

timo, če tudi to pričakujemo prav od istih ljudi, ki so v zadnjih letih pokazali že toliko marljivosti ter objavili že veliko gradiva in študij o tej plati slovenske kulture.

Knjižnicam Repertoar ne bo rabil samo kot vir informacij o samih predstavah, ampak jim bo tudi pomagal pri iskanju imen, originalnih naslovov in podobno. Gre torej za knjigo, ki spada v knjižničarjevo priročno polico.

Jože Munda

Bibliografija »Pregleda« 1910—1912, 1927—1941. Sarajevo, Narodna biblioteka Bosne i Hercegovine 1967. (XVI) + 240 str. s sl. 8°.

Kolektiv Narodne biblioteke Bosne in Hercegovine v Sarajevu je sestavil bibliografsko kazalo Pregleda. Iz uvida je razvidno, da je izhajal kot mesečnik od leta 1910 do leta 1912, ko je zaradi takratnih političnih razmer prenehal. Ustanovljen je bil z namenom, da zdrami politično in kulturno zaostalo Bosno in Hercegovino ter jo poveže s sodobnimi tokovi takratne Evrope. V prvi fazi svojega izhajanja je bil Pregled predvsem družbeno-politična, kulturna revija (podnaslov: List za nauku i socijalni život). Po prvi svetovni vojni je skupina bivših urednikov revijo obnovila. Leta 1927 je pričela zopet izhajati v obnovljeni obliki, sprva kot tednik, pozneje kot mesečnik. Po vsebini je publikacija sicer prevzela načrt svojega predhodnika, toda z bogatejšo in širšo nalogo. To je razvidno iz podnaslovov: leta 1927 Časopis za politički i kulturni život, leta 1929 Mjesečna književna revija, Književna revija, Mjesečna kulturna revija, od 1933 Časopis za politički i kulturni život. Znova obude Pregled leta 1946, kar pa je že tretja faza, ki je ta bibliografija ne obdeluje.

Obsežna bibliografija prične z uvidom o zgodovini revije in s tehničnimi napotki. Na prilogah so fotografije vseh urednikov in posnetki

ovojnih naslovov publikacije. Slede popis po strokah, predmetno imensko kazalo ter kazalo avtorjev in prevajalcev. Bibliografski popis Pregleda zajema vse članke, podpisane in anonimne. Izpuščeni so le oglasi, kratka obvestila z raznimi informacijami in seznami knjig, poslanih na ogled in tiskanih v rubrikah »nove knjige«, »bibliografije« ipd. Snov je razdeljena na deset skupin, ki so po potrebi razdeljene na podskupine, in sicer: I. Književnost, II. Veda o književnosti, III. Kultura, IV. Filologija, V. Filozofija, VI. Družbeno-politične vede, VII. Naravoslovne vede, VIII. Uporabne vede, IX. Zgodovina in sorodne vede, X. Splošna skupina. Razdelitev in tehnična podoba vpisov nas spominjata na Bibliografsko kazalo Ljubljanskega zvona. Morda se je zgodilo pri nas prvič, da sta si dve deli iste vrste tako podobni.

Revija, ki je imela zelo velik pomen za kulturno in politično življenje Bosne in Hercegovine, je zanimiva tudi za Slovence, saj so v njej sodelovali tudi nekateri naši napredni pesniki, pisatelji in publicisti. Naj omenim samo nekaj člankov: Franc Bezlaj: Razvoj slavistike kod Slovenaca, Božidar Borko: Pogled u današnju slovenačku književnost, Alojzija Štebi: Savremene države i ideja pacifizma, Angela Vođe: Slovenačka žena kao društveni radnik. Sicer pa najdemo v avtorskem kazalu med drugim še tale imena: Louis Adamič, Fran Albreht, Ivan Cankar, Alojz Gradnik, France Kidrič, Ciril Kosmač, Tone Kralj, Bratko Kreft, Lovro Kuhar, Marijan Lipovšek, Anton Melik, Ludvik Mrzel, Vilko Novak, Josip Ribičič, Maksim Sedej, Tone Seliškar, Fran Tratnik, Filip Uratnik, Fran Žižek in Oton Župančič.

Sestavljalci bibliografskega kazala so brez dvoma vložili mnogo truda v svoje delo. Popisali so 6267 enot in dali pregled skozi 18 letnikov. Škoda je le, da sicer vzorno sestavljeno delo kazi toliko tiskovnih napak.

Nuša Štampihar