



# LOKVANJ



## Drage bralke in bralci Lokvanja!

Za nami sta dve tretjini šolskega leta. Veliko zadanih nalog smo že opravili, med njimi eno najzahtevnejših, to je zaključek šolskega projekta Kapljica vode – morje idej. Prikazane razstave razrednih projektov in predvsem osrednja prireditev ob dnevu šole, ki smo jo imeli v športni dvorani Center, so pričale o ustvarjalnem in delovnem vzdušju. Kot ravnateljica sem bila na opravljenem delo izjemno ponosna in vam vsem sodelujočim (učencem in učiteljem) še enkrat iskreno čestitam in se vam zahvaljujem za vloženi napor.

Še veliko je bilo dejavnosti, ki smo jih uspešno opravili in boste o njih lahko prebrali v tej številki našega časopisa.

Zato mi dovolite, da namenim nekaj besed času, ki nam je še ostal do konca šolskega leta. Ni ga več prav veliko. Tretje redovalno obdobje je med vsemi najkrajše in zaradi utrujenosti, ki vse po malem načenja, tudi najnapornejše. Zaradi tega, ker se v tem času oblikujejo končne ocene iz posameznih predmetov, pa je tudi najpomembnejše. Učenci 8. razreda si pišete svojo usodo, kajti od zaključnih ocen je odvisen vaš vpis v srednje šole, ki imajo letos precej omejitev. Upam, da boste pri tem kar najbolj uspešni. Učenci 5. razreda se odločate za izbirne predmete, saj boste z novim šolskim letom prestopili v tretjo triado devetletne osnovne šole, kar bo za vas pomenilo prav tako pomemben izziv.

Vse skupaj pa nas čaka še veliko dela pred zaključkom šolskega leta. Potrebovali bomo veliko dobre volje in strpnosti, da bomo ob koncu lahko rekli, da smo bili uspešni. Tega pa si vsi skupaj želimo. Zato pričakujem od vseh učencev, strokovnih delavcev in staršev, da dodate svoj delček napora in energije, da bo naše skupno bivanje prijazno in uspešno.

Učenke in učenci, tudi v času, ko prihaja pomlad in ko se že veselite bližajočih se počitnic, ne pozabite, da je šolski inventar namenjen tudi tistim, ki bodo prišli za vami, zato pazite nanj in nikar ne »pozabite« hoditi v šolo tudi takrat, ko zunaj vabi toplo sonce – kajti to bo sijalo tudi takrat, ko boste imeli zaslužene počitnice.

Želim vam varno, mirno in uspešno zadnjo tretjino šolskega leta.



Tatjana Vaupotič, ravnateljica

Domoznanski oddelek  
37  
LOKVANJ  
2002/2003



KNJIZNICA IVANA POTRGA PTUJ

371.8:373.3 (497.4 Ptuj)



6004524,2

COBISS o

### LOKVANJ - Šolsko glasilo učencev OŠ Ljudski vrt Ptuj

Letnik : 6

Številka: 2

Šolsko leto: 2002/2003

Naklada: 600 izvodov

Izdano: april 2003

Za izdajo glasila so poskrbeli člani novinarskega krožka z dopisniki.

Glavna urednica: Anja Dangubič

Fotografije: Foto atelje Langerholc, foto-video krožek

Mentorici: Marta Šmigoc, Vlasta Bauman

DEVETLETKA .....	2
MEDNARODNA DEJAVNOST	
ŠOLE .....	3
DAN ŠOLE .....	5
ZIMSKA ŠOLA V NARAVI .....	9
PREDSTAVLJAMO .....	13
MODA .....	15

## IZBIRNI PREDMETI za učence 7. razreda 9- letne OŠ v šolskem letu 2003/04

Že v 1. številki Lokvanja smo vam predstavili priprave na devetletno osnovno šolo, v intervjuju z ravnateljico Tatjano Vaupotič pa ste lahko tudi prebrali, s kakšnimi problemi se srečujemo pri tem.

V tej številki Lokvanja vam predstavljamo izbirne predmete za učence 9- letne OŠ, ki so si jih že izbrali sedanji petošolci oziroma naša prva generacija bodočih sedmošolcev. Učenci bodo pri izbirnih vsebinah tudi ocenjeni.

### 1. DRUŽBOSLOVNO HUMANISTIČNO PODROČJE

- a) **Gledališki klub** je namenjen vsem učencem in učenkam, ki bi želeli sodelovati pri nastajanju gledališke predstave kot dramaturgi, režiserji, igralci, kostumografi, scenografi.....Cilj tega izbirnega predmeta je med drugim tudi to, da učenci samostojno ustvarjajo besedila in pišejo dramatizacije besedil ter spoznavajo zakonitosti dramskega besedila.
- b) **Likovno snovanje** je izbirni predmet, s pomočjo katerega učenci s spoznavanjem likovne teorije in z likovnim ustvarjanjem razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalivosti likovnega mišljenja, spomina in domišljije. Ob uporabi različnih materialov in orodij razvijajo motorično spretnost in občutljivost.
- c) **Nemščina** je izbirni predmet, za katerega se lahko odločijo tisti učenci, katerim ta izbor pomeni učenje že drugega tujega jezika. Učenje nemščine pomaga učencem razumeti, da je nemščina sredstvo s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj in jim nudi možnost, da sami zvedo več o ljudeh in družbenih razmerah v deželah nemško govorečega govornega območja.
- d) **Plesne dejavnosti- ljudski plesi** predstavljajo osnovne elemente ljudskih plesov, plesne značilnosti iz raznih predelov Slovenije, učenci bodo pripravljali kratke nastope in si predstave ljudskega plesa tudi ogledali.

### 2. NARAVOSLOVNO-TEHNIČNO PODROČJE

- a) **Astronomija** naj zadosti potrebi mladega človeka, da raziskuje svoj položaj v svetu glede na različne relacije, predstavi način sklepanja, ki je lasten vsem naravoslovnim znanostim, zahteva strpnost in dopuščanje alternativ pri sklepanju in poudarja pomen kritičnosti pri razlagi opaženega.
- b) **Izbrani šport-nogomet** izpolnjuje tehnične in taktične elemente: elementi brez žoge ( odkrivanje, varanje, skoki ), elementi z žogo ( poigravanja, vodenja, varanja, podajanja, sprejemanja in odzemanja žoge, udarjanja žoge ), učenci bodo seznanjeni z osnovnimi pravili igre in sodniškimi znaki.
- c) **Izbrani šport- rokomet** seznanja učence s pravili igre, sodniškimi znaki in osnovnimi tehničnimi elementi: podaje, strelji, lovljenja, pobiranje žoge, odkrivanje, kritje nasprotnika.
- d) Pri izbirnem predmetu **Obdelava gradiv: les** učenci spoznavajo gradivo-les, ob oblikovanju in izdelavi predmetov. Učenci izdelujejo uporabne izdelke, s katerimi lahko obogatijo svoje okolje ( sobo, delovno mizo, stanovanje.....). Ob izdelavi izdelkov spoznavajo principe oblikovanja, načrtovanja, obdelovalne postopke, ugotavljajo lastnosti gradiva, izbirajo ustrezna orodja in stroje.

e) Izbirni predmet **Sodobna priprava hrane** učence poučuje o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter načina priprave. Splošni cilj tega predmeta je, da učenci razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani zaradi zagotavljanja zdravja.

f) **Računalništvo- urejanje besedil** je triletni naravoslovno- tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem in učenkam možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju.

Tina Murko,  
Šadeja Nestorov, 6. c

## MEDNARODNA DEJAVNOST ŠOLE

### MEDNARODNA DEJAVNOST OŠ LJUDSKI VRT

Oš Ljudski vrt s podružnico Grajena je vključena v več mednarodnih projektov.

1. V februarju smo pripravili razstavo literarnih, likovnih in fotografskih izdelkov učencev na temo Evropa naš skupni dom. Razstavo so si ogledali učitelji in predstavniki ministrstev za šolstvo iz sedemnajstih evropskih držav. V Sloveniji so bili na enotedenskem seminarju o učenju človekovih pravic.
2. Prijavili smo se na natečaj Evropa v šoli in v roku oddali literarne, likovne in fotografske prispevke učencev. Učenci so ustvarjali na temo Različni in enaki živimo skupaj v Evropi.
3. 21. marca je potekala akcija Pomladni dan v Evropi. Preko elektronske pošte smo sodelovali s koordinatorico akcije v Bruslju, gospo Brigitte Parry. Bili smo ena od 5380 šol širom Evrope, ki so se vključili v akcijo. Prejeli smo tudi poslanico Romana Prodijskega, predsednika Evropske komisije, v kateri poziva mlade, naj izgradijo Evropo, v kateri bodo živeli. Akcija je potekala preko interneta, mladi so izmenjavali stališča, poglede, mnenja o najrazličnejših vprašanjih, povezanih z njihovim življenjem.
4. Marca se zaključuje tudi mednarodni projekt Varnost za vse, v katerega so vključeni učenci 4. c razreda in člani prometnega krožka. Projekt poteka v domala vseh evropskih državah že tretje leto. Učenci so reševali naloge v izobraževalnem kompletu Otroci na cesti, veliko so delali na terenu, obiskali so tudi Policijski postajo Ptuj. Izdelali so skupinske izdelke: plakate, razredni bilten, didaktično igro Prometne domine, video igrico Moped, oblikovali spletno stran, kjer je predstavljen projekt.



Koordinatorica za mednarodno sodelovanje šol:  
Jožica Repič, prof.

## NA KLEPETU S ŠVEDSKIMI UČITELJI

Tudi v tem šolskem letu so našo šolo obiskali učitelji iz Švedske. Bolje rečeno so bile letos gostje učiteljice v spremstvu ravnatelja šole na Švedskem, gospoda Srečka Mlakarja. Naši gostje so šoli ravno v tednu, ko smo imeli na naši šoli teden odprtih vrat, predstavitve projektov, razstave in prireditve. Ob tej priložnosti sva z njimi tudi poklepetala.



Učitelji iz Švedske so si z zanimanjem ogledali odbojgarsko tekmo med učenkami in učiteljicami.

*Kako vam je všeč Slovenija?*

Zelo je lepo in nam je zelo všeč. Ljudje so zelo prijazni in zaenkrat se počutimo odlično.

*Kako vam je všeč naša šola?*

Zelo nam je všeč. Okolica in urejenost šole sta se nam posebej vtisnili v spomin. Všeč nam je živahnost in barvitost okolja. Prijetno smo presenečeni. Zdi se nam, da imate zelo strokovno podkovane in usposobljene učitelje. Navdušeni smo tudi nad zelo vljudnimi in pametnimi učenci.

*Kakšne so razlike med našo šolo in šolo na Švedskem?*

Mislimo, da se največje razlike kažejo v načinu poučevanja učiteljev. V tem vidimo največ razlik, saj se naše delo zelo razlikuje od dela vaših učiteljev. Prav tako smo opazili, da tukaj učenci med odmori ostajate v šoli. Pri nas se med odmori učenci odpravijo ven, na prosto.

*Kakšno je vreme na Švedskem?*

Dolgočasno. Le nekaj stopinj nad ničlo, večino časa oblačno in mrzlo. Ponavadi nam niti veter ne prizanese. Imamo srečo, da smo tukaj pri vas naleteli na pravo, toplo, spomladansko vreme.

*Kot gostje se boste udeležili tudi proslave za dan šole. Kaj pričakujete?*

Po besedah vaše ravnateljice je ta prireditev vsako leto nekaj posebnega. Sliši se, da bo letos še posebej presenetljivo in vrhunsko pripravljeno. Zelo se veselimo in prepričani smo, da boste dali vse od sebe in izpeljali dobro predstavo.

Želimo vam veliko uspeha.

*Hvala za pogovor!*

Pripravila:  
Anja Dangubič  
Peter Ferme, 8. c

### 1. APRIL

En dan v letu  
se šalimo lahko,  
prvega aprila je to,  
ko vsak te potegne  
za nos lahko.

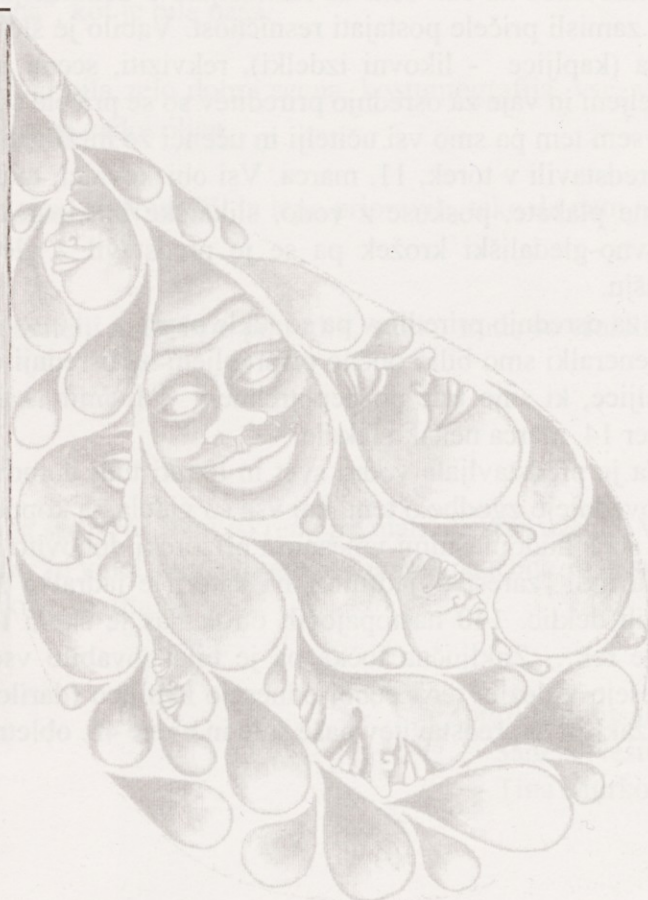
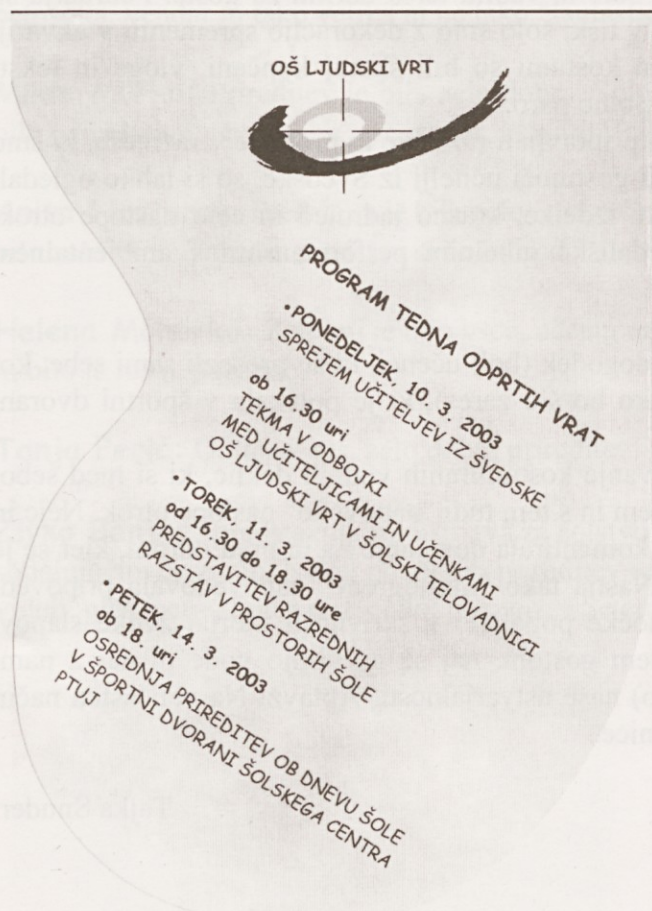
Ta dan je vse dovoljeno,  
smeh, solze in še laži.  
tudi meni so rekli,  
da zunaj zelo sneži.

Verjela sem jim,  
nato pa smejali smo se vsi.  
Prvi april je dan  
šal in laži, zato nasmej se  
tudi ti.

Jana Dobričević. 6. c

## KAPLJICA VODE - MORJE IDEJ

Vsako leto meseca marca na OŠ Ljudski vrt pripravimo teden odprtih vrat in dan šole. Tudi letos so se od 10. 3. - 14. 3. 2003 zvrstile različne dejavnosti, projekti po razredih, športne aktivnosti in zaključna prireditve.



Izhodiščna vsebinska tema letošnjih dejavnosti je bila **VODA**. Voda, brez katere ni življenja na Zemlji, voda, ki jo vsi dobro, a še vedno premalo poznamo, ki je namenjena vsem, a se nekateri, ki jo imajo v izobilju, do nje obnašajo preveč mačehovsko... Zamisel za to temo se mi je kot vodji projekta porodila že na pedagoški delavnici v Seči, ob morju, saj je vsebinsko dovolj široka in blizu vsem predmetom v osnovni šoli, tako da so se lahko s tako obširnim projektom in medsebojnim sodelovanjem ter informiranjem vsi kaj dodatno naučili, ekološka osveščenost pa postaja nuja za ohranitev planeta.

Na intenzivni delavnici smo z ostalimi članicami skupine za izvedbo projekta ob dnevu šole (Boža Papež, Jožica Repič in Milena Krajnc) že pripravile okvirni načrt, izbor naslovov, dejavnosti, nastopov... Ideje so kar vrele na plano.

V začetku šolskega leta smo s temo seznanile še vse učitelje in učence. Skupaj smo pripravili načrt projektov, ki so se do marca izvajali po razredih. Tej temi smo v septembru posvetili tudi razredno uro z izdelavo načrtov poteka posameznih projektov.

Kot režiserko, scenaristko, scenografkinjo in kostumografkinjo osrednje prireditve me je čakala v prvi vrsti priprava scenarija, ki sem si ga zamislila kot "gledališko predstavo", z med seboj povezanimi točkami, ki so bile vse na temo "voda". Za izhodišče sem uporabila Andersenovo pravljico Mala morska deklica. Točke, ki so jih izvajali učenci pod vodstvom svojih mentorjev, so bile pevske, plesne, glasbene, gledališke, deklamacije in recitacije. Izvajali smo jih v sodelovanju z učenci in mentorji tako razredne kot predmetne stopnje. Kmalu smo začeli pri likovno-gledališkem krožku razmišljati o scenografiji in kostumih ter o gledališkem povezovanju programa. Ob tem pa seveda tudi o projektu v razredu, kjer bi se naš krožek predstavil s svojim delom. Za naslov projekta smo izbrali "Vodne vile na sprehodu" in januarja pričeli z izdelavo projektnih kostumov ob pomoči Darje "šolske šivilje". Pripravljali smo tudi izdelke za slikarsko razstavo.

Kot likovnica na šoli sem že razmišljala o dekoraciji šole in vabilu ter o darilih za goste. Februarja so prve zamisli pričele postajati resničnost. Vabilo je šlo v tisk, šolo smo z dekoracijo spremenili v akvarij, darila (kapljice - likovni izdelki), rekviziti, scena in kostumi so bili skoraj končani, vloge in teksti razdeljeni in vaje za osrednjo prireditev so se pričele s polno paro.

Ob vsem tem pa smo vsi učitelji in učenci že mrzlično pripravljali razstave in projekte v razredih, ki smo jih predstavili v torek, 11. marca. Vsi obiskovalci, tudi gostujoči učitelji iz Švedske, so si lahko ogledali izvirne plakate, poskuse z vodo, slikarske in kiparske izdelke, krasno jadrnico in celo nastope otrok. Likovno-gledališki krožek pa se je predstavil z gledališko gibalnim performansom v ambientalnem vzdušju.

Vaje za osrednjo prireditev pa so tekale naprej...

Po generalki smo bili končno pripravljani na osrednji dogodek (bolj učenci, ki so presegli sami sebe, kot učiteljice, ki smo bile po nepotrebnem v dvomih, kako bo šlo zares), ki je potekala v športni dvorani Center 14. marca nekako takole:

Scena je predstavljala vodni svet in hkrati tudi domovanje kostumiranih vodnih deklic, ki si med seboj pripovedujejo zgodbe o tem, kaj vse so videla na kopnem in s tem tudi "napovedo" nastope otrok. Nejc in Živa sta s hudomušnimi vmesnimi prizorčki duhovito komentirala dogajanje na in pred odrom, kjer se je vozila tudi "zaresna" jadrnica, na kateri je jadralka Nastja tako "mimogrede" napovedovala pripovedi vodnih deklic. 140 nastopajočih otrok nas je skozi točke popeljalo v skrivnosti morja, zvoke slapov, lepote rek... Zaključna točka pa je bila povabilo vsem gostom, naj se ne bojijo vode in naj z nami zaplešejo v dežju, ter s seboj odnesejo kapljico (darilo) naše ustvarjalnosti. Aplavz! Na veličasten način smo zaključili predstavitev naše šole in njene 45. obletnice.

Tajka Šnuderl

## KO SE TE DOTAKNE KAPLJICA VODE...

Voda! Dokler jo imamo, se niti ne zavedamo, kako in koliko nam je potrebna. Vsaka kapljica vode ima svojo zgodbo in vsaka kapljica je pomembna. Zdi se nam, da imamo neizmerno vodno bogastvo na zemeljski obli in v njenih globinah, vendar je po drugi strani vedno manj zdrave pitne vode. Z nobenim bogastvom ni mogoče nadomestiti vode, od katere je odvisen obstoj vsega živega.

Že septembra smo se v razredu dogovarjali, kako bomo v projektnem delu predstavili značilnosti vode. V skupinah smo iskali zanimivosti, izdelovali plakate...

V mesecu januarju smo začeli z vajami za zaključno slovesnost ob dnevu šole. Od vaje do vaje smo bili boljše. Skrivnostni svet vode nam je bil vedno bližji preko pravljič, pripovedi, pesmi, glasbe... Voda je že od nekdaj vznemirjala mnoge umetnike in se dotaknila tudi vseh nastopajočih. Vaje smo iz učilnic preselili v telovadnico, ker je bila tam že postavljena scena. Včasih je bilo tudi naporno, a smo se trudili naprej. Morske deklice smo natančno spoznale svoje vloge na odru in se trudile biti "prave" morske deklice.

Z nestrpnostjo smo pričakovali 14. marec 2003. Na generalki v športni dvorani Center je šlo kot zares. Končno je sledil nastop ob 18. uri. Na prireditvi je vse lepo teklo, vsak se je potrudil po svojih najboljših

močeh. Navdušeno ploskanje na koncu je bilo zahvala za ves čas in trud, ki smo ga vložili. Čutili smo olajšanje in veliko zadovoljstvo. Bilo je super! Nepozabni občutki!

Mojca Prapotnik, 6. c

## IZJAVE GOSTOV IN OBISKOVALCEV PO PRIREDITVI OB DNEVU ŠOLE

**Švedske učiteljice** so izjavile, da se jim je zdela prireditev zelo dobra in lepa. Slovenija se jim zdi čudovita, zato so jo vzljubile. V njihovi šoli na Švedskem pripravijo prireditev s petjem in plesom le petošolci, vendar ni tako velika in ne tako "fantastična", kot je bila naša.

**Milan Murko:** Prireditev je bila zelo dobra. Sploh je bila zelo dobra scena, kostumografija, vse, vse je bilo najboljše. Luči, glasba, vse, super, krasno! Zelo sem zadovoljen.

**Anita Nestorov:** Predstava je bila zelo lepa, učenci so se potrudili in lepo pripravili, tako da nam je bilo zelo všeč. Takšnih predstav si še želimo.

**Helena Mohorko:** Zelo mi je bilo všeč, učenci in učitelji so se zelo potrudili, veliko truda so vložili v to in bilo je res nepozabno.

**Tanja Perič:** Odlična, res, zelo dobra prireditev!

**Živko Banjac,** predstavnik ministrstva za šolstvo in šport: Moram iskreno priznati, da sem užival. Vsem sodelujočim čestitam. Nekaj podobnih prireditev sem že videl, ampak vaša je bila res posebna. Vse smo videli, ples, petje, ljudsko izročilo, poezijo... Še enkrat, čestitam!

Zbrali in zapisali sva  
Šadeja Nestorov,  
Tina Murko, 6. c



Obiskovalce je najprej ogovorila ravnateljica  
Tatjana Vaupotič



Prebivalci vodnega sveta



Nejc in Živa



Takšen je zven pretakajoče se vode



Nastop plesne skupine

ŠTUDIJSKI ODDELEK



Peričice, peričice smo me...



Športna dvorana Center je bila polna



Vodna vila brez repa



Plešem v dežju

Navdušili smo tudi pomembne goste





# ZIMSKA ŠOLA V NAPRAVI

## Najprej se predstavljamo s fotografijami

Vaditelji s svojimi skupinami





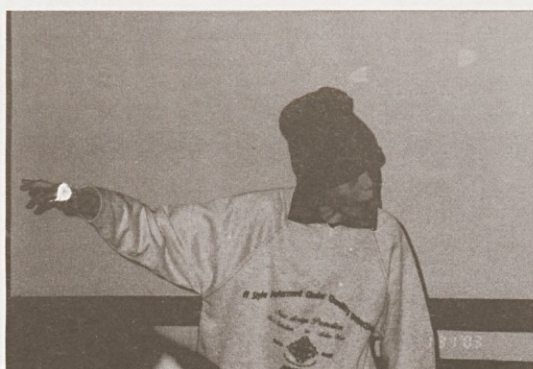
Če si utrujen, si pač malo oddahneš



Namesto spanja pa se res bolj prileže plavanje



Renato je bil za pravi žur



Denis prvak v RAPU...



Tudi v tandemu je lahko smuka zabavna



Dušan, lahko se smejiš , če so vsi tvoji prvi

## KAKO JE POTEKALO ŽIVLJENJE POD VOGLOM

Torek, 28. 1. 2003

Učenci in učenke 5. a in b razreda so po štiriurni vožnji prispeli v hotel Pod Voglom. Po kosilu so se odpravili na smučišče Kobla, kjer so pokazali svoje smučarsko znanje in se razporedili v skupine.

Sreda, 29. 1. 2003

Dopoldanskemu smučanju na Voglu je sledil popoldanski oziroma večerni pohod do Hudičevega mostu. Zakaj se most tako imenuje, so izvedeli v Stari Fužini ob predavanju in diapozitivih z lepotami Bohinja in Triglavskega narodnega parka. Legenda o hudiču pravi, da je ta med gradnjo vsako noč podrl del mostu. Naši učenci so nadaljevali pot do mostu v soju petrolejk in bakel. In kaj jih je pričakalo na mostu? Sam "hudiček"! Vedel je, da se danes otroci radi sladkajo, zato jim je razdelil bonbone. Tako je bil povratek do vasi lažji, "sprehod" z avtobusom nazaj do hotela pa še lažji.

Četrtek, 30. 1. 2003

Do kosila so se smučali na Kobli. Po popoldanski malici so se odpravili na plavanje v bližnji hotel. Večerji je sledilo samo še spanje.

Petek, 30. 1. 2003

Po zajtrku so se z avtobusom odpeljali pod Vogel, od tam pa z velikansko gondolo na vrh. Do kosila so smučali na zaledenelih smučiščih. S sedežnico so se odpeljali celo na sam vrh, s katerega so se spuščali po skoraj navpičnih progah. To so bile priprave na popoldansko tekmovanje v slalomu, kjer ni manjkalo nestrpnosti, pričakovanja pa tudi malo strahu. Ob koncu so se veselili rezultatov.

Sobota, 31. 1. 2003

Sledil je še en zabaven dan, žal tudi zadnji. Zimska šola v naravi je ostala vsem v lepem spominu.

Iz zapisa Kaje Jakolič, 5. b

### Utrinki

- ✂ Vlečnica je bila zelo dolga, smučišča pa strma. Zvečer smo zaspali kot mrtvi.
- ✂ V zimski šoli v naravi je bilo super. Všeč so mi bili sprehodi, soba, še posebej pa prijazni učitelji.
- ✂ Najbolj všeč sta mi bila rafting po snegu in tekmovanje.
- ✂ Všeč mi je bil razgled s sedežnic, vlečnic, gondol... Razgled na sivo-bele gore in visoke vrhove!
- ✂ Vseh pet dni na Voglu in Komni sem se imel super.
- ✂ Na Voglu je bilo zelo lepo. Vožnje so bile ultra-ekstremne.
- ✂ Dneve smo preživel v medsebojnem razumevanju, smehu, sreči in veselju. Življenje pod Voglom je bilo res zanimivo tudi zaradi prijateljev in prijateljic.
- ✂ Enkrat smo bili na Kobli, drugič na Voglu; tako da smo lahko izbirali med progami in vlečnicami s krogci, sidri, sedežnicami. Najraje sem se peljal s sedežnico.
- ✂ Dnevi so minevali, kot bi mignil. Vsak je bil po svoje zanimiv, lep in neponovljiv. Bili smo skupaj. Dva razreda, ki se enkratno razumeta. Skupaj smo se smejali, peli ob kitari, uživali ob vragolijah na smučišču in v sobah. Tudi noč ima svojo moč, kar lahko potrdijo klepeti ob čokoladi pozno v noč.
- ✂ Bohinj si bom zapomnila in se ga spominjala kot kraja, kjer sem se naučila smučati.

## ŽIVLJENJE POD VOGLOM

Zimska šola v naravi

Bohinj in življenje pod Voglom sta se letošnjim 78 petošolcem OŠ Ljudski vrt s podružnico Grajena tudi tokrat zapisala v lep spomin.

Šolo v naravi smo izvajali v dveh skupinah, po 5 dni. Nastanjeni smo bili v hotelu Pod Voglom, oziroma depandansi Rodica ob Bohinjskem jezeru. Vaditelji - Mitja (ta glavni na terenu), Renato (odlično je popestril zabavne večere), Andrej (prava atrakcija za otroke), Primož (brez njega ne bi spoznali Himalaje), dr. Dušan (ponoči je bil ob najmanjšem šumu na nogah, kot bi dežural v ptujski bolnišnici) in Silva (vodja šole v naravi), smo poskrbeli, da so otroci čim boljše in varno premagovali snežne strmine na Kobli in Voglu; slednji je bil še posebej privlačen zaradi lepih smučišč, vožnje s sedežnico, s katere je bil čudovit razgled na vrhove naših gora. Posebno doživetje je bil tudi vzpon z gondolo na Vogel, s pogledom na dolino Bohinjskega jezera pod seboj, z gorami nad nami, ki so se pogosto ovijale v meglo, le njihovi vrhovi so blesteli v siju jutranjega sonca. In v ozadju prelepi Triglav!

Vseh teh lepot otroci zagotovo ne bodo pozabili. Poleg prijetne smuke smo z vaditelji poskrbeli tudi za pestre in zabavne aktivnosti po smučanju: kopanje v hotelu Zlatorog, snežni rafting, ogled diapozitivov o Himalaji, zabavni večeri, sprehodi po zasneženih poteh. Po pripovedovanju učencev so jim bile vse aktivnosti zelo všeč, posebno pa še nočni sprehod z baklami do Hudičevega mostu, kjer nas je presenetil čisto "pravi hudič". Človek skoraj ne more verjeti, da je danes vse to še mogoče doživeti; če ne verjamete, potem povprašajte naše petošolce, ki vam bodo z veseljem pripovedovali zgodbo o Hudičevem mostu.

Za nami je torej ena izmed zelo lepih šol v naravi. Verjamem pa, da nam zagotovo vse ne bi tako gladko teklo, če učenci ne bi bili tako prizadevni in ubogljivi, če ne bi imeli tako zavzetih vaditeljev smučanja in pediatra dr. Dušana Kolariča, ki je poleg smuke poskrbel tudi za vse zdravstvene težave. K prijetnemu vzdušju pa je pripomoglo tudi prekrasno vreme.

Vodja šole v naravi:

Silva Fartek

## ZIMSKI ŠPORTNI DAN

V sredo, 12. 2. 2003, smo se ob 8.45 odpravili na drsanje v dvorano Tabor v Mariboru. Ko smo prišli tja, smo najprej malicali. Nato smo si izposodili drsalke in skupaj odšli na drsališče. Sprva smo se malo bali, potem pa smo drsali že kot pravi drsalci. Nekateri so se držali za roke, nekateri ne. Bilo je prav zabavno. Ko je na drsališču nastala tema, so se prižgale "disko" luči. Takrat je nastal pravi žur! Ob 11.30 smo odšli z drsališča, saj so ga morali pripraviti za treninge. Vzeli smo svoje stvari, pospravili drsalke in odšli domov.

Ta dan mi je bil zelo všeč. Na drsanje bi želela iti še večkrat.

Živa Sabo, 5. a

## PRI KNJIGAH SEM PRISTALA PO NAKLJUČJU

Pogovor s pisateljico Janjo Vidmar

Četrtek, 6. 2. 2003 - Tekmovalci za Potrčevo bralno značko in Cankarjevo priznanje so se na OŠ Ljudski vrt in na podružnici Grajena srečali s svobodno umetnico - pisateljico in scenaristko Janjo Vidmar, Mariborčanko, ki je bila rojena v Ptujju.



*Zakaj ste se odločili za pisanje knjig?*

Najprej sem hotela postati slikarka, vendar nisem znala dobro mešati barv, zato sem odšla z akademije. Pri knjigah sem pristala po naključju, ko me je režiser povabil k pisanju scenarija Junaki 5. razreda. Ob scenariju sem napisala še knjigo in ugotovila sem, da mi pisanje za mladino "blazno" leži.

*Pišete zato, da poučujete in tudi koga grajate?*

Vsaka mladinska knjiga naj bi imela nek moralni nauk. Nikomur nočem soliti pameti. Zdi se mi potrebno, da bi mladinski pisatelji vsake toliko časa napisali knjigo, kot je Debeluška, Princeska z napako, Lažniva Suzi... Zelo malo je problemsko zastavljenih knjig. Zdi se mi, da mladi potrebujete take knjige in da si ob njih oblikujete svojo lastno etično zavest.

*Koliko časa ste porabili za pisanje Princeske z napako?*

Približno mesec in pol.

*Tako hitro?!*

To je bilo takrat, ko sem bila še "v formi". Princeska je bila moja tretja knjiga. Zdaj pa gre bolj počasi.

*Od kod ste vzeli snov za to knjigo?*

Zgodbo sem si izmislila, saj se je v tistem času, ko je bila vojna v Bosni, o tem veliko govorilo. Pogovarjala sem se s prostovoljkami iz centra za begunce v Mariboru. Resnična zgodba je bila veliko bolj kruta. Prva verzija knjige ni šla v tisk, ampak sem jo morala predelati. Vsem tistim staršem, ki pravijo, da je nemoralna, bi rada povedala, da je knjiga nastala zaradi njih in njihovih predsodkov.

*Kaj menite o tem, da so vašo knjigo izbrali za tekmovanje za Cankarjevo priznanje?*

Sama tega ne bi naredila, saj se je zelo težko vživeti v vloga Fatime, ker vsaj polovica otrok s to temo ni seznanjena.

*Katera vaša knjiga vam je najbolj pri srcu?*

Pri srcu so mi vse. Iz posebnih razlogov, ki jih ne bom navajala, mi je najbolj všeč knjiga Baraba. To je moja najkvalitetnejša knjiga in sem zelo ponosna nanjo. Lotila sem se je na tak način, da nisem nikogar prizadela, ampak marsikoga spodbudila k razmišljanju.

*Omenili ste, da se boste ukvarjali le še s pisanjem grozljivk. Zakaj?*

Zato, ker so grozljivke popolnoma neškodljive. Kadarkoli izdam kakšno knjigo, ki obravnava socialno problematiko, vsi planejo po meni, grozljivke pa so tako neškodljive, da lahko napišeš popolnoma krvav konec, pa ga vseeno preberejo.

*Katero svojo knjigo priporočate za branje?*

Grozljivko Stvor, ker je dobra, najboljša.

*Hvala za pogovor.*

S pisateljico so se pogovarjali:

Žan Milić, Mojca Žlahtič, Larisa Sabath, Damijan Zorko, Aleksandra Jurkovič, 7. A

Zapisala: Damijan Zorko,  
Aleksandra Jurkovič

## SODELOVANJE NA MEDNARODNEM FESTIVALU ZLATA SNEŽINKA



Blaž Vidovič se nam je kot pevec že predstavil v Lokvanju v lanskem šolskem letu. Njegova uspešna glasbena pot se nadaljuje tudi v tem šolskem letu, vendar nas s svojim petjem ne razveseljuje samo na prireditvah, ampak ima za sabo že tudi prvo sodelovanje na mednarodnem festivalu v Črni gori.

Februarja 2003 me je gospod Hvala povabil na mednarodni otroški festival ZLATA SNEŽINKA, ki ga prireja Kulturni center v mestu Rožaj, ki je povsem na severu Črne gore. Za mednarodni festival moraš imeti svojo pesem, zato sta mi gospod Domen Janc in gospod Marjan Hvala napisala novo pesem. Priprave na potovanje in snemanje so trajale tri tedne. Pel sem in popravljaj napake, da smo lahko pesem uspešno posneli. Dobil sem svoj prvi CD in tako izpolnil enega od mnogih pogojev za svoj prvi mednarodni nastop. Mamica je pripravljala obleko za nastop in vse, kar sva oba potrebovala za potovanje.

V četrtek, 6. 3. 2003, smo se odpravili na pot proti Črni gori.

Ob 9.00 naju je ati peljal iz Ptuja proti Trbovljam. Tam je Studio H, kjer se nam je pridružil gospod Bogo Hvala, ki je bil odgovoren za moj nastop in potek celotnega gostovanja slovenske ekipe na ZLATI PAHULJI v Črni gori. Pot smo nadaljevali proti letališču Brnik. Pomahal sem atiju, letalo je vzletelo in kmalu smo srečno pristali na letališču v Prištini. Pokazali smo potne liste in počakali na prtljago. Pred letališčem nas je čakal šofer, ki so ga poslali po nas s festivala, in nas z avtom odpeljal do Rožaja. Potovali smo skoraj tri ure.

V Rožaju so nas lepo sprejeli. Povedali so nam, kdaj so naslednji dan vaje in kdaj nastopam.

V petek, 7. 3. 2003, sem že zgodaj vstal. Po zajtrku smo šli pogledat dvorano, v kateri sem nastopal. Scena je bila čudovita. Imeli smo kratko vajo. Ob 14.00 sem prvič nastopal. To je bila generalka za večerni nastop, ki ga je snemala televizija. Po kosilu sem malo počival, igral igrice na game boyu in se pripravljaj za nastop.

Ob 20.00 se je začel festival. Najprej so otroci iz Črne gore in Srbije zapeli 17 pesmi. Zadnji smo bili gostje. Poleg Slovenije so se predstavili še gostje iz Bosne in Hercegovine, Bolgarije in Makedonije. Kot predstavnik Slovenije sem zapel predzadnji. Gospod, ki je za odrom skrbel ta otroke, me je imenoval "mali Križaj". Ko sem bil na vrsti, me je voditeljica poklicala na oder in zapel sem svojo pesem. Nisem imel treme. Ko sem odpel, sem pomahal občinstvu. Vsi so mi ploskali. Zadnja je nastopila izjemno popularna domačinka Elda Kurtagić, stara toliko kot jaz. Spoznal sem odlične pevce, ki so mi po prireditvi čestitali za nastop.

V soboto, 8. 3. 2003, smo se poslovili od organizatorjev. Izmenjali smo si tudi darila. Dobil sem CD z vsemi tekmovalnimi pesmimi, plakat in lonček. V hotelu sva z mamico pripravila kovčke, nato nas je šofer odpeljal nazaj proti Prištini, od tam pa smo z letalom poleteli nazaj na letališče Brnik.

Potovanje v Črno goro je bilo nekaj posebnega. Srečal sem veliko otrok, ki pojejo in nastopajo kot jaz. Prvič sem pel na mednarodnem festivalu in si pridobil zanimive izkušnje.

Blaž Vidovič, 2. c

## KAJ PRINAŠA LETOŠNJA MODA?

Stil, ki bo letos očaral vse romantične duše, je pravi angleški! Oblačila so sestavljena iz različnih, največkrat rožnatih krpic. Če obvladaš šivanje, lahko takšno oblačilo sešiješ tudi sama.



Barve: olivno zelena, peščena in rjava, rdeča, bela, modra, tudi rumena in črna! Modni dodatki nas bodo spremljali v odtenkih rdeče in nežno roza barve. Baretke, divji pasovi in strog pogled. Vojaški stil v različnih kombinacijah. Hlače so zelo široke z večnimi žepi, podobne kombinezonom. Krila so ultra z mini dolžino. Lahko so iz jeansa in umetnih



materialov. Pri jeansu lahko opazimo poudarjene barvne šive, ki se pojavljajo tudi na kompletih, hlače-jakna in krilo-jakna. Majice so oprijete, vendar mehke, udobne; spet so modne srajce in bluže z navpičnimi ali vodoravnimi črtami (za vitke); očarljivi so tudi cvetlični in mavrični motivi, predvsem na bluzah. Brez črt ne gre niti na kopalkah.



In material? Bombaž, predvsem bombaž in lan. Udobne majice, kratka krilca, široke hlače... nudijo udobnost, sproščenost in zadovoljstvo.



Med moško in žensko trapez so pri moških

In če se določite za klobuk, naj bo velik - kavbojski, ali majhen in pisan.

Seveda ne gre brez modnih dodatkov. Pasovi so v skladu s stilom oblačenja, nekateri imajo resice, ujemajo se s torbicami in čevlji. Na torbicah, velikih čez dan in majhnih zvečer, opazimo celo cvetlične vzorce z metuljčki. Nakit je v živih barvah, masiven le za zvečer.

modo ni bistvenih razlik v barvah in vzorcih. Hlače na bolj izrazite, ne smejo biti prekratke, pas je obvezen.

Po trgovinah sva stikali in za vas napisali:  
Kaja Skerlovnik  
Sara Krajnc, 6. c



Utrinki iz razrednih projektov v tednu odprtih vrat, 11. 3. 2003

