



vedno

ca podjetja Trescon in strokovnja-

mogli svetovni splet in mobilni telefoni. Danes je praktično vsak dosegljiv in tudi razpis oziroma povabilo k prijavi lahko v sekundi objavimo globalno. Kdor želi biti viden, lahko to stori na več načinov. Trenutno je osnova LinkedIn in za nemško govorno področje Xing. Za območje Kitajske in nekaterih drugih držav so seveda še drugi socialni mediji. Posebne strokovne ali interesne skupine imajo svoje skupine še drugje. Treba se je dobro pozanimati in prositi za spletni članstvo, da si del te »elite«. Facebook je malo manj primeren, vendar v nekaterih državah, na primer v Turčiji, zelo vpliven. Je pa res, da »headhunterji« pregledujemo Facebook, da si ustvarimo sliko o osebi, še preden jo pokličemo. Zelo pazljivo je treba razmisliti, kaj in kako napisati v spletni CV, da bi vas našli tisti, za katere si želite, da bi vas našli. Predlagam iskrenost in verodostojnost. Pogosto opazimo, da se na LinkedInu ljudje predstavijo s precej drugačnimi nazivi ali boljše rečeno pristojnostmi, kot jih imajo v resnici. Slovenski življenjepis je nujno tudi prevesti in pri tem vedeti, da na primer beseda komercialist nikakor ni »comercialist«.

Kako torej izstopati, kaj lahko – poleg nesporne strokovnosti na svojem področju – naredimo za večjo prepoznavnost, boljši vtis pri zaposlovalcih in nenazadnje iskalcih dobrih kadrov?

Največ štejejo motivacija, osebni žar in navdušenje. Če ima oseba osnovne kompetence (znanje, sposobnosti in veščine) in prijetno osebnost, ji bo delodajalec najverjetneje dal prednost pred vrhunskim strokovnjakom. Ljudje tudi nas navdušijo, če pokažejo žar, če dobro razmislijo, zakaj bi radi počeli to, kar mi iščemo, če imajo neko predstavo o



delovnem mestu, morda tudi napačno, a so o tem vsaj razmišljali. Pomembno je, da kandidat zbere čim več informacij o podjetju in delovnem mestu, kajti tudi to zagotavlja bolj kakovosten in uspešen prvi pogovor z delodajalcem. Zelo je pomembno motivacijsko pismo oziroma kratek dopis, ki ga oseba priloži k življenjepis. Včasih morda pošlje celo samo to. Če je motivacijsko pismo odlično, se prejemnik potrudi in povpraša po življenjepis. Če nekoga pri zaposlitvi motivira zgolj denar, ga ni vredno zaposliti, razen če je življenjsko pomembno, da podjetje pridobi nek certifikat ali kaj podobnega. Takšna zaposlitev bo za kratek čas.

Kot sva ugotovili, pglavitna motivacija zaposlenih ni več denar. Se zaposlovalci na drugi strani zavedajo pomena negovanja kadrov in dobrih odnosov v podjetjih?

Menim, da smo priča veliki spremembi na tem področju. K tej pozitivni spremembi je doprineslo kar nekaj vzrokov. O tem se v družbi vedno več govori. Združenje Manager s svojim vzorom in vplivom že približno pet let trdo dela v tej smeri. To pomeni, da je nekaj tisoč direktorjev redno izpostavljenih takšnim predstavitvam in sporočilom. Imamo nekaj vodij, ki so se javno izpostavili, drugi jim sledijo. Nekaj smo naredili tudi »headhunterji«, saj je postalo jasno, da ljudje odhajajo, če v podjetju ne čutijo dovolj podpore oziroma nimajo možnosti lastnega razvoja. Kljub temu bi rada opozorila, da to velja za del zaposlenih. Na žalost je velik del ljudi, ki nimajo te svobode. Zanje dodaten evro za preživetje pomeni več kot odnosi na delovnem mestu. Glede na neko raziskavo je v Sloveniji ta relativna meja pri približno 800 evrih neto. Pri tej vrednosti postanejo odnosi spet pomembnejši. Hudo je tudi tistim, ki so v zlati kletki. Imajo odlično plačo, ki je ob menjavi ne bi nikjer več imeli, a so hkrati morda stari že več kot petdeset let in si novih izzivov ne morejo privoščiti.

Je mogoče v podjetju napredovati – kot posameznik in kot podjetje – če je med zaposlenimi slabo vzdušje? V smislu, da v službo ne hodimo zato, da bi se imeli lepo ...

Za napredek posameznika in podjetja je pomembno ravnoesje trikotnika, ki sem ga prej predstavila. Gre torej za ravnoesje med dobrimi odnosi, ustreznim plačilom in zanimivim delom. V podjetju BSH, kjer že tri leta pomagam uresničevati koncept zavestnega voditeljstva, je ena od paradig tudi pomen zastavljanja ciljev, ki niso zgolj rezultatsko usmerjeni, temveč tudi odno-

sno in individualno. Le dobro zastavljeni cilji posameznika na vseh treh ravneh prinesejo dolgoročen uspeh. V službi se je treba imeti dobro. Osem ur je preveč, če ves ta čas trpimo. Nekje sem prebrala, da je za srečo najpomembnejše, da zna človek osrečiti sebe, ker je potem tudi okolica srečna. Odgovorno moramo torej ravnati predvsem sami. Zaradi zavor, ki jih včasih čutim in prepoznam tudi pri sebi, tega pogosto ne zmoremo. Ker je pač lažje trmariti in kriviti druge.

Vodja ni vsega kriv, vendar nosi levji delež odgovornosti za vzdušje v podjetju. Res?

Vzdušje in kultura se vedno širita od prvega človeka navzdol. Zakaj? Ne zato, ker bi bil najboljši, temveč zato, ker ima odločevalsko moč in lahko svoja pričakovanja tudi kaznuje in nagraduje. Vsi se na nek način zgledujemo po nadrejenih. Zato imajo vodje veliko odgovornost. Avtoritarno vodenje ni več stil, ki je najbolj učinkovit. Prav zato je še toliko pomembnejše, da vodje nadgrajujejo svoje kompetence na tem področju. Vsak športnik mora za uspeh trenirati, prav tako morajo vodje na nek način dopolnjevati znanje, iskati navdih. Se pa zanimive stvari zdaj dogajajo v sistemih, kjer klasično vodenje izginja. Uveljavljajo se novi načini agilnega in avtentičnega vodenja. Timi včasih delujejo celo brez vodje, v obliki t. i. »scrum« načela. Ne glede na vse odnose in upoštevanje drugih povsod štejejo.

Kako je z dojemanjem kariernih možnosti in priložnosti pri ljudeh srednje generacije? Se zavedajo, da lahko izkušnje odtehtajo najnovejša znanja in mladostno zagnanost? Znano to zaposlovalci ceniti ali se starejših izogibajo?

V Sloveniji so delodajalci še vedno zelo dvomljivi glede starejše generacije. Nekaj bo pri tem morala narediti država, nekaj vsak delodajalec pri sebi. Pogosto si delodajalci želijo 35-letnika, ki ima vsaj deset let izkušenj na vodilnih delovnih mestih. No, ti z nami pač ne sodelujejo. Je pa res, da moramo starejši zaposleni sami vložiti kar precej, da ohranjamo korak z mladimi. Nujno je obvladovanje komunikacijskih orodij, pomembna je volja do stalnih sprememb ... Če to imamo, smo starejši pogosto najboljša izbira. Izkušnje sicer štejejo, a ne toliko, kot bi si kandidat, če je star več kot petdeset let, lahko želel. V Avstriji in Nemčiji je precej bolje, a tudi tam ljudje zelo pazijo, da ostajajo dejavni in zaposlitveno zanimivi.

»Delodajalec zagotovo ne bo navdušen, če bo kandidat za službo z žarom in podrobno razlagal, zakaj želi proč od trenutnega delodajalca. Precej bolj ga bo navdušilo, če mu bo znal res dobro utemeljiti, zakaj želi priti ravno k njemu.«

»Z raziskavo smo pred leti ugotovili, da v Sloveniji največ ljudi v resnici zamenja zaposlitev zaradi nezadovoljstva z odnosi. To potrjujejo tudi mednarodne študije. Paradoks je, da se o odnosih in komunikaciji v večini šolskih ali študijskih programov sploh ne učimo. To, da smo inženirji, ekonomisti, arhitekti ..., naj bi bilo dovolj.«

V zadnjem času ste bolj prisotni tudi v naši regiji. Kakšne posebnosti opažate?

Da, za globalno podjetje Hopsteiner iščemo nabavnika, ki bo glas slovenskega hmelja ponesel še dlje v svet. Navdušili so me številni mladi in starejši strokovnjaki, ki se ukvarjajo s hmeljem in ga tržijo. Nisem vedela, da imamo dve sorti, ki sta globalno pomembni. Regija bi to kot gospodarsko znamenitost morala bolj izpostaviti. Navdušili so me kompetentni in predvsem srčni ljudje. Ljudje, ki imajo glavo tam, kjer jo je treba imeti, ki niso zaletavi, ampak absolutno odgovorni do sebe, do svoje družine, regije, trenutnega delodajalca. Če se najde še kakšen kandidat – prijave na razpis bomo še vedno veseli.

Kaj lahko naredimo kot posamezniki, če se na delovnem mestu ne počutimo dobro?

Razmislimo, kaj je tisto, kar nas zares moti. Poskusimo sami kaj spremeniti, da nam bo boljše. Pogovorimo se z vodjem, poskusimo popraviti stvari. Če nič od tega ne deluje, zamenjajmo službo.

Koliko ljudi upa narediti skrajni korak in zamenjati službo – še preden jih v to prisilijo bolezenske ali druge težave?

To je res zanimivo vprašanje in zanimivo bi bilo najti podatke, koliko ljudi je v zadnjih treh letih zamenjalo zaposlitev. Rekla bi, da tako kot pri drugih ključnih stvareh v življenju le manjši del ljudi na koncu res stori ta korak. Lažje je nergati.

Kaj bi bil torej prvi korak za nekoga v srednjih letih, ki gre zjutraj nerad v službo?

Razmisli naj, za kaj živi. Kaj mu je pomembno danes, kaj mu bo pomembno, ko se bo nekoč ozrl. Okrepi naj svoje kompetence in gre dalje, pa naj bo to v sedanji službi ali pri novem delodajalcu.
SAŠKA T. OCVIRK
Foto: GrupA



Glasbena akademija ji je pokazala pravo pot

Njen dom sta oder in pevska učilnica – Kot »majhen« nomad prečesala dobršen del Makedonije

Je zgovorna, polna energije in nasmejana. Rada poje in igra, nič manj ne uživa v družbi svojih učencev solopetja v žalski glasbeni šoli, kjer poučuje zadnjih pet let. Še ne dolgo nazaj smo jo lahko spremljali v muzikalu Veronika Deseniška, kjer je zapela in zaigrala v glavni ženski vlogi. Nikoli si ni mislila, da bo znanemu španskemu opernemu pevcu Placidu Domingu obračala besedila na telepromptu. Zahteval je akademsko izobraženega človeka, ki pozna operne arije. Vse to je Biba Novak.

Njena mama Makedonka in njen oče bosanski Srb sta se poznala s pomočjo pisem in se do zaroke sploh nista poznala v živo. Po poroki sta se ustalila v Sloveniji, kjer je oče obiskoval lesarsko šolo. Najprej so živeli v Medvodah in se od tam preselili pod Šmarno goro. »Kot deklica sem vsa poletja brez staršev preživljala v Makedoniji. Moj pokojni pradedek je bil pravoslavni pop. S prababico sta imela štirinajst otrok, zato imam tam veliko sorodnikov, zaradi česar je bilo moje otroštvo srečno in polno dogodivščin. Bila sem kot »majhen« nomad. Makedonijo sem prečesala po dolgem in počez,« se spominja Biba Novak, ki ji je bila že takrat blizu glasba, a zanjo ni bila nikoli na prvem mestu.

Sanjala o Evropskem parlamentu

Tako v osnovni kot srednji šoli je obiskovala pevski zbor, a ni dolgo vztrajala. »Petje me namreč ni veselilo in tako je ostalo do konca Elektrotehniško-računalniške strokovne šole in gimnazije Ljubljana, ko sem se kot opora prijatelju prijavila na sprejemne izpite za Konser-



Kljub temu da ne prihaja iz naših krajev, je s Celjem in Savinjsko dolino precej povezana. V muzikalu Veronika Deseniška je nastopala v glavni ženski vlogi, v Glasbeni šoli Rista Savina Žalec poučuje solo petje.

vatorij za glasbo in balet Ljubljana, kamor sem bila sprejeta,« o prvi resnejši glasbeni izkušnji pripoveduje triintridesetletnica, ki je nato takoj po končani maturi odletela na Florido, kjer je sodelovala z Jonathanom Davidom Kraneom, menedžerjem več kot sto petdesetih zvezd, kot so Kim Basinger, John Travolta, Hugh Jackman. Prisotna je bila celo pri odpiranju filmskega inštituta na Lynn University Boca Raton, kar je bil njen prvi stik z igralskim svetom. »Nisem želela ostati v Združenih državah Amerike. Nisem želela biti del zabavne industrije. Prepričana sem bila, da bom nekoč delala nekje v Evropskem parlamentu. A očitno je imel

Jonathan preroške sposobnosti. Rekel je, da bo moj dom oder in da sodim nanj.« In prav je imel.

Od trme do ljubezni

Najprej se je vpisala na ljubljansko fakulteto za upravo, kjer je prvič okusila, kako je biti res nesrečen. Zaradi dolgočasnih študijskih vsebin se je kljub zanimivim profesorjem utapljala v solzah. Njen najljubši predmet je bil ljubiteljski zbor pod vodstvom Fernanda Mehijasa. Potreba po dokazovanju zaradi strtega srca jo je pripeljala na pot sprejemnih izpitov na Akademijo za glasbo v Zagrebu. »Zanje nisem povedala skoraj nikomur, trajali so cel teden in so temeljili na postopnem

izločanju kandidatov. Še danes ne vem, kako mi je uspelo. Opravila sem namreč vse izpite. Mojo trmo, da dokažem, da lahko diplomiram, je v čisto ljubezen do glasbe pretvoril korepetitor Darko Domitrovič.«

Glasba ji je z vsakim dnem bolj lezla pod kožo, njeno obdobje na akademiji pa je postalo do zdaj eno najzanimivejših. Zaznamovala so ga leta dobrih nastopov in zaslužkov, avdicij, pevskega razcveta in osebnega napredovanja. Začela je pisati besedila za skladbe in predstave. V četrtem letniku je dobila vlogo Adele v Straussovem Netopirju. Sledile so še nekatere uspešno opravljene avdicije. V petem letniku je začela sodelovati s

tamburaškim orkestrom hrvaške radiotelevizije. Vedno bolj se je v njej razvijala tudi ljubezen do igre, ki jo je izpila s sodelovanjem z dramsko akademijo. Leta 2008 je zaigrala v slovenskem filmu Morje v času mrka, kjer je upodobila muzo Borisa Cavazze.

Našla se je v poučevanju

»Po fakulteti je sledilo čustveno turbulentno obdobje. Za gledališče potrebuješ trdo kožo in veliko volje. Skrhani odnosi in odtujitev od staršev so me pahnili v depresijo in povzročili moj umik z glasbeno-gledališke scene, saj se nisem več udeleževala avdicij. A so me hkrati pripeljali na pedagoško pot, kjer sem ponovno zacvetela in našla srečo, veselje, zagnanost in nenazadnje doumela, da želim delati z mladimi,« prizna rojena Ljubljanka, ki se še vedno spogleduje z igro in gledališčem, pri čemer tudi neznansko uživa. V zadnjih nekaj letih je sodelovala v muzikalih Byron, Veronika Deseniška, Ljubezen vse premaga in Veselje. Prostega časa skoraj nima, saj poleg nastopanja in poučevanja vodi studio za sinhronizacijo risank. Ko pride kakšen dan brez službenih obveznosti, ga najraje preživi doma v viseči mreži, na dolgih sprehodih, piknikih s prijatelji, kavi pri sosedah ali v kozmetičnem salonu. Že od otroštva strelja z zračno puško, zadnja leta sta ji vedno večji izziv iskanje še »neodpetega« pevskega gradiva in pisanje lastnih predstav za otroke. V svet operet vedno znova popelje že najmlajše učence. Odkar poučuje v žalski glasbeni šoli, vsako leto s svojimi učenci pripravi novo glasbeno predstavo. Letos je bila to opereta Življenje ni pita.

ŠPELA OŽIR
Foto: GrupA



Med letoma 2005 in 2010 je na RTV Slovenija sodelovala v oddajah Piramida in Hri-Bar. »Še vedno mislim, da (razen vizualno) pevsko tja nisem sodila. Bila sem popolna začetnica brez okusa za glasbo, brez pevskega znanja. Imela sem več sreče kot pameti,« prizna Novakova.



Biba Novak je skrajšana različica Biljane Ann Novak. »Če mi kdorkoli reče Biljana, imam občutek, da sem nekaj storila narobe. V mladosti so me klicali vedno po vzdevkih, s celim imenom le takrat, ko sem kaj ušpičila.«



Obožuje živali. Doma ima tri posvojene mačke in posvojenega psa ptičarja Tita. Njena je tudi posvojena mačka na daljavo. Za potrebe objemanja in občudovanja si lasti vse živali v Kapelah, kamor se je iz Ljubljane in Zagreba preselila k možu.



Sabine Amargé Gabirault: »Delam to, kar sem želela in kar sem študirala. To je marketing, specializirala sem se za raziskave na tem področju. Svoje delo imam rada, a me moti to hitenje. Ko vidim prijateljico v Sloveniji in njen ritem življenja ter dela, si želim, da bi tudi jaz lahko živel tako, ker imam občutek, da ves čas nekam divjam in ne uživam v času z otroki in družino. Počitnice so ena redkih priložnosti za to, da smo lahko skupaj ves dan.«

Življenje, podrejeno delu

Pariški vsakdanjik: starši do večera v službah, otroci v šolah in vrtcih

Več kot dvajset let prijateljstva na daljavo je lep dosežek, še posebej, ker ima večina za ohranjanje stikov in dopisovanje vedno manj volje in časa. Če so na začetku med Celjem in Parizom redno potovala pisma prijateljic, ki sta želeli na ta način vaditi angleščino, so jih že pred leti zamenjali sodobnejši načini komunikacije. Povezanost je ostala, iz dopisovanja so se izcimili prva srečanja in spoznavanje ene in druge kulture ter načina življenja.

Ko je Sabine Amargé pred leti prišla prvič na obisk v Slovenijo, je bila še najstnica. Naslednjič je s seboj pripeljala moža Erica in k svojemu dodala še njegov priimek Gabirault. Kmalu je sledila novica o rojstvu prvega sina Timéa. Pred približno dvema letoma se mu je pridružil še Hugo. Nedavno je Sabine spet prišla na kratek obisk, tokrat sama, da bi malo presekala naporen pariški ritem. To je bila priložnost za pogovor o življenju povprečne francoske družine, ki se precej razlikuje od našega. Morda nam je skupno le to, da si tudi Sabine in Eric želita hišo na podeželju, o čemer sanja večina Slovencev. Sicer pa Sabine priznava, da je kakovost življenja pri nas precej višja.

V Sloveniji ste tretjič. Kakšne razlike opazate glede na prvi obisk pred več kot desetletjem?

Zlasti pri cenah je razlika velika. Prvič je bilo vse zelo poceni, imeli ste še tolarje in po vrnitvi v Francijo sem naredila veliko reklame za Slovenijo, češ kako je vse poceni in kako je dežela majhna in lepa, da ima vse – od morja do hribov. Zdaj lahko rečem, da je zelo lepa, a ni več poceni.

Slovenija je zagotovo bolj mirna kot na primer Pariz zadnje čase ... Spremljali smo posnetke precej nasilnih demonstracij tako imenovanih »rumenih jopičev« v središču mesta. Pariz je bil tudi tarča teroristov ... Se počutite varno?

Demonstracije so samo na določene dneve na eni od glavnih avenij. V vsakodnevnom življenju jih ne čutimo in tudi sicer se poču-

tim varno. O terorizmu ne razmišljam. Moje delovno mesto je v veliki veleblagovnici. Ta bi lahko bila tarča teroristov, a o tem ne razmišljam, saj bi bila sicer ves čas prestrašena.

Ali večina Francozov podpira zahteve teh demonstrantov? Kaj sploh želijo?

Dobro vprašanje. Najprej so zahtevali nižje cene bencina, nato so opozarjali na to, da so življenjski stroški previsoki, zlasti za tiste z najnižjimi plačami. Imajo vedno manj podpornikov, saj je vlada ugodila nekaterim zahtevam, a se protesti nadaljujejo in so ve-

spraviti spat. Nekje ob enih zjutraj greva ponavadi spat tudi z možem.

So torej otroci v šoli devet ur in več?

Odkvisno od tega, kako dolgo delajo njihovi starši. Šola je odprta od 7. do 19. ure. Pouk se začne ob 8.30 in konča ob 16.30. Dve uri imajo vmes časa za kosilo in po pol ure dopoldanskega ter popoldanskega premora. Tisti starši, ki niso v službi, lahko poberejo otroke po pouku, večina pa ne. Pri tem imamo dve možnosti: otroci so lahko do 18. ure v razredu in delajo domače naloge z učiteljem in se na koncu malo

»Moja mama je bila gospodinja in je imela drugačno življenje. Sama tega nisem želela. Vedela sem, da bo moje življenje drugačno, če bom hodila v službo.«

dno bolj nasilni. Stroški življenja v Parizu so res visoki. Največ je treba dati za stanovanje.

Kako sploh izgleda vaš delovni dan?

Zjutraj vstanemo ob sedmi uri. Imamo uro in pol, da se pripravimo za odhod v vrtec, šolo in službo. Timéo hodi v šolo čez cesto, kjer živimo, do Hugojevega vrtca je deset minut pešačenja. Pri tem se izmenjujeva z možem, eden ju zjutraj pelje in drugi gre nato po njiju. Z vlakom se nato odpeljem v službo. Vožnja traja približno uro. Tisti, ki gre po otroka, mora iz službe ob 17.30, kar je zelo zgodaj za naše razmere. Ko grem ob takšnem času domov, se ne počutim ravno dobro, ker večina dela dlje in grem prva iz službe. Ob 18.30 najprej vzamem Hugoja, nato pohitim še po Timéa, ker je šola odprta do 19. ure. Potem je treba malo pripraviti večerjo in narediti še domačo nalogo ter oba

igrayo, lahko pa gredo po pouku v prostore, kjer se igrajo, medtem ko čakajo na starše. Večina staršev izbere takšen sistem in tudi Timéo se po pouku igra, naloge pa narediva doma, saj pri tem še ni tako samostojen in potrebuje mojo pomoč. Vse te dejavnosti izven pouka je treba na koncu meseca plačati. So pa ob sredah otroci doma, ker ni pouka. Takrat je treba poskrbeti za varstvo, če si v službi.

Timéo je pri osmih letih v tretjem razredu, kar je podobno kot pri nas, pri čemer bo Hugo šel jeseni pri treh letih v predšolsko skupino. Kakšna je razlika glede na vrtce, ki ga zdaj obiskuje?

V vrtcu je v skupini približno šest otrok, lahko se igrajo, s čimer želijo. V šoli, kamor gredo pri treh letih, je drugače, učitelj ima lahko celo 28 otrok v skupini, pomaga mu pomočnica. Otroci se učijo točno določenih

»Če živiš v predmestju Pariza, dolge ure vožnje z vlakom niso nič neobičajnega, tega smo vajeni. Pri dobri službi ne moreš gledati na oddaljenost, čeprav sem sama izbirala tudi glede na to, da se ne bi vozila dlje kot eno uro v eno smer.«

stvari. V vrtcu na primer rišejo, kar želijo, v šoli učitelj pove, kaj je treba narisati. Pri štirih letih začnejo vaditi pisanje različnih črt kot pripravo na pisanje. Pri petih letih je vaj še več, začnejo se učiti osnov branja. Pri šestih letih gredo v osnovno šolo, ki je primerljiva s tukajšnjim prvim razredom in začnejo dobivati domače naloge. Timéo je moral vsak dan brati in pisati, prepisovati črke in besede, pisati po nareku, moral se je naučiti pesmice ...

Ima v tretjem razredu veliko nalog? Kako je z ocenami?

Količina nalog je odvisna od učitelja. Ko primerjam Timéovo količino nalog s tisto pri enako starih otrocih kolegov, ugotavljam, da jih imajo nekateri bistveno manj ali skoraj nič. Včasih jih Timéo dela tudi dve uri, sploh konec tedna. Zvečer ga je težko pripraviti do tega, da naredi nalogo, ker je že utrujen. Tudi preverjanja znanja so pogosta, lahko jih je več v enem dnevu in je treba za to posebej vaditi. Številčnih ocen ni več, ampak so otroci ocenjeni opisno.

Kolikšen je vpliv staršev na delo učiteljev? Ste opozorili, da je morda nalog preveč?

Ponavadi imajo šole združenja staršev, a v šoli, kjer je Timéo, tega ni. Ko smo imeli sestanek in so bili starši zgroženi nad količino nalog, je učitelj odgovoril, da je to njegov način dela in da bodo na ta način otroci bolj uspešni v naslednjih letih. Učitelj nam sicer govori, da ne bi smeli porabiti toliko časa za naloge. Morda to velja za tiste zelo sposobne. A če želiš, da so naloge dobro narejene, to pač zahteva čas.

Ali ima večina ljudi podoben življenjski ritem kot vaša družina?

Veliko časa so ljudje v službi in mnogi morajo plačevati nekoga, ker sami ne morejo pravočasno po otroke v šolo. Takšen človek ponavadi poskrbi tudi za pripravo večerje, spravi otroke spat ... To ni poceni, a veliko jih nima druge možnosti. Sama sem se odločila za 80-odstotni, torej skrajšan delovni čas. Prva tri leta otrokovega življenja lahko izkoristiš to možnost, če ti jo podjetje odobri. Ob sredah, ko otroci nimajo pouka, sem tako z njima. Skupaj gremo kam, kjer se lahko igrata, skuham kakšno njuno najljubšo jed ...

Za mnoge pri nas je zagotovo šokanten podatek, da je v Franciji le deset tednov porodniškega dopusta ...

Res je. Ko sem izvedela, da imate pri vas leto porodniškega dopusta, sem bila jaz šokirana. Nekateri pri nas lahko teh deset tednov združijo z rednim dopustom in so tako malo dlje doma z otrokom. Tako sem naredila tudi jaz, saj imam pet tednov dopusta in ob tem še 30 dni, ki jih lahko izkoristim po dnevih. V času porodniške sem morala najti rešitev, kje bo otrok po vrnitvi v službo. Za Timéa nisem dobila prostora v vrtcu in sem morala najti zasebno varuško, kar je bilo zelo drago. Za Huga sem dobila prostor v vrtcu, a šele od njegovega četrtega meseca. Zato sem zaprosila za starševski dopust, kar pomeni, da sem približno za dva meseca prekinila delo in v tem času nisem prejela plače, ampak le majhno nadomestilo države.

Imajo ženske z otroki sicer težave v službi, ker so več odsotne kot moški kolegi?

Tam, kjer delam, nimam tega občutka, a dejstvo je, da sama nimam enakih možnosti napredovanja, ker ne morem ostati tako dolgo v službi kot kateri od kolegov. Včasih sicer ostanem, če je treba. V Franciji je žal prisotnost na delovnem mestu zelo pomembna. Četudi pridem zelo zgodaj in grem ob 17.30, je to neobičajno, tudi če dosežem predvideno število ur in morda v tem času naredim celo več kot tisti, ki vsak dan ostajajo dlje.

TATJANA CVIRN, foto: osebni arhiv

»Harfa me prestavi v vzporedni svet«

Koncertno harfistko Tino Žerdin lahko slišimo na svetovnih glasbenih odrih, pa tudi na filmskih platnih – Da uresniči ideje skladateljev, se potruži do zadnjih meja

Kljub temu da harfe do šestnajstega leta niti videla ni, je Tina Žerdin iz Velenja danes prva harfistka v številnih mednarodno uveljavljenih glasbenih zasedbah. Čeprav je po duši tudi naravoslovka, je od nekdaj zaljubljena v petje. Klasična glasba je bila vedno njen okus, a ob srečanju s harfo se je zgodila ljubezen na prvi dotik, pravi. Hrana za njeno dušo je, ko sede v orkestrsko luknjo v dunajski državni ali ljudski operi. V prestolnici Avstrije živi zadnjih dvajset let. Kadar je v Sloveniji, se posveča delom domačih skladateljev. Zven njenega glasbila lahko slišimo tudi v nekaterih serijah ali filmih, kot je Batman, saj glasbenica zadnja leta snema filmsko glasbo za studio, ki ima pogodbe z velikimi filmskimi hišami.

Če se je klavirja bolj kot na svojo željo začela učiti na željo staršev, njeno navdušenje nad glasbo v resnici izvira iz petja. To je zanjo še danes največji navdih. »Zdi se mi, da bi moral vsak glasbenik opo-
našati dobre pevce in da je vsako glasbilo le druga barva, ki bi morala biti čim boljši približek petju v glasbenem izrazu,« pravi.

Ko se je pridružila pevskemu zboru velenjske gimnazije pod vodstvom zborovodkinje Danice Pirečnik, je od blizu doživela močno glasbeno osebnost in prišla do prvih glasbenih izkušenj na visoki ravni. Njeno poznavanje instrumentalne glasbe se je krepilo pod okriljem Glasbene šole Frana Koruna Koželjskega. »Še preden sem srečala harfo kot svoj način glasbenega izraza, sem glasbo srkala od profesorjev, na koncertih, iz zborovske dejavnosti. Zelo veliko sem poslušala program Ars. Enostavno je bila klasična glasba vedno moj okus,« dodaja.

Glasbilo, ob katerem začuti mir

Harfe do šestnajstega leta niti videla ni, a je kot trmasta mlajša sestra to glasbilo vpisala le nekaj dni kasneje, ko se ga je začel učiti njen dve leti starejši brat, sicer nadarjen violinist. Takrat so Tino Žerdin v roke spet dobili ambiciozni profesorji, ki so ji nudili ogromno podpore. Tako je po letu dni že zmagala na državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in si odprla poti na koncertne odre.

Če je prevoz harf iz enega mesta v drugo precejšen zalogaj, je zanimivo, da so Tini Žerdin doslej pri tem enkrat pomagali tudi avstrijski policisti. »Za prevoz s policijskim kombijem so poskrbeli, ko sem kot solistka igrala na koncertu policijskega orkestra. Bilo je zelo zabavno. Ko so mi ponudili to možnost, sem jo z veseljem sprejela. Po eni strani zato, da se s prevozom nisem mučila sama, po drugi strani zato, ker se mi je zdel to daleč najbolj varen prevoz, ki bi si ga lahko zamislila.«

Čeprav harfo nepoznavalci morda dojemamo kot lirično glasbilo, ki so ga poznali že v antični mitologiji, sogovornica iz njega danes še daleč ne izvablja le nežnih, nebeških tonov. Kot pravi, jo igranje premakne v nek drug, vzporedni svet, ki ga je doslej zelo dobro spoznala in ob njem začuti mir. Ne glede na to, kaj se sicer dogaja v njenem življenju, so ji pri glasbenem ustvarjanju, pa naj bo to še tako težko, stvari znane in obvladljive. Zato je harfa, ne glede na stil glasbe, ki ga igra, njen svet, način izraza in vzporedni jezik.

»Harfe ne vidim več samo kot nežnega in dušo božajočega glasbila. Je pa lepo, da ima tudi to plat.«

Na Dunaju samo z odliko

Ko je razmišljala o učenju harfe na srednji stopnji, ni bilo v oddelku harf na Akademiji za glasbo v Ljubljani niti enega študenta. Zagnano srednješolsko je že takrat pod okrilje vzela akademska profesorica Ruda Ravnik Kosi. Po gimnaziji se je Tina Žerdin kot ljubiteljica naravoslovja odločila za študij biologije in mu posvetila leto dni. »To moje profesorice harfe ni pretirano osrečilo. A menim, da je bila odločitev takrat pravilna. Glasbi se takrat še nisem predala z dovolj velikim prepričanjem. Predvsem se tehnično nisem počutila dovolj močno kot harfistka. Poleg tega me je naravoslovje izredno zanimalo. Če biologiji ne bi dala možnosti, bi se danes najverjetneje ob vsaki glasbeni ali drugi profesionalni krizi spraševala, če ne bi bilo bolje, da bi počela kaj drugega. Tako sem videla, da je biologija res lep svet, a da ob njem glasbenega ustvarjanja ne bom mogla pustiti.«

Na prehodu na univerzitetno raven glasbenega izobraževanja je iskala nove profesorje in bila sprejeta na Univerzo za glasbo in upodabljačo umetnost na Dunaju. Vsako študijsko obdobje, vključno z magistriranjem, je končala z odliko.



Ustvarja na koncertnih odrih po vsem svetu, pogosto pa se zapre v studio, kjer snema klasično, sodobno ali filmsko glasbo. (Foto: Sara Bano)

Kot pojasnjuje, pri tem v ospredju ni bil lov za bleščečimi ocenami, ampak to, da poklic glasbenice dojemata kot veliko odgovornost. Slednjo čuti predvsem do skladateljev. Da bi razumela in uresničila njihove ideje, se vedno potruži do svojih zadnjih meja.

Priložnosti več kot konkurence

Kako se je uveljavila v državi, ki je znana po bogati koncertni ponudbi in festivalih klasične glasbe? Sogovornica odgovarja, da Dunaj pomore res izjemno veliko odličnih harfistov. Na tamkajšnjem glasbenem prizorišču ni zadržkov, da izjemni glasbeniki ne bi želeli sodelovati z drugimi ustvarjalci. »Navzkrižno si dajemo priložnosti. Sama sem hvaležna, kadar kakšen dober kolega

namesto mene opravi posel, ki ga jaz v tistem trenutku ne morem sprejeti. Tako je raven glasbenega ustvarjanja višja. Sodelovanja je zagotovo več kot konkurence.«

Magisterij je posvetila Richardu Wagnerju in harfi, nato se je še nekaj let posvečala izročilu tega skladatelja. Wagnerjevi orkestrski parti so za harfiste namreč nekakšno sveto poglavje, pojasni, zelo zahtevni so v tehničnem smislu. Na to temo je izvedla več koncertov in predavanj ter osvojeno znanje delila z glasbenimi kolegi.

Že dve leti pred koncem študija so jo organizatorji Tirolskih slavnostnih iger povabili, da je vskočila namesto prve harfistke, in ji pri več Wagnerjevih operah zaupali vodenje sekcije harf. Čeprav je pri tem skoraj potila krvavi pot, ji je sode-

lovanje odprlo vrata za nove priložnosti. »Če so orkestri dovolj veliki, si lahko dirigenti privoščijo izvedbo Wagnerjevih oper v originalnih orkestrskih zasedbah. To za večino oper omenjenega skladatelja pomeni šest harf, v Renskem zlatu celo sedem. Čeprav sem imela z vodenjem sekcije takrat malo izkušenj, zaradi operacije slepiča sem imela tudi hude bolečine, sem se na to sodelovanje res močno pripravljala. To se mi je obrestovalo, saj so se mi po zaslugi teh nastopov odprla tudi vrata milanske Scale, dobila sem še druge pomembne priložnosti.«

V znamenju sodobne glasbe

Trenutno se veliko posveča sodobni glasbi. Pred tremi leti je pod okriljem Društva slovenskih skladateljev

Tina Žerdin zadnji dve desetletji živi na Dunaju. Ko je tja prišla na prve ure harfe, ji je profesorica zabičala, naj gre v muzeje, galerije in uživa v kulturni ponudbi. In prav to jo najbolj navdušuje, odkar se je ustalila v prestolnici Avstrije.

Foto: Nancy Horowitz

Tina Žerdin

je koncertna harfistka, ki deluje kot samostojna kulturna ustvarjalka. Zadnje desetletje, vse od konca magistrskega študija, kot prva harfistka sodeluje in po vsem svetu potuje z dunajskim komornim orkestrom, ki deluje pod okriljem koncertne hiše Wiener Konzerthause. Prva harfistka je tudi v orkestru na starih glasbilih Wiener Akademie ter v madžarsko-avstrijski Haydnovi filharmoniji. Med drugim sodeluje tudi z dunajsko ljudsko in državno opero.



Koncertni harfistki Tini Žerdin in njenemu soprogu Ioannisu Vayenasu se je pred letom pridružila hči Varja. Ker družinica živi med Dunajem in Ljubljano, je logistika zdaj veliko bolj zahtevna. Glasbenica izkoristi vsako pristo minoto, da vzdržuje glasbeno kondicijo in osvoji program, ki ga igra. »Je pa otrok nov navdih, ki odpira povsem nove čustvene kanale. Moje glasbeno ustvarjanje ob tem ne trpi, vendar se spreminja. Hkrati določene stvari v umetniškem smislu zorijo same po sebi.« (Foto: Nancy Horowitz)

izšla njena zgoščenka Harfonija, kjer je odigrala izključno dela domačih skladateljev. Ko je predstavljala zgoščenko, je opozarjala na to, da za to glasbilo v zadnjem času ni bilo napisanih dovolj solističnih del. Za tem se je skrival strah skladateljev do pedalov na harfi. »Za razumevanje, kako pedalizacija vpliva na tehniko igranja tega glasbila, je potreben čas, še boljše je intenzivno sodelovanje s harfistom, ki skladatelju obrazloži, kako harfa deluje. Dejansko je za osnovno razumevanje nekoliko zahtevnejše glasbilo od klavirja. Ko skladatelji dobijo obrazložitev, sistem lepo razumejo in vidijo, da jim harfa omogoča paleto možnosti.« Tudi po zaslugi njene pobude so se skladatelji opogumili in začeli pisati dela za to glasbilo. Tina Žerdin je tako le pred nekaj tedni za arhiv Radia Slovenija posnela zadnjo skladbo skladatelja Slavka Šuklarja.

V Avstriji intenzivno sodeluje z različnimi ansambli za sodobno glasbo, na primer z zasedbo Airborne extended. To zadnji dve leti podpira avstrijsko zunanje ministrstvo in ji omogoča koncertno dejavnost po vsem svetu. Ker se je glasbenici in njenemu možu Ioannisu Vayenasu pred letom pridružila hči Varja, je potovanja do začetka aprila dala na stran. Kasneje bo nastopala na turneji, ki jo bo vodila od Grčije, Irske, Skandinavije, Kanade, Italije, Velike britanije, Izraela in vse do Mexica.

Opera ji napolni srce

Ker ji je od nekdaj blizu vokalna glasba, ji je še posebej ljuba operna literatura. Kot poudarja, je to zvrst, ki jo zares igra za svojo dušo. Tam kot glasbenica ni v ospredju, poslušalcu sta namreč bliže odrsko in scensko dogajanje. Po drugi strani gre za

izjemno simbiozo odra in orkestrske luknje, kar Velenčanko močno spominja na priljubljeno zborovsko petje. Razložila je, da ima harfa v operah pogosto bolj ali manj prikrito solistično vlogo, zaupane so ji tudi zelo pomembne solistične spremljave. »Harfa v klasičnem opernem programu pričara mistično razpoloženje ali služi kot glasbilo, ki obarva ljubezenske prizore. S to operno literaturo si res napolnim srce v romantičnem smislu. Po vsem ostalem programu, ki ga igram, je to, da sedem v orkestrsko luknjo, zame prava sprostitev.«

Kot harfistka je doslej sodelovala s številnimi znanimi dirigenti in glasbeniki, tudi s pevske zvezdami – od Jonasa Kaufmanna, Elīne Garanča,

studiem Synchron Stage, ki ima pogodbe z velikimi filmskimi hišami, kot sta na primer Netflix in Universal Studios. Zvok njene harfe lahko tako slišimo v Netflixovih serijah, kot je na primer Kraljica (serija o kraljici Elizabeti II), in v enem od Batmanov ter tudi v dokumentarnih filmih Blue planet, ki jih je posnel BBC.

Ne glede na to, kako blizu ji je filmska glasba, je zelo zanimiv že proces dela. Velike produkcije prinašajo za dunajski studio veliko denarja. Pri tem je tudi odgovornost glasbenikov zelo velika. »Zelo neugodno je, če glasbeniku kakšen delček večkrat ne gre. To pomeni, da v predvidenem času ne posnamemo predvidenega gradiva in je treba cel

»Dobra harfa stane verjetno več kot dober avtomobil. Precej časa sem iskala zvok glasbila, ki ustreza mojim predstavam. Zadnja leta prisegam na eno od ameriških znamk. Hvaležna sem, da sem prišla do dveh glasbil, za kateri ima občutek, da se razvijata skupaj z mano.«

Anne Netrebko, Placida Domingo do Joseja Carrerasa. Pri vsem tem je bila najbolj navdušena nad tem, da jih je spoznala kot povsem normalne ljudi. Kot ustvarjalce, ki niso bogovi, brezhibni, nezmotljivi ali nečloveški. Pravi, da gre za zelo delavne in disciplinirane ljudi, katerih odnos do glasbe in njihova glasbena disciplina ji pomenita potrditev za njeno lastno ustvarjalno pot.

Z glasbo v svet filma

Na Dunaju zadnja tri leta snema veliko filmske glasbe. Sodeluje s

»Moja družina je močno povezana s Premogovnikom Velenje. Oče (dr. Franc Žerdin, op. avt.) si je po tihem najbrž vedno želel, da bi imel v družini eno Barbaro, saj je sv. Barbara zavetnica rudarjev. Zdaj jo je z vnukinjo tudi dobil v nekoliko prikriti obliki. Varja je okrajšava za grško ime Varvara, ki je po slovensko Barbara. Uporabljamo obe različici Varja in Barbara.«

za razmišljanje, ampak se je treba s prazno glavo prepustiti glasbi. Po eni strani je to zelo stresno, po drugi deluje kot nekakšno očiščenje. »Ni druge izbire, kot da pustiš vse ostale tirnice svojega življenja na strani in se osredotočiš na določen trenutek. Brezmejno moraš zaupati svoji pripravi in svojim odzivom.«

Domov po človeško toplino

Tina Žerdin zadnji dve desetletji živi na Dunaju. Ko je tja prišla na prve ure harfe, ji je profesorica zabijala, naj gre v muzeje, galerije in uživa v kulturni ponudbi. In prav to jo najbolj navdušuje, odkar se je ustalila v prestolnici Avstrije. Poleg tega so ji všeč tudi multikulturalnost, mešanica jezikov, različne tradicije, ki jih srečuje, in strpnost, ki jo ob tem razvija. Vesela je, da bo tudi njena hči živela v takšnem medkulturnem okolju.

Tudi njena družina je multikulturna, saj mož Ioannis, sicer violonist, prihaja iz Grčije. V ljubljanski

operi je zaposlen kot namestnik koncertnega mojstra, zadnjih šest mesecev sicer živi na Dunaju. Pred nekaj leti se je izobrazil še za serviserja harf, na tem področju tudi zelo hitro napreduje. »Mislim, da sem jaz njegov največji kritik, zadnje čase pa imam vedno manj za kritizirati,« v smehu doda sogovornica.

Čeprav si je dom in kariero ustvarila v tujini, se njena ljubezen in spoštovanje do domovine še krepi. Kot pravi, Avstrije ne dojema kot dežele, kjer se cedita med in mleko. Tam ostaja zaradi pestre kulturne ponudbe in zelo profesionalnega poslovnega odnosa. Ceni tudi zelo raznolike programe, ki se ji tam ponujajo kot glasbenici. V Sloveniji je po njenem opažanju glasbena ponudba zelo omejena, ponudba znotraj klasične glasbe je zelo šablonska. Je pa v Sloveniji predvsem na ravni medosebnih odnosov marsikaj lažje. In tako se Tina Žerdin domov vrača predvsem po medčloveško toplino.

TINA STRMČNIK

Pravljice nanjo niso nikoli naredile posebnega vtisa

Božena Orožen o tem, zakaj so jo privlačile resnične zgodbe, kakšna je ljubezen do jezika in kako ostati čil in zdrav do poznih let

Božena Orožen je ena tistih oseb, o katerih veliko slišiš, še preden jih imaš možnost srečati in spoznati. Kadarkoli je v našem uredništvu nanesel pogovor, da smo se pomenkovali o pomenu slovenskega jezika, njegovi veličini, je prišlo do imena Božene Orožen. Obstajajo edinstvene osebe in profesorica slovenskega in ruskega jezika, raziskovalka ter prevajalka Božena Orožen je zagotovo med njimi.

V letu 1929 rojena Celjanka ima res izjemno znanje. Zaradi odličnih pedagoških prijemov je znanje znala prenesti tudi na številne dijake celjske gimnazije, vcepila jim je tudi ljubezen do slovenskega jezika in domovine. Priljubljeno gimnazijsko profesorico in neutrudno kulturno delavko je za življenjsko delo celjska občina leta 2000 nagradila z zlatim celjskim grbom.

Pred pisanjem prispevka sem pomislila, da bi lahko bilo, če je bilo lani Cankarjevo leto, letos Orožnovo. Letos mineva dvesto let od rojstva duhovnika in zgodovinarja Ignacija Orožna in letos bo devetdeset let praznovala tudi Božena Orožen. A četudi je priimek Orožen skupen, nimata istih korenin. »Ignacij je bil doma iz okolice Laškega, moj oče je bil iz Turja pri Rimskih Toplicah. V sorodstvu sta bila Ignacij in nje-

gov nečak Fran Orožen, geograf in zgodovinar.« Četudi sta njeni stroki slavistika in ruščina, se zdi, da imajo Orožni raziskovanje v genih. Boženin oče Janko Orožen je bil znani celjski zgodovinar in pedagog, ki je napisal vrsto pedagoških razprav ter učbenikov zgodovine in geografije. »To pa mogoče res,« je pritrdila, kajti njeno raziskovalno delo je res obsežno.

Od rojstva v isti hiši

Imela sem srečo in privilegij, da sem jo lahko obiskala v hiši, v kateri se je rodila. Dobesedno. »Verjetno še zdaj spim na isti postelji, kjer me je mama rodila. To je moj dom, a človek mora gledati, da se nanj ne naveže preveč, saj ga mora slej ko prej tudi zapustiti.« Stanovanje je za nekaj let morala zapustiti med drugo svetovno vojno. Nemci so njo in njene starše odpeljali v Srbijo. Kljub vsemu meni, da je imela srečo. »Bila sem še tako majhna, dvanajst let sem imela, da sem vse težko preložila na starše, ki sta mi vojne probleme čim bolj olajšala. Če samo pomislim, da smo imeli le uro časa, da smo vzeli s sabo najbolj nujne stvari. To bi zdaj težko prenesla. Takrat sem se naslonila na mamico. Pogosto pomislim na svoje sošolce, ki so bili nekaj let starejši fantje, a so med vojno doživeli veliko

hudega. Morali so v nemško vojsko in so bili neposredno pod grozo smrti. Jaz sem kot dvanajstletno dekle vse tegobe preložila na starše. Za to sem jim zelo hvaležna.«

Sošolki v Celju in nato v Beogradu

Družina je nato tri leta živela v Beogradu. »Hodila sem v šolo, kolikor je bilo tedaj sploh pouka. Pouk je bil največ štirikrat na teden. Ko

redno dobiva. »Zadnja leta se dobimo vsako leto zadnji petek v maju, razen tega se dobivamo vsako sredo v kavarni hotela Evropa. Lani smo imeli sedemdeseto obletnico mature. Če nas je bilo iz obeh razredov na maturi sedemdeset, nas je seveda zdaj vsako leto manj. Mislim, da nas je bilo na zadnjem srečanju še dvajset.« Božena Orožen je leta 1948 maturirala na celjski gimnaziji in se vpisala na Filozofsko fakulte-

»Računalnika nisem nikoli uporabljala, še vedno pišem na pisalni stroj. Slabo tipkam, ne morem brez napak.«

so zavezniki leta 1944 bombardirali mesto, spet ni bilo pouka. Včasih so nas poklicali in povedali, kaj naj se naučimo. Nato so nas čez nekaj časa poklicali na nekakšen izpit. Spominjam se, da sem bila v četrtem razredu nižje gimnazije, ko smo na travi pred vaško cerkvijo imeli izpite iz srbsčine, kemije in nemščine. A veste, kaj je najbolj zanimivo? Še vedno se družim s prijateljico, s katero sva bili sošolki v osnovni šoli v Celju, nato sva bili sošolki na nižji gimnaziji v Beogradu,« se je zasmejala prešerna profesorica, ki se s srednješolskimi sošolki še

to Univerze v Ljubljani na slovenski jezik s književnostjo in ruski jezik s književnostjo. Diplomirala je junija 1954, diplomsko nalogo je napisala o savinjskem pisatelju Janku Kaču.

Profesorica, ki je pustila vtis

Njeno prvo službeno mesto je bilo na gimnaziji v Brežicah. Jeseni 1956 se je zaposlila na I. gimnaziji v Celju. Učiteljski poklic je bil zanjo od nekdaj nad ostalimi poklici, nekaj vzvišenega. »Profesorji so se mi že od otroških let zdeli posebni ljudje. Če sem izvedela, da je nekdo

profesor, je to vplivalo na to, da je zrasel v mojih očeh. Zato profesorji z mano niso imeli težav. Še posebej sem imela v časteh tiste, ki so me učili slovenščino. Izpred vojne se spominjam Antona Aškerca, nečaka znanega pesnika. Predvsem mi je v spominu ostal slavist Stane Suhadolnik, ki je bil odličen metodik. Zelo blizu so mi bili tudi tisti profesorji, ki so me učili ruščino.«

Pri urah ruščine je bila res srečna

Če je bila slovenščina prva ljubezen, je bila ruščina takoj za njo. Njen oče je bil ljubitelj Rusov in Slovanov in kot kaže je nekaj tega zanimanja podedovala tudi Božena. V Srbiji je sama začela učiti ruski jezik. »To je bilo pred koncem vojne. Ko so ruščino uvedli tudi v šoli, sem si nekaj knjižic kupila v tamkajšnji knjigarni in začela brati. Bila sem prevzeta nad Rusi in jezikom. Leta 1945, ko sem že bila v Sloveniji, je na balkonu nekdanjega magistrata ruski diplomat nagovoril občane. Ko je prišel med ljudmi, sem se prerivala, samo da bi mu dala roko. Zelo me je kasneje leta 1986 razočaral napad Sovjetske zveze na Čehoslovaško. Ravno takrat sem bila na potovanju v Parizu, spominjam se, da je bila nedelja, ko so na radiu povedali, da je sovjetska vojska vkorakala v Prago. Zame je bilo na eni strani razočaranje nad dejanji Rusov, na drugi strani je bila bolečina zaradi Čehov.« Zelo težko je bilo takrat priti do ruskih predavanj na fakulteti, zato je hodila k tujki, da je vadila ruščino. »Zdaj je mogoče iti v Rusijo, a ko sem študirala, je bilo to skoraj nemogoče. Kasneje sem kot profesorica šla na dva tečaja v Moskvo. Bilo je nekaj tečajev, ki so bili tudi v Jugoslaviji, ko so prišli učitelji iz cele države. Ko sem dobila možnost poučevanja ruščine na gimnaziji, sem bila res srečna.«





»Doma je dovoljen pogovorni jezik, v javnem nastopanju je potreben zborni jezik. Spačenke ne sodijo v nastope pred javnostjo, razen v posebnem primeru.«

Vrhnika, v soncu in dežju pozdravljena

»Če bi z današnjim merilom merila, sem malo potovala.« A čeprav je skromna o številu svojih potovanj, v Sloveniji skoraj ni koticčka, ki ga ne bi obiskala. Strokovne, literarne ekskurzije so bile njena posebna ljubezen. »Pri učiteljskem delu me je vedno privlačila metodika pouka, kamor sodi tudi organiziranje ekskurzij, ki so potrebne, da je podajanje snovi še bolj zanimivo.« Prvo svoje strokovno vodenje je za učence organizirala na Vrhniko. »Tudi zato, ker me je šolski izlet, ki ga je pripravil Stane Suhadolnik na Vrhniko v srednji šoli, nadvse navdušil. Takrat me je tako prevzel s Cankarjem, da sem si rekla, da bom, ko bom maturirala, šla na Vrhniko. To sem res naredila. Po ustni maturi sem se drugo jutro ob dveh zjutraj zbudila, da sem šla na

prvi vlak. Ko sem prispela na Vrhniko, sem seveda najprej stopila do cerkve Svete trojice. Ko sem se pripravljala, da bom na že popisano cerkveno steno napisala »Vrhnika, v soncu in dežju pozdravljena«, je zagrmelo. Ker se grmenja in strel bojim, sem pisalo takoj odložila in pohitela nazaj v dolino do vlaka ter nazaj domov.« Zdaj je članica skupine žensk, ki so si nadele ime Popotovke. Včasih so hodile peš na izlete, zdaj so jih razširile na krajša potovanja po Sloveniji. Lanski izlet v okolico Ljubljane je odpadel.

Resda njene glasilke niso več zdrave, vendar sta časti vredna njen razum in bistroumnost. Le kako ji to uspe? »To ni moja zasluga, za to sem lahko samo Bogu hvaležna. Moja zasluga je, da nisem pila, kadila, uživala mamil, ponočevala, čeprav po drugi strani to spet ni moja zasluga, saj nisem čutila potrebe po tem. Na moji

strani je samo hvaležnost. Glasilke so problematične že deset let, zdaj počasi hromijo. Mogoče tudi zaradi učiteljskega poklica. Učitelje in profesorje bi bilo treba naučiti, kako govoriti, da ne bi preveč izčrpali glasilk.«

Pogumne ženske naredijo vtis

Kot je nekoč dejal njen oče, je najo vplival predvsem z zgledom. Če živiš v hiši, polni knjig, je skoraj težko, da ne bi bil njihov ljubitelj. Božena je že kot enajstletno dekle prebirala dela Zofke Kveder, brezkompromisne upornice in ene prvih slovenskih feministk. »Za pravljice nisem imela posebnega smisla. Mislim, da imam pomanjkanje domišljije. V zgodbah me je vedno privlačilo resnično in vsakdanje življenje. Kvedrova me je pritegnila s knjigama o svojih hčerkah, to je bila knjiga Vladka in Mitka ter drugo delo Vladka, Mitka in Mirica. Oče in mama sta imela njene knjige doma, zato sem enostavno segla po njih. Spominjam sem, da sem rada brala avtobiografsko povest, ker me je tako prevzelo pretresljivo trpljenje otroka ob mračni materi

in ob očetu, ki je bil sicer dober, a pijanec.«

V šolskem letu 1958/59 se je kot štipendistka izpopolnjevala v Pragi. Ukvarjala se je predvsem s češko-slovenskimi literarnimi stiki v preteklosti. Takrat je tudi dela Zofke Kveder posebej proučila. »Kvedrova je namreč več let živela v tem mestu. Tam sem zbrala vse, kar je

»Profesorji so se mi že od otroških let zdeli posebni ljudje. Če sem izvedela, da je nekdo profesor, je to vplivalo na to, da je zrasel v mojih očeh.«

bilo povezano z njo in s Prago, kje je živela in s kom se je družila in kaj je napisala. To me je prevzelo, ker je bila tako pogumna ženska.«

Še ena pogumna ženska je navdušila Boženo Orožen. Alma M. Karlin. Ob 100-letnici rojstva Alme M. Karlin je pripravila razstavo. »Pri Almi sta me zanimala osebni vidik potovanja in njen odnos do jezika. Zakaj je Alma pisala nemško in zakaj se ni imela za Slovenko? Zanimivo je, da se je njena mama, slovensko dekle, v meščanskem

okolju mirno prelevilo v Nemko. Zanimalo me je, kakšen je bil Almin odnos do domovine in jezika.«

»Nikoli mi ni bilo neprijetno biti Slovenka«

Zdaj »pomembnejšega« jezika prevzema angleščina, ki vedno pogosteje vdira v znanstvene in predvsem pogovorne kroge. Božena je vedno rada poudarjala svojo slovenkost. »Nikoli mi ni bilo neprijetno, da sem Slovenka. Naša prednost je, da se hitro priučimo tujega jezika, naša slabost je, da se prehitro prilagodimo. Ker se hitro naučimo druge jezike, prehitro opuščamo slovenščino. Vsak lahko sam največ naredi za boljši jezik. Upoštevati mora, v kateri situaciji naj uporablja slovenščino. Doma je dovoljen pogovorni jezik, v javnem nastopanju je potreben zborni jezik. Spačenke ne sodijo v nastope pred javnostjo, razen v posebnem primeru.«

Leta 1983 je Božena Orožen začela službovati v Osrednji knjižnici Celje kot vodja domoznanskega oddelka in na tem mestu ostala do upokojitve septembra 1991. Še naprej je bila povezana s knjigami in tudi z lokalnimi zgodbami.

Takrat se je začelo tudi njeno sodelovanje s celjskimi ljubiteljskimi igralci in recitatorji. Z njimi je pripravila recitatorske dogodke, posvečene jubilejem slovenskih in svetovnih književnikov. »Ko sem pripravljala različne razstave v knjižnici, sem vedno koga potrebovala za branje. Obrnila sem se na Petra Simonitija, takrat je bil še član Amaterskega gledališča Železar Štore, zdaj je član Ljubiteljskega gledališča Teharje. Poleg njega je pogosto nastopila tudi moja dijakinja Sonja Mlejn. Sodelovanje smo nadaljevali tudi, ko sem šla v pokoj. Pripravili smo razne literarne večere za univerzo za tretje življenjsko obdobje.«

Brez knjige ni popolnega dneva

Knjige jo spremljajo tudi v pokoju. V sobi, kjer sva se pogovarjali, je okoli nje res veličastna količina knjig zavidljivih letnic. »Ne poznam naslovov vseh, tudi nimam vseh prešteti. Velikokrat se izgubim med njimi, ko iščem pravo. Še vedno hodim v knjižnico in si izposojam nove knjige. Zdaj berem srbsko knjigo Beograd ispod Beograda, ki mi jo je posodila sošolka. Všeč mi je, ker prikazuje, kaj se skriva pod površjem, bunkerji,

skladišča, vodovodi. Poljudno – poučne knjige so mi najljubše.«

Brez knjige njen dan ni popoln. »Popoln dan je, če je vanj vključen sprehod, če mogoče kaj pobarkljam po knjigah in enciklopedijah ter pripravim vsebino za referate Spoznavajmo Slovenijo, ki jih imamo na univerzi za tretje življenjsko obdobje. Vmes je seveda še prebiranje knjig. Če je vse to in če sem še zdrava, potem se res dobro počutim.«

BARBARA GRADIČ OSET
Foto: Grupa

Generali vranarji prevzeli oblast in uzakonili norčavost

Pustni karneval na Vranskem letos praznuje 60 let – Od rakete do vojske z Napoleonovimi, avstro-ogorskimi in Titovimi vojaki

Ptujski kurenti, moziški pustnaki, cerkljanski laufarji, škornjati iz Brkinov so le nekatere od tradicionalnih slovenskih pustnih mask. Na Vranskem pustno dogajanje že več desetletij zaznamujejo generali vranarji, ki vsako leto teden dni pred pustom prevzamejo občinsko oblast in uzakonijo nova pravila. Eno od njih je, da na pustno soboto organizirajo karneval. Ta letos praznuje šestdeset let.

Prvo organizirano pustno dogajanje na Vranskem je leta 1959 pripravila tamkajšnja ljudska tehnika. Domačini z Vladom Rančigajem na čelu so se na njem predstavili z veliko doma izdelano raketo. Z njo so sokrajane tako navdušili, da jih je naslednje leto na karnevalu sodelovalo še več. Pustno dogajanje se je z vsakim letom bolj razvijalo in postajalo znano po vsej Spodnji Savinjski dolini. V šestdesetletni zgodovini je odpadlo le enkrat leta 1981 zaradi žalovanja po Titovi smrti.

Vrane in vojaki

Dolga karnevalska tradicija na Vranskem se je ohranila po zaslugi generalov vranarjev, ki so vedno znova pobudniki in organizatorji pustnega dogajanja. Ideja zanje se je na pod-

lagi lokalne legende o vranah in strateško pomembne lege Vranskega, ki so jo v zgodovini varovali različni vojaki, porodila prav Rančigaju. Vranarji so zato odeli v vojaške uniforme iz različnih zgodovinskih obdobij. Med njimi so vojaki iz obdobja Napoleona in Ilirskih provinc, Franca Jožefa in Avstro-Ogrske ter Tita in njegove Jugoslovanske ljudske armade. »Da smo izoblikovali ravno generale, so morda razlog prav rekviziti. Takrat je bilo po domovih še veliko vojaških oblek. Na vojaško bundo in čelado sem pritrtil vrano in dobil prvo različico naših kostumov,« pove dolgoletni vodja vranarjev Rančigaj, ki se mu takrat ni niti sanjalo, da se bodo vranski vojaki dobera zakoreninili v pustnem dogajanju in čez nekaj desetletij korakali ob boku znanih slovanskih pustnih mask, kot so kurenti, laufarji, pustnaki in drugi.

Na račun aktualne politike

Generali vranarji so v nedeljo tako kot vsa leta do zdaj v središču trga Vransko razrešili občinski svet, občinsko upravo in župana Franca Sušnika ter postavili nova pravila. Lokali morajo biti v tem času odprti ves dan, stopnja alkohola je



Vlado Rančigaj (na sredini) meni, da se je dolga karnevalska tradicija na Vranskem ohranila prav po zaslugi tega osrednjega pustnega lika, ki je nekakšen vezni člen in vedno znova pobudnik organizacije pustnega dogajanja.

dovoljena v višini 0,8 promila, vse »kelnarce« morajo biti pomanjkljivo oblečene in morajo točiti čez rob. V soustvarjanje pustnega dogajanja je kljub dvainosemdeset letom še vedno vpet maršal Vlado Rančigaj. »Pri nastajanju karnevala sicer ne sodelujem več tako intenzivno kot nekoč, a še vedno zelo rad. Zaradi oblice smeha in dobrega vzdušja ter starih znancev, ki jih

srečam, me vsak pust malo »pozdravi«. Smeh je nekaj najboljšega, kar se lahko zgodi.«

Njegovo delo uspešno nadaljujejo mlajši s poslancem Aleksandrom Reberškom na čelu. Zanimivo je, da se vranska vojska že ves čas v šegavosti dotika aktualne politike, do katere pogostokrat ni prav nič milostna. Kot pravi Reberešek, se to ne bo spremenilo niti zdaj,

ko je sam poslanec. »Na to ne gledam čisto nič drugače. Funkcija je minljiva, človek ostaja. Vedno sem rad delal za svoj domači kraj, vedno sem si želel, da se pri nas na Vranskem čimveč dogaja, in ne vidim razloga, zakaj ne bi bilo tako tudi naprej. Naš karneval ima dolgo tradicijo, zato je prav, da jo negujemo in ohranjamo.« Letos so se med drugim ponorčevali z visoke – kar 110-odstotne –

podpore predsedniku vlade Marjanu Šarcu.

Za najizvirnejše denarne nagrade

Pika na i bo sobotni pustni karneval, ki se je po besedah Rančigaja začel spreminjati, ko so organizatorji za najboljše pustne maske priskrbeli denarne nagrade. »Pred tem smo po okoliških manjših vaseh nagovarjali skupine ljudi, naj pridejo in se pokažejo na festivalu. Včasih sem se prav čudil, kako jim je s povsem preprostimi rekviziti uspelo ustvariti vrhunsko sodobno politično satiro.« V zadnjih letih na karnevalu ne manjka najrazličnejših skrbno dodelanih mask iz vse Slovenije, ki se zaradi truda, ki ga vložijo v izdelavo kostumov, in zaradi zgodbe, ki se skriva za tem, želijo predstaviti na čim več pustovanjih. Vranšani pri tem še posebej dobro sodelujejo s prijatelji iz Vira, Moznika, Izlake in Zagorja. Generali vranarji so tudi letos poskrbeli za bogat nagradni fond, zato pričakujejo izvirne skupinske maske od blizu in daleč. Denarne nagrade bo dobilo deset najizvirnejših mask, od tega bo zmagovalec domov odnesel petsto evrov.

ŠPELA OŽIR
Foto: SHERPA



Generali vranarji so v nedeljo tako kot vsa leta do zdaj v središču trga Vransko razrešili občinski svet in občinsko upravo ter župana Franca Sušnika.



V svoji skoraj polstoletni tradiciji vranski pust še vedno ostaja ena osrednjih lokalnih prireditev, ki vsako leto poskrbi za družbenokritično šegavost, sproščeno zabavo in nasmejane obraze udeležencev karnevala. Letos se med drugim niso mogli izogniti visoki – kar 110-odstotni – podpori predsedniku vlade Marjanu Šarcu.



Prvo organizirano pustno dogajanje na Vranskem je leta 1959 pripravila tamkajšnja ljudska tehnika. Domačini z Vladom Rančigajem na čelu so se na njem predstavili z veliko doma izdelano raketo.



Obiskovalci so se že tradicionalno posladkali z brezplačnimi krofi znane domače pekarnice in slaščičarne.



Skupina v akademiji pospešeno vadi na skupnih srečanjih in doma. Veselimo se pomladi. Toplejše vreme pomeni, da bo skupina vadila tudi zunaj. Tam se bo naučila tudi določenih vadb in načinov brezplačne telesne dejavnosti na prostem, s katerimi bo še dodatno izklesala svoje telo in um.

Samo še mesec ...

Pred nami je samo še mesec druge sezone Akademije zdravega življenja. Vse teče po načrtu, lahko zapišemo. Predvsem smo veseli odzivov naših bralcev, ki spremljajo projekt spremembe življenjskega sloga in poskušajo ne-zdrave navade spremeniti tudi pri sebi.

V začetku aprila, ko se bo akademija iztekla, bosta pripravili naša medijska hiša in strokovna ekipa 24alife v Celju tudi zaključek projekta ob svetovnem dnevu zdravja, na katerega boste vabljeni vsi, ki akademijo spremljate s stališča bralca. A več o tem v eni od prihodnjih

številok Novega tednika. Zaenkrat le toliko, da vas spodbudimo k temu, da se nam boste takrat lahko pridružili in naše strokovnjake tudi povprašali za kakšen nasvet. Lahko se boste odločili, ali boste sodelovali z nami v tretji sezoni akademije, s katero spreminjamo življenje.



Vse se da če se le hoče

Če se vam je kdaj v življenju zalomilo pri doseganju ciljev, verjetno veste, da se je v takšnih primerih dobro zazreti vase. V svoje dojemanje motivacije in tudi samozavesti pri tem. Vse se da. Tudi udeleženske letošnje akademije so morda kdaj klonile, a zdaj so zbrale moč in vztrajnost ter predvsem pravilno znanje o tem, kako dosegati svoje cilje. Tako gre namreč lažje. V zapisu psihologa Iztoka Žilavca je natančno zapisano, kje ga ljudje največkrat »pobiksamo« in kako to popravimo. Naj vam nikoli ne bo težko globlje razmišljati o sebi in vzrokih za neuspehe ali upad motivacije. Cilj ni samo končni cilj, ampak je tudi pot, ne pozabite. Prav tako bodite pri doseganju ciljev samodisciplinirani. Samodisciplina je namreč bistvena tudi za naš projekt, saj želimo skupino naučiti, kako zdrav način življenja ohranjati po končani akademiji. To je namreč najpomembnejše.



STROKOVNJAK SVETUJE

Kje iščete vzroke svojih (ne)uspehov?

Motivacija je zelo pomemben pojem, ki označuje željo, da se z nečim ukvarjamo, nekaj delamo ali se gibamo proti določenemu cilju. To je preprosto razlog za vse, kar počnemo. Motivacija je še bolj pomembna v primerih, ko se odločamo za spremembe.

Naše navade so namreč močno utečene, zakoreninjene. Dlje kot nekaj počnemo, bolj nam to postane navada. Če torej želimo spremeniti navado, je treba veliko več truda, saj gre za nekaj, kar nam je samoumevno in zato povsem naravno, del našega vsakdana. Če smo trideset let navajeni, da jemo, preden gremo spat, potem je to zelo močna navada, saj si pripravimo obrok prav vsak večer pred spanjem. Če zaradi kakršnegakoli razloga ne uspemo jesti pred spanjem, smo slabe volje in razdraženi.

Navade so sicer zelo pozitivna stvar. Omogočajo, da nam ni treba razmišljati o stvareh, ki jih zelo pogosto počnemo, ampak to naredimo kar avtomatično. Težava nastane, če imamo navado, ki je škodljiva za zdravje. Takrat si ne želimo avtomatičnosti, ampak hočemo navado spremeniti. Da bi to lahko storili, potrebujemo močno željo, močno motivacijo. Veliko enostavneje je namreč početi stvari avtomatično, saj to zahteva manj navora.



Da bi to lahko storili, potrebujemo močno željo, močno motivacijo. Veliko enostavneje je namreč početi stvari avtomatično, saj to zahteva manj navora.

Rezultat, ali bomo neko navado spremenili ali ne, je odvisen od tega, kako močna je naša motivacija za spremembo. Če je motivacija nizka, potem zagotovo ne bo prišlo do spremembe, a če je naša motivacija visoka, potem smo na zelo dobri poti.

Kako povečati motivacijo?

Zelo pomembno je, kje iščemo razloge za svoje uspehe in neuspehe. Motivacija je močnejša, če verjamemo, da lahko sami nekaj spremenimo.

Many ljudi ne verjame, da so sami odgovorni za uspehe in neuspehe v svojem življenju. Razlogi so ponavadi sreča, smola, usoda ali naključje. Predstavljajte si primer, ko nek športnik kljub letom treninga ne uspe. Razloge lahko išče v zunanjih (slabi pogoji treninga, slab trener, slaba oprema, slabo vreme ...) ali notranjih dejavnikih (nisem se dovolj trudil, bolj so me zanimale druge stvari, nisem bil dovolj natančen ...). Če so razlogi zunanji, je motivacija za spremembe nizka, saj smo prepričani, da na te zunanje dejavnike tako in tako ne moremo vplivati. Notranji razlogi ravno obratno povečujejo motiviranost, saj smo prepričani, da je razlog za neuspeh v nas samih, in vemo, da to lahko odpravimo ali spremenimo.

Ko iščemo razloge, lahko isti razlog navedemo kot notranji ali zunanji. Vzemimo preprost primer, da zaradi neustrezne obutve nismo uspeli splezati na neko razgledno točko. Če kot razlog navedemo, da nismo imeli ustrezne obutve, je to zunanji dejavnik. Če bi navedli, da se nismo primerno obuli, bi bil razlog notranji. Takoj vidimo, da gre pri navedbi razlogov tudi za sprejemanje odgovornosti. Notranji dejavniki ponavadi povzročijo, da prevzamemo odgovornost za uspeh ali neuspeh, medtem ko pri zunanjih dejavnikih odgovornost prelagamo na druge ali na okolico.

IZZIV BRALCEM

Naredite preprosto vajo. Vprašajte se, zakaj vam v življenju ni uspelo doseči pomembnih ciljev. Iz odgovorov boste hitro ugotovili, ali razloge iščete v zunanjih ali notranjih dejavnikih. Bodite iskreni pri svojih odgovorih. Seveda so lahko tudi zunanji dejavniki povsem objektivni, zato vajo ponovite za več različnih ciljev. Verjetno se bodo pri vaših pojavili tako zunanji kot notranji dejavniki – to je povsem normalno, vendar bodite pozorni, katerih dejavnikov je več.



27. Tomaž A. Vesenjaj



28. Nuša Ribežl Medved



29. Matic Hrup



30. Lucija Kovač

2019 NAJ MATURANTKA IN NAJ MATURANT

OSMA SEZONA AKCIJE • Foto: Nataša Müller • Oblikovanje: Andreja Balja

V osmi sezoni akcije Naj maturantka in naj maturant boste bralci lahko v naslednjih mesecih ponovno izbirali dekle in fanta, ki bosta prejela laskavi naziv in ob tem tudi lepo nagrado. Tri mesece bo trajal izbor med kandidati iz različnih srednjih šol s Celjskega za uvrstitev v majski finale. Zmagovalec finalnega dela bosta na javni prireditvi, ki bo 14. junija v središču Celja, prejela privlačni nagradi, telefona Samsung Galaxy S9.

Bralci lahko v vsaki številki glasujete za »svojega« kandidata, ki je predstavljen s portretno fotografijo, v eni od izdaj časopisa pa bo tudi na večji fotografiji v maturantski opravi

Sto točk učiteljev

Razrednik ali učiteljski zbor lahko izbranemu kandidatu (**le enemu!**) iz posameznega maturantskega razreda dodelita dodatnih sto točk za njegovo učno in delovno uspešnost. Svojo odločitev nam morata sporočiti na elektronski naslov tednik@nt-rc.si.

(glede na objavljen vrstni red kandidatov). Tisti maturant in tista maturantka, ki bosta do konca posameznega meseca zbrala največ glasov, se bosta uvrstila v finalni krog tekmovanja.

Ta mesec se bo v časopisu zvrstil prvi krog kandidatov, marca in aprila bomo predstavili še naslednja dva. Vsak mesec bosta znana dva finalista. Vseh šest se bo v končnem obračunu pomerilo maja.

V akciji Naj maturantka in naj maturant se bodo ta mesec predstavili kandidati naslednjih šol:

SREDNJE ŠOLE ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE (SŠHVU),
ŠOLSKEGA CENTRA ŠENTJUR (ŠČŠ),
EKONOMSKE ŠOLE CELJE (EŠC) IN
SREDNJE ŠOLE ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM CELJE (SŠGT).

1. Jan Ogrizek
3 CV SŠHVU2. Tina Maurič
3 CV SŠHVU3. Gaj Mandelj
4 AT SŠHVU4. Vladlena Salyayeva
4 AT SŠHVU11. Simon Lokošek
3 M ŠČŠ12. Vanessa Obrovnik
3 SP ŠČŠ13. Alen Lamper
4 T ŠČŠ14. Anja Vodušek
4 T ŠČŠ15. Matevž Antloga
4 A EŠC16. Maja Mušič
4 A EŠC23. Kevin Kolenc
4 B SŠGT24. Mojca Bračun
4 B SŠGT25. Renato Plevnik
4 C SŠGT26. Eva Šibal
4 C SŠGT27. Tomaž A. Vesenjaj
4 Č SŠGT28. Nuša Ribežl Medved
4 Č SŠGT

Maturantka in maturant, ki bosta v finalu zbrala največ vaših glasov, bosta prejela telefona **Samsung Galaxy S9!**

novate



31. Luka Kunst



32. Ema Špingler



33. Luka Kveder



34. Tadeja Korun



5. Timotej Burlak
4 HT SŠHVU



6. Angelika Vasle
4 HT SŠHVU



7. Mišel Senčič
5 DHT SŠHVU



8. Ana Razpotnik
5 DHT SŠHVU



9. Klemen Kunštič
2 PTI ŠČŠ



10. Manica Obajdin
2 PTI ŠČŠ



17. Justin Funtek
4 C EŠC



18. Jasna Kovačič
4 C EŠC



19. Urh Krajšek
4 E EŠC



20. Tjaša Kotnik
4 E EŠC



21. Tobias Družkovič
2 APTI EŠC



22. Tea Banfič
2 APTI EŠC



29. Matic Hrup
3 D SŠGT



30. Lucija Kovač
3 D SŠGT



31. Luka Kunst
3 E SŠGT



32. Ema Špingler
3 E SŠGT



33. Luka Kveder
2 F SŠGT



34. Tadeja Korun
2 F SŠGT

Glasujte za »svojega« kandidata

Kupon pošljite na naslov
Novi tednik, Prešernova uli-
ca 19, 3000 Celje.

Pravila glasovanja

Na enem kuponu, ki bo
vsak mesec druge barve,
lahko glasujete za enega naj-
maturanta ali za eno naj-
maturantko.

Pri glasovanju bomo upo-
števali le originalne pravilno
izpolnjene kupone, ki nam
jih boste poslali po pošti ali
prinesli osebno.

KUPON

NAJMATURANTKA
IN NAJMATURANT

Glasujem ZA

naj maturantko / naj maturanta

pod zaporedno številko

Podatki o osebi, ki je glasovala:

Ime in priimek

Naslov

Telefon

E-pošta

Ste naročnik Novega tednika?

DA

NE

Dovoljujem, da se moji podatki uporabijo pri pridobivanju naročnikov Novega tednika.



Trenutno vodita
Vanessa Obrovnik
in Alen Lamper iz
Šolskega centra
Šentjur.

Za februarske kandidate
lahko glasujete do
vključno torka, 5. marca,
do 12. ure.

**Ob koncu akcije bomo med vsemi, ki bodo
glasovali za maturante, izžrebali dobitnika
Citycentrovih Desetakov v vrednosti 250 evrov!**
Pogoj za izročitev nagrade bo prisotnost nagrajenca na
zaključni prireditvi akcije junija v središču Celja.

S podpisom tega kupona dovoljujem, da upravljalec podatkov, podjetje NT&RC, uporablja in shranjuje posredovane osebne podatke v skladu z veljavnim zakonom, ki ureja varstvo osebnih podatkov, in s splošno uredbo EU o varstvu osebnih podatkov. Sodelujoči dovoljuje, da NT&RC navedene podatke obdeluje v svojih zbirkah za namen pridobivanja novih naročnikov. Sodelujoči v primeru, da je izžreban, dovoljuje objavo svojega imena, priimka in kraja bivanja v Novem tedniku. Navedene osebne podatke lahko NT&RC hrani in obdeluje do pisnega preklica privolitve sodelujočega. Na podlagi veljavne uredbe lahko posameznik kadarkoli prekliče soglasje za obdelavo podatkov, zahteva popravek ali izbris podatkov, in sicer pisno na naslov: NT&RC, Prešernova 19, 3000 Celje ali na tednik@nt-rc.si.

Prihaja nov Alyin album

Po treh valentinovih koncertih, ki jih je imela Alya ob prazniku zaljubljenih, bo ob dnevu žena izšel njen novi album *Iz dnevne sobe*.

Alya je ploščo ustvarila s svojim bandom, pri ustvarjanju sta se jima pridružila harmonikar Jure Tori in Berislav Blažević iz Parnege valjaka. Taktirko nad dogajanjem je držal priznan producent Dejan Radičević, ki je v preteklosti že uspešno sodeloval s Siddhartho, z Neisho in s hrvaško skupino Vatra.

Zakaj se je Alya odločila, da bo album poimenovala *Iz dnevne sobe*? »Lani smo na valentinovo pripravili dva dvoranska koncerta, ki smo ju »zapakirali« v intimno sfero z rekviziti na odru. Ti so dajali pravi občutek dnevnice, tam so bili namreč lestenec, kavč, posebne luči, svečniki, vaze ... Počutili smo se naravnost odlično, tudi občinstvo je bilo zato še bolj sproščeno in domače. Po teh koncertih sem intenzivno razmišljala, kako takšno stvar »ujeti« v trenutek in jo posneti. In tako sta nastala nova plošča in koncept *Iz dnevne sobe*,« pravi pevka.

Foto: Matic Gabriel



Lepi fant

»Ko droge prevzamejo nadzor in ljudje postanejo bančni avtomati.« Sicer pretežno iskren film se začne z uokvirjanjem zgodbe, ki je potem na sredini filma kdo ve zakaj opuščeno. Čas dogajanja nasploh ni povsem jasen. Tudi zato, ker je Nic iz naslova filma pravzaprav srečkovič, čigar vzponi in padci postanejo ponavljajoči. Na žalost se film vsakič ob stiku s podatki, ki bi ga ponesli v širše veselje dogajanja – kako deluje sistem opuščanja droge, kdo dobi največ od tega sistema ... - izmakne vaje in te statistike in ponikne na predvidljivo osebno raven. Kaj pa bolj marginalizirane skupine? Le kot poučevalno sredstvo za tiste, ki ne vedo (skoraj) nič o svetu drog, je to primerna začetna točka.

OCENA: 5 / 10

Berlin, ljubezen moja

»Romantične zgodbe iz Berlina.« Ta filmska serija omnibusov – niz kratkih zgodb, posvečenih določenemu mestu – bi v najboljšem primeru morala biti historično poznavalska, abstraktna, morda z neobičajnim uvidom. V prejšnjih filmih iz serije je zaradi neke posebnosti vsaj katera od zgodb zvišala povprečje. Tokrat so skoraj vse moralistično plehke, včasih na silo moderne, polne hitrih zaljubljanj ali ignoriranja metod, ki so pripeljale do posameznih dogodkov. Zgodbe, ki prihajajo do predvidljivih rezultatov z enostavnimi rešitvami. Ob obilju tujih igralcev in angleščine se še najbolj zdijo kot amaterski klepet kratkoročnih obiskovalcev Berlina, ki ne vedo nič niti o bolj globalnih zadevah, kaj šele o mestu.

OCENA: 3 / 10

PETER ZUPANC



Manci in Isaacu diši po ljubezni

Še preden sta pevka Manca Špik in pevec Isaac Palma svojo novo pesem *Po tebi mi diši ljubezen* predala radijskim postajam, je bil videospot izjemno gledan. V samo dveh dneh po izidu si ga je ogledalo skoraj 70 tisoč gledalcev in je bil na prvem mestu lestvice najbolj vročih videoposnetkov v Sloveniji.

Nad dobrimi odzivi sta bila navdušena tudi Manca in Isaac. »Vsako skladbo pričakujem z nekoliko treme, čeprav vedno verjamem v tisto, kar posnamemo in kar pripravimo. In ko ljudje s takšnim navdušem sprejmejo novo skladbo, je to nekaj najlepšega za izvajalca. Ves trud, vse neprespane noči, snemanja so v trenutku poplačani. Pesem *Po tebi mi diši ljubezen* smo pripravljali že od jeseni in presrečna sem, da ravno v času valentinovega osvaja poslušalce,« je povedala Manca. Isaac je dodal: »Ta pesem in ta duet me bosta za vedno spominjala tudi na trenutek, ko sem s Slovenijo delil lepo novico, da bom prvič očka in da bova s Patricijo starša. In prišla je v ravno pravem trenutku tudi v mojem zasebnem življenju, ne bi si mogel želeli lepšega začetka uvoda v svoje glasbeno poglavje letošnjega leta.«

Foto: menart.si



Mala gospodična Dolittle

Velika skrivnost 11-letne Lili je, da lahko govori z živalmi. Dokler iz bližnjega živalskega vrta ne ukradejo slona ... Pomembno: nemški otroški film. Kje: povsod.



Instant družina

Pet in Ellie ob prenavljanju velike hiše razmišljata o naraščanju. Odločita se posvojiti otroka ... a nazadnje posvojita kar tri. Pomembno: v družinski komediji igrata Mark Wahlberg in Rossie Byrne.



Šepet nežne ulice

Tish in Fonny sta mlad temnopolit par v Harlemu sredi sedemdesetih. Tish zanosi, ko Fonny po krivem obdolžen pristane v zaporu. Pomembno: večkrat nagrajen film režiserja Barryja Jenkinsa - ki je posnel tudi *Mesečino* (Moonlight). (PZ)

Romantično, nežno, čutno in zaljubljeno

Za valentinovo so novo pesem pripravili tudi Gadi. Z valčkom *Na valentinovo* nam pojejo, da ljubezen niso samo ponavljajoče besede, kar tako izrečene, ampak da je ljubezen tisto čustvo, ki raste s toplino in preprostimi dejanji, ki ljubljeno osebo razveselijo in osrečijo.

Foto: mandarina.si



novi tednik

radio celje

Dora: program, ki rešuje življenja žensk



V prvem letu delovanja so v SB Celje opravili 4.847 mamografij in v ZD Celje 4.511. Skupno je bilo na mamografijo iz vseh občin na Celjskem v oba presejalna centra programa Dora v letu 2018 povabljenih malo manj kot 11.300 žensk.

Prvo leto delovanja programa Dora v Celju

Februarja mineva leto, odkar je v Zdravstvenem domu Celju začel delovati presejalni center programa za zgodnje odkrivanje raka dojk Dora. Ženske s Celjskega vabijo v okviru programa na mamografijo tudi v Splošno bolnišnico Celje. Odziv je bil v tem letu zelo dober. Udeležba vabljenih žensk je na Celjskem tako v prvem letu 74,5-odstotna, v obeh centrih pa so slikali 9.358 žensk. Pri 52 je bil ravno s tem programom odkrit rak dojke. To kaže, kako pomemben sta takšna presejalna centra.

Kot pravi mag. Maksimiljan Kadivec, dr. med. in vodja programa Dora, je takšna odzivnost zelo visoka. »Zelo smo zadovoljni, saj je naš cilj, da dosežemo takšen odstotek odzivnosti. Ker to dolgoročno pomeni do 30-odstotno manjšo umrljivost žensk zaradi raka dojke. V vseh ostalih regi-

jah smo v programu Dora lani odkrili 544 primerov raka dojk pri ženskah. Gre za začetno stopnjo obolenja, ko je zdravljenje tudi zelo uspešno.«

Daleč najvišja odzivnost na Celjskem je bila v občinah Braslovče, Celje, Dobje, Dobrna, Laško, Polzela, Slovenske Konjice, Šentjur, Štore, Tabor

in Žalec, kjer je celo presejala 75 odstotkov. Najmanjša je bila v občinah Podčetrtek, Rogatec in Vitanje.

Ce zdravniki radiologi na mamografskih slikah dojk odkrijejo sumljive spremembe, program Dora povabi te ženske na dodatne preiskave, torej na dodatno slikanje dojk in pregled z ultrazvokom, redkeje tudi na punkcijo vidnih sprememb v dojkah. Ženske s Celjskega so trenutno na omenjene dodatne diagnostične preiskave napotene v Presejalno-diagnostični center programa Dora na Onkološki inštitut Ljubljana. Predvido-

ma v prihodnjem letu bodo te dodatne preiskave opravljali v Presejalno-diagnostičnem centru programa Dora v UKC Maribor, kjer takšen center deluje od decembra 2018, čeprav trenutno še v omejenem obsegu.

Ponavadi zdravstveni strokovnjaki te preiskave opravijo hitro. »Glede na okoliščine se bolnice lahko tudi prenaročijo, a je kljub temu čas preiskav kratek, opravljene so tudi v štirinajstih dneh. Enako je z nadaljnjim zdravljenjem, v katerem ženske napotimo h kirurgu in k anesteziologu,« dodaja Kadivec.



V oba centra vabijo ženske med 50. in 69. letom na presejalno mamografijo v okviru programa Dora iz občin Celje, Kozje, Laško, Podčetrtek, Radeče, Rogaška Slatina, Rogatec, Slovenske Konjice, Šentjur, Šmarje pri Jelšah, Štore, Vitanje, Vojnik, Zreče, Bistrica ob Sotli, Braslovče, Dobje, Dobrna, Polzela, Prebold, Tabor, Vransko, Žalec. V teh občinah je 28 tisoč žensk iz starostne skupine 50 do 69 let, ki bodo v dveh letih povabljene na mamografijo v oba celjska centra.



Ženske so o preventivnih pregledih na področju odkrivanja raka dojk vedno bolj osveščene.

Opaza, da so ženske vedno bolj osveščene o preventivi na področju svojega zdravja, poznajo načine rednega samopregledovanja dojk in za zdravje naredijo vedno več, zato enega izmed ključnih ciljev programa Dora v naslednjih letih predstavlja še večja promocija. »Razmišljamo, da bi v programu zajeli tudi ženske od 40. leta do 74. leta. Tudi zato, ker je rak dojk pri mlajših ženskah hitreje rastoči in agresivnejši. V prihodnosti se bo tako na ravni države treba dogovoriti še za širitev programa, kar je tudi pogojeno s finančnimi

zmožnostmi, a tudi s prostorskimi,« pojasnjuje Kadivec. Ob tem poudarja, da je tudi zdravstvo na področju zdravljenja tovrstnih bolezni napredovalo. »Boljša je diagnostika, mamografi so tehnično dovršeni. Za Doro je namreč značilno, da v programu odkrivajo netipne oblike raka, torej tiste, ko ženske same zatrdline v dojkah še ne otipajo in samo klinični pregled pri tem ne pomaga. Za program so zato ključnega pomena radiologi, ki opravijo več tisoč pregledov slik in izvidov mesečno.

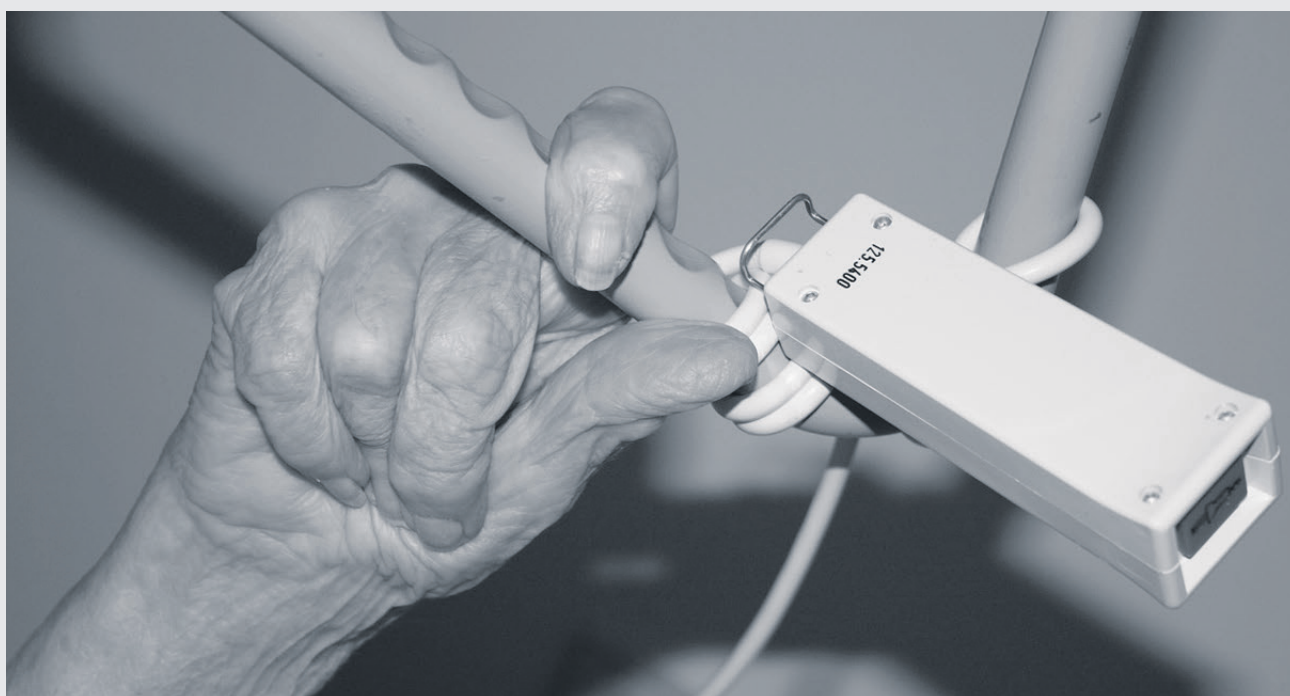
SŠol, foto: splet

O pravilni negi starejših

Škofijska karitas Celje pripravlja tečaj o negi in oskrbi bolnika ali starostnika v domačem okolju. Zadnja leta je v Sloveniji opazen porast brezplačne izposoje medicinskotehničnih pripomočkov. »Vemo, da se naša družba stara. Sorodniki in svojci pogosto niso usposobljeni ter večji oskrbe starejših, bolnih in gibalno oviranih na domu,« navajajo v Škofijski karitas Celje.

V ciklu sedmih srečanj bodo tako različni strokovnjaki spregovorili o pravih tehnikah in metodah nege bolnika na domu, o njihovih pravicah in

dolžnostih, predstavili bodo tudi ravnanje z medicinskotehničnimi pripomočki. Govorili bodo tudi o izboljšanju kakovosti bolnikovega življenja, o ustrezni prehrani, poškodbah in prvi pomoči, kakovostnem preživljanju časa ljudi z demenco in o duhovnem spremljanju bolnih ter umirajočih. Srečanja bodo v Škofijskem domu Vrbje, prvo bo 5. marca ob 18. uri. Tečaj je brezplačen in namenjen širšemu krogu ljudi. Med predavatelji bodo priznani strokovnjaki s področja socialnega dela, dietetike, zdravstva, duhovništva in delovne terapije. SŠol



ZGODBE IZ DOMOZNANSKE KAMRE



Rubriko pripravlja
Osrednja knjižnica Celje.

Johann Gabriel Seidl (1)

Johann Gabriel Seidl je bil avstrijski pesnik, literat, zgodovinar, narodopisec in šolnik, ki je v letih 1829–1840 poučeval na celjski gimnaziji, kjer je s svojo družino tudi prebival.

11-letno obdobje, ki ga je Seidl preživel v knežjem mestu, je usodno vplivalo na njegovo poezijo in tudi na znanstvena dela. V času, ko je poučeval na celjski gimnaziji, je med svojimi potovanji prehodil tudi dobršen del takratnega celjskega okrožja. Teme s svojih popotovanj je uporabil za svoje pesnitve, potopise, zgodovinske in arheološke raziskave ter za zbiranje ljudskega

Johann Gabriel Seidl
(1804–1875)



slovstva. Domoznanski oddelk Osrednje knjižnice Celje

ima največjo zbirko Seidlovih književnih del v Sloveniji.

Poleg knjižnih izdaj njegovih del knjižnica hrani tudi delček njegove rokopisne zbirke, ki je edinstvena v Sloveniji.

Rodil se je 21. 6. 1804 na Dunaju kot edini sin odvetnika. Po končani akademski gimnaziji se je vpisal na dunajsko univerzo, kjer je študiral filozofijo. Tri leta kasneje je na očetovo željo vpisal študij prava. Svoje prve pesmi je začel pisati že v gimnaziji, v času študija pa je pod psevdonimi objavljala svoja dela v vidnih nemških časopisih, za kar je prejel tudi priznanja in pohvale javnosti. Velika prelomnica v njegovem življenju je bila nenadna smrt njego-

vega očeta leta 1823. Ob tem se je spremenil tudi njegov materialni položaj, saj je oče umrl brez vsake dediščine in premoženja. Tako je Seidl, ki je pred tem živel lahko življenje dunajskega študenta, naenkrat ostal brez vseh financ, preživel se je tudi kot zasebni učitelj, pesnik, odrski avtor ter koncertni in gledališki kritik.

Leta 1826 je postal urednik almanaha Aurora, s katerim je deloval v središču intelektualnega življenja v takratni Avstriji. Takrat je vzpostavil tudi prve stike z Anastasiusom Grünom oziroma grofom Auerspergom, s katerim je prijateljeval predvsem v času svojega bivanja v Celju. Kljub temu da so ga pestile finančne težave, se je precej posvečal dunajskemu družabnemu življenju. Veliko časa je prebil v

znanih dunajskih kavarnah in drugih zbirališčih pisateljev in umetnikov.

V želji, da bi izboljšal svoj gmotni položaj, se je poleg študija izobrazil še za profesorski poklic in leta 1827 dobil naziv profesor gramatike in humanističnih predmetov. Pri pridobitvi službe profesorja je imel kar nekaj težav, saj se je neuspešno potegoval za profesorska mesta na Moravskem, v Šleziji in Ljubljani. Sreča se mu je nasmehnila šele leta 1829, ko je bil izbran za profesorja na celjski gimnaziji. Nova zaposlitev mu je prinesla predvsem finančno stabilnost in možnost, da se je poročil s svojo zaročenko Therese Schlesinger.

Se nadaljuje ...

Alenka Hren Medved
Osrednja knjižnica Celje

ALBUM S CELJSKEGA

Mlade maškare, Šentjur pri Celju, 1985

Fotografija je nastala pred domačo hišo družinskih prijateljev v Šentjurju pri Celju, kamor smo se odpravili na prijateljski obisk na pustno soboto leta 1985. Kot vedno smo bili lepo pogoščeni s pustnimi dobrotami – krofi, flancati (po šentjursko »štravbami«) in dobrim vinom.

Otroci na fotografiji, ki so danes odrasli, so si izbrali vsak svojo življenjsko pot in se čudijo, kako »smešni« so bili v času otroštva.

Prispevala: Cvetka Škoflek (Celje)

Rubriko pripravlja: Domoznanski oddelk Osrednje knjižnice Celje, Info: 03-426-17-36 (Srečko Maček), Medijski pokrovitelj: Novi tednik, Vir: www.kamra.si, Album Slovenije – osebni spomini 20. st.

Mačkon, mali Marček Škoflek s prijateljicama



Odd Klippenvåg: Stanje stvari

Ko se postaramo

Kratka in jedrnata pripoved, skandinavska asketska, brez nepotrebnega besedičenja. Takšna je zgodba Stanje stvari norveškega avtorja Odda Klippenvåga.

Čeprav govori o homoseksualnem paru, je sporočilo univerzalno: kaj se zgodi, ko se postaramo, ko se znajdemo v položaju, ko sami ne moremo več skrbeti zase? Kaj lahko pričakujemo od partnerja, če ga imamo? Kako se sprijazniti s stanjem stvari, ki ne bodo nikoli več takšne kot prej?

Simona je zadela kap in se je znašel v okrevališču. V nedeljo čaka na obisk 17 let mlajšega partnerja Annarja. Medtem se mu misli odvrti njegovo življenje.

Otroštvo je preživel s strogim očetom in z mamo, ki se je vselej podredila očetovim željam. Da ga ne zanimajo dekleta, je spoznal že v času pubertete. V poslu je bil uspešen, ukvarjal se je z zbiranjem starinskih predmetov, njihovo prenovo in prodajo. Sosedov Annar je pri njem začel delati kot njegov pomočnik in čez čas sta se zblížala ter zaživela kot par. Božične praznike sta običajno preživljala v



Simonovi počitniški hiši. A zadnje praznovanje so skalile Simonove zdravstvene težave, ki jih ni želel naprej priznati ne sebi ne Annarju, čeprav je slutil, da bolečine v prsih in roki ne pomenijo nič dobrega. Kap, ki je sledila, je za vselej spremenila življenje obeh. Tudi sicer zadnje mesece idila ni bila več takšna kot prej. Annar je namreč želel izpolniti željo lezbičnemu paru in postati oče njunega otroka. Simonu se to ni zdelo prav, menil je, da v homoseksualnem partnerstvu ni smiselno posnemati klasične družine na vseh področjih.

Z Annarjem sta se glede tega pogosto prepirala. Ob tem je Simona vedno bolj razjedala tudi vprašanje, ali nima morda ljubimca.

»Najbolj pogrešam Annarja in hišo. In svojo posteljo. Še pred nekaj meseci je bilo vse drugače.«

Medtem ko preživlja nedeljo med počitkom, obroki in kratkimi pogovori z negovalnim osebjem, se vedno bolj zaveda, da njegovo življenje ne bo nikoli več takšno kot prej. Tudi Annarju ne bo mogel preprečiti, da ne bi živel naprej po svoje. Upa, da ga bo vsaj obiskal in mu dal nekaj upanja, a tisto nedeljo ga ne dočaka. Morda bo prišel naslednjič ...

TC

O avtorju:

Na Lofotskih otokih rojen Odd Klippenvåg (1951) je napisal približno dvajset romanov in črtic. Debitiral je z romanom Nattbilde (1978, Podoba noči). Nekatera dela tematizirajo homoseksualnost, poleg Stanja stvari sta takšna še roman Otto, Otto (1983) in zbirka črtic Body & Soul (1998). Izdal je tudi trilogijo o življenju in delu treh skladateljev: Brucknerja, Saint-Saënsa in Gesualda.

m n z c
muzej novejšezgodovine | celje

OKUPACIJSKE
MEJE
1941–1945



ODPRTJE GOSTUJOČIH RAZSTAV

V sredo, 6. marca 2019, vas ob 12. uri vabimo na odprtje dveh gostujočih razstav:

»Mejni kamni, bodeča žica, stražni stolpi in minska polja. Življenje ob okupacijskih mejah v Sloveniji, 1941–1945«

ter

»Rogaška Slatina kot obmejno mesto Tretjega rajha, 1941–1945«.

Razstavi bosta na ogled do 6. aprila 2019.

Več o programu na spletni strani muzeja: <http://www.muzej-nz-ce.si>

novi tednik

vedno z menoj!





Risbice k pravljici so narisali otroci ob najinem obisku v Vrtcu Rimske Toplice. Dodaj še svojo in morda bo nastal spomin, ki ga boš z veseljem pogledal čez mnoga leta.

Mojca in Zoran

Pogovori so plehki

Na Aškerčevi domačiji v Senožetah nad Rinskimi Toplicami je bil 9. januarja, na dan pesnikovega rojstva, tradicionalni Aškerčev literarni večer. KD Antona Aškerca Rimske Toplice vsako leto gosti književnika, ki predstavi svoje delo in razkrije marsikatero skrivnost iz življenja. Tokrat je bil to pisatelj Zoran Steinbauer.

Pisatelj je avtor treh romanov za odrasle (Ljubezenski vrtljak, Izgubljeni gozd, Tri lune), romana za mladostnike (Ukradeno sonce) in pravljice (Katka in polžka). Rdečo nit vseh njegovih del predstavlja prijateljstvo, ljubezen in sprejemanje vseh, ki so drugačni.

V svojem poklicnem življenju – je zdravstveni delavec – je srečal veliko ljudi, ki se borijo z različnimi demoni. In za vsakim demonom je zgodba, ki je med plehkimi pogovori ne prepoznamo. Avtor pravi: »Preveč plehkosti je v vsakdanjih pogovorih, zato sem bolj molčeče narave. Sem pa spoznal, da je v naših življenjih ogromno osamljenosti, površnosti, plehkosti, zato sem začel pisati. Ker menim, da je treba zapisati globino človeka, ki se nam velikokrat izmuzne.«

Pogovor z njim je bil zanimiv, postaviti je bilo treba veliko vprašanj, saj so bili odgovori zelo kratki. Najbolj se je razgovoril o romanu Ljubezenski vrtljak, kjer junakinja Manica išče pravo in iskreno

ljubezen na nenavadne načine. V romanu, v katerem je mogoče slutiti tudi malo erotike, junaki uporabljajo tudi narečja, kar še posebej začini dogajanje. O nastanku romana avtor pravi: »Živel sem v hiši, v kateri je bilo več stanovanj in kjer se je skozi okna ter na dvorišču marsikaj videlo. Tako je Manica, ki se je priselila v blok, kjer so bili sami upokoјenci, prinesla veter nečesa novega, prepovedanega. Zmedla in zavrtinčila je marsikatero življenje in zakonsko skupnost. A na koncu pravi, da je največji izziv svobode nekomu ostati zvest kar najdlje in ga brezpogojno ljubiti.«

Poseben čar je imel pogovor o pravljici Katka in polžka, ki je bila tudi povod za povabi-

lo v Rimske Toplice. Avtor in ilustrator sta pred leti obiskala vrtec v kraju ob koncu projekta Šal prijateljstva, ki ga je vodila Jelka Kapun, avtorjeva sokrajanka. Na tem obisku so otroci likovno poustvarjali pravljico in ti izdelki krasijo platnice pravljice. V zahvalo mu je ga. Kapun spletla čudovit šal in mu ga podarila ob koncu literarnega večera.

Seveda se je tudi družina Aškerca spet izkazala s toplo krušno pečjo, z domačim dišečim čajem in s slastno »pofalačo«.

Večer je izzvenel, v nas pa se je še dolgo zadrževal občutek brezpogojne ljubezni, odpuščanja in sprejemanja drugačnih. Bil je poseben večer, ki smo ga zaključili z mislijo, da je objem najlepši prstan človeške povezanosti. Morda pa včasih res potrebujemo le topel in pristen objem.

MILENA SUHODOLČAN

Pohod XIV. divizije

Ob obletnicah pohoda XIV. divizije na Štajersko sem vedno pomislil na strateško vprašljiv izbor časa za takšno dejanje. Kdo ni upošteval letnega časa in je poslal borce v zimo in sneg ter s tem tvegati tudi velike izgube?

Odgovor sem našel v knjigi Francija Strleta Tomšičeva brigada 1944 (založba Obzorja 1995) – str. 13, 14:

»Utemeljenih razlogov za pohod na Štajersko je bilo dovolj, zastavljalo pa se je vprašanje, če ti razlogi izražajo tolikšno nujno, da mora partizanska divizija z Dolenjskega odriniti kljub neugodnim zimskim razmeram takoj in brez odloga do pomladi, ko bi bile dane vse možnosti za uspeh pohoda. Za odhod brez odloga je govorila zlasti potreba po takojšnjih razbremenilnih operacijah proti šesti sovražnikovi ofenzivi, toda kaže, da so bile odločilne nezdrave razmere, ki so zavirale razmah partizanstva na Pohorju in na Dravskem polju. V CK KPS je prevladala ocena, da je treba zablode razčistiti in slabosti gibanja odpraviti pred spomladjo, ko naj bi se začel množičen dotok k partizanom. Sklenili so, da mora divizija oditi takoj in kljub verjetnosti, da utegne zima pokazati zobe prav med pohodom. Po nekem pričevanju je komandant Franc Rozman – Stane taki odločitvi nasprotoval in dokazoval, da zima lahko povzroči občutne izgube, predvsem pa Nemcem močno olajša zasledovanje divizije. Njegovi dokazi pa niso zalegli, ker so Kidrič in drugi politični močje vztrajali, da bodo pogoji za bojevanje v zimskih razmerah za obe bojujoči se strani enaki (poudaril: J. G.). Tako je komandant Franc Rozman – Stane ostal v manjšini.«

JAKOB GROŠL,
Velenje

Regijski prvaki v ekoznanju iz OŠ Lesično

Na Ekokvizu, vseslovenskem tekmovanju osnovnošolcev v ekoznanju, ki ga pripravlja Ekošola v sodelovanju s Telekomom Slovenije, je v celjski regiji slavila ekipa učencev Osnovne šole Lesično.

V ekoznanju se bodo pomerili 22. marca, ko bo v Osnovni šoli Antona Ingoliča Spodnja Polskava državno tekmovanje, ki se ga bodo udeležili zmagovalci osmih regijskih tekmovanj in dodatni drugouvrščeni ekipe iz ljubljanske in mariborske regije. Letos je na Ekokvizu v tričlanskih ekipah tekmovalo 2.730 učencev šestih, sedmih in osmih razredov iz 133 slovenskih osnovnih ekošol. V celjski regiji je sodelovalo 115 tričlanskih ekip iz 18 osnovnih ekošol.

Zmagovalno ekipo Osnovne šole Lesično z imenom Eko zvezde sestavljajo učenci Jure, Nika in Valerija. Na Ekokvizu, kjer so odgovarjali na vprašanja o podnebnih spremembah, ekosistemi in vodi ter energiji, so dosegli 23 od 30 možnih točk. Sledili so jim učenci iz Osnovne šole Gustava Šiliha in Osnovne šole Petrovče, ki so dosegli po 21 točk.

Letošnji Ekokviz je bil kar zahteven, saj nobena ekipa ni pravilno odgovorila na vseh 30 zastavljenih vprašanj. Tekmovalci so imeli na voljo tri vrste različnih vprašanj: drži/ne drži, izbirna vprašanja ter vprašanja s povezovanjem. Največ nepravilnih odgovorov se je nanašalo na temo Podnebne spremembe, najmanj pa na temo o Energiji.

Ekokviz za osnovnošolce pripravlja Ekošola že 18. leto. V šolskem letu 2008/09 se je organizatorjem pridružil Telekom Slovenije, ki je tekmovanje v celoti preselil na splet. Tudi po tekmovalnem delu na spletni strani Ekokviza ostajajo na voljo učno gradivo in vprašanja za vajo, kjer lahko vsak obiskovalec preveri svoje znanje in si ogleda fotografije s tekmovanja.

DD



Petdeset otrok iz Baške na Celjski koči

Šestdnevno šolo v naravi so na Celjski koči preživeli otroci iz Baške s spremljevalci. Mesto Celje z Baško sodeluje že 60 let in letos je tudi 60-letnica Celjskega doma v Baški.

Otroci so uživali na snegu in smučajo predvsem na otroškem poligonu, saj je večina smučarjev začetnikov.

Vsaka skupina, ki pride na zimovanje v Celje, en dan preživi tudi z vrstniki iz izbrane celjske osnovne šole. Otroke iz Baške je gostila Osnovna šola Frana Kranjca, jim pripravila lepo dobrodoščilo in pester program s predstavitvijo šole in njenih dejavnosti.

Gostje so si ogledali tudi edini otroški muzej v Sloveniji Hermanov brlog, kjer z raznovrstnimi možnostmi za raziskovanje in igro pomagajo otrokom pri spoznavanju in razumevanju sveta.

Gostitelji so osnovnošolce iz Baške peljali tudi na nočni pohod, jim pripravili ogled filma in družabne igre.

ATH



Boštjan Gorenc Pižama v EŠC

V torek, 22. januarja, je di-jake in profesorje Ekonomske šole Celje v Celjskem domu razveseljeval in poučeval letošnji literarni gost, prevajalec, stand up komik,

pisec kratkih zgodb, stripar in promotor bralne kulture Boštjan Gorenc Pižama s predstavo sLOLvenski klasiki. Dijakom se je prav stozilo po tako zabavnih urah

slovenščine ... Da smo o gostu zvedeli še kaj več, sta z njim spretno vodila pogovor Manca Avsec in Filip Cokan iz 1.e-razreda. Maša Tepič iz 1.c-razreda je zaključila pri-

reditvev z živahno glasbeno točko. Mentorici dogodka sta bili profesorici Irena Lasn timer in Vlasta Krštinc – Budna.

MJ



Srečanje z Ano Ro

Letošnje valentinovo je bilo v OŠ Petrovčce nekaj posebnega. Učenci nismo delili samo valentinove pošte, ampak smo pisali tudi prav posebna Srčna pisma.

V četrtek, 14. februarja, se je manjša skupina učencev od 2. do 8. razreda zbrala v šolski knjižnici in skupaj preživela nekaj čudovitih uric. Obiskala nas je Ana Rogel, ki se je rodila z redko gensko boleznijo bulozno epidermolizo. Ana je za nas pripravila delavnico o različnosti. V njej smo spoznali dva junaka predavanja, Saško in Bineta. Bine nima noge, Saška je na invalidskem vozičku. V prvem delu delavnice smo narisali sebe, vse risbice položili na tla in ugotovili, da se med seboj vizualno zelo razlikujemo. V pogovoru smo ugotavljali, da imamo kljub temu zelo podobne želje, interese, navade ... Kasneje smo risali, kako se igramo z Binetom ali s Saško. Tako smo odkrili kup stvari, ki bi jih lahko počeli z njima, čeprav sta drugačna od

nas. Po risanju smo sedli na tla okoli Ane in spoznavali njeno življenjsko zgodbo. Najprej nam je bilo malo nerodno, ampak Ana je res »kul« in se je z nami sproščeno pogovarjala o sebi, svoji bolezni, svojem umetniškem ustvarjanju in vsem, kar nas je zanimalo. Zastavili smo ji kup vprašanj, na katera je z veseljem in brez zadrege odgovorila. Mislim, da smo se vsi imeli super. Med pogovorom sem za nekaj časa celo pozabila, da je Ana na vozičku in da je zaradi svoje bolezni drugačna.

Po druženju z Ano smo se spomnili na vse otroke z redkimi boleznimi, ki so večinoma zelo zahtevne in neozdravljive, življenje z njimi pa je težko. 28. februar je namreč svetovni dan redkih bolezni in v naši šoli smo se pridružili akciji Srčna pisma, ki so jo pripravili pod okriljem Sklada Viljem Julijan – dobredelnega sklada za otroke z redkimi boleznimi. V vseslovenski akciji so povabili vse sočutne ljudi,

Literarni natečaj Bodi pisatelj 2019

V četrtek, 14. februarja, smo se Lucija Klemen, Tjaša Marko in Jana Semprimožnik iz 9. a, Taja Majcen Štrajhar in Nadja Žuna iz 8. b, Nika Homšak Godler, Andrea Ježovnik in Lucija Remic iz 7. a, ter mentorici Polona Učakar in Mojca Zavasnik odpravile v Ljubljano v Pionirski dom – Center za kulturo mladih na zaključno prireditev s podelitvijo priznanj literarnega natečaja Bodi pisatelj 2019. Učence smo kratke zgodbe pisale v angleščini ali slovenščini ali pa kar v obeh jezikih.

Na rezultate smo vse nestrno čakale. Najprej je Nadja Žuna je prejela priznanje za posebno omembo za svojo kratko zgodbo v slovenščini z naslovom Obljuba. Nato je Jana Semprimožnik prejela priznanje za posebno omembo za svojo kratko zgodbo v angleščini z naslovom See you later.

Obeh priznanj smo bile zelo vesele. Po končani prireditvi je najprej sledilo skupinsko fotografiranje nagajencev, nato smo se vse učence in obe mentorici udeležile izredno zanimivih izobraževalnih delavnic. Vabimo tudi ostale učence, da naslednje leto kaj ustvarijo. Vsem sodelujočim iskrene čestitke!

MZ





Zimski športni dan v Vizorah

Učenci in učitelji POŠ Nova Cerkev smo se odpravili na pohod proti Vizoram. Opremo za sankanje so nam peljali prijazni šoferji, ki nas vozijo s kombiji. V Vizorah sta nas pričakala gospod Kotnik in gospa Preložnik, ki sta nam najprej postregla s slastnim čajem. Gospod Franci nam je povedal pravila za vožnjo po hribu.

Ko nas je zazeblu, smo se pogreli v hiški smučarskega društva pri gospe Andreji. Tam smo tudi malicali

hrenovke in dober domač kruh.

Dodobra smo se nasankali in »nabobali«, na koncu smo se spuščali kar brez vsega, saj je bil teren dovolj gladek. Dopoldne je hitro minilo in morali smo se odpraviti proti šoli.

Vedno znova se veselimo tega športnega dneva v Vizorah, ki je postal že kar tradicionalen. Zadovoljni in veseli smo, da nas člani smučarskega društva vedno radi sprejmejo.

PETRA OFENTAVŠEK,
POŠ Nova Cerkev

gel in Srčna pisma

da izdelujejo srčna sporočila podpore, namenjena otrokom

z redkimi boleznimi. Mi smo se odločili za glinena srca, ki

smo jih sami naredili in ob njih zapisali spodbudne misli za male borce. Naša srca in sporočila so razstavljena v Zdravstvenem domu Petrovče, kasneje jih bomo po-

slali malim borcem. Upam, da bodo ob pogledu na naša glinena srca vsi začutili, kako dragoceno je živeti, čeprav čisto preprosto in vsakdanje. IRIS STOPAR, 6. c OŠ Petrovče



Počitniške delavnice

V društvu Otroci otrokom (Galerija Nika Ignjatiča) smo tudi letos pripravili brezplačne otroške delavnice.

Oblikovali smo ploščice iz gline in modelirne mase, s katerimi bomo po končanem sušenju in žganju obložili zunanjo steno našega atrija. Glinu smo zgnetili in segreli med prsti, valjali in gladili. Glina je zelo hvaležen material, ki se ga v začetku zlahka tudi večkrat preoblikuje, popravlja in raziskuje. Poleg motorike in ročne spretnosti smo seveda okrepili tudi kreativno mišljenje in prostorsko dožemanje. Igra, pogovori in glasba so nas spremljali skozi ustvarjalne ure

DONA PRATNEKAR,
umetniška vodja galerije



male živali
VELIKE LJUBEZNI



Vsak torek ob 12:15
na Radiu Celje
avtor: Luka Žerjav

90,6 95,1 95,9 100,3

radio celje

Vedno z menoj!

Zasnova, zasaditev in oskrba obhišnega vrta (1)

Kako naj se lotimo preurejanja oziroma urejanja obhišnega vrta?

Pomlad neizbežno trka na vrata, zato je zadnji čas za zasnovo, torej preureditev obhišnega vrta. Zima je bila mila, zato so nam misli in pogled pogosto uhajali skozi okno na vrt. Še zlasti, če smo pred nedavnim želeli vrt v celoti ali deloma na novo preurediti. Dobra zasnova vrta je tista, ki upošteva želje, skladnost z okoljem in načela oblikovanja.

Preurejanja oziroma urejanja obhišnega vrta se lahko lotimo samodejno, kot kažejo vsakodnevne potrebe. Lotimo se ga lahko tudi načrtno, pri čemer nam lahko z nasveti pomaga strokovnjak. Pri tem je dobro, da si narišemo skico

vrta ali njegovega dela in vanjo vrišemo željeno podobo z rastlinami in ostalimi grajenimi prvinami v zelo enostavni obliki geometrijskih likov, ki ponazarjajo rastline. Vse to lahko na skici tudi pobarvamo. Nato skico preuredimo

v tloris v merilu 1: 100 ali 1: 200 ali 1: 50. Risanje v merilu je zelo dobro, kajti šele takrat dobimo realno podobo, kako bo izgledal naš vrt.

Na vsak način je potreben tehten premislek. Običajno je to v hladnejšem delu leta. Pozno jeseni, pozimi in zgodaj spomladi je čas, da vsako podrobnost natančneje proučimo. Predhodno zbiramo članke o urejanju okolja, obiščemo predavanja

in delavnice na to tematiko, si ogledamo podobne rešitve

Dobro premislimo tudi pri izbiri rastlin, ki jih želimo v obhišnem vrtu. Takšne vrtnice bodo uspevale le na pravi legi, v primerem substratu in s pravilno nego.



Poti načrtujemo čim bolj smiselno in tehtno.

NAROČI NOVI TEDNIK IN BREZPLAČNO NAKUPUJ



Vsak novi naročnik prejme 2 Desetake = 20 evrov za najboljše nakupe v Citycentru Celje.

Med vsemi naročniki bomo 4. aprila izžrebali 10 srečnejšev, ki bodo prejeli 4 Desetake = 40 evrov za super nakupe v Citycentru Celje.



Šola za
HORTIKULTURO in
VIZUALNE UMETNOSTI
Celje

Pomembno je, kje začeti

Začnemo lahko pri otroškem koticu, kjer najmlajše ali najstarejše pri hiši povabimo k sodelovanju. Običajno gre za dvignjene grede, ki omogočajo starejšim enostavnejšo oskrbo, otrokom pa zanimivo stopanje na prste, ker jih preganja radovednost. Ali želimo postaviti nov skalnjak ali vodni objekt. Temeljitejši kot bo razmislek in bolje kot bo izdelan načrt ureditve, bolj bomo s prenovo vrta zadovoljni.

Nikakor slepo ne kopirajmo tujih rešitev, kajti v našem vrtu bodo delovale kot tujek. Z nekaj spretnosti kmalu začutimo prostor, ki postane domač, in ga postopoma preurejamo – naj bo to veselje in ne nujno zlo ...

Kako ohraniti oziroma zaščititi zelene dele okolice hiše pred posegi, kot so tlakovanje, urejanje dovoza, terase, škarp ...

Kako poskrbeti za travo in ostale rastline?

Kako čim bolj učinkovito nadomestiti od hoje po gradbenih delih uničeno travo?

Vsekakor načrtujemo poti, dovoz in škarpe ter terase čim bolj smiselno in tehtno, kot to kaže naravna pot. Prevečkrat se namreč dogaja, da posadimo okrasne rastline in posejemo trato, preden smo uredili vse vrtno poti, predvideli teraso, škarpo ipd. V primeru novogradnje je zato dobro, da predhodno opravimo vsa zidarska dela, predvidimo vso vrtno infrastrukturo in šele nato začnemo hortikulturno urejati okolico hiše. Velja pravilo, da ko vrtnarji pridejo

k hiši, morajo zidarji že dokončati svoje delo. Zelene dele lahko preprosto zaščitimo z začasno pregradno steno (ograjo), ki jo po potrebi oblečemo s folijo.

Kljub vsemu v primeru preurejanja okolice hiše večkrat naletimo na primer, ko želimo čez gredico ali kaj podobnega, kjer raste zanimiva grmovnica ali trajnica, speljati pot, dovoz ... V tem primeru grmovnico in trajnice presadimo v času mirovanja (pozno jeseni in zgodaj spomladi). Presaditi je mogoče tudi manjša drevesa. S pomočjo strokovnjaka ohranimo zanimiva redka drevesa.

Nekoliko težje je v primeru trate, ker jo težje zaščitimo. Pozorni smo, da nanjo ne zlivamo raznih gradbenih veziv ..., ki jo dokončno uničijo. Običajno je treba trato dosejati ali položiti travni tepih, ki na hitro popravi estetski vtis.

V primeru močno pohojene trate priporočam, da trato pregrabite, prezračite z lopatnimi vilami ali vertikutatorjem, jo pognojite z organskimi gnojili in obilno zalijete. Če so tu in tam večje krpe z uničeno trato, osnovo rahlo prekopljemo, dodamo fino vrtno zemljo, dosejemo trato, povaljamo in obilno zalijemo ali enostavno položimo travni tepih.

Ne pozabimo, da je urejena okolica hiše odvisna od dobre idejne zasnove. Zato svetujem, da si predstavljate, kakšen bo izgled vrta čez nekaj let ...

ŠTEFANIJA KOS ZIDAR,
Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Foto: arhiv NT (SHERPA)

novi tednik

Ime in priimek:

Telefonska številka:

Naslov, kraj:

E-poštni naslov:

Podpis:

Način plačila in darilo* (ustrezno označite):

- ☐ v enkratnem znesku 114 evrov – 7 % popust = **106,02** evra ☐ za 3 mesece za 28,50 evra – 2 % popust = **27,93** evra
☐ za 6 mesecev za 57 evrov – 3,5 % popust = **55** evrov ☐ mesečno za **9,50** evra

Naročilnico pošljite na naslov: Novi tednik, Prešernova ulica 19, 3000 Celje, s pripisom »naročilnica«, ali pa jo prinesite na oglasni oddelek.

Naročite se lahko tudi na spletni strani www.novitednik.com. Veljavnost akcije od 1. februarja do 4. aprila 2019.

S podpisom potrjujem, da se strinjam s pogoji naročanja. Pogoji so objavljeni na www.nt-rc.si/novi-tednik/postanite-narocnik-novega-tednika.

NAROČILNICA

Nepotrebno trpljenje človekovega najboljšega prijatelja

Peticijo za prepoved pasjih verig podpisalo več kot deset tisoč ljudi

V teh dneh slovensko Društvo za dobrobit živali AniMa – Animals Matter končuje zbiranje podpisov v podporo peticiji za prepoved uporabe pasjih verig. Podpisalo jo je več kot deset tisoč ljudi, kar naj bi dalo dodatno težo predlogu za ustrezno spremembo zakona. Društvo ga bo skušalo izpeljati v naslednjih mesecih s pomočjo poslanske pobude v državnem zboru.

Med aktivistkami društva je tudi Celjanka Nevenka Lukić Rojšek, strokovnjakinja za trajnostni razvoj, ki dela za Evropsko agencijo za okolje na področju zaščite živali in gozdov. Članica društva je postala pred leti, ko se je društvo med prvimi začelo resneje ukvarjati z zapuščenimi živalmi na Balkanu in je potrebovalo nekoga, ki bi mu strokovno pomagal.

Zakaj so v društvu pripravili omenjeno peticijo? Sogovornica pravi: »Greenpeace je pred leti že predlagal, da bi prepovedali uporabo pasjih verig v državah EU, a je bilo rečeno, da mora takšen zakon sprejeti vsaka država zase. Nekatere so to res storile, na primer Madžarska, Hrvaška, Italija, Nemčija in Avstrija. Mi pa tega še vedno nimamo,« pravi Nevenka Lukić Rojšek. »Lani so prepoved uvedli na Hrvaškem in Malti in želimo, da bi pred naslednjo zimo veljala tudi v Sloveniji.«

Pri zbiranju podpisov je društvo podprla stranka Levica. »Nobena druga stranka se ni odzvala na našo pobudo. V pogovorih sicer to vsi podpirajo, tudi uprava za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin, a odločevalci so drugje. S pomočjo Levice bomo vložili poslansko pobudo, vprašanje pa je, kdo jo bo podprl. Odločili smo se, da ne bomo odnehali, saj imamo stroko na svoji strani,« pravi sogovornica.

Psihično in fizično mučenje

Verige so razširjene v južni in vzhodni Evropi, kjer psi služijo le kot opozorilo, da se nekdo približuje kmetiji ali hiši. Prizorov s priklenjenimi psi je tudi pri nas še ogromno, zlasti na podeželju. Psi so po naravi družabna bitja, človeško družino sprejemajo kot

Iz peticije: Psi, priklenjeni na verigo, omejeni na istem mestu ure, dneve, mesece in leta, utrpijo ogromno psihičnih motenj. Postanejo nevrotični, nesrečni, vznemirjeni in pogosto agresivni. Pojavijo se brezvoljnost ter druge nenadzorovane oblike vedenja (vrtenje v krogu, lovljenje svojega repa, nervozna hoja gor in dol, kolikor dopušča dolžina verige, neprekinjeno lajanje in zavijanje ...). V mnogih primerih imajo poškodbe vratu in hrbtenice, ki jih povzročijo nenehno stiskanje in drgnjenje preozkih ovratnic ter prekratke verige. Vsak pes nujno potrebuje družbo ljudi, drugih psov in predvsem veliko gibanja.



svoje krdelo. Prisilna ločitev od družine je zanje psihično mučenje, saj jo razumejo kot stalno izključitev in kaznovanje. Prav zaradi psov na verigah imajo društva največ prijav. »Če je pes na verigi, zanj ni ustrezno poskrbljeno. Strokovnjaki se strinjajo, da predstavlja priklenjanje za psa psihično in fizično mučenje. Dolgotrajno privezovanje je za psa zelo nevarno, saj lahko povzroči hude spremembe v obnašanju in fizičnem razvoju,« opozarja sogovornica in dodaja, da pobudo podpirajo številni veterinarji ter vsa slovenska društva, ki skrbijo za dobrobit živali.

Veriga je veriga, četudi dolga

Ker ljudje različno razumejo vlogo psa oziroma ne razumejo, da bi lahko bilo drugače, in se mnogi sklicujejo na minimalne pogoje zakona, bi morala biti po mnenju sogovornice vsaj zakonodaja bolj sodobna. A ta še vedno dovoljuje verige. Pravilnik o zaščiti hišnih živali določa le minimalne pogoje – od dolžine, teže in oblike verige ter druge bivanjske pogoje. V praksi pogosto niso izpolnjeni niti

»Bolj kot se približujemo podeželju, bolj so lastniki še vedno prepričani, da je pes za na verigo, da ne potrebuje veterinarja in da ga, če zboli, lahko ustrelijo in zamenjajo z drugim psom.«

ti, opažajo društva. Številni psi na verigah so pogosto prikrajšani za ustrezno hrano, vodo in veterinarsko oskrbo, njihove čustvene potrebe so popolnoma zanemarjene. Večina nima urejenega niti ustreznega zavetišča. V zimskih dneh zato zmrzujejo, poleti lahko umrejo zaradi vročinskega udara. Številne mučijo ali zastrupljajo kruti mimoidoči ali sosedi, ki jih moti njihovo lajanje. Psi se pogosto zapletejo v verige in ne morejo do hrane, vode in zatočišča. Glede na vse to ne preseneča, da mnogi postanejo agresivni, napadajo otroke ali druge ljudi, ki se jim približajo.

Koliko je teh psov pri nas, aktivisti ne vedo. Vedo pa, da jih je po ocenah veterinarjev veliko zlasti na podeželju.

Prestrašeni, zlorabljeni ...

Zelo pretresljiva je bila izkušnja članov društva AniMa, ki so v posebni akciji preživeli dan ali noč s psom na verigi. »Pri tem smo pisali dnevnik in izkušnje so bile grozljive. Noč sem preživela s tri leta starim psom. Ponoči so blizu prihajale lisice, šumi iz gozda so bili najrazličnejši in pes je od strahu dvakrat bruhal. Potem je prišel še velik pes, ki ga je nekdo spu-

»Samo pes v dobri fizični in psihični kondiciji lahko dobro opravlja svojo nalogo, ki mu jo je naložil in zaupal človek. Žival, priklenjena na verigo, polna zajedavcev, bolna, izmučena od vročine ali mraza, ne more biti dober prijatelj, čuvaj, spremljevalec ali športnik.«

če ga ni mogel postaviti na noge. Imel je tako oslabele mišice in deformacije kosti. Imeli smo tudi primer nemškega ovčarja, za katerega so lastniki dovolili, da smo ga spustili z verige in peljali k veterinarju. Še danes ne more normalno jesti, hranimo ga na poseben način.«

Sama je pred leti posvojila enega od teh nesrečnih psov, ki so ga že pri šestih mesecih priklenili z verigo. »To je najboljši pes na svetu. Na začetku smo morali biti zelo potrpežljivi, po enem letu pa je bil povsem drugačen. Zdaj ga uporabljamo, da pomaga umirjati velike pse, ker se zelo dobro odzivajo nanj,« pravi Nevenka Lukić Rojšek.

Ograjeni prostori in večji pesjaki

Ob peticiji so se v komentarjih na družabnih omrežjih oglašali ljudje, ki so menili, da majhni pasji ograjeni prostori za psa niso nič boljši kot veriga. Kako društvo gleda na to? »V okviru predvidenih sprememb bi uredili tudi to, podobno kot so storili drugod. Za zgled nam je Švedska, ki ima dobro urejeni obe področji. Velikost pesjaka so računali gleda na velikost psa in njegovo plečno višino. Pri nas je določena velikost pol manjša kot pri njih,« ugotavlja aktivistka in meni, da bi morala

imeti društva več pristojnosti in odgovornosti, potem ko bi odpravili verige. »V tujini ljudi zaradi tega ne kaznujejo, ampak jim pomagajo pri drugačnih rešitvah za pse.«

Zaradi prepovedi verig psi tudi pri nas ne bi prosto tekali naokrog, kot mnogi mislijo. »Ljudem bi pomagati urediti večje ograjene prostore. Švedi so dobili še več donacij, ko so ukinili priveze. Povečali sta se tudi ozaveščenost in odgovornost ljudi,« pravi sogovornica. »Denar, ki ga v društvih zdaj namenjamo za to, da rešujemo težave psov na verigah, plačujemo veterinarje ter kupujemo hrano, nove hišice in verige, bi lahko porabili za pomoč pri postavljanju ograd.« Društvo AniMa na podoben način že nekaj let sodeluje z lastniki psov, ki imajo pse na verigah, jim svetuje in pomaga pri izboljšanju življenjskih pogojev psov, da bi se jim omogočilo življenje brez verige v primernih ograjenih prostorih. Žal večina ljudi tega sploh noče. »V tem primeru ne moremo nič, brez soglasja lastnika ne smemo niti stopiti na njegovo zemljišče in nahraniti psa, saj lahko pokliče policijo, kar se je tudi že zgodilo,« zaključuje Nevenka Lukić Rojšek.

TATJANA CVIRN
Foto: Pixabay

V Sloveniji je prepovedano le privezovanje mladičkov do šestih mesecev in brejih psic. V ostalih primerih so verige še vedno dovoljene.



Nevenka Lukić Rojšek (Foto: osebni arhiv)



Ste slišali kako dobro šalo? Pošljite nam jo na Novi tednik, Prešernova 19, 3000 Celje in če se bo tudi nam zdela smešna, jo bomo objavili.

Šale nam je poslal Nande Jakopič iz Laškega.

Razlika

Mihec reče babici: »Babica, kakšna je razlika od takrat, ko si bila mlada in sedaj, ko si stara?«

»Veš, ko sem bila mlada, sem imela nagubano krilo in gladek obraz, danes je pa obratno.«

V cerkvi

Starejša gospa je po maši stopila k župniku in mu rekla:

»Ne jemljite preveč resno to, da je moj mož med mašo vstal in odšel iz cerkve.«

»Seveda oprostim, ampak moram povedati, da sem se počutil neprijetno,« reče župnik.

Ženska: »Veste, to ni napravil namerno, on že od malih nog hodi v spanju.«

Spomin 1.

Trije gospodje so se pogovarjali o svojih zdravstvenih težavah.

Prvi je tarnal: »Vsi sklepi me bolijo, komaj hodim.«

Drugi je povedal: »Nekaj me pri srcu tišči, vsak dan je hujše.«

Tretji je dejal: »Jaz sem pa odličnega zdravja, nič mi ne manjka, moram potrkati ...« In je potrkal po mizi, takoj nato pa zaklical: »Naprej!«

Spomin 2.

Tone in Jože sta se spet srečala po dolgih letih, oba sta že v pokoju. Tone je obiskal Jožeta pri njem doma in ko sta sedela na terasi, je Jože rekel ženi:

»Ljubica, skuhaj nama prosim kavo.«

Čez čas jo je prosil: »Draga, bi nama prinesla še pivo?«

Prinesla ga je in čez nekaj časa si je Jože zaželel še nekaj prigrizniti: »Srce, prosim nareži nama malo suhih salam in sira.«

Ko je Tone vse to gledal in poslušal, je bil navdušen: »Res te občudujem, da si po toliko letih zakona še vedno zaljubljen in da ženo kličeš ljubica, draga, srce ... Čudovito!«

Jože: »Ah, kakšna ljubezen neki, že pet let se ne morem spomniti, kako ji je ime.«

Težki časi

»Odkar te poznam, ne morem ne jesti ne piti ne kaditi.«

»Oh, dragi, ali se se tako zaljubil?«

»Ne, bankrotiral sem.«

Rokoko

Janez in Micka se znajdeti v muzeju. Vodnik razlaga: »To kar vidite, je stil rokoko ...«

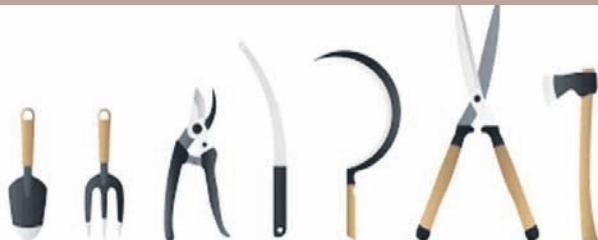
Ona: »Kaj je rekel?«

On: »Ne vem, nisem razumel, saj slišiš, da človek jeclja.«



Ni pomembno, kak dan ste imeli, pomembno je, da se domov vrnete z dvignjeno glavo.

Sezona fitnesa na prostem



Tricepsi

Podlaket

Prsne mišice

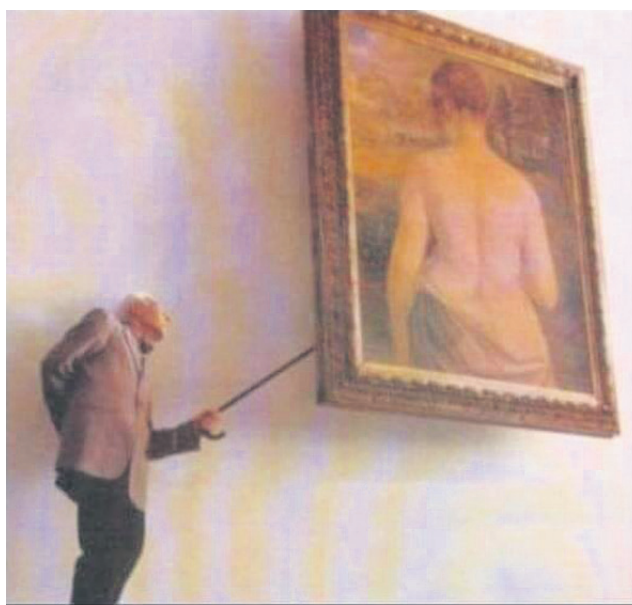


Bicepsi

Noge

Hrbet

Ramena



Upanje umre zadnje



Sedim na kavču z mobitelom v roki, žena gleda svojo serijo.

Vprašam jo, če mi prinese pivo.

»Ne,« je kratka.

Zatem zazvoni njen mobilni telefon v kuhinji. Takoj vstanem in gre gledat, kdo kliče. Pošljem ji SMS: »Ko si že v kuhinji, mi prinesi eno pivo.«

Potem se ničesar več ne spomnim ...



Sosedi, hitrejši in boljši od interneta.

Oven



Pred vami so še zadnji dnevi, ko gostite Urana v svojem znamenju. Z njegovim prehodom bo v vašem življenju manj čustvenih nihanj. Ne jezite se zaradi zamude, ohranite mirno kri, na koncu bo vse dobro. Znanka vam zaviha, najbolje bo, če se ne ukvarjate z njeno negativnostjo. Mogoče boste imeli malce slabe vesti zaradi osebe, ki buri vašo domišljijo.

Bik



Ovire lahko pričakujete pri dogovarjanju, vendar se bo tudi to uredilo. S pomembno odločitvijo počakajte, čas ni najbolj ugoden za spremembe. Najbolje se boste počutili doma. Vaša vladarica Venera bo v petek, 1. marca vstopila v znamenje vodnarja, kar bo pozitivno vplivalo na vašo priateljstva. Uredite lahko tudi tisto, kar vas je v preteklosti razdvajalo!

Dvojčka



5. marca bo vaš vladar Merkur začel potovati retrogradno, vendar bodo zapleti nastopili že prej. Previdnost naj bo na prvem mestu! Nekdo čaka, da boste storili napako. Ne boste mu ustregli. Svojo prihodnost boste gradili tudi na osebi, ki ji zaupate. Vaša moč bo v skupnem delovanju. Zadovoljstev na čustvenem področju vam ne bo manjkalo.

Rak



Vladavina sorodnega sončnega znaka vam povečuje vitalno energijo. Poslušajte svojo podzavest, prisluhnite tudi sanjam! V tem času se boste veliko ukvarjali s čustveno platjo svojega življenja. Novo znanstvo vas vznemirja, saj ne veste, kako se bo razpletlo. Pričakujete lahko vse najlepše, še zlasti po mlaju, ki bo 6. v mesecu.

Lev



Tudi če boste imeli občutek, da se vrtite v krogu, to ne bo res. Mogoče boste kasneje s časovne razdalje lažje pogledali na svoje razmere. Visoko dvignite glavo, saj ste dosegli velik uspeh. Veliko ljudi vam zaviha vaše sposobnosti in vas želi tudi posnemati. V kratkem se obeta večja sprememba, ki jo boste aktivirali sami in se je lahko veselite.

Devica



Merkur vam lahko v prihodnjih dneh povzroči nekoliko zmede. Zaradi tega ravnajte previdneje. Mogoč je tudi nepredviden strošek. Vitalnost bo nekoliko nižja, uživajte vitamine in minerale. Partner vas bo presenetil, vendar se boste morali zaradi stiske s časom odpovedati prijetni zadevi. Nič hudega, povabilo bo ostalo aktualno tudi v prihodnjih dneh.

Astrologinja **GORDANA** je dosegljiva na 041 404 935 in na Facebookovi strani **Astrologinja Gordana**.

Tehtnica



Občutek imate, da ste storili napako in da niste bili dovolj premišljeni. Nima smisla, da se obtožujete, saj gre za splet nesrečnih okoliščin. Še vedno lahko pričakujete razrešitev stanja. Skladna Venera obeta prijetno preživete urice v dvojce. Odličan čas je tudi za prijateljstva, obiske prireditev, zabave, izlete, krajše poti.

Škorpion



Čakate novice, ki jih ni in ni. Dobro preverite vse informacije in ne ukrepaite, dokler vam ne bo vse jasno. Še vedno se bo vse odvijalo prepočasi. Ne pozabite, da se v tem tednu obrača Merkur in da ne bo nič tako, kot je videti v prvem trenutku. Vladavina Sonca in Merkurja v sorodnem znaku vnaša v ta čas izostreno intuicijo, kar s pridom uporabite.

Strelec



Jupiter v vašem znamenju je nosilec lepih energij, dviguje tudi raven optimizma. Ne izglablajte energije z malenkostmi. S preudarnim ravnanjem se lahko izognete konfliktni situaciji. Ne odzovite se preveč silovito, trudite se za zmernost na vseh področjih. Odnos z neko osebo vam ne bo dal miru, hoteli ga boste razčistiti. To naredite najprej sami pri sebi!

Kozorog



Če ste menili, da se ne bo nič dogajalo in da bo vladalo zatišje, se motite. Prijatelj vas bo prijetno presenetil, zabavali se boste tudi v družbi. Zdaj prihaja po daljšem času obdobje, ki vam je zelo naklonjeno. Nek konkreten cilj se sicer malce odmika, vendar tega ne boste pretirano obžalovali. Veselili se boste nekega srečanja, ki se vam je že dlje časa izmikalo.

Vodnar



Vaš vladar Uran bo ponovno vstopil v znak bika, po katerem bo potoval kar sedem let, čakajo vas novosti! Istočasno bo tudi lunin mlaj in dan pred tem bo retrogradno pot nastopil Merkur, ki je zadolžen za delo. Precej nemirno bo, poskrbite za sprostitev. Veliko ste naredili, veliko dela vas še čaka. Tokrat vas nič ne bo spravilo iz tira, ščitila vas bo Venera.

Ribi



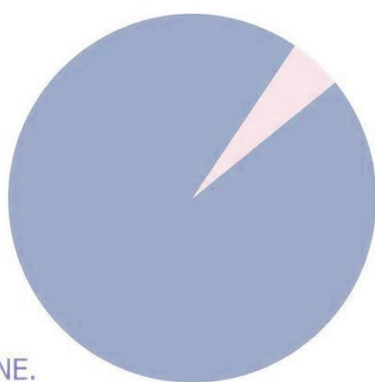
V sredo, 6. marca bo nastopil lunin mlaj v vašem znaku. Že dan ali dva pred tem skušajte urediti svoje misli in načrtovati prihodnje korake. To bo zaradi retrogradnega Merkurja bistveno težje, zato se potrudite! Nekomu ste nekaj obljubili in pričakujte, da boste to morali storiti. Ta izkušnja vam bo šola, da v prihodnje ne boste več tako zelo velikodušni.

HOROSKOP JE PRIPRAVILA
ASTROLOGINJA DOLORES.

Astrologinja **DOLORES** je dosegljiva na 041 519 265, 090 64 30 in na Facebookovi strani **Dolores Astro**.

Spanje mamic

Bom sploh še kdaj spal/a?



NE.

Prav tako NE, samo v drugi barvi.

novi tednik

Vedno z menoj!

radio celje

Vedno z menoj!

Nagradna križanka



Vedno tako izvede začetni udarec. Nekoč je ...

čas za	PREKMURSKO MESTO	SILA, KI DELUJE PROTI GRAVITACIJI	HILARY DUFF	SLOVENSKI NOGOMETNI SELEKTOR (MATJAŽ)	ITALIJANSKO PRIZORIŠČE AVTOMOBILSKIH DIRK	MISTER SLOVENSKI KARIKATURIST ROGEJ		ZDRAVILJO NEKD. SL. TELOVADEEC (MIRO)		16		NAJVEČJI PTIČ			
GORIVO Z MAJHNO SPECIFIČNO TEŽO				6								HINDUISTICNI BOG			
VRSTA, KI USPEVA NA DOLOČENEM KRAJU							17	DEL DIRKE IZVEDENEC ZA KULTURO LJUDSTEV OCEANIJE	18			PRAVOSLAVNI DUHOVNIK		SREBRO	
NIKOLA TESLA			JUŽNOAM. JASTREB								NEDOVOLJENO POZIVILO ZA ŠPORTNIKE			RESNICA (ZASTAR.)	
SLOVENSKI PISATELJ ZUPAN			BRITANSKA VIOLINISTKA (VANESSA)	ZNAMKA NEMSKIH FOTOAPARATOV				14			PREDEL OB PASU	3			
ALOJI PODOBNA RASTLINA				ZGLED	13	SESTAVINA TELESNIH TEKOČIN							PREPIR	KATRAN	
ZAREZA				12	VEČ ZAPOREDNIH STRELOV	FORDOV MALČEK			LEŽIŠČE (ŠALJ.)				19		SPODNJI DEL NOGE NEKATERIH SESALCEV
ENAKA VOKALA			OBLIKA ZAHODNOEVROPEJSKIH DVOGLASJAJAP. NABIR. BISEROV								FRANCOSKO KAKOVOSTNO VINO				
čas za	ORJAŠKI KUŠČAR					RIM. BOG. JEZE					JUHA IZ MESA IN ZELENIJAVE				
	1000 m VISOKA GORA					IZRAELSKI LIK. UMET. (DANI)					KRAJ IZLIVA REKE				
MOŠTVO, EKIPA		20		RJAVORDEČA KOBILA						ŠKOTSKA IGRALKA (MARY)				OPUS CITATUM	
ODISEJEV OTOK				DEL PESMI		KNJIŽA ZEMLJEVIDOV				ZLATO		CVETLICA			10
STANKO ARNOLD			SODOBNIK KELTOV					SLOVENSKI PESNIK VIPOTNIK	NEREALNE PREDSTAVE		15				REKA, KI TEČE SKOZI MUNCHEN
KIS	9				IZMIŠLJENE NOVICE V ČASOPISU (EKSPR.)				ŽIVALI Z ROGOVIJEM					11	
OSTRA ZAČIMBA	5				CVENKETAJE		2		CIMA, KLUKA, POGANJEK				ZVIŠAN TON H		8
				CLAIRE TREVOR									ZGOLJ		
PREBIVALKA AJACCIA											ŠPANSKA PRINCESA				4
PODROČJE POD KANOVNO OBLASTJO						AMERIŠKA IGRALKA (PATRICIA)					SLOVENSKI METALURG (CIRIL)				

SUDOKU 350

	4			1	8	6		
9	1	3		5				
						5		3
7			5			9		
						1	6	8
8	9		2					
3		8						7
		2		9	6			
					3		2	6

SUDOKU 41

		5				6		
	4	3	7		5			
		7	3			4		
7	8	6						
						5	2	
			1	9	7			
5				4	9			2
4				3				9
6						3		5

REŠITEV SUDOKU 349

3	2	9	8	7	5	4	1	6
4	7	5	2	6	1	3	8	9
8	6	1	9	3	4	7	5	2
7	8	4	1	9	2	6	3	5
9	5	6	7	4	3	1	2	8
2	1	3	5	8	6	9	4	7
5	9	8	3	1	7	2	6	4
6	3	2	4	5	9	8	7	1
1	4	7	6	2	8	5	9	3

REŠITEV SUDOKU 40

1	5	9	8	7	6	3	4	2
8	6	3	1	4	2	5	7	9
2	4	7	3	5	9	8	1	6
9	3	4	6	2	8	7	5	1
5	7	1	4	9	3	6	2	8
6	8	2	7	1	5	4	9	3
3	1	5	2	8	4	9	6	7
4	2	8	9	6	7	1	3	5
7	9	6	5	3	1	2	8	4

Pri žrebanju bomo upoštevali kupone s pravilnim geslom, ki ga dobite iz oštevilčenih polj. Rešitve nam pošljite na naslov: NT&RC, Prešernova ulica 19, 3000 Celje, **do torka, 5. marca.**

Geslo iz številke 8: Glasujte za naj maturanta.

Izid žrebanja

1. nagrado, Kuharske bukve – zdravilna zelišča, čaji in čajne mešanice ter majico NT&RC, prejme: **Franc Vašl s Polzele.**

2. nagrado, majico NT&RC, prejme: **Tadeja Mohorko iz Loke pri Žusmu.**

3. nagrado, kuhinjski krpi NT&RC, prejme: **Drago Zdolšek z Grobelnega**.

Nagrajencem čestitamo. Nagrade jim bomo poslali po pošti.



Kanaro d.o.o., Ljubljana

Nagradni razpis

1. nagrada: Kuharske bukve – zdravilna zelišča, čaji in čajne mešanice ter majica NT&RC

2. nagrada: majica NT&RC

3. nagrada: kuhinjski krpi NT&RC

novi tednik

Vedno z menj!

KUPON

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20				

S podpisom tega kupona dovoljujem, da upravitelj podatkov, podjetje NT&Rc, uporablja in shrani moje posredovane osebne podatke v skladu z veljavnim zakonom, ki ureja varstvo osebnih podatkov, in s splošno uredbo EU o varstvu osebnih podatkov. Sodelujoči dovoljuje, da NT&Rc navedene podatke obdeluje v svojih zbirkah za namen pridobivanja novih naročnikov. Sodelujoči v primeru, da je izrebran, dovoljuje objavo svojega imena, priimka in kraja bivanja v Novem tedniku. Navedene osebne podatke lahko NT&Rc hrani in obdeluje do pisenega preklica privolitev sodelujočega. Na podlagi veljavne uredbe lahko posameznik kadarkoli preklicije soglasje za obdelavo podatkov, zahteva popravek ali izbris podatkov, in sicer pisno na naslov: NT&Rc, Prešernova 19, 3000 Celje ali na tedi@nt-rc.si.

Ime:

Priimek:

Naslov:

Kontaktne telefonske številke:

Obkrožite: a) sem naročnik b) občasni bralec Novega tednika

Podpis:

www.nt-rc.si

