

njih šol.^e Prva knjiga je že natisnjena ter obseza 90 prozajških in pesniških beril na 188 stranah v osmerki; veljala bode 80 kr. Izdá jo tiskarna »Družbe sv. Mohorja«, ki jo je že predložila visokemu ministerstvu v potrdilo. — Staroslovenska čitanka pa bode imela okolo 12 pól v osmerki ter obsezala uvod v staroslovensko slovstvo, kratko staroslovensko slovnico, staroslovensko čitanko in slovar. Prevzela jo je v začožništvo c. kr. šolska zaloga na Dunaji. Tiskati se začne skoro in bode bržkone dovršena do meseca svečana, tako da jo bodo učenci lahko rabili že prihodnje šolsko leto. — Mohorjeva tiskarna je tudi nedavno izdala Sketovo knjige »Slovenische Sprach- und Uebungsbuch« v peti izdaji, str. 296 v osmerki; cena gld. 1:30. Peta izdaja se le malo razločuje od četrte, tako da se lahko rabita obe izdaji skupno. Le semtertja je gospod pisatelj kaj malega popravil ali ugradil.

Dijaški koledar za navadno leto 1894. III. letnik. Izdana in založila „Narodna Tiskarna.“ — Poleg navadnih koledarskih stvari prinaša ta priljubljeni koledar letos životopis Jana Kollárja z lepo sliko in pregled dubrovniške literature. Knjižica, ki se priporoča tudi po lični zunanjih oblikih, stane 60 kr. ter se dobiva v „Narodni Tiskarni“ in pri vseh knjigotržcih.

Nov slovenski list. Prejeli smo prvi dve številki novega političkega lista »Sloga«, ki je začel minuli mesec izhajati v Gorici. »Sloga« izhaja vsako prvo in četrto soboto v mesecu in velja za vse leto 1 gld. 20 kr. Naročnuo vzprejema A. m. Obizzi v Gorici.

Praška »Politik« o Aškerči. V 254. številki praške »Politike« je priobčil znani književni kritik g. Fr. Selak v Zagrebu pod zaglavjem „A. Ašker. Slovenischer Dichter“ obširnejšo studijo, v kateri pravi mimo drugega: „Seit etwa einem Decennium beherrscht den slovenischen Parnass A. Ašker, ein Mann von urkräftiger Begabung, der in sein Volk schon manchen zündenden Funken geschleudert hat und seinem etwas schwerfälligen Idiom Harmonien entlockt, welche beweisen, dass die slovenische Poesie noch nichts von ihrer männlichen Kraft eingebüsst hat, dass sie vielmehr ihren Beruf, die Nation durch die harte Lebensschule zu läutern und eines schöneren Loses würdig zu machen, unentwegt erfüllt. Ašker hat insbesondere die bislang von den Slovenen wenig gepflegte epische Dichtung mit einem Ruck zu klassischer Vollendung erhoben, ist der erklärte Liebling der vorwärts strebenden Jugend und offenbar berufen, auch das kommende Jahrhundert massgebend zu beeinflussen“. — V interesantno studijo so vpletene nekateri prevodi Aškerčevih poezij, takó „Javor in lipa“, „Poslednje pismo“ iz peresa Selakovega, potem pa „Dvorski norec“ in „Pevčev grob“, katera je svoje dni v nemškem prevodu priobčil A. Funtek v ljubljanskem uradnem listu (glej letnik 1890, 12 štev. našega lista). — Selakova prevoda hočemo ponatisniti v prihodnji številki.

Slovensko gledališče. Iz oficijalnega poročila, katero je razglasilo „Dramatično društvo“ o gledališki döbi 1893./94., posnemljemo, da se bodo letos predstavljalne sosebno nastopne premijere: „Dolenjska železnica“ (lokalizirana po češkem izvirniku dr. Štolbe), Baluckega „Občinski svetovalec“, „Brez boja“ spisal Šimáček, Nevskega „Daniševlji rod“, Pailleronova „Miška“, Bozděcha „Iz döbe kotiljonov“, Méilhacova „Mamsell Nittouche“. Na repertoarju so tudi Moserjev „Knjižničar“, Dumasova „Dama s kamelijami“, Zabehov „Razkolnikov“, Scribova „Adrienne Lecouvreur“, Dumasov „Kean“ in Molliérov „Skopuh“. — Izmed oper se bodo pele zlasti Smetanova „Prodana nevesta“ in istega skladatelja „Poljub“, Blodkova opera „V vodnjaku“, Bendlov „Stari ženin“, poljska opera „Halka“, dalje „Cavalleria rusticana“, „Orožar iz Wormsa“ in „Marija Rohanska“. — Dramo bode kakor dosihdob vodil režisér g. Ignacij Borštnik, vodstvo opere pa sta prevzela gg. Fr. Gerbić in J. Nodli. Poročati je končno še, da je „Dramatično društvo“ poleg dosedanjih igralcev angažiralo nove pevce, tako prvo