

SLOVENSKI NAROD

Izhaja vsak dan popoldne, izvemati nedelje in praznike. — Inserati do 30 pett vrst s Din 2, do 100 vrst s Din 2.50, od 100 do 300 vrst s Din 3, večji inserati pett vrst s Din 4. — Popust po dogovoru, inseratni davek posebej. — "Slovenski Narod" velja mesečno v Jugoslaviji Din 12, za inosemstvo Din 25. Rokopis se ne vrada.

UREDNIŠTVO IN UPRAVNISTVO
LJUBLJANA, Kneginje ulica 46, 5
Telefon: 31-22, 31-23, 31-24, 31-25 in 31-26

Podružnice: MARIBOR, Strossmayerjeva 2b — NOVO MESTO, Ljubljanska c. telefon st. 26 — CELJE, cejlko uredništvo: Strossmayerjeva ulica 1, telefon st. 65; podružnica uprave: Kocenova ul. 2, telefon st. 180 — JESENICE: Ob kolodvoru 101.

Poštna braničnica v Ljubljani st. 10.351

Pogajanja o španskih prostovoljcih:

Italija in Nemčija ščitita generala Franca

Rimska vlada načelno odklanja ločena pogajanja z Anglijo in Francijo ter zahteva, da londonski odbor poprej prizna generalu Francu značaj vojskujoče se stranke

London, 1. oktobra. Italijanski krogi potujejo, da je italijski poslanik v Londonu utemeljil včeraj britanskemu zunanjemu ministru Edenu, zakaj je italijska vlada navdala neke pripombe k francosko-britanskemu predlogu o razgovorih v troje glede intervencije na Spanskem. Italijanski poslanik je spomnil Edenu, da je bila zadeva o odpoklicu prostovoljcev s Španskega že v razpravi pred londonskim odborom. Zato njegova vlada na vidi vzroka, zakaj naj bi se vršili razgovori v treh, če jim je namen samo odpoklici prostovoljcev. Grandi je pri tej priložnosti navedel v glavnem tri argumente: 1. Razgovori v treh bi dejansko pomenili debato o vprašanjih, ki se z njimi ukvarja že londonski odbor; 2. Po sodbi italijske vlade se prostovoljci zadeva ne more posebej preverestavati, ker je Rim že nekajkrat navezel to vprašanje na priznanje ob teh vojujočih se strank; 3. Po sodbi rimske vlade je odpoklici prostovoljcev zadeva, ki ni odvisna samo od Anglije, Italije in Francije, in zato ne gre.

Italijani so hoteli, da bi priznanje generala da bi se z ureditvijo tega problema po navedenih treh državah prejudiciralo stališču ostalih prizadetih držav. Zato italijska vlada ne vidi razlogov, zakaj naj bi se vredili razgovori v treh, kakor jih želi Francija v Veliki Britaniji. Italija o tem sploh želi razpravljati brez Nemčije. To se da sklepata že iz Museolinijevga in Hitlerjevega govora, ki sta oba pondarila, da najzadnje države nikar ne pričakujejo v tem pogledu kakšnega nesoglasja med Nemčijo in Italijo.

V ostalem je rimska vlada mnenja, da je vsako pogajanje odvisno o priznanju ob teh vojujočih se strank. Vendar je italijska vlada voljna razpravljati pred londonskim odborom o odpoklicu prostovoljcev na temelju in v okviru britanskega načrta. Znano je, da je ta načrt določal otjem od poklicnih prostovoljcev in priznanje ob teh vojujočih se strank Nedvonom bi italijska vlada želela, da se ne bi čakalo do odpoklica vseh prostovoljcev, temveč, da bi se izvršilo to priznanje že tedaj, ko

debate o prednosti teh dveh problemov. Franka pričelo najprej na vrsto, drugi so pa zahtevali, da se to priznanje odloži doletje, ko bo poslednji tuj vojak zapustil španskega. Med tima dvema stališčema se giblje angleški predlog; po njem bi bilo priznanje možno tedaj, ko se pokaže dejanski napredek pri odpoklicu prostovoljcev. Po sodbi italijskega krogov v Londonu bi italijska vlada pristala na medsebojno zvezno teh dveh problemov. Tako je rimska vlada npr. pristala na to, da se bo odbor, ki ga je določil nevmešavalni odbor, pogajal z ostema strankama zastran priznanja in odpoklica prostovoljcev, ker se nobeno izmed teh dveh vprašanj ne da urediti drugo brez druga. Toda rimska vlada bi prav tako želela, da se angleški načrt, ki se nanaša na dejanski napredek, razčisti, to je, da se točno navede, kdaj naj pride do priznanja ob teh vojujočih se strank Nedvonom bi italijska vlada želela, da se ne bi čakalo do odpoklica vseh prostovoljcev, temveč, da bi se izvršilo to priznanje že tedaj, ko

bi umik prostovoljcev toliko napredoval, kakor bi določil odbor za nevmešavanje.

V angleških diplomatskih krogih so mnenja, da korak italijskega poslanika Grandi pri angleškem zunanjem ministru Edenu še ne pomeni popolne odklonitve angleško-francoskega predloga. Dovzava se, da bosta Anglia in Francija odpolali svojo nato v Rim, čim bo zaključena izmenjava misli med obeoma zunanjima ministrima. More ge je, da bo nota upoštevala tudi nekatera pripombe, ki jih je v razgovoru navedel italijski poslanik. Postavlja se zato celo vprašanje, ali ni bil morda namen Grandijevega obiska pri Edenu ta, da bi vplival na sestavo besedila angleško-francoske note Italiji, da bi bila nota že v naprej tako sestavljena, da bi bila za Italijo sprejemljiva. Sekakor pa zagotavljajo v Londonu, da nikakor ne žele, da bi se razprava o vprašanju prostovoljcev v Spaniji preveč zavlekla in postala predmet manevriranja s katerekoli strani.

Politični objornik

S klerikalnega vrta

V beograjski reviji »Javnost« čitalo: »Začetkom meseca septembra je službeno glasilo generala Franca v okupiranim Bilbau »La Gazzeta del Norte« objavilo celo vrsto odsodb Francovega vojnega sodišča, katerega žrtve so sami katoliški duhovniki. Karmelitanec Ranguren in župnik Arzuaga sta bila obsojena na smrt zato, ker sta opravljala božjo službo in imela cerkevno propoved pred vladnimi četami pred baskijskimi katoliki), dočim so bili duhovniki Batis, Soterro in Lagarda obsojeni na 30 let težke ječje radi enakega »zločina«, a veliko število drugih duhovnikov na kazeni od 6 do 12 let težke ječe.» Hrvatska stržac in »Slovenec«, ki pobožno pričobujejo vse vesti generala Franca, nista seveda zabeležili teh odsodb.«

ki obsoja katoliške duhovnike na smrt samo zato, ker so vršili svojo duhovniško dolžnost v tako izrazito katoliškem narodu, kakor so Baski... — In na drugem mestu:

»Zvezek »Doma in sveta«, v katerem je bil objavljen Kocbekov članek »Razmišljajmo o Spaniji«, južnem meseca februarja. List je preje redno izhajal vsak mesec. Sedaj je že september, a naročniki te ugledne katoliške revije, ki je prav nedavno slavila petdesetletnico svojega rednega izhajanja, še vedno zmanjčajo na zvezek za mesec marec... Kar z drugimi besedami pomeni, da bodo gospodje, ki vrede in oblačijo v katoliškem taboru v Sloveniji, raje udusili tudi najuglednejši katoliški list in, če treba, tudi vso slovensko kulturo, kakor pa da bi dopustili, da bi se v njej četudi najverjetnejši katoliški dotaknil interesov mednarodnega klerikalizma,

Altroche pripovede o čuvanju slovenske kulture — pred nevarnostjo jugoslovenstva!«

Kaj to pomeni?

Koliko se je že pisalo o tem, kako velike važnosti je med dr. Mačkom in srbsko združeno opozicijo sklenjeni sporazum. Nekateri so že napovedovali, da pride v Jugoslavijo do popolnega preobraza, čim bo enkrat ta sporazum podpisан. Prerokovalo se je, da se bo v tistem trenutku pojavit dr. Maček v parlamentu in da bo skupno z druženo opozicijo prevzel vladno kraljestvo v svoje roke. Ni čuda, da je potem vsa javnost z največjo napetostjo pričakovala dan, ko se sestanejo delegati družene opozicije z dr. Mačkom, da mu predložijo protokol o sporazu v obdobjivem in podpis. Včeraj so šli delegati dr. Lazica Marković, dr. Gavrilović in Božo Vlajč in z nim protokolom v Zagreb. Napetost je bila na vrhuncu. Pa je takoj prišel mrel tuš in sicer od strani, ki je preje mesece in mesecu navedenega mesta sestavljala, da nastopi doba, ko bosta po Jugoslaviji tekla med in mleko, čim pride do sporazu med dr. Mačkom in srbsko združeno opozicijo. Tako le piše včerajšnji »Obzor«: »V slučaju, da bi dr. Maček ne pristal na stilizacijo sporazuma, bodo delegati združene opozicije obvestili svoje voditelje o pripombah dr. Mačka. V tem primeru bi se voditelji sestali in se posvetovali o dr. Mačkovih pripombah. Ako bi se strinjali s temi pripombami, potem bi brez nadaljnega sledil podpis dosegenega sporazuma. More ge pa je, da bi se združene opozicije ne pristali na Mačkovo pripombo. Ako bi potem tako združena opozicija, kakor dr. Maček ostala neomajno na svojem stališču, bi kašjal ne pristal do sporazuma, vendar pa bi se tem prekinjeno delo, da se najde izhod iz sedanjega situacije... To je seveda samo ena eventualnost, na katero je treba vnaprej opozoriti našo javnost, da bi ne bila iznenadena, aki bi se dr. Maček popolnoma ne strinjal z besedilom srbske združene opozicije. No, razen tega je treba upoštevati, da neko drugo važno činjenico. Sedaj je sporazum, aki se izdvojil, se ni sporazum za rešitev aktualnih političnih problemov. Sedaj je sporazum že sele prva faza na potu, da se najde pravilna rešitev odnosov med Srbi, Hrvati in Slovenci... Sedaj je sporazum, se torej omejuje na to, da se najde izhod iz sedanjega položaja...«

Sporazum naravnov predvideva koncentracijo demokratskih sil, odnosno blivše seljaško-demokratske koalicije in združene opozicije v cilju, da prevzamejo vladu. Toda vodstvo SDK — in nadejni se je, da deli to mišljenje tudi ZO — nikar ne smatra prevzemajo vladu kot cilj sporazuma... Kakor pa torej vidi, aki tudi pride takoj do podpisa sporazuma, se vendar ne smo pričakovati, da se bo nasplet političnih dogodkov brzo razvijal v pravcu odločitvenja ciljev SDK... Da ta sporazum obrodi konkretne rezultate, je potreben soglasje tudi drugih faktorjev. Zato je treba z opredeljeno sprejemati vesti o daljnjem razvoju dogodkov, dokler se ne izreže za jasno stališče o teh drugih faktorjih, ki prihajajo v posledici v tem beseda je merodajske...«

Tako »Obzor«, ki je bil vmesnik oddomnevanja naprednega mišljenja, vnos je sodeloval pri gospodarskih in nacionalnih družtvih, posebno pa pri gospodarskih in Sokolu. Poseljal je pa tudi v politično življenje v način občinstva. Rad je pomagal in delil novosti, kot bistra glava, je znal povzdignati v sestavljanju. Bil je tako nadarjen, saj je obivalbil vse tujejši javnosti. Precej časa je bil tudi dopisnik naprednih listov. Za njim žaluje Ždenka ter otroci Jadranka, Ljerka, Dubravko in malč Radivoja. Ulikovalčenim svojcem napisal množično občinstvo!

Cariš, 1. oktobra. Beograd 10., Pariz 14.91, London 21.5035, New York 495.575, Bruselj 73.31, Milan 52.525, Amsterdam 26.70, Dunaj 30.55 — 51.525, Praga 25.23, Ženeva 22.22, Bern 2.22.

Triumfalni sprejem Mussolinija v Rimu

Pričakovala ga je stotisočglava množica

Rim, 1. oktobra. Snoč ob 18.30 so topovski streli, navdušeno vzklikanje in tuljenje siren oznanili, da je na postajo prvoval vik, s katerim se vraca duce. Mussolini je stopil iz vlaka v družbi Staraceja, Ciana, Alfierija, in drugih oseb iz svojega spremstva. Najprej je obšel častno grenadirske čete, oddelek mladih fašistov in fašistične milice, nato se je pozdravil s prisotnimi, najprej s člani vlade in zastopniki fašističnih korporacij in z odpovrnikom poslov nemškega poslanstva, poslanikom nacionalistične Španije in avstrijskim ter madžarskim poslanikom. Pred postajo in povsod, kjer je bil, ga je množica pozdravljala z

Nemčija proti podunavski fronti rimskega bloka in Male antante ker bi tak blok učvrstil položaj Avstrije in razblnil sanje o nemški hegemoniji

Berlin, 1. oktobra. b. »Völkischer Beobachter« objavlja dopis z Dunajem, v katerem se govorja o zopetnih poskusih med Prago in Dunajem za urešenje znanih Herrihotrov načrtov za novo urešitev Podunavja. Dopsnik se med drugim sklicuje na simptomatičen članek češkoslovaškega zunanjega ministra dr. Krofta, ki ga je objavila večina dunajskih listov in v katerem se dr. Krofta zavzema za »novo srednjo Evropo na osnovi organske povezanosti med Maio antanto in državami rimskega protokola. Dr. Krofta, pravi dopsnik, izrecno poudarja, da bi bil to najboljši način za obrambo malih srednjeevropskih držav proti škodljivim vplivom velesil. V Pragi in na Du-

naju smatrajo sedanjem trenutek za posebno ugoden. V resnici so tud: že na delu sile, ki se na eni strani trudijo izravnati odnosila z Mačkom, na drugi strani pa reorganizirati sistem rimskega protokola, izkoristijo sedanjem neugodni položaj Avstrije in Madžarske, katerih trgovina in Italijo se v poslednjem času zelo poslabšala. Zanimivo je, da zaključuje dopsnik svoje poročilo, iz katerega se da razbrati nemška nevolja zaradi poskusov zbljanja med srednjeevropskimi državami, da na Dunaju ne opusti, nobene prilike, ki se jim v tem pogledu nudijo in da se v vseh dunajskih političnih krogih močno zanimalo za zbljanje podunavskih držav vsaj znamenja za vrednost podnebnih držav proti pravim po vrednostim.

Tihotapstvo orožja še vedno cvete Kljub vsej kontroli še vedno pošiljajo v Španijo cele ladje orožja

Riha, 1. oktobra AA. Uradni list »Briza« prima pod naslovom: »Neka sivočrna ladja s topovi in lukom Libau veste, da je ta skrivnostna ladja priplula včeraj v Libau (Liepajo) na Lefonekem. Ladja je bila na eni strani črna, na drugi pa siva. Kapetan ladje je izjavil, da je ta razlika nastala vsled tega, ker se je začelo prebarvanje ladje, ki pa še ni končano. Ko je ladja prvovala v luko, je bilo njeni ime zaznamano. Kapetan, ki je Norvežan, je izjavil, da je ladja doslej plula pod angleško zastavo in da prav za prav ni pod njegovim po-

veljstvom, ker da je imenovan nov kapetan, neki Grk Vasiliakis, in da zaradi tega ladja sedaj vozi pod grško zastavo. Po dokumentih sledi, da pluje ladja v Bordeaux z blagom, natovorenim v Gdynji. Pri pregledu so letoski uradniki izzledili velike zaboje, iz katerih so zvezale topovke celi v kolesa. V listinah je naznačeno, da je ladja natovrena z 2000 tonami, vendar pa je tovor vsekakor večji. Izvor orožja je nzn. Letonski list je mnenja, da je orozje namenjeno za Španijo.

Troncoso vse priznava

Brest, 1. oktobra. b. V znani aferi za radi poskus ugrabitve valencijske podmornice C 2e je prišlo do nenadnega prekoračenja v naporni preiskavi. Polkovnik Troncoso, sedaj odstavljeni vojaški guverner od nacionalistov zasedenega Iruna, je namreč v posebnem pismu preiskovalnemu komisarju priznal, da je na lastno pest poizkusil izvesti ugrabitve republike podmornice. V ta namen se je dvakrat mudil v Brestu in je bil ob napadu na krovu podmornice tudi sam navzoč. Troncoso poudarja, da je vse to organiziral brez vedenosti nacionalistične vlade, ki je prepovedala sleheno teroristično akcijo v Franciji. Bil je prepričan, da mu bo njegov poskus uspel in da bo nato njegovo junakovo dejanje nacionalistična vlada naknadno odobrila.

Po tem priznanju pričakujejo v takojšnjih sodnih krogih, da bo Troncoso obtožen samo poskusa tativne tuje lastnine.

Zdržitev »Morningpost« in »Daily Telegrapha«

London, 1. oktobra. o. Znana angleška lista Morningpost in »Daily Telegraph« sta se združila v izhajata od danes napred po skupnem imenom »Daily Telegraph and Morningpost«. Direktor združenega lista je lord Camrose, ki je bil že 10 let glavni urednik »Telegrapha«. »Morningpost« je najstarejši angleški list in je začel izhajati že l. 1742.

ČUVAJMO JUGOSLAVIJO!

Boji na Kitajskem

Sanghaj, 1. oktobra. Vzduž železniške proge Sanghaj-Vusung se bijejo ljuti boji. Neprestano se sledi rotacija strojnje in pokanje topov. Glavni štab za izkrcavanje japonske četje javlja, da so japonske čete napredovali že preko železniške proge v smerei Sapja in to navzicle ogroženemu odprtju kitajskih fej. V odgovornih krogih demonstrirajo veste iz japonskega vira, da je kitajski general Hanfuc, guverner Santunga, izpraznil mesto Cinan. Japonska letala so trikrat zaporedoma bombardirala Enon. Japonsko letalo je bilo pri tem sestreljeno.

Huda letalska nesreča

v Italiji

Spesia, 1. oktobra AA. Včeraj zjutraj je strmoligal neki hidroavion, ki je letel nad arsenalom, nad skupino rekrutov. Nesreča je zahtevala sedem smrtnih žrtev, in sicer enega opazovalca in šestih vojakov. Pilot je samo ranjen.

Jutri v kinu Unionu premiera največjega jugoslovanskega filma

Marija Stuart

V gl. vlogah: Elizabeth Taylor in Fredrick March

Eden izmed obiskovalcev tega filma, ki ga bo doležil zvez, bo dobil moderen damski klobuk po vzoru Marije Stuart, model SALONA TRUDA. Klobuk je razstavljen v izložbi blagajnskega prostora kinu Uniona. Pri nakupu vstopnice zahtevajte zvezni listek.

Poslopje za kemični institut začno zidati spomladi

Ljubljana, 1. oktobra
Da je novo poslopje za kemični institut ljubljanske univerze najpotrebejše med vsemi univerzitetnimi stavbami v državi, nam ni treba še posebaj dokazovati. Javnost je menda že dovolj informirana, kakšne prostore ima naš kemični delavci, ki morajo delati v realni kleti — lahko bi rekli v katakombarju — ne dopričajo le gmočnih žrtev v korist znanstvenega dela, temveč tvegajo v nezdravih ter neprimernih prostorih svoje zdravje in življenje. Naši mladi inženjerji kemijskega inštituta preden stojijo v poklic, skozi pekel nezdravih in neprimernih opredeljenih in urejenih laboratorijev kemičnega inštituta. Kljub vsemu so iz realne kleti izšla znanstvena dela, ki so zanesla sloves naših znanstvenikov v svet.

Upamo, da zdaj vsaj že nekaj o tem vedo tudi na pristojnih mestih. Boj za boljši kemični institut je v splošnem izvojevan v Beogradu. Posojil 2 milijona din je odobreno pri Državni hipotekarni banki in v državni proračun je vstavljen anuiteta za amortizacijo posojila.

Pred dnevi so začeli ob poslopu tehničke v Murnikovi ulici preiskovati nosilnost tal za poslopje kemičnega inštituta.

Boj za poslopje kemičnega inštituta je star kakor izpopolnitve naše univerzitete. V programu akademske akcije je bil predvsem boj za vsevitiško knjižnico, samo po sebi se pa razume, da jih je skrbela tudi usoda tehnike. Stavbnu programu naše univerze sta posvetili študij profesorja J. Plečnik in Iv. Vurnik. Prof. Plečnik je izdelal načrt za vsevitiško knjižnico, prof. Vurnik pa za projektiral poslopje tehničke fakultete. Poslopje je pa ostalo torzo.

Se preden so bili izdelani prvi načrti za tehniko, si je prof. Plečnik zamisli, naj bi kemični inštитut stal nasproti tehnične srednje sole, ob poslopu, kjer je zdaj rufarski inštittut. Toda to je bila samo zamisel in ne načrt. Po drugi zamisli, pozneje, ko je že bilo poslopje tehnike, bi naj prizidali tehniki na južni strani tri vzporedna krila, pravokotno na Aškerčeve cesto. Tehnika ima že eno krilo na južni strani in tako bi imela štiri, da bi prizidki lahko vzel pod stehno vseh treh tehničnih fakultet. Po tem načrtu bi bil kemični inštittut v vzhodnem prizidku ob Murnikovi ulici. Tega načrta bi bili prizidki preveč stisnjeni. Do uresničenja pa bi tudi ne moreno priti zaradi denarja. Končno so se profesorji z akademsko mladino zadeli zavzemati za sam prizidek kemičnega inštittuta. Nekaj odde-

kov ima kemični inštittut že v poslopu tehnike na vzhodni strani. Po načrtu prizidka bi bili stari prostori zvezani z novimi neposredno in smotorno. Ker kemični inštittut nima niti svoje predavalnice —, je bilo najnujnejše, da dobri najprej predavalnice. Toda tudi prizidki po prvotnem načrtu ni bil tako velik, da bi se inštittut lahko preselil vanj iz redake ves, temveč bi bila v njem le predavalnica. Pozneje so pa spreviedli, da bi bilo najbolje sezidati takoj veliki prizidek, ki bi nudil vsemu inštittutu primerne prostore.

Prof. Vurnik je izdelal idejni načrt poslopja kemičnega inštittuta junija. Za izdelavo glavnih načrtov je pristoven tehnični oddelki banske uprave, zato so ji njeni osnutki poslati tako. Toda v tehničnem oddelku ni imel noben projektant časa, da bi se takoj lotil dela, zato je bilo sklenjeno, da bodo načrti izdelani v seminarju pri prof. Vurniku ob sodelovanju izvenčane banske uprave. Načrti in tehnički dokumenti bodo prizidki napozneje do začetka decembra, nakar jih bodo predložili v odobritev mestnemu gradbenemu uradu in stavbnu ministru. Opremo ter instalacije so temeljito prečlani vodje posameznih laboratorijev. Notranja ureditev bo povsem ustrezala zahtevam sodobnih kemičnih laboratorijev. Stavbni stroški so bodo zvisali zaradi posebnih instalacij, električnih, plinskih in kurilnih napeljav ter ventilacije. Proračun bo prekorčil vsoč dveh milijonov, a če boj v Beogradu hoteli biti naši univerzi vsaj nekajkrat prvi, bodo morali priznati, da zahteva po kemičnem inštittutu, kakršnega določa načrt, ni pretirana.

Pričakujejo tudi, da jim ne bo delata nepotrebnih preglavljic tudi mestna občina ter da bo načrt kmalu odobrila. Prav tako bo občina morda tudi ustreljala zahtevi inštittuta, da v Murnikovi ulici ostane tudi ob inštittutu voza cesta in ne le neštot. Regulacija Murnikove ulice med tehničko srednjim šolom in tehniko so se že lotili ter čestično delno znašli, zato bodo moralni čisti zopet zravnati, da ne bo težav pri dovožanju gradiva za inštittut. Vozna cesta bo potrebna tudi pozneje ko bo inštittut že sezidan, da bodo lahko dovajači kemikalije in razne priprave. Pri zdajnem bi jim bil napotni tudi nesrečni stopeč iz zemlje ob rimskem zidu, a se je k sreči že skoraj ves podrl. Toda mestni delavec bodo moralni odstraniti zemljo, pred začetkom stavbnih del.

Poslopje kemičnega inštittuta bo trinadstropno. Glavno pročelje bo obdržalo ravne barve gradiva, opeke in betona.

Premiera »Beraške opere« v drami Izredno originalna, duhovita in zabavna igra s petjem in godbo je žela probogen uspeh

Ljubljana, 1. oktobra
»Opera za tri groše so Nemci nazvali to tredeno zanimivo, po obliki čisto svojevrstno in vsebinib smelo delo. Zelo je zabavno in če hočeš, se pri njem ves čas krohotas ali vsaj zadovoljno smehš; toda obenem silš celo vrsto krvavih, v spodobni družbi dosledno zatevajnih in prikrivnih resnic ter gledaš prizore, ki so ali groteskno podana slika sodobnih socialnih krivic ali izraz resničnega sočutja z nesrečnimi izmeđi človeške družbe.«

Iz angleške improvizirane igre s petjem Johna Gaja, napisane 1. 1719, je Bert Brecht nemški prizid igro z godbo in petjem v desetih slikah ter je v opernih besedilih primesti misli skrajno levitarske, uporne in prekučuške sodobnosti v obliki, ki ne žali in ne izizza, temveč zabava in hkratu vabi na razmisljanje.

Dvesto petindvajset let je stara ta igra v svojem jedru, Brechtova priziditev pa od 1. 1928 dalje osvaja vse odre in doživlja neštivo uprizoritev. Glasba Kurta Weilla je kajpak tekstu prikladna, deloma skrajno novotarsko moderna, deloma pa čisto starinsko melodična in prijetna. Tu slišimo nekaj takozvanih songov po besedilu genialnega potepuhca Villona in celo pesnika kronanca Kiplinga, nekaj kupljedov celo Slagerskega značaja, tudi nekaj resno zajetenih balad, pa troščisto po laško vrežanih pompoznih, seveda duhovito izkariranih finalov.

Vse delo je predvsem muzikalno in pvenski imenitna parodijska stare (pač tudi novejše) italijanske opere, in ob samospievih, duetih, terčetih in zborih se mora smejod se spominjati oblik in zvočnih, človeških glasovnih in instrumentalnih izrazov italijanskih tragičnih in komičnih opernih tvorb.

Toda namesto kraljev, vitezov, plemkinj in našemarjenih junakinja najvišjega koturnega gledamo tukaj berača, tolovata, tatore, vlovljice, celo morilce, pa protutiske in policijske. Romantika je torej le ostala, same mo rožata in parfemirana, temveč ona iz nižin človeštva, iz življenga bednikov, obupancev, zavržencev. Seveda jim je tudi izražanje in vedenje skladno z njihovo primitivnostjo in odkritosrčnostjo. Bitne poteze vse zgodbe pa je satira na korupnost velikometne policije, ki jo mi, solidni malomeščani poznamo le iz portretov v raznih ameriških in drugih policijskih Šefih. Sicer pa se lahko spominjamo na podobnega ljubljanskega poglavarja redarjev in njegovih provizij iz dohodkov madame Löwy v Zvonarski ulici, pa se lonskemu Brownu ne bomo čudili.

Glavne uloge imajo Peachum, glavar londonskih organiziranih in le z licencami odpuščenih beračev, njegova žena in hči, Brown, policijski načelnik in njegova hči Lucy, prostitutka Jenny, pa junak opere, središče vsega potekanja. Macheth, glavar organiziranih pocestnih banditov, razbojniki, morilci, predvsem donjan. Vse imenovane ženske so njegove, ženske ga

no novost. Gotovo bi bila uprizoritev te koperc z opernimi in operetnimi članji tudi mogoča in morda bi bila v pevskem pogledu tu pa tam lepla; toda v igralkem osetu bi daleč ne zadovoljila tako dobro. Naši igralci in igralki so se tudi pevski izkazali nepriskakovano dobro, nekateri naravnost odlično, tako da je uprizoritev na dramskem odru docela utemeljena in to tem bolj, ker delo ne zahteva izrazitih pevcev, temveč le karakternih igralcev, ki obvladujejo recitačno, napel gorovjeno potje.

Glavni aktierji so bili edikovani s šopki, vse ansambl pa s prav topilimi aplavzi. Hija je bila nabito polna, pa bo še in še.

Fr. G.

Planine jeseni

Ljubljana, 1. oktobra

Prvi sneg je pobel vrh Triglava. Jesen razstavlja svoje pestrive barve vse tja do drevesne višinske meje. Prijet je blagajniški odred, ki sedaj turista v planinah. Planinske koče v Triglavskem pogorju sicer niso več oskrbovane, pač pa Aljažev dom v Vratih, kjer se more planinac dobro prespi ter ranjajo zjutraj kreniti na vrh Triglava ali vsej na Kredarico. Planinac je Aljažev dom z dobro oskrbo na razpolago do 11. oktobra t. 1. ter je prijetna jesenska izletna točka. Kranjsko goro so zapustili letovniški planinac lahko krene v dve uri odšteljano Erjavčevico kočo na Vršici, pod stenami Prisojnika in Mojstravke; postojanka bo stalno oskrbovana do 20. oktobra, nato zaprta do 1. decembra in od tega dne dolje oskrbowana ob sobotah in ne delja na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v nedeljo; planinac naj izrabijo to ugodno priliko ter se povzapejo že v soboto do te koče, zjutraj, kjer je edinstven razgled na obširno Korosko s Stevilimi jezeri. Na Begunjščici je Roblekov dom še oskrbovan ob sobotah in nedeljah. Prešernova koča na vrhu Stola bo zaprta 4. oktobra. Ob Bohinjskem jezeru stoji pod stenami Prisivca v bližini slapa Savice prijazni »Zlatorog«, ki je vsem priljubljen. Pot preko Komarče je vse dolje oskrbowana ter so dostopna tudi na planine smučanje. Spodnja koča na Golici bo še odprt sedaj v

Ljudje na zatožni klopi

Nekaj zgodb izpred okrožnega sodišča, ki deli pravice s polno paro

Ljubljana, 1. oktobra.

Gozdni delavec Rupnik Andrej iz Gor. Logatca se je pred nekaj tedni sprij s svojim tovaršem Frankom Matvejem, ko sta se vracača pod večer domov iz gostilne. Nekdo je zavpal »Auf biks, kleinklci!«, pa sta se spoprijela. Tovarisi so ju pa locili. Rupnik pa le ni mogel pozabiti na bunke, ki mu jih je zadali Frank. Lekel je v postelji, potem ko mu je žena obrisala kri na obrazu. Na čelo mu je dala tudi obkiadek, a kljub temu je Rupnik spal zelo nemirno. Kar »kuft« je hotel zleteti v spanju, je zavpel Rupnikova žena. Drugo jutro je Rupnik vstal in se odpravil s sekiroz doma, a ni šel drva sekat, temveč je obiskal Franka na domu. Načrt ga je še v postelji. Zavhitel je nad njim sekiro, začela sta se ruvati, gospodin je krčala na pomorč in pričkalica Rupnikovo ženo, ki je Franka rešila iz rok svojega moča, toda Frank jo je že skupil. Rupnik ga je ramil s sekiro za ušesom.

Rupnik se je zagovarjal, da ni vedel, kaj počenja, ker mu pijača zelo skodi. Od kar ga je na fronti zasula granata in nekoc pred leti plaz v rudniku, v njegovi glavi ni vse v redu. Tudi žena je trdila, da je njen mož dostikrat čisto zmešan. Sodnik je upošteval obtoženčev razburjenost in dosedanja neoporečnost ter ga je obsojen samo na 3 mesece stogtega zapora pogojno za 2 leta. Solidarno morejo plačati Janžiju za bolečine 4000 din, glede razlike v zahtevku pa je bil Janžel zavrnjen na pot civilne pravde.

NEOBICAJEN RAZBOJNIKI NAPAD

Kroščki mojster Dimec Jože iz Sklenovca je obtožen razbojniškega napada na gospodinčarjevo ženo Resnik Julko, katero je po obtožnicu napadel pri Močniku, ji grozil, da bo ubil in je odvzel s silo 300 din gotove ter nekaj blaga. Dimec je bil že dvakrat pred sodniki zaradi te obtožbe, pa bo prišel še tretjič, ker je bila tudi druga kakor prva razprava preložena zaradi zaslušanja novih prič.

Dimec se je od začetka zagovarjal, da je hotel Resnikovi vzeti samo saharin, ker je vedel, da tihotapi s saharinom, ter bi jo ovadil in dobiti 300 din nagrade. Resnikova pa odločno zanika, da bi tihotapi s saharinom. Pri zadnji razpravi je bil zaslušan milnar Ozim, ki je izjavil zelo razbremenilno za obtožence. Ozim in njegovi dve hčeri so bili dan pred napadom skupaj z Dimicem v Kotredetu. Ena izmed Ozimovih hčerja je Dimicu povedala, da Resnikova prodaja saharin in da lahko Dimic kaj zasluži, če jo zasača. Dimic je Resnikova tudi pokazal in mu povedala, kdaj s bo s saharinom vrnila domov. Vse kaže, da je hotel Dimic res samo na prav neronem način dobiti dokaze, da Resnikova tihotapi saharin in seveda tudi pripravljajo mu nagrado za ovaduštvo. Mali sešči bo na vendarle še zaslušal Ozimovo hčerko dne 12. t. m., s čimer bo ta neobičajni »razbojniški« napad končno le dočela pojasnen.

Pestani in ostani član Vodnikove družbe!

Astrologi o oktobru

Tudi tekoči mesec ima tri zelo kritične dneve, ob začetku, sredi in na koncu meseca

V preteklem mesecu septembra se je nakočilo dokaj neugodnih zvezdnih konstellacij, ki niso obetale po prognozi astrologov nič dobrega. Mesec je bil res pol razburljivih dogodkov. Nekatere napovedi glede mednarodnih političnih zapletanj v zvezkih osebnosti so se izpolnile s presestvijivo natančnostjo. Žal napovedujejo astrologi: tudi za oktober dokaj kritičnih dni. Kakor v septembri bodo tudi v oktobru planeti tvorili kar trikrat zelo neugodne aspekte, kar bo dokaj tri kritične dneve prvega reda, a zelo ugodna konstellacija se bo stvorila samo 26. oktobra. Pomembni dogodki se utegnijo dogoditi ob treh zelo kritičnih dneh, to je 2. oktobra, 12. oktobra in 30. oktobra. Začetek, sreda in konec meseca so torej v znamenju usodnih konstellacij.

V splošnem kažejo planeti v začetku meseca na razburljive dogodke in utegne se pripasti kakrška večja prometna nesreča. Maj dne 4. oktobra utegne prinesi nove zakone in nove politične pogodbe in zvezne med številnimi državami. V prvih polovici meseca bomo slišali o večjih socialnih in humanitarnih akcijah, kakor tudi o pomembnih storitvah na umetniškem področju. 12. oktobra ali v drugih okrog tega datumata se utegnijo pripeti katastrofe. Slišali bomo vznemirljive vesti o vladajočih osebah in političnih dogodkih. Dne 19. oktobra bomo čitali ali zvedeli o nekem senzacionalnem procesu ali senzacionalni ločitvi. Prvi koncu meseca obetajo konstellacije zveznovosti v politiki in v industriji. Dne 30. oktobra, ki je kritičen dan prvega reda, tega dne bo-

obstoja nevarnost za življenje visokih osebnosti in nevarnost večjih nesreč.

Podrobnejši horoskop za oktober pove, da je popoldan 1. oktobra nekoliko neugodno za trgovsko podjetnost. Dne 2. oktobra, ki je kritičen dan prvega reda, sta Mars in Saturn v kvadraturi, kar obeta elementarne in prometne nesreče. Tudi sledenje 3. oktobra je zelo vedno kritičen (pozari, nesreče).

sledita dva ugodna dneva 4. in 5. oktobra, tema pa zoper trije kritični dnevi 6., 7. in 8. oktobra. Tne 8. oktobra pride Merkur v znamenje Tehnice, kar pomeni nove dogodke za vse, ki so rojeni med 28. septembrom in 22. oktobrom, med 21. januarjem in 19. februarjem ter med 21. majem in 20. junijem. Dogodki pa bodo tikali poklicnega življenja. 9. in 10. oktobra bosta ugodna za sport in umetnost. Sledi jima 11. oktobar, ki je kritičen za umetnike in za denarstvo in kaže na skandale, zločine in nesreče. Že naslednji dan, to je 12. oktober, ki je kritičen dan in prvega reda, se je bilo elementarnih katastrof in usodnih političnih dogodkov. Dan je slab za vladajoče in visoke osebne. Zlasti neugodno bo kvadratura med Soncem in Jupitrom tega dne vplivala na Francijo, Italijo, Španijo in Balkan. Nesrečen bo tudi še 13. oktober za trgovino in promet ter za duševne delavce. Dne 14. oktobra opusti vse važnejše posle in jih odloži za 24. ur, kajti 15. oktober je zelo ugoden za nove akcije in za umetnost. 16. oktober je ugoden samo proti večeru. 17. oktober pa je zoper zelo neugoden za sport, umetnost in za duševno delo. Tega dne bo-

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Potem vidimo Wendlingovo na turneji s Comédie Française. Po povratku je bila angažirana v Comédie Mondaine, kjer je nastopila v osmih mesecih v 23 vlogah. Sledila je bolezni, dolga bolezen in razotčarjanje v ljubezni. Ko je pa ozdravila, je bil Pariz že pozabil na njo. Maryse je moral okusiti bedo. Po težkih preizkušnjah je angažirala Sacha Guitry za svojo novo vesplošno. Teden dni napornih skušenj in ves čas je zavilka Maryse samo malo bele kave dnevno. Pri zadnji skušnji si je pa Guitry zahvalil, če, da je za veseloigro preveč tragedija. Znova jo je takala beda, dokler se ji končno sreča na nasmehnila.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi hčerki ne dovolil posvetiti se gledališki umetnosti. Zoper je grozila rodbinska kriza. To da Marysina napogljiva volja je vendarla znagala in dekle je odpolovalo v Pariz. Mati ji je obljubila podporo 800 frankov me sedno skozi dve leti, če, potem naj se pa sama pobriga za svoje preživljvanje. Maryse je zelo dobro študirala. Cez dve leti je Camille Corney angažirala za Studio des Champs Elysées in dobivala je 900 frankov mesečno. Kmalu se je začela kritika zanikit na njem.

Slavna francoska umetnica Francois Roseyeva, znana iz mnogih filmov, jo je priporočila Jacques Fayereder, ki je baš snemal film »Velika igra«. Fayereder ji je plačal 500 frankov za vsak nastop. Potem jo je pa zaslušal, da bi bil zlonč, če bi