



Sekretariat Izvršnega odbora Osvobodilne fronte Slovenije obvešča vse člane Glavnega odbora OF in vse vabljenke, da se vrši v ponedeljek dne 24. februarja 1947 ob 8.30 uri v Franciškanski dvorani

## seja Glavnega odbora Osvobodilne fronte Slovenije

Dnevni red:

1. Naloga Osvobodilne fronte za izvedbo gospodarskega plana.
2. O organizacijskih oblikah dela Osvobodilne fronte.
3. Delo Osvobodilne fronte na vasi.
4. Sklepi.

Smrt fašizmu — svoboda narodu!

Organizacijski sekretar: STOPAR VIKTOR.

## Nova nota jugoslovanske delegacije o nacističnem delovanju Hansa Piescha

London, 20. febr. Jugoslovanska delegacija je včeraj izročila konferenci namestnikov ministrov za zunanje zadeve not, v kateri daje dopolnilna obvestila o Hansu Pieschu, predsedniku koroške deželne vlade in članu avstrijske delegacije v Londonu. V notji je rečeno:

Kakor poroča oddelek za tisk Osvobodilne fronte za Slovensko Koroško 6. februarja 1. 1947, je Hans Piesch ne samo prevzel oblast iz rok nacističnih predstavnikov po pogajanjih z njimi ter v okviru nacističnih zakonov, ampak je med vojno tudi aktivno sodeloval v nacističnih vojnih naporih. To je mogoče ugotoviti iz naslednjih dejstev:

1. V svojstvu ravnatelja glavne šole v Beljaku je H. Piesch leta 1942. silil šolske otroke in učitelje v beljaškem okraju, da so morali nabirati odpadke za nemško vojno industrijo. To izhaja tudi iz odredbe okrajni upravi nacionalsocialistične učiteljske zveze, ki jo je poslal 24. januarja vsem ravnateljem in šolskim upraviteljem in ki jo je podpisal Hans Piesch kot »Kreisleitungsleiter« (okrožni pooblaščenec). V tej odredbi je rečeno: »Iz vojaško ekonomskih razlogov se ne sme izgubiti niti 1 kg teh odpadkov.«

## Ljudstvo Slovenske Koroške enodušno zavrača laži šudmarkovca Piescha

Celovec, 20. febr. »Slovenski vestnik« prinaša članek, v katerem opisuje nacistično preteklost Hansa Piescha.

Koroški Slovenci, piše list, niso proti deželnemu glavarju Koroške in predstavniku v Londonu Hansu Pieschu samo zaradi njegove zvestobe do nacističnega vojnega stroja, ampak tudi zaradi tega, ker je bil predstavnik »Sudmarkovca«, katere ideje se še danes ni odrekel. V službi nemškega imperalizma je tudi prevzel oblast iz rok nacistov in pod pangermanskim načelom »nedeljive Koroške«. Sedaj nadaljuje delo dr. Wut. teja, Steinmayerja in Maier-Kaibitšca.

Pred svetovno javnostjo je brez sramu izjavil, da so imeli koroški Slovenci vedno slovenske šole, čeprav je bil sam nastavljen na dvojezični šoli, ne da bi znal besedo slovenskega jezika. — Kot naslednik fašističnega mišljenja je gozil 1. 1946. v Doberli vasi, da bo ponovno preselil vsakega preko Karavank, ki se mu ne bo pokoril.

Slovenci še niso pozabili 15. aprila

## Demontiranje železniških naprav v Trstu

Trst, 21. febr. Direkcija italijanskih državnih železnic je začela pošiljati železniško gradivo iz Trsta v notranjost Italije. Doslej so demontirali železniško tehniko za vagona na tiru Trst—San Sabo in železniško tehniko na mostu Trst—Campo Marzio. Dele prve demontirane tehnične so že prepeljali v Italijo.

Demontiranje teh železniških naprav in popis vodita nadzornik Montini iz Trsteva in tehničar strokovnjak Ferrari.

## Napad fašistov na slovensko gostilno v Gorici

Gorica, 21. febr. Pripadniki znane italijanske teroristične neofašistične formacije »Divisione Gorizia« so ob 1. ponoči vrgli bombo v slovensko gostilno Antona Končiča v Via Radut 9

## KULTURNI PREGLED

### Makedonski narod slavi spomin bratov Miladinovih

Te dni je minulo 85 let od mučeniške smrti obeh bratov Miladinovih. Ki sta prava začetnika moderne makedonske književnosti, obenem pa največja ljudska vzgojitelja in vodnika makedonskega ljudstva v preteklem stoletju.

Njun oče je bil reven, toda bister in ukažen lončar. V prijaznem mestecu Strugu ob Ohridskem jezero je imel majhno lončarsko delavnico. Od njega sta sinova podedovala nadarjenost in željo po znanju. Starejši sin Dimitar se mu je rodil 1. 1810. Bil je bister deček in tako ga je oče poslal v bližnji samostan sv. Nauma, da bi mu ugodil pot v življenje. Toda nadarjeni deček, v katerem sta telu nemir in strastna vedoželjnost, ni dolgo zdržal med starimi samostanskimi zidovi sredi tih, samotne pokrajine. Ki se zdi, da je še vsa zasnajana v davno preteklosti, ko so širili tod vero in kulturo Metodovi učenci. Gnalo ga je ven, v živi, resnični svet, ki bi mu lahko utešil pohlep po znanju in njegovo nemirno srce. Tako je odšel študirat na grško gimnazijo v Janino. Tam je s pravim pohlepom srkal vase grško kulturo. Postal je učitelj in se vrnil v Strugo, da bi širil med domačim ljudstvom grško pro-

sve. Vendar je zaradi poštenosti kmalu začutil nasprotje med temi tuji idejami in med resničnimi potrebami ubogih makedonskih ribičev, kmetov in obrtnikov v domačem mestu. Ljubil je ljudstvo, zato je čutil, da mu s takšnim delom ne more koristiti, ker so mu ideje Helenistične kulture tuje in mu ne morejo pomagati, da bi se izkopal iz svoje bede in nevednosti. Ti kmetje in ribiči so bili zaostali, preprosti, nevedni ljudje, ki sta jim turška gospoda in grška duhovščina komaj pustila dihati. Toda v njih je vendarle živo telo slovenskega in makedonskega zavesti. Počasi je Dimitar Miladinov pri svojem delu spoznal, da preti temu ljudstvu največja nevarnost ravno od grštva, ki ga je hotelo potlačiti in mrtavo ter ekonomsko zasušiti. V službi takšnih tendenc pa je bila v prvi vrsti grška pravoslavna cerkev, ki ni ničesar storila za vzgojo ljudstva in za širjenje prosvete, nasprotno, nevedni grški duhovniki in fanatični fanaristi so pohlepno prežali, da bi sproti zadušili vsako iskrico slovenske prosvete, ki bi jo zaneslo v makedonsko deželo iz Srbije ali iz Bolgarije. Toda v Bolgariji je postal tedaj vedno močnejši ruski politi-

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

sveto. Vendar je zaradi poštenosti kmalu začutil nasprotje med temi tuji idejami in med resničnimi potrebami ubogih makedonskih ribičev, kmetov in obrtnikov v domačem mestu. Ljubil je ljudstvo, zato je čutil, da mu s takšnim delom ne more koristiti, ker so mu ideje Helenistične kulture tuje in mu ne morejo pomagati, da bi se izkopal iz svoje bede in nevednosti. Ti kmetje in ribiči so bili zaostali, preprosti, nevedni ljudje, ki sta jim turška gospoda in grška duhovščina komaj pustila dihati. Toda v njih je vendarle živo telo slovenskega in makedonskega zavesti. Počasi je Dimitar Miladinov pri svojem delu spoznal, da preti temu ljudstvu največja nevarnost ravno od grštva, ki ga je hotelo potlačiti in mrtavo ter ekonomsko zasušiti. V službi takšnih tendenc pa je bila v prvi vrsti grška pravoslavna cerkev, ki ni ničesar storila za vzgojo ljudstva in za širjenje prosvete, nasprotno, nevedni grški duhovniki in fanatični fanaristi so pohlepno prežali, da bi sproti zadušili vsako iskrico slovenske prosvete, ki bi jo zaneslo v makedonsko deželo iz Srbije ali iz Bolgarije. Toda v Bolgariji je postal tedaj vedno močnejši ruski politi-

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi Gligorija Prličeva, Partemija Zografskega, Kuzmana Šapkareva in Rajka Zinzifova.

čni vpliv, s tem pa tudi vrhuške ruske kulture, in te ideje so zavele tudi v Makedonijo, kjer je ljudstvo željno prislusnilo glasovom o slovanstvu in o svobodi. Zlasti željno pa jim je prisluslil Dimitar Miladinov. Odločilno pa je bilo zanj srečanje z ruskim profesorjem Viktorjem Grigorovičem, ki je prišel v Makedonijo zbirat etnografski in folklorni material za svoje študije. Ta ga je navdušil za slovanstvo in prebudil v njem živo makedonsko narodno zavest. Od tega trenutka je začel Dimitar Miladinov aktivno delati za osvoboditev makedonskega ljudstva in se boriti proti nezadnjaškemu in tiranskemu turškemu gospodarstvu ter proti izkoriščanju pokvarjene grške duhovščine. Pri tem se je kmalu zavedel, da je mogoče širiti resnično prosveto med makedonskim ljudstvom le v makedonskem jeziku. Zato je napisal slovensko makedonskega jezika in začel pridno zbirati in zapisovati narodne pesmi in drugo narodno blago, ker je vedel, da nasle vsaka resnična narodna kultura samo iz takšne stare ljudske kulturne tradicije. Svojim učencem je šoli je vcepil globoko ljubezen do uboze makedonskega naroda in si vzejoil v nekaterih dobrih sodelavce. Tako je vzejoil v svoji šoli celo generacijo pomembnih kulturnih in prosvetnih delavcev, ki so vsi zorali globoko brazdo v kulturno ledino makedonskega naroda, med njimi G

PO DOMOVINI

Kraji okoli Lučan hočejo k Jugoslaviji

Z množičnega sestanka pri Sv. Duhu na Ostrem vrhu, na katerem se je zbralo prebivalstvo z naše se...

mer bo popravljena krivica, storjena leta 1919. Tudi v tednu naše knjige so pokazali prebivalci veliko vneme.

Delo ljudskega odbora v Marnem

Gospodarstvo v Marnem je bilo med okupacijo zelo prizadeto, posebno živinoreja. Izkazani so bili najljepši proizvajalci v kraju.

delo smo naredili prostovoljno v 5316 urah. Prosvetni odsek OF je organiziral predavanja, proslave, sadjarško-vrtnarske tečaje ter otvoril ljudsko knjižnico, ki šteje že preko 250 knjig.

Ustanovili si bodo zadrugo

Na vaškem sestanku v Hrušicah v Slovenskem Primorju, katerega so se udeležili tudi prebivalci iz Malih Loč, so razpravljali o razvoju zadrugstva v svojih vaseh.

javci, nameščenci, vajenci, natakarji, perice, sobarice in kuharice ki še niso bili nikoli na črnu in so sedaj prvo pokazali lep uspeh.

Ljudska univerza na Viču

Ljudska univerza na Viču je bila otvorjena 19. novembra 1946. Odbor univerze se trudi za čim večje uspehe. Tako je na svoji predzadnji seji sklenil, da bo predavanja združeval s poučnimi filmi.

Sindikalna prireditel turist hotela na Bledu

V prostorih Park hotela na Bledu je priredila 14. februarja sindikalna podružnica kulturno prosvetni večer. Prireditelj je bila zelo dobro obiskana. Otvorilo jo je tov. Marn ki je v nekaj besedah orisal delo in načrte sindikalne podružnice TH Bled.

Kulturna prireditev v Smartnem pri Slovenjgradcu

Kulturno prosvetno življenje v Smartnem pri Slovenjgradcu lepo na smrečje, Legenčanji so 16. t. m. uprizarili na novem odru »Divjega lovca«.

Odgovori na vprašanja naših čitateljev

A. V., Sv. Jurij. Loka pri Zidanem mostu. Vaš moč suhih kadaverski rok. Ker ste sama deložnica, osebno niste upravičena do pokojninskih denarjev.

zakona o takšah, ker predvideva ta uredba sedaj je takšno na potrdilo o plačilu in osebno ime predložiti v obliki davčnih papirjev. Postopek, ki ste ga opisali, je bil pravilen.

Prvi dan tekmovanja za državno prvenstvo v smučanju

Bled, 21. febr. Danes popoldne se je pričelo tekmovanje za državno smučarsko prvenstvo. Na sporedu je bil prvi dan tekmovanja za državno prvenstvo v smučanju.

Prvi dan tekmovanja za državno prvenstvo v smučanju. Bled, 21. febr. Danes popoldne se je pričelo tekmovanje za državno smučarsko prvenstvo. Na sporedu je bil prvi dan tekmovanja za državno prvenstvo v smučanju.

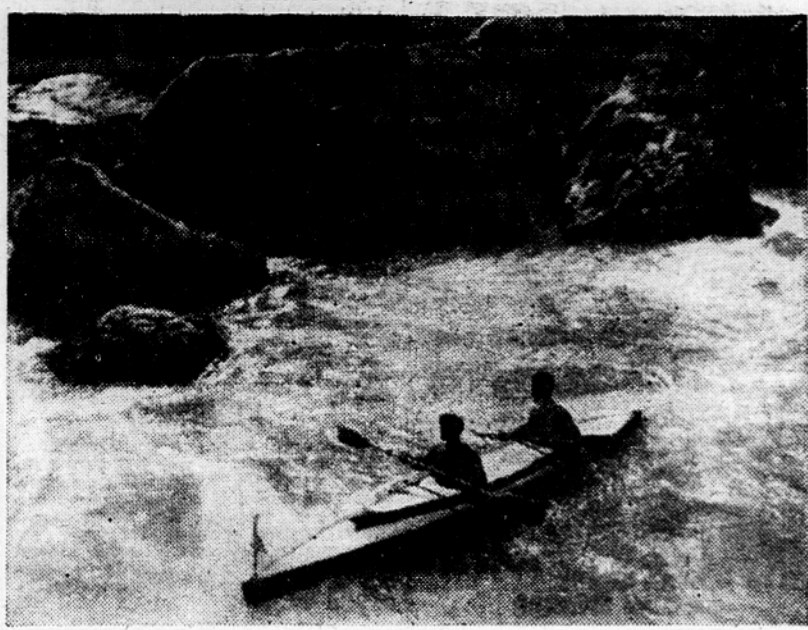
Kajski šport razvija smisel za konstrukcijo in tehniko

Področje »Tehnika in šport« je novo in doslej še malo popularizirano torišče dela Fizikalne zveze Jugoslavije.

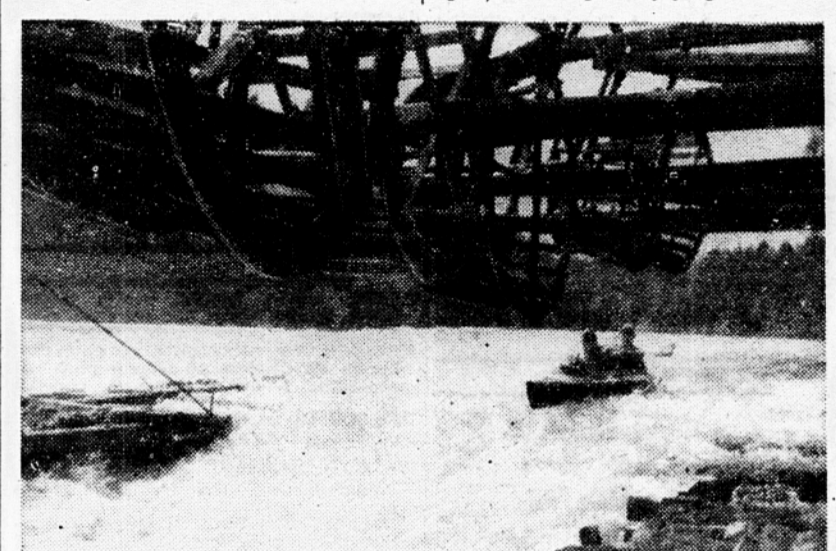
dvosedežnih kajakov. Na ta način ji bo omogočeno delovanje tudi v tej panogi športa.

Pred dobrim mesecem je bil ustanovljen republiški odbor za športno brodarstvo v Sloveniji. Odbor si je zadal za tekoče leto dve osnovni nalogi, in sicer popularizirati športno brodarstvo širom vse Slovenije ter zgraditi športne naprave za to vrsto športa.

Društva imajo v svojem okviru sekcije in krožke. Sekcija za modelarstvo omogoča množično pritegnitev mladine, pri kateri razvija smisel za konstrukcijo in gradnjo plovnih objektov.



Naše vode imajo polno naravnih krasot, ki jih lahko občuduje iz kajaka



S kajakom po rečni hrzel pod mlinskim kolesom

po goji (za mirne ali deroče vode ter tekmovalno). V naši državi je več rek, po katerih se nikoli niso vozili. Bile so že pred vojno privlačna točka za inozemce, ki so bili navdušeni nad lepoto prirode, ki obdaja te reke.

jev in različnih novih oblik čolnov. Tako bo poleg športa mladina pridobivala tudi tehnično znanje, praktično in teoretično.

Nemogoča organizacija tekem v Davosu

Izvirno poročilo »Slovenskega poročevalca«

Davos, 21. febr. (Po telefonu.) Prva prireditelj v Davosu, to je veleslalom, se je končala s polomom. Tekma in vsi rezultati so bili razveljavljeni.

tal ta dva tekmovalca, čeprav nikogar drugega ni bilo v bližini. Ko so se ostali tekmovalci pojavili na startu, je startal tudi Franci.

Prvenstvo v važnosti pa igra kajakišport z razvijanjem smisla za konstrukcijo in tehniko.

Spособnost in pripravljenost naše mladine, ki hrepeni po morju in mornarskem življenju, moramo urediti, saj država potrebuje dobrih trgovskih in vojnih pomorščakov, naša brodogradnja pa zahteva mladih dobrih strokovnjakov.

Povratak prve skupine naših smučarskih reprezentantov

V četrtek ob 13.45 se je vrnil v domovino naš smučarski reprezentanec, ki je zastopala našo državo na mednarodnih tekmah v Švic in Franciji.

Tekma v slalomu

Sišenskega vrha po poseki pri Galetovnem gradu bo v nedeljo 23. t. m. ob 15. NAVODILA TEKMOVALCEM

Danes popoldne je pričel pihati jug in je veliko vprašanje, kakšne bodo snežne razmere pri nedeljski prireditvi.

Državno prvenstvo v umetnem drsanju bo danes in jutri v Ljubljani. Državno prvenstvo v umetnem drsanju bo 22. in 23. februarja v Ljubljani, ker izvedba tekmovanja v Zagrebu zaradi odjuge ni mogoča.

Svetovno prvenstvo v hokeju na ledu

V nadaljevanju tekmovanja za svetovno prvenstvo v hokeju na ledu so bile v torek odigrane na Zimskem stadionu v Pragi nadaljnje tri tekme.

Zaključek vadikelega tečaja v Prevaljah

Prevaljski kraj je imel v pravkar zaključenem vadikelem tečaju 82 tečajnikov, čeprav se mnogokrat sliši, da pri nas ni zanimanja za fizikulturo.

Prva tekma Jugoslovanov na turneji po českoslovaški

Na svoji turneji po českoslovaški so naši hokejski reprezentanti igrali prvo tekmo v Pragi. Sprejemu veljavo veliko število prebivalcev. Tekma se je zaključila z rezultatom 15:4 (6:0, 5:2, 4:2 za SK »Bílany«).

SAH FINALNE TEKME ZA EKIPNO PRVENSTVO FLR

Zaradi vremenskih razmer in krajevnih prekinitev v prometu je centralni odbor Fizikalne zveze Jugoslavije preložil finalne tekme za ekipno prvenstvo v sahu na 1. in 2. marca 1947.

Prva tekma Jugoslovanov na turneji po českoslovaški

Na svoji turneji po českoslovaški so naši hokejski reprezentanti igrali prvo tekmo v Pragi. Sprejemu veljavo veliko število prebivalcev. Tekma se je zaključila z rezultatom 15:4 (6:0, 5:2, 4:2 za SK »Bílany«).

Prva tekma Jugoslovanov na turneji po českoslovaški

Na svoji turneji po českoslovaški so naši hokejski reprezentanti igrali prvo tekmo v Pragi. Sprejemu veljavo veliko število prebivalcev. Tekma se je zaključila z rezultatom 15:4 (6:0, 5:2, 4:2 za SK »Bílany«).

Prva tekma Jugoslovanov na turneji po českoslovaški

Na svoji turneji po českoslovaški so naši hokejski reprezentanti igrali prvo tekmo v Pragi. Sprejemu veljavo veliko število prebivalcev. Tekma se je zaključila z rezultatom 15:4 (6:0, 5:2, 4:2 za SK »Bílany«).

Prva tekma Jugoslovanov na turneji po českoslovaški

Na svoji turneji po českoslovaški so naši hokejski reprezentanti igrali prvo tekmo v Pragi. Sprejemu veljavo veliko število prebivalcev. Tekma se je zaključila z rezultatom 15:4 (6:0, 5:2, 4:2 za SK »Bílany«).

Prva tekma Jugoslovanov na turneji po českoslovaški

Na svoji turneji po českoslovaški so naši hokejski reprezentanti igrali prvo tekmo v Pragi. Sprejemu veljavo veliko število prebivalcev. Tekma se je zaključila z rezultatom 15:4 (6:0, 5:2, 4:2 za SK »Bílany«).

Prva tekma Jugoslovanov na turneji po českoslovaški

Na svoji turneji po českoslovaški so naši hokejski reprezentanti igrali prvo tekmo v Pragi. Sprejemu veljavo veliko število prebivalcev. Tekma se je zaključila z rezultatom 15:4 (6:0, 5:2, 4:2 za SK »Bílany«).

Prva tekma Jugoslovanov na turneji po českoslovaški

Na svoji turneji po českoslovaški so naši hokejski reprezentanti igrali prvo tekmo v Pragi. Sprejemu veljavo veliko število prebivalcev. Tekma se je zaključila z rezultatom 15:4 (6:0, 5:2, 4:2 za SK »Bílany«).

Prva tekma Jugoslovanov na turneji po českoslovaški

Na svoji turneji po českoslovaški so naši hokejski reprezentanti igrali prvo tekmo v Pragi. Sprejemu veljavo veliko število prebivalcev. Tekma se je zaključila z rezultatom 15:4 (6:0, 5:2, 4:2 za SK »Bílany«).

DNEVNE VESTI

KOLENDAR
Sobota, 22. februarja: Stol sv. Petra, Goslav, Marjeta.
Nedelja, 23. februarja: Peter Damiani, Cudomil.
SPOMINSKI DNEVI
22. II. 1943. — Bitka koroskih partizanov ob Dravi pri Miklosofju.

DEZURNE LEKARNE
Danes: Lekarna Bahovec, Kongresni trg št. 12; lekarna Murnarjev, Sv. Petra cesta 73.

Nedeljsko dežurno zdravniško službo v Ljubljani ima od sobote opoldne do ponedeljka do 8. zjutraj dr. B. S. Mavrič, Miklosofjeva cesta 6, tel. 21-35.

Nedeljsko dežurno zdravniško službo v Celju ima od sobote opoldne do ponedeljka do 8. zjutraj dr. Pišer Jože, Križniškova 2.

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI
Drama
Sobota, 22. ob 20: Cankar: Kralj na Betajnovi. Red M.

Nedelja, 23. ob 15: Šestakov-Smasek: Veliko potovanje. Zaključena predstava za pionirje šole v Mostah. Ob 20: Cankar: Kralj na Betajnovi. Izven.

Ljubljanska Drama potrebuje 30 moških in 10 ženskih stativov za »Hudičeva učena«. Interesenti naj se javijo v Drami. Honorar za predstavo od 25 din nar. zgor.

Opera
Sobota, 22. ob 19.30: Puccini: La Boheme. Red N.

Nedelja, 23. ob 15: Smetana: Prodana nevesta. Izven.

Danes upravlja Opera G. Puciničevjo opero »La Boheme« za abonente reda N. Pojejo: Rudolf — J. Lipušček, Marcel — S. Smerkolj, Schauer — F. Langus, Collin — F. Lucija, Mimi — V. Bukovec, Musetta — M. Padkova, Benoit — L. Korosec, Alcindor — J. Anžlorar, Farpagnol — S. Strušklić, Dirigent: dr. D. Svare, Režiser: L. Leskovec. Vodiča zgora: J. Hanc. Scena: inž. E. Franz, Nacrti kostumov: D. Kacerjeva.

Pri nedeljski predstavi »Prodane neveste« igra vloga Marinka V. Heybalova, vloga Janka pa čuden kot gost.

Opera v Ljubljani potrebuje za uprizoritev opere »Ivan Susanin« 20 moških stativov. Zavezanji se starije letniki. Javite se v tajništvo Opere.

SENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE
Sobota 22. ob 19.30: I. Vašte: »Visoka pesem«.

Nedelja 23. ob 19.30: I. Vašte: »Visoka pesem«.

V Sentjakobskem gledališču bodo ponovili v soboto 22. in v nedeljo 23. t. m. obakrat ob 19.30 drama Ilike Vaštetove »Visoka pesem«. 9 slik iz življenja dr. Fr. Preserna z Brončim Batelinom v vlogi Preserna in Vero Murkovo v vlogi Primi. V nedeljo 23. t. m. obakrat ob 19.30 predstava »Visoka pesem«. 9 slik iz življenja dr. Fr. Preserna z Brončim Batelinom v vlogi Preserna in Vero Murkovo v vlogi Primi.

Opera v Ljubljani potrebuje za uprizoritev opere »Ivan Susanin« 20 moških stativov. Zavezanji se starije letniki. Javite se v tajništvo Opere.

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE V MARIBORU
Sobota, 22. ob 19.30: Zilček: »Miklova Zalaz«. Izven.

Nedelja, 23. ob 14.30: Ostroviški: »Gozd«. Izven. Ob 19.30: Blouček: I. sv. vojdnika. II. Balnetni spored, Izven.

SPOREDI DRŽAVNIH KINEMATOGRAFOV
LJUBLJANA UNION: Premiera sovjetskega barvnega filma »Mladost naše domovine«; tehnik. Predstava vsak dan ob 16. 17.30, 19.30. Zaredi proslave obitavljencev R. Zardarja, gledalci odprta predstava — MATIC: Sovjetski film »Vdora«; tehnik. Predstava ob 16.15, 18.15 in 20.15. SLOGA: Francoski film »V krepilni usodi«; tehnik. Predstava ob 16.15, 18.15 in 20.15. — KODELJEVO: Sovjetski film »Soročinski seljaci«; tehnik. Predstava ob 20. uri.

MARIBOR ESPLANADE: Sovjetski film »Dr. Kaljužnič«; tehnik. GRAJSKI: Sovjetski filmska opereta »Silva« — knežinja čaršas, tehnik. Predstava ob 16.30, 18.30 in 20.30.

CELJE DOM: Sovjetski film »Beli se osamljeni jedro«; tehnik. KRANJ: Sovjetski film »Petnajstletni kapitan«; tehnik. PTUJ: Sovjetski kulturno-dokumentarni film »Slavna pot Gruzijec«; tehnik.

Vsem srednjim in osnovnim šolam! V soboto dne 22. febr. t. j. je premiera sovjetskega filma v naravnih barvah »Mladost naša domovina« v sliki in zvoku. Umetniška vrednost filma opozarjamo vsa ravnateljstva in šolska upravitelstva, da organizirajo množični obisk dijakov in učencev tega filma. Glede organizacije množičnih predstav prejmejo vse potrebne informacije pri upravi lina »Union«, — Ministrstvo za prvostvo LRS.

Zaredi proslave obitavljencev Rdeče armade bo odpadla 23. t. m. sobotna plesna vaja. — V nedeljo 23. t. m. pa se vsrpio plesne vaje kot običajno. — F. D. »Kri«.

Tetaj alpinske odseka planinske skupine pri Fikulturnem kroguju Ljubljani je preložen, dokler bodo trajale neugodne snežne razmere v gorah. Kdaj se bo tetaj vsrtil, bo objavljeno v dnevnem časopisu.

Obvestilo. Zaradi velikega snega in snežnih zametov se odloži partizanska nedelja dne 23. febr. v vaseh Dobrna, Ponikva, St. Janž, St. Ilj, Galičja, Platinja, St. V. d. pri Planini, Jurkloster, Gramlje in Dobje, za nedoločeni čas. — Okrajna propagandna komisija Celje-Občica.

Čestni odbor OF četiri Center in Tabor priredita v soboto, dne 22. t. m. ob 20 ur. v Franciskanski dvorani proslavo RA ob obolenju njene ustanovitve. Sodelujejo člani sindikalnih podružnic vladnih ustanov, mladinski zbor in mlški zbor delavskega pevskega društva »Zvon Črka« 414-9.

Daroval v spomin ob obolenju smrti pok. žene 500 din za slepe partizane Pravica Drago. 412-n

Lušin Domine in žena Ina darujeta za sroto terena Vodmat 300 din, v počastitev spomina umrle prijateljice Leni Selkovič Bchorčeve ulice. 413-n

Plesne vaje so danes ob 19.30 in jutri kakor običajno v Domu sindikatov. 416-n

Stenografijo, strojeopisje in knjigovodstvo poučuje ravnatelj Legat, Maribor, Vrazova ulica 2. 409-n

KONCERTI
Izmed treh Beethovnovih koncertov za klavir in orkester je prvi v C-duru gotovo najbolj popularen. Slišati bomo Ferianovi bi dal, vso možnost, da pokaže svoje interpretacijske in tehnične sile. Poleg tega bo izvajal Radijski orkester Francosko simfonijo d-moll in Osterčeve Klasične uverture. Dirigent: Jakov Cipeč. Koncert v ponedeljek 24. ob 20 ur. v Unionu. Vstopnice v Matični knjigarni. 411-n

SLUŽBENE OBJAVE
PRIJAVA PROJEKTAJSKIH IN GRADBENIH DEL
Ministrstvo za gradnje je razpisalo vsem resornim ministrstvom obrazce »Prijava projektantskih in gradbenih del« v letu 1947, ki naj jih izvrše državni projektantska in gradbena podjetja. Izpolnjeni obrazci je treba do 1. marca 1947 priskrbi Ministrstvu za gradnje posebej nudi za dela, ki so se začela že v letu 1946. Ustanove in podjetja, ki obrazce še niso prejela, naj se obrnejo na svoja ministrstva ali morejo dvigniti potrebno število obrazcev pri vrtarju Ministrstva za gradnje. Državna projektantska in gradbena podjetja, ki sodelujejo s pogodbo samo na osnovi nalogov, ki jih bo izdajalo Ministrstvo za gradnje. Zato je prijava projektantskih in gradbenih del Ministrstva za gradnje nujna. TU 61

SPREMEMBA V ORGANIZACIJI CARINSKE SLUŽBE
Z odločbo zastopnika ministra za finance FLRJ in ministra za zunanjo trgovino FLRJ št. 1274-1947 so vsi posli celotne carinske službe preneseni iz pristojnosti ministrstva za finance FLRJ v pristojnost ministrstva za zunanjo trgovino FLRJ.

Carinska služba v ministrstvu za zunanjo trgovino FLRJ je organizirana kot VIII. odelek — Uprava carin. Carinski inšpektorat v Ljubljani.

PRENOS PRISTOJNOSTI V DEVIZNIH ZADEVAH
Z odločbo ministrstva za finance FLRJ VII št. 2207-1947 so s 1. febr. 1947 prešle vse zadeve deviznega narava, ki so po predpisih deviznega pravilnika, odredb in posebnih odločb spadale v pristojnost bančno-valutnega oddelka ministrstva za finance FLRJ, v pristojnost Narodne banke FLRJ.

Carinski inšpektorat v Ljubljani. OPOZORILO
uslužbenec MLO in mestnih podjetij v Ljubljani.

Uslužbenec Mestnega ljudskega odbora, mestnih podjetij in njih svojca opozarjamo, da je v okviru zdravstvene službe Državnega zavoda za socialno zavarovanje v Ljubljani organizirana za njih posebna ambulanta in prostori Mestnega fizikarja. Mestni dom I. nadstropje, vhod desno, kjer gordinarji zdravniški za splošno prakso:

8. do 10. ure dr. Ciber Franc, od 10. do 12. ure dr. Logar Ivan, od 12. do 14. ure dr. Mis Franta, od 17. do 19. ure dr. Tajnik Vinko.

Omenjeni zavodovi pogodbeni zdravniški so prišli ordinirati dne 19. febr. 1947 ter jih morajo posluževati vsi uslužbeneci MLO, uslužbenec mestnih podjetij in njih svojci. Če bo potrebna specialna preiskava, bodo take bolnike napočili k zavodovim specialnim zavodom ali v glavni ambulatoriji na Miklosofjevi cesti 20.

Vsak zavarovavec ali svojevc se mora ob prihodu v ordinacijo izkazati s »Potrdilom o zaposlitvi«, ki ne sme biti starejši kakor 2 dni in ki ga dobi pri pristojnem personalnemu referatu.

DEKZ, filiala Ljubljana. ZAČASNA PREKINITEV PREGLEDA KOLE
Oddelek za notranje zadeve pri Mestnem IO — Uprava NM, Prometni razdelek obvešča, da se vsled slabih vremenskih neprilic tehnični pregled dvo- trokolesne časno prektne.

Prijave dvo- trokolesne se nadalje vsilago po abecednem redu na postajah NM.

RADIO LJUBLJANA, MARIBOR IN SLOVENSKO PRIMORJE
569 m/449 m
SPORED ZA SOBOTO
6.30 Koronica. Dnevni spored. Iz naših časopisov. 6.45 Zabavna glasba. 7.00 Ruski tečaj Društva za kulturno sodelovanje Slovenije z SZ (12. jek. ja). 7.15 Ruska narodna pesni. 7.30 Napoved časa, poročila, objave in radijski koledar. 7.45 Lahka glasba. 12.30 Napoved časa in poročila. 12.45 Lahka glasba, mali oglasi in objave. 13.00 Lahka glasba slovenskih narodov. 13.30 Naš železniški promet. 13.45 Neka. Chopinovi skladbi za klavir. 14.00 Gled. Plesni orkester Radia Ljubljana pod vodstvom Bojana Adamiča. 14.30 Napoved časa in poročila. 14.45 Ravel: Couperinov grob. 18.00 Radijski dnevnik — Branc Janko: Slovensko fotomatografiranje in nova organizacija fotomatografiranja. 18.15 »Monopol« O. Respighija — poje Dušan Perčec, pri klavirju spremlja Dana Peruškova. 18.30 Ob 3 letnici smrti pesnika Karla Destovnika — Kajuh. 19.00 Zbori iz oper. 19.15 Napoved časa in poročila. 19.30 Lahka glasba, mali oglasi in objave. 19.45 »Pogovor s pesniki«. 20.15 Narodne in partizanske pesmi goje Vokalni kvintet Radia Ljubljana. 20.35 E. Grieg: Peer Gynt. 21.00 30 veselih minut. 21.30 Polke in valčki. 22.00 Premos veste. Zvečer postaje iz Beograda. 22.15 Pisana glasba do polnoči.

Mali oglasi

SLUŽBO IŠČEJO
SIVILJA išče kjerkoli mesto pomočnice Tereziya Zganjar, Galetova ul. 3. 3706-1

SLUŽBO DOBE
DOBRAGA MIZARSKEGA MOJSTRA, pomočnika in stroj. delavca sprejme mesto mizarsko podjetje Praznik Ivan, Ljubljana Zavr 9.

POSTENO DEKLE, vajeno gospodinskih poslov in malo kuhe, potrebuje trilateralna družina. Vari Krista, Drenkova ul. št. 35/1. 3649-2

TOVARNA »ISKRA« V KRANJU SPREJME kakor samostojnega kalica za orodarno. Poudarje za navedbo dosežaja zaposlitve in prakse, na gornji naslov. 3660-2

FANTA za h konju in za hišna dela išče Iv. Javornik Domobranska cesta št. 27. Nastop takoj. 3671-2

GOSPODINSKO POMOČNICO z znanjem kuhe, zelo natančno, čisto in pošteno, išče trilateralna družina Ing. Blawels, Bielewsova cesta 50. 3711-2

ADMINISTRATORJA ALI KNJIGOVODJO (ženske ali moškega) sprejmemo takoj. Prosnje za življenjskim, dobo prakse in kvestitativno, poslati upravi »Napreze«. Zagorje. 3725-2

POSTENO DEKLE, krščanski staršev, sprejmemo za pomoč v gospodinstvu. — Vica: Ivan Kodeljevo, Adamič-Lundrova ulica 13. 3704-2

PRIDNO DEKLE, ne premlado, zmoglo voditi samostojno malo poselstvo, ali zakonikar brez otrok, delaven, sprejme. Fr. Stupica, Ljubljana, Gosposvetova cesta 13. 3704-2

SAMOSTOJNEGA KNJIGOVODJO z znanjem enotnega knjigovodstva, išče Istravino, podjetje za vinom in alkoholnimi pijačami na Reki. Nastop takoj. Ponudbe na: »Istravino«, Beska. 3748-2

ZASLUŽER
POUK ZA NESVILJEVE — Lina Kucler, modni salcn. Knažljiva 9. 3571-4

SPREJEMAMO NA DOM V ROČNO PLETENJE z norveškim vzorcem puloverje in drugo. Naslov v oglašnem oddelku SP. 3765-4

PRODAM
PERZINSKO PREPROGO, 3 x 93, popolnoma novo, prodam. Poljanska cesta 18 — trgovina. 3682-5

DVE POSTELJNI PREGRIJALNI, krasni, čipkasti, ure, Oglej izključno samo od 9. do 11. ure dopoldne. Naslov v oglašnem oddelku SP. 3713-5

SESTICEVNI RADIO, nov, moderna kasetna, maglično oko, napredaj. Naslov v oglašnem oddelku SP. 3551-5

DVE NOVI PREDPOSTELJNI PREPROGI prodam. — Naslov pri podružnici SP v Celju. 3594-5

PAROLO, primerno za gradnjo, v izvedbi 2813 m<sup>2</sup> v Mariboru. Studenci. Makarjeva ulica, proti takojšnjemu plačilu prodam. Naslov pri podružnici SP v Mariboru. 3605-5

30 TAROV SMUČEK iz prvotnega lesa prodaj po uradni ceni Dolenc Jože, Kolar, Strazišče 94, tel. 225. 3722-5

STOJALO ZA SOBNO SVETILKO v benčanskem stilu, visoko, pozlačeno, prodam. Na ogled v trgovini »Darine«, v Štebnurjovi ulici. 3728-5

VOZ, dobro ohranjen, platišče 10 cm, motan, prodam ali zamenjam za konjsko seno. Tomatevo 17. 3729-5

DVA RADLSKA APARATA Telefunken, štiricevni, in petcevnij Novator, prodam. Ljubljana, Litiška ulica 8. 3730-5

GLOBOK OTROŠKI VOZICEK, d-ibro ohranjen, napredaj na Poljanski cesti št. 37. 3735-5

SIVALNI STROJ ZA USNJE (Flah) z okroglim čolnicom, napredaj v Salendrovi ulici št. 4, pritičje levo II vrata. 3736-5

MODERNO MOŠKO ZEPNO URO (Lanco) prodam za 2000 din in Saksov motorček 98 cm, 2 pokvarjena dela prodam za 15000 din. Kupim pa klavirsko harmoniko, boljše, 80 basov z registrom. Naslov pri podružnici SP v Celju. 3667-5

SNEŽNE VERIGE 5.30 x 16 ter radiotelefonko CBL 6, rabljenjo, počeni prodaj. Tava Franjo Kranj, Starčarjeva ul. 2, pritičje desno. 3721-5

NOVE KNJIGE IN BROŠURE CANKARJEVE ZALOŽBE

M. Gorki: MATI. Cena vez. 95 din, broš. 68 din.

O ZADRUGAH (B. Kidrič: Govor na prvem zadržnem kongresu v Beogradu. — M. Marinko: O zadržnem problemu. — M. Marinko: Zadruga v kmetijstvu. Cena 10 din.

M. Ovsjanikova: O SOCIALIZMU IN KOMUNIZMU. Cena 9 din.

V. I. Lenin: NOVA EKONOMSKA POLITIKA IN NALOGE ODDELKOV ZA POLITIČNO PROSVETO. Cena 8 din.

A. A. Zdanov: REFERAT O REVILAH »ZVEZDA« IN »LENIN GRAD«. Cena 6 din.

REFERAT SEKRETAJA K VPK (b) ŽDANOVA na svečani seji moskovskega sovjeta. Cena 6 din.

J. V. Stalin: O OSNOVAH LENINIZMA. Cena 20 din.

V. I. Lenin: KRATEK ORIS ŽIVLJENJA IN DELA. Cena vezani 98 din, broš. 58 din.

»LJUDSKA PRAVICA«, ponatis ilegalne izdaje iz leta 1943«. — Cena 70 din.

M. Šolohov: TIHI DON, I. knjiga. Cena vez. 73 din, broš. 57 din (za naročnike).



DANES PREMIERA SOVJETSKEGA FILMA V NARAVNIH BARVAH

MLADOST NAŠE DOMOVINE

MOSFILM 1946
FILM JE BIL NA MEDNARODNEM FESTIVALU ODLIKOVAN Z DVEMA PRVIMA NAGRADAMA.

PREDSTAVE VSAK DAN OB 16., 17.30, 19. IN 20.30.

PRODAM ZAMENJAM ENONADSTROPNO MASIVNO HIŠO, center Derventa-Bosna, za enostanovniško blize centra v Ljubljani, proti plačilu razlike. Vodovod, elektrika, komfortni dve stanovanji, 2150 m<sup>2</sup> vrta — raznovrstno sadje. Ponudbe na oglašni oddelk SP pod šifro »Masivno«. 3742-8

V NAJEM
MIZARSKO DELAVNICO ali primeren prostor iščem. Ponudbe na oglašni oddelk SP pod »Delavnica«. 3771-9

SOBE — STANOVANJA
VEČJO SOBO, v katero lahko postavim štedilnik s prtilniklami, išče samska upokojenka. Ponudbe na oglašni oddelk SP pod »Marec ali april«. 3712-10

MIZARSKA POMOČNIKA, ki ima vsaj dve do stroje, sprejme Kermjak miz. stroj, Ljubljana-Viž, Tržaška cesta št. 92. 3717-10

RAZNO
LJUHR, kapne, blazine, moške obleke, čevlje, moške perilo, itd. kupujem. Alojz, Dnanj, Galičjevo nabrežje 29 3116-6

KREMENČEVO SVETILKO za obeševanje kupim ali vzamem na posodo proti odškodnini. Naslov v oglašnem oddelku SP. 3599-6

DIESLOV ali BENZIN MOTOR, 7-10 HP, odlično ohranjen, kupi J. Jerenko, Gorenja Sava 24, pošta Kranj. 3662-6

OTROŠKI VOZICEK za dvojčke, k u pi Pečnik Jakob, Potok 11, pošta Mozirje. 3596-6

SIVALNI STROJ Prant ali Singer, pregledljiv, dobro ohranjen, kupim. Naslov v oglašnem oddelku SP. 3727-6

VOLNENO ALI SVILENO OBLEKO, tudi staro, toda dobro ohranjeno, kupim. Pošljite naslov v oglašni oddelk SP pod značko »Obleka«. 3719-6

RADLSKO ZARNICO Tungstam EB11-155, kupi Golko Vitovalj, Litiža. 3726-6

ZENSKI SIVALNI STROJ, dobro ohranjen, z okroglim čolnicom, kupim. Naslov v oglašnem oddelku SP. 3699-6

MOŠKE ČEVLJE, rjave, visoke, lahke. Štev. 42 do 43, nove ali malo rabljene, veterani jopič, lahek turistični, zelenkasto, kupim. Naslov v oglašnem oddelku SP. 3751-6

MOTOR 500 kub. cm. s prikloico, dobro ohranjen, kupi Remic Franc, Vodnikova št. 61. 3763-6

ZAMENJAM
LOVSKO PUSKO, kal. 16, zamenjam za otroški globok vozicek. Naslov v oglašnem oddelku SP. 3698-7

NEPREMIČNINE
HIŠO Z VRTOM, eno ali dvostanovanjsko kupim v Trbovljah. Naslov pri podružnici SP v Trbovljah. 3519-8

VEČ STAVBNIH PARCEL v let-višarskem kraju Sv. Križ, zbir. jesenicami prodam. Poizve se pri Marji Oražem, Batečeva Planina. 3640-8

ZAHVALA
Vsem, ki ste spremljali našega dragega očeta, deda in tasta

Franca Dežmana trgovca

na zadnji poti, vsem dsrvalcem vencev in gasilski četi za častno spremstvo, ter tov. Hlastanu za lepe poslovljne besede ob odprtem grobu, se iskreno zahvaljujemo:

rodbine: Sajovic, Strehar, Juhart Trbovlje, Beograd, Maribor

ZAHVALA
Najpriscrnejše se zahvaljujemo vsem, ki so našo nepozabno mamo, staro mamo, taško in teto

Jožefo Mizerit roj. Vesovo

spremil na njeni zadnji poti, zanjno molili in izrazili sožalje.

Maša zadržnica bo v ponedeljek 24. februarja ob 7. uri v cerkvi sv. Cirila in Metoda.

Ljubljana, St. Rupert, Apače, Gorica, Trst, 17. febr. 1947.

Zaljučci: LOJZE, mož; MINKA, LOJZEK, in DRAGICA, otroci; MARJA, mati in ostalo sorodstvo

Zaslužnjena zemlja

Roječkin sin se je ozrl na to ščebetanje — mati ga je potegnila za rokav, in znova je odrevenel, opazoval barvasta okna, blesk pozlačenega oltarja. Dečku je nenadoma zastala sapa — opazil je, da je oltar pokrit z modrim prtom, natančno takim, kakršnega je pozimi tkala mati iz volne in lanu. Kvadratik vzorca so vsrstili drug za drugim, se nizali v široke kroge, v valove, ki so prehajali drug v drugega.

»To ni mogoče... Saj se mi le zdi... Kdo je že videl, da bi bil oltar pokrit z navadnim prtom?«

Opojno so donele orgle, dišalo je po kadilu. Končno se je maša končala. Mali Rojek je mislil, da bodo zdaj vsi šli ven — v cerkvi je bilo soparno. Toda nihče se ni ganil. Ljudje so hrkali, se odkaljševali in prestopali z noge na nogo.

Župnik je vstopil v stranska vrata, se obrnil, stopil po majhnih zavutih stopnicah, se pojavil visoko nad množico in se iz prižnice iztegnil do srede cerkve. Široki rokavi srajce so trepetali kakor ptičja krila in pod peno čipk odkrivali črtno talarja. Odmev je jačal duhovnov glas. Na sklonjene glave so padale glasne, težke, grozne besede:

»Hudi duh vas izkuša, hudi duh dan in noč preži na vašo pogubo! Sredi vas so takšni, ki cerkve, naše svete matere, prav nič ne spoštujejo! Zlo se kakor trup pretaka po vaseh! Zlo pohušuje

vaša srca! Gorje staršem, ki popuščajo otrokom, zakaj blizu je dan, ko bodo otroci dvignili roko na svoje starše!»

Ignatovka je potegnila skozi nos in postrani pogledala Stasjako — nič ni dvomila, da letijo te besede na Antka Stasjaka. Toda Stasjaka je pazljivo poslušala, morda ni niti uganila, za kaj gre.

Besede so padale kakor debele kaplje dežja. Ženske so glasno vzdihovale. Župnik je znal povezati besede o peklenskem brezdnu na to, da ne bo nihče ušel božji kazni in roki pravice, na različne skušnjave in nevarnosti, ki prihajajo vedno bliže. Ljudje niso razumeli, kaj to pomeni, toda duhovnik je bil plati zvona vsako nedeljo, vsak praznik, tako da so ženske ugotovile, da spada to k službi božji. Župnik je rad grmel in treskal — posebno na mladino, ki pa ni rada hodila v cerkev in tako duhovnikov besede niso dosegle svojega cilja.

Dolgo je govoril župnik in navajal razne prilike iz svetega pisma, da bi podkrepil svoje besede. Roječki so iz oči lile solze — vedno jo je tako ganilo, čeprav ni razumela, o čem govori župnik. Toda med pridigo je še posebno jasno videla svojo bedo in nesrečo.

Potem je župnik prešel na bolj otipljive, bolj razumljive stvari. Kakor vedno, je spregovoril o cerkveni strehi — da pušča, da je treba narediti novo, da pa farani za to nič ne skrbijo. Ignatovka je naglila glavo in ogledovala z apnom pobeljeni strop. Res je močilo: z rumenimi krogi so bila naznačena mesta, kamor je prihajala voda.

Toda v notranjčino cerkve ni kapljalo. Mati božja v modri obleki je mirno gledala z oltarja, sveče v lesenem, s stropa visecem lestencu so gorele z navpičnim plamenom. Toda od kod naj vzamejo, pravični bog, od kod naj vzamejo vsaj za to streho? Nekoč so že zbrali denar, tudi les so že pripeljali — to je bilo še pri prejšnjem župniku. Vse vasi so zložile skupaj, tesarji so obljubili, da bodo delali zastoj, nekaj je primaknil grof Ostrženjski. Po pravici povedano, nerodno je bilo, da je župnik spregovoril o tem, da jih opominja. Sramota! Roječka se je na skrivaj ozrla po botrah, ker je