





## Po petih letih od sprejema Resolucije o strateških ciljih - kje smo in kako naprej

Januarja 1995 je bila v parlamentu sprejeta "Resolucija o strateških ciljih na področju razvoja turizma v Republiki Sloveniji s programom aktivnosti in ukrepov za njeno izvajanje". V prvem delu Resolucije je opisana strategija razvoja slovenskega turizma, drugi del pa predstavlja program aktivnosti, ki naj bi s svojo realizacijo postavile temelje za uresničevanje strategije razvoja. To je bkrati edini "uradni" strateški dokument slovenskega turizma, ki ga je potrdil parlament, osnova zanj pa je bila strategija slovenskega turizma iz leta 1993 in marketinška strategija iz leta 1994. Po petih letih od sprejema Resolucije se v slovenskem prostoru že nekaj časa govori o potrebi po prenovi strategije razvoja slovenskega turizma.

### Izhodiščna analiza Resolucije o strateških ciljih

Ministrstvo za malo gospodarstvo in turizem je letos julija pripravilo analizo stanja dosedanje strategije. Podrobno je analiziralo program aktivnosti in ukrepov za izvajanje resolucije (ekonomske, organizacijske, socialne in pravne ukrepe), naredilo oceno obstoječega stanja po posameznih področjih in pregled uresničitve načrta aktivnosti (na področju priprave turističnih proizvodov, kakovosti in podjetništva) ter pripravilo načrt ekonomskih ukrepov za obdobje 2005 do 2001 ter nov načrt aktivnosti prav tako za obdobje 2001 do 2005.

Z namenom, da podajo svoje pripombe, je MMGT ta delovni dokument posredoval Slovenski nacionalni turistični organizaciji, Turistični zvezi Slovenije, Obrtni zbornici Slovenije - Sekciji za gostinstvo in turizem in Gospodarski zbornici Slovenije - Združenju za turizem in gostinstvo.

V nadaljevanju iz uvoda povzema le nekaj generalnih ugotovitev analize MMGT:

- Naloga, ki jih nalaga drugi del Resolucije (katalog aktivnosti za uresničevanje strategije), so bile v celoti izvedene v tistem delu, ki je temeljil na realni oceni stanja in možnosti

razvoja turizma v Sloveniji po osamosvojitvi. Nekaj programskih točk v katalogu aktivnosti ni bilo v celoti usklajenih s prvim delom Resolucije (torej s strategijo), za nekaj drugih točk s seznama aktivnosti pa sta gospodarski in politični razvoj dogodkov doma in v svetu pokazala, da so temeljile na predpostavkah, ki niso več aktualne.

- V teku letošnjega leta bodo zato na MMGT (MMGT je za koordinacijo prenov v začetku oktobra 2000 imenoval SNTTO) poskrbeli za prenovu strategije razvoja slovenskega turizma v tistih točkah, ki več ne ustrezajo slovenski realnosti ter jih nadomestili z nekaj novimi razvojnimi smernicami, ki bodo temeljile na današnji slovenski gospodarski in politični stvarnosti. Iz obnovljene strategije bodo - predvidoma do zaključka letošnjega ali najkasneje v začetku novega koledarskega leta - pripravili drugi sklop programskih aktivnosti.
- Poseben poudarek bo namenjen upoštevanju načel trajnostnega razvoja turizma ter razvoju ekoturizma. Programska izhodišča bodo usklajena z določili Globalnega kodeksa etike za področje turizma.
- Pomembni razvojni programski impulzi bodo namenjeni:

- ▶ področju doslej manj (ali pa neena-komerno) razvitih vrst turizma v Sloveniji, vezanih na določene ciljne skupine: mladinski turizem, turizem za starejše osebe, poslovni turizem - kongresi, sejmi itd.;
- ▶ pomembno novost v približevanju svetovnim kakovostnim normam pa bo predstavljala priprava prestižne linije ponudbe slovenskega turizma (gradovi v povezavi z golfom, športnih letališč, zdravilišč, izbrane kulturne ponudbe ipd.).
- Aktivnosti za pripravo novega programskega načrta bodo potekale hkrati na več področjih, sprejeti pa bo potrebno tudi nekaj institucionalnih ukrepov. Med pomembnejše sodi zagotovo ustanovitve državnega sklada, ki bo deloval dolgoročno in nevezano na proračunsko leto. Njegov bistveni namen bo na eni strani koncentracija finančnih sredstev za vzpodbujanje razvoja na področju turizma z dajanjem kreditov, poroštev ipd., po drugi strani pa poslovanje z nepremičninami, ki bi jih sklad od države prevzel v upravljanje, zlasti npr. turistična podjetja od SRD, državne protokolarne objekte, turistične infrastrukturne objekte idr.
- Poglavitna značilnost prvega sklopa programskih aktivnosti (iz leta 1995) je bila velika osredotočenost na organizacijsko in zakonodajno raven. Poudarek drugega sklopa (leto 2000) bo namenjen vsebinskim točkam in ukrepom, ki naj zagotovijo predvsem:

- ▶ rast kakovosti slovenske turistične ponudbe,
- ▶ dvig ugleda slovenske turistične ponudbe in s tem Slovenije v svetu,
- ▶ premik imidža Slovenije od oznak "mediteranska", "balkanska" in "nekdanja socialistična, vzhodnoevropska dežela", "bivša jugoslovanska republika" k podobi "srednjeevropske države med Alpami in Jadranom, ki jo odlikujejo odlično ohranjena kulturna dediščina, prijazno zelena pokrajina ter gostoljubni ljudje".

### Potrebo po prenovi strategije obravnavali na GZS in TZS

Gospodarska zbornica Slovenije (v okviru Združenja za turizem in gostinstvo), Turistična zveza Slovenije - pa tudi drugi subjekti slovenske turistične organiziranosti so večkrat razpravljali o strateških usmeritvah slovenskega turizma, potrebi po dopolnitvi oziroma prenovi obstoječe strategije razvoja slovenskega turizma, skozi katero bi naj država ustvarila sistemske pogoje, ki bodo turističnemu gospodarstvu in vsem v turizmu udeleženi dalji trden in zanesljiv okvir delovanja in razvoja.

### SNTTO kot koordinator prenov strategije

SNTTO je 4. oktobra 2000 od MMGT prejela sklep: "V letu 2000 se pripravljajo prenova strategije razvoja slovenskega turizma. V ta namen je bila na Ministrstvu za malo gospodarstvo in turizem pripravljena analiza stanja dosedanje strategije, ki je bila z namenom, da podajo svoje pripombe, posredovana Slovenski nacionalni turistični organizaciji, Turistični zvezi Slovenije, Obrtni zbornici Slovenije - Sekciji za gostinstvo in turizem in Gospodarski zbornici Slovenije - Združenju za turizem in gostinstvo. Prejete pripombe se bodo upoštevale pri nadaljnjem delu prenov strategije, pri čemer za koordinacijo prenov strategije razvoja slovenskega turizma imenujem Slovensko nacionalno turistično organizacijo."

### SNTTO KOT KOORDINATOR VABI VSE SUBJEKTE V JAVNEM, ZASEBNEM IN DRUŠTVENEM SEKTORJU K POSREDOVANJU MNENI, PREDLOGOV, IZHODIŠČ ZA PENOVO STRATEGIJE - DO 15. NOVEMBRA 2000

Na Upravnem odboru Združenja za turizem in gostinstvo 22. septembra 2000 so obravnavali analizo MMGT in poglede GZS in TZS na prenovu strategije. Sprejeli so sklep, da se na SNTTO do 20. oktobra 2000 posredujejo predlogi, mnenja, izhodišča itd. vseh subjektov slovenske turistične organiziranosti, ki bodo upoštevana pri nadaljnjem procesu prenov strategije. Do roka na SNTTO ni prispelo nobenega gradiva. SNTTO je kot koordinator že pristopil k oblikovanju Projektna skupine za prenovu strategije, vabi pa vse subjekte v javnem, zasebnem in društvenem sektorju, da še do 15. novembra 2000 posredujejo svoja mnenja.

### PROGRAM DELA SNTTO ZA LETO 2001 SE ŠE USKLAJUJE

V PREJŠNJI ŠTEVILKI TURIZMA SMO PODALI INFORMACIJO O POTEKU PRIPRAVE PROGRAMA DELA SNTTO ZA LETO 2001. Z ANKETO, S KATERO SMO ZAJELI CELOTNI SLOVENSKI TURISTIČNI PROSTOR, SMO NA SNTTO PRIŠLI DO SKUPNIH VSEBINSKIH IZHODIŠČ ZA PROGRAM DELA, KI SO BILA PREDSTAVLJENA IN USKLAJEVANA NA SESTANKIH PO POSAMEZNIH TURISTIČNIH PODROČJIH V ZAČETKU SEPTEMBRA. USKLAJEVANJA S POSAMEZNIH PODROČJI, ORGANIZACIJAMI IN SEGMENTI ŠE POTEKAJO, SREDI NOVEMBRA BI NAJ PREDLOG PROGRAMA OBRAVNAVAL STROKOVNI SVET SNTTO, NATO PA UPRAVNI ODBOR SNTTO.

### DR. BOGOMIR KOVAČ JE O TEM VPRAŠANJU V UVODNIKU TURISTIČNIH NOVIC (STROKOVNEM ČASOPISU NACIONALNEGA TURISTIČNEGA ZDRUŽENJA), ZAPISAL:

"SLOVENSKEMU TURIZMU MANJKAJO NOVA TURISTIČNA STRATEGIJA IN POLITIKA DRŽAVE OD ZGORAJ NAVZDOL TER PRAVE PODJETNIŠKE STRATEGIJE IN MARKETINŠKI PRISTOPI OD SPODAJ NAVZGOR. KONKURENČNA MOČ SLOVENSKEGA TURIZMA JE LAHKO SAMO V DINAMIČNEM RAZVOJU PROIZVODOV, NJIHOVI KOORDINIRANI PONUDBI (TURISTIČNI GROZDI) IN POVEZANEM MARKETINŠKEM PRISTOPU. POTREBUJEMO KOORDINIRANO MARKETINŠKO OSREDOTOČENOST NA TURISTIČNE ATRAKCIJE, JASNO PODORO TURISTIČNIH PROIZVODOV V OBLIKI TURISTIČNIH GROZDOV IN DOLOČITEV STRATEŠKIH RAZVOJNIH PRIORITET. URESNIČITEV TAKŠNEGA PRISTOPA PA NAJ BI OMOGOČILO VSAJ 100 V TUJINI IZOBRAŽENIH VODILNIH TURISTIČNIH MENEĐERJEV IN ŠIROKA DOMAČA IZOBRAŽEVALNA INFRASTRUKTURA. PRAV TAKO JE POMEMBNA UPORABA INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE, OD ŠE VEDNO NEIZKORIŠČENIH MARKETINŠKIH MOŽNOSTI SLOVENSKEGA TURIZMA DO MODELOV POSLOVNEGA REINŽENIRINGA TURISTIČNIH PODJETIJ. PREDVSEM PA JE TU ODLOČUJOČA PENOVA LOKALNIH (OBČINSKIH) TURISTIČNIH USMERITEV, KI ŠELE OMOGOČA INVESTICIJSKO DEJAVNOST, OBLIKOVANJE TURISTIČNIH PROIZVODNIH GROZDOV IN KOORDINIRANO MARKETINŠKO PODORO TURISTIČNIH PODJETIJ."

RAZLOGE ZA TO, DA RAZVOJ SLOVENSKEGA TURIZMA ŽE NEKAJ LET ZAOSTAJA ZA PRIČAKOVANJI, PA JE PO NJEGOVEM POTREBNO ISKATI V SORAZMERNEM ZAOSTANJU RAZVITOSTI TURIZMA ZA NAŠO SPOŠNO CIVILIZACIJSKO RAZVITOSTJO IN ZAOSTAJANJEM PRI MODERNIZACIJI SLOVENSKE DRUŽBE, V OMEJENOSTI NAŠIH MENEĐERSKIH SPOSOBNOSTI V TURISTIČNIH ORGANIZACIJAH IN SPOŠNEM POMANJKANJU PODJETNIŠKEGA DUHA, V NAPAČNEM RAZUMEVANJU TURISTIČNE STRATEGIJE (KI NI ZGOLJ NACIONALNA IN FORMALNA, AMPAK PREDVSEM LOKALNA IN KONKRETNA), ZARADI ODNOSA DRŽAVE DO TURISTIČNE POLITIKE, KI JE POVZROČIL PROPADANJE POLOVICE TURISTIČNEGA PROIZVODA (IGRALNIŠTVO, PROSTOCARINSKE PRODAJALNE) IN ŠELE NAZADNJE ZARADI OKOLIŠČIN BALKANSKIH VOJN IN PREUSMERITVE SVETOVNE TURISTIČNE PONUDBE.

# ITIS - Integralni turistični informacijski sistem Slovenije

Roman Tomažič, Institut za projektni management in informacijsko tehnologijo

**Slovenska turistična organizacija je podala pobudo za sistematičen pristop k informacijski podpori turističnega gospodarstva Slovenije, vključno z njegovimi subjekti in odjemalci storitev (turisti). Z novim Integralnim turističnim informacijskim sistemom (ITIS) želi SNTO celostno vzpostaviti področje informiranja v turizmu ter interakcijo med uporabniki in ponudniki turističnih storitev.**

V preteklem obdobju je bilo na področju turističnih informacijskih sistemov že izvedenih več projektov oziroma aktivnosti v obliki individualnih informacijskih rešitev (predstavitev mest, krajev, pokrajin, regij,...) in projekt poskusa celovite obravnave turizma (Dobrodošli v Sloveniji, informacijski sistem, vključno s sistemom Turistične informacijske mreže - TIM, ITIS projekt podjetja Intertrade). Naštetih IS so večinoma nastali v okviru podjetniških pobud. SNTO (takratni Center za promocijo turizma Slovenije) pa je v glavnem nastopal kot naročnik posameznih rešitev oziroma njihovih delov.

Odločitev za pristop k razvoju celovite informacijske podpore slovenskemu turizmu bo zahtevala veliko truda načrtovalcev, analitikov, razvijalcev in skrbnikov sistema. Temu primerno bo potrebno zagotoviti tudi zadostna finančna sredstva. Trenutno se razvoj ITIS nahaja v prvi fazi strateškega planiranja, katere rezultat bo strateški plan, ki bo podal smernice in konkretne predloge nadaljnjega razvoja ITIS. Že konec letošnjega leta se bo razvoj nadaljeval s podrobnimi analizami in nato v začetku leta 2001 z načrtovanjem in razvojem sistema. Namestitvev in uvajanje ITIS pa je predvideno v drugi polovici leta 2002.

## Cilji ITIS

Cilji novega informacijskega sistema so strogo vezani na dejavnosti SNTO, ki so definirani v 7. členu uredbe (Uradni list RS, št. 21, 14.4.1995).

### Povzete dejavnosti zavoda iz 7. člena uredbe:

- ▶ pospeševanje turistične dejavnosti,
- ▶ načrtovanje in izvajanje marketinške in informacijsko-promocijske dejavnosti,
- ▶ organiziranje in izvajanje nastopov na sejnih in borzah ter drugih predstavitev turizma in z njimi povezanih dejavnosti doma in v tujini,
- ▶ organiziranje in izvajanje informacijske dejavnosti,
- ▶ organiziranje in izvajanje odnosov z javnostmi,
- ▶ skrb za celotno podobo turizma Slovenije,
- ▶ raziskovanje in analiziranje posameznih turističnih trgov,
- ▶ spremljanje in analiziranje podatkov o turističnem prometu,
- ▶ analiziranje učinkov promocijskih aktivnosti,
- ▶ oblikovanje mreže regionalnih promocijskih služb in usklajevanje njihovih aktivnosti in
- ▶ ustanavljanje turističnih predstavništev v tujini in usklajevanje ter nadziranje njihovega dela.

Z ITIS želi SNTO neposredno ali posredno pokriti vse svoje dejavnosti, opredeljene v uredbi. Posplošen in izpeljan cilj, ki ga želi SNTO doseči z ITIS in je že uvodoma omenjen, je torej celostna informacijska podpora turistični dejavnosti Slovenije ter preko ITIS vzpostaviti interakcijo med uporabniki in ponudniki turističnih storitev in informacij.

## Okolje ITIS

Okolje ITIS predstavljajo vsi subjekti, ki bodo kakorkoli sodelovali pri razvoju, vzdrževanju ali uporabi ITIS. V glavnem lahko sodelujoče razdelimo v tri skupine.

**1)** Prvo skupino "Viri podatkov" predstavljajo viri s področja turistične dejavnosti (npr. SNTO in MMSGT), institucionalni viri informacij (npr. MOP-HMZ, MZZ) ter verificirani individualni viri (posamezni projekti v okviru ITIS).

**2)** Drugo skupino "Odjemalci" predstavljajo posamezni turisti ali skupine, turistične organizacije (domače in tuje) ter t.i. odločevalci in zbiralci podatkov.

**3)** Pomembno vlogo v celotnem sistemu pa bo igrala tudi tretja skupina, ki bo skrbela, da bo razvoj ITIS našel pravo pot, da bodo projekti razvoja potekali po načrtih ter da bo celoten sistem primerno in redno vzdrževan. Prisotnost vseh treh skupin je nujna, saj bo le tako mogoče zagotoviti celovito informacijsko podporo turistični dejavnosti Slovenije.

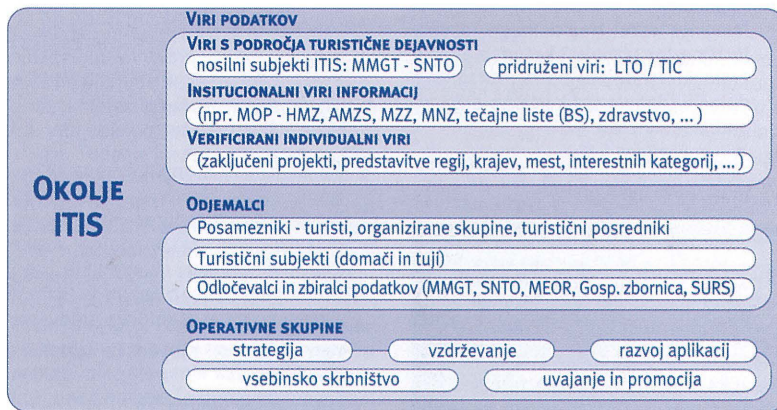
Pomembne pa niso samo skupine, ampak tudi povezave in komunikacije med njimi. Sistem ITIS bo zasnovan tako, da bodo lahko vse tri skupine komunicirale znotraj sistema. V ta namen se bo predvidoma vzpostavil tudi t.i. koordinacijski center.

- ▶ Posredovanje aktualnih in dnevno ažurnih turističnih informacij na lokalni in nacionalni ravni na vseh področjih turizma v Sloveniji;
- ▶ Posredovanje drugih dnevno ažurnih in aktualnih informacij iz Slovenije zanimivih za turizem.

### Omogočanje turistične ponudbe:

- ▶ Sprejemanje rezervacij za turistične storitve/zmogljivosti;
- ▶ Trženje turističnih storitev Slovenije;
- ▶ Sprejemanje naročil za tiskane turistične publikacije, izdelke za promocijo turizma in druga gradiva;
- ▶ Sprejemanje specifičnih vprašanj in posredovanje odgovorov glede turistične ponudbe Slovenije.

Nabor funkcionalnosti ITIS je predstavljen na najvišjem nivoju abstrakcije in seveda še ni končen. Za podporo vsaki funkciji bo potrebno razviti posamezne module informacijskega sistema s specifičnimi lastnostmi. Načrtovalci so ta nabor zasnovali na podlagi dosedanjih poskusov informatizacije ter na podlagi analiz trenutnih potreb po turističnih informacijah in storitvah v Sloveniji. Vsekakor se bo nabor funkcionalnosti tekom razvoja ITIS še izpopolnil in dopolnil.



## Funkcionalnost ITIS

Z upoštevanjem 7. člena omenjene uredbe so načrtovalci v prvi fazi razvoja ITIS predvideli naslednje funkcionalnosti ITIS:

### Oblikovanje turistične ponudbe:

- ▶ Urejeno zbiranje in osveževanje (distribuiranje) osnovnih informacij o Sloveniji, slovenskih turističnih organizacijah in področjih turizma v Sloveniji;
- ▶ Urejeno zbiranje in osveževanje (distribuiranje) aktualnih in dnevno ažurnih turističnih informacij na lokalni in nacionalni ravni na vseh področjih turizma v Sloveniji;
- ▶ Urejeno zbiranje in osveževanje (distribuiranje) drugih dnevno ažurnih in aktualnih informacij iz Slovenije zanimivih za turizem;
- ▶ Analiziranje pridobljenih turističnih podatkov, izdelava statistik ter oblikovanje turistične ponudbe.

### Promocija turistične ponudbe, informiranje:

- ▶ Posredovanje osnovnih informacij o Sloveniji, slovenskih turističnih organizacijah in področjih turizma v Sloveniji;

## Strateško planiranje razvoja ITIS

Trenutno se razvoj ITIS, kot že omenjeno, nahaja v prvi fazi, ki se imenuje Strateško planiranje razvoja ITIS. Strateško planiranje razvoja ITIS poteka v okviru projekta, katerega namen je izdelava strateškega plana razvoja ITIS, ki bo povzel obstoječe stanje na področju informacijsko podprtega informiranja turističnega gospodarstva in njegovih odjemalcev, ponudil integracijo podatkovnih elementov, procesov in funkcij ter ponudil možne alternative za realizacijo ITIS.

### Cilj projekta strateškega planiranja je torej izdelati strateški plan razvoja ITIS, ki bo v grobem vključeval:

- ▶ pridobitev kakovostnih podatkov o ciljih in usmeritvah informatizacije v okviru SNTO,
- ▶ pregled nadaljnjih potreb po informatizaciji,
- ▶ definicijo informacijske podpore za horizontalne in vertikalne povezave med strateškimi partnerji SNTO,
- ▶ določitev najbolj kritičnih področij ITIS, v katere bo mogoče v naslednjem

- ▶ srednjeročnem obdobju usmeriti vire,
- ▶ pripravo okvirnega prioritarnega seznama projektov informatizacije in potrebnih virov za izvedbo projektov ter
- ▶ uporabo Programske projektne pisarne, ki omogoča urejen način projektne dela v projektni skupini.

Poleg vseh naštetih ciljev projekta je pomembno tudi to, da bodo elementi strateškega plana lahko služili za pripravo izvedbe javnega razpisa za izbiro primernih razvijalcev tovrstnih informacijskih sistemov. Pri izdelavi strateškega plana se uporablja utečen koncept, uveljavljen v državni upravi, ki temelji na Metodologiji strateškega planiranja razvoja informacijskih sistemov ter Metodologiji vođenja projektov v državni upravi.

## Organizacija projekta

Na projektu izdelava strateškega plana razvoja ITIS sodeluje več subjektov z različnimi vlogami. Gre za skraćeno klasično organizacijsko shemo, kjer je vodja projekta podrejen projektne svetu, projektna skupina pa je podrejena vodji projekta. Projektni svet sestavljajo predstavniki SNTO in Ministrstva za malo gospodarstvo in turizem (MMSGT), projektno - delovno skupino na projektu pa sestavljajo predstavniki SNTO, MMSGT, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko iz Maribora in Institut za projektni management in informacijsko tehnologijo iz Ljubljane.

## Rezultati (izdelki) projekta strateškega planiranja

Strateški plan je sestavljen iz več podizdelkov, ki:

- ▶ opisujejo cilje, probleme in kritične dejavnike uspeha ITIS (**Analiza strateških elementov**),
- ▶ vsebujejo pregledni model organizacijskega sistema, ki je sestavljen iz organizacijske sheme, funkcionalne dekompozicije, globalnega podatkovnega modela in postopkov (**Pregledni model**),
- ▶ podajajo pregled dosedanjih aktivnosti in projektov informatizacije na področju turizma (**Analiza obstoječega stanja**),
- ▶ analizirajo možne vplive sodobne informacijske tehnologije na razvoj ITIS (**Analiza vpliva IT**),
- ▶ predlagajo konkretne projekte informatizacije ITIS, ki so vsebinsko, finančno in kadrovsko opredeljeni (**Načrt in plan razvoja ITIS**).

Jedro strateškega plana predstavlja prav izdelek "Načrt in plan razvoja ITIS", ki predlaga nadaljnje aktivnosti in projekte informatizacije ITIS ter s tem opredeljuje, katere aplikativne sisteme je potrebno razviti, kakšno opremo nabaviti in namestiti, na katerih področjih izobraziti kadre in podobno. Vse aktivnosti so opredeljene po vsebini, času in potrebnih finančnih sredstvih ter kadrih.

Poleg jedra strateškega plana je zelo pomemben izdelek tudi "Analiza obstoječega stanja", ki povzema vse pomembnejše ponudbe in projekte informatizacije v preteklosti na področju turizma v Sloveniji.

**Obraavnani sistemi, projekti in ponudbe so:**













## Drama na odru turističnega tržnega komuniciranja IZ KOMUNICIRANJA V INFORMACIJSKI V "PRIPOVEDOVANJE ZGODB IN USTVARJANJE SANJSKE DRUŽBE" - PRIMER SLOVENIJE

Rok V. Klančnik

*Organizirani turizem je seveda le druga beseda za zaokrožen proces komuniciranja. Njegov smisel je "prestaviti" določeno osebo ali skupino ljudi, ki so si zaželeli potovanja, na drug kraj in to vsaj za eno noč. Najprej jim je treba povedati, da se približuje sezonsko določeni čas oziroma da si želijo nekam drugam, nato jim je treba vzbuditi željo po točno določenem kraju, kamor jih želimo pripeljati, potem spretno prodati turistični proizvod in naposled vzbuditi občutenje zadovoljstva. In kajpak varno pripeljati domov. Pika. Toda - je to vse?*

Turizem niso "salamijade" ali "prikazi kmečkih običajev". Turizem nismo "ljudje", marveč v prvi vrsti napolnitev namestitvenih zmogljivosti. Biznis. Občutek zadovoljstva naj bi bil povzročen tako (najprej) pri gostu kot tudi pri gostitelju. Da do tega pridemo, se vzpostavi izjemno široka mavrica orodij tržnega komuniciranja, ki sega od rednega informiranja (turističnih) medijev o privlačnosti turistične destinacije, nenehnega prepričevanja organizatorjev potovanj in turističnih agentov o primernosti za zastopanje taistih na trgu, potnja na sejmiskih in borznih nastopih, plačevanja visokih računov za oglaševanje, vse bolj in bolj pa tudi agresivna uporaba novih medijev, predvsem medmrežja. V tej dobi - času informacijske družbe - smo zlasti ponosni na priseganje na slednje. Do interneta smo sčasoma izgubili zadržke, še tako skromna turistična kmetija ima svojo domačo stran, ne bojimo se več, da gre pravzaprav za oživitev Orwellovega Velikega brata, celo plačati si že upamo z zapisom tiste dolge številke s plastične kartice kar direktno v računalnik.

Je to "to"? Smo torej naposled doživeli modus vivendi turističnega marketinga, ki sega od skromnih promocijskih prizadevanj do resnega oglaševalskega načrta, vrednega nekaj milijonov evrov?

Odgovor naj bi bil na dlani: ja, seveda je to tisto pravo. A kot nas učijo že klasiki marketinga, je dvom najbolj potreben tedaj, ko so nekateri odgovori skorajda samoumevni. Zato lahko drzno pokrimamo: če že vsi (beri: tudi in predvsem Sloveniji konkurenčne turistične destinacije) počno isto in uporabljajo enaka orodja tržnega komuniciranja, potem moramo mi storiti korak naprej. Kam? Tukaj pa si le pomagajmo z dognanji najsodobnejše stroke: s premikom sporočila kot informacij v sporočanje čustev oziroma, kot bi dejal Eulogio Bordas iz Barcelonskega THR, s premikom iz informacijske v "sanjsko" družbo. Njegovo odlično predavanje, sicer v nekaterih točkah dobrodu prerasano iz bestsellerja "The Dream Society" (Sanjska družba) danskega znanstvenika Rolf Jenssena, smo nekateri srečneži doživeli začetek letošnjega poletja v Ljubljani.

### "The dream society"

V preteklosti je zlasti poezija večkrat opozarjala na odtujenost ljudi v današnjem svetu. To ni čudno, pesnenje je namreč ena od najbolj oprijemljivih in dostopnih oblik umetnosti, kar po domače rečeno pomeni podajanje čustvenih vzorcev v različnih medijih in njihovo konzumiranje pri prejemnikih. Formula je bila pravzaprav na dlani. Kjer je dim, je tudi ogenj, torej ni napak razmišljati o tem, da je sodobni turist, predvsem tisti, ki živi v velikih urbanih sredinah, človek pod nenehnim stresom, odtujen, vsega naveličan, utrujen, politiziran. Nismo to že tudi mi, v mali Ljubljani?

Če imamo v turističnem marketingu vedno problem, ki se mu reče "odgovor na vpra-

šanje, zakaj naj bi sploh obiskali ta in ta kraj", se nam tu ponuja čisto jasen odgovor. Vrnitev v "sanjsko družbo", družbo in okolje, kjer človek lahko podoživi pravljice iz otroštva, jé hrano, ki se je je spomni z babičnega štedilnika in se na novo zaljubi, družina pa nekako zbliža. Čustva o katerih govorimo, so vsa na pozitivni strani diagrama in naravna, ne enodnevna kot divjanje po igralih Disneylanda in drugih, "lagodigardnih" tematskih parkov. Polnjenje baterij, če hočete. Ne avtomobilskega akumulatorja, temveč tistih, ki človeka nasmejejo do solz oziroma mu solze privabi zavest, da se bo moral vrniti v kruti vsakdanjik. Kičasto? Ne. Nič več. Če smo se včasih rogali destinacijam, ki so se identificirali s srcem (primer: Steiermark - das grüne Herz Europas, Štajerska, zeleno srce Evrope), nam je zdaj bolj jasno, da sporočilo v tržnem komuniciranju mora vsebovati čustva, vendar morajo ta do trga priti v obliki "zgodbic", torej ne kičastih sloganov.

Razlika je očitna: slogan povzroči kratkotrajni impulz, déja vu, medtem ko zgodbica povzroči občutenje lagodja, ki traja dlje in ponuja možnost identifikacije.

Slovenija je bila pravzaprav ena prvih, ki je začela pisati zgodbe. Vsaj v Evropi. Zakaj? Razlog je pravzaprav banalen. Preprosto zato, ker se je nekdanji Center za promocijo turizma Slovenije že takoj po svojem nastanku zavedal, da lahko in mora silno omejena finančna sredstva pomnožiti z močjo ustvarjalnosti, duhovitosti.

Zato so začele nastajati ne zgolj v tuje jezike, pač pa v tuje razumevanje, miselnost in čustvovanje prevedene zgodbe o čudovitem beleh konjičku iz Lipice, o predjamskem Robinu Hoodu, nenazadnje tudi o bloških smučarjih, lovu na polhe, torej zgodbe o krajih, kjer ni hotelov v več sto posteljami. Skupni imenovalec vseh teh zgodb je - naravnost, sproščenost, prijaznost, nemnožičnost, izvornost, in pridevniki, kot - čisto, pristno, gostoljubno, pridno. Toda tudi - srednjeevropsko, na stičišču Alp in Sredozemskega morja, zato pa tudi prepletenost alpske (racionalne, logične, nekoliko zadržane, tudi poslovne) in sredozemske (vesele, zaljubljene, razigrane) mentalitete in - kuhinje, skupaj z vinom.

Kot izjemno prijetno igrico, predvsem pa kot nepozabljiv simbol smo, zlasti na anglo-saksonskih trgih, uporabljali besedo "love" v imenu dežele (country, odvisno od koncepta tudi land), besede "država" (state) pa se zaradi njene hladnosti in političnosti izogibali kjer se je le dalo.

Vendar pa CPTS koncepta premika iz informacijske v sanjsko družbo ni mogel v popolnosti uresničiti predvsem zato, ker je imel druge prioritete. Nastanek neodvisne slovenske države je preprosto pomenil prihod popolnega "newcomerja" na mednarodni turistični trg, kajti v osemdesetih je turizem predvideval trženje držav kot turističnih destinacij. Slovenija pa to ni bila, zato je bila skrita pod grobim in raztrganim jugoslovanskim plaščem in s tem nezno-

no neprepoznavna.

Slovenija je v prvi petletki neodvisnosti vrh na lestvici prioritetenih nalog namenila oblikovanju državnih struktur in oranju gospodarskih reform. Turizem je igral vlogo desetega brata in se je moral do kruha dokopati sam. CPTS je tako leta 1996 začel s petletno zamudo in je mnogo časa porabil za obveščanje tujih javnosti predvsem o tem, da Slovenija leži med Alpami in morjem in da ima pet silno privlačnih turističnih območij (gore in jezera, obala in kras, zdravilišča, mesta in podeželje), ki se jih tujim tour operatorjem spleča trži. Med vrsticami pa je sporočal - čisto potih, da ne bi vztrajno zagotavljanje prej povzročilo dvomov - da je Slovenija varna, to pa ponazoril, s čustveno nabitimi zgodbicami, ki so pravzaprav črpale iz naše dediščine in so oblikovale podobo, identiteto Slovenije v tujini.

### Zgodba o danskem jajcu

Ena najbolj znanih "marketinških zgodb", ki jo je posebej izpostavil Bordas, je vsekakor zgodba o danskem jajcu. O čisto navadnem jajcu, enem, katerem koli, izmed kokoških jajc iz male kraljevine med Nemčijo in Švedsko. Toda - gre za čustveno zgodbo oziroma niza informacij, ki jih vežejo nekatere značilnosti: to je jajce, ki je nastalo v naravnem procesu življenja pernatih živali, namreč kokoši, ki jih nihče ni mučil, dansko jajce povzroča razmišljanje o "dobrih starih časih kmečke romantike, jutrih, ko se še ves pomečkan spraviš za plinski štedilnik (ni govora o steklokeramičnih ploščah) in si spečeš pravi, pravcati hemendegs. "Dansko jajce" ni jajce. Je "dansko" jajce, torej ne le predmet, ki je naprodaj, temveč proizvod, za katerim stoji (čustvena) zgodba in identiteta. Je možno kaj podobnega tudi v turizmu? Ja. Vse. Nakup "danskih jajc" ni le nakup paketa desetih jajc v lokalni trgovini nekeje v predmestju Hannovera, temveč hkrati povabilo na obisk Legolanda, parka Tivoli sredi Københavna, Odenseja. Obvezna "Swedish shop" ob izhodu iz vsake (modro-rumeno

pobarvane) IKEE ni le možnost nakupa švedskih piškotov, ampak prijazno povabilo na jeep safari po gozdovih nad Uppsalo.

### NOVE VSEBINE

INFORMACIJSKA DRUŽBA	SANJSKA DRUŽBA
RACIONALIZEM	ZGODBE
PRAGMATIZEM	VREDNOTE
FIZIČNO UDOBJE	DUHOVNO UDOBJE
TEHNOLOGIJA	ČUSTVA
RACIONALNA INTELIGENCA	ČUSTVENA INTELIGENCA

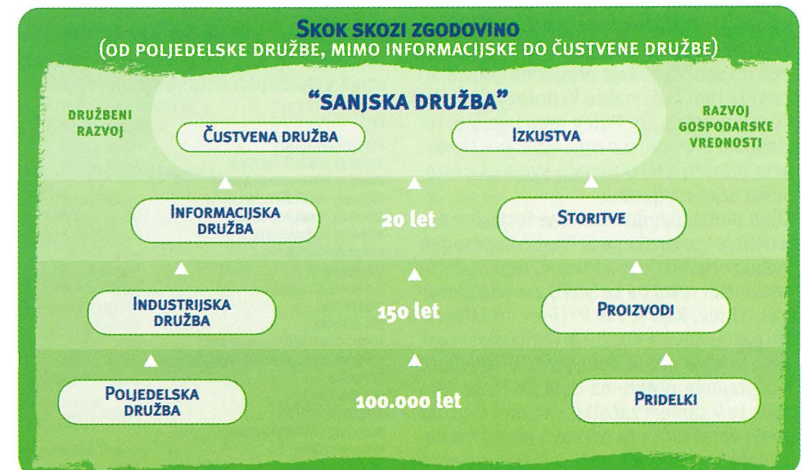
Vir: Jenssen 1999, Bordas 2000

### Nastajanje "novega" turizma za "čustveno družbo"

Stvar ni preprosta. Čeprav je končni motiv isti - pehanje turističnih podjetij po dobičku, turističnih promocijskih organizacij pa po čim višjih statistikah - pa je pot drugačna. Stari vzorci turizma predvidevajo izjemno močno vlogo tour operatorja oziroma organizatorja potovanj, katerih bistvena naloga je oblikovanje paketnih aranžmajev. Ta koncept se zdaj umika oblikovalcem zgodb, med katerimi izstopa vloga "piarovcev". Medtem ko tour operator nikakor ne more uresničiti svojega poslanstva brez turističnih agentov, toda tudi izkušenih prodajalcev (salers) oziroma prodajalcev postelj (bed sellers), komercialistov (contractors), pa dandanašnji in še bolj jutri, ne bo šlo brez "izkušenih prodajalcev" (namesto prodajalcev postelj), ki bodo sodelovali v tesni navezavi z oblikovalci, pripovedovalci, celo "direktoriji" zgodb, drame in izkustev.

Ta koncept prav vpije po preseganju in opustitvi nekdanje formule SSS (sea, sand, sun - morje, pesek in sonce) v EEE (experience, education, excitement ali izkustva, izobrazba in vznemirjenost).

Racionalna inteligenca, ki je zaznamovala informacijsko družbo, se je preoblikovala v čustveno inteligenco. Ta postaja vse bolj pomembna kot IQ. Slednji je pomemben v vsakodnevem življenju, toda prav v tistem, od katerega si želimo zbežati, pa čep rav (ali prav tja) na dopust (glej tudi: Daniel Goleman - Emotional Intelligence, Bantam - 1995). Turizem torej postaja vse bolj in bolj osebno. Turistični proizvod do biva ime in priimek. Turizem v informacijski družbi je predvideval, da ima trg splošni interes po počitku in znanih standardih, po katerih naj bi bile turistom nudene storitve. "Novi turizem" za razliko od starega



Zlasti v zadnjem delu procesa, namreč v razvoju od informacijske do čustvene družbe, pa opazimo, da se vsebine v obeh družbah razlikujejo. Vir: Jenssen 1999, Bordas 2000.

predvideva osebni stik do turista, ki ima posebne interese, namesto počitka si želi uredničevati svojo čustveno piramido, namesto storitev pa si želi izkustva in "zgodbe", v katerih bo našel svojo življenjsko izkušnjo.

Oblikovalci turističnega marketinga morajo poslej poznati mnogo več, kot se zgolj razumeti na statistiko prihodov, prenočitve, deviznega priliva. Poslej morajo biti čustveno pismeni. Psihologi. In se vedno zavedati, kar je pred več kot pol stoletja skozi pisalo Antoina de St. Exuperija rekel Mali princ: "bistvo je očem skrito".

Turisti ne želijo biti - ali ne bodo več želeli biti - le anonimne številke v skupinah, čredah, kupcev paketnih aranžmajev. Vse bolj in bolj želijo občutiti osebno izkušnjo, ki bo lastna samo njim. Turist se iz "osebe" - po domače v strokovni javnosti "pax" - spremeni v osebnost z imenom in priimkom, tedaj, ko stori ali počne nekaj, kar ga loči od množičnih obiskovalcev določene destinacije. Tedaj, ko se aktivirajo njegova čustva, v prvi vrsti adrenalin. Vse več je torej "trga dogodivščin", ki predvideva aktivnosti, pri katerih se sprošča adrenalin, torej najprej športnih. "Čisto preprosti ljudje", so si zlepa zaželeli početi nekaj "niti najmanj preprostega", izjemnega.

A daleč od tega, da bi šlo zgolj za šport. Izjemno pomembno je tisto, prav "kultno"

čustvo, torej ljubezen, zlasti pa v razlikovanju od spolnosti. Ljudje si želijo biti ljubljani in ljubiti, se imeti rad, se spoštovati. Slovenija ima na tem področju v marketingu prednost, zaradi že omenjene povezave z angleško besedo "love". (Mimogrede: Slovenija ima "skrito prostitucijo", ki je turisti pravzaprav - na srečo ali tudi ne - ne morejo odkriti, zato se Slovenija s seks turizmom nikakor ne more enačiti. "Seks turizem" na mednarodnem turističnem trgu nikakor ni prednost). Včasih je bila glavna formula "lokacija, lokacija, lokacija," danes postaja "čustva, čustva, čustva".

### Za protagoniste različnih tržnih segmentov so nekatera čustva ista, druga spet drugačna. Kakšna je lestvica čustvenih prioritete? Poglejmo:

► **MARKET 27** (mladi in dinamični, brez družine): sreča, ljubezen, erotika, prijateljstvo, vznemirjenje, tekmovalnost, presežanje težav, zmagoslavje,

► **DRUŽINE Z MAJHNIMI OTROKI:** sreča, ljubezen, prijateljstvo, občutek miru, povezanosti, uresničevanja življenjskih materialnih in duhovnih ciljev,

► **SENIORJI (UPOKOJENCI):** sreča, ljubezen, prijateljstvo, občutek miru, povezanosti, koristnosti, zdravja in sposobnosti,

► **POSLOVNEŽI:** sreča, uspeh v poslu, občutek miru, presežanje stresa in drugih ovir, ohranjanje zdravja, majhne, a nevid-

ne kršitve poslovnih, tudi družinskih norm (neškodljivi grehi).

Več ali manj gre za iste stvari, vsem najbolj osnovnim tržnim segmentom pa je skupna želja po tem, da ne bi doživeli tako imenovanih negativnih izkustev. Zato se jim velja izogibati tudi v oblikovanju "zgodb", saj ima vsaka srečen konec. Primer, ki dokazuje to trditev, je izrazito negativen odziv mednarodne turistične javnosti na ponovno nedavno uvedbo krvave tradicije obglavljenja vola na nekaterih južno dalmatinskih otokih, na primer na sicer, khm, prečudoviti Korčuli.

Kar je še novo, je naslednje: nekaj se imele vse turistične skupine na prodaj standardizirani turistični produkt. Standardi so bili enaki na vseh področjih, velikost sob, enako prehranjevanje, enaka zabava, celo enaki motivi za fotografiranje, pri katerih se je menjavala izključno oseba pred, na primer, mostom Vzdihljajev v Benetkah. Zdaj je drugače: glede na denarne možnosti, predvsem pa čustvene potrebe, tržni segmenti oziroma njihovi predstavniki - osebnosti, individualisti - konzumirajo zgodbe in čustva različno. Borda je to primerjal z velikostmi: S, M, L, XL.

### Novi turizem za razslojeno "čustveno družbo"

V grobem gre za zgodbe, ki nastajajo na

naslednjih področjih, tržnih ponudbah: trg dogodivščin, trg narave, trg "ljubezni", kakovosti življenja, prestiža, zabave, duhovnega miru, trg motivov za obisk, trg "hiper-turistične" ponudbe. Prav slednja - hiper-turistična ponudba - je pravzaprav tisto, kar je Center za promocijo turizma Slovenije do letos in poslej SNTO promoviral in tržil na mednarodnem turističnem trgu.

### Pa vzemimo pod drobnogled Slovenijo in to kar ima ponuditi

Pri tem je primerno poudariti, da Slovenija ne tekmuje več z drugimi turističnimi destinacijami (zato tudi povezovanje s Koroško in Furlanijo), temveč njena turistična ponudba tekmuje na mednarodnem turističnem trgu z drugimi turističnimi ponudbami.

### Za zaključek

Slovenski turizem torej počasi, a žagotovo napreduje iz informacijske v - čustveno družbo. Slovenija kot vzorec? Zakaj pa ne.

*Opomba: članek je avtorsko delo Roka V. Klančnika in ni uradni dokument Slovenske nacionalne turistične organizacije.*

*Bralcem, ki jih posebej zanima področje interkulture komunikacije z možnostjo učinkovite aplikacije njenih izsledkov v turističnem marketingu, v najboljši volji predlagam - poleg del Eulogija Bordasa in že omenjene Dream Society Rolfa Janssena, naslednjo literaturo, na voljo je pod [www.amazon.com](http://www.amazon.com):*

► Goleman, Daniel - Emotional Intelligence; 1995

► Anholt, Simon - Another one bites the grass; 2000

► Trompenaars, Alfons - Riding the waves of culture Riding the Waves of Culture: Understanding Cultural Diversity in Global Business, 1999.

► Lewis, Richard - When Cultures Collide: Managing Successfully Across Cultures, 1999

## STRATEŠKI TRŽENJSKI VZOREC V INFORMACIJSKI DRUŽBI:

DESTINACIJA	ZAOKROŽENE TURISTIČNE PONUDBE - INFORMACIJE	TURISTIČNI PRODUKTI*	LOČENOST NA TRGE
Slovenija - zeleni košček Evrope	obala in kras	zeleni, beli in modri športi (jahanje, pohodništvo, smučanje)	primarni trgi: Nemčija, Italija, Avstrija, Hrvaška
geografsko: dežela med Alpami in Sredozemljem	gore in jezera	kongresni turizem in turizem motivacijskih potovanj	sekundarni trgi: Velika Britanija, Skandinavija, Rusija, Švica, ZDA, ...
hiper-turistična ponudba	naravna zdravilišča	igralništvo	"neuvrščeni" - trgi z manjšim inputom v slovenski turizem
	podeželje	gradovi in dvorci	
	mesta	kulinarika in vino	
		kultura etc.	

\* produkti niso vezani na meje zaokroženih turističnih ponudb. vir: CPTS - SNTO, 1996-2000

## STRATEŠKI TRŽENJSKI VZOREC V NOVM TURIZMU ZA ČUSTVENO DRUŽBO: MOŽNOSTI ZA SLOVENIJO.

TRŽNE PONUDBE	ZGODBE, PO VELIKOSTI S, M, L, XL	MOŽNOSTI ZA TURISTIČNO PONUDBO	LOČENOST NA TRŽNE SEGMENTE
trg dogodivščin in športa	► pohodništvo po TNP ► rafting, kanjoning, kajak, kanu ► bungee in drugi modni adrenalinski športi ► jamarstvo	► sodobni športno-turistični centri ► nacionalne, mednarodne in svetovne športne prireditve ► šole različnih športov, na primer šole smučanja, etc.	► mladi (market 27) ► družine ► seniorji ► poslovni segment (MICE in incentive) velja za vse tržne ponudbe
trg narave	► Triglavski narodni park ► Soča in Juliana ► Soline ► krajinski park Lahinja ► Prekmurje in štoklje ► kočevski medvedi ► kraški pojavi, na čelu z jamami, človeška ribica	► mali, družinsko vodeni hoteli ► turistične kmetije ► planinski domovi ► hoteli v lokalnem slogu	
trg "ljubezni"	► naravno, ohranjeno in atraktivno, stimulativno okolje za obnovo medčloveških vezi ► "režirano" okolje, ki se udeležencem posebej vtisne v spomin ► poroke v Sloveniji ► potovanja za dedke/babice in vnuke	► blejski otok ► gradovi ► dvig s toplozračnim balonom ► vinogradi in druga "good-old-times" okolja ► ponudba "nostalgije" ► prizorišča (tudi srebrnih, zlatih) porok, Abrahamov ► simbolna prizorišča za srečanje izseljencev	
trg kakovosti življenja	► okolje, ki stimulira fizično in duhovno zdravje (wellfare+fitness=welness) ► okolje prestižne turistične ponudbe ► okolje izvirne turistične ponudbe	► tematski hoteli ► wellness in zdravilišča ► hoteli petih zvezdic ► konferenčna središča ► udobne turistične kmetije ► slow-food večerje	
trg zabave	► igralništvo ► koncerti in prireditve ► karnevali	► igralnice ► prireditveni prostori v sodelovanju z namestitvenimi zmogljivostmi	
trg duhovnega miru	► verska kulturna dediščina, npr. romarski kraji ► izvirnost ► vrednote	► verski programi ► izobraževalni programi po Sloveniji ► new-age tretmaji in prakse ► tečajji obrti in običajev ► drugi tečajji in izobraževanja	
trg motivov	► kultura in naravna dediščina, kot npr. Lipica ► ostanki Soške fronte ► nostalgija, parni vlak ► človekove pravice ► drugi družbeni, sociološki motivi	► muzeji in tematska ► zgodovinska prizorišča ► gradovi in dvorci ► mestna izobraževalna in konferenčna središča ► komune, tudi squati	

# Integralni načrt kakovosti španskega turizma (PLAN INTEGRAL DE CALIDAD DEL TURISMO ESPAÑOL, PICTE) 2000 - 2006 \*



Izdalo: Ministrstvo za gospodarstvo in obrt, državni sekretariat za trgovino in turizem, Madrid 2000 (povzetek)

## Španski turizem na poti kakovosti

Španski turizem se sooča z razmerami, v katerih prevladujejo vprašanja Evropske monetarne unije, trgovinske in socialno prepletanje s primarnimi trgi, globalizacija v obliki konkurenčnega okolja, zato mora zavzeti nedvoumno vlogo vodenja in kakovosti. Španski turizem mora kot najpomembnejši akter na svetovnem turističnem trgu ponovno določiti svojo politiko, strategijo in cilje, tako popolnoma avtonomno, kot tudi v odnosu do svojih konkurentov.

Integralni načrt kakovosti španskega turizma (PICTE) je dokument, ki je bil usklajen med španskim turističnim gospodarstvom in javnimi turističnimi organizacijami, izhaja pa iz sprememb, po katerih se je v preteklem desetletju začela oblikovati nova turistična ponudba Španije kot turistične destinacije, tako osnovna, kot tudi komplementarna. Prav tako je v preteklem obdobju potekala globoka obnova poslovnih procesov in financiranja, kar je oboje posledica internacionalizacije in navzočnosti španskega turističnega gospodarstva v drugih destinacijah, kot tudi nasploh globalizacije ter vertikalne in horizontalne integracije v svetovnem turizmu.

Potem ko je presegel velike težave konec osemdesetih in v začetku devetdesetih let, je španski turizem v zadnjih letih povsem konsolidiran in na položaju liderstva (vodstva). Odnos med zasebnim turističnim gospodarstvom in javnimi ustanovami na področju turizma temelji na analizi povpraševanja in predvidevanju njegovega gibanja, z jasno nalogo vzpostaviti najbolj primerne smernice rasti in kakovosti ponudbe. Cilj je trajnostni razvoj in primerna rast ponudbe, pglavito načelo te rasti pa je kakovost.

Kakovost kot osnovni koncept konkurenčnosti mora biti zasnovana tako, kot bo to najbolj primerno za "liderja" v destinacijskem turizmu, in mora biti najgloblje zajeta v turistično politiko. Kakovost se oblikuje v široki paletti različnosti španske turistične ponudbe kot pozitivna rešitev v neizogibnem konfliktu med ceno in povpraševanjem.

Koncept kakovosti je bil sprejet s soglasjem celotnega turističnega sektorja. Na drugi nacionalni konferenci o kakovosti v turizmu je postal osnova za novo turistično strategijo in temelj španske turistične politike. Integralni načrt (PICTE 2000) pomeni tudi okrepitev in podporo ustreznim aktom in programom Evropske unije. Koncept se izraža skozi konkretne programe, podane v tem načrtu, in ta želi ponovno obravnavati vsa za španski turizem najpomembnejša področja za obdobje 2000 - 2006. Gre za naslednje programe:

- destinacije
- produkti
- sektorske storitve
- internacionalizacija
- mednarodno sodelovanje
- izobraževanje
- tehnične inovacije
- statistika in ekonomske analize
- promocija
- prodaja

## Novi izzivi za turistično gospodarstvo

## vo: spremembe v ponudbi in povpraševanju v devetdesetih letih

Turizem predstavlja eno ključnih španskih gospodarskih panog. Pri tem je treba opozoriti, da se turistična dejavnost izjemno hitro spreminja in razvija, zlasti v luči globalizacijskih procesov, sprememb v povpraševanju, kanalih prodaje in promocije, vertikalne in horizontalne integracije in podobno. Iz zgodovinske izkušnje španskega turizma in analize gibanja, ki določa razvoj turizma v bližnji prihodnosti, izhaja zaključek, da lahko španski turizem na vse izzive odgovori izključno s kakovostjo. Samo kakovost lahko zagotovi trajnostni razvoj turizma in njegovo rentabilnost.

## Elementi analize, ki pomenijo temelje za Načrt PICTE, so naslednji:

### 1. Razvoj mednarodnega turizma in rasti števila tujih prihodov v Španijo

Svetovni turizem raste po povprečni stopnji 3,3 odstotka. Leta 1950 je svetovni turizem zabeležil 25 milijonov mednarodnih turističnih prihodov, leta 1999 pa že 663 milijonov (povprečna rast 6,9 %). Svetovna turistična organizacija (WTO) načrtuje, da bo leta 2020 po svetu potovalo 1600 milijonov turistov (povprečna rast 4,36 %). Na Španijo vpliva predvsem dejstvo, da geografsko sodi med najbolj turistične regije na svetu, torej Sredozemlje in širše v Evropo, ki zabeleži kar polovico vseh turističnih prilivov v svetu, Sredozemlje pa beleži kar 35 % vsega svetovnega turizma (odstotek še raste). Leta 1990 je Španija zabeležila 53 milijonov turistov, leta 1994 64 milijonov, leta 1995 57 milijonov, leta 1998 pa 72 milijonov turistov (od tega 51,7 mio tujih). Leta 1999 je k 8 odstotnemu porastu prispevala tudi kriza na Kosovu ter v celotnem vzhodnem Mediteranu, ki je v večji meri preusmerila tokove v Španijo, poleg tega pa sta močnejši dolar in funt prispevala k močnejši prisotnosti Španije na britanskem in ameriškem trgu.

### DELEŽ TURIZMA V BRUTO DOMAČEM PROIZVODU:

1990:	8,1%
1991:	7,9%
1992:	8 %
1993:	8,2%
1994:	10%
1995:	9,3%
1996:	10%
1997:	10,5%
1998:	11,1%

Leta 1998 se je na potovanje podalo 45,5 milijonov Špancev, od tega 41,5 milijona doma in 3,9 milijona v tujino. Domači turizem prispeva v skupnem kolaču 51 % turizma in 53 % prihodkov v turističnem prilivu. Turistični priliv financira 133,7 % domačega primanjkljaja v španskem proračunu. V turizmu je 9,8 % zaposlenega prebivalstva, kar pomeni 8,1 aktivnega prebivalstva, letni prihodek iz turizma pa je 4500 milijard pezeta. Turizem v Španiji pomeni 1,3 milijona neposrednih ali posrednih delovnih mest.

### 2. Ponudba in porazdelitev

Visoko kakovostno raven španske turisti-

čne ponudbe analitiki pripisujejo predvsem pomembnemu prizadevanju zasebnega sektorja za posodobitev in oblikovanje novih komplementarnih ponudb, na drugi strani pa javnemu sektorju, ki je zagotovil nove investicije v infrastrukturo, javne storitve in promocijo. Ta razvoj je posebej viden od leta 1993 in ni bil prizadet zaradi devalvacije pezeta. Bil pa je zelo pozoren na primeren odnos kakovost/cena in, posledično, na medsebojno konkurenčnost različnih španskih ciljev.

POSEBEJ POJASNJENE ALINEJE RUBRIKE PONUDBA IN PORAZDELITEV\*:

► **Posodobitev** - skupaj s povečanjem kapacitet (Španija je zdaj na tretjem mestu po številu hotelov na svetu, za ZDA in Italijo, leta 1998 je zabeležila 178 milijonov prenočitev) - Preteklo desetletje je bilo v celoti posvečeno modernizaciji prenočitenih zmogljivosti in vpeljavi nove tehnologije, predvsem rezervacijske. Modernizacija je predpogoj za trajnostni razvoj turizma, kajti tekmovalnost na trgu je vse večja. 64 % španskih hotelov je mlajših od 20 let, 13 % pa je mlajših od pet let. Najstarejši so hoteli z eno ali dvema zvezdicama (skupaj 45 hotelov).

► **Proces preoblikovanja podjetništva** - V devetdesetih letih je moralo podjetništvo odgovoriti na dva velika izziva: globalizacijo in razmah podjetništva. Špansko turistično podjetje se je moralo preoblikovati iz družinskega podjetja, temelječega na samofinanciranju, v sodobne podjetniške sisteme, na primer s povezovanjem v hotelske verige, franšize velikih verig, z nastopom na borzah in podobno (primer Sol Melia).

► **Vertikalna in horizontalna integracija** - Povezovanje podjetij ima pogosto rezultat v konsolidaciji in nekaj gigantskih turističnih konglomeratov. Njihova velikost je večja od povprečnega španskega podjetja. To povzroči tudi nemalo težav, rešitve zanje pa so v povezovanju, horizontalni in vertikalni integraciji in internacionalizaciji.

► **Javne investicije** - Gre predvsem za investicije v infrastrukturo, avtoceste, železnice, letališča, regulacijo voda, obnovo plaž itd. Nenazadnje sem sodi tudi investicija v špansko turistično organizacijo in s tem promocijo na mednarodnem trgu (kampanja Bravo España in La España Verde).

► **Nadaljevanje aktivnosti** - Že navedene aktivnosti, ki so se začele v devetdesetih letih, naj bi se nadaljevale v prihodnjem obdobju, da bi se zagotovilo začeta gibanja, ker izkušnje kažejo, da ciklična gibanja v turizmu niso zaželena.

► **Rentabilnost in razmerje kakovost/cena** - Bolj kot povečevanje prihodov turistov je pomembno povečevanje prihodkov. Možnosti za to so s pomočjo povečanja trgovin, igrišč za golf, navtičnih športov in tesno povezanostjo s hotelskim sektorjem.

► **Poznavanje ponudbe** - Nujno je tako kakovostno kot kvantitetno informiranje o ponudbi.

### 3. Analiza povpraševanja

Poznavanje povpraševanja je osnova za določitev konfiguracije španske turistične ponudbe.

► **Emitivni trgi** - večina turistov (91,3 %) prihaja iz Evrope, kar skoraj četrtina iz Nemčije in Velike Britanije.

TRG	ODSTOTKA
Nemčija in VB	24,3
Francija	11,3
Nizozemska, Italija	4,4
Belgija	4,0
Švica	3,0
Portugalska	2,7
Ostala Evropa	12,9
SKUPAJ EVROPA	91,3
ZDA	1,9
Japonska	0,9
Brazilija	0,8
Drugi	5,1
SKUPAJ	100

► **Sredstvo transporta** - Največ turistov pride v Španijo z letalom, nato z avtomobilom, železnico in naposled z ladjo. Pri sosedih - Francozih in Portugalcih je situacija drugačna, saj večinoma pridejo z avtomobilom.

► **Čas obiska Španije** - 45 % turistov pride v Španijo pomladi, ko tam povprečno preživijo 12,8 dneva, 28 % jih pride julija in avgusta.

1996, Nemci	JAN - MAR	APR - JUN	JUL - SEP	OKT - DEC
% poraba v Španiji	20	26	33	21
% prihodi v Španijo	9,1	29,2	52,4	9,3

► **Povprečna doba bivanja** - Teden dni ali manj poleti, vendar več kot toliko zunaj poletne sezone.

► **Povprečna poraba na turista, skupaj s potovanjem** - Največja je pozimi (1511 švicarskih frankov oziroma 206 CHF na noč), najmanj pa poleti (1307 oziroma 176 CHF na noč).

**ZAOKROŽENA TURISTIČNA PODROČJA:**

- sonce in morje: 15% pozimi, 27% poleti
- krožna potovanja: 22% pozimi, 20% poleti
- mesta: 13% pozimi, 22% poleti
- kongresi in konference: 1% pozimi, 2,5% poleti

(vir: Raziskava emitivnih turističnih trgov, Turista, Španija, Švica)

► **Diverzificiranje produktov** - Dezestacioniranje (bivanje v različnih turističnih krajih) povzroči diverzificiranje produktov (golf, zdravje, motivacijska potovanja, city breaks, ture, etc.). Največ diverzificiranja in dezestacioniranja poteka zunaj poletne sezone.

► **Imidž Španije kot turistične destinacije:** anketa na vzorcu 2529 Evropejcev, 1999 **45 %** jih je že obiskalo Španijo v turistični namen, **54 %** bi jih rado obiskalo Španijo, **69 %** tistih, ki so že bili v Španiji, bi se rado vrnilo, **42 %** tistih, ki še niso bili v Španiji, bi rado tja potovalo, **71 %** jih meni, da je Španija bolj ali enako atraktivna, kot pred petimi leti.

MOTIVI ZA OBISK ŠPANIJE (V RELATIVNIH ODBITKIH)	
sonce, podnebje	20
morje (plaže)	15
naravne lepote	12
umetnost in kultura	10
skupaj	57
ostalo	43
SKUPAJ	100





# Po "Slovenija in Sydney 2000"

Miša Novak

**Odmiven skupni promocijski projekt "Slovenija in Sydney 2000" je vsekakor dokaz, da slovenske ustanove znamo in moramo usklajeno sodelovati na področju promocije Slovenije kot države.**

Več kot enoletne priprave in usklajevanje desetih partnerjev na ravni države, združevanje športne, kulturne, gospodarske in turistične promocije Slovenije, pozicioniranje Slovenije v celotni svetovni javnosti, ki je bila tisti čas v Sydneyu, aktivno komuniciranje z avstralskimi mediji, nabit program dogajanj v obliki poslovnih konferenc, sprejemov, gala in tematskih večerov, ves čas polno zasedena "Slovenska gostilna" itd. Tako bi lahko zelo na hitro povzeli projekt "Slovenija in Sydney".

Tokrat vam podajamo le nekaj foto utrinkih in informacijo o turistični konferenci, več o merjenju učinkov celotnega projekta pa v novembrski številki Turizma. Na SNTO namreč trenutno še analiziramo ankete med različnimi tujimi in domačimi javnostmi, zbiramo številke, primerjamo slovenski projekt s podobnimi projekti drugih držav, skratka, pripravljamo analizo in "follow up" projekta.

## Slovenija kot nova začimba na stari celini

Če nam je dovoljeno soditi po prvih odzivih, se nam obeta uspešnejše sodelovanje med Slovenijo in Avstralijo tudi na turističnem področju. Predstavitev slovenske turistične ponudbe in pogovora o možnostih vključitve Slovenije v programe avstralskih organizatorjev potovanj, ki je potekala 19. septembra v Sydneyu, se je udeležilo 36 predstavnikov avstralske potovalne industrije, predvsem tour operatorjev in letalskih prevoznikov.

Na slovenski strani so se srečanja udeležili predstavniki SNTO, ki je srečanje tudi organizirala, predstavnica področja gora in jezer, Kompassa in ABC rent-a-cara. Predstavitev turističnih potencialov Slovenije, ki jo je vodil Iztok Altbauer, vodja prodajnega sistema na SNTO, je potekala uspešno, udeleženci pa so imeli vrsto vprašanj, največ o dostopnosti in konkretnih turističnih produktih.

Med najpomembnejšimi avstralskimi udeleženci predstavitve slovenskega turizma med letalskimi družbami so bili Alitalia, LOT (Poljska), JAL - Japan Airlines, Thai Airways, Malaysia Airlines, Lauda Air, Singapore Airlines in Qantas (avstralski nacionalni letalski prevoznik), med organizatorji potovanj pa Magic touch, Aegean tours, Russia and beyond, ETO Holidays (European Travel Office), Classic Italy - Callaga Aust., Wanderweg Holidays (specialist za področje gora in jezer ter Avstrije) in drugi.

Maggie Porter, direktorica Wanderweg Holidays je obljubila, da bo na bližnji poti v Avstrlijo obvezno obiskala tudi Slovenijo in naredila vse, da jo vključi v program že za leto 2001: "Naša agencija potrebuje nekaj novega. Napočil je pravi čas za Slove-

nijo," je povedala. **Kakšen je avstralski turist?** Avstralsci so nagnjeni k odkrivanju ekstremnih športov, na tem področju pa jim lahko Slovenija marsikaj ponudi. Po odzivih sodeč velja mnogo zanimanja v Avstraliji za individualna potovanja, kar je tudi posebnost trga "Down under", kot si pravijo. Predstavniki slovenskega turizma so partnerje posebej opozorili na osrednjo lego Slovenije na osi Benetke, Salzburg, Dunaj, Praga in Budimpešta, saj je to pomemben adut za lažjo prodajo turističnih programov na avstralskem trgu.

O odmevih na predstavitev Slovenije na delavnici v Sydneyu je Peter Middleton, ki je avstralski PR partner SNTO in UVI, povedal, da "je imeti skoraj 40 udeležencev, letalske družbe, največje predstavnike evropskih destinacij in pomembne organizatorje potovanj, ki so se udeležili dogodka sredi delovnega dneva in sredi olimpijske vročice, velik dosežek. To kaže, da se 'Aussieji' se vedno zelo zanimajo za turistični obisk Evrope in da Slovenijo vidijo kot novo 'začimbo', ki bo se izboljšala in okrepila zanimanje za staro celino. Najnovejša avstralska statistika kaže, da je v prvih šestih mesecih letošnjega leta Evro-po obiskalo 8,4 % več Avstralcev kot lani v istem času, kar je dvakrat več, kot je poraslo povprečno gibanje v tujino (4,5 %). Avstralska turistična industrija razume, da morajo ponuditi nekaj novega in vrednega, da bi ohranili takšno rast".

Slovenijo je leta 1999 obiskalo 3405 Avstralcev (enako kot leta 1998), ki so ustvarili 7453 prenočitev, v letošnjih prvih osmih mesecih jih je bilo pa kar 27 % več oziroma 13 % več prenočitev kot v enakem obdobju lani.

16. 25.10. -	MITCAR	PARIS	42 m <sup>2</sup> , SEJEM
28.10.			
17. 13.11. -	WTM - WORLD TRAVEL MARKET	LONDON	145 m <sup>2</sup> , BORZA
16.11.			
18. 22.11. -	T&C - TOURISTIK & LEIPZIG		42 m <sup>2</sup> , SEJEM
26.11.			
7* OKTOBER	TTG EXPO	GARDA	12 m <sup>2</sup> , BOOT
8* OKTOBER	TTW	MONTREUX	12 m <sup>2</sup> , BOOT

## NAJPOMEMBNEJŠE PRIREDITVE V LETU 2001

SNTO je tudi letos do sredine septembra poskušala zbrati vse najpomembnejše prireditve v Sloveniji v letu 2001, zanimive tudi za tuje javnosti. Ali nas morda o vaši še niste obvestili? Storite to še do sredine novembra (na [jasmina.dizdarevic@slovenia-tourism.si](mailto:jasmina.dizdarevic@slovenia-tourism.si)).

## Lutke na slovenskih gradovih

Združenje gradov na Slovenskem je v drugi polovici oktobra na gradovih Podsreda, Ptuj in Gewerkenegg Idrija v programu "Lutke na slovenskih gradovih" oživilo znano, a doslej pozabljeno tradicijo. Vsekakor je bila to sveža popestritev že znanih kulturno turističnih prireditev, ki jih organizirajo naši gradovi, enako zanimiva za domačo kot tujo publiko. Lutke na slovenskih gradovih naj bi postala tradicionalna prireditev. Tudi v prihodnje bodo program sestavljale predstave, ki pomenijo evropsko pomembne dosežke naše gledališke preteklosti in sedanjosti.



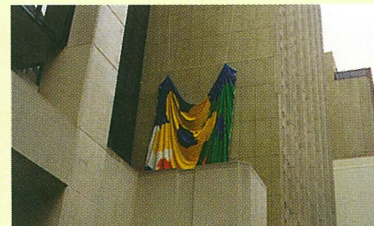
Takole je izgledalo 13. nadstropje na York Street 99 v prvih septembrskih dneh, ko je tja pripotovala slovenska ekipa.



Že čez nekaj dni se je 13. nadstropje spremenilo v "Slovensko hišo", kjer se je nato nenehno "dogajalo".



Delček slovenske olimpijske zastave, ki je opozarjala na "Slovensko hišo".



Med dvigovanjem ...



Če verjamete ali ne, zastava je imela kar okroglih 300 m<sup>2</sup> površine in je bila tisti čas v Sydneyu zagotovo največja zastava.



"Info točka", ki je opozarjala na prisotnost Slovenije v Sydneyu, in del slovenske ekipe.



Del slovenske ekipe s Petrom Middletonom, PR partnerjem SNTO in UVI-ja v Avstraliji (drugi z desne) pred "Slovensko gostilno".



"Slovenska gostilna" je bila vse dni polno zasedena, rezervacije pa je bilo težko dobiti tudi po nekaj dni vnapej.



Štajerskih sedem je skrbelo, da je bilo "Slovenski gostilni" poleg odlične slovenske kulinarike, za katero je skrbela družina Kavčič iz Dvoca Zemono, tudi vzdušje domače.



Glavna zvezda večera slovenskega olimpijskega 19. septembra je bila vsekakor Dawn Fraser, nekdanja olimpijska zmagovalka v plavanju in legenda avstralskega športa, ki je požela izjemen aplavz tudi kot predzadnja nosilka olimpijske bakle na otvoritveni slovesnosti pred nekaj dnevi - na sliki z Andražem Vehovarjem na slovenski razstavi.



In šeokus Slovenije v Sydneyu...

