



UREDNIKOVO BESEDOVANJE

Študentka, študent!
 Moje ime je David. Sem novi urednik tega študentskega časopisa. Tribuna dobiva v letošnjem letu kar nekaj sprememb. Iz A4 velikosti se je povečala na velikost A3. Izhajala bo v nakladi 10.000 izvodov. Dobila se bo na fakulteti ali po dogovoru na osebni naslov. Za nekoga že zaradi preprostosti zguljen rek priča globoko resnico: "Vsak začetek je težak... prenekateri pa še toliko bolj." Veseli pa nas, da smo kljub zoprnim težavam (notranjim in zunanjim) dočakali novo številko Tribune. Kot njen urednik želim samo nakazati, da sem moral zaradi prej omenjenega zasnovo časopisa proti svojim in verjetno velikemu številu nevtralnih študentov zasukati. Vendar pristavljam: Kolikor bo v naši (uredniški) moči, bomo gradili Tribuno naprej tako, da bo v njej še več prijetnega in zanimivega. Skupaj s teboj želimo bogatiti tudi Tribunino dozdajšnjo vsebinsko podobo. Tematski sklopi našega študentskega časopisa so: Študent (študentska problematika), Kultura, Obveščevalec (dozdajšnji Informator), Torišče (osebna razmišljanja, družbeni pogledi...) in Dolgočasnež (razvedrilo). Vabimo te k sodelovanju. Pristavi koristen predlog, da bomo te liste še dodatno popestrili. Okvirna usmeritev za pisanje v Tribuno je: namenjenost študentom.

Veliko dobrega branja ti želi
 David Ipavec



Vpisi so za nami.
 Srečno pot v novo akademsko leto!

SPOROČILO BRALCEM

Spoštovana bralka, bralec!
 Z začetkom veljave novega zakona o javnih glasilih (23. aprila 1994) si uredništvo pridržuje vso pravico do objave ali neobjave člankov, do krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja v skladu z uredniškim načrtom in prostorskimi možnostmi. Pisma bralcev naj ne bodo daljša od 30 tipkanih vrstic. Vsi izdelki morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom, po možnosti tudi s telefonsko številko pisca. Biti morajo lastoročno podpisani ter poslani v tipkopisu in na računalniški disketi (Word 6.0, po možnosti s CE pisavo).

VSEBINA

- ŠOU**
 Sprehodili smo se po Študentski organizaciji in poprosili študentske ministre, da nam predstavijo delo svojih resorjev. (stran 2 - 3)
- IZ ŠTUDENSKIH LOGOV**
 Seznanjamo te z novicami, ki so krojile študentsko življenje v preteklem mesecu. (stran 4)
- SPREHOD PO SEJMU**
 Sprehajali smo se po sejmu občudjskih dejavnosti v Cankarjevem domu. (stran 4)
- NOVA ŠTUDENSKA KNJIGARNA**
 Na Kersnikovi 4 (K4) so odprli novo študentsko knjigarno. (stran 5)
- DAVIDE SI ŽELI ODGOVOR**
 Potrebujem denar, da bi bil umetnik. (stran 5)
- ŠESTNAJSTI NOVI ROCK**
 Šestnajsti Novi rock se je dokončno izkopal iz nekajletne krize. (stran 5)
- ZVEZA MED NURNBERŠKIM LIJAKOM IN KNJIGO**
 Naslov spominja na prastare vice v slogu: kaj imata helikopter in "kandelaber" skupnega. (stran 5)
- DUBROVNIŠKI POLETNI FESTIVAL**
 Dubrovniški poletni festival že 47. po vrsti je po nekaj letih vojne skupaj s turisti ponovno oživil Dubrovnik. (stran 6)
- MITTELFEST**
 Festival srednjeevropske umetnosti (stran 6)
- FESTIVALSKI BAZAR**
 Slovenija se poleti sprevrže v deželo festivalov. (stran 6)
- OBVEŠČEVALEC**
 (stran 7 - 10)
- ŠEGAVI POTOPISI**
 Potopis izleta po Poljski (stran 11)
- TAKO RAZMIŠLJAM**
 Nekatero težavo pri posredovanju mišljenja Dobro - slabo (stran 11)
- MOJA LJUBEZEN**
 Vid Pečjak pripoveduje o svoji ljubezni. (stran 12)
- MALA ŠOLA SPOLNE LJUBEZNI**
 Beseda o nežnosti in medčloveških odnosih (stran 12)
- PISMA BRALCEV**
 (stran 12)
- POT V ŠTUDENSKI DOM**
 Kako ovinkasta je pot v študentski dom vedo najboljše bruci. (stran 14)
- V SLOVO**
 Beseda v slovo dr. Antonu Trstenjaku (stran 15)
- KO SEM BIL ŠE ŠTUDENT**
 Študentske prigode varuha človekovih pravic (stran 15)
- RAZVEDRILLO**
 (stran 16)

TRIBUNA
 časopis za študente

številka 2-3, letnik XLVI

Izdaja ŠOU v Ljubljani
 Kersnikova 4, Ljubljana
 tel.: 061 131 70 10 /233
 fax.: 061 319 448

Glavni in odgovorni urednik:
 David Ipavec

Uredniki tematik:

Božo Benedejčič (ŠTUDENT)
 Karla Železnik (KULTURA)
 Peter Svete (OBVEŠČEVALEC)
 Manica Mirnik (TORIŠČE)
 Polona Dragaš (DOLGOČASNEŽ)

Prelom: Blaž Praper
 Oblikovanje logotipa: Robert Dolinar
 Ilustracije: Adriano Janežič
 Karikatura & strip: Tilen Jošt

Tisk: DELO TČR d.d., Dunajska 5,
 Ljubljana
 Naklada: 10.000 izvodov

Časopis izhaja v slovenskem jeziku.

Po mnenju ministrstva za kulturo št. 415-1007/96 z dne 9.10.1996 se časopis Tribuna uvršča med publikacije, za katere se plačuje 5% davek od prometa proizvodov.

Vse pravice pridržane. Kopiranje publikacije ali kateregakoli njenega dela, na kakršenkoli način dovoljeno samo s pisnim soglasjem izdajatelja.



992703869



ŠOU - ŠOU - ŠOU - ŠOU - ŠOU

PREDSTAVITEV MINISTRSTEV

Študentske ministre smo zaprosili, naj okvirno predstavijo:

- uresničitev svojega programa do sedaj;
- poglede za naprej;
- komentar o projektu našega študentskega časopisa Tribuna.

PREDSEDNIK VLADE

Gregor Macedoni



Delo predsednika Študentske vlade je predvsem usklajevanje dela le-te, stiki z najvišjimi državnimi organi glede vprašanj študentov, usklajevanje z njimi in redna opravila na ŠOU.

V začetku leta smo porabili veliko časa za pogajanja glede problematike študentske prehrane. Dosegli smo podpis sporazuma, ki je obsegal poleg ureditve subvencioniranja Študentske prehrane tudi razreševanje bivanjske in štipendijske problematike. Maja je bila sprejeta uredba vlade RS glede meril in kriterijev subvencioniranja Študentske prehrane.

Veliko smo se ukvarjali na področju izobraževanja s problematiko izrednih študentov, kjer je bilo s sklepom Vlade sprejeto izenačenje pravic izrednih in rednih študentov - kar bi morali uskladiti že iz zakona, sprejetega leta 1994.

Z Ministrstvom za delo, družino in socialne zadeve smo usklajevali zakonske predloge glede štipendiranja v prihodnje. Sodelovali smo tudi pri pripravi pravilnika, ki je bil letos objavljen.

Dosegli smo, da je Vlada RS imenovala (strokovni) Svet Vlade RS za študentska vprašanja: člani so trije vladni ministri, dva predstavnik iz drugih ministrstev in predsednik vlade ŠOU v Ljubljani in Mariboru.

Celo leto smo sodelovali na pogajanjih z ŠOU Maribor glede Temeljnega akta in v mesecu septembru dosegli odločilen premik v tem pogledu.

V bodoče nameravamo sprejeti najvišji akt Študentske organizacije Slovenije izhajajoč iz zakona o skupnosti študentov - tako imenovani 'Temeljni akt' oziroma Študentska ustava ŠOS. Potrebno pa bo sprejeti tudi kratkoročne in dolgoročne rešitve glede bivanjske problematike študentov.

SOCIALA

Študentski minister: Franci Strajnar



1) - Ustanovljen je klub invalidnih študentov. Začel je z delom, dobiva čedalje večjo vlogo pri povezovanju z drugimi invalidskimi organizacijami. Imajo tudi dovolj sponzorskih sredstev.

- Izvedli smo krvodajalsko akcijo, ena je še v načrtu.
- Borimo se proti kajenju na Univerzi, sprejeta je odločitev o prepovedi kajenja po fakultetah.
- Končno je ustanovljen odbor za obravnavo študentskih zadev pri vladi Republike Slovenije.

Dosegli smo sprejetje Uredbe o subvencioniranju študentske prehrane, s čimer je ta postala bolj pregledna in splošno priznana.

- Skrbimo za študentske družine (organizacija materinskega dne, razni izleti in druga srečanja). V načrtu je ustanovitev kluba študentskih družin.

- Izpeljali smo več varovalnih dejavnosti za boj proti AIDS-u, ponovno smo usposobili kondomate.

- Zelo dobro delujejo tudi samopomočne skupine z motnjami hranjenja.

- Nameravamo zagotoviti ustrezna denarna sredstva invalidnim študentom, ki v tem trenutku niso zadovoljivo upoštevani v zakonodaji.

- Zavzemamo se za primerno ureditev načina štipendiranja, ki bo zagotavljala kar najširšemu krogu pridobitev štipendij - zlasti socialno najbolj ogroženim in izredno nadarjenim.

- Želimo povečanje obsega ležišč v študentskih domovih.

- Še večjo pozornost bo potrebno nameniti državnemu proračunu, preko katerega potekajo vse dejavnosti (glede prehrane, študentskih domov, štipendij...)

Tribuna podpiram takšno, kot je bila podprta na vladi: z Informatorjem, s tem kar se je in kar se bo dogajalo na ŠOU. V manjši meri naj bodo tudi razni strokovni, filozofski članki in razprave.

ZALOŽNIŠTVO IN JAVNA GLASILA

Študentski minister: Lenart Rihar



Zaradi izrazito neugodnih monopolnih pogojev največje slovenske založbe smo letos skupaj še z nekaterimi manjšimi založbami pripravili načrt sodobno zasnovane prodaje. Tako smo ŠOU v Ljubljani, Krtina d.o.o., Institutum studiorum humanitatis - Studia humanitatis, Znanstveno in publicistično središče in Društvo za teoretsko psihoanalizo - Knjižna zbirka Analecta sklenili Dogovor o medsebojnem delovanju. Knjižarna že obratuje.

V mesecu marcu in aprilu je stekel eden izmed ciklov projekta Recenzije. Naslednji je predviden za jesenski čas.

Odprt in izpeljan je bil tudi projekt FERRO. S tem je bilo poskrbljeno, da študenti v primernih knjižnicah lahko dobijo zaokroženo predstavitev nekaj več kot tridesetih računalniških podjetij, njihove storitve in ponudbo.

Za projekt KISS (Komunikacijsko informacijski servis ŠOU) je bil imenovan nov sodelavec. V okviru tega je bilo poskrbljeno tudi za računalniško mrežo na Kersnikovi 4 in 6, uredili smo popuste za študente pri nakupih modemov. Poleg tega smo v aprilu uredili, da je prišlo do tiskanih navodil za KISS. V aprilu je bila najeta povezava med Kersnikovo 4 in KISS. Priključili pa jo bomo šele sedaj, ko je dokončno izgrajena lokalna mreža na Kersnikovi. Konec maja je bila na vladi sprejeta tudi naložba za pridobitev dveh ISDN PRI dostopov (dodatnih 60 vodov).

Februarja je bil ustanovljen Svet zavoda Radia Študent. V letošnjem mandatu je bil dokončno sprejet statut zavoda RŠ, zato smo imeli še veliko dela s pripravo in sprejemom mnogih podstatutarnih aktov. Svet je letos imenoval tudi novega v.d. direktorja. Pred sabo pa ima še razpis za novega odgovornega urednika.

Sprejete so bile tudi listine o ustanovitvi knjižnih zbirk Koda (ukvarja se s kibernetično kulturo), Skripta (izdaja študijsko slovnstvo), Claritas (skrb za humanistično slovnstvo) in Beletrine (nagovarja z leposlovjem).

Najpomembnejše delo na tem resorju je priprava pravilnika o delovanju Študentske založbe in sploh njena celotna ureditev. Njeno stanje je bilo namreč zelo neurejeno. Dve izdaji sta se osamosvojili. Potrebno se je bilo soočiti z nastalimi razmerami brez vodje enote, zato se je minister z neprofesionalnimi sodelavci lotil zadeve. Dosegli so stopnjo, ko je ustroj založbe prilagojen in je primerljiv z ostalimi uveljavljenimi založbami ter ima vse možnosti za izrazito uspešen razvoj. Zaključena bo z dokončnim sprejetjem pravilnika o delovanju študentske založbe.

FINANCE

Študentski minister: Matej Pirtovšek



Najprej glede naloge Resorja za finance:

- Sestava finančnega načrta: Do 15. februarja je potrebno študentskemu parlamentu predložiti finančni načrt za tekoče leto. Ta ga mora do konca marca sprejeti. Zbrali smo vse potrebne podatke in sredstva razdelili še pred iztekom rokov. Finančni načrt je razdeljen na službe in proračun organov ŠOU. V proračunu organov ŠOU je bilo v primerjavi z lanskim letom za 28% več sredstev namenjenih študentom za projekte in dotacije.
- Naša naloga je tudi spremljanje poslovanja ŠOU.

Resor za finance ima nekaj svojih projektov, sodeluje pa tudi z ostalimi resorji. V letošnjem letu so bili med drugim izvedeni naslednji projekti: Študentska borza vrednostnih papirjev - projekt v sodelovanju z Resorjem za izobraževanje, ŠOU "bike out" (projekt humanitarne narave). Organizirani so bili tudi projekti "TOB JOB" (Teden mladih '96, Izobraževalni tabori, strokovne ekskurzije...).

Še do konca letošnjega leta nameravamo začeti z novim projektom, s katerim želimo študentom Strojne fakultete omogočiti izobraževanje na področju podjetništva (morda celo kot izbirni predmet v okviru rednega študijskega programa).

Naša naslednja naloga je seveda spremljanje tekočih zadev s področja denarnega poslovanja na ŠOU (npr. nakup stavbe na Borštnikovem trgu 2). Pri tem igra pomembno vlogo tudi dve komisiji Študentskega parlamenta: finančna in nadzorna. Prva spremlja uresničevanje finančnega načrta in s tem porabo proračunskih sredstev kot nekakšno računsko sodišče; druga ukrepa proti tistim, ki se ne držijo finančnega načrta. Za prihodnjo študentsko vlado bomo sestavili tudi priporočila, kako s čim manj zapletli sestaviti prihodnji finančni načrt in ustrezno razdeliti sredstva med posamezne resorje Študentske vlade, Študentski parlament, Volilno komisijo, Razzodišče in službe ŠOU. Naš dosedanji program je bil uresničen in v določenih pogledih celo presežen. Tako smo z letošnjim letom na našem oddelku povsem zadovoljni.

Glede Tribune: Presenečen sem bil glede preveč optimistično zastavljenega načrta glede prihodkov denarja - v kar malo dvomim.

Pozdravljam, da Tribuna dobi skoraj vsak študent - ta mora postati študentski časopis. Predvsem je pomembno tudi, da se vanj vključi strokovne članke, ki bi zanimali študente. Naj postane časopis vseh fakultet in ne le posameznih.

Želim, da bi Tribuna nekoč postala časopis, ki se bo lahko sam vzdrževal - kar je pri takšni ciljni populaciji tudi realno pričakovati. Glavni težavi v preteklosti sta bili velika ustvarjena izguba s časopisom in preslaba branost med študenti. Potrebno je vzpostaviti takšen dolgoročen odnos tudi med sponzorji in časopisom, ki bo vsem prinačal korist.

Upam, da Tribuna ne bo političen časopis. Ohraniti mora neodvisnost od struktur na ŠOU in si čimprej zagotoviti lastna sredstva financiranja.

V prihodnosti želim Tribuni čimveč uspeha.

TURIZEM

Študentski minister: Jernej Zajec



1) V začetku leta smo si kot glavno dejavnost zadali izlete: za Novo leto (Amsterdam, Praga...), 1. maj (Škotska, Sicilija, Pariz) in poletje (Skandinavija, Škotski otoki, italijanska tura, Pariz...).

Poleg prej naštetih večjih potovanj smo si zadali nalogo - kako študentom čimbolje predstaviti Slovenijo. Tako za vsak mesec pripravljamo po en tak izlet.

Izpeljali smo strokovna potovanja, ogleda sejmov, koncerte. Program je vseboval tudi ogled svetovno znanih prireditev (karneval v Benetkah, Gardaland, Oktoberfest) ter športnih dogodkov (dirke Formule 1).

Vse tovrstne dejavnosti pripravimo sami. Tako je tudi cena seveda ugodnejša.

Na splošni ravni smo si zadali, da se povežemo s SPD Erazem. Slednji naj tako postane nekakšen popotniški center za študente. S skupnim sodelovanjem širimo njihovo dejavnost (popotniško slovnstvo, sopotniška centrala...). Povezujemo se s Počitniško zvezo Slovenije, Centrom za promocijo slovenskega turizma, Turistično zvezo Slovenije, Društvom turističnih vodnikov Slovenije. Precej poudarka dajemo tudi povezovanju s tujimi turističnimi agencijami oziroma društvi, ki se ukvarjajo z mladinskim turizmom.

Ugotavljamo, da je 'projekt turizem' naletel na ugoden odziv med študenti in ga je potrebno nadaljevati in širiti. Z nami je tako potovalo že čez 1300 študentov. Še bolj se želimo povezovati s turističnimi organizacijami, širiti dejavnost (zavarovanje študentov v tujini in doma, delo na ladjah...) in nadaljevati prej omenjene stvari.

Naš načrt oziroma želja je tudi združiti celotno turistično ponudbo po Sloveniji v brošuri Mladinski turizem v Sloveniji.

Pred koncem leta pa pripravljamo vrhunec - Dan ŠOU turizma.

Za Tribuno sem se kot minister zavzemal že v začetku leta. Želim, da bi se razširila priljubljenost tega časopisa med študenti. Všeč mi bo, če se bodo v njem študentje 'našli'. Zelo dobro je, da bo hkrati vsebovala dosedanji Informator. Želim si tudi objavo kakšne slike s kratko razlago, ko se študentje vrnejo s turističnega potovanja. Predvsem naj spoznajo, kaj se na ŠOU dogaja - katere vse možnosti lahko izkoristijo.



ŠPORT

Študentski minister: Matjaž Pečovnik



Z odprtjem nove **izposojevalnice športne opreme** v Rožni dolini uresničujemo še zadnjo točko našega programa na Resorju za šport. V tem letu smo uspeli povečati **število udeležencev** v naših programih nad 10.000, predvsem po zaslugi uspešne zime. Spomnimo naj, da je v tem letu s ŠOU športom smučalo preko 3.000 študentov (bodisi na taborih ali enodnevnih izletih).

Tudi v ostalih programih je število udeležencev narastlo; povečali smo tudi **število športnih zvrsti**. Prav tako smo odprli mnogo različnih projektov, ki so še popestrili bogato ponudbo (planinski izleti, dekatlon,...).

Uspešno nadaljujemo s sodelovanjem z Ministrstvom za šolstvo in šport, mestom Ljubljana, prizadevamo pa si tudi za izboljšanje pogojev za šport na Univerzi. Do konca leta je še v načrtu priprava programa za naslednjo zimo ter dejavno sodelovanje v pripravah za naslednji dve Univerziadi 1997. Tako je še enkrat enota šport pokazala največjo prepoznavnost med vsemi enotami.

KULTURA

Študentski minister: Gregor Verč



Na začetku naj za nepoznavalce povemo, s čim se pri nas ukvarjamo. V okviru resorja za kulturo delujejo Klub K4, Galerija ŠOU Kapelica, plesni studio Intakt ter obilica drugih projektov.

Naj namečemo nekaj dejstev: V **Klubu K4** smo imeli v začetku leta potopisna predavanja. Izšel je natečaj za študentsko kratko zgodbo, ki se je zaključil meseca maja s podelitvijo nagrad v Kapelici. Konec aprila smo prvič izvedli študentske gledališke dneve. V poletnih mesecih smo v tednu okrog dneva državnosti prvič pripravili poletni kino v Rožni dolini.

V našem okviru deluje tudi projekt **Postaja na C**, v okviru katerega je izšla nova številka literarne revije Cimet ter natečaj za najboljšo fotografijo na temo drevesa. Na področju fotografije pripravljamo skupaj s Klubom škofjeloških študentov natečaj za najboljšo študentsko fotografijo. V okviru naše enote je potekal tudi teden mlade svetovne fotografije, kjer smo predstavili dela študentov (iz Prage, Zuericha, Brescie, Arlesa).

Pri nas deluje tudi skupina študentov Filozofske fakultete - zbrana okrog **gledališča Les Théâtreux**. Poleg njih se z gledališčem ukvarja tudi projekt Tkanje, žamet in samota. Naj omenim še Literarne dvojce, ki sedaj že več kot leto potekajo v prostorih galerije. Na njih skušamo enkrat mesečno predstaviti dva ustvarjalca: enega že uveljavljenega literata in drugega - študenta, ki šele vstopa v svet literature. Naj mi bo oproščeno, če sem v množici več kot štiridesetih projektov - ki potekajo v okviru enote kultura - katerega izpustil.

Drugi del mojega delovanja na ŠOU je posvečen sistemskim problemom. Študentska organizacija se ne more potegovati za sredstva, ki jih država namenja ljubiteljski kulturi - pri čemer niso upoštevani interesi 50.000 študentov. Podobno je bilo v preteklosti na Ministrstvu za kulturo, kjer so bili študentski projekti v okviru razpisa ministrstva praviloma zavrženi. Pereča težava je pomanjkanje prostora za delo projektov. Z denarjem za najemanje dvoran bi ob minimalni pomoči države že lahko zgradili zgradbo, ki bi ustrezala našim potrebam.

Pogledi za naprej? V sredini novembra pripravljamo koncert štirih najboljših slovenskih študentskih pevskih zborov. Poleg tega želimo pripraviti projekt, kjer bi se slovenski študentje srečali s kolegi iz zamejstev. Pa še kaj bi se našlo.

Moje mnenje glede nove Tribune? Glede ponovne oživitve Tribune sem bil najprej nekoliko v dvomih zaradi slabih izkušenj s starim uredništvom. Sedaj se vtis počasi izboljšuje. Vsekakor želim veliko uspeha v prihodnje.

MEDNARODNA PISARNA

Študentski minister: Blaž Strojčan



1) Mednarodna pisarna posluje naprej, kot je že pred tem. Korenite spremembe niso bile potrebne.

Pripravlja se širši mednarodni seminar **Visoko šolstvo v novi Evropi**. Pričakujemo mednarodno udeležbo do 25 držav. V okviru konference Alpe-Adria poskušamo uresničiti zamisel /idejo/, da bi se študentje povezali v eno skupno telo z namenom večstranskega sodelovanja in po drugi strani postati posvetovalni organ tej konferenci.

Projekt **Slovinci po svetu** je trenutno najuspešnejši. Navezani so stiki tako s Slovenci tako v sosednjih kot v ostalih evropskih in izvenevropskih državah z željo, da ohranjamo svoje slovenstvo - tudi pri premagovanju administrativnih ovir.

Področje mednarodnega sodelovanja v ožjem smislu: Študentski minister ŠOU v Ljubljani predstavlja slovenske študente v **ESIB** (Združenje evropskih študentskih narodnih organizacij).

2) Predvsem imamo željo pridobiti večji **priliv sredstev** s strani države oziroma fundacij. V ta namen bi bilo potrebno prilagoditi delo: minister načrtuje delo že za svojega naslednika.

3) Glede Tribune sem bil pred težavno odločitvijo: ali naj se ohrani ali ne - glede na to, ali se bo sama vzdrževala.

Prav je, da pride Tribuna do večine študentov. Naj ima več oglasov in je tako zanje brezplačna.

V njej se bo obneslo to, kar bo objavila kot pobudo s strani študentov.

IZOBRAŽEVANJE

Študentska ministrica: Nataša Juranji



Temeljna naloga Resorja za izobraževanje je, da študentom oz. študentkam olajša študij. Na tem področju sodelujemo z Univerzo in Ministrstvom za šolstvo in šport.

Z obema institucijama imamo dobro sodelovanje, vendar še ne v taki obliki kot si želimo.

Veliko znanja si študentje pridobijo izven rednega študijskega programa. Zato je ena pomembnejših dejavnosti Resorja za izobraževanje skrb za pestro in kvalitetno obštudijsko izobraževanje na področju tujih jezikov, računalništva,

podjetništva, retorike, fotografije, humanistike, umetnosti in drugo. Na področju obštudijskega izobraževanja sodelujemo z različnimi izobraževalnimi organizacijami. Plod tega sodelovanja je bil konec septembra tudi sejem obštudijskega izobraževanja v Cankarjevem domu, ki bo postal tradicionalen.

V sodelovanju s študenti posameznih fakultet pripravljamo tudi bolj specifične projekte: plesne delavnice, potopisna predavanja ob diapozitivih, mednarodni teden fotografije, študentski tabori, naravovarstveni projekt o gozdu, simulacija trgovanja z vrednostnimi papirji na borzi ter učni potni list.

Študentje si svoje znanje nabirajo tudi na raznih strokovnih ekskurzijah in seminarjih tako doma kot v tujini. Ker so vse te dejavnosti za plitek študentski žep vedno predrage, jim z dotacijami pripomoremo k lažjemu udejstvovanju na strokovnih izpopolnjevanjih.

Poleg lastnih dejavnosti smo tudi nekakšen študentski sindikat na področju dodiplomskega študija. Prizadevamo si, da bi bil študij čim cenejši. Navkljub prizadevanju študentske organizacije Univerze v Ljubljani za ureditev razmer na področju plačevanja prispevkov za študij še vedno zija velikanska pravna praznina. Nenehno se seznanjamo s tem, da morajo študentje plačevati vse višje prispevke ne le za izredni študij, temveč tudi za rednega, torej tistega znotraj nacionalnega programa visokega šolstva. Na tem področju nas čaka še veliko dela.

Aktivno sodelujemo z študentskimi organizacijami fakultet, visokih šol in akademij. Pomagamo jim pri njihovem začetnem delovanju in pri reševanju njihovih problemov. V okviru resorja deluje tudi Dijaška sekcija Slovenije, ki združuje vse dijake Slovenije. Polega delovanja v Sloveniji pa Dijaška sekcija aktivno sodeluje tudi na mednarodnem področju. Dijaki vodijo tudi projekt Dijaška izkaznica. Z njo pridobivajo za dijake pri nakupu blaga in storitev določen popust.

Pogovarjal se je: David Ipavec



MALI OGLASI

Vse študente vabimo, da na straneh Tribune objavljajo tudi svoje male oglase. Cena besedila dolgega do 10 besed je 250 SIT, od 11 do 20 besed pa 500 SIT. Oglase sprejemamo na uredništvu Tribune - Kersnikova 4, Ljubljana. Naj TRIBUNA postane prostor prijetnega pa tudi koristnega.

POŠTNO NAROČANJE TRIBUNE

Na uredništvu Tribune - Kersnikova 4, lahko naročite študentski časopis tudi po pošti. Za poštno dostavo štirih števil boste denarnico olajšali za 200 tolarjev. Čakamo vas vsak dan med 12. in 13. uro.



IZ STUDENTSKIH LOGOV

Božo Benedejčič - Strojna fakulteta

OTVORITEV ŠTUDENTSKA KNJIGARNE

V času, ko se vse več knjigarn spreminja v prodajalne čevlje se je v K4 odprla študentska knjigarna. Otvoritev se je zgodila 24.9.96. Knjigarno je na pot pospremil umetniški dogodek poimenovan Kam knjigo? Teater Gromiko je izvedel pustolovsko gledališko predstavo. Študentje ste toplo vabljeni v knjigarno!

ŠTUDENTSKI POPUSTNIK

ŠOU Ljubljana nas bo tudi v študijskem letu 1996/97 obdarila s knjižico popustov in ugodnosti v obliki kuponov. Letos je bilo izdanih 30000 izvedov. 70 do 80% stroškov tiska so prispevala podjetja, ki so tudi objavljala v knjižici. Glavna sponzorja sta Nova Ljubljanska banka ter Zavarovalniška hiša Slovenica. Vrednost projekta je 2-3 miliona tolarjev. V knjižici je svoje popuste objavilo 65 podjetij. Letos je manj gostinskih bonov, več pa je bonov za obštudijsko izobraževanje. Veljavnost knjižice je 15 mesecev.

Do Popustnika so upravičeni vsi dodiplomski študentje Univerze v Ljubljani s statusom v študijskem letu 96/97. Dobite jo na prodajnih mestih bonov (oktobra in novembra, pozneje v informacijski pisarni ŠOU ob dokazilu statusa študenta). POZOR. Dobite jo lahko samo, ko prvič v študijskem letu kupujete bone. Delavec za okencem vam jo je DOLŽAN ponuditi. V primeru, da bi to iz kakršnegakoli razloga pozabil, ga vljudno opomnite. Knjižico na vsak način vzemite, nadzorovanje zavrženih knjižic namreč ni predvideno. Po domače, zavrženo knjižico si lahko neopazno prisvoji kdo drug.

DIJAŠKA SEKCIJA

Na Resorju za izobraževanje deluje tudi dijaška sekcija. Ta je vključena v mednarodno organizacijo OBESSU. Pripravlja se dijaško glasilo, ki naj bi bil zasnovano kot poročevalec. Namenjen bo vsem razrednim skupnostim srednjih šol v Sloveniji. Poleg informativnega sklopa bo glasilo obravnavalo tudi šolsko politiko, glasbo, literarno delo ter zabavne članke. Glasilo bo predvidoma izšlo v novembru, v začetku bo izhajalo kot dvomesečnik.

SESTANEK VODIJ PROJEKTOV

Na Resorju za kulturo je 18. septembra potekal sestanek vodij kulturnih projektov. Na sestanku je bilo prisotnih 18 vodij projektov. Pogovor je tekel o možnosti za denarno pomoč kulturnim projektom s strani državnega Ministrstva za kulturo. Pogovarjali so se tudi o delu in težavah pri izvedbi projektov.

USTVARJAM, TOREJ SEM

Študentje slikarstva, kiparstva in oblikovanja so v Polhovem Gradcu - v tednu od 9. do 14. septembra - sooblikovali teden ustvarjalnosti. Ob koncu tedna (v soboto 14. septembra) je bila v graščini Polhov Gradec odprta razstava del. Večer sta s petjem popestrili solo pevka Barbara Tišler ob spremljavi Katarine Tominc.

RAIN ROOM

Kdor je v zadnjem času obiskal K4, se je zagotovo ustavljal ob spletu vode in bakra v deževni sobi Kapelice. Arhitekt David Bizovičar nam te dneve predstavlja svojo postavitev RAIN ROOM. Prostor Kapelice se je spremenil v bakreno zaščiteno ladjo, ki z otožnim prizvokom deževnih kapelj iz gledalca vleče najrazličnejše občutke. Razstava je že zaradi svoje zelo dodelane postavitve privabila veliko obiskovalcev. Razstava je naletela tudi na dobre odmeve v glasilih (Mladina,...).

Več o delovanju Kapelice v naslednji številki.

11. SEJA SENATA UNIVERZE V LJUBLJANI

17. septembra je potekala 11. seja Senata Univerze v Ljubljani. Na seji so med drugim sklenili, da bo med predloge za spremembo Zakona o visokem šolstvu uvrstila tudi predlog - da se lektorji (ti v glavnem delajo na Filozofski fakulteti) iz visokošolskih sodelavcev prerazporedijo med visokošolske učitelje.

20. REDNA SEJA ŠTUDENTSKEGA PARLAMENTA

1. oktobra je bilo vsaj malo pričakovati, da se bo sprejela Študentska ustava Slovenije. A po zaključku 20. redne seje Parlamenta je optimizem upadel. B. Baš je predlagal, naj se z dnevnega reda umakne sprejem Študentske ustave Slovenije. Predsednik Študentske vlade Macedoni je poslance pozval, naj se zavedajo odgovornost sprejemanja Študentske ustave. A. Prepeluh predsednik Študentskega parlamenta je na očitke nekaterih poslancev dodal, da je nujno, da se Študentska ustava sprejme. Ker podakti še niso sprejeti, je v tem še dovolj "manevskega prostora" za nadaljne določbe. Poslanci so nato glasovali proti predlogu dnevnega reda na katerem je bila ključna 2. točka - sprejem študentske ustave Slovenije. Poslanci so na koncu glasovali poimensko in zavrnil predlog s 26. glasovi PROTI in 23. glasovi ZA, dva pa sta bila vzdržana. Študentska ustava Slovenije tako sploh ni bila uvrščena na dnevni red. V razpravi, ki je sledila so poslanci sprejeli sklep, da Študentski parlament podpira osnutek Temeljnega akta. Hkrati poziva Študentsko vlado, naj vključi v nadaljnja pogajanja vse strani, ki jih to zanima.

ROJSTVO ŠTUDENTSKEGA FORUMA

Študentska problematika je v naši deželi še kako aktualna. Država se do študentov obnaša skrajno mačehovsko, univerza nas še vedno obravnava kot številke, v študentski politiki pa vlada korupcija... To so pretresljive ugotovitve iniciativnega odbora, ki so v ponedeljek, 7. 10. pripeljale do ustanovitve Študentskega foruma 'Vrtnica'. V nabito polni dvorani na Komenskega 11 so zbranim študentom prebrali pozdrav Janeza Janše, osebno pa sta jih pozdravila tudi prof. dr. Anton Jeglič in dr. Sergij Gomišček, sicer oba člana strokovnega sveta Socialdemokratske stranke.

Na tajnem glasovanju je bil za predsednika Študentskega foruma 'Vrtnica' izvoljen Peter Golob, ki bo funkcijo opravljal 2 leti.

Študentski forum po vsemu sodeč niti ne skriva svoje socialdemokratske usmeritve. Glede na dosedanja prakso v Študentski organizaciji, ko so se 'dajali' rdeči in črni, je to vsekakor več kot zanimiva novost. Vprašanje pa je, kakšna je realna moč nove 'socialdemokratske alternative'. Vsekakor bo potrebno počakati na izid volitev v Študentski parlament. Potem bodo stvari jasne.

(Dejan Steinbuch)

21. SEJA ŠTUDENTSKEGA PARLAMENTA

Na seji študentskega parlamenta je bil sprejet pravilnik o delovanju študentske založbe. Pravilnik sta pripravila Aleš Šteger in Mitja Čander. Predsednik Macedoni je predstavil predlog rebalansa finančnega načrta. Povdaril je, da bo potrebno zagotoviti stabilnejši finančni vir (študentski servisi). To naj bi zagotovil sprejem temeljnega akta. Omenil je tudi, da se bo pri delitvi dotacij za študentske projekte opredeljevala vlada. V načrtu je tudi računalniška povezava INFO točk.

UGODNOSTI TUDI V CANKARJEVEM DOMU

Sejna soba ŠOU, torek 15.10.96. Predsednik vlade G. Macedoni, direktor ŠOU V. Granda in direktor Cankarjevega doma so podpisali pogodbo o popustih za študente na predstavah v Cankarjevem domu. CD uvaja abonma za študente in dijake. Prav tako bo CD uvedel študentski popust na nekatere druge predstave, za katere se bo odločil v sodelovanju s ŠOU - kultura. Študentje in dijaki bodo lahko dobili vstopnice na blagajni Cankarjevega doma. Vročene pa jim bodo ob predložitvi študentske oz. dijaške izkaznice. CD bo izvajal tudi kontrolo nad študentskimi kartami. Direktor Cankarjevega doma je dejal, da bo podpis pogodbe ugoden za obe udeleženi strani. Minister za kulturo Gregor Verč je izrazil zadovoljstvo nad zaključkom pogajanj med vlado in vodstvom CD. Predsednik vlade Macedoni je še pripomnil, da se je ob podpisu pogodbe pokazalo, da študentom ni omogočen samo dostop do hrane in strehe nad glavo ampak tudi do kulture.



Božo Benedejčič - Strojna fakulteta

SPREHAJALI SMO SE PO SEJMU OBŠTUDIJSKIH DEJAVNOSTI

Mnogo študentov se med študijem odloči tudi za obiskovanje raznih tečajev. Obštudijske dejavnosti so se v zadnjih letih zelo razširile. Na izbiro imamo že pisano paleto raznih tečajev.

Od 25. do 27. septembra se je v Cankarjevem domu v Ljubljani odvijal sejem obštudijskih dejavnosti, ki ga je pripravljala Resor za izobraževanje pri Študentski organizaciji. Obiskali smo sejem in se pogovorili z nosilcem projekta Galom Kušarjem.

Kako bi predstavili sejem obštudijskih dejavnosti?

Sejem organizira Študentska organizacija Univerze v Ljubljani. Osnovna ideja sejma je bila, da bi čimveč naših partnerjev pri obštudijskih dejavnostih predstavili študentom. Torej da bi študentje ob začetku akademskega leta dobili pregled nad obštudijsko ponudbo. Glede na to bi se lažje odločili za razne tečaje.

Ste mogoče iz prejšnjih izkušenj vedeli za katera področja se študentje bolj zanimajo?

Pri študentih je največje zanimanje za učenje tujih jezikov, nato pa za računalništvo in retoriko. Retorika je namreč tudi modna muha. To določena podjetja celo malo izkoristijo, saj so cene tečajev retorike zelo visoke. So pa ti tečaji zelo dobri.

Kakšen se vam zdi odziv podjetij na sejem?

Februarja je Študentska organizacija izdala javni razpis subvencioniranja obštudijskega izobraževanja. Na ta razpis je 30 podjetij poslalo svoje ponudbe in komisija je nekatere od teh izbrala. Za ta sejem pa smo sredi počitnic poslali 40 podjetjem obvestila o sejmju. 12 se jih danes tukaj predstavlja, poleg tega se tu predstavlja tudi Študentska organizacija z vsemi svojimi dejavnostmi.

Če sem prav razumel na Študentski organizaciji deluje posebna sekcija za obštudijsko izobraževanje študentov?

Da, na Resorju za izobraževanje deluje posebna sekcija za subvencioniranje obštudijskega izobraževanja študentov. Glavna naloga te sekcije je v tem, da skuša s podjetji skleniti pogodbe s čim večjim popustom za študente. To zglada tako: Podjetje da 10% popusta študentom, še 10% popusta da podjetje po pogodbi z nami, 10% pa krijemo mi.

Ali ste za sejem izbrali pravi čas?

Drugo leto bomo najbrž sejem naredili ob začetku predavanj. Tedaj bo več študentov v Ljubljani.

Po letošnjem odzivu je pričakovati, da bo sejem postal tradicionalen?

Da. Študent si mora ob začetku leta izbrati obštudijsko dejavnost, ki ga veseli in je dovolj kvalitetna.

Lahko rečemo: Sejem bil je živ. Mi vam čestitamo za zelo dobro izpeljan sejem in vam želimo še veliko delovnih uspehov.





NOVA ŠTUDENTSKA KNJIGARNA

Novost, za katero je poskrbela Študentska založba pri ŠOU v Ljubljani, je otvoritev prve Študentske knjigarne. Ta se je zgodila septembra, najdete pa jo v stavbi Kersnikove 4. Vsekakor dobrodošla poteza, ki prijazno upošteva plitkost študentskega žepa in nezanimanje večine knjigarn za izdaje z nizko naklado in specifično vsebino. Ker Študentska organizacija založbam ne zaračunava niti najemnine niti rabata, so knjige v Študentski knjigarni cenejše od 30 do 50 odstotkov. Literatura, ki je na voljo, je predvsem družboslovna in humanistična. Zaenkrat je na razpolago okoli 240 naslovov. Do podatkov o ponujenih knjigah lahko pridete tudi preko interneta: URL <http://www.kiss.uni-lj.si/knjigarna>. Nekaj več o stvari je povedal Lenart Rihar, študentski minister za založništvo in medije.

TRIBUNA: Ali lahko na kratko opišete pot od zamisli do odprtja knjigarne?

RIHAR: Zametki ideje segajo v mandat prejšnjega ministrstva. Takrat so v avli K4 nekajkrat organizirali enotedenske prodaje študentske literature, kar je bilo osnova za razmišljanje o knjigarni. Vzodbuda je prišla tudi s strani velikih založb, ki so postavljale nemogoče pogoje prodaje. Zavedali smo se, da poleg velikih obstajajo tudi male založbe, tako da smo najprej vzpostavili telefonski stik in kmalu so se pokazali skupni interesi. Dogovor se je precej hitro udeležil. Uredili smo razmerja med založbami, da smo investicijo prevzeli mi in prav tako materialne stroške. Tako imajo gostujoče založbe na skrbi samo prodajalca. Zadeva je skratka mlada - od spočetja do rojstva nam je vzela pol leta.

TRIBUNA: Zaenkrat sodelujete s Studio Humanitatis, Krtino, Analecto ter Znanstvenim in publicističnim središčem. Boste k sodelovanju povabili še kakšno založbo?

RIHAR: V načrtu imamo širjenje na podlagi analiz stanja in poteka poslovanja. Določene edicije so že pokazale zanimanje za prodajo posameznih izdaj, npr. samozaložniških. Z ostalimi založbami bomo stike navezali kasneje.

TRIBUNA: Pred otvoritvijo si nas zelo samozavestno povabil k proslavljanju prve petletke 24. 9. 2001 (ponedeljek). Kaj lahko poveš o obisku in prodaji po dveh tednih?

RIHAR: Opažamo izjemno zanimanje med študenti. Postavitve knjigarne v prostore K4 se je izkazala za modro potezo, saj K4 tako postaja eno izmed študentskih središč.

TRIBUNA: Načrti za prihodnost?

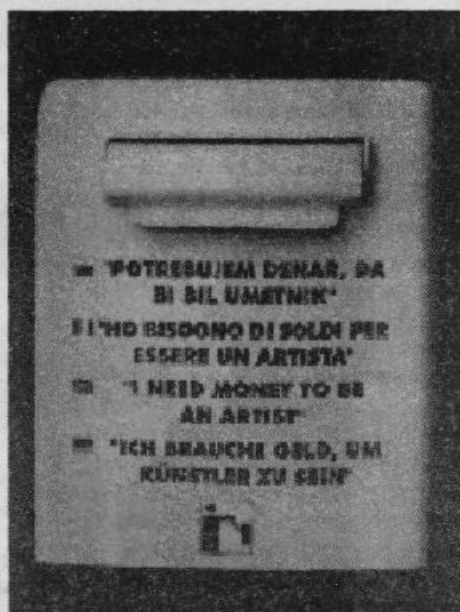
RIHAR: Kapacitet za prostor je zaenkrat dovolj. V dnevni zalogi imamo okvirno po tri izdaje, ki jih sproti dopolnjujemo. S tem - da je študijska literatura na enem mestu - smo veliko pridobili, še posebno v luči revitalizacije celotne študentske založbe. Napovedujemo štiri nove edicije, naša ambicija pa je sodelovanje z University Press po svetu. Če bodo naši nasledniki zadevo vodili v tej smeri, lahko pričakujemo tudi do 30 novih naslovov letno.

BRIGITA STROJIN - FF

DAVIDE SI ŽELI ODGOVOR

POTREBUJEM DENAR, DA BI BIL UMETNIK. To je stavek, ki ga najdemo na belih poštnih nabiralnikih po ljubljanskih ulicah. Marsikdo med nami se sprašuje, kaj to sploh je in v čem je skrivnost. Ko sem sama prvič zagledala nabiralnik pred glavno pošto, sem ga najprej desetkrat obšla, dvakrat prebrala in se zamislila. Nisem vedela, kaj nabiralnik pričakuje od mene. Bi bila morala kaj odposlati?...Mogoče je nagradna igra?...Skrita kamera?...Konec koncev ima poštni nabiralnik le eno znano opravilo in sicer zbiranje pošiljk!!! Sprijaznila sem se s to ugotovitvijo - dokler mi ni prišlo na ušesa, da gre za projekt italijanskega umetnika Davida Grassija.

Davide nevsiljivo prodira v javnost s svojo idejo, dejanjem in mnenjem. Takšno vdiranje v okolje predstavlja drugačno obliko uveljavljenega "razstavljanja" umetnikovih stvaritev in ustvarja neposreden dialog med umetnikom in



okoljem. Na ulico pošlje provokativno mnenje, ki zadeva denar. Denar je sveta vladar. Denar je središče pozornosti, okrog katerega se vse dogaja. Denar usmerja naše življenje, četudi naj ne bi bili odvisni od

njega. Vendar smo in tudi umetniki so. Umetnikovo ustvarjanje je pogojeno z denarjem. Kljub temu je umetnik še vedno umetnik!

Prav tako kot na odnos med umetnikom in okoljem njegov družbeno-ekonomski položaj Davide opozarja na sam način vzpostavljanja stika med umetnikom in javnostjo, tj. okoljem v katerem živi. Ko se boste srečali z nabiralnikom, ga vzemite kot nekaj, kar vas za trenutke zdrami. Mogoče prebudi kakšno misel ali dejanje v vas. Še zdaleč pa vas ne prosi za denar. Nabiralniki so nameščeni na šestindvajsetih mestih v Ljubljani, ki se družbeno, ekonomsko in kulturno razlikujejo med seboj. Njihova vsebina bo ravno odsev teh razlik. Če vas zanima, kaj vse se bo nahajalo v nabiralnikih po enomesečnem izpostavljanju na ljubljanskih ulicah - vas 29. oktobra 1996 Galerija ŠOU Kapelica vabi na odprtje letih.

ZUHRAHANDANOVIČ - PA

ŠESTNAJSTI NOVI ROCK

Tudi letošnji Novi rock ni pravzaprav prinesel nobene pretirano nove skupine. Je pa vsaj približno opravičil svoje ime in obstoj ter se dokončno izkopal iz nekajletne krize v začetku devetdesetih, ko so k preplahu klicali že prav vsi slovenski mediji. Vtis o pristojnosti in nepristrankosti dela žirije se vsaj med prikrajšanimi skupinami in obiskovalci tudi ni pretirano izboljšal. Vendar letos zares slabih skupin sploh nismo videli. Novi rock je bil razdeljen na petkov (očitno manj pomemben) in na sobotni (zvezdniški) del. V petek so v Prešernovem Kudu pred komornim občinstvom zaigrali epski rockerji NIOWT, improvizatorski DAD CLARK & ALABANDA in popevkarska MISS EVENING. Sobotni del predstave se je začel z METROPOLIS (zvesto in kar nekoliko preveč odkrito kopijo MOTORHEAD); nadaljeval pa s pomursko crossover fuzijo ODPISANI, ki je nastala na pogorišču številnih sorodnih skupin. Preko domiselnih MAZE iz Krškega ter resničnih in energičnih novopunkovcev RACIJA (ki so še enkrat dokazali svojo neverjetno popularnost) se je Nova rockarija močno približala nastopom zanimivejših in privlačnejših tujih gostov. To je pomenilo predvsem daljše odmore med nastopajočimi. Zadnji slovenski bend je bil SPIRITUAL PYROTEHNICS, ki izhaja iz legendarnega slovenskega hardcore mejnika POLSKE MALCE. Vendar se bolj kot na njih naslanja na jugoslovansko new wave in rock tradicijo osemdesetih let. Stalnica Novega rocka so tudi hrvaški gostje, tokrat so to bili oživljeni TERMITI iz Reke, ki niso igrali že od leta 1981. Novi rock so zaključili obvezni tuji gostje, brez katerih eminentna slovenska prireditelja očitno ne more preživeti. ROCKET FROM THE CRYPT so sicer odlični showmakerji, ki vehementno preigravajo vse možne različice r'n'r ritma (od kralja Elvisa in Ramonesov do modernejših MTV stilizmov); na odru pa se sproščeno in neprisiljeno spogledujejo z glamourjem poznih petdesetih. Zares zabavno. Ampak letošnjemu - v povprečju zelo mlademu občinstvu zadnji gostje niti niso bili preveč potrebni, kar je tudi dokazala s slabšo udeležbo pred odrom.

NIKOLA KLAŠNJA



nekoč

P.S.: Navkljub naši prizadevnosti fotografije niso uspele.

KLUB K4

V petek, 20. 9. 1996 je prenovljeni Klub K4 znova odprl vrata in tako naznanil začetek nove sezone 1996/1997.



danes



ZVEZA MED NURNBERŠKIM LIJAKOM IN KNJIGO

Naslov spominja na prastare vice v stilu: kaj imata helikopter in "kandelaber" skupnega. Kaj ne veste? Z nobenim se ne moreš počesati. Knjiga in lijak pa vodita z uporabo do znanja. Samo poti do ..., sta različni. Dragi študentje, po znanje vam ni potrebno hoditi v oddaljeni Nurnberg, dobite ga že na Kersnikovi 4 v Ljubljani po zelo ugodnih in dostopnih cenah. V torek, 24. septembra je odprla Študentska založba pri ŠOU prvo pravo Študentsko knjigarno.

Z besedami Lenarta Riharja študentskega ministra za založništvo in javna glasila: "V Študentski organizaciji smo se torej odločili, da postavimo svojo knjigarno. Prodajni prostor smo ponudili tudi drugim malim založbam z družboslovno in humanistično literaturo: Studia Humanitatis, Krtina, Analecta ter Znanstveno in publicistično središče. V Študentski knjigarni je tako na voljo več kot 240 naslovov. Študentom smo tako omogočili boljši pregled in hitrejši dostop do tovrstne obštedijske in študijske literature s študentskim popustom. Študentska organizacija založbam ne zaračunava niti najemnine niti rabata. Gostujoče založbe plačajo le prodajalca - študenta. In rabat? Ta se ustavi v študentskem žepu. Tako so vse knjige za študente v naši knjigarni cenejše za 30 do 50 odstotkov. Zadovoljni so študenti, ker nabavljajo literaturo ceneje. Zadovoljne pa so tudi gostujoče založbe, ki prejmejo izkupiček od prodanih knjig takoj." Če je bil kdo pred otvoritvijo slučajno v dvomih, kaj se v knjigarnah prodaja - mu je točno ob 19.29 Teater Gromiko odprl oči in predstavil prodajno blago - knjigo. Še iz dobrih starih časov smo navajeni, da je vse pomembne dogodke pospremil kulturno-umetniški program. Tokrat s predstavo "Kam knjigo?" v izvedbi že omenjenega gledališča in s predstavo Boljšjega teatra Labodje jezero. Ni kaj, fantje in deklice so navdušili polno pritličje na Kersnikovi 4 in uradno otvorili študijsko sezono 1996/97. Pa na branje!

KARLA ŽELEZNIK - FF



DUBROVNIŠKI FESTIVAL

Dubrovniški poletni festival, že 47. po vrsti, je po nekaj letih vojne skupaj s turisti Dubrovnik ponovno oživil. Staro ponosno mesto, ki ga je poznal cel svet je preživel vojno. Z veliko žrtvami, a jo je in danes ponosno stoji in že stoletja kljubuje. Pravijo, da Amerikanci niso vedeli za Jugoslavijo, poznali pa so Dubrovnik. Kdor ga še ni videl, naj si ga le gre ogledat. K njegovi zgodovini so dodani spomini in dokazi srbske in črnogorske agresije. Na to vas spominja posebne table ob vhodih v staro mesto, ki z večimi legendami razlagajo, kje in kako je bilo kaj poškodovano.

Višek letošnjega festivala je bilo gostovanje slavne gledališča La MaMa iz New Yorka z njeno še bolj slavno ustanoviteljico Ellen Stewart. Gledališče La MaMa je center obrobne gledališča, kjer so dobili možnost za umetniško izražanje tudi evropski režiserji. Danes je sinonim za avantgardno gledališče šestdesetih let. Gledališče je bilo ustanovljeno ilegalno. Zaradi tega je morala Ellen Stewart redno obiskovati policijske postaje. S humorjem je govorila o teh obiskih in nam nastavila desno in levo lice, kot je to morala nešteto storiti za slike v policijski kartoteki. V Dubrovniku je njeno gledališče gostovalo že pred petindvajsetimi leti, zato se je rada vrnila. Najbolj se ji je v spominu ohranila izvrstna hrana. Povedala je, da si je v menzi cela ogledala, kako se pražijo jetra, ki so jo tako navdušila. Moj piker komentar. Seveda je bilo vse tako dobro, če pa ni bilo umetno kot v Ameriki.

Predstava s katero se je predstavilo njeno gledališče je bil Ojdid. Stewartovi je pred enajstimi leti grška vlada omogočila, da je raziskovala mit o Ojdidu. S svojo interpretacijo se je naslonila na mit, ki je približno 1000 let starejši od Sofoklejevga. V svoji verziji je jasno odkrila homoseksualni odnos ter poudarila osebno tragedijo posameznika. Med Grki je naletela na deljena mnenja. Kljub temu je bila plesna opera Ojdid premierno prikazana leta 1985 v Delfih. V plesni operi skuša večino stvari prikazati skozi ples, ki ga razume kot univerzalni jezik gledališča. Naslanja se na na buto tehniko pri čemer ji pomaga več koreografov. Prva koreografija je predstavljala ples konjev, ki se je razvila v orgijo. Podkrepila jo je s kostumografijo in ritmično glasbo. Delovala je zelo naravno, elementarno, skoraj brutalno, vendar je znala zadržati subtilnost in eleganco. Razvoj mita je spremljala glasba, vse do končne slike, ko Ojdid vstopi v svet bogov. Nekaj posebnega je bila njena izbira prostora, kjer se je plesna opera predstavila v Dubrovniku. Izbrala je naravni ambient, majhen zaliv pod trdnjavo Lovrenac, kot scena pa so ji služile tudi pečine, čeri v morju in morje samo.

KARLA ŽELEZNIK - FF

MITTELFEST

Letošnji MittelFest, festival srednjeevropske umetnosti, se je odvijal od 20. do 28. julija, kot vedno v italijanskem mestu Čedad. Z bogato srednjeveško arhitekturo je Čedad že sam po sebi nekaj posebnega in vsem navdušencem ponuja naravne kulise: hiše iz prejšnjih stoletij s starinskimi detajli in elementi zidave, Hudičev most ter kamniti mestni tlak. Posebno poglavje bi si zaslužila tudi izvrstna italijanska kuhinja in njene nikoli pozabljene jedi.

Letošnji festival je potekal pod geslom identitete, ki naj bi združevala različne poglede, tradicije, kulture in zgodovine različnih pokrajin in ljudi znotraj področja srednje Evrope. Na festival me je povabila skupina EN-KNAP, ki je gostovala s predstavo STRUNA in ŽELO - prvi dotik. S svojim nastopom so še enkrat navdušili in kasneje se je izkazalo, da

so bili v gledališko-plesnem delu festivala daleč najboljši. Naslednji dan je bila na sporedu tiskovna konferenca z Iztokom Kovačem koreografom in plesalcem EN-KNAPA. Moram priznati, da je bila izbira njegove sogovornice precej neposrečena. Starejša plesna kritičarka ni znala najti bistva predstave in je z vprašanji na slepo poskušala teoretizirati. Sicer je italijanska kritika prepričana, da sodobno slovensko gledališče opušča besedno izražanje in se raje izraža s plesom, podobo, gesto in glasbo. S tem se je strinjal režiser Dušan Jovanovič, ki je v Čedadu predstavljal Evropski mesec kulture v Ljubljani in dodal, da gre po njegovem za stagnacijo. Razmišljanje je končal z optimizmom, ker upa, da se bo vse obrnilo nazaj k besedi. Festival je gostil tudi ljubljansko Koreodramo, ki se je predstavila s Shizoprenio v režiji Damirja Zlatarja Freya in v izvedbi Josipe Lisac, Pavleta Ravnohriba in Stanislave Bonisegna. Kot gostja festivala sem si ogledala še nekaj predstav, ki so se izgubljale v raznih filozofskih razmišljanjih in dokazovale skorajšnji konec stoletja in to na dolgočasen, neinovativen način. Kje si "ta prava" dekadenca? Kar se tiče gledališkega dela festivala bi omenila edino še predstavo plesnega teatra Ikarus iz avstrijske Koroške, z naslovom Marija Teresija. Predstava se je poigravala z biografijo slavne vladarice, katere reforme poznamo tudi na Slovenskem. Njeno ime je sinonim za dobre čase in blagostanje. Z odlično glasbo Borisa Kovača je predstava, kljub neizpoljenim koreografskim delom, ter s funkcionalno sceno in veliko humorja, dobro zaživela. Poseben gost festivala je bil gospod Balanescu s svojim kvartetom. Prepolno čedadsko cerkev so navdušili z ognjevitim muziciranjem, da je ta od njih znova in znova zahtevala dodatke. In ker je vsega lepega konec, je to pravilo veljalo tako na koncertu kot na festivalu.

KARLA ŽELEZNIK - FF

FESTIVALSKI BAZAR

Slovenija se poleti sprevrže v deželo festivalov. Kot bi hoteli tuje razvpiteže (Avignon ali Edinburgh) na vsak način preseči vsaj s tem. Ker spadamo Slovenci (številčno) med narode na samem robu izumrtja, naj bi vsakršen elitizem od festivalskih dogajanj odpadel. Že po pravilu. Kot krepka izjema se temu s svojimi zasoljenimi cenami upira le ljubljanski festival, ki se zdi ustvarjen posebej za petičneže in zato skorajda obvezan do vaj v zapiranju vrat pred nosovi običajnih smrtnikov. K sreči pa je ponudba ostalih festivalov pisana na žepe skromnejših globin. Mariborski Lent v skladu z mestno proletarsko tradicijo velikodušno odpre vrata po načelu "za vsakogar nekaj". V Metliki te brez ovinkarjenja enostavno "povabijo na grad", gledališke obsedence pa zgledno vzburi in predvsem finančno dosega že koprski Primorski poletni festival. Sploh tiste, ki namesto romarske poti na Kanarske otoke raje izberejo tabornjenje nekje v našem ljubem, domačem Piranskem zalivu.

VSAKO TELE ŠE NI ZLATO

In Primorci se tudi rešnično (po)trudijo. Pod okriljem Festivala so pripravili celo tri lastne produkcije. A kaj pomagajo trud, dobri nameni in kvantiteta, če ni dodelane kvalitete? Cestno-gledališki "performans" Vlada Šava Dioniz se ni premaknil dlje od izpraznjenega razkazovanja. Večina smisla se je porazgubila neznano kam in ostal je le duh lovorjevih vejic, ki jih je prejel vsak gledalec od poetično odišavljenem vходу v ulice koprškega starega mesta. Tistim, ki so na letošnjem Exodosu uspeli uloviti Preročišča kolumbijskega režiserja Enriqua Vargasa, je jemalo dih ob predstavljenem amaterizmu "na horuk", ob katerem pogori še tako opevana dobronamernost. Koprsko dogajanje je bilo preočito zgrajeno na ceneno posneti matrici Vargasovega potovanja skozi labirint in užitkov ob pokušanju hranljive jedače iz njegovega kotla. Zgodba je klicala v spomin starogrški kult Dionizovega božanstva - sprožilca bakhantskih ritualov - in nas skušala na ta način približati izvorom gledališča. Vendar je praksa teorijo (tudi tu) postavila na hladno. Od uvodnega prizorišča se sprehodiš do naslednje postaje in si vmes ogledaš nekaj človeških mojstrov, ki so si čas odtirgale posebej zate (npr. yuppie, ki se naslaja nad Playboyem; zvezana človeška klada nedoločljivega spola, ki upira svoj pogled v tla; fantalini, ki ob nenadzorovanem smehu "trpinski" stegujejo roke izza rešetk...). Posvečenost "postajnega" teatra ostane otipljiva, razumljiva šele na peto žogo. Nato odtavaš malo nazaj pa levo, pogledaš na uro, potem spet malo desno do znamenitega vodnjaka, kjer opravijo nastopajoči s stegovanjem rok v prazno in masiranjem lastnih prsi nekakšno daritev... Malo zazehaš in pogledaš v julijske zvezde ter se slednjič vrneš na izhodišče. Morda pa se bistvo skriva v tem, da so na koncu ljubljanske poti delili nesladkani čaj, tokrat pa rdeče vino. Preveč uživaš? Preveč slovenske zavezanosti zdravilni, rujni kapljici?

AVANTGARDA Z ROKO V ROKI Z ENERGETSKO BOMBO LET 3

V znamenju črke F nas je s svojo različico Fedre dodobra "nafedrili" zagrebški Teatar ITD. Bilo je nekaj zmrdovanja, navdušenja in celo spogledovanja. Režiser Ivica Buljan

je uporabil mit o Fedri in njeni brezumni strasti do pastorka Hipolita in zgradil delo, v katerem je "združil antične duhove z občutljivostjo devetdesetih". Tragediji Jeana Racina in Marine Cvetajeve na isto temo je postavil ob stran oz. ju zlorabil, kolikor se mu je zdelo potrebno. Fedra (fatalna Senka Bulić) lahko hlepi po lepo grajenem Hipolitu deškega obraza (slovenski azilant Robert Waltl) po mili volji. Vse je zamen. Hipolit se v slogu razvajenih vladarskih sinov raje zabava s svojimi mačističnimi služabniki, se jim pusti božati in objemati. Fedrino hrepenenje je le še zadnji krik patetike, ki ob Hipolitu nove dobe nima več kaj iskati.

Bolj kot osrednji par kliče našo pozornost k sebi reška skupina Let 3, ki jo je doletela vloga antičnega zbora, izvernih glasbenikov in scenografskega ozadja, v tem primeru zlitega z naravnim ozadjem vrta koprškega Pokrajinskega muzeja. Pevec Zoran Prodanovič - Prlja bi lahko med svojim uvodnim "bruhanjem" teksta, podloženim z značilno glasbo Let 3 (na najnižjih mejah slišnosti), dejansko prodajal energijo. Vendarle pa se nekdo s Prljevo pljučno kapaciteto ne more mimogrede razpočiti kot milni mehurček in posvečeni ambient obliti s hektolitrom zlahtne krvi. Zato je strah pred tem, ki napolni ozračje, kmalu odgnan.

Če živimo v skladu s časom, ki avtorstvo gledališke predstave pripenja režiserju (pred dramatikom), nas inovativni pristop k znani temi navduši. Pristaši tradicije in sprenevedave morale pa Buljanu njegovega "posilstva" angelskega Hipolita in sprevračanja svetega mita ne bodo nikoli odpustili. Odločitev se torej ponuja sama. Ker bo ista predstava v sklopu gledaliških gostovanj v prihodnjem letu pustošila tudi po Cankarjevem domu, je torej množična odprava v CD le še vprašanje časa.

"SILENCE IS GOLDEN"

Avtorski gledališki projekt Tkanje, žamet in samota Aleksandre Schuller in Romane Ercegovič pod pokroviteljsko odejo ljubljanskega ŠOU-a je nekaj povsem drugačnega, izjemnega za vse vrste okusa. Avtorici vesta. Ljudje stkemo najbolj trdne medsebojne vezi v tišini. Pogled, gib, mimika povedo vse. Brez nasilja besed, brez kakršnegakoli nasilja sploh. V praznini vlada le zakon blažilne tišine, v katerem nihče ne moti nikogar. Dve ženski v zamejenem prostoru iščeta pot druga k drugi. Pojavi se napadalnost, pojavi se krhkost, ranljivost, pojavi se želja po tem, da bi stkali skupne niti v odnos. Beseda bo lahko nastopila šele tedaj, ko bosta družno pobrali vse bisere z ogrlice, ki so popadali po tleh. Prej je nihče ne potrebuje. Ustanovita državo tišine, kjer se sporazumevata le s pomočjo tišine. Zvedavi pogledi občinstva govorijo o nabiranju nevoščljivosti do gluhih. Samota ne more nimimi ljudmi niti obstati. Mi, ki imamo govor za alfo in omego vsega človeškega sporazumevanja, si naposled zaželimo postati gluhi. Zgodilo se je nekaj, kar je v nas prebudilo celo to željo.

Režiserka in dramaturginja oz. izvajalki v njunih osebah se pridružujeta Vitu Tauferju in Petru Handkeju - dvema častilcema tišine, o katerih je bilo govora že v prejšnjih številkah Tribune. Morda zaslišimo le še gromki aplavz.

PRIMOŽ JESENKO - AGRFT



INFORMATOR

oktober 1996



Študentska organizacija Univerze v Ljubljani
Kersnikova 4, Ljubljana
tel.: 131 70 10, fax.: 319 448
http://www.sou.uni-lj.si

**DRAGA ŠTUDENTKA, DRAGI ŠTUDENT,
ČE TE ZANIMA:**

KJE lahko najkoristneje zapravljaš čas,
KAJ početi, ko se ti nič ne da,
KAKO preživeti prvi študijski mesec,
ZAKAJ ti v ŠOU Informatorju ponujamo čudeže.
Ne verjemi v čudeže. Zanesi se nanje.

ŠTUDENTSKI SERVIS

Borštnikov trg 2, Ljubljana

Uradne ure:

pon. - pet. od 7.00 do 14.ure
pon. in sreda od 14.30 do 17.ure
dežurstvo: tor. in čet. od 14.30 do 17.ure

V času dežurstva ne vpisujemo novih članov in ne podaljšujemo članskih izkaznic!

TEL: 125-55-00, fax.: 221-244

V bližino Študentskega servisa te pripeljejo avtobusi št. 6, 1, 9 in 3. Najbližji postaji sta pred Filozofsko fakulteto in pred Dramo SNG.

NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO

OKTOBRA ODPIRA ŠTUDENTSKI SERVIS DVE NOVI POSLOVALNICE V LJUBLJANI IN SICER V ŠTUDENTSKEM NASELJU ZA BEŽIGRADOM (Kardeljaeva pl.) IN V ROŽNI DOLINI (Cesta 27. aprila)!

NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO-NOVO

Zaposlitve

Povprečne cene študentskega dela so med 360 in 1000 SIT/h, odvisno od vrste, zahtevnosti in trajanja dela. Za strokovna dela je najnižja urna postavka od 900 SIT/h navzgor.

Počitniškega vzdušja na ŠS ni več, kar pomeni, da je na voljo precej več zaposlitev in večina iskalcev kljub precejšnjemu povpraševanju delo tudi dobi. Najpogosteje so na voljo naslednja dela:

- **Za fante:** trženje, bolj ali manj zahtevna strokovna dela, delo v skladišču, selitve, razkladanje, kurirska dela, različna anketiranja, akviziterstvo, prodaja mesečnih nalepk ...
Za fante so boljše plačana dela oddana sproti, ostaja pa delo izven Ljubljane, strokovno delo in zastopniška dela - terenska prodaja.
- **Za dekleta:** poučevanje, delo v administraciji, lažja ročna opravila (zlaganje v kuverte, lepljenje etiket), prodaja, čiščenje, strežba, anketiranje, inštruiranje...
Za dekleta so ves čas na voljo predvsem dela v zahtevnejši administraciji, prodaji, strežbi, čiščenju in akviziterstvu.

Dela, ki prihajajo na ŠS beremo in oddajamo večinoma sproti, zato je potrebno na primerno zaposlitev čakati v prostorih ŠS (največ možnosti za pridobitev zaposlitve je med 7. in 13. uro). Med 10. in 11. uro si lahko privoščite malico, saj v tem času ne oddajamo del, razen v primeru, ko želi naročnik dobiti študente takoj.
V vrsto čakajočih za delo je sicer vpisanih precej kandidatov, toda večina jih vendarle ne čaka ves čas na delo. Poleg tega imajo prednost pri oddaji zaposlitev tisti, ki gredo iz vrste, kar pomeni, da imaš precej možnosti, čeprav si vpisan v vrsto med zadnjimi.
Kdor v dveh mesecih ne vzame dela prek okenca

zaposlitve, avtomatično izpade iz vrste, zato naj se vanjo vpisujejo le tisti, ki trenutno res iščejo delo!

Dela, katerih ne uspemo oddati sproti, objavljamo tudi na informacijskem ekranu (touch screen). Na njem so v času uradnih ur Študentskega servisa ves čas na voljo tudi številne informacije o delovanju ŠOU. Tako lahko s pritiskom na ekran dobiš informacije o trenutnih cenah prehrabnih bonov, prostih stanovanjih, dogajanjih na športnem in kulturnem področju, delovanju Mednarodne študentske pisarne, Študentskega servisa in še marsičem.

Banka podatkov

Za dela, ki zahtevajo posebna znanja (računalništvo, znanje tujih jezikov...) kličemo študente tudi na dom, saj jih iščemo iz naše banke podatkov.
Zato je pomembno, da pri vpisu izpolniš vprašalnik na osnovi katerega dobimo potrebne podatke o znanju in sposobnostih študentov. Več boš vpisal, več možnosti imaš, da dobiš zanimivo delo !!!

Denarna pomoč

Študentski servis nudi svojim članom denarno pomoč v obliki brezobrestnega posojila, ki ga morajo vrniti v dveh mesecih. Višina pomoči znaša 30 % od zajamčene plače v predpreteklem mesecu, dobijo pa jo lahko študenti, ki so v zadnjih šestih mesecih prejeli vsaj eno izplačilo prek Študentskega servisa. Trenutno višina posojila je 10.140,00 SIT.

Posredovalnica sob

V prostorih Študentskega servisa deluje tudi posredovalnica sob.
Ponudba stanovanj oz. sob je trenutno kar solidna, kar je predvsem posledica večjega povpraševanja v začetku novega šolskega leta. Stanovanjske enote med katerimi prevladujejo eno oz. dvoposteljne sobe, so na voljo v vseh ljubljanskih občinah, nekaj pa tudi izven Ljubljane. Cene ležišč se v povprečju gibljejo od 100 do 200 DEM + tekoči stroški, garsonjer in stanovanj pa od 400 DEM mesečno navzgor.
Posredovalnica sob deluje od pon. do pet. od 8. do 14. ure.
Informacije o razpoložljivih stanovanjih oz. sobah dobite na informacijskem ekranu v času uradnih ur Študentskega servisa!

♦ ŠS-POSLOVALNICA KERSNIKOVA 4

Kadarkoli se želiš izogniti gneči ne spreglej...
poslovalnice, ki se nahaja na Kersnikovi 4, v pritličju levo!
V poslovalnici lahko hitro dvigneš ali oddaš napotnico, podaljšaš člansko izkaznico in dobiš številne informacije (o nakazilih, napotnicah...) v zvezi s poslovanjem Študentskega servisa.
Telefonske informacije: 131-70-10

URADNE URE:

PON., SRE. 8.30-14. in 14.30-17. ure
TOR., ČET. 8.30-14. in 14.30-16. ure
PETEK 8.30 do 14. ure

♦ OSTALE POSLOVALNICE

1. ŠS - POSLOVALNICA VRHNIKA
Cankarjev trg 4, 1360 Vrhnika, tel.:754-565, fax: 754-575

URADNE URE:
PON.,TOR.,ČET. 9. - 13.
SREDA 12. - 17.
PETEK 9. - 12.

2. ŠS - POSLOVALNICA RIBNICA

Gorenjska cesta 7,1310 Ribnica, tel., fax.: 860-710
URADNE URE:
PON., SRE., PET. 8. - 12.
TOR., ČET. 14. - 18.

3. ŠS - POSLOVALNICA GROSUPLJE

Taborska 2 ,1290 Grosuplje, tel., fax.: 761-019
URADNE URE:
PON., TOR.,SRE., ČET. 13. - 17.
PETEK 9.- 13.

4. ŠS - POSLOVALNICA KOČEVJE

Trg zbora odposlancev 41, 1330 Kočevje, tel. 855-939, fax: 855-634
URADNE URE:
PON., SRE., PET. 14. - 18.
TOR., ČET. 8. - 12.

Na podlagi 19. in 21. člena Volilnega pravilnika Študentske organizacije Univerze v Ljubljani so razpisane

VOLITVE ZA MESTA POSLANCEV V ŠTUDENTSKEM PARLAMENTU ŠOU,

ki bodo v sredo, 23. oktobra 1996, v volilnih enotah, kjer se voli 3 ali več poslancev, in v četrtek, 24. oktobra 1996 v vseh volilnih enotah.

Postopek kandidiranja za mesta poslancev v Študentskem parlamentu se prične v ponedeljek, 9. 9. 1996 in konča v četrtek 17. 10. 1996. Kandidirajo lahko študentje Univerze v Ljubljani, ki imajo po Študentski ustavi volilno pravico. Kandidatura mora vsebovati potrdilo o vpisu za tekoče študijsko leto 1996/97 ter pravilno izpolnjen obrazec za kandidacijo. Kandidacijo mora kandidat osebno oddati na Volilno komisijo ŠOU ob predložitvi indeksa in osebne izkaznice, najkasneje do četrтка, 17. 10. 1996. Podrobnejše informacije in obrazce za kandidacijo dobite pri Volilni komisiji ŠOU, Kersnikova 4, Ljubljana, soba 101, od ponedeljka do petka od 11.00 do 13.00 (tel.: 061/131-70-10, interna 280).

VOLILNE ENOTE

01. UL AKADEMIJA ZA GLASBO (UL AG) - 1
02. UL AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO (UL AGRFT) -1
03. UL AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST (UL ALU) - 1
04. UL BIOTEHNIČNA FAKULTETA (UL BF) -4
05. UL EKONOMSKA FAKULTETA (UL EF) - 4
06. UL FAKULTETA ZA ARHITEKTURO (UL FA) -2
07. UL FAKULTETA ZA DRUŽBENE VEDE (UL FDV) - 4
08. UL FAKULTETA ZA ELEKTROTEHNIKO (UL FE) - 3
09. UL FAKULTETA ZA RAČUNALNIŠTVO IN INFORMATIKO (UL FRI) - 2
10. UL FAKULTETA ZA FARMACIJO (UL FFA) - 2
11. UL FAKULTETA ZA GRADBENIŠTVO IN GEODEZIJO (UL FGG) - 3
12. UL FAKULTETA ZA KEMIJO IN KEMIJSKO TEHNOLOGIJO (UL FKKT)-3
13. UL FAKULTETA ZA MATEMATIKO IN FIZIKO (UL FMF) - 2
14. UL FAKULTETA ZA STROJNIŠTVO (UL FS) - 3
15. UL FAKULTETA ZA ŠPORT (UL FŠ) - 2
16. UL FILOZOFSKA FAKULTETA (UL FF) - 4
17. UL MEDICINSKA FAKULTETA (UL MF) - 3
18. UL NARAVOSLOVNOTEHNIŠKA FAKULTETA (UL NTF) - 2
19. UL PEDAGOŠKA FAKULTETA (UL PEF) - 4
20. UL PRAVNA FAKULTETA (UL PF) - 3
21. UL TEOLOŠKA FAKULTETA (UL TEOF) - 2
22. UL VETERINARSKA FAKULTETA (UL VF) - 1
23. UL FAKULTETA ZA POMORSTVO IN PROMET (UL FPP) - 3
24. UL VISOKA ŠOLA ZA SOCIALNO DELO (UL VŠSD) -2
25. UL VISOKA ŠOLA ZA ZDRAVSTVO (UL VŠZ) - 3
26. UL VISOKA UPRAVNA ŠOLA (UL VUŠ) - 4
27. VISOKA POLICIJSKO VARNOSTNA ŠOLA (VPVŠ) -1
28. ŠOLA ZA RISANJE IN SLIKANJE - 1

DOTACIJE:

Študentska vlada ŠOU objavlja razpis za dotacije. Vprašalnice oz. vloge dobite na vseh INFO točkah ŠOU.



ŠTUDENSKA VLADA

Študentsko vlado sestavljajo:

1. resor za **kulturo**, ki ga vodi Gregor Verč; (tor. in čet. 11.-12. ure),
2. resor za **izobraževanje**, ki ga vodi Nataša Juranji; (tor. 8.-10. ure),
3. resor za **socialo in zdravstvo**, ki ga vodi Franci Strajnar; (sre. 11.30-13.30 ure),
4. resor za **založništvo in medije**, ki ga vodi Lenart Rihar; (tor. 10.-12., čet. 8.-9. ure),
5. resor za **šport**, ki ga vodi Matjaž Pečovnik; (pon. 11.-13. ure),
6. resor za **mednarodno sodelovanje**, ki ga vodi Blaž Strojani; (tor. 9.-11. ure),
7. resor za **turizem**, ki ga vodi Jernej Zajec; (pon. in čet. 12.-14. ure),
8. resor za **finance**, ki ga vodi Matej Pirtovšek; (čet. 10.-12. ure),
9. **predsednik ŠV** pa je Gregor Macedoni (uradne ure po dogovoru).

KULTURA

♦ GALERIJA KAPELICA:

Instalacija Davida Bizovičarja RAIN ROOM (od 17.9. do 25.10. 1996) od 11. do 17. ure.

♦ 1. SLOVENSKA ŠTUDENSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA na temi potovanja in pristo temo:

ŠOU v Ljubljani in Klub škofjeloških študentov organizirata

1. slovensko študentsko razstavo diapozitivov na pristo temo in temo potovanja. Razstava je pod pokroviteljstvom Fotografske zveze Slovenije. Vsak slovenski študent/ka lahko na razstavi sodeluje s po štirimi diapozitivi v okvirčkih v vsaki temi.

Organizatorji pričakujemo dela do 9. novembra 1996 na naslov: FK Anton Ažbe, p.p. 75, 4220 Škofja Loka, s pripisom: "Študentska razstava". Pošiljki mora biti priloženo potrdilo o vpisu za študijsko leto 1995/96 ali 1996/97 in prijavnica za razstavo. Dela bo ocenila strokovna žirija, sledila pa bo projekcija najboljših diapozitivov s podelitvijo nagrad. Prijavnice in razpis za razstavo dobite na INFO točkah ŠOU ali na naslovu: Klub škofjeloških študentov, Partizanska cesta 1, 4220 Škofja Loka, lahko pa ga zahtevate tudi preko elektronske pošte: "peter.pokorn@guest.arnes.si". Najboljša dela bodo nagrajena!

♦ PLESNI STUDIO INTAKT

Studio Intakt je center za plesno izobraževanje, ki nudi spoznavanje različnih plesnih tehnik in pristopov do plesnega izražanja.

RAZLIČNI PROGRAMI, KI JI PONUJAMO:

Sodobna tehnika za začetnike (1), Sodobna tehnika 2, Modern-Jazz, Horton, Klasični balet, Orientalski plesi, Kreativna delavnica.

PROGRAM VISOKE ZAHTEVNOSTNE STOPNJE*

Vsak dan od ponedeljka do petka, ob 13.30h Intakt nudi tudi program visoke zahtevnostne stopnje namenjen že izšolanim plesalcem ali pa tistim, ki ustrezajo zahtevanemu nivoju.

Sodobno plesno tehniko, Klasičen balet, Horton.

Kreativna delavnica

Kreativna delavnica lahko vzpodbuja kreativnost plesalca s strani spoznavanja gibalnih zakonitosti in lastnega plesnega giba ali pa razvijanja lastnih koreografskih sposobnosti. Cela sezona je razdeljena na 9 sklopov po en mesec v katerih se bo zvrstilo število domačih in tujih pedagogov in koreografov. Ob koncu vsakega sklopa ali pa trimestra bodo možni interni prikazi stvaritev.

Oktober: Juliette Bonarius

Seminar improvizacije in plesne kompozicije. Ob improvizacijah osvobajamo telo, da se počutimo dovolj svobodne, da lahko prisluhnemo svojemu telesu. Nato dodajamo tehniko, analizo, zahtevamo vse bolj natančen pristop. Razmišljamo o formah, prostoru, o času. Nato kreiramo kompozicije, tako kot skladatelj, ki piše partituro za lastno telo.

Za cene posameznih classov se oglasite na ŠOU Kulturi, pri studiu INTAKT.

KJE SMO?

Plesni studio Intakt ima stalne prostore v mali dvorani študentskega naselja v Rožni dolini, c. 27. Aprila, Ljubljana (pri menzi).

Javni prevoz do dvorane: mestni avtobusi št:14, izstop pri študentskem naselju

INFORMACIJE:

Za vse dodatne informacije lahko obrnete na Tanjo osebnno v pisarni Plesnega studia Intakt, Kersnikova 4, Šou - oddelek za kulturo, ali pa po telefonu 061 131 70 10 int. 286 vsak torek in četrtek med 1030 in 1230, (telefax 061 319 448).

USTVARJAJMO IN PLEŠIMO SKUPAJ! PRISRČNO VABLJENI

♦ POPUSTI:

Popusti za kulturne prireditve v dogovoru z drugimi kulturnimi institucijami, ki jih študentom omogoča ŠOU Kultura: SNG Drama, MGL, SMG, Opera in Balet, Slovenska filharmonija, CD, Festival Ljubljana, Slovenska Kinoteka...

Informacije o načinu uveljavljanja popustov dobite na INFO točkah ŠOU.



TEDENSKI PROGRAM:

PONEDELJEK:

Tehno - etno kavarna, 22.00 - 02.00; d.j.: D.J. Nataša,

TOREK:

Kick it, 22.00 - 02.00; d.j.: D.J. Kemal,

SREDA:

Fanka nam manka, 22.00 - 04.00; d.j.: D.J. JAMirko,

Režija: Heavy Les Wanted,

ČETRTEK:

Študentski žur, 22.00 - 04.00; d.j.: D.J. Igor,

PETEK:

Independance, 22.00 - 04.00; d.j.: D.J. Umek,

SOBOTA:

Loony Toons, 21.00 - 04.00; d.j.: D.J. Y!OC,

NEDELJA:

Gaytime, 22.00 - 04.00; d.j.: D.J. Nataša.

IZOBRAŽEVANJE

1. Pogoji študija na Univerzi v Ljubljani:

Projekt "Pogoji študija na Univerzi v Ljubljani" (PŠUL) nadaljuje s svojim bojem za študentske pravice:

- Ne pusti se odirati!

Zato ti sporočamo, da je Upravni odbor Univerze v Ljubljani na svoji 5. in 6. redni seji določil, da znaša vpisnina največ 1000,00 SIT.

Vsi morebitni ostali prispevki (za knjižnice ipd.) pa morajo biti odobreni s strani Študentskega sveta tvoje fakultete/akademije!

Če pa te bodo skušali vendarle odreti, nam fotokopijo položnice s previsoko vsoto vrzi v nabiralnik PŠUL v pritličju ŠOU-a v Ljubljani, na Kersnikovi 4, osebno prinesi v sobo 107 na isti naslov ali pošlji po pošti na naslov: PROJEKT PŠUL, Kersnikova 4, 1000 Ljubljana.

- vse, kar vas žuli, vam dela krivico in povzroča sive lase, nam sporočite v nabiralnik, ki bo obešen v avli prostorov na Kersnikovi 4 (obregnili se boste vanj, ko boste šli po bone). Mi pa vam v zameno za zaupanje obljublamo neizprosno boj za to, da vašo tegobo odpravimo.

- Upravni odbor Univerze v Ljubljani je na svoji 6. seji sprejel sklep, da znaša vpisnina za šolsko leto 1996/97 1.000,00 SIT, za "varovalko" pa dodali še, da v kolikor članice zaračunavajo še druge stroške (npr. zavarovanje), lahko ta znesek tudi zvišajo, vendar morajo dodatne stroške upravičiti in obračunati v dejanski višini. Na svoji 11. seji pa je ŠOU sprejel naslednja stališča:

1. Upravni odbor poziva članice Univerze v Ljubljani, da spoštujejo sprejeti sklep 6. seje Upravnega odbora.
2. Članice se pozove, da posredujejo Univerzi v Ljubljani izračun in specifikacijo stroškov vpisnine za š.l. 1996/97, ki jih zaračunavajo študentom.
3. Izračun stroškov, ki jih članica zaračunava, mora biti izobešen na oglasni deski.
4. Upravni odbor daje pobudo Študentski organizaciji, da pripravi izhodišča cenika vpisnine za š.l. 1997/97.

Vpisnina torej znaša 1.000,00 SIT, ostali stroški pa morajo biti specificirani in javno na ogled študentom. Če višina vašega že plačnega prispevka presega s strani Upravnega odbora Univerze določeno vpisnino in dodatne upravičene stroške, se za poravnavo obrnite na referat za študentske zadeve matične fakultete.

2. Študentska organizacija ljudske tehnike (ŠOLT):

ŠOLT organizira 30 - urne jezikovne tečaje (angleščina, nemščina, italijanščina, francoščina, ruščina in španščina). Ugodno ceno za študente omogoča Vaša Študentska organizacija Univerze v Ljubljani. Na ŠOLT-u se lahko udeležite tudi tečajev fotografije in drugih tečajev iz svoje široke ponudbe.

Za dodatne informacije in vpise se oglasite na ŠOLT, ŠD Rožna dolina, blok VI in VII ali pa po telefonu na št.: 12-33-128, 271-187 vsak dan od 8. do 16. ure, ob petkih do 13. ure, ob sobotah pa do 12. ure.

3. Opravljanje voznškega izpita:

ŠOU omogoča opravljanje voznškega izpita po najugodnejših cenah. Obrnite se na avtošoli ROAL, Kolodvorska 6, tel.: 317-251 IN 0609/640-303: pon.-čet. od 11. do 16. ure in PROMET OREL, Tbilisijska 54, tel.: 264-997; od 17. do 19. ure. Cene vožnje so zelo ugodne - 1 ura vožnje je za študente 1.400,00 SIT, tečaj CPP pa je brezplačen.

4. Tečaj retorike:

Izobraževalni inženiring organizira tečaj retorike. Tečaj se bo pričel predvidoma 6. oktobra. Tečaj bo trajal 50 ur, cena tečaja za študente pa je 22.400,00 SIT. Prijavite se lahko na vseh INFO točkah.

5. Tečaj računalništva:

KOMPAS Xnet

Pražakova 4
1514 Ljubljana
tel.: 305-270, 305-434, 1321-041
fax.: 317-996

Na voljo so naslednji tečaji:
OSNOVE WINDOWS, WINDOWS for WORKGROUPS, WINDOWS 95, WORD - začetni, WORD - nadaljevalni, WORDPERFECT, QUATTROPRO, PARADOX, EXCEL - nadaljevalni, ACCESS, DELAVNICE, PREZENTACIJE.

HOUSING Computers

Vodovodna 100
Ljubljana
tel.: 061 168 40 40
PC OSNOVE RAČUNALNIŠTVA, WINDOWS 3,1, WINDOWS 95, WORD - začetni, WORD - nadaljevalni, EXCEL - začetni, EXCEL - nadaljevalni, ACCESS, MS PROJECT, POWER POINT.

6. Študentska šola podjetništva:

Pričakujemo študentke in študente, ki jih zanima podjetništvo, tako tiste, s pravo podjetniško idejo v rokavu, kakor tudi tiste, ki bi jo radi šele razvili. Skupina (24 udeležencev) bo predelala naslednji program (koncept poslovnega načrta):
- Oblikovanje podjetniških idej 11.11
- Marketinška in organizacijska osnova, 18.11
- Načrt nabave, proizvodnje in prodaje 25.11
- Finance in računovodstvo, 2.12.
- Predstavitve 9.12.

Informacije: Računovodski servis, tel.: 061/817-529 (g. Robert Potočnik)

7. URADNE URE:

Nataša Juranji
(ŠM za izobraževanje):
torek 8.00 - 10.00
Ida Mihelič
(pomočnica):
sreda 10.00 - 12.00



SOCIALA IN ZDRAVSTVO

1. Boni:

Bone uporabljajte do onemoglosti (beri: sitosti). Opozorjamo pa na pričakovani ostrejši nadzor, kajti ob plačilu z bonom je potrebno predložiti tudi študentsko izkaznico ali potrjen indeks. Vlada Republike Slovenije je sprejela uredbo o subvencioniranju študentske prehrane. V uredbi so določene novosti, zato si to temeljito preberite:

- študentje z invalidnostjo I. kategorije in študentje, ki že imajo otroka so upravičeni do dodatnih 5 bonov na mesec. Posamezni upravičenec lahko uveljavi le eno izmed podlag za dodatne bone in samo eden od staršev ima pravico do nakupa dodatnih 5 bonov.

Dokazila o upravičenosti dodatnih 5 bonov prinesite na resor za socialo in zdravstvo, v sobo 107, Kersnikova 4 in sicer:

- v ponedeljek in četrtek od 9.00 do 12.00 uro in od 14.00 do 16.00 ure

- v torek od 9.00 do 12.00 ure

- izredni študentje in študentje na podiplomskem študiju so upravičeni do bonov le v primeru, če niso zaposleni oziroma vpisani v evidenco iskalcev zaposlitve pri Republiškem zavodu za zaposlovanje. Dokazila o upravičenosti do bonov izkazujejo z zdravstveno izkaznico.

Redni študentje pa ob dvigu bonov predložijo študentsko izkaznico oz. potrjen indeks in osebni dokument.

Vsi študentje so upravičeni do 20 bonov mesečno.

2. Nujna pomoč v izjemnih socialnih stiskah:

Pomoč je namenjena tibi, če si svoj problem poskusil-a rešiti s pomočjo državnih in humanitarnih institucij, pa si bil-a zaradi specifičnosti problema zavržen-a, potrebuješ pa hitro rešitev problema. V takem primeru se oglasi na pogovor pri prorektorju za študentske zadeve na Univerzi v Ljubljani ali pri psihologinji v študentskih domovih na Cesti 27. aprila 31 v Ljubljani. Po nujni presoji ti bomo poskusili rešiti problem. Da pa bi lažje samostojno rešil-a problem, ti svetujemo nekaj naslovov:

- Slovenska Karitas, Ciril-Metodov trg 9, Ljubljana; Skupina Betanija za pomoč študentkam mamicam in družinam,

tel. (061) 323186, 1320119;

- Študentski servis, Borštnikov trg 2, Ljubljana; nudi iskanje zaposlitve, denarno pomoč, pomaga ti najti čimcenejše prenočišče,

tel. (061) 1254062, 1255500;

- v 58-ih območnih enotah izvaja program Rdeči križ Slovenije; več o njihovi dejavnosti lahko izveš na naslovu: Mirje 19, Ljubljana,

tel. (061) 1261200.

3. Trening asertivnosti, samopomočna skupina žensk z bulimijo:

- Treningi asertivnosti so namenjeni študentom ljubljanske Univerze, ki imajo težave zaradi neasertivnega vedenja, kar rezultira predvsem probleme pri opravljanju študijskih obveznosti. Biti "asertiven" pomeni prepoznati pravice, ki jih lahko uporabljaš in braniš, ustvariti si jasno sliko o tem, kako čutiš, prepoznati vrednost teh čustev, izraziti sebe bolj jasno in preprosto...

- Bulimija je v našem primeru tista vrsta ravnanja, ko po prekomernem zaužitju hrane izzovemo slabost in to hrano izbruhamo. Poudariti pa moramo, da to lahko postane skrit in zelo pogost način reševanja stisk. Samopomočna skupina daje vsem, ki imajo omenjene težave, možnost, da z drugimi podelijo svoje izkušnje ter tako pridobijo podporo.

4. Celosten pristop k motnjam hranjenja:

Skupina deluje v Kazini, Kongresni trg 1, soba 75 in 76. Oglasite se lahko osebno ali po telefonu št. 126-22-71, vsak petek od 14.00 do 17.00.

Skupina za moške prične z delom v torek, 5.11.1996 od 15.30 do 17.00.

Mešana skupina prične z delom v petek, 15.11.1996 od 15.30 do 17.00.

5. Kondomati :

Študentje, ponovno lahko kupujete kondome s kondomatom. Kondomate je prevzel v najem podjetje UNOCOM. Cena kondomov je nižja, kot je cena enakih kondomov v lekarni ali drugi trgovini. Za 2 B žetona za

telefon dobite škatlico v kateri je 6 kondomov. Spodaj so navedene lokacije, kje se kondomati nahajajo in seveda kupite kondome. Želimo vam varen sex.

6. Avtoštoparske izkaznice:

Na Kersnikovi 4, na mestu, kjer prodajajo bone lahko kupite avtoštoparsko izkaznico. Cena avtoštoparske izkaznice je 500,00 SIT in ste nezgodno zavarovani za primer invalidnosti in smrti. Zavarovani ste pri zavarovalnici Triglav. Izkaznica velja tudi v tujini.

Hitreje so štopa in varneje v svet. Zavarujte se! Želimo, da vam ustavi vsak voznik, ki bo videl v vaših rokah avtoštoparsko izkaznico.

7. Posredovalnica sob:

Posredovalnica sob deluje na študentskem servisu, Borštnikov trg 2. Sedaj že štiri leta brezplačno posredujemo informacije med študenti - stanojemalci in stanodajalci. Posredovalnica ima ves čas na razpolago več stanovanjskih enot, največ eno in dvoposteljne sobe pri družinah. Ste brez sobe, pogledajte na "touch screen" na ŠS in mogoče boste dobili ravno takšno sobo kot jo potrebujete.

8. Klub študentov invalidov

V maju je bil ustanovljen klub študentov invalidov. Študentje invalidi imajo drugačne in večje potrebe kot ostali. Če si študent invalid se pridruži klubu. V klubu boste nakopičene težave poskušali rešiti najhitreje. Začasni sedež kluba je v Mesten logu 72, ŠD 4, apartma 30. Klub ima tudi telefon in fax, številka pa je 1250-023. Pokličite jih.

Informacije o vseh dejavnostih dobite v sobi 107, Kersnikova 4, na resorju za Socialo in zdravstvo.

ŠTUDENTSKA ZALOŽBA

Obiščite novo ŠTUDENSKO KNJIGARNO v avli na Kersnikovi 4 v Ljubljani. Na voljo je velik izbor (250 naslovov) družboslovne literature po znižanih cenah za študente. Na policah "svoje knjigarnе" pa boste našli tudi literarne prvence, poezijo in študentska glasila svojih kolegov.

Knjigarna je odprta vsak delavnik od 11. do 15. ure. Informacije o razpoložljivi literaturi dobite tudi na internetu:

URL <http://www.kiss.uni-lj.si/knjigarna>

**časopis
za
kritiko
znanosti**

NOVO! NOVO! NOVO!

ČKZ 179 - VSAKDANJOST RASIZMOV
študentska cena 1.312,50 SIT

V nosilnem tematskem sklopu edicija prinaša razmišljanja o rasizmu in antisemitizmu kot vzorčnima primeroma izključevanja in nasilja do drugačnih. Zato v tem bloku ne nastopa le vprašanje rasizma do Afričanov in antisemitizma pri Slovencih, temveč tudi vprašanje seksizma in razmerja do prizadetosti. V razdelku o Cliffordu Geertzju je preveden zanj značilen tekst o naravi antropološkega raziskovanja, temu pa sledi predstavitev tega sodobnega antropologa s strani Aleksandra Boškovića.

Sledijo trije aktualni članki avtorjev Tončija Kuzmaniča, Doriana Keržana in Bojana Koreninja, dalje rubriki Oikos in Čitalnica - recenzije, prikazi in pregledi, inserti.

KODA

NOVO! NOVO!

Paul Virilio: HITROST OSVOBODITVE (La vitesse de liberation)

Avtor, ki ga lahko označimo tudi kot misleca prostora in hitrosti, je utemeljitelj nove znanosti, imenovane dromologija, ki se dogaja na sečiščih zgodovine tehnike, urbanistike, fiziologije, vojaške strategije in

logistike, fizike in estetike). Hitrost osvoboditve je njegova najnovejša knjiga, ki v zgoščenem esejističnem stilu, a zato nič manj sistematično in celovito, povzema in sklepa utemeljevanje dromologije kot ontologije realnega časa. Delo je prevedel mag. Stojan Pelko.

scripta

ŠTUDIJSKA LITERATURA:

NOVO! NOVO!

Dr. Igor Grdina: **STAREJŠA SLOVENSKA NABOŽNA KNJIŽEVNOST** (ponatis)

Dr. Jasna Štrus: **SPLOSNA ZOOLOGIJA**

Marina Dermastia: **BOTANIKA**

Pod našo streho izhaja tudi **Very Cyber, Indeed.**

Sestavljen je iz člankov, zbranih iz celega sveta, ki govore o mreži (Internetu) in ljudeh (vsaj tako pravijo uredniki). Vse, ki želite sodelovati pri nastajanju novih števil VCI-ja, lahko svoje prispevke odložite na vci@kud-fp.si.

ŠPORT

1. ŠPORTNO IZOBRAŽEVALNI TEČAJI: TEČAJI JADRALNEGA PADALSTVA

Kraj: Kimfly - Vodice

Cena: 160 DEM (začetni t.), 125 DEM (nadaljevalni t.)

Termin: po dogovoru, prijavljeni pokličejo na tel. (061)

823-086 g. Marinčič ali ga. Kunaver

KAJAKAŠKI TEČAJI

Kraj: reka Sava

Cena: 4.000,00 sit

Pričetek: vsak ponedeljek ob zadostnem številu prijavljenih

TEČAJI JAHANJA

Kraj: Stožice 28, Ljubljana

Cena: 9.000,00 sit / 10 ur

Pričetek: individualno po dogovoru

Kraj: KK Norik - jahalni center Janhar, Ljubljana

Cena: 11.000,00 sit / 12 ur

Pričetek: individualno po dogovoru

TEČAJI BADMINTONA

Kraj: BTC, dvorana BIT

Cena: 4.000,00 sit / 10 ur

Pričetek: tečajji potekajo 2 krat tedensko po 2 uri (tor. ob 17. in čet. ob 16. uri) 24. 10. ob 16. uri, 12.11. ob 17. uri, 28.11. ob 16. uri, 17.12. ob 17. uri in 9.1. 1997 ob 16. uri.

2. UNIVERZITETNI MARATON V LJUBLJANI

Kdaj: 27. oktobra 1996

Start: Prešernov trg ob 10. uri - STARTNINE NI!!!

Cilj: Prešernov trg

Dolžina teka: 7, 21 ali 42 Km

Prijave: INFO točke ŠOU do 21. oktobra 1996

3. VPISI V REKREATIVNE ŠPORTNE PROGRAME ZA ŠTUDENTE- KE:

Vpisi v športno rekreativne programe za študijsko leto 1996/97 potekajo od 23.9.1996 dalje na INFO točkah ŠOU! Pripravili smo Vam številne zanimive programe, torej pohitite in se prijavite!

Cena izkaznice za rekreativno vadbo je 3.000,00 sit / semester; s seboj morate imeti dokazilo o statusu študenta in pa sliko!

4.ŠPORTNA OBVESTILA:

- ♦ Podjetje SNURFCLUB, Zaloška 36, Ljubljana, izvaja različne izlete, tečaje, izposoja in posreduje rabljeno opremo, organizira tekmovanja in vam postreže z najrazličnejšimi informacijami o snowboardu. Poleg tega pa nudi ugodne popuste študentom.

Uradne ure:

pon., tor. in pet. od 10. do 13. ure

tor. in čet. od 16. do 19. ure

Torej, hitro na Zaloško cesto 36 ali pa se oglasite po telefonu: 1402262!!!

- ♦ BARIBAL - Agencija za šport in turizem, nudi študentom 10% popust pri zimskih aranžmajih, ki bodo pripravljene v obliki "kamp" sistemov in 8% popust pri vseh ostalih programih naše agencije. Zimski katalog bo izšel v II. polovici meseca oktobra.

Vse dodatne informacije: BARIBAL, Kotnikova 5, tel. 061/1318213



MEDNARODNA PISARNA

The British Council v imenu Ministrstva za zunanje zadeve Velike Britanije razpisuje:

omejeno število 3-6 mesečnih Chevening štipendij za podiplomski študij v Veliki Britaniji za leto 1997/98. Kandidati bodo izbrani iz naslednjih področij:

- Pravo - EU harmonizacija,
- Menadžment okolja in okoljskega izobraževanja,
- Izobraževanje v marketingu,
- Oblikovanje,
- Restavracija.

Za podrobnejše informacije in prijavi formular naj se kandidati z omenjenih področij obrnejo na Britanski svet, Stefanova 1/III, Ljubljana (tel.: 1259292). Tipkane prijave v angleščini bomo sprejemali **do vključno 30. oktobra 1996**. Kandidate iz ožjega izbora bomo povabili na pogovor 11. in 12. novembra letos. Kandidati morajo odlično obvladati angleški jezik.

Ministrstvo za šolstvo in šport objavlja razpis štipendij tujih vlad za leto 1997/98 - DAAD DEUTCHER AKADEMISCHER AUSTAUSCHENST (ZRN):

1. 10 mesečne štipendije za podiplomski študij,
2. semestrskeske štipendije za študente višjih letnikov, diplomante / doktorante germanistike,
3. enomesečni poletni tečajji nemškega jezika za študente in diplomante predvsem družboslovnih področij,
4. do 6 študijskih bivanj (1-3 mesečna ali krajša) za znanstvenike, visokošolske učitelje in raziskovalce ter ponovna povabila,
5. študijska potovanja študentskih skupin v Nemčijo (nekvotirano),
6. posredovanje prktikantov preko IAESTE.

Osnovni pogoji:

- za točke od 1 do 3 je omejitev starosti 32 let,
- za točke od 1 do 4 je potrebno dobro znanje nemškega jezika,
- že navezan stik, soglasje institucije / profesorja v ZRN,
- visoka povprečna ocena,
- priporočila.

Prijavne obrazce dobite na:

Ministrstvu za šolstvo in šport, Ulica stare pravde 671, Ljubljana od 13. do 14. ure, Univerzi v Mariboru, Center za mednarodno sodelovanje, Krekova 2, Maribor, za IAESTE v pisarnah študentskih organizacij Univerze v Ljubljani in Univerze v Mariboru.

Rok prijave na Ambasado ZRN, Prešernova 27, v Ljubljani, je **15. november 1996**.

TURIZEM**POTOVANJA:**

AMSTERDAM - 7 dni, neverjetnih 299 DEM, od 27. oktobra do 3. novembra 1996

Ne zamudite izredne priložnosti, kajti prosta mesta se zelo hitro polnijo - samo še 10 prostih mest.

POTOVANJE PO GANI:

Ekipe KMP - mednarodna pisarna in ŠOU turizem vam odpirata vrata v Afriko!!!

Odhod 27. novembra 1996 - 15 dni (rok prijave do 15. novembra 1996).

Zlata obala Gane vzdolž zaliva je zaradi številnih trdnjav in gradov, ki so jih zgradili Evropejci različnih narodnosti, edinstvena v Afriki. Pokrajina v Gani navdušuje s svojimi čudovitimi naravnimi prizori in pokrajinskimi panoramami. Tudi težav s sporazumevanjem gotovo ne boste imeli, saj se angleščina, ki je uradni jezik v državi, govori v vsej deželi.

Cena: 1850,00 DEM.

Cena vključuje: letalsko karto, prenočišča v bungalovih in hotelih, polpenzion, potovanje po Gani, stroške vstopnin za obisk turističnih zanimivosti, stroške vizuma, ki ga priskrbi organizator, stroške administrativnega dela in organizacije izleta.

Prijave in dodatne informacije dobite na vseh INFO točkah ŠOU, Mednarodna pisarna - društvo KMP, Svetovni slovenski Kongres-Cankarjeva 1/IV vsak torek in in sredo od 10. do 11.30 ure.

Tel.: 1337219, 1263326;

kontaktni osebi: Gilbert Yelewre, Inacio Bintchende.

KONCERTI:

METALLICA (Praga) - 5 dni, 30. oktober 1996

CRANBERRIES (Dunaj) - 1 dan, 89,99 DEM, 16. oktober 1996

ČESAR VSEKAKOR NE SMEŠ ZAMUDITI**ENODNEVNI IZLETI PO SLOVENIJI**

*25. oktober 1996: Izlet na Kras 990 SIT (degustacija PRŠUTA in TERANA)

*november: Štajerska, martinovanje

NOVO LETO bomo pričakali v:

PARIZU, LONDONU, PRAGI / BUDIMPEŠTI, RIMU!!!

SOPOTNIŠKA CENTRALA!

Sopotniška centrala ti omogoča posredovanje med individualnimi popotniki ali manjšimi skupinami pri iskanju dodatnih sopotnikov ali družbe za individualna potovanja.

S tem si boste delili stroške, zabavo, družabna srečanja in vse kar se na potovanjih dogaja.

Prijavite se lahko na INFO točkah in na SPD Erazmu. Vsak teden

bomo vaše prošnje tekoče vnašali tudi na internet in jih objavljali na plakatih. Poleg tega pa bomo imeli tudi uradne ure, kjer vam bomo lahko pomagali iz prve roke.

Ne pozabite na nagradno igro: pošljite najbolj zanimivo - lepo, nenavadno, eksotično, izvirno,... **RAZGLEDNICO**. Na koncu leta bomo skupaj s STIMOROLOM podelili nagrade za naj razglednicel (pa svojega naslova ne pozabite pripisati!) Naš naslov: ŠOU turizem, Kersnikova 4, 1000 Ljubljana.

BOGATE NAGRADE ŠE ČAKAJO, vendar ČAS SE IZTEKA**Anketa**

Iz potovanja po ŠKOTSKI

"Vse je preseglo moja pričakovanja. Organizacija je bila odlična, vodiča pa sta se res dobro pripravila na potovanje, nam povedala ogromno zanimivega in ga odlično vodila do konca. Uspela sta me prepričati, da je Škotska najlepša dežela kar sem jih kdaj videla."

Kako je bilo na kamping potepanju po SICILIJI?

"Šofer Hari in Tomaž sta poskrbela za enkratno vzdušje. Celotno potovanje je bilo enkratno in bo težko ponovljivo."

Ali smo se zabali tudi v praviljnih deželah SKANDINAVIJE?

"Predvsem mi je bilo všeč, da sta se vodiča zelo prilagodila našim željam, čeprav je to včasih zelo naporno. Organizacija je bila brezhibna. Najboljši so bili dodatki - stvari, ki jih nismo imeli v programu (Helsinki, muzej moderne umetnosti, vožnja s kanuji, kopače...)"

Slovensko popotniško društvo ERAZEM**IZKAZNICE:**

1. Mednarodne študentske izkaznice ISIC 1997 veljajo od trenutka izdaje do 31.12.1997. Uveljavljate lahko študentske popuste na smučanju, v muzejih, galerijah, ob nakupu letalskih, ladijskih, železniških in drugih vozovnic, doma in predvsem v tujini, kjer te popuste nudijo.

Prinesite fotko, dokaz, da ste študenti (indeks, potrdilo, našo študentsko izkaznico) in 650,00 SIT.

2. Mednarodna izkaznica za mlade do 26. leta FIYTO: Omogoča podobne popuste, predvsem jo priporočamo tistim, ki potujete v Turčijo. Prinesite fotko, osebni dokument in 700,00 SIT.

AU PAIR - VAROVANJE OTROK V TUJINI

Poleg že znanih polletnih programov v Angliji, Španiji in Nemčiji ponujamo tudi novost

!!!!!! VAROVANJE OTROK V AMERIKI !!!!!!!

Traja eno leto, primerno za dekleta, stara 18 do 26 let, ki že imajo nekaj izkušenj z varstvom otrok in ki bi rade preživele nepozabno leto Ameriki, se izpopolnile v znanju angleščine in predvsem nič potrošile.

Ostali pogoji: samo za dekleta, prijaviti se 4 mesece pred odhodom, mednarodno vozniško dovoljenje, vsaj srednješolska izobrazba, dobro znanje angleščine, dokaz o nekaznovanosti, prilagodljivost pravilom au-pair programa.

Prednosti: brezplačna povratna vozovnica, ogled New Yorka, viza, zdravstveno zavarovanje, non-stop telefonska linija v primeru težav

Na začetku plačate depozit 500 \$ kot garancijo, da boste res v Ameriki kot Au-pair, ki pa ga po 12 mesecih dela dobite nazaj. V zameno za 45 ur vašega dela na teden vam skrbno izbrana družina nudi sobo, hrano, 125 \$ na teden (115 \$ za otroke, ki so stari 2 leti ali več) in 2 tedna počitnic.

Vse dodatne informacije na Erazmu, splošne vedno v času uradnih ur (12h,17h), za natančnejše bomo imeli odprto dve dodatni uri na teden (vas obvestimo v naslednji številki).

V pripravi je predavanje o AU PAIR USA, predvidoma 21.-25.10.96. Za točen kraj in datum vprašajte na Erazem oz. si ogledujte plakate na tablah ŠOU.

CAMP AMERICA

Čez mesec ali dva bomo začeli z zbiranjem prijav za naslednje poletje za delo v poletnih kampih v Ameriki, ki traja okrog 9 tednov. Več informacij na Erazmu.

JEZIKOVNI TEČAJI

Posredujemo šole angleščine, nemščine, francoščine, italijanščine in španščine. Tečajji so vseh stopenj in prirojeni nivoju znanja slušateljev. Organiziramo tudi namestitev pri družinah ali v študentskih domovih. Obiščite nas in se čimprej javite!

SOPOTNIŠKA CENTRALA

Iščete sopotnika ali nudite prevoz sopotniku? Oglasite se, izpolnite obrazec, v kratkem bomo te informacije vnašali tudi na Internet, kjer bodo na voljo vsem.

ERAZEM IN POTEPUH

Nov projekt, s katerim skušamo dobiti čimbolj sveže informacije od popotnikov, ki so se ravno vrnili s potovanja. Informacije so na voljo na Erazmu, vnašali jih bomo tudi na Internet.

Kmalu bo v naši poslovalnici na voljo monitor, kjer boste lahko brskali po Internetu, predvsem ko boste potrebovali popotniške informacije, glede katerih vam bomo svetovali, kako jih najдете.

Home-page Erazma: <http://www2.ARNES.SI/GUEST/LJERA1>

SPD ERAZEM, Trubarjeva 7, 1000 Ljubljana

uradne ure: ponedeljek-petek, 12.00-17.00

tel: 061/1331-076

fax: 062/1332-084

ŠTUDENSKI MINISTER ZA TURIZEM: JERNEJ ZAJEC

uradne ure: ponedeljek in četrtek 12 - 14

ŠOU TURIZEM

<http://www.sou.uni-lj.si/turizem/>

KERSNIKOVA 4

1000 LJUBLJANA

TEL.: 061 131 70 10

FAX.: 061 319 448

EKIPA ŠOU TURIZMA VAS LEPO POZDRAVLJA!**OBVESTILA****Študentski popustnik**

Izšel je Študentski popustnik (lanskoletna izdaja je nosila naslov Knjžica ugodnosti in popustov). Namen Študentskega popustnika je olajšati življenje študentom v Ljubljani preko vnovčevanja enega izmed 110 kuponov 65 podjetij, ki nam nudijo ugodnost ali popust ob nakupu ali opravljanju storitve. Do njega so upravičeni vsi dodiplomski študentje Univerze v Ljubljani v študijskem letu 1996/97; dobimo pa ga na ŠOU, Kersnikova 4 (na bonih) od 1. oktobra do 30. novembra 1996 in to brezplačno.

Smrt rednim cenam, s popustom naprej!

1. Informativna mapa Študentske organizacije**Univerze v Ljubljani:**

Izdali smo Informativno mapo ŠOU, ki vsebuje vse potrebne informacije za novepečene študente.

"Bruci" jo lahko dobite na prodajnih mestih prehrabnih bonov.

2. INFO točke ŠOU:

Kersnikova 4: pon. - čet. od 8. do 13. ure in od 13.30 do 19. ure,

petek od 8. do 13. ure,

Rožna dolina: pon., tor. od 9. do 13. ure,

sreda od 15. do 18. ure,

čet., pet. od 9. do 12. ure.

Bežigrad: pon. od 10. do 13. ure,

sreda od 15. do 17. ure,

četrtek 10. do 13. ure.

3. Služba pravne pomoči za študente:

Študent, študentka!

Če imaš kakršnokoli težavo pravne narave in ne veš, na koga bi se obrnil-a, se lahko v času uradnih ur oglasiš v službi pravne pomoči za študente na Kersnikovi 4 (1. nadstropje). Svoje težave nam lahko zaupaš tudi po telefonu na številko 131-70-10 int. 283.

Uradne ure:

PON (13. - 15. ure),

TOR (10. - 14. in 16. - 18. ure),

SRE (10. - 12. ure),

ČET (10. - 14. ure),

PET (10. - 12. ure).

ŠTUDENSKI PARLAMENT

Študentski parlament ima svoje prostore na Kersnikovi 6 (vhod še vedno s Kersnikove 4, 1. nadstropje desno).

Uradne ure ŠP:

Predsednik ŠP, Andrej Prepeluh petek 11. - 13. ure

Predstavnica ŠP za PR, Nataša Posel torek 8.30. - 10. ure

Podpredsednik ŠP, Jernej Stare četrtek 10. - 12. ure

Podpredsednik ŠP, Aleksander Vrhovšek četrtek 17. - 18. ure

Tajnica ŠP, Mojca Saje - Kušar sreda 10. - 12. ure

Delovanje Študentskega parlamenta lahko spremljate tudi

na Teletekstu TV Slovenija na strani 308 (pod rubriko Univerza).

Berite Informator in obiskujte INFO točke in lepo Vam bo na zemlji.

Postavljene so nove domače strani ŠOU, ki vsebujejo mnogo informacij o sami Študentski organizaciji, o programih, ki jih za vas pripravljajo ter še druge zanimivosti.

<http://www.sou.uni-lj.si>

ŠOU Informator izdaja Informacijska pisarna ŠOU v Ljubljani, za katero je odgovoren Peter Svete. Za dodatne informacije, pripombe ali predloge se obrnite na Polono Čehovin.

Informacijska pisarna ŠOU, Kersnikova 4, Ljubljana; tel.: 131 70 10 int. 281, fax.: 319 448.



SEGAVI POTOPISI

Matej Poljanšek - Filozofska fakulteta

POTOPIS PO POLJSKI

Najhitrejša povezava iz Ljubljane z vlakom do Varšave je preko Dunaja. Od tam imate več možnosti. Ali preko Prage, Bratislave ali pa nekje vmes. In to možnost sem izbral letos poleti. To je bil moj prvi stik z drugo stranjo "železne zavese", če odštem moje kratko popotovanje po mejnem območju med Slovenijo in Madžarsko pred leti. Takrat smo v Turnišču in okolici raziskovali kulturo in način življenja Prekmurcev.

In od urejenega Dunaja se poljska mesta dokaj razlikujejo. No, povsod imajo tramvaje, popustov za tuje študente na notranjih progah ne priznavajo. Z angleščino pa se boste bolje znašli v Avstriji. Prvo presenečenje me je čakalo na mejnih prehodih. Vsaka kontrola (Čehi so bili še posebej vztrajni) je udarila žig v dokaz o mojem prehodu meje v potni list. Ob prihodu v Ljubljano sem naštel več kot devet novih žigov. Ko sem po enajstih urah vožnje od Dunaja do Varšave (priporočam vam jutranji vlak, je hitrejši) le prišel na peron, me je presenetila ogromna železniška postaja in odhodi vlakov vsako minuto. Vzel sem pot pod noge in se razgledal po mestu. Čakalo me je novo presenečenje - tik ob postaji Warszawa Centralnia. Darilo Stalina prijateljskemu poljskemu narodu - realsocialistični biser - Palača kulture in znanosti. Za prebivalce Varšave je ta gromozanska palača najboljša razgledna točka. Kajti samo z njenega vrha se je ne vidi (glej fotografijo).

Glede prenočišč vam vsekakor priporočam "youth hostle", kjer lahko dobite prenočišče že za 250 tolarjev (če ste član združenja YH). Če niste, vam tudi ISIC-ova kartica ne bo veliko pomagala (tako ali tako je v Evropi zelo slabo priznana!) k nižji ceni. Vsekakor boste težko plačali več kot tisoč tolarjev za sobo z deset posteljami. Vendar lahko po nekaj dnevih bivanja odkrijete, da so v teh prenočiščih omejitve. Bivate lahko največ pet dni, oziroma štiri noči. Potem pa v katerega od ostalih mladinskih prenočišč v mestu.

In če pogledamo malo po univezah. Ena najstarejših v Evropi je v Krakowu. Prijetno, študentovsko mesto - s počitniško atmosfero. Seveda le-ta ni vseč njegovim meščanom. Vendar pa ima Krakow, s svojimi kavarnicami, resnično čar starega mesta, ki ga ni uničila niti večdesetletna vladavina komunizma. In eno izmed podobnih starih delov Poljske je Kazimierz Dolny, renesančni trg ob veliki poljski prometnici (vsaj v preteklih stoletjih) - reki Vitsuli. Po njej so prevažali les in žito do Varšave in Gdanska, ime pa je mesto dobilo po Kazimiru Velikem. Bil je zaljubljen v židovsko dekle iz tega območja in se je tam odločil narediti kamnito utrdbo. Kajti v Krakowu je že en Kazimierz (četrt), ta drugi pa je spodnji (Dolny).

In v Krakowu lahko najdete tudi, ne boste verjeli Lublansko ulico. In kar je še bolj neverjetno - zmaja. Vendar ta, za razliko od ljubljanskega - bruha ogenj.

Kratki nasveti in podatki za morebitne popotnike

Poljska ima 49 milijonov prebivalcev. Varšava je glavno mesto in ima toliko prebivalcev kot vsa Slovenija skupaj. Povprečen mesečni zaslužek je med 600 in 800 zloti. Od začetka trinajstega stoletja naprej je glavni emblem Poljske beli orel. Barva orla in rdečega ščita, na katerem je bil upodobljen, tvorita osnovo za večino poljskih zastav.

Menjava

Ne menjajte denarja na cesti z neznanci. Najboljša menjava je v privatnih menjalnicah, v bankah je malo slabša. 100 nemških mark = 182 poljskih zlotov (avgust 1996)

50 slovenskih tolarjev = 50 poljskih zlotov

Potni in ostali stroški

Cena vozovnice Ljubljana - Varšava, za mlade do 26. let, je približno 16.000 SIT. Vozovnice znotraj Poljske pa so glede na Slovenijo dokaj nizke. Vsi poljski študentje imajo 50% popust tako za železniške prevoze, vozovnice za mestni tramvaj in avtobus, pri medmestnem se že začno težave.

1 bolhca - avtomobil fiat 126, znan tudi kot poljski fiat



Za prebivalce Varšave je ta gromozanska Palača najboljša razgledna točka. Samo z njenega vrha se je ne vidi.



TAKO RAZMIŠLJAM

David Ipavec, urednik

NEKATERE TEŽAVE PRI POSREDOVANJU MIŠLENJA

Predstaviti želim nekaj težav, ki so dovolj pogoste pri posredovanju mišljenja - kljub temu se jih največkrat ne zavedamo; posledice pa so nesporazumi ali še kaj hujšega. Te težave lahko strnemo v nekaj točk:

1. V sebi imamo neko misel. Želimo jo izraziti. Zgodi pa se, da ne povemo točno tistega hotenega. Stopnjevanje te težave se pokaže pri pisanju, kjer se opisano stanje poslabša še iz dodatnih razlogov:
 - a) Navadno se ne razpišemo toliko, kot smo o isti stvari nameravali govoriti. Na razpolago dajemo manj besed in torej tudi manj pojasnil.
 - b) Pri pisanju nimamo naslovljenca pred seboj. Torej ne vemo, kako sprejema naše povedi. Pri pogovoru pa že iz poslušalčevega izraza laž je razvozljamo njegove notranje odzive pri sprejemanju sporočila.
 - c) Navadno nas spoznanje samo prešine. Pravimo, da pride in gre. Če jo v tistem trenutku izpovemo, smo jo uspeli posredovati. V kolikor pa začnemo s pisanjem, nam v času pripravljavanja pisala in papirja misel rada zbledi.
2. Vsak ima svoj način izražanja. Ta nekomu ustreza, drugi je do njega ravnodušen, tretji odklonilen, četrti to vzame kot žaljitev.
3. Različna čustvena doživetja oziroma že sami medsebojni odnosi pomembno vplivajo na pravilno razumevanje določene izjave.
4. Velikokrat je težava tudi zaradi našega ne dovolj bogatega besednega zaklada.
5. Splošna ovira je lahko poslušalčeva omejena sposobnost razumevanja: Vzrokov zanj je zopet kar nekaj, največkrat je dovolj le eden ali celo samo nepopolnost le-tega. Naj ta razmišljujoči prispevek pomaga pri posredovanju dejanskih zamisli.

SLABO - DOBRO

Najprej o dvigu in padcu: Za vzpon je potrebno veliko napreznosti, truda, (po)trpljenja, časa, darovanja sebe; padec pa je "preprost" in hitro (s pospeškom) vse poruši. Ljudje smo zelo vpeti v dviganje in padanje; takšen odnos imamo velikokrat tako do stvari kot tudi do človeka.

Strma je pot prijateljstva, napake pa seveda lahko hitro pridejo. Kdor je bolj dejaven - več dela, pri svojem početju naredi tudi več napak. Padec pa sledi. Njegov vzrok je največkrat število napak, ne pa odnos teh v primerjavi z dobrim.

Primer: Naredimo pet dobrih stvari in eno slabo (5:1). Nato povečamo storilnost in pozorneje spremljamo svojo dejavnost: 50 dobrih stvari in 5 slabih. Odnos med dobrim in slabim je večji (10:1), vendar ljudje bodo (v večini) rekli: "Kar 5 napak je naredil, pojdemo stran od njega." Ne pomislijo pa na 50 dobrih stvari (nedejavna odklonilnost).

Ali z drugimi besedami: Zakaj ne gledamo, koliko je dobrega (nedejavna pritrilnost)? Zakaj nič ne storimo, da bo manj slabega (dejavna odklonilnost)? Zakaj ne pomagamo, da bo več dobrega (dejavna pritrilnost)?

Podjetniki: Tekmovalnost je smiselna zaradi preseganja, ne pa metanja polen pod noge.

Ali nismo vsi mi podjetniki načega življenja in sveta, v katerem živimo?! Storimo že nekaj v smislu dejavne pritrilnosti.



Lovrič Anton - Teološka fakulteta

BESEDA O DR. TRSTENJAKU

Kdor rad zahaja na razna študentska srečanja in seminarje, ki obravnavajo problematiko in spoznavanje človeka v vseh njegovih razsežnostih, bo prav kmalu ugotovil, da med skorajda rednimi obiskovalci nekdo manjka. Nekdo, ki je pogosto sedel "nasproti" in je bil vedno pripravljen na odgovor, na izzive, ki so prihajali s strani poslušalcev in sogovornikov. Nekdo, ki je v ostrih dialogih, ki so tako značilni za energičnega in entuziastičnega duha študentov, našel pravo besedo s katero je pomiril pogovorno nerodovitnost in na svojstven način razvnel človekovo iskreno željo po znanju in napredku. 29. septembra nas je zapustil akademik dr. Anton Trstenjak ali kar preprosto Anton Trstenjak, saj nam je bil navkljub svoji veličini tako blizu, ker se je neprenehoma trudil, da bi bil človeku res človek. V svojih delih in svoji veličini bo ostal vedno med nami, vendar pa bo ostala praznina, ki jo bo zarezalo pomanjkanje neposrednih stikov preko katerih je tako močno izžareval dobrohotnost in vedrino uma, še najbolj pa je v teh srečanjih brstelo veselje do življenja in človeka, dasi je tako mnogokrat rad poudaril, da človek, čeprav razumna, žal ni razumna žival. Poleg študentskega sklada Antona Trstenjaka regionalnega značaja, bomo študentje vseh strok v njegovi dediščini lahko iskali navdihov in poti do zdravega razuma, človeka in zdravega patriotizma, ki zna pravilno ovrednotiti položaj in dušo svojega naroda. K njegovim nasvetom se bomo zatekali pri mnogih vprašanjih, še najbolj pa takrat, ko bomo želeli približati človeka človeku. Zato bo njegov duh med nami še dolgo močno prisoten, zbledel pa pravgotovo ne bo nikoli.



MOJA LJUBEZEN

VID PEČJAK

Svojo ženo sem spoznal že zelo daleč nazaj, leta 1948. Stara je bila 17, jaz pa 19 let. Živela sva v mladinskem domu v Bohinju. Vendar kakšnih stikov nisva imela. Pravo spoznavanje je bilo na jezeru, ko sta z nekim fantom plula z jadrnico. Prišlo je do nevihte. Plovilo se je prevrnilo in padla sta v vodo. Bilo je zelo mrzlo. V takem primeru se lahko reši le zelo dober plavalec. Ko sem to videl, sem se nahajal na obali. Imel sem tudi čoln, s katerim sem odveslal do njiju in ju rešil. Tako sem ji takrat - ko sem jo spoznal, rešil življenje.

Zanimivo je pravzaprav to, da sem ženi večkrat rešil življenje. Bilo je pozimi, na Bledu. Ko sva hodila po ledu, je počil. Do vratu se je potunkala v vodo, jaz pa sem jo zgrabil za lase in obleko in jo potegnil ven. Še enkrat sem ženi rešil življenje, ko se je dušila. Hrana ji je zaostala v požiralniku. V tem primeru je potrebno človeka postaviti na glavo in ga stresti. Ona je bila za kaj takšnega pretežka. (Sem pa to enkrat naredil pri svojem sinu.) Spomnil sem se drugega navodila: Z roko moraš seči v usta in povleči hrano ven. Moja roka je bolj šapa, taka (jo pokaže) -

kmečko velika. Vendar sem roko spravil do požiralnika; zgrabil sem fižol, ga premaknil in tako je zadihala.

Po Bohinjski dogodivščini sva hodila skupaj nekako pol leta. Potem sva prenehala in se čez tri leta ponovno srečala... V zakon padeš, ne 'greš'. Počasi stopaš noter. Ko se zaveš, vidiš da si že na dnu.

Ljubezen - to je brez dvoma nekaj velikega v življenju. Dejansko je človek osamljen jezdec, čeprav ga obdaja družba. Žena mu preko ljubezni pomaga premagovati to osamljenost. Gre pa tudi za zadovoljevanje spolnega nagona, kar je prirojeno. Preko čustvene ljubezni se lahko tudi mož in žena dopolnjujeta, velikokrat zaradi koristi. Vendar je to bolj redko v današnjem, sodobnem svetu. Možno pa je.



MALA ŠOLA SPOLNE LJUBEZNI

IGRA PRSTOV

Pripravljala: Peter Rock

Napet duh v napetem telesu ali ... umirjen duh v sproščenem telesu. Enostavno rešitev predstavlja nežna masaža. Vsakomur je všeč, če ga masiramo; najlepše pa je, če to storimo z ljubljeno osebo.

Najprej je potrebno, da imamo dovolj časa in mir (izključimo telefon, zvonec...). V stanovanju poiščemo najugodnejše mesto. To je lahko postelja, divan ali preproga, ki ga prekrijemo z rjuho. Pred samo masažo priporočamo kopanje ali vsaj tuširanje. Topla voda sprosti telo, prekrvavi in pripravi za nežne ljubeče dotike. Potrebujemo še temu primerno olje - pri tem upoštevamo, kateri vonj ustreza partnerju.

Masaža poteka po celotnem telesu. Strogih pravil - kje z njo začnemo - ni. Velikokrat najbolj boli hrbet. Nasploh pa priporočamo začetek pri stopalih. Masiramo z nežnimi krožnimi gibi; lahko samo s prstom ali s celo roko. Pomembno si je tudi oblikovati občutek, kako močno pritiskamo. Ena roka naj bo neprenehoma v stiku s partnerjevim telesom. Za bolj dlakave dele telesa uporabimo več olja.

Za celotno masažo naj velja: Ne smemo dajati občutka, da se ves čas držimo nekih togih pravil za to početje. Vsaka masaža naj bo dogodek zase, partner naj se vedno znova prepusti razpoloženju. Splošno načelo pravi: Močnejši pritiski ustrezajo masiranju zadnjice, nog, rok; previdnejši pa moramo biti pri obrazu, vratu, prsih, trebuhu...

O masaži je bilo v raznih prirodnih knjigah že kar nekaj napisanega. Ti nam posredujejo podrobna navodila, tehnike. Vendar naj na koncu poudarim: Pri vsej telesnosti je bistven pretok ljubezni.



PISMA BRALCEV

PAMFLET O UREDNIKOVIM OSEBNIM LEGENDAM

Nekoč, ko so bili časi svinčeni in je bila edina barva rdeča, je nastala Tribuna, časopis zavednih študentov. Čudni časi so bili tedaj, časi nezaupanja in tesnobe. Ljudje so govorili tišje, saj so vedeli, da vsakomur prisluškujejo. Nihče ni zaupal nikomur, še najmanj pa novinarjem, kajti le-ti neustrašni bojovníki resnice so bili tedaj še nebolgljeni in prestrašeni. Toda moti se, kdor misli, da je bilo vse pod popolnim nadzorom. Ne, še malo ni bilo tako, zakaj obstajala je skupina neodvisnih študentov, ki je pod vodstvom drznega Urednika herojsko zavzela študentsko Tribuno in ji v kratkem času priskrbelo slavo neslutnih razsežnosti. Tribuna, neodvisni časopis! Tribuna, režimu nevaren časopis! Tribuna, zaplenjeni časopis! so vpili poulični prodajalci in vznemirjali javnost. A oblast se ni kaj prida vznemirjala... Kmalu so se pojavile zlonamerne, neresnične govornice, da gre za skriven državni projekt "BOTER-I". Seveda so lažnivce takoj utišali, kar pa javnosti ni pomirilo. Nasprotno! Zaradi vedno bolj samostojne uredniške politike, katere glavni krivec je bil ravno naš neodvisni Urednik, je del javnosti začel izgubljati potrpljenje in zahteval odločno kaznovanje krivih. Oblastniki so bili v precepu. Razjarjeno delavno ljudstvo je zahtevalo prepoved Tribune, s čemer bi bil projekt onemogočen (kajti kot vedno so bile govornice tudi tedaj točne - projekt je obstajal). Oblastniki so torej staknili svoje sive glave ter se modro odločili za začasno zamrznitev. Tribune namreč! Neuklonljivega Urednika so postavili za urednika neke manj znane revije. A glej, tudi Mlada revija je pod njegovim vodstvom dosegla velikanski uspeh! Objavljali so celo vojaške skrivnosti, zaradi česar je del javnosti doživel živčni zlom. Oblastniki so ugotovili, da so jim stvari ušle z vajeti. Strasti so bile že tako razgrete, da je bila

tajna policija prisiljena v aretacijo četverice preveč zagretilih Mladcev, ki pač niso bili seznanjeni s projektom "BOTER-I". Tedaj je mnogo ženskih src trepetalo tudi nad usodo Urednika, a očitno je bil ta tako novinarsko neodvisen, da mu niti močje v usnjenih plaščih niso (pri)šli do živega. Vodil je študentsko Tribuno, jo zaradi pritiska javnosti zapustil in zdaj je kazalo, da ga čaka ista usoda.. Zgodovina pa je šla svojo pot; nič več ni bilo tako, kot je bilo. Ljudem so bile dovoljene sanje, zgodila se je demokracija in tudi novinarji so spoznali, da so svobodni. A s prihodom svobode so ljudje pozabili na težke stare čase, pozabili so na junaškega Urednika. Le-ta se je zaprl vase, bil je zelo nesrečen. Še posebej ga je potrla trajna zamrznitev projekta "BOTER-I". Pa je včasih tako brezhibno deloval! In ko je zagrenjeni Urednik nekega poletnega dne videl razpis za glavnega in odgovornega urednika Tribune, mu je srce začelo hitreje biti. Pred očmi so mu vstajali znani prizori: skrivne seje, zaupniki, zaplembe, diskreditacije, likvidacije - po potrebi tudi fizične... Nenadoma se je zavedel poslednje priložnosti (?) vzpostavitev razmer, kakršne so zanj nastale daljnega jesenskega jutra, ko je k njemu prišel sam vodja projekta in modro(oko) zaukazal: "Roberttino, ti boš urednik.."

DEJAN STEINBUCH, Ljubljana
KLEMEN PETROVIČ, Ljubljana

I · B · R · Ž · N · I · K
ČASOPIS KLUBA KOPOSLUŠALNIŠTVA ŠTUDENTOV

NUJEN POZIV VSEM OBUPANIM SLOVENCEM

Vse Slovence - ki obupujete in ste se znašli na nevarnem robu obstanka - nujno pozivam: Potrpajte! Osamosvojitve je bila vesel dogodek; nato pa so se stvari razvijale tako, da smo vsi bolj ali manj razočarani. Vendar se moramo ob tem zavedati dvojega: - zunanja sprememba republike v samostojno državo še ni dejanska sprememba bistva in vsebine; - stvari je potrebno vzeti v roke in jih voditi naprej, čeprav...

Vendar: Pred nami je nova Nova doba. Bliža se z naglimi koraki. **Narod bo postavil svojo usodo sam.** In tudi vi - ki obupujete - ste del komaj dvomilijonskega naroda. Skušajte se tega zavedati! Če storite tisti usodni korak, izgubite vi, vaši bližnji in tudi celotna narodna skupnost.

In ravno vi - ki obupujete - ste naš posebno dragocen sestavni del. Kajti na robu brezna ste se znašli, ker ste občutljivi. Ravno takšni ste zmožni največje ustvarjalnosti. Pomembni ste s svojim hotenjem po popolnosti.

In še to; ti ljudje postanejo duševno in moralno močnejši od drugih. Zavedajo se lepote in smisla bivanja. Hvaležni - ker so se rešili - razvijajo izredno pripravljenost za delovanje. Potrpajte torej, zamotite se s čimerkoli, začnite delati karkoli smiselnega ... in počakajte, za božjo voljo - počakajte!

Med nami je še vedno nekaj močnih osebnosti, ki so ohranile upanje. So tudi dovolj daljnovidne, da vidijo luč na koncu predora. Poiščite jih, oprite se nanje - zagotovo vam bodo radi pomagali.

Ta poziv izročam v objavo vsem slovenskim časopisom in revijam, radiu in televiziji. Nič ne dvomimo, da ga bodo vsi objavili. (op. ur.: Objavljamo v skrajni obliki.)

VITAL KLABUS, Ljubljana
in Slovenci, ki jim gre zares



> izšla je prva knjiga zbirke KODA <KODA #1>

Paul VIRILIO
HITROST OSVOBODITVE

> v prevodu Stojana Polka in s sporno besedo Janeza Strahovca
> Obseg 174 strani, cena 2.940,00 SIT, za študente ob predložitvi potrdila o šolanju 2.050,00 SIT.
> Knjigo lahko naročite pisno ali telefonično.
> Za naročilo po povzetju zaračunavamo poštnino.

Knjižna zbirka KODA >
SPU - Studentska založba >
Beethovnova 9/I >
1000 Ljubljana >
Tel. 061 210 332 >
Telefaks 061 222 610 >

KODA

Mohorjeva družba Celovec

Poljanska 97, Ljubljana, telefon: 061/301-097

Predstavlja knjižne novosti



Velika stvarna knjiga o Koroški

Sto barvnih fotografij,
240 strani,
6.615,00 SIT

Vse knjige Mohorjeve družbe iz Celovca dobite v vseh knjigarnah po Sloveniji ali na našem sedežu na Poljanski 97 v Ljubljani.



Najnovejša knjiga pisateljice Dese Muck.
Romantična srhljivka, katere vsebina vas bo prevzela in navdušila.
Cena: 2.205,00 SIT



Nova latinska vadnica
Učbenik za učenje latinščine
Cena: 2.730,00 SIT



DENAR ALI ŽIVLJENJE?

OBOJE!

Študentski tekoči račun

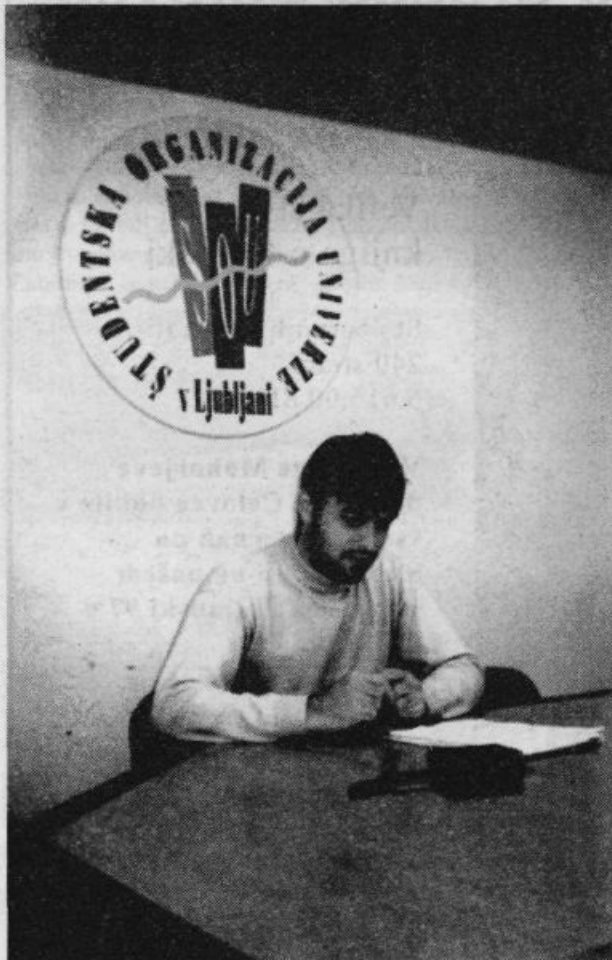
www.mohorjeva.si

20 Ljubljanski tiskovnik

Ker je jutri naš dan.



POT V ŠTUDENSKI DOM



Oktober, prvi mesec predavanja je zagotovo značilen tudi po mrzličnem obiskovanju Kongresnega trga 12. Mnogi tam že več časa spremljajo dolgi spisek čakajočih v vrsti za vselitev v študentski dom. Uroš Slamič je bil v preteklosti dva mandata študentski minister za socialne zadeve. Trenutno dela tudi pri Komisiji za sprejem v študentske domove. Ker se petina vseh študentov srečuje s to Komisijo smo ga povabili na pogovor. V prijaznem klepetu nam je predstavil delo komisije, nekaj statistike ter njegov pogled na prihodnost bivanja v študentskih domovih.

Uroš, kako bi predstavil delo Komisije za sprejem študentov v študentske domove?

Komisija za sprejem študentov v študentske domove deluje po pravilniku, ki ga izda Ministrstvo za šolstvo in šport. To ministrstvo komisijo tudi imenuje. To je tudi zasluga Študentske organizacije, ki je pred leti zahtevala bolj sistemsko ureditev tega področja. Prej je bilo sprejemanje v študentske domove dokaj neurejeno. Sedaj smo na točki, kjer imamo zelo dobro zastavljene osnove delovanja komisije.

S kakšnimi težavami se srečuje Komisija?

Komisija se zadnja leta sooča z velikim problemom pomanjkanja sob. Tako zadnji dve leti nismo mogli vseliti vseh študentov, ki so oddali prošnjo za vselitev. Moram povedati, da lestvica čakajočih na ležišče ob koncu študijskega leta zapade in oktobra oz. že prej se sestavi nova. Nova lestvica se sestavi glede na število točk. Tako se zgodi, da tisti, ki lani niso prišli na vrsto letos zopet padejo bolj v ozadje. Lansko leto jih je ostalo na lestvici čakanja za sprejem okrog 300, letos pa 866. Glede na dane podatke je komisija že večkrat opozorila pristojne inštitucije, da je potrebno poskrbeti za večje zmogljivosti. Delež bivaajočih študentov v študentskih domovih glede na vse študente Univerze se iz leta v leto manjša, ta je bil že pred leti 32%, danes se že spušča pod 20%. To govori, da zmogljivosti študentskih domov niso sledile porastu vpisa na fakultete.

Kakšen je bil obseg laniških vselitev in kako kaže letos?

V letu 95/96 je bilo skupaj vseljenih 1629 študentov. Letos smo že izoblikovali prvi spisek, na katerem je 1341 popolnih prošenj. Med temi je 460 fantov in 881 deklet. Ocenjujemo, da se bo v začetku oktobra vselilo prvih 700 študentov. Avgusta namreč 753 študentov ni

podalo prošnje za podaljšanje bivanja, okrog 200 pa smo jih tudi zavrnilo.

Koliko je bilo letos prošenj za podaljšanje bivanja. Zakaj je nekaj čez dvesto absolventov dobilo zavrnjeno podaljšanje bivanja?

Letos smo dobili 5613 prošenj za podaljšanje bivanja. Veliko večino smo odobrili, nekaj študentov pa ne izpolnjuje pogojev 8. člena novega pravilnika. Ta pravi, da možnost bivanja v študentskih domovih ni vezana direktno na status študenta. Bivanje traja le dvanajst mesecev po izteku zadnjega semestra. Podaljša pa se lahko študentom, ki predložijo tehtna dokazila socialnega skrbstva, zdravstvenega zavoda, zaradi materinstva ter če so končali višješolski študij in se vpisujejo na visokošolski študij. Prav tako veljajo dokazila mentorjev, še se jim je diploma zavlekla za kakšen mesec. Na komisiji vemo, da je bivanje v študentskem domu za mnoge povezano tudi z dokončanjem študija, zato se trudimo biti pri svojem delu kar najbolj korektni. Komisija je vedno v dilemi kaj narediti. Podaljševati študij absolventom, med katerimi je mnogo takih, ki bi morali že zdavnaj ven. Ali pa na drugi strani dati prostor armadi brucov, ki nimajo možnosti vselitve v študentski dom. Tu je potrebna modra odločitev. Komisija ne meče z veseljem absolvente na cesto. Mora pa veljati določena disciplina, saj smo imeli primere, ko so bili študenti v domovih po devet, deset in celo sedemnajst let. Ni argumenta, ki bi vzdržal to, da lahko nekdo biva v domu več kot desetletje, drugi pa sploh nima možnosti bivanja v domu.

Pred leti je Komisija uvedla zelo natančno določen rok podaljšanja bivanja v študentskih domovih (okoli 20. avgusta), prvo leto je veliko študentov ostalo na cesti, ker tega niso jemali resno.

Komisija je izvrševalka pravilnika, če so bili v pravilniku razpisani roki smo jih dolžni spoštovati. Prvo leto so bile težave. Bilo je veliko neobveščenosti, med študenti je veljalo tudi prepričanje, da zamujanje z oddajo prošnje za podaljšanje bivanja ne more prinesiti disciplinskih ukrepov.

Na srečo je ob spremembah sistema v državi, prišlo tudi do sprememb sistema uveljavljanja pravic. V končni fazi gre tudi tu za javno porabo sredstev iz proračuna. Kdor ta sredstva prejema mora biti do njih upravičen. Danes se mora vsakdo potruditi za možnost bivanja v študentskem domu. Pravim možnost in ne pravico do bivanja v domu. Ko izraziš željo do bivanja v domu imaš namreč šele možnost, da boš do bivanja upravičen. Letos so se študentje že mnogo bolje držali roka oddaje prošnje za podaljšanje, zamudilo je le 19 študentov. Vidimo da že prihaja do sprememb v razmišljanju.

Pri nas je nekaj čez 20% študentov nastanjenih v domovih. V tujini se ta številka vrti okoli 7%, med katerimi so v glavnem študenti z nižjim finančnim standardom, zelo dobrim uspehom in med temi je večina brucov. Je pa tudi res, da so privatne sobe drugje cenejše.

Uroš, pri sprejemanju v študentski dom igra pomembno vlogo tudi katastrski dohodek. Vemo, da je trenutno stanje kmetijstva v Sloveniji bolj slabo. Z včlanitvijo v evropsko skupnost se utegne stanje še poslabšati. Študenti s podeželja, pa so velikokrat (štipendije, dom,...) prizadeti zaradi velikega koeficienta katastrskega dohodka.



Med zadnjimi projekti študentskih domov je tudi obnova bloka V v Rožni dolini.

Ko sem bil minister v študentski vladi sem večkrat opozarjal na ta že "famozni" koeficient katastrskega dohodka. Leta 91, 92, 93 je bil ta koeficient visok nekaj 100 (220 do 320). Ta koeficient naj bi v bistvu dajal primerjavo med dohodki nekmečkega in kmečkega prebivalstva. Tu je seveda zraven še nekaj "matematičnih čarovnij" in na koncu dobimo ven ta nerealni koeficient. Zelo zanimivi so vzroki tako visokega koeficienta. Vemo, kako je pred desetletji deloval državni sistem. Podpiral je učence iz mestnih krogov, kjer je prejšnji sistem imel močno podporo. Podeželsko prebivalstvo, ki je veljalo za zaostalo in zvesto starim vrednotam pa je sistem "nagrabil" z visokim koeficientom katastrskega dohodka. Danes se to zdi smešno, toda ko smo zahtevali spremembo tega koeficienta na Ministrstvu za delo družino in socialne zadeve ter na nekaterih drugih ministrstvih sploh ni bilo posluha za to. Po mojem mnenju tega koeficienta sploh ne rabimo. Zdaj, ko imamo katastrski dohodek, ga nikakor ni treba še množiti. Večji kmet bo imel več dohodka, manjši manj, ni pa potrebno, da ta dohodek še množimo s precej visokim faktorjem. Zadnja leta je ta faktor padel na štiri, sam pa še vedno vztrajam, da bi moral biti popolnoma odpravljen.

Kaj se načrtuje v prihodnosti, se bo zidalo še kakšen nov blok?

Komisija je večkrat opozarjala na pomanjkanje zmogljivosti. Tudi na demonstracijah januarja smo študentje zahtevali še 1000 postelj. Tu moram povedati, da graditev novih domov ne bi bila prava rešitev. Graditev doma (od ideje do vselitve) traja pet let in več. Mi rabimo nova ležišča že prej. Predlagali smo, da bi se šlo v odkup samskih domov, ki jih je kar nekaj v Ljubljani. Te bi se dalo tudi zelo hitro preurediti. Tak primer je dom na Topniški v Ljubljani.

Kako je s sredstvi za študentske domove?

Sredstva za študentske domove prihajajo iz državnega proračuna. Ta sredstva pokrivajo naložbe v nove zmogljivosti ter amortizacijo. Glede na trenutno stanje domov lahko sklepamo, da se država obnaša precej mačehovsko. Tekoče stroške plačujemo študentje s stanarino ter tako prispevamo tudi svoj finančni delež.

Uroš, bil si dva mandata minister za študentsko socialo, si se tam navdušil za delo pri študentskih domovih?

Težko je reči "navdušiti se za delo", to te kar zagrabi. Je pa to delo zelo lepo, saj so rezultati vidni. Sam nisem bil nikoli v domu, ko pa grem na obisk k prijateljem kar z veseljem pogledam na blok 14 ali na sedaj prenavljuječi se blok 5. Veliko truda mnogih ljudi je bilo vložene v to delo. Mislim, da je to tisti vzgib, ki mi pomaga, da po svojih močeh še vedno skušam reševati problematiko študentskih domov. Vem, kako je nerodno, če pride študent v Ljubljano in nima prebivališča. Zato skušam po svojih močeh pomagati, da bi bila vsaj nekaterim ustrežena želja po bivanju v domovih.

Uroš, zahvaljujem se ti za najin pogovor in ti želim še veliko uspehov pri delu, ki je za mnoge študente velikega pomena.

Pogovarjal se je: Božo Benedejčič



RAZPIS

Slovensko-latinskoameriška trgovska zbornica v Buenos Airesu razpisuje natečaj za razprave na temo:

“UTRJEVANJE DVOSTRANSKIH ODNOSOV MED ARGENTINO IN SLOVENIJO”

Raziskave se lahko osredotočijo med drugim na naslednje:

1. Slovenija in Argentina, dvoje gospodarstev v prehodni fazi;
2. Kako izrabiti skupno energijo dopolnilnih gospodarstev;
3. Raziskovanje splošnih priložnosti v obeh državah;
4. Medsebojno izkoriščanje možnosti za turizem;
5. Globalizacija: Argentina - Mercosur / Slovenija - Evropska zveza;

IZDELKI

Predloženi izdelki morajo biti neobjavljeni, pisani v španskem ali slovenskem jeziku, z obsegom najmanj 9000 in največ 15000 besed (približno 30 do 50 strani) in strojno napisani z dvojnimi razmikom na papirju pisemskega formata.

Predložiti je treba izvornik in tri kopije, vse označeno s psevdonimom. V zaprti in zapečateni ovojnici je treba navesti avtorjevo ime, naslov prebivališča, telefonsko številko, dan rojstva in akademski naslov ali opravljene študije.

NATEČAJNIKI

Natečaja se morejo udeležiti univerzitetni diplomiranci in študentje iz Argentine, Slovenije ali druge latinskoameriške države, ki niso bili rojeni pred letom 1966.

NAGRADA

Pisec najboljšega spisa bo prejel nagrado Slovensko-latinskoameriške trgovske zbornice 1996, ki je sestavljena iz:

1. Povratne potnine Slovenija - Argentina (ali obratno) glede na prebivališče nagrajenca;
2. 6000 DEM;
3. Medalje in diplome.

Razen tega si bo zbornica prizadevala za pridobitev štipendije na slovenski univerzi.

Če bo enako ocenjenih več spisov, se bo skupna vrednost nagrade razdelila na več enakih delov. Odločitev žirije je brezprizivna. Žirija lahko izreče, da nobenemu od predloženih del ne podeli nagrade. Lahko pa razen nagrajenega dela odlikuje s posebno omembo tudi kakšno drugo delo, če oceni, da je vredno.

ŽIRIJA

Predložene spise bo v Buenos Airesu ocenila žirija, ki jo bodo sestavljale:

- 4 osebe, ki jih imenuje Slovensko-latinskoameriška trgovska zbornica v Buenos Airesu
- 1 oseba, ki jo predlaga Veleposlaništvo Republike Slovenije v Buenos Airesu
- 1 oseba, ki jo predlaga društvo Zedinjena Slovenija
- 1 oseba, ki jo predlaga Akademski svet argentinske univerze

IZROČITEV NAGRAD

Nagrade se bodo izročile na prireditvi Slovenskega dne v Buenos Airesu.

ROK ZA PREDLOŽITEV SPISOV

Spisi se bodo sprejemali na sedežu Slovensko-latinskoameriške trgovske zbornice v Buenos Airesu, na ulici Moreno 129, 1704 - Ramos Mejia, Prov. Buenos Aires, Argentina do 17. ure dne 27. decembra 1996. Če bo spis poslan po pošti izven Argentine, je potrebno priporočeno pošiljko nasloviti na tajnika Zbornice (dr. Anton Marin). Kot dan prejema bo veljal datum oddaje na pošti.

OBJAVA

Zbornica si pridržuje pravico, da objavi nagrajeni spis in s posebno omembo odlikovana dela v roku 180 dni po uradni izročitvi nagrade. Avtorji nagrajenih del v naprej priznavajo Zbornici pravico do objave brez omejitev.

SPREJEM POGOJEV

Sama udeležba na natečaju za nagrado Slovensko-latinskoameriške trgovske zbornice 1996 pomeni sprejem teh pogojev. Žirija ima pravico, da odloča, o katerikoli zadevi, ki ni predvidena v teh pogojih.

Herman Zupan - predsednik
dr. Anton Marin - tajnik
Marjan Laboda - podpredsednik

Matej Poljanšek - Filozofska fakulteta



POLETNA DELAVNICA PODSREDA
- ohranjanje slovenske kulturne dediščine

Letos poleti je na področju Kozjanskega parka potekala 3. interdisciplinarna delavnica PODSREDA 1996. Namen delavnice (pripravili so jo Kozjanski park, ZOTKS - Gibanje znanost mladini ter Študentsko etnološko gibanje in ŠOU Ljubljana) je zbiranje in dokumentiranje ter s tem ohranjanje naše kulturne dediščine. Kolikor jo je še ostalo. Kulturna dediščina in tradicionalne oblike življenja so bile v preteklem času - kot tudi dandanes - ogrožene z miselnostjo, da vse kar je staro, je odveč in s tem neuporabno.

Delavnice se je udeležilo 32 študentov arhitekture, etnologije iz Slovenije in Poljske (Univerza v Lodžu) in geologije ter srednješolcev iz vse Slovenije. Delo so si razdelili po skupinah, ki so na področju Kozjanskega parka (predvsem Podsrede, Kozjega, Gradišča, Pilštajna in Veternika) raziskovale stensko okrasje, prehrano, društva in društveno življenje, lončarjenje, glažute (na področjih Dobrine, Hrastja, Loke pri Žusmu in Zgornjega Tinska) in stanje stavbene dediščine. Geologi so opravljali geološko analizo izdelkov iz kamna in okamnina na Levstikovem mlinu v Podsredi.

Skupaj s poljskimi študenti etnologije in pod mentorstvom prof. dr. Zmaga Šmitka, je mednarodna skupina etnologov zbirala in analizirala fotografije na temo stenskega okrasja in hirerahije pogrebcev. Delo bodo v okviru mednarodnih izmenjav študentske sekcije Slovenskega etnološkega društva nadaljevali naslednje leto na Poljskem.

Zanimivo je bila tudi predstavitev in projekcije študentov arhitekture (pod vodstvom prof. dr. Marjana Ocvirka), kako rešiti in kaj narediti v prihodnje s Kukovičevim mlinom v Podsredi ter Konglerjevo fomačijo na Zaranem. Oba objekta imata status kulturnega spomenika in bi ju bilo resnično potrebno ohraniti v čim bolj pristni obliki, dokler je to še mogoče in če se bodo pristojni državni organi pravočasno zbudili.

Poletne interdisciplinarne delavnice so vsekakor zelo pomemben del reševanja in odkrivanja zakladov naše kulture ter jih morebiti tudi rešijo popolnega propada. nenazadnje ne smemo pozabiti tudi na mednarodno povezavo in sodelovanje, ki preko takšnih druženj omogoča spoznavanje drugih narodov in kultur - tako nam kot gostujočim študentom. Ne smemo pozabiti tudi na vidik sodelovanja med strokami, hkrati pa se preko dela v skupinah pod vodstvom mentorjev študentje in srednješolci učijo kako ohraniti in celniti lastno kulturo in naravo.

Bolje to kot pa ameriške in japonske računalniške igrice 24 ur dnevno.

KO SEM BIL ŠE ŠTUDENT

IVO BIZJAK



Kdaj pa kdaj sem padel na matematiki, na pisnem izpitu. Seveda to ni bilo prav pogosto. Predvsem je bila težava, da smo imeli obsežne izpite. Vsak padelec je pomenil nadaljne tri tedne trdega dela. Drugače pa iz tega nisem delal posebne tragedije. Kakšen padelec je bil bolj po neumnosti, ko sem preskočil poglavje oziroma naloge. Nisem pa šel na 'blef'.

Stanoval sem v Ljubljani. Kot podnajemnik sem v svojih študentskih letih prestal pet selitev. Vsaka namestitev /lokacija/, vsako stanovanje je imelo svoje 'čare'. Recimo: bil sem v sobici na zelo neurejenem podstrešju. Tu se je vedno kaj 'zanimivega' dogajalo: od vlomilcev, tam zbirajočih se mačk - do tega, da se je dimnikar sprehodil skozi mojo sobo in šel skozi podstrešno okno ometat dimnik.

Vrstni red nekaterih stvari v življenju sem oblikoval nekoliko po svoje. Poročil sem se v času študija. Takoj ko sem zaključil ustaljeni

absolventski staž, so me vpoklicali v vojsko. V tem času sem bil že zaposlen, saj je bilo potrebno družino nekako preživeti. Diplomsko sem tako proslavil s tedanjimi sodelavci v službi, z drugimi prijatelji - s sošolci pa takrat nisem bil več tako tesno povezan. Prav posebno se spominjam diplomskega izpita, ki je na naši fakulteti nekaj posebnega. Gre za obsežen preizkus, ki obsega nekako vse glavne predmete. Nanj sem se prav z veseljem pripravil, ker mi je nekako zaokrožil moj celoten pogled na matematiko.

Kako smo proslavljali odpadli kolokvij: Zbrali smo se, asistenta pa ni bilo. Šli smo v bližnjo gostilno na začetku Rožne doline. Potem smo se preselili v študentsko naselje in celo noč modrovali /filozofirali/ Tudi nekaj podlage je bilo potrebne.) To je bil najdaljši kolokvij, ki sem jih kdaj 'opravil'.

V 4. letniku: Pol leta sem že poučeval na osnovni šoli. Zato sem se bolj poredko prikazal na fakulteti. Tako so kolegi rekli, da je enota neprihajanja na predavanja "I Bizjak".





SORODSTVENI HAKLC

Poročil sem vdovo, ki je imela odraslo hčerko. Moj oče se je poročil s to hčerko. Torej je postala moja žena mojemu očetu tašča, jaz pa očetu tast.

Moja hčerka mi je tako postala mačeha.

Moja mačeha je rodila sina, ki je bil torej moj brat - toda tudi vnuk moje žene in tako sem na lepem postal stari oče svojemu bratu. Ko mi je žena rodila sina, je bil on svak mojega očeta. Moja pastorka je torej postala stara mati svojemu bratu, ker je po mojem očetu tašča svoji pastorki oziroma tašča svoji lastni materi.

Ko sem po tej zvezi jaz brat in očim svojega očeta, je tudi on sin moje stare matere - ker je vendar žena svaka svoje hčere. Jaz sem torej očim svoje mačehe. Moja žena mi je stara mati, ker je mati moje hčerke oziroma moje mačehe.

Jaz sem nečak svojega očeta in SAM SEBI STARI OČE.

P.S.: Na ta sorodstveni haklc sprejemamo pismene razlage. Najboljše in najzanimivejše bomo objavili in nagradili.

Enoinpolčlanski uredniški odbor

ŠKORPIJON

Splošno: Glavna značilnost škorpiona je njegova izjemna zaloga energije. Zaradi nje se lahko zdi, da želi vse obvladati in celo vzbuja strah. Škorpion čuti, kako ga njegova energija priganja.



Lastnosti: Odločen, čustven, notranje spoznavajoč, strasten; ljubosumen, obseden, zahrbtn, trmast.

Osebnost: Večina škorpionov je sposobna razmišljati globoko in razčlenjujoče.

Ženska: Škorpionka nosi v sebi skrivnostno lepoto. Je privlačna, ponosna in popolnoma samozavestna. Edino jo moti, da ni moški. Ne moreš jo osvojiti na juriš. Dobro zna skriti svoje maščevalne sposobnosti z zapeljivo pojavo in angelskim glasom. Ne prenese slabičev, želi si pogumne moške. Njena strast zajema vsa področja. Po znaku je nagnjena k temačni strani življenja. Tuje skrivnosti rada vsrkava vase. Do izbranca je zvesta. V težkih trenutkih bo sopotniku zvesto stala ob strani. Ljubi svoj dom. Njenim prodornim očem ne uide noben poskus prevare, svetohlinstva ali bahanja brez podlage. Brez napake bo svetovala, komu zaupati. Pri družinskem proračunu je nepredvidljiva. Večinoma teži k ugledu. Je posestniška. Njen čut za pravičnost je enako močan kot sla po maščevanju. Dobrote nikoli ne pozabi.

Moški: Škorpionova glavna lastnost je strast. Njegova mirnost navzven je samo navidezna. Je nepremagljiv. Poleg strasti je pri njem poudarjen še razum. Nasplošno je zelo bister. Nagnjen je k pretiravanju. Ima zelo močan značaj, ki lahko povzroča pri drugih trajne rane. Vsak škorpion je samemu sebi zakon. Rojen je da zmaga. Pri prijateljih ima zelo visoka merila, zato jih nima veliko. Vedno prikriva skoja prava nagnjenja. Svojih čustev ne bo razkazoval pred množico. Njegova privlačnost je skoraj otipljiva.

VREME IN POČUTJE:

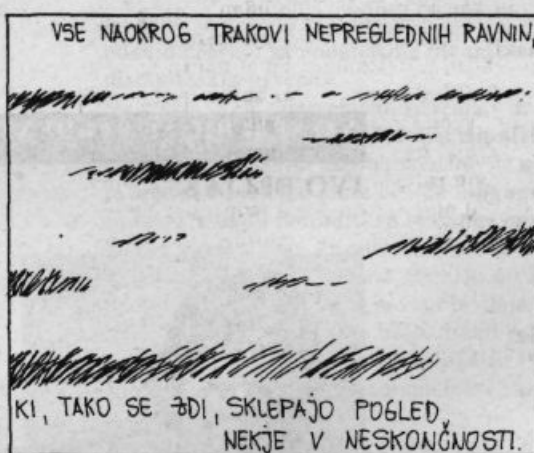
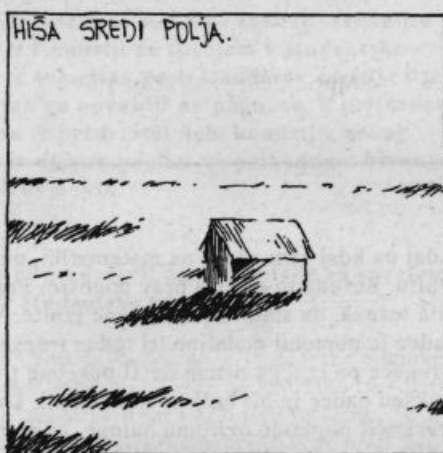


Vremenske razmere ostajajo nespremenjene. V območju visokega zračnega pritiska priteka k nam s šibkimi severovzhodnimi vetrovi topel in suh zrak. Vremenski vpliv na počutje in razpoloženje bo še vedno ugoden in ob sončnem vremenu tudi spodbuden.

ZMENEK:

Dne 14. 8. 1986 sem spoznal srečo svojega življenja. Sončil sem se na plaži; prišla si k meni in me vprašala, če lahko... Jaz sem rekel: "Seveda," in že si začela. Imaš dolge vitke lase (v kolikor si jih nisi postrigla), povezane v rep. Oči so ti zastirala sončna očala, ki si jih kupila v Lanterni. Edino - kar je ostalo po slovesu - je bil pozdrav. Ker pa sem se ponovno spomnil nate - in ne bi želel, da ostane samo pri tem - me prosim zopet poišči. "ŠE VEDNO ZALJUBLJEN"

David Ipavec



STVARJENJE FAKULTETE



1. DAN: V začetku je Bog ustvaril fakulteto. Fakulteta pa je bila pusta in prazna. Zato je Bog ustvaril še oddelke. In videl je, da je dobro.
 2. DAN: Bog je rekel: "Bodi predavanje!" In bila so predavanja, drugi dan.
 3. DAN: Na predavanjih je vladal dolgčas, vse je bilo tiho in mirno. Bog je rekel: "Naj bodo počitnice. In izpiti naj ločijo čas med počitnicami in predavanjem." Bog je videl, da so počitnice prav dobre.
 4. DAN: Bog je rekel: "Naj bodo profesorji in naj prižigajo znanja v glavah študentov. In zgodilo se je tako.
 5. DAN: Bog je rekel: "Naj mrgole v indeksih študentov ocene od šest do deset. Tako je Bog ustvaril ocene. Bog je blagoslovil desetke in rekel: "Množite se ter napolnite indekse študentov." Bog je videl, da je to dobro.
 6. DAN: Bog je rekel: "Naredim dekana po svoji podobi in sličnosti; naj gospodari študentom in profesorjem!" Tako je nastal dekan. Bog je rekel: "Ni dobro dekanu samemu biti. Ustvaril mu bom tajnico." In Bog je ustvaril tajnico.
 7. DAN: Vse je bilo dovršeno in Bog je sedmi dan počival. Rekel je: "Študent naj šest dni študira, sedmi dan pa naj urira." In blagoslovil je fakulteto, študente, profesorje ter dekana, ki jim je gospodaril s svojo tajnico.
- (Prim. 1Mz 1 - 2, 4)

