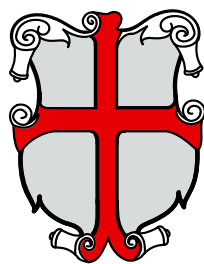




27. marec 2015
Sušec

Medij Mestne občine Ptuj, leto XXI, številka 3, ISSN 1318-8550
cena 0,42 EUR, poštšina plačana pri pošti 2250 Ptuj



- MO Ptuj prejela priznanje za najbolj varno mesto v letu 2014 ■
- Anketa za pripravo Vizije in strategije MO Ptuj 2015–2025 ■
- Ocenjevanja izdelkov začeli s kisi in vloženimi vrtninami ■
- Z Borisom Pahorjem o kulturi ljubezni ■
- Nedeljske matineeje v dominikanskem samostanu ■
- Na Višji strokovni šoli ŠC Ptuj razvili balkonski vetrni panel ■
- Za baletnim nastopom veliko vztrajnosti, truda in tudi trpljenja ■



MO Ptuj prejela priznanje za najbolj varno mesto v letu 2014

Najvišje priznanje v RS s področja varnosti podžupanu Mestne občine Ptuj Gorazdu Orešku izročil predsednik Državnega sveta RS Mitja Brvar

Mestna občina Ptuj je na mednarodni konferenci *Dnevi korporativne in informacijske varnosti*, ki je potekala 18. marca, prejela priznanje najbolj varno mesto 2014. To je najvišje priznanje v Sloveniji s področja varnosti, ki ga podeljujeta Inštitut za korporativno varnostne študije in Slovensko združenje korporativne varnosti. Iz rok predsednika Državnega sveta RS Mitje Brvarja je priznanje v imenu Mestne občine Ptuj prevzel podžupan Mestne občine Ptuj Gorazd Orešek.

Mag. Janez Merc

Foto: Denis Hrga, Aljoša Kandžič

Zagotovitev varnosti kot kakovosti življenja je ena temeljnih nalog vsake lokalne skupnosti. Ne glede na to, da se s to problematiko ukvarjajo različne samostojne službe, je te službe za večjo kakovost treba povezati in usmerjati k skupnemu cilju.

Posebno pozornost temu področju smo namenili v Varnostnem sosvetu Mestne občine Ptuj, kjer se odzivamo na vsa varnostna vprašanja občanov. Ne le, da usmerjamo naloge na pristojne službe, skrbimo tudi, da skupaj s prizadetimi občani in odgovornimi iščemo možne rešitve in sožitja. Mnogo je tudi reševanj individualnih potreb občanov in organizacij s ciljem, da najdemo ustrezne rešitve. Varnostni sosvet vključuje predstavnike vseh četrtinskih skupnosti Mestne občine Ptuj (8), kar omogoča stik z vsemi deli mesta in možnost, da del dejavnosti prenesemo na četrti. To storimo takrat, ko se pojavijo konkretne

potrebe na terenu.

Ko se rešujejo vprašanja s področja varnosti, občina zagotavlja udeležbo tistega dela strokovnih služb, ki so najbolj kompetentne na izpostavljenem področju. Neposredno delo na terenu zagotavlja redarska služba s svojim vodstvom (Medobčinsko redarstvo v okviru Skupne občinske uprave občin v Spodnjem Podravju), koordinacijo z vsemi potrebnimi službami pa izvajamo prek Oddelka za splošne zadeve Občinske uprave Mestne občine Ptuj.

Trendi varnostnih pojavov na območju Mestne občine Ptuj, ki jih vodi policija, so vse ugodnejši, kar kaže na uspeh mnogih služb: od vzgoje in izobraževanja, preko programov centra za socialno delo do programov društev. Usmeritev je, da je mladim v okolju treba pomagati in dati priložnosti, ne pa jih preganjati. Na področju varnosti je viden tudi prispevek redarske službe, ki se vedno več vključuje



Iz rok predsednika Državnega sveta RS Mitje Brvarja je priznanje v imenu Mestne občine Ptuj prevzel podžupan Mestne občine Ptuj Gorazd Orešek.



je v reševanje varnostnih tveganj na območju občine. Težišče je na preventivi. Pomembno je tudi sodelovanje policije z organi lokalne samouprave, kjer z roko v roki rešujemo številne, za posameznika velike težave.

Javnost o vseh aktivnostih obveščamo prek Ptujčana, medija Mestne občine Ptuj, in drugih medijev. Ugotavljamo, da smo s pozitivnimi pristopi na vseh področjih prispevali k boljšemu počutju občanov. Zmanjšuje se tudi število varnostnih tveganj, hkrati pa z dobro preventivo in ukrepi šol, Lokalne akcijske skupine za preprečevanje zasvojenosti v Mestni občini Ptuj (LAS-a) in drugih dejavnikov krepimo vzgojni učinek

na tem področju. Zavedamo se, da je varnost kakovost življenja in da se moramo zanjo truditi takrat, ko jo imamo, in ne le tedaj, ko smo ogroženi.

Priznanje pomeni za občino veliko, saj je to priznanje vsem, ki so pozitivno in aktivno pristopili k reševanju varnostne problematike in se izkazali v preventivnih in kurativnih rešitvah. To priznanje pa je tudi priznanje občanom, saj ti s svojim vložkom prispevajo k svoji kot tudi k skupni varnosti. Z varnostjo oziroma nevarnostjo se srečujemo vsi, zato naj to priznanje pomeni poziv vsem, da s svojim ravnanjem ne ogrožamo sebe in drugih.





Kdo bo prebudil Ptuj?



Marec je mesec pomladi in novega začetka, ko se prebuja narava in začenja nov cikel rasti, življenja. Začutimo novo energijo, ki nas preganja počistiti vse, kar se je nabralo čez zimo. Začnemo čistilne akcije ob rekah in potokih, sprehajalnih poteh, gozdovih. Omislimo si novo cvetje in okrasne rastline, oživijo vrtovi in spet se napolnijo otroška igrišča. Tudi v mestu počasi oživljamo vrtno terase in ljudje se pogosteje zadržimo v družbi in klepetu. Pritegne nas toplo pomladno sonce.

V tem mesecu so se zvrstile tudi številne kulturne prireditve, namenjene ženskam, materam ali dobrodelnosti. Članice kluba Soroptimist na Ptuj so ponovno pokazale, da lahko presežejo meje že videnege.

Pripravile so izjemen dogodek z vrhunskimi glasbeniki in odličnimi gosti ter napolnile dvorano ptujskega gradu. Smelo so predstavile svoje načrte pomoči ljudem in našemu mestu. Ponovno se bodo potrudile dati pečat Ptuj, tokrat Vinarskemu trgu. Ptujčani bomo dobili še en urejen in prijazen kotiček, kjer bomo lahko uživali domačini in obiskovalci.

Vse pogosteje se vrstijo različne debate o razvoju našega mesta, urejenosti mestnega jedra, ključnih projektih, ki jih bo treba izvesti, da bomo Ptujčani dobili to, kar si želimo in pričakujemo, kar si naše mesto tudi zasluži. Običajno so zaključki večine tovrstnih pogovorov podobni: kaj bo treba storiti, kdo bo to storil, koliko denarja potrebujemo za uresničitev in seveda bistveno, kje bomo dobili denar. Ob tem pa prevečkrat pozabimo, da smo ključno gibalno razvoja ljudje. Ptujčani, povezani za skupne cilje, odprti za medsebojno zaupanje, z dovolj poguma, da stopimo korak naprej in oživimo naše mesto. Ključ je v nas!

Da je to res, so pokazala tradicionalna poletna dogajanja na Ptuj, ki jih je pognala peščica ustvarjalnih domačinov in v naše mesto pripeljala svet! Dokazali so, da lahko Ptuj oživijo in obogatijo dobre ideje, neverjetna vztrajnost in trdo delo, podporno okolje z domačini, ki tem idejam sledimo. Zahvalili smo se jim ob letošnjem kulturnem prazniku in to je le delček, s čimer se jim lahko Ptujčani poklonimo in izkažemo spoštovanje za njihov prispevek k prepoznavnosti in razvoju našega mesta.

Za to, kako živo, lepo, gostoljubno in bogato bo naše mesto, smo odgovorni Ptujčani sami. Nihče drug razen nas ne bo naredil ne prvega ne naslednjega koraka. Prenehajmo kazati s prstom na prestolnico in tarnati, da je kriva našega nazadovanja, zakonodajci, ki nas onemogoča, Evropo, ki nas ne upošteva dovolj, ali sosedo, ki nam nagajajo. Sami moramo iskati rešitve, udeležiti ideje, povezati sosedo, spremeniti predpise, prepričati vladajoče in pridobiti, kar potrebujemo občani. Mi si odpiramo ali zapiramo vrata v svet. Bomo odhajali v tujino, ker doma ni dovolj priložnosti, ali bomo pripeljali svet k nam ter pokazali, kaj znamo in kaj imamo? In verjemite, pokazati imamo veliko.

Ptujčani, prebudimo se iz zaspanosti, omejenosti naših razmišljanj in negotovanja. Podprimo tiste, ki ustvarjajo in ustvarjamo z njimi. Sprehodimo se do kotičkov našega mesta, obiščimo dogodke in se družimo tam, kjer se začuti duša naše identitete.

Ko se bomo prebudili ljudje, se bo prebudilo tudi naše mesto. Začnimo že to pomlad!

Mag. Vlasta Stojak

MISEL MESECA

»Vsaka doba ima svoje iluzije. V naši je to goreče prepričanje v moč blaginje.«

Robert Samuelson

SPREHOD PO VSEBINI

Zaključek energetske sanacije OŠ Breg	4
Vizija in strategija Mestne občine Ptuj 2015–2025	4
S seje mestnega sveta	7
Obvestilo o objavi javnih razpisov MO Ptuj	7
Četrtna skupnost Center vabi vse upokojece	9
Intervju s podžupanom Mestne občine Ptuj Gorazdom Oreškom	10
Temeljito čiščenje grajskega kompleksa	11
Obvestilo v zvezi s parkirno karto za invalide	11
II. srednjeveška pojedina Društva Cesarsko-kraljevi Ptuj	12
Povabilo uporabnikom vrtičkov med Osojnikovo in Potrčevo	12
Volilna skupščina Zveze šoferjev in avtomehanikov Ptuj	13
"Oživljanje" odpadnega tekstila s ponovno uporabo	14
Ocenjevanja izdelkov začeli s kisi in vloženimi vrtninami	14
Kultura ljubezni – večer z Borisom Pahorjem	16
Iskanja – razstava likovnih del Gregorja Samasturja	16
Oroslav Caf (1814–1874) – 3. del	17
Ne daj se Kim – nova premiera Mestnega gledališča Ptuj	18
Nedeljske matinee v dominikanskem samostanu	19
Kurent, ki poskuša rešiti naš svet	20
Na Višji strokovni šoli ŠC Ptuj razvili balkonski vetrni panel	20
Pustne maske OŠ Breg	21
Pustni čas in obisk porabskih učencev na Olgici	22
Mladi parlamentarci o izobraževanju in poklicni orientaciji	22
Obe sta doma v matematiki	23
Pogled v izložbeno okno Ekonomske šole Ptuj – 2. del	24
Gimnazija Ptuj športnikom naklonjeno okolje	24
Nadarjeni vidijo prihodnost v ustvarjalnosti in inovativnosti	25
Za baletnim nastopom veliko vztrajnosti, truda in tudi trpljenja	26
Obvestilo o izobraževanju motoristov	27
Dobrodelni koncert soroptimistk	28
Mednarodne igre otrok prvič v Avstraliji	28
Atletika: zimsko prvenstvo Slovenije v metih za članski in mlajši mladinski kategoriji	29

Naslovnica: Večer z Borisom Pahorjem v dominikanskem samostanu

Foto: Langerholc

Ptujčan

Ptujčan po programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtin skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 9.150 izvodov. Ptujčan v elektronski obliki je dostopen na www.ptuj.si/ptujcan.

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si. Uredništvo: **Katja Gönc** Lista Mirana Senčarja ZA Ptuj, **mag. Darja Harb** Lista župana dr. Štefana Čelana, **Jožef Lenart** SDS, **mag. Sonja Purgaj** SD, **Dejan Klasinc** SMC, **Jožica Težak** DeSUS, **Peter Pribožič** NSi, **Slavko Kolar** Mladi in upokojeanci za delovna mesta, **Branko Brumen** SLS, **dr. Vlasta Kokolj Voljč** Neodvisna lista za razvoj MO Ptuj. Sodelavke: **Staša Cafuta Trček**, **Mateja Tomašič** in **Bronja Habjanič**.

Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910. Tisk: **Grafis**, Požeg 4, 2327 Rače tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o., Marketingo-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694; e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



Zaključek energetske sanacije OŠ Breg

Mestna občina Ptuj in Ministrstvo za infrastrukturo in prostor sta na podlagi uspešne prijave na javni razpis »Sofinanciranje operacij za energetske sanacije osnovnih šol, vrtcev, zdravstvenih domov in knjižnic v lasti lokalnih skupnosti« 5. maja 2014 podpisala pogodbo o sofinanciranju operacije energetske sanacije OŠ Breg.

Besedilo in foto: **Robert Novak**

Operacijo je delno financirala Evropska unija iz Kohezijskega sklada. Izvajali smo jo v okviru Operativnega programa razvoja okoljske in prometne infrastrukture za obdobje 2007–2013 6. razvojne prioritete »Trajnostna raba energije« 1. prednostne usmeritve



»Energetska sanacija javnih stavb«. Celotna vrednost investicije energetske sanacije je bila 252.283,25 evra z DDV, iz kohe-

zijskega sklada (sredstva EU) smo prejeli 96.179,88 evra, preostanek je bil financiran iz proračuna MO Ptuj.

Namen predvidene investicije je bila energetska sanacija stavb Osnovne šole Breg, s čimer smo sledili smernicam o energetski učinkovitosti stavb.

V okviru sanacije je bila izdelana toplotnoizolacijska fasada na telovadnici, na novejšem delu šole in na severni strani starega dela šole (1525 m²), izvedena toplotna izolacija podstrešja starega dela šole (465 m²), zamenjana so bila okna na telovadnici in novem delu šole

(253 m²) ter vrata na telovadnici (5 m²), nadstrešek in kupola na vhodu ter interventno izvedena še sanacija dela kanalizacijskega priključka in zidu (zaradi ugotovljenega zamakanja med samo izvedbo).

S sanacijskimi deli na objektu se bo znižala poraba toplotne energije in posledično stroški energije. Prav tako je lepši zunanji videz celotnega objekta.

Glavni izvajalec del so bile Javne službe Ptuj, d. o. o. Dela so se začela avgusta 2014 in se uspešno zaključila konec leta 2014.



OŠ Breg pred energetske sanacije in po njej.



Vizija in strategija Mestne občine Ptuj 2015–2025

Spoštovani občani!

Mestna občina Ptuj in Znanstveno-raziskovalno središče Bistra Ptuj sta začela pripravo razvojnega dokumenta Vizija in strategija Mestne občine Ptuj 2015–2025. Ker je večina evropskih, nacionalnih in regijskih razvojnih dokumentov že sprejetih, je sedaj čas, da tudi Mestna občina Ptuj oblikuje smeri razvoja, ki bodo sledile

evropskim, nacionalnim in regijskim prioritetam. Prav tako bo pripravljen dokument podlaga in izhodišče občini pri oblikovanju proračuna v prihodnjih letih.

Pri pripravi dokumenta nam bodo pomagali strokovnjaki z različnih področij razvoja (gospodarstvo, kmetijstvo, okolje in infrastruktura, turizem, kultura, kulturna dediščina, mladi, starejši ...).

Da bi se pri oblikovanju razvojnih usmeritev in prioritet kar najbolj približali potrebam občank in občanov vseh generacij, vas vabimo, da nam skozi anketo, ki je objavljena na naslednjih straneh podate poglede, mnenja in informacije, ki nam morda niso poznani.

Kakovostno, zdravo in varno življenjsko okolje ustvarjamo skupaj, zato vas vabimo k sodelovanju. Izpolnitev ankete vam bo vzela največ 10 minut časa, hkrati pa bo pomenila dragocen pogled vsakega izmed vas na prihodnji razvoj Mestne občine Ptuj.

Anketa je anonimna (razen če želite sami navesti svoje ime) in bo odprta do konca maja. Podatke bomo uporabili izključno za pripravo Vizije in strategije Mestne občine Ptuj 2015–2025.

Lahko jo oddate na Mestni občini Ptuj (Mestni trg 1, 2250 Ptuj – pri receptorju) in v Znanstveno-raziskovalnem središču Bistra Ptuj (Slovenski trg 6, 2. nadstropje). Lahko jo pošljete po pošti na naslov: Znanstveno-raziskovalno središče Bistra Ptuj, Slovenski trg 6, 2250 Ptuj, s pripisom anketa.

Lahko jo izpolnite tudi na spletnih straneh: www.bistra.si ali www.ptuj.si. Svoja mnenja in predloge nam lahko posredujete tudi po elektronski pošti predlogi@bistra.si ali se oglasite osebno v Znanstveno-raziskovalnem središču Bistra Ptuj **vsak petek do konca maja med 13. in 15. uro**.

Hvala za vaše sodelovanje.

Miran Senčar,
župan Mestne občine Ptuj

Popravek

V januarski izdaji medija Ptujčan, št. 1, ki je izšel 30. januarja 2015, se je pripetila napaka pri navajanju članice Sveta Četrtna skupnosti Panorama mag. Sonje Purgaj, kjer je bilo pomotoma napisano mag. Sonja Bohinc name-

sto mag. Sonja Purgaj. Za nastalo napako se iskreno opravičujem. S spoštovanjem!

Mag. Milan Klemenc,
predsednik Sveta Četrtna skupnosti Panorama

**1. Starost (označite s križcem):**
☐ do 30 let ☐ od 31 let do 55 let ☐ nad 56 let
2. Status (označite s križcem):
☐ zaposlen ☐ brezposeln ☐ dijak-študent ☐ upokojenec
3. Naselje, v katerem bivate (označite s križcem):

☐ Grajena	☐ Grajenščak	☐ Kicar	☐ Spuhlja	☐ Spodnji Velovlek
☐ Mestni Vrh	☐ Pacinje	☐ Podvinci	☐ Ptuj	☐ Krčevina pri Vurberku

4. Kako ste osebno zadovoljni s stanjem na posameznih področjih, ki vplivajo na kakovost vašega življenja v Mestni občini Ptuj (označite s križcem: 1 – NEZADOVOLJEN, 5 – ZELO ZADOVOLJEN):

Področje	1	2	3	4	5
Otroško varstvo					
Možnosti izobraževanja					
Zdravstvene storitve					
Ponudba dogodkov in prireditev					
Primestni javni prevoz					
Cestna infrastruktura					
Komunalna infrastruktura					
Dostopnost do telekomunikacij					
Oskrba z elektriko in ogrevanjem					
Možnost preživljanja prostega časa (društveno življenje)					
Urejenost površin za šport in rekreacijo					
Ponudba v starem mestnem jedru					
Ponudba delovnih mest					
Vključenost občanov v razvoj mesta					

5. Kaj najbolj pogrešate v svoji občini?**6. Kaj vam je všeč v občini?****7. Izberite največ tri, po vašem mnenju najpomembnejša področja, v katera bi morala Mestna občina Ptuj prioriteto vlagati oziroma razvoju nameniti posebno pozornost v naslednjih desetih letih.**

☐	Obnovljivi viri energije oz. povečanje odstotka energetske samozadostnosti občine
☐	Energetska sanacija javnih in zasebnih objektov
☐	Varovanje vodnih virov in čiščenje odpadnih voda
☐	Protipoplavna ureditev poplavno ogroženih območij
☐	Ureditev celovitega ravnanja z odpadki
☐	Trajnostna mobilnost (kolesarske poti, pešpoti, ureditev prometne infrastrukture v starem mestnem jedru)
☐	Oživljanje gospodarstva in privabljanje investitorjev v mesto za vzpostavitev novih delovnih mest
☐	Razvoj urbanega središča (revitalizacija degradiranih površin) in oživitev starega mestnega jedra
☐	Turistični razvoj mesta z večjim poudarkom na razvoju novih turističnih produktov in učinkovito promocijo
☐	Drugo ... (napišite)


8. Glede na izbrana področja v točki 7, za vsako napišite največ tri ukrepe, s katerimi bi izboljšali stanje.

--

9. Kako pomembni so po vašem mnenju spodaj naštet ukrepi oziroma pobude za razvoj Mestne občine Ptuj (s križcem označite stopnjo pomembnosti):

Ukrep, pobuda	Najmanj pomembno	Manj pomembno	Pomembno	Zelo pomembno
Vzpostavitev pisarne za domače in tuje investitorje				
Vzpostavitev sistema izposoje koles in ureditev mestnega prometa				
Preureditev Panorame v arheološko-rekreacijski park				
Izgradnja kolesarskih poti po mestu in ob njem				
Razvoj in promocija kulture in kulturne dediščine preko turizma in prireditev				
Ureditev mestne tržnice z namenom povečanja trženjskih in prodajnih dejavnosti				
Vzpostavitev coworking prostorov (prostor za mreženje in izmenjavo izkušenj podjetnikov) z vključenim podjetniškim inkubatorjem				
Geotermalna energija – poskusne vrtine za pridobivanje tople vode za namene ogrevanja				
Zaprtje starega mestnega jedra za promet				
Revitalizacija kompleksa Turnišče				
Urejanje stanovanj za mlade družine (tudi v starem mestnem jedru)				
Nadaljevanje investicij v dominikanski samostan in oživitev dogajanja z dnevnimi vsebinami				
Dnevni center aktivnosti za starejše				
Družinski svetovalno preventivni center				
Zavetišče za brezdomce in javna kuhinja				
Drugo ... (napišite)				

10. Vaša pobuda, ki bi jo lahko hitro in z majhnimi sredstvi realizirali in bi izboljšala kakovost ter zadovoljstvo vseh občanov in občanov.

--



Na 5. seji Mestnega sveta potrjeni vsi obravnavani predpisi

Peta redna seja Mestnega sveta MO Ptuj je potekala 23. marca. Na seji so svetniki obravnavali 13 točk dnevnega reda, vse so bile potrjene. Kot ponavadi so najprej potrdili zapisnik s predhodne seje, nato so prešli na pobude in vprašanja ter odgovore na njih – teh je iz seje v sejo več.

Staša Cafuta Trček

Pri 3. točki so obravnavali dopolnjen osnutek Odloka o Občinskem prostorskem načrtu MO Ptuj. Postopek priprave in sprejema občinskega prostorskega načrta (OPN) MO Ptuj se je začel s sklepom župana. Najprej je bil izdelan osnutek OPN, ki so ga posredovali nosilcem urejanja prostora, da k njemu podajo smernice. Na podlagi pridobljenih smernic in zahtevanih strokovnih podlag je bil izdelan dopolnjen osnutek OPN.

»Ker je za OPN MO Ptuj zahtevana izvedba postopka celovite presoje vplivov na okolje (CPVO), je bilo za potrebe izvedbe tega postopka izdelano okoljsko poročilo z dodatkom za varovana območja. Dopolnjeni osnutek OPN in okoljsko poročilo z dodatkom za varovana območja sta bila javno razgrnjena od 26. januarja do 27. februarja letos. V okviru javne razgrnitve je bila 3. februarja izvedena javna obravnava. V času javne razgrnitve je bilo razgrnjeno gradivo pregledano s strani Skupne občinske uprave občin v Spodnjem Podravju,« je povzel župan **Miran Senčar**. Dopolnjeni osnutek so svetniki tudi sprejeli.

Pri 4. točki je svet sprejel stališča do pripomb javnosti, podanih v času javne razgrnitve dopoljnega osnutka Občinskega prostorskega načrta MO Ptuj in okoljskega poročila z dodatkom za varovana območja za OPN MO Ptuj. Povzetki posameznih pripomb in vsebina stališč k pripombam so razvidni iz gradiva mestnemu svetu (na spletni strani www.ptuj.si – pod rubriko Mestni svet). Pri pripravi stališč ni bilo mogoče upoštevati tistih pripomb in predlogov, za katere ni bilo možno najti podlage v veljavnih predpisih in ki predstavljajo nove pobude za naslednji postopek, to je za postopek sprememb in dopolnitev občinskega prostorskega načrta.

Mestni svetniki so sprejeli tudi predlog sklepa o spremembi sklepa o višini subvencioniranja cene storitve obvezne občinske gospodarske javne službe varstva okolja za oskrbo s pitno vodo – oskrba s pitno vodo v Mestni občini Ptuj. »Glede na dosednji potek pogovorov bo za vodooskrbo cena ostala enotna in nespremenjena, predlog pa na to ceno predvideva podaljšanje subvencije za omrežino v višini 65 %, in sicer do nadaljnjega, ko bo sprejet drugačen sklep. Finančni učinek subvencije za obdobje od aprila do decembra 2015 na proračun glede na informacije o zneskih v preteklem letu predvidoma znaša 245.700 evrov, pri čemer v letošnje proračunsko leto zapade v plačilo znesek 218.400 evrov,« je razložil župan.

Obravnavali so tudi predlog sklepa o določitvi skupne vrednosti nepredvidenih pravnih poslov, ki niso zajeti v Načrtu ravnanja z nepremičnim premoženjem MO Ptuj za leto 2015. Tudi ta predlog sklepa je bil sprejet. Ob sprejetju Odloka o proračunu MO Ptuj za leto 2015 je kot obvezna priloga proračuna sprejet tudi Načrt ravnanja z nepremičnim premoženjem MO Ptuj za leto 2015, ki določa, da se pridobivanje nepremičnega premoženja načrtuje v vrednosti 198.490,92 evra, razpolaganje z nepremičnim premoženjem pa v vrednosti 752.407,00 evra. S predlaganim sklepom se določa skupna vrednost pravnih poslov z nepremičninami, ki niso zajeti v Načrtu ravnanja z nepremičnim premoženjem MO Ptuj v letu 2015 in jih je dovoljeno sklepati brez potrebne spremembe načrta ravnanja z nepremičnim premoženjem in rebalansa proračuna.

Izglasovan je bil tudi predlog sklepa o potrditvi Akcijskega načrta za enake možnosti žensk in moških v MO Ptuj za obdobje

2015–2018. Svetniki so sprejeli sklep o nadaljevanju postopka sprejemanja splošnega akta Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož in prav tako sklep o menjavi nepremičnin v Rogoznici v Novi vasi pri Ptuj. Vrednost nepremičnin, ki jih odstopa MO Ptuj, znaša 46.579,60 evra, enaka pa je tudi vrednost nepremičnin, ki jih prejme v zameno.

Predsednik **Franc Kozel** je predstavil Poročilo o delu Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu v letu 2014, Oceno izvajanja načrta za zagotavljanje varnosti cestnega prometa za leto 2014 in Oceno prometnovarnostnih razmer na območju MO Ptuj za leto 2014. »V primerjavi z letom 2013, ko so bile prometnovarnostne razmere na območju MO Ptuj ugodne, so se v letu 2014 nekoliko poslabšale: povečalo se je število prometnih nesreč, zabeležili smo prometno nesrečo s smrtnim izidom, nekoliko se je povečalo

število lahkih telesnih poškodb in škodnih primerov na vozilih in objektih,« je med drugim povzel F. Kozel.

Svet je potrdil naslednja imenovanja: **mag. Vlasti Stojak** je prenehala dolžnost članice Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, za novega člana je bil imenovan **Miran Meško**. Omenjeni je prenehala tudi dolžnost predsednice Odbora za socialno varstvo, zdravstvo in kulturo, za novega predsednika pa je bil imenovan **Andrej Lazar**. **Patriciji Kovačec** je prenehala dolžnost članice Komisije za vloge in pritožbe, za novo članico je bila imenovana **Tanja Meško Tonejc**. P. Kovačec je prenehala tudi dolžnost članice Odbora za splošne zadeve in lokalno samoupravo, na njeno mesto je bila prav tako imenovana **Tanja Meško Tonejc**. **Vasji Strelcu** je zaradi odstopa prenehal mandat člana Sveta javnega zavoda ZRS Bistra Ptuj, na njegovo mesto je bil imenovan **Miroslav Sarkičević**.

Obvestilo o objavi javnih razpisov MO Ptuj

Obveščamo vas, da je v priloženem Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj objavljen *Javni razpis za sofinanciranje programov dejavnosti, projektov in prireditve, ki niso predmet drugih razpisov v Mestni občini Ptuj za leto 2015*.

Razpis je razdeljen v več samostojnih sklopov (sklop A, sklop B, sklop C ...). Predmet razpisa je sofinanciranje programov dejavnosti, projektov in prireditve, ki niso zajeti v programih drugih javnih razpisov Mestne občine Ptuj, in sicer: preventivni programi varovanja in krepitve zdravja, mednarodni nastopi, druge splošne in posebne prireditve, večje tradicionalne prireditve ter dogodki in projekti, ki pomenijo prispevek k zadovoljevanju javnih potreb in prepoznavnosti

Mestne občine Ptuj ter drugo. Vloge po posameznih sklopih se bodo ocenjevale v skladu z razpisnimi pogoji, merili in kriteriji razpisa. Razpisana sredstva so namenjena sofinanciranju programov društev, neprofitnih organizacij in gibanj, javnih zavodov (za programe, ki niso del njihove redne dejavnosti) ter drugih pravnih in fizičnih oseb.

V aprilski številki Uradnega vestnika Mestne občine Ptuj bo predvidoma objavljen *Javni razpis za sofinanciranje aktivnosti trajnostnega gospodarjenja z divjadjo za leto 2015*.

**Klavdija Petek,
Alenka Bezjak**



Panorama: od griča do arheološkega parka

Območje Panorame je vitalni del nekdanje Petovione. Mesto Ptuj bo na tem prostoru začelo urejati arheološki park, sprehajalne poti in možnosti rekreacije. V ta namen je bila nedavno ustanovljena Komisija za raziskave in ureditev Panorame, ki združuje arheološko, spomeniškovarstveno in druge stroke ter tudi predstavnike lokalne skupnosti. Celovita predstavitev arheoloških ostalin Panorame bo za pešce in kolesarje povezana z drugimi arheološkimi najdišči in srednjeveškim mestom. Vodenje projekta je prevzela **dr. Jana Horvat**, predstojnica

ca Inštituta za arheologijo ZRC SAZU, koordinacijo pa mestna svetnica Liste Mirana Senčarja ZA Ptuj **dr. Darja Koter**. Že letos bodo opravljene geofizikalne raziskave, postavljene informacijske table in klopce. S pomočjo evropskih sredstev bo Panorama prikaz rimske in srednjeveške poselitve Ptuja.

Mestni odbor Liste Mirana Senčarja ZA Ptuj



8. marca 2015, ob mednarodnem dnevu žensk, je potekalo srečanje Ženskega foruma SD Ptuj, ki je avtonomno politično in interesno združenje in ni pogojeno s članstvom v stranki. Ženski forum SD se zavzema za dosledno, popolno upoštevanje človekovih pravic.

Na srečanju, ki ga je gostila **Branka Bezeljak**, predsednica Ženskega foruma SD Ptuj, smo ženske opozorile in posebej izpostavile tri pereča področja: brezposelnost mladih v lokalnem okolju, še vedno neenakopraven položaj žensk in socialne stiske starejših z minimalnimi dohodki. Članice in simpatizerke si bomo prizadevale s prostovoljno

dejavnostjo omiliti trenutne stiske, a se zavedamo, da so problemi veliko globlji in terjajo reševanje na višji ravni.

Ženski forum SD Ptuj vabi vse ženske, ne glede na politično pripadnost, da se nam pridružijo in skupaj z nami opozarjajo na probleme v našem okolju, ki jih bomo z majhnimi koraki postopoma poskušale skupaj rešiti.

Kontakt: socialnidemokrati.ptuj@gmail.com ali ŽF SD Ptuj, Trstenjakova 9, ali 051 425 521 (Tamara)

Socialni demokrati, občinska organizacija Ptuj



Spoštovane občanke in občani,

ob prebujanju narave sebi in vam želimo veliko nasmejanih obrazov na ulici, novega optimizma in zagnanosti.

Želimo vam prijazno in z mirom prežeto velikonočno pričakovanje! Vesele velikonočne praznike!

Mestni odbor SLS Ptuj



Konec februarja je Mestni svet Mestne občine Ptuj potrdil proračun za leto 2015. Tudi svetniška skupina Liste župana dr. Štefana Čelana je soglasno podprla predlog proračuna, čeprav so bili glede nekaterih postavk, ki se nanašajo na stroške javne uprave, določeni pomisleki. Svetniki te svetniške skupine si bomo v naslednjih mesecih zavzeto prizadevali za

uresničevanje zastavljenih ciljev in projektov, ki so zajeti v proračunu za 2015 in so namenjeni za dobrobit vseh občanov. Budno bomo spremljali dogajanje in uresničevanje programa dela, ki si ga je postavilo sedanje vodstvo občine.

Ekipa z elanom – Lista župana dr. Štefana Čelana

Robert Šegula in NEODVISNA LISTA ZA RAZVOJ MO PTUJ

Drage občanke in spoštovani občani Mestne občine Ptuj!

Nova sestava Mestnega sveta deluje že več kot 150 dni. V tem času smo se kot najmanjša svetniška skupina pri vseh odločitvah aktivno zavzemali za izboljšanje kakovosti bivanja na vseh področjih naše lepe občine. Poleg sprejetja proračuna za leto 2015 so se žal znižale tudi subvencije za vodo in čiščenje komunalnih odpadkov, kar je imelo negativne posledice v obliki zvišanja zneskov na položnicah občanov in občanov v višini približno 5 evrov. V Neodvisni listi za razvoj MO Ptuj se bomo še vedno borili in zavzemali za pravičnost, razvoj in napredek v MO Ptuj.

Drage mame! Ob materinskem prazniku vam iskreno čestitamo in se vam zahvaljujemo za najglobljo, brezkompromisno in nesebično ljubezen, ki jo nudite svojim otrokom, vnukom in pravnukom. Zaradi vas je svet lepši.

Vsem občankam in občanom pa želimo blagoslovljene in vesele velikonočne praznike.

Neodvisna lista za razvoj MO Ptuj



N.Si Ob mesecu materinstva

Družba, v kateri danes živimo, vnaša v družine veliko nemira, kar se odraža na otrocih in mladostnikih. Pri mladih iz drugače urejenih ali neurejenih družin je odklonov še več. Zaradi tega je sprejetje spremembe Zakona o zakonski zvezi in družinskih razmerjih toliko bolj problematično početje slovenske politike. Sprejetje zakona po hitrem postopku vnaša novo delitev v že tako razdvojeno slovensko družbo in pohabljen je osnovni pomen družine in otroka v družbi. Pozabljene so pravice otrok, ki niso naša last, ampak naš dar, ki je namenjen

za dobro družine in družbe. Zato v NSi odločno zavračamo sprejetje spornega zakona.

Pred nami so praznični dnevi, najprej materinski dan, ki v ospredje postavlja vlogo matere v naši družbi.

Iskrena čestitka vsem materam, ki v polnosti sprejemate materinsko vlogo.

V začetku aprila bomo praznovali največji praznik – veliko noč, praznik veselja in upanja, ki nas naj poveže v krogu družine in vse družbe. *Želimo vam veselo praznovanje velike noči.*

Mestni odbor NSi – krščanski demokrati Ptuj



V soboto, 7. marca 2015, je v Sežani potekal 1. kongres stranke SMC. Udeležili smo se ga tudi predstavniki članov stranke SMC Lokalnega odbora Ptuj.

Predsednik stranke **dr. Miro Cerar** je v nagovoru poudaril, da stranka SMC ni stranka enega človeka, »to je stranka za Slovenijo, stranka državljanov, stranka, za katero smo odgovorni vsi člani in članice. Iščemo rešitve, ki bodo zadovoljile državljanke in vznejevoljile dosedanje elite, ki so v veliki meri povzročile stanje duha in skrb vzbujajoče družbene razmere«. Na kongresu je bil soglasno sprejet predlog preimenovanja

stranke v Stranko modernega centra, ki ohranja prepoznavnost SMC.

Prvega kongresa SMC v Sežani se je udeležil tudi **Sir Graham Watson**, predsednik ALDE, gibanja evropskih liberalcev in demokratov, katerega članica je tudi SMC. Predsednika vlade in druge udeležence je spodbudil, naj izkoristijo mandat in poskrbijo za prepotrebne spremembe.

SMC lokalni odbor Ptuj



V Mestnem odboru SDS Ptuj smo imeli v zadnjem mesecu bolj malo časa za pust, saj nam je program dela ves čas narekoval hiter tempo. 27. februarja je bila sklicana volilna konferenca mestnega odbora, ki je postregla z novoizvoljenim vodstvom, izvršilnim odborom in organi ptujskega mestnega odbora. Predsednik MO SDS Ptuj je postal dolgoletni ptujski funkcionar in politik **Miroslav Luci, dr. med.**, ki je tudi član izvršilnega odbora stranke na državni ravni. IO MO SDS Ptuj je nato na konstitutivni seji v ponedeljek, 2. marca 2015, potrdil še druge organe

ter izvolil in imenoval podpredsednika ter tajnico IO.

Vsem dosedanjim članom IO in nekdanjemu predsedniku **Rajku Fajtu** se zahvaljujemo za vložen trud ter jim želimo še veliko ustvarjanja in zadovoljstva v stranki, vsem novoizvoljenim članom IO in organom MO SDS Ptuj pa želimo veliko uspeha pri delu v IO.

Zainteresirane članke stranke in simpatizerje vabimo tudi na uradne ure v pisarno MO SDS Ptuj, vsako sredo med 17. in 19. uro, začnši v aprilu. Dobrodošli!

Mestni odbor SDS Ptuj

Popravek

V februarškem Ptujčanu, št. 2, ki je izšel 27. 2. 2015, je prišlo na strani 10, pod rubriko Mestni svet, v prispevku Člani Mestnega sveta MO Ptuj v mandatu 2014–2018, do napake, in sicer pri imenu stranke Socialni demokrati (SD). Pravilno je Socialni demokrati in ne Slovenski demokrati. Za napako se opravičujemo in ponovno objavljamo fotografije vseh treh članov omenjene stranke.

Staša Cafuta Trček



Miran Meško, Socialni demokrati



Nuška Gajšek, Socialni demokrati



Andrej Lazar, Socialni demokrati

Četrtna skupnost Center vabi vse upokoјence

Na januarskem srečanju starejših smo začeli z dogodki za upokoјence v Knjižnici Ivana Potrča, Prešernova ul. 33.

Naslednje srečanje v Knjižnici Ivana Potrča, **9. aprila 2015 ob 10. uri**, je namenjeno vsem upokoјencem iz naše četrti. Sodelavci knjižnice bodo predstavili, kako dostopamo do knjig in drugega gradiva, kako lahko v čitalnici beremo dnevne časopise, tednike in revije, kako si izposodimo knjige in filme. Ogledali si bomo knjižnico in pobrskali med policami. Zaradi lažje organizacije prosimo, da se prijavite na tel. številko ČS Center 041 545 562 v **torek, 31. marca, med 10. in 13. uro.**

Vabljeni.

Branka Bezeljak,
predsednica ČS Center



Intervju s podžupanom Mestne občine Ptuj Gorazdom Oreškom

Preprost človek, ki mu veliko pomenita pozitivna naravnost in pokončna drža

Gorazd Orešek, 41-letni Ptujčan, ki prihaja iz Četrtna skupnosti Breg - Turnišče, je postal podžupan MO Ptuj. Zelo odprt človek, po miselnosti svetovljan, meni, da Ptuj potrebuje predvsem miselni preskok. Čeprav se bo primarno ukvarjal s področjem gospodarstva, bo še naprej na voljo tudi za vprašanja in pobude na vseh drugih področjih. Želi si odkrite komunikacije in jasnih stališč.

Pogovarjala se je: Staša Cafuta Trček

Foto: Staša Cafuta Trček

Najprej čestitka za imenovanje na mesto podžupana MO Ptuj. Kakšna je funkcija podžupana, ki opravlja to nalogo nepoklicno, in kakšna je razlika v poklicni funkciji?

Hvala. Bistvena razlika je v tem, da si kot poklicni podžupan zaposlen na občini in se lahko 100-odstotno fokusiraš na podžupanske naloge, kot nepoklicni podžupan pa si zaposlen nekje drugje in zraven svoje službe opravlja še podžupansko funkcijo. To pomeni, da si je treba delo, logistiko in čas organizirati precej drugače.

Kako to, da ste se odločili za nepoklicno funkcijo, glede na to, da je župan napovedoval, da bo podžupanska zaposlitev vsebovala tudi delo mestnega menedžerja, kar, resnici na ljubo, Ptuj zelo potrebuje?

Z zadnjo trditvijo se popolnoma strinjam. Vendar potrebuje Ptuj po mojem mnenju predvsem miselni preskok. Enkrat se bo treba zares odločiti, kaj si kot lokalna skupnost želimo, in sprejeti dejstvo, da se samo od sebe ne bo zgodilo nič. Potrebujemo jasno vizijo in

strategijo razvoja MO Ptuj in seveda moramo zagotoviti zadostna sredstva, da bomo lahko osi razvoja obrnili v zeleno smer. Glede odločitve za nepoklicno opravljanje podžupanske funkcije lahko rečem le, da Ptuj še preprosto ni pripravljen na poklicno podžupansko funkcijo. Žal nas to postavlja ob bok mnogo manjšim občinam in tudi zato moramo vedno znova vlagati veliko več energije, da smo primerno slišani in uslišani na nacionalni ravni.

Kaj vse zajema vaše delo?

V osnovi sem zadolžen za koordinacijo dela na področju gospodarstva, iskanja investorjev, trženja zemljišč, privabljanja novih podjetnikov in podjetij, povezovanja z obrtno-podjetniškimi zbornicami, gospodarskimi zbornicami in drugimi gospodarskimi združenji. Zraven tega še po potrebi nadomeščam župana na sejah ali prireditvah.

S čim se trenutno ukvarjate?

Trenutno se aktivno ukvarjam z več projekti. Tako se v projektu Expo Milano 2015 trudimo, da bo



»V soboto, 28. marca, bomo izvedli akcijo in pospravili porušeni zid turniškega parka in še kaj. Med drugim bodo predstavljena tudi diplomska dela treh mladih deklet, ki nam ponujajo svoje videnje ureditve kompleksa Turnišče. Prav lepo vabljeni, da se nam pridružite,« vabi Gorazd Orešek, podžupan MO Ptuj.

končna lokacija slovenskega paviljona, v katerem se bo letos na svetovni razstavi Expo 2015 v Milanu predstavljala Slovenija, prav na Ptuj. Objekt bi lahko uporabili kot arheološki muzej, in prav zato je naša želja, da bi ga postavili v bližino Panorame, kjer se bo v prihodnosti razvil arheološki park. Seveda se zavedamo, da smo še daleč od uspeha, a brez drznih zamisli danes pač ne gre. (V okviru svetovne razstave Expo Milano 2015 se bo med 142 državami predstavila tudi Slovenija. Slovenski paviljon si lahko pogledate na naslovu: <http://sono.si/projekti/slovenski-paviljon-expo-2015/>, op. a.)

Sodelujete tudi pri projektu oživitve kompleksa Turnišče.

Že lani smo v okviru Komisije za pripravo načrta rabe kompleksa Turnišče izdelali poročilo, v katerem smo evidentirali predloge rabe kompleksa Turnišče ter jih tudi primerno razvrstili in ocenili. Identificirali smo tudi potrebne naslednje korake. Vsi pa vemo, da se da veliko narediti že sedaj. Marsikaj sploh ne zahteva velikih

finančnih vložkov. Zato smo se skupaj s civilno iniciativo Sama M. Strelca, Društvom Optimisti Ptuj in Društvom ZA Ptuj odločili, da bomo v soboto, 28. marca, izvedli akcijo in pospravili porušeni zid turniškega parka in še kaj. Med drugim bodo predstavljena tudi diplomska dela treh mladih deklet, ki nam ponujajo svoje videnje ureditve kompleksa Turnišče. Prav lepo vabljeni, da se nam pridružite.

Kaj sporočate nam, Ptujčanom in Ptujčanom?

Čeprav se bom primarno ukvarjal s področjem gospodarstva, sem vam še naprej na voljo tudi za vprašanja in pobude na vseh drugih področjih. Želim si odkrite komunikacije in jasnih stališč. Prepričan sem, da lahko glede na svoje dosedanje izkušnje na različnih področjih doprinesem tako k učinkovitosti kot tudi k ciljni usmerjenosti določenih aktivnosti, pomembnih za lokalno skupnost.

Kdo je Gorazd Orešek

Po izobrazbi univerzitetni diplomirani inženir elektrotehnike, smer avtomatika-robotika. Ima 18 let delovnih izkušenj na področju raziskav in razvoja. Dela predvsem na IKT-področju (informacijsko-komunikacijska tehnologija) in na področju poslovnega in tehnološkega svetovanja. Je poročen in ima štiri otroke. Sebe vidi kot preprostega človeka, ki mu veliko pomenita pozitivna naravnost in pokončna drža. Je človek idej, logike in argumentov. Rad ima nove izzive in situacije, kjer drugi odnehajo. Prepričan je, da so najboljše rešitve tiste, ki so hkrati tudi najpreprostejše – je pa res, da jih je najtežje najti. Ceni ljudi, ki so drzni, neposredni in držijo svojo besedo. Hobiji: tenis, smučanje, planinarjenje. Druga zanimanja: tuina (tradicionalna kitajska masaža), alternativna medicina, psihologija.



SVETLA TOČKA

Temeljito čiščenje grajskega kompleksa

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Že v prejšnji svetli točki smo izpostavili projekt urejanja grajskega kompleksa, ki se je začel izvajati konec januarja. Sicer je sečnja na začetku med ljudmi vzbudila veliko nestrinjanja, saj je sekanje dreves, še posebej zdravih, boleče za marsikoga izmed nas. Sedaj, ko se že vidijo rezultati čiščenja, je marsikomu ob pogledu na ptujski grad zastal dih, saj je bil kompleks v zadnjih desetletjih skrit med obraščenimi drevesi, veliko jih je bilo nepravilno zasajeno in tudi samorastnikov. Šele sedaj se je marsikdo izmed nas začel zavedati, kako zelo velik je grajski kompleks, ki se dviga nad Ptujem. »Po opravljenem čiščenju celotnega hriba sledi celovita ureditev

po modificiranem načrtu iz leta 1968. Trenutni pogled na padla drevesa je res žalosten, žal je bila večina dreves ali močno poškodovanih (spomnimo se samo naravnih ujm v zadnjih desetih letih in kako je potem bil videti dostop na grad, ko so povsod ležala polomljena drevesa ...), bolnih ali pa so rasla tik ob grajskih objektih, ki so negativno vplivala na samo poslopje. Verjamem, da bo grad dobil v prihodnje videz, kot se spodobi. K temu bodo zagotovo pripomogle tudi mogočne smreke na severnem pobočju in hrasti, ki ostanejo,« pove **Branko Vnuk**, kustos v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož. Medtem so v sredini marca že začeli čistiti tudi



Grad bo dobil v prihodnje videz kot se spodobi. K temu bodo zagotovo pripomogle tudi mogočne smreke na severnem pobočju in hrasti, ki ostanejo.

južno potezo grajskega obzidja pri glavnem grajskem portalu, t. i. Karlovem portalu iz leta 1570, ki je nastal po načrtih italijanskega vojaškega inženirja Salustia Peru-

zzija. »Že zdaj se vidi, da je stanje obzidja obupno – hujše, kot se je pričakovalo,« še komentira sogo-

Obvestilo v zvezi s parkirno karto za invalide

Robert Brkič, vodja medobčinskega redarstva

V obdobju februar–marec 2015 smo občinski redarji še poostriili nadzor nad parkiranimi vozili na parkirnih prostorih, rezerviranih za invalide, na območju trgovskih centrov in v okolica h šol. Pri nadzoru ugotavljamo, da manjše število ljudi še vedno uporablja stare označbe na vozilih, ki naj bi dovoljevale parkiranje na parkirnih mestih, rezerviranih za vozila, v katerih se vozijo invalidne osebe, oziroma parkiranje vozil zdravstvenih delavcev, delavcev socialnih služb in invalidskih organizacij, ki obiskujejo invalidne osebe na domu. Ponavadi gre za modro okroglo nalepko, v sredini katere je invalidski voziček bele

barve.

S ciljem zmanjšanja števila zlorab in zagotovitve parkiranja invalidnim osebam, kjer je to predvideno, vas obveščamo:

– Pravilnik o parkirni karti za invalida (Uradni list RS, št. 67/11) določa postopek za izdajo parkirne karte, veljavnost in način označevanja vozila;

– parkirna karta se izda za vozila, s katerimi se vozijo invalidne osebe, zdravstveni delavci, delavci socialnih služb in invalidskih organizacij;

– parkirno karto izda upravičenec upravna enota, kjer ima upravičenec stalno ali začasno bivanje. Zahtevi za izdajo parkirne karte je

treba priložiti dve fotografiji;

– v 9. členu Pravilnika o parkirni karti je določeno, da se parkirna karta namesti na vidno mesto, na levi notranji strani vetrobranskega stekla, za čas parkiranja vozila.

V skladu s petim odstavkom 67. člena Zakona o pravilih cestnega prometa (Uradni list RS, št. 82/13 – ZPrCP-UPB2) pooblaščen uradna oseba odvzame neupravičeno uporabljeno parkirno karto vozniku in jo pošlje upravni enoti, ki jo je izdala, kršitelju pa izda potrdilo in izreče predpisano globo 80 evrov.

Za nepravilno označeno vozilo se s 40 evrov kaznuje voznik, ki sicer ima parkirno karto.

Zakon o pravilih cestnega prometa v 66., 67. in 69. členu določa pravila uporabe parkirne karte za invalida.



Veljavni obrazec parkirne karte

Čiščenje v parku Turnišče

Okolica gradu Turnišče bo na mednarodni dan za spremembe, ki krepi pomen prostovoljstva, dobila čednejšo podobo. Društvo ZA Ptuj, Društvo Optimisti Ptuj in Civilna iniciativa Sama M. Strelca pripravljajo v **soboto, 28. marca**, čistilno akcijo in vabijo občane, da se jim pridružijo.

»Ob 9. uri se dobimo pred gradom Turnišče z delavskimi rokavicami, grabljami, motikami, lopatami ... Zavihali bomo

rokave in naredili, kar je v naši moči. Ko bomo čistilno akcijo končali, nas čakata še prijetno druženje in kosilo,« pravijo v Društvu ZA Ptuj. Smeti bodo odpeljale Javne službe Ptuj, ki bodo na ta dan po vseh četrtih skupnostih izvajale spomladansko čistilno akcijo.

**Društvo ZA Ptuj,
Društvo Optimisti Ptuj,
Civilna iniciativa
Sama M. Strelca**



Onesnaženje cest

Robert Brkič, vodja medobčinskega redarstva

Občinski redarji Medobčinskega redarstva Skupne občinske uprave občin v Spodnjem Podravju bomo v spomladanskih mesecih pogosteje nadzirali stanje cest na območju vseh občin iz naše krajevne pristojnosti.

Večji del kmetijskih površin leži neposredno ob lokalnih ali regionalnih cestah, zato je nujno potrebno pred vključevanjem v promet na prometno površino očistiti kolesa traktorjev in druge kmetijske opreme. Posamezni vozniki traktorjev in tovornjakov tega ne storijo in na cesto navozijo zemljo, blato ali gnoj.

V četrti točki drugega odstavka 5. člena Zakona o cestah (ZCes-1A) je določeno: »Prepovedano je orati na razdalji manj kot 4 metre od roba cestnega sveta v pravokotni smeri na cesto ali na razdalji manj kot 1 meter od roba cestnega sveta vzporedno s cesto.«

V peti točki drugega odstavka 5. člena Zakona o cestah je določeno:

»Na cestišču javne ceste je prepovedano:

— razsipati sipek material, razen posipnih materialov v času izvajanja zimske službe, nanašati blato ali ga kako drugače onesnaževati;

— puščati sneg ali led, ki pade ali zdrsne naj;

— onesnažiti cestišče z olji in mazili ali drugimi snovmi;

— vlačiti hlode, veje, skale in podobne predmete kot tudi pluge, brane in drugo kmetijsko orodje ter druge dele tovora.«

Tretji odstavek 5. člena Zakona o cestah pa določa, da mora voznik, preden se vključi v promet na javno cesto s kolovozne poti, nekategorizirane ceste ..., odstraniti z vozila zemljo ali blato, ki bi onesnažilo vozišče.

Predpisana globa v zakonu zaradi neupoštevanja navedenih določb je **1000 evrov** za posameznika in **4000 evrov** za pravno osebo.

Pristojnost za nadzor teh določb pa imajo poleg policije tudi občinski redarji in občinski inšpektorji.

Vse občane naših občin pozivamo, da po koncu del na polju in preden se vključijo v promet očistijo večje kose zemlje in blata s koles, saj takrat ostane kvečjemu zelo kratka in plitva sled. Včasih smo na vozišču našli nekaj centimetrov debele sloje zemlje ali blata.

Pri dosedanjih nadzorih smo ugotovili tudi primere odgovornega dela, saj so kmetje v času izvajanja del označili nevarnost na cesti, po koncu del pa cestišče temeljito očistili.

II. srednjeveška pojedina Društva Cesarsko-kraljevi Ptuj

Spisala grajska gospa Karmina

Fotoarhiv društva

V petek, 20. svečana 2015, smo v Društvu Cesarsko-kraljevi Ptuj pripravili II. srednjeveško pojedino, s katero smo nadaljevali po tistem gospodovem dnevu, ko smo se z jedili prvič mastili na Miklavžev petek minulega leta.

Naše pojedine se je udeležilo 30 veljakinj in veljakov, odetih v srednjeveške oprave, ki sta jim vladala kneginja Brigita inu knez Bojan. Ostali vitezi, dvorne dame, otročaji, ostala raja inu gosti pa smo bili njuno spremstvo.

V birtiji (Gostilni PP) so strežaj

Andrej in drugi poskrbeli, da smo imeli pripravljene lesene žlice, lončenino ter »lavor« za umivanje inu krpe za brisanje rok. Mize smo okrasili s šopki iz bršljana inu svečniki, kjer so nas plameni sveč ponesli nazaj v ptujsko preteklost. Gospodovo pijačo, imenovano vino, smo pili iz glinenih vrčev.

Za naše jestvine (jedilnik) inu prebavila so poskrbeli prijazni viri (Aleš) z drugimi kuharji (Gregor in Boris) ter strežaj Andrej, ki nas je oskrboval pozno v noč. Na listini z jestvinami smo imeli zapisano: obarna juha, kruhov hlebec, mlada pečena svinjska rebrca s kožo, nadevana pečena kokoš



s suhim sadjem, piščančja jetra inu želodčki v čebulni marinadi, ješprenova ričota z nageljnovidimi žbicami, čičerika inu leča po srednjeveško s svežo zeljno solato.

Pojedina je bila namenjena tudi spoznavanju ptujske zgodovine, zato se posebej zahvaljujemo vitezu Dejanu inu vitezu Ivanu-Paju, ki sta nas namesto našega viteza Mirana, kirmu ni bila dana božja milost prisostvovanja, razsvetlila o zgodovini angleškega kralja Riharda Levjesrčenga inu njegovi povezavi z gospodi Ptujskimi. Vitez trubadur Mitja pa nas je prosvetlil z deli slovenskih protestantov, predvsem s Primožem

Trubarjem.

Naša milostna kneginja inu knez pa sta svečano prejela darila svojih podložnikov: vitez trubadur Mitja jima je podaril vino s staro letnico 1550 z imenom Mea culpa; vitez Peter je knežjemu paru podaril jeruzalemsko vino, ki so ga prinesli iz Svete dežele, društvena zakladničarka Ida je knežinji podarila zeliščni šopek.

Družabni del smo popestrili s srednjeveškimi plesi, ki smo jih plesali pozno v noč (turdion in mimični branli), dokler sveče niso ugasnile.

Povabilo uporabnikom vrtničkov med Osojnikovo in Potrčevo

Četrtna skupnost Center vabi na srečanje vse vrtničkarje in tiste, ki bi želeli vrtnariti na območju med Osojnikovo in Potrčevo cesto, v **četrtek, 9. aprila, ob 17. uri** na dvorišču Doma krajanov, ČS Center na Potrčevi cesti 34.

Pogovorili se bomo o uporabi

vrto in urejanju okolice; lahko si izmenjate semena; načrtujemo pomladna in jesenska srečanja s strokovnjaki za urbane vrtove in vrtničarstvo.

Vabljeni.

Branka Bezeljak, predsednica ČS Center



Volilna skupščina Zveze šoferjev in avtomekanikov Ptuj

Člani Zveze šoferjev in avtomekanikov (ZŠAM) Ptuj smo se 21. februarja v okrepčevalnici Gastro srečali na rednem letnem občnem zboru – bil je tudi volilni občni zbor, čeprav dosedanjemu vodstvu še ni potekel mandat. Na ravni zveze in vseh drugih društev smo usklajevali občne zборе na isto leto.

Besedilo in foto: Ivan Krajnc

Ob velikem številu članov in vabljenih gostov smo ob otvoritvi in pozdravnem nagovoru predsednika **Marjana Pšajda** prisluhnili lepo zapeti pesmi Ptujskega kvarteta. V nadaljevanju smo izvolili organe občnega zbora. Predlagani in izvoljeni so bili: **Franc Ropič** za predsednika in dva člana **Ivan Čeh** in **Branko Zebec**, zapisnike pa je pridno vodila vsakoletna zapisničarica **Darinka Arnuš**.

Sledila so poročila predsednika društva Marjana Pšajda, finančno poročilo računovodja **Janka Kozela**, poročilo društvenega nadzora **Darinke Arnuš**, poročilo častnega razsodišča **Jožeta Capudra**, poročilo uniformiranih članov Franca Ropiča in poročilo verifikacijske komisije **Jožice Podvršek**, s katerim smo lahko sklepčno nadaljevali skupščino.

Iz podanih poročil je razvidno, da je združenje v preteklem letu delovalo uspešno in je realiziralo zastavljene cilje. Sodelovali smo v vseh preventivnih akcijah, ki jih je organiziral Svet za preventivo v cestnem prometu Mestne občine Ptuj. Uspešno smo izvedli dan odprtih vrat in povabili četrtošolce osnovnih šol na Ptuj, jih spremljali izpred šole po označeni varni poti čez mesto do sedeža našega združenja.

Za naše delo v preventivi in izobraževanju v cestnem prometu ter sodelovanju s Svetom za preventivo in vzgojo v cestnem prometu smo na pobudo **Franca Kozela**, predsednika SPV v MO Ptuj, od Agencije za varnost cestnega prometa Republike Slovenije v Ljubljani prejeli priznanje – svečano listino. S posebno vljudnostjo in



Ivanu Čehu, dolgoletnemu uniformiranemu članu je bilo podeljeno častno priznanje s srebrnim znakom društva.

pohvalami za delo in naš trud v združenju ter za aktivno sodelovanje med združenji smo bili deležni nagovora povabljenih gostov skupščine.

V nadaljevanju je sledila razrešnica dosedanjemu vodstvu združenja in začele so se volitve za novo vodstvo, ki je potekalo po sklepu skupščine z odprto listo. Za predsednika je bil izvoljen dosedanji predsednik Marjan Pšajd. Na skupščini smo predlagali povišanje članarine, saj nam dosedanja članarina ni omogočala nemotene poslovanja. Odziv je bil uspešen, saj je bilo 99 % prisotnih članov za povišanje članarine na 30 evrov (le enemu povišanje ni ustrezalo).

Sledila je uradna podelitev stažnih značk, značk s srebrnim in zlatim vencem ter pisnih priznanj. Plaketo tovarništva je prejel **Ludvig Pšajd**. Plaketa s srebrnim vencem je bila podeljena **Edvardu Petku**, plaketa z zlatim vencem pa **Jožetu Capudru**. Podeljena so bila tudi častna priznanja s častno knjižico, ki so jih prejeli **Avzug**

Žižek, Franc Vojsk in Jože Pintarič.

Za dolgoletno sodelovanje in pomoč pri organizaciji prireditev je bila podeljena zahvala okrepčevalnici Gastro. Pozdravili smo nove člane, jim podarili skromno darilo in članske izkaznice ter zaželeli dobrodošlico v združenju.

Ivanu Čehu, dolgoletnemu uniformiranemu članu, ki svojo uniformo še vedno nosi s ponosom, čeprav je po stažu odslužila svojemu namenu, a je še vedno vzgled sedanjim uniformam in služi aktivnemu delu v vseh možnih akcijah združenju, je bilo podeljeno častno priznanje s srebrnim znakom društva.

Sledila sta skupna večerja in klepet ob zvokih mladega člana **Gregorja Ropa**. Presenečenje večera je pripravil **Marjan Skok**, lastnik okrepčevalnice Gastro, s svojo novo uniformo in torto, ki jo je poklonil prijateljem ob svojem 55. rojstnem dnevu. Domov smo se odpravili v zgodnjih jutranjih urah.

Očistimo naše mesto Ptuj

Skupaj obeležimo svetovni dan voda in poskrbimo za čisto okolje in vode

Mestna občina Ptuj in četrtne skupnosti Breg - Turnišče, Center, Grajena, Jezero, Ljudski vrt, Panorama, Rogoznica in Spuhlja bodo letos ponovno izvedle **občinsko prostovoljsko akcijo** čiščenja komunalnih odpadkov, ki ležijo na sprehajalnih poteh, brežinah cest, potokov, zelenicah in ob njih, ter divjih odlagališč.

Akcija bo potekala v **soboto, 28. marca 2015, s pričetkom ob 9. uri** na zbirnih mestih četrtinskih skupnosti. Če bo slabo vreme, bo akcija prestavljena

na **18. april 2015**.

Ob tej priložnosti vabimo vse, ki bi se želeli udeležiti čistilne akcije in narediti nekaj dobrega za naravo in za vse nas, da skupaj razbremenimo okolje odpadkov in pomagajmo naravi, da bo lažje zadihala.

Mestna občina Ptuj bo za vse prostovoljce zagotovila brezplačno malico, rokavice in vreče za smeti. Prav tako bo poskrbljeno za odvoz odpadkov z zbirnih mest.

Mestna občina Ptuj

*Naročanje preko spleta
s programom eFOTOLAB*

LANGERHOLC.SI

PREŠERNOVA 2, PTUJ 02/773-16-71



"Oživljanje" odpadnega tekstila s ponovno uporabo

Projekt Poretteks – zbiranje odpadnega tekstila in izvajanje modnih delavnic z usposabljanjem inovativne obnove odpadnega tekstila – se izvaja v okviru Evropskega teritorialnega sodelovanja Slovenija - Hrvaška 2007–2013 in ga sofinancirata Evropski sklad za regionalni razvoj ter Služba Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko.

Dr. Klavdija Rižnar, ZRS Bistra Ptuj

Foto: ZRS Bistra Ptuj

O ponovni uporabi in reciklaži tekstilnih odpadkov je manj zgle-
dih praks, kot bi jih lahko bilo,
saj v Sloveniji odvržemo do 15 kg
tekstilnih odpadkov letno na pre-
bivalca. Zbiranje tekstilnih odpad-
kov še ni razširjeno, čeprav si v
nekaterih komunalnih podjetjih in
lokalnih skupnosti prizadevajo za
to. Projekt Poretteks ponuja na tem
področju več praktičnih rešitev,
da se odpadni tekstil sistemsko
zbira in v čim večji meri ponovno
uporabi. Čezmejni projekt izvaja
sedem partnerjev iz Slovenije in
Hrvaške: ZRS Bistra Ptuj (vodilni
partner), Javne službe Ptuj, ORZ,
JARA, Čakom, Čakra in Evoluti-
on.

Zbiranje odpadnega tekstila na čezmejnem območju

Projekt Poretteks je na območju
občin Ptuj, Ormož, Rogaška Slati-
na, Varaždin in Čakovec vzposta-



Utrinek z modne delavnice v Fürstovi
hiši

vil sistem zbiranja tekstilnih od-
padkov s postavitvijo zabojnikov
na 20 lokacijah. Tako smo ustva-
rili pogoje, s katerimi se bo zbralo
35 ton odpadnega tekstila za po-
novno uporabo ali recikliranje in
prispevali k zmanjšanju količin
komunalnih odpadkov.

Modne delavnice za obnovo odpadnega tekstila

Zbrani tekstilni material, pri-
meren za ponovno uporabo, se v
ciklusu modnih delavnic (Ptuj,
Čakovec, Varaždin) preoblikuje v

nova oblačila, kreirajo se modni
dodatki. Z oblikovalsko stroko
se je razvil program usposablja-
nja inovativne obnove odpadnih
tekstilnih izdelkov za udeležence
delavnic (brezposelni, mladi in
težje zaposljivi) z namenom pri-
dobitve veščin, znanja in izkušenj
na področju ponovne uporabe. S
tem jim bo dana možnost kasnejše
samozaposlitve na tem področju.

Modne revije nastalih modnih oblačil s ponovno uporabo

Z modnimi revijami bomo jav-
nosti približali koncept ponovne

uporabe in redizajn odpadnega
tekstila skozi modo. Prva modna
revija bo **9. aprila v dominikan-
skem samostanu na Ptuj**, ka-
sneje še sledita v Čakovcu in čez-
mejna v Varaždinu.

Ker so odpadki pomemben vir
surovin in »ne samo nekaj«, kar je
treba odložiti, sta ponovna upora-
ba in recikliranje koristni za druž-
bo, saj poleg zmanjšanja količine
odpadkov vplivata tudi na razmi-
šljanje prebivalcev kot potrošni-
kov in spodbujata zavedanje, da
so naravni viri za globalno proi-
zvodnjo novega tekstila omejeni.

Modna revija z naslovom *Zemlja, imamo te radi!*, na kateri bo
predstavljen modni pristop obnove in ponovne uporabe odpadnega
tekstila, bo **9. aprila ob 18.15 v dominikanskem samostanu na
Ptuj**. Nastala eko modna oblačila so ustvarile udeleženske modnih
delavnic pod strokovnim mentorstvom ptujskih oblikovalk.

Ocenjevanja izdelkov začeli s kisi in vloženimi vrtninami

Maja bo na Ptuj že 26. državna razstava **Dobrote
slovenskih kmetij. Bogato prireditveno dogajanje
in razstavo bodo tudi letos organizirali Kmetijsko-
gozdarska zbornica Slovenije, Mestna občina Ptuj in KGZS
Zavod Ptuj, Kmetijska svetovalna služba. Posebna pozor-
nost bo namenjena primorski regiji. V začetku marca so v
prostorih KGZ Ptuj že stekla prva ocenjevanja dobrot.**

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

V ponedeljek, 2. marca, je oce-
njevalna komisija v sestavi **dr.
Andrej Plestenjak, dr. Rajko
Vidrih, mag. Cvetka Pintar,
Hinka Hržič, Irena Kos, Miran
Reberc, Terezija Meško in Ta-
deja Vodovnik Plevnik** ocenje-

vala kise, h katerim spadajo sadni
in vinski kisi ter kisi z dodatki in
konzervirane vrtnine (kislo zelje
in repa, vložene kumare, paprika,
rdeča pesa, beluši, bučke, mešane
solate, zelenjavni namazi, hreni
...). Skupaj je v ocenjevanje iz

vse Slovenije prispelo 86 izdel-
kov, med njimi 20 vzorcev kisov.

Dr. Rajko Vidrih, mag. Cvetka
Pintar, Hinka Hržič in Irena Kos
so ocenjevali vloženo zelenja-
vo in kislo zelje. »Na splošno je
kakovost izdelkov na visokem ni-
voju, saj nobeden od izdelkov ni
bil izločen. Opažamo nove, ino-
vativne izdelke s kombinacijo več
vrst zelenjave in začimb. Pri tem
priporočamo previdno doziranje
začimb, ki naj popolnoma ne pre-
krijejo osnovne surovine. Večina
izdelkov je imela primerno kon-
sistenco (primerno čvrsta), kar
dokazuje, da toplotna obdelava
izdelkov ni bila pretirana,« je ob

koncu ocenjevanja strnil vtise dr.
Rajko Vidrih.

Prof. dr. Andrej Plestenjak,
predsednik ocenjevalne komisi-
je, pa je pojasnil, da je skrivnost
kakovosti dobrega kisa v vrsti in
 zrelosti sadja ter sami tehnologiji
proizvodnje kisa. Ob tem dodaja:
»V zadnjih letih se je kakovost
domaćih kisov zelo dvignila in
 nekateri izdelki so že vrhunski de-
likatesni presežek, kar potrjujejo
podeljena odličja. Žal pa ugotov-
ljamo, da posamezne kise še ve-
dno spremljajo težave, ki izhajajo
iz premalo dozorelega sadja in
neakovostne predelave. Največ
težav se pojavi zaradi nekontrolir-



Člani ocenjevalne komisije so ocenili 66 izdelkov vloženih vrtnin.

rane alkoholne fermentacije in nadaljnega poteka kisanja, ki teče v nenadzorovanih pogojih. Vse to se izraža v neprimernem videzu, to je v motnosti in oksidirani barvi, ter v nečistih vonjih in okusih po etilacetatu in miševini. Pri teh kisih bosta potrebna večja pozornost in donegovanje. Izdelki vloženih vrtnin so se tudi letos v večini primerov predstavili z visoko ka-

kovostjo in odličnostjo; razen pri nekaj izjemah, kjer so bile zaznane pomanjkljivosti pri procesu priprave oz. fermentacije izdelka. Če se uporablja več začimb hkrati, je treba paziti na ustrezno harmonijo med njimi.»

Marca so ocenjevali še oljna, bučna, sončnična in repična olja ter suho sadje, sok in žganje. V aprilu in maju bodo ocenjeva-

li vzorce marmelad, džemov in kompotov, mesne izdelke, sadjevec, vina, mlečne izdelke in nekaj dni pred odprtjem razstave še izdelke iz žit.

Štiridnevna prireditev razstava Dobrote slovenskih kmetij, ki bo svoja vrata odprla v **četrtek, 21. maja**, je osrednja predstavitev kulinarčnih dobrot, ki jih izdelujejo pridne roke slovenskih kmetov in kmetov. Poudarek na razstavi ima vsako leto pokrajina, ki se predstavi celoviteje in obširneje. Največ pozornosti bodo letos namenili Primorski. S tem namenom bodo v **soboto, 23. maja**, oljna olja še posebej predstavili na predavanju in degustaciji oljčnih olj. Kar nekaj kmetij s primorskega konca pa bo svoje izdelke tudi prodajalo na dvorišču minoritskega samostana. Razstavljeni bodo nagrajeni krušni, mlečni izdelki, kisi, olja, suho sadje, sadjevec, sokovi, marmelade, žganja, vina, kompoti in konzervirana zelenjava.

V **petek, 22. maja**, bo dan za šole in vrtce, za njih bo ta dan

prost vstop na razstavo. Podelili bodo nagrade za likovni natečaj, ki je razpisan, šole pa bodo predstavile tudi svoje projekte na teme, ki se navezujejo na Dobrote.

Priznanja in znake kakovosti bodo podeljevali v **soboto in nedeljo, 23. in 24. maja**. Na dvorišču bodo tudi predstavitve različnih domačih obrti. Razstavo odlikuje bogat in pester kulturni program, predvsem na ljudsko tematiko. Z leti je prireditev pridobila tudi mednarodno veljavo, saj svoje izdelke na razstavnem delu in na stojnicah predstavljajo tudi kmetije iz sosednjih držav. Razstavljenе dobrote je v sklopu razstave na dvorišču minoritskega samostana na stojnicah mogoče tudi pokusiti in kupiti. V času, ko je razstava na ogled, so organizirane različne okrogle mize in posveti, katerih aktualne teme se nanašajo na dopolnilne dejavnosti na kmetiji in razvoj podeželja. Vsa leta pri razstavi aktivno sodeluje tudi Biotehniška šola Ptuj.

Med contour odslej tudi v Grand Hotelu Primus

Revolucionarna metoda za oblikovanje telesa in naravno pomlajevanje

Oglasna vsebina

Grand hotel Primus v Termah Ptuj je sodobno zatočišče, kamor se moderni bojevniki umaknejo od prehitrega vsakodnevnega ritma. Številni sprostitevni, pomlajevalni in lepotni, aktivni in gurmanski programi gostom hotela ponujajo neskončne možnosti za prečudovit oddih in sprostitev.

Novosti v medico-wellness centru Valens Augusta

Široko sprostitevno ponudbo hotelskega medico-wellness centra Valens Augusta so dopolnili z najnovejšimi medicinskimi tretmaji za oblikovanje telesa **Med Contour** in naravnim pomlajevanjem **Med Visage**.

Kot poudarja **dr. Tanja Rauter Pungartnik**, vodja medico-wellness centra v Termah Ptuj, lahko že en tretma prinese do kar 2,5 centimetra ožji pas ali pa vitkej-

ša stegna, manj celulita in boljši tonus kože. »Po mnenju svetovno znanih zdravnikov je tretma **Med Contour** ena najboljših alternativ kirurški liposukciji, saj dosega primerljive rezultate na povsem neboleč in varen način. Zaradi posebne tehnologije doseže večjo globino delovanja ter omogoča popoln nadzor in varnost v primerjavi s številnimi drugimi ne-certificiranimi napravami na trgu. Tudi sami smo preizkusili medicinske tretmaje **Med Contour**, zato jih osebno priporočamo. Rezultati so navdušujoči,« pojasnjuje dr. Rauter Pungartnikova.

Edinstvena ne le pri nas, ampak tudi v svetu

Tretmaji se izvajajo s patentirano in certificirano aparaturo, ki kombinira masažno terapijo in ultrazvočno globinsko segrevanje tkiva. V svetu medico estetike gre za edinstveno tehnologijo, saj je **Med Contour** trenutno edi-

na ultrazvočna naprava na svetu s pridobljenim dovoljenjem FDA (Food and Drug Administration), certifikatom kakovosti CE 0476 ter integrirano sondo za limfno drenažo.

Rezultati so vidni takoj in so dolgotrajni!

Rezultati so vidni že po prvem tretmaju: v 45 minutah se na obravnavanem delu telesa iz-

gubi tudi do 2,5 centimetra, po treh tretmaji tudi do šest centimetrov, po petih tretmaji pa tudi do deset centimetrov.

Poleg tretmajev za oblikovanje telesa v medico-wellness centru izvajajo tudi uveljavljene tretmaje naravnega pomlajevanja obraza **Med Visage**, ki zlasti v zadnjem času dobivajo številne privrženke.



GRAND HOTEL PRIMUS
TERME PTUJ

POSEBNA PONUDBA

-50%
na prvi tretma

Med Contour
~~240€~~ **120€**

ali

Med Visage
~~160€~~ **80€**

Ob koriščenju posebne ponudbe priložite kupon

Na brezplačen posvet in tretma se naročite na recepciji
Medico-wellness centra Valens Augusta.
T: 02 749 41 50 • wellness@terme-ptuj.si
www.grandhotelprimus.si



Kultura ljubezni – večer z Borisom Pahorjem

Mitja Muršič

Foto: Langerholec

V primernem ambientu dominikanskega samostana smo na gregorjevo doživeli prireditev, ki je ponudila srečanje s slovenskim pisateljem Borisom Pahorjem in Komornim zborom Kor iz Markovcev pri Ptujju. Kulturnost se je v uvodu opredelila kot osebna naravnost človeka, ki začnjenja v sebi in se z ljubeznijo usmerja k drugim.

Slovenstvu predani zamejski pisatelj je v pogovoru s **Francijem Mlakarjem**, ta je gosta pripeljal, razgrnil svoje razgledano, izkušeno in občuteno razmišljanje o prežemanju kulture in ljubezni. Naš mednarodno spoštovani, nagrajevani in čaščeni pisatelj kljub visoki starosti, avgusta bo dopolnil 102. leto, ostaja iskrič in radoživ. Na bogato zastavljena vprašanja hoče ponuditi poglobljene odgovore. Zanj je nujno, da se ljubezen upodablja v vseh možnih umetnostih, saj gre za najlepše možno doživetje, ki naj bo vrhovna vrednota človeka in družbe pri premagovanju zla. Pri tem se rad naveže na naravo, v kateri je ljubezen pre-

prosto lepa.

Sam se je v naravi in ljubezni lahko sprostil šele v zrelejših letih, saj je bil v času fašističnega in nacističnega zatiranja prikrajšan za normalne pogoje življenja mladega človeka. Polnovredna ljubezenska zblizanja niso bila mogoča, ljubezen je mogel okušati le skrivoma in kradoma. V tem smislu svojo mladost vidi kot oropano in žalostno. Prva lepota, ki jo je odkril, je bila tako slovenska beseda, ki se je ni in ni mogel naučiti.

Pri ljubezni ima zanj največjo veljavo harmonija, usklajenost teles, mišljenja in čutenja. Takšno srečanje rad primerja z rojstvom našega sveta, kjer so se sestavine združile v novo soglasno celoto. Veliko bolj ljubi božanje v smislu čaščenja telesa kot pa strastno zavzetje in posedovanje telesa. Najlepše mu je zgodnje plaho zblizavanje, ki terja pogum ljubečega človeka.

S preminulo soprogo Rado sta se sporazumela za svobodnejše partnerstvo. Kot svobodnjak ne mara duševnih vezi, kar povezuje s trpkimi izkušnjami krnjenja svobode iz časa mladosti. V življenju je doživel še dvojje poglobljenih



Na večer z Borisom Pahorjem je prišlo okrog 80 obiskovalcev, kljub temu, da do zadnjega ni bilo znano, če bo gost sploh lahko prišel.

ljubezenskih srečanj, pretežno na daljavo, ki ju je žena neočitajoče sprejela. V branje je priporočil knjigo *Spopad s pomladjo*, kjer je avtobiografsko opisana poživljajoča ljubezen človeka po peklju taborišča.

Tistim, ki so mu storili toliko hudega, je odpustil, a ljubezen do sovražnikov se mu za navadnega človeka zdi pretirana, pritiče le svetnikom.

Zadnje besede je pisatelj posvetil ženski in njeni tankočutnosti. Ob-

sodil je nasilje nad ženskami, ki se v družbi nedoumljivo razraščata.

Po pogovoru se je večer nadaljeval s koncertom zbora pod vodstvom **Danijela Tementa**, ki je izvedel umetniški program z ljubezensko tematiko. S priložnostnim izborom pesmi različnih slogov in jezikov je zbor krovno temo večera osvetlil iz različnih prostorov in obdobjev glasbene umetnosti. Prireditev je občuteno sklenil v njenem kulturnem duhu, z ljubeznijo do ljubezni.

Iskanja – razstava likovnih del Gregorja Samasturja

Gregor Samastur je 12. februarja svoja likovna dela ponovno razstavljaval v Centru interesnih dejavnosti. Ob svoji, zdaj že tradicionalni zimski razstavi v CID-u je zapisal: *»Ustvarjanje ne pozna meja, je nekaj, kar enostavno živi v meni in z menoj.«* Tokratna, že osma razstava nosi naslov *Iskanja*. Slikarsko zaključen cikel tvori 22 likovnih del, nastalih v njegovem zadnjem ustvarjalnem obdobju. Razstavljena dela je na otvoritvi predstavil likovni kritik Mario Berdič iz Maribora, program pa je povezovala Zlatka Lampret.

Bronja Habjanič

Foto: Srdan Mohorič

Celoten cikel je posvečen minevanju časa

»Gregor Samastur na vsakoletni samostojni februarjski memorialni razstavi preseneti s popolnoma novim likovnim ciklom, ki ga nato skozi vse leto razvija v drugačnih variacijah, vendar pa je s tokratnimi precedenčnimi upodobitva-

mi začasno prekinil tradicijo svoje prevladujoče krajinske motivike v bolj ali manj stiliziranem, a zmeraj neposredno prepoznavnem oblikotvorju in prešel v čisto abstrakcijo, četudi z vsebinsko večpomenskimi aluzijami. Gre namreč za nenavadno kontrastiranje dveh prevajajočih se, a hkrati presegajočih



V novem ciklu »Iskanja« je Gregor Samastur ustvaril 22 likovnih del.

slikovnih polj z izrazito globinsko iluzionističnim učinkovanjem, pri čemer je sprednje polje zasnovano kot preplet ali tkanje nepestrih belih poteznih struktur, asociirajoč

nekoliko na vozlanje mikrokozmičnih strun, medtem ko se delno preslikano, spodnje ali zadnje pestro večbarvno polje prikazuje v obliki fragmentov ali madežev,



asociirajoč morda na geološke strukture poldragih in dragih kamnov.

Celoten cikel je namreč posvečen minevanju časa oziroma dogodkov, ki jih v spominu zaznavamo kot neskončno zbirko posameznih utrinkov, pogosto kronološko nejasno razvrščenih, podvrženih subjektivnemu in pogosto celo podzavestnemu vrednotenju in presoji. Pa vendar so spomini poglavitni faktor sooblikovanja naše osebnosti in še več, saj se po nekaterih teorijah vsi dogodki v vsemirju beležijo v nekakšnem univerzalnem spominu ali celo skupni vesoljni zavesti, ki jo lahko na neki način prepoznamo tudi v Samasturjevih najnovejših upodobitvah, saj lahko deviško bele preplete interpretiramo ne le kot večdimenzionalno, časovno prostorsko vozlanje nihajočih kozmičnih strun, marveč tudi kot kozmične nevrone, živčne celice neskončnega, vesoljnega možganskega tkiva, v katerem večno bivajo vsa živa bitja, nadaljujoč svoj obstoj v duhovni brezmejnosti, tudi po fizični smrti.

Tako lahko v Samasturjevih najnovejših aluzivnih upodobitvah

hkrati opazimo pojav širokih, prostorsko kompozicijskih krivulj ali serpentini, ki se poleg prostorsko kompozicijskih križev kot nekakšen leitmotiv pogosto pojavljajo tudi na krajinskih upodobitvah prejšnjih ciklov, kot bi šlo za simboliko življenjske poti ali celo križevega pota slehernika, v smislu preizkusa ljubezni in zvestobe, vztrajanja v dobrem in slabem tukaj na zemlji, da bi kasneje dosegli višje sfere bivanja in se veselili ponovnega snidenja s svojimi dragimi sobitji v nekem bolj smiselnem življenju,« je zapisal likovni kritik **Mario Berdič**.

Večno vprašanje: »Kdo smo in kam gremo?«

»Ustvarjanje je enostavno nekaj, kar živi in biva v meni in z menoj, je nekaj, kar me neprestano spremlja in vodi – postalo je kot dejstvo ali način življenja. Letošnja, že osma spominska razstava je nekako presenečenje za številne poznavalce moje likovne ustvarjalnosti, ki se bistveno razlikuje od vseh predhodnih, saj gre v bistvu za skoraj popolno abstrakcijsko likovno izpoved v izredno svetlih in kontrastnih barvnih odnosih,

povezanih v mreženju nekega prostora. Gre za cikel dvaindvajsetih novih likovnih del, nastalih v mojem zadnjem, dokaj kratkem ustvarjalnem obdobju dveh mesecev.

Vsako ustvarjanje spremlja nešteto misli in razmišljanj, ki se nekako izkristalizirajo in izoblikujejo v neko zgodbo, ki pa jo je treba spremeniti v likovno govorico ali likovno izpoved, ki to zgodbo osmisli in ji da ustrezno obliko ali likovno formo, ter je hkrati nosilec lastne ali osebne pripovedi, ki se s svojo sporočilnostjo dotakne slehernega opazovalca in v njem vzbudi določene občutke in razmišljanja o le-teh, ki se v njem porajajo ob opazovanju določenega likovnega dela. Lahko pa se posameznik sprašuje, kaj je ustvarjalca pripeljalo do takšnega likovnega izražanja in kaj nam sporoča.

Tokratne misli in razmišljanja so me pripeljala do večnega vprašanja: Kdo smo in kam gremo? Tukaj ni enoznačnega odgovora, namesto tega pa se pojavi še nešteto vprašanj in nešteto najrazličnejših miselnih tez. Ampak zagotovo lahko rečem, da smo kot neskončno majhni delčki ali atomi neskonč-

nega vesolja – tega prostora in časa – časa, ki v bistvu sploh ne obstaja in je le naša domena, dobili občutek svoje pomembnosti in velikosti, čeprav se bi velikokrat kot posamezniki morali zavedati ravno nasprotnega – svoje neskončne majhnosti v neskončnem vesolju.

Tudi naše življenje je nekako stikano le iz določenega števila veseljih in manj veselih, a hkrati tudi žal žalostnih trenutkov, ki se nekako sestavljajo in se spajajo s svojo majhnostjo v neskončnost vesolja. Ta razmišljanja so me pripeljala do nastanka tega najnovejšega likovnega cikla, saj sem hotel prikazati drobne trenutke naše bivanja tukaj in zdaj, ujete v neke neizbrisljive strukture ali strune vesolja, ki vse skupaj povezujejo v večni in neizbrisljivi vesoljni spomin, kljub naši neskončni majhnosti. Če mi je le delček tega uspelo prenesti in povedati skozi sporočilnost cikla *Iskanja*, sem vesel – sicer pa naj o tem sodi vsak opazovalec skozi svoja občutja, ki ga v njem vzbujajo pogledi na posamezno likovno delo,« je o svojem najnovejšem ciklu povedal **Gregor Samastur**.

Oroslav Caf (1814–1874) – 3. del

Vladimir Kajzovar

Na Ptuj

Oroslav Caf je zaprosil pri dujnaskem provincialnem minioritskem redu za sprejetje v red sv. Frančiška. Z veseljem so ga sprejeli in obljubili, da bo lahko v ptujskem samostanu preživel vse dni do konca in imel potreben mir za dokončanje svojih del. **Škofu Slomšku** je bilo zelo žal za izgubo tako izvrstnega in odličnega strokovnjaka. Caf je z veseljem sprejel službo, ki materialno ni veliko prinašala, vendar je našel dovolj časa za literarno delo.

V tistem času so si praški jezikoslovci Hanke, Šafárik, Čelakovsky in drugi precej prizadevali, da bi Caf prevzel mesto profesorja primerjalnega jezikoslovja na praški univerzi, ki je bilo po Schleicherjevem odstopu prosto. Govorilo se je, da ga pri ministrstvu niso

podprli lastni rojaki in tudi sicer je Caf odklonil povabilo in bil povsem zadovoljen na Ptuj. Priznani vseučilišni profesor Sreznevskij ga je vabil na univerzo v Petrogradu. Odklonil je. **Božidar Raič** navaja, da se mu je zdel Petrograd predaleč. **Dr. Karel Glaser**, ki je bil v tistem času profesor na realni gimnaziji na Ptuj, se je s Cafom veliko družil in ga tako opisal: »Spoznal sem na njem moža, kateri je z velikansko marljivostjo in izrednimi znanostmi v slovanskem in indoevropskem jezikoslovstvu jednil redko čednost in blago mišljenje, na kako se še nisem nameril svoje žive dni.« (Glaser: Wikipedija)

V rokopisu so ostala dokončana naslednja dela: Critico-etymologicum Lexicon slovenicum (60 pol), Izdelovanja jezikoslovna indoevropska (160 pol); slovarji so pisani po srednjem samoglasniku,

da se lahko najde zelena beseda, Slovnških opazk za slovenščino in slovanščino (42 sešitkov), Kritiški slovarček k bolgarskim pesmam Miladinovičev, v katerem so tujke iz turškega in novogrškega pojasnjene (6 pol), Dostavkov, popravkov in razlag k Miklošičevemu »Lexic paleoslov.« (20 pol), Slovnških opazk k indoevropskim jezikoslovnim preiskavam (50 pol). Poleg tega pa še manjši spisi o slovnških napakah celo v znanstvenih knjigah, vzporedno primerjanje in razlaganje rezijanske in madžarsko-slovenske slovnice, pojasnila staroslovenščine in slovenskih narečij in tako dalje, vsega skupaj čez 500 pol.

V svoji knjižnici je zapustil veliko dragocenih del, najimenitnejših je 110, med temi sanskritski slovar v šestih zvezkih, izdan v Petrogradu, in še poln predal rokopisov. Cafovo zapuščino je na

javni dražbi kupil ptujski prošt za 10 goldinarjev. V oporoki je Caf polovico literarne zapuščine zapustil Zagrebški akademiji znanosti, polovico pa Slovenski matici, kar je Matici obljubil že 25. septembra 1868. Takratni predsednik **dr. Etbin Kristan** je zato prišel na Ptuj, našel pa je samo nekaj študij. Del literarne zapuščine je dobila Slovenska matica, drugo se je po smrti večinoma porazgubilo.

Oroslav Caf je bil po naravi občutljiv

V svoji skromnosti je odklanjal povabila tako o napredovanjih v svojem poklicu kakor predavanja na univerzah. Na prvo mesto je postavljala znanstveno delovanje na področju številnih jezikov. Zelo ga je tudi prizadelo, ko si je **Av gust Schleicher** v svoji knjigi prisvajal njegova dognanja. Tudi na Ptuj se Caf ni najbolje



počutil. Okolica ga ni mogla razumeti. Kljub duhovniškemu poklicu je bil najprej znanstvenik in jezikoslovec. Postajal je vse bolj nervozen do zunanjega sveta, neprestana delavnost mu je kratila spanje. Bil je vse bolj nemiren in nezadovoljen, duševna bolezen je napredovala. Prijatelji so ga pogosto obiskovali in ga hoteli razvedriti, k sebi ga je vabil **Davorin Trstenjak**, ponujali so mu knezoškofijsko letovišče pri Mariboru, štirinajst dni je preživel v Rogaški Slatini, vendar se je vrnil še bolj bolan, kot je bil prej. Dejal je, da zanj ni več obstanka na Ptuj, se nameraval vrniti domov in tam preživeti zadnje dni življenja. Mnogi kolegi na Ptuj, z izjemo dr. Glaserja, so ga označili za duševno bolnega. Da bi mu priskrbeli zdravniško pomoč in ga odpeljali v graško umobolnico, so prišli

ponj s stražnikom 3. julija 1874. Misel na odhod v graško blaznico je bila Cafu neznosna, zato se je tega dne ustrelil.

Dr. Matija Murko, ki je bil v tistem času dijak na Ptuj, se spominja, kako je ptujsko dijaštvo pretresla vest, da se je ustrelil benediktinca Oroslav Caf. Murko se ga spominja kot skromnega in človeka z mirnim in širokim obrazom. Vedel je tudi, da je zelo učen in da se ukvarja z jezikoslovjem.

Cafov nagrobni spomenik na starem ptujskem mestnem pokopališču ima kratek in skromen napis: »Oroslav Caf, umrl dne 3. julija 1874. 60 let star.«

Viri in literatura

Andrej Vovko: Gimnazijska leta dr. Pavla Turnerja. V: Studia Historica Slovenica, Turnerjev zbornik, letnik 1(2001), št. 1, 36.

Anonimno: Božidarja Raiča dom. Dom in svet, 1903, letnik 16, št. 5.

Božidar Flegerič: Jurij Caf. Življenje in delovanje slovenskega jezikoslovca. Dom in svet, 1903, letnik 16, št. 5, 273–276.

Davorin Trstenjak: Prineski k zgodovini dušnega prerojenja Slovencev na Štajerskem. III. Oroslav Caf. Zora 1872, 3, 40–41.

Fran Ilešič: Iz prvih časov romantike. ČZN, 1905, letnik 5, 1/2, 36.

Karol Glaser: V: Slovenski biografski leksikon 1925–1991. Elektronska izdaja. Ljubljana, SAZU, 2009.

Marjan Toš: Oroslav Caf: biografska skica skoraj pozabljenega slovenskogoriškega rojaka od Svete Trojice.

Marko Jesenšek: Sopomen-skost besedja v Cafovem prevo-

du Robinsona mlajšega. www.centerslo.net/files/File/simpozij/sim21/jesensek.pdf

Matija Murko: Spomini. Slovenska matica v Ljubljani, 1951.

Oroslav Caf: Beseda za slovensko vseučilišče v Ljubljani iz Štajerja. Kmetijske in rokodelske novice, 28. 6. 1848, letnik 6, št. 26, 111.

Oroslav Caf: Draga Slovenska mladost. Kmetijske in rokodelske novice, 3. 5. 1848, letnik 6, št. 18, 75.

Vlasta Stavbar: Oroslav Caf. V: Framsko: zgodovina Fram z okolico I. Rače - Fram, 2013, 258–260.

Zbornik Slovenske matice, 1900, str. 181.

Življenjepisne črtice. V: Kmetijske in rokodelske novice, 18. 7. 1874, letnik 32, št. 29, 230.

<http://www.osfram.si>

Ne daj se Kim — nova premiera Mestnega gledališča Ptuj

Premierno si lahko novo predstavo, ki je nastala v produkciji domačega gledališča, ogledate 10. aprila ob 19.30. Režija in prevod sta delo Petra Srpčiča, sceno je postavil Dušan Fišer, kostumi so delo Stanke Vauda Benčević, glasbo je prispeval Tomi Valenko, lekturo pa Simon Šerbinek. V predstavi igrajo Anica Kumer, Jure Ivanušič, Barbara Žefran, Vesna Vončina in Lovro Finžgar.

Bronja Habjanič

Foto: Stanislav Zebec

Življenje samo po sebi nikoli ni samo svetlo ali samo temno

»Predstava *Ne daj se Kim* nosi v izvirniku naslov *Kimberly Akimbo*. *Akimbo* pomeni, da se postaviš odločno in roke upreš v bok, tako kot to lahko vidimo na znanem kipu Borisa Kidriča, ki stoji pred Cankarjevim domom. V tej drži se skriva metafora predstave, je pa predstava veliko več kot to. Je sodobna zgodba o sodobni družini in o Kimberly ali Kim, ki je središče te zgodbe in obenem težko prebavljivi del te družine. Pa ne, da bi bilo s Kim kaj narobe, razen, da se pač zelo hitro stara in je pri svojih šestnajstih praktično na koncu svoje življenjske poti. Tudi družina, takšna, kot je, disfunkcionalna in blago rečeno prismuknjena, je že sama po sebi

vse prej kot enostavno okolje za sobivanje. Dejansko je tako, da je sredi te družine prav Kim tista, ki je še najbolj normalna, ki se namesto, da bi drugi odrasli skrbeli zanj, sama vedno znova znajde v vlogi tistega, ki skrbi za druge, ki je odgovoren in deluje odraslo. In ni ji lahko, saj so člani njene družine po svoje res "biseri".

Zgodba, ki bi lahko bila tudi težka in mračna, je na srečo začinjena z obilico odštekanege, obsejenjakega humorja in s tem zelo življenjska, saj življenje samo po sebi nikoli ni samo svetlo ali samo temno, ampak se pred nami razliva v množici barvnih odtenkov in mešanju smešnih in žalostnih trenutkov. Zgodba o kopici težav, s katerimi se mora Kim soočiti, govori o svetlobi, o upanju, o osvobajanju in se tako, svetlo, tudi



Glede na to, kako je v zadnjem času popularno prelivati odtenke sive, je to siva komedija, ki nastane, ko svetlo in temno zliješ med seboj in obenem pomešaš vse odtenke barv in mavrice v eno. *Ne daj se Kim* je zgodba o življenju, ki – ko ti je dano malo časa – postane na drugačen način pomembno, pravi Peter Srpčič, režiser predstave.

konča.

Na neki način je komedija, nika-kor pa ne samo to. Ni črna komedija, saj je vseeno preveč pozitivnega v njej, pa tudi ne samo komedija, saj je v njej preveč resnih tem in vprašanj ter tudi globokih in ganljivih trenutkov. Presmešna je, da bi lahko bila drama, presvetla, da bi bila tragedija, ni klasična ali črna komedija, tako da smo pred dilemo, kam jo uvrstiti. Naj

bo, glede na to, kako je v zadnjem času popularno prelivati odtenke sive, to siva komedija, ki nastane, ko svetlo in temno zliješ med seboj in obenem pomešaš vse odtenke barv in mavrice v eno. *Ne daj se Kim* je zgodba o življenju, ki – ko ti je dano malo časa – postane na drugačen način pomembno,« je o najnovejši predstavi Mestnega gledališča Ptuj povedal njen režiser **Peter Srpčič**.



Naslovno vlogo Kimberly Levaco bo odigrala nosilka Boršnikovega prstana Anica Kumer

David Lindsay-Abaire je kot avtor najbolj znan po drami *Zajčja luknja*, v kateri opisuje živ in luciden portret zakonskega para, ki v najbolj nemogoči življenjski situaciji – ob smrti otroka – išče še mogoče. Za istoimensko dramo je omenjeni avtor prejel Pulitzerjevo nagrado in po njej je bil posnet tudi film režiserja Johna Camero-

na Mitchella (Shortbus), poln upanja in neslutene duhovitosti.

Sodobna komična drama Kimberly Akimbo je bila napisana leta 2000 in v njej je osrednja figura Kimberly, šestnajstletno dekle, ki je zbolelo za gensko boleznijo progerijo. Progerija ali Hutchinson-Gilfordov sindrom progerije je redka bolezen, zaradi katere je nekaj let star otrok videti kot starček, saj se stara od 8- do 10-krat hitreje kot njegovi vrstniki. Tako je Kimberly pri svojih šestnajstih

letih videti, kot da bi bila stara okrog sedemdeset let, in to je na koncu še njena najmanjša težava, saj se z dejstvi te bolezni dobro spopada. Več težav ji povzroča njena disfunkcionalna družina: neodgovoren oče, večni otrok in pijanec, noseča mama, ki je popolni hipohonder, ter sleparska in klošarska teta, ki se ugnezdi v njihov dom in veselo snuje svoje potegavščine. Edini, ki razume Kimberly in ki se ji približa na normalen in celo romantičen na-

čin, je njen vrstnik Jeff. Kimberly z Jeffom doživi lepe trenutke pobega od resničnosti, saj tudi on izhaja iz težavnega družinskega okolja. Kljub množici težav in okoliščinam, ki ne vzbujajo nekega optimizma, je zgodba o Kimberly svetla, izjemno duhovita in brez moraliziranja, a hkrati zelo človeška in v tem tudi pretresljiva. Tudi sredi čisto nore družine in sveta je svetla luč upanja in optimizma.

Nedeljske matineeje v dominikanskem samostanu

Namen nedeljskih matinej je, da se ptujski biser odpre, tudi s kulturno-zgodovinskega vidika, Ptujčanom, Ptujčanom, turistom in vsem drugim potencialnim obiskovalcem. A najprej se moramo domačini, ki mestu dajemo utrip in dušo, dodobra seznaniti, kako pomemben kulturno-zgodovinski objekt imamo v mestnem nedrju, in se vprašati, kako lahko pomagamo v iskanju trajne rešitve, ki bo uporabna in bo imela pravo namembnost.

Besedilo in foto: Helena Ajdnik

Pobuda nedeljskih matinej je nastala v Društvu ZA Ptuj, ki želi prispevati k trajnostnemu in enakomernemu razvoju mesta. »V našem društvu deluje deset delovnih skupin. Njihova naloga je, da opozarjajo na težave, s katerimi se soočamo v lokalnem okolju, predlagajo izboljšave, pozdravljajo primere dobrih praks in tako aktivno sodelujejo pri razvoju mesta. Ideja nedeljskih matinej v dominikanskem samostanu je nastala na sestanku delovne skupine za turizem, kamor smo povabili našo članico, izr. prof. dr. Marjeto Ciglencečki, z namenom, da nam predstavi pomen tega objekta in pove, kaj lahko naredimo, da ga vendarle odpremo. Po vzoru že obstoječih matinej izpred nekaj let, ko je še sama vodila PMP, je predlagala to obliko dogodkov,« razlaga Boris Zajko, predsednik društva. »Ker smo želeli ideji dati širšo vsebino, smo se v društvu povezali z Mestno občino Ptuj, Pokrajinskim muzejem Ptuj - Ormož in Oddelkom za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in za nami sta dva čudovita dogodka, ki sta dokazala, da domačine in okoliške

prebivalce zanima, kaj se skriva za temi zidovi.«

Uspešna uvertura

Društvo ZA Ptuj je poskrbelo, da je osnovna ideja odprtja dobila še dodatno vsebino v predstavitvi objekta in kulinarčni izkušnji. Prve matineeje se je udeležilo okoli 80 obiskovalcev, ki so v sproščnem vzdušju poklepetali s poznavalci srednjeveške umetnosti in z restavratorsko stroko – ta je predstavila pomen in vsebino ptujskega dominikanskega samostana. Prireditelj je z glasbo obogatila saksofonistka Nina Rogina, brbončice so razvajale tradicionalne jedi s širšega ptujskega območja, za katere je poskrbela Mira Korošec iz gostilne Amadeus, svojo žlahtno kapljico pa je predstavil najmlajši ptujski vinar, Nejc Gorjup.

Druge matineeje se je udeležilo že sto obiskovalcev, ki so si rezervirali trenutke ob mednarodnem dnevu žena za prijetno druženje ob ogledu samostanskih umetnin, ki so nastale v obdobju baroka. O gradbenih posegih v cerkvi, štukaturah in poslikavah so tudi tokrat spregovorili umetnostna zgodovinarja Polona Vidmar in Branko



Župan Miran Senčar, dr. Marjeta Ciglencečki in Boris Zajko

Vnuk, restavratorka Vlasta Čobal Sedmak in študentke umetnostne zgodovine Tina Lovrec, Tea Plaftak in Tjaša Šavorič. Z glasbeno spremljavo na flavti je dogodek pospremila Doroteja Feguš. Kulturni dogodek je bil ponovno obogaten s kulinarčno spremljavo. PP Gostinstvo je pripravilo tradicionalne jedi s širšega ptujskega območja, hiša VERUS Vineyards pa je ponudila izjemen izbor iz njihove vinske zakladnice.

Naj zgodovinski biser zadiha

»Starega mestnega jedra ne moremo oživiti z odloki, pravilniki, zakoni, lahko pa ga s ponudbo, dogodki, predstavitvami. Oživiti ga moramo najprej Ptujčani. Nedeljske matineeje v dominikanskem samostanu, ki oživijo ta del mesta tudi ob nedeljah, pa nam zraven tega pomembnega vpliva ponujajo

tudi kulturno-zgodovinske, kulinarčne in vinske užitke. O dominikanskem samostanu, njegovi obnovi in o napačnih odločitvah smo v preteklosti slišali veliko. Dejstvo je, da je dominikanec tukaj, je naš, je zelo pomemben ptujski spomenik in zato ga želimo oživiti in čim prej ponuditi na ogled Ptujčanom in obiskovalcem. Vesel sem pobude dr. Ciglencečki, ki je predlagala, da se lotimo nedeljskih matinej. Občina je z veseljem pristopila k soorganizaciji. Najbolj vesel pa sem, da je od matineeje do matineeje več ljudi. To potrjuje, da moramo samostan odpreti za javnost. Hvala vsem, ki so in še bodo prispevali svoj delež, okoliškimi ponudniki in drugim soorganizatorjem. Vabim vse Ptujčanke in Ptujčane, da se udeležijo tudi tretje matineeje v aprilu,« je povedal Miran Senčar, župan Mestne občine Ptuj.



Kurent, ki poskuša rešiti naš svet

Pred dobrim mesecem dni, v času pusta, je v založbi Mladinska knjiga izšla ilustrirana mladinska povest **Kurent** Aleša Štegra. V svojem prvencu za mladino avtor predstavi kurenta kot kritičnega opazovalca težav današnjega sveta – potrošništva, globalnega segrevanja, kopičenja odpadkov, odtujenosti in nečlovečnosti.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Naj spomnimo, da je leta 2011 v koprodukciji Lutkovnega gledališča Maribor in Mestnega gledališča Ptuj nastal lutkovni muzikal za otroke **Kurent**. Pisatelj in pesnik Aleš Šteger je svoje dramsko besedilo preoblikoval v mladinsko povest. Starodavni mitološki **Kurent**, ki je hkrati grozeč in prijazen, se v Štegrovi pripovedi spopada s težavami današnjega sveta. Je kritičen opazovalec potrošništva, globalnega segrevanja, kopičenja odpadkov, odtujenosti in nečlovečnosti. **Kurent** z deklico Floro vzpostavi ljubeč odnos, zavezo, ki bo morda rešila svet. »Stvari na svetu niso enoznačne. Vsi imamo v sebi angele in demo-

ne. Ni vse črno-belo in pomembno je, da se v ključnih dogodkih pravilno odločimo,« komentira avtor med pogovorom o knjigi, ki je ob izidu potekal 13. februarja v knjižarni Konzorcij v Ljubljani.

Akadska slikarka **Tina Dobrajc** pa je poskrbela za ilustracije. »Začetne skice sem si zastavila zelo filmsko, saj se mi je zdelo, da se podobe v besedilu vrstijo kot v filmu, kader za kadrom,« opisuje vizualna umetnica, ki ni mogla skriti navdušenja nad skupnim izdelkom, ki je nastajal dobro leto dni.

Aleša Štegra (1973) poznamo predvsem kot pesnika za odrasle, esejista, prevajalca in uredni-



Avtor mladinske povesti z naslovom **Kurent** Aleš Šteger in ilustratorica Tina Dobrajc v Konzorciju v družbi kurentov, ki so v času pusta obiskali predstavitev knjige in s tem dodatno popestrili dogodek.

ka. Njegovo poezijo prevajajo v mnoge tuje jezike. Za svoje delo je prejel številne nagrade. Knjiga **Kurent** je njegov prvenec za mladino.

Tina Dobrajc (1984) je slikarka, vizualna umetnica, ki poleg čopiča in barv uporablja tudi pleksi

steklo, vosek, tekstil in postopke, kot sta šivanje in nanos monokromnih koloritov. Ustvarja tudi na področju gledališke scenografije in kostumografije. Pri predstavi **Kurent** je sodelovala kot scenografka.

Na Višji strokovni šoli ŠC Ptuj razvili balkonski vetrni panel

Osnovni namen panela **Savonius mikro vetrnih elektrarn (PSMVE)** je proizvodnja električne energije iz obnovljivega vira energije (OVE), iz vetra. Panel je naprava, ki se namesti na obstoječe stebričke balkonske ograje objekta (večstanovanjskega, poslovnega objekta ali individualne hiše), med stebričke ograje (vrtno, okrog industrijskih objektov, okrog športnih objektov), del protihrupne zaščite ob prometnicah, del protivetrnih zaščit ali kjerkoli drugje, kjer imamo na razpolago dovolj vetra.

Marjan Bezjak, predavatelj na VSS, ŠC Ptuj

Fotoarhiv šole

PSMVE so zaključene enote, ki vsebujejo polnilni regulator ali razsmernik, ki omogoča enostaven priklop na shranjevalnike električne energije – akumulatorje ali na druge električne porabnike. PSMVE nam s proizvodnjo električne energije zmanjša obremenjenost objekta zaradi moči sunkov vetra, saj panel odzame vetru del moči in jo pretvori v električno energijo. Vetrna turbina je vertikalna in neodvisna od smeri vetra, kar izje-

mno poveča uporabnost. Hkrati je panel zaključena celota.

Bistvena lastnost panela je proizvodnja električne energije. Uporabniku omogoči, da si sam proizvede električno energijo in je v določenem trenutku neodvisen. Vsi vemo, da imamo vedno več naprav, ki so na električno energijo. To najbolj spoznamo v primeru vremenskih ujm, ki so vedno pogostejše. Upajmo, da jih bo čim manj, vendar so žal



Vetrni panel, vgrajen v balkonsko ograjo.

dejstvo in tudi v takšnih primerih nujno potrebujemo električno energijo. Trenutno je električna energija relativno poceni, vendar so napovedi za prihodnje, da bo cena le naraščala. O uporabnikih je treba razmišljati širše in tukaj ima PSMVE velik potencialni trg,

saj je izdelek globalno zanimiv, še posebej ob upoštevanju naraščajočih trendov izkoriščanja obnovljivih virov energije. V Sloveniji nimamo veliko področij, kjer bi imeli konstanten veter velikih hitrosti. Vendar lahko kljub temu ob nizki ceni panela hitro ekonomsko



upravičimo investicijo. Če pa smo še v kritičnih trenutkih samoza-dostni pri proizvodnji električne energije, je lahko neprecenljivo. Hkrati lahko panele sestavljamo v večje enote, kot je to pri sončnih elektrarnah. Ob tem še lahko do-damo kašen moderen dizajn in je lahko to moderna panelna ograja kot optimalna rešitev moderne arhitekture.

Kakšno je ozadje ideje

Ozadje ideje izhaja iz pogleda v prihodnost. Dejstvo je, da bo energija vedno dražja. Sleherni posameznik bo v prihodnje moral razmišljati, kako v prvi fazi zmanjšati porabo energije, v naslednjem koraku pa, kako izkoristiti energijo iz obnovljivih virov, da bo lahko postal samozadosten. Ne nazadnje novi energetski zakon pravi, da bomo po letu 2020 morali graditi skoraj ničenergijske hiše. To pomeni, da bomo morali na letnem nivoju ustvariti iz obnovljivih virov toliko energije, kot jo bo objekt potreboval. Prepričan sem, da je mikroproizvodnja električne energije prava naložba za prihodnost. Če je to na domačem balkonu ali na domačem dvorišču, nam je to blizu in nam je energija dostopna. Izhajal sem iz domačega balkona in razmišljal, kako izkoristiti energijo vetra, ki se upre v balkonsko ograjo. Hkrati ubijemo dve muhi na en mah, saj s takšno rešitvijo proizvajamo električno energijo in še zmanjšamo obremenitev na objekt zaradi sunkov vetra, saj panel odzame vetru 2/3 energije, ki jo je pretvoril v elektriko.

Razvoj je del procesa in razmišljanja, ki sem ga gradil nekaj let

Zaposlen sem na Šolskem centru Ptuj in na tem mestu moram povedati, da mi vodstvo omogoča gradnjo kariere v smer, ki mi je pisana na kožo. Idejo panela sem sestavljal po delih. Najprej sem na tem principu sestavil majhen učni pripomoček, ki sem ga opisal v članku že leta 2009. Nami-zna vetrna elektrarna je bila tudi rdeča nit enega izmed projektnih tednov na Elektro in računalniški šoli, kjer so si nekateri dijaki izdelali lastne male vetrne elektrarne. Naslednji korak je bil leta 2013,

ko sem vložil patentno prijavo. Zadnji korak v mozaiku pa je bila uspešna prijava na 9. Slovenski forum inovatorjev. Priznam, da sem bil presenečen nad ogromnim odzivom, ki sem ga bil deležen. Skoraj vsak drug obiskovalec je vprašal, kje se to lahko kupi, da se jim zdi to fantastično uporabna ideja. Zadnji uspeh ideje je podelitev nagrade »zeleni list 2014«. Podeljuje ga nevladna organizacija Alpe Adria Green in je namenjen najbolj ekološko usmerjenemu podjetju, posamezniku ali izdelku v Sloveniji. Zanimivo je, da je ob bok tej nagradi organizacija podelila tudi črni list za 2014, ki sta ga prejela Cinkarna Celje in župan Celja.

Podrobnejše informacije o panelu najdete na spletni strani <http://www.microwindpanel.com/>.

Predstavitve na 9. Slovenskem forumu inovatorjev

Za predstavitev na 9. Slovenskem forumu inovatorjev sem izdelal prototip, s katerim sem dokazal, da princip deluje. Prototip sem v večini izdelal v domači garaži. Danes težko uspeš kot individualist, saj ne zmoreš pokrivati celotnega spektra znanj za en tako celovit produkt. Tudi ta prototip je nastal v sinergiji idej, konstruktivnih kritik in priporočil. Na osnovi vključenosti in sodelovanja v raznih razvojnih projektih ter realizaciji dosedanjih idej zgradiš mrežo znancev in sodelavcev, ki ti z veseljem priskočijo na pomoč, vsak na svojem strokovnem področju. Ko se ozrem nazaj in pomislim, kdo vse je kaj dodal v mozaik, hitro pridem do številke 20 oseb.

Pogled v prihodnost je rdeča nit višješolskega programa bionika. Pri predmetu Energetika v bioniki imamo primer tega panela v študijskem gradivu, študentje spoznajo princip delovanja in znajo preračunati proizvodni potencial panela. Pri laboratorijskem delu z vetrovnikom simuliramo vetrne pogoje in merimo realno proizvodnjo energije panela. Študentom skušamo predstaviti nove ideje za zeleno prihodnost, kar mikroproizvodnja električne energije vsekakor je.

Tržišče izdelka je smiselno iskati

na globalnem trgu. Danes ne smemo biti omejeni na domači trg, saj je to trenutno nišni izdelek, ki po mojih informacijah nima konkurence. Določene rešitve obstajajo, vendar panelne oblike z vključeno elektroniko še nisem zasledil.

Iz razloga, da je to globalni produkt, se kar samo od sebe poraja ideja o množičnem financiranju prek spletne strani Kickstarter. V tem trenutku pripravljamo s študenti Višje strokovne šole scenarij za video predstavitev za prijavo projekta na spletno stran kickstarter.com. Našli smo se v ekipi mladih ljudi, ki so pripravljeni sprejeti sodobne izzive, ki jih ponujajo IKT-tehnologije ter globalizacija in s tem vstop na globalni trg. Ravnatelj Višje strokovne šole ŠC

Ptuj **Robert Harb** podpira projekt in pravi, da so v ekipi vsekakor dobrodošli vsi, ki so pripravljeni dodati kakšen kamenček v mozaik naprednih idej. Že dosedanje ideje in pozitivna energija, ki je prisotna med sodelujočimi študenti, peljejo v pravo smer. Prepričan je, da uspeh ne more izostati.

Zbrana sredstva bi bila namenjena dokončanju razvoja, financiranju atestov ter pripravi in zagonu proizvodnje. V primeru uspešne kandidature in pridobivanja sredstev se odpirajo možnosti zaposlitve naših diplomantov, vsekakor pa so pridobljene izkušnje sodelujočih študentov velika dodana vrednost k študijskemu procesu na VSS Ptuj.

Pustne maske OŠ Breg



Vsako šolsko leto se učenci in učitelji OŠ Breg skrbno pripravimo na izvedbo tehniškega dneva, ki ga namenimo ohranjanju etnografskega izročila – pustu. Tudi letos je bilo tako. Razporedili smo se v več skupin in vsaka je opravila svoje delo.

Učenci 1. razredov so iz odpadnih škotel in barvnega šelešamerja sestavljali živalske maske, največ je bilo konjičkov in žiraf. Drugošolci, tretješolci in četrtošolci so iz različnih materialov izdelovali različne klovne. Bili so sedeči, viseči in stoječi. Saj si predstavljate klovne, ki stojijo na rokah? Nekateri so bili obrnjeni tudi na glavo. Prav posebni in zabavni so bili. Učenci od 5. do 8. razreda so pripravili korante, vile, pi-ceke in ruse, brez katerih ni nobenega pusta. Tudi na šolska okna nismo pozabili. K zimskim motivom smo dodali pustne. Ta naloga je pripadla devetošolcem. Ker imamo na šoli tudi veliko učencev, ki so likovno nadarjeni, smo jim dali v roke platno, akrilne barve in čopiče. Kaj je nastalo, ste si lahko ogledali na pročelju ptujske mestne hiše. Naše pustne izdelke smo razstavili tudi v mestnih izložbah. Vsekakor je bil vrhunec pusta sodelovanje v povorki, ki je privabila veliko radovednejšev od blizu in daleč. Koordinatorici pustnega tehniškega dneva Ivanka Vidovič in Romana Kiseljak sta povedali: »Znova smo pokazali, da skupaj zmoremo, in odlično izpeljali tehniški dan tako, kot smo ga načrtovali.«

Na OŠ Breg bo tudi v pomladnih mesecih pestro. O posebnih dogodkih vas bomo obveščali.

Breški novinarji



Pustni čas in obisk porabskih učencev na Olgici

Vojko Jurgec, OŠ Olge Meglič

Fotoarhiv šole

Tako kot že vrsto let je tudi letos naša šola, OŠ Olge Meglič, sodelovala v tokrat že 55. mednarodni pustni in karnevalski povorki.



Priprave nanjo so se začele že kmalu po novem letu, ko je bilo treba dokončno izbrati, s katero masko se bomo predstavili. Glede na to, da smo v letošnjem šolskem letu v okviru projekta

Lahkotni svet tesno sodelovali s podjetjem Talum, d. o. o., iz Kidričevega, smo se odločili, da se predstavimo kot »aluminijčki«. V okviru tehniškega dne so tako pri izdelavi mask sodelovali vsi učenci od 4. do 9. razreda, učitelji,

na pomoč pa so nam v sklopu pustnih delavnic, ki smo jih pripravili, priskočili tudi nekateri starši. Iz kupa materiala (zraven lepenke še aluminijasta folija, ki so nam jo podarili v Talumu) so pod vod-

stvom naše likovne pedagoginje, **Leonide Kralj**, ob dobri volji in s pridnimi rokami v januarju in začetku februarja nastali kostumi, ki smo jih nato v nedeljo, 15. februarja, predstavili na tradicionalni mednarodni pustni povorki. Ves trud nikakor ni bil neopažen, saj je bila naša skupinska maska nagrajena z 10. mestom, na kar smo še posebej ponosni. Za omenjeno uvrstitev bomo prejeli tudi denarno nagrado, ki jo bomo namenili v šolski sklad.

Za dodatno veselje so ta dan poskrbeli tudi naši gostje, in sicer učenci, učitelji in ravnateljica **Ildika Dončec Treiber** Dvojezične osnovne šole Jožefa Košiča z Gornjega Senika. Povabili smo jih k nam na obisk in na ogled povorke. Ravnateljica OŠ Olge Meglič **Helena Ocvirk** jih je ob tej priložnosti še posebej pozdravila in jim v imenu naše šole za spomin podarila kurenta. Po kosilu so se gostje v spremstvu naše ravnateljice in naših učiteljev odpravili na ogled povorke, nad katero so bili navdušeni.

Svoje vtise so nam posredovali v zahvalnem pismu učencev: »Na

povabilo partnerske šole OŠ Olge Meglič smo obiskali 55. Mednarodni pustni festival – Kurentovanje na Ptuj, ki je največja pustno-karnevalska prireditev v Sloveniji. Ko smo prišli v šolo, nas je že čakalo okusno kosilo. Po kosilu smo si ogledali pustno povorko. Videli smo zanimive maske in veliko skupino kurentov. Najbolj so nam bili všeč kurenti, ki jih poznajo po vsem svetu. S hudim zvonjenjem so odganjali zimo in klical pomlad. Poleg njih je bilo v povorki še ogromno mask, tudi skupine iz različnih držav. Nam so bili najbolj všeč: sove, piščanci, obuti mački, copati, palčki, negro ... Posebej čestitamo tudi skupini aluminijčki. Dobili smo veliko idej za naslednjo šolsko pustno povorko. Po povorki smo šli nazaj v šolo, kjer so nas že čakali s krofi in s toplim čajem. Počutili smo se zelo dobro. Na izletu smo se imeli lepo, bili smo dobre volje in z lepimi doživetji smo se vrnili domov. Hvala lepa Osnovni šoli Olge Meglič za vabilo in za to, da smo tudi učenci ter učitelji DOŠ Jožefa Košiča lahko bili udeleženci te nepozabne prireditve.«

Mladi parlamentarci o izobraževanju in poklicni orientaciji

Letošnja tema otroškega parlamenta je **Izobraževanje in poklicna orientacija**. O tem so osnovnošolci v prostorih Centra interesnih dejavnosti Ptuj konec februarja razpravljali na 25. zasedanju ptujkega medobčinskega otroškega parlamenta. Udeležilo se ga je 21 predstavnikov osnovnih šol Upravne enote Ptuj.

Mateja Tomašič

Fotoarhiv Društva prijateljev mladine Ptuj

Otroški parlamenti (OP) so program vzgoje otrok in mladostnikov za demokracijo. Kot oblike demokratičnega dialoga se izvajajo v vseh šolah po Sloveniji, nadgradijo se s parlamenti na občinski in regionalni ravni ter se zaključijo na nacionalnem otroškem parlamentu. Projekt Zveza prijateljev mladine Slovenije izvaja že od leta 1990 in je ena od izvirnih oblik spodbujanja otrok k izražanju lastnih mnenj o vprašanjih, ki

jih po demokratičnem postopku izberejo sami.

V otroškem parlamentu sodelujejo osnovnošolci, ki so jim v šolah v pomoč ravnatelj, mentorji, učitelji in svetovalni delavci. Otroški parlament je nastal na pobudo učencev, da bi lahko javno spregovorili, predstavili svoja mnenja, ideje, dileme o vprašanjih, ki so pomembna v obdobju odrasčanja v okolju, kjer živijo, se šolajo ali preživljajo prosti čas. Ob tem pri-



Mladi ugotavljajo, da se za določeno srednjo šolo oziroma poklic, ki ga bodo opravljali, velikokrat odločijo zaradi vpliva prijateljev ali želja staršev/odraslih.

čakujejo pozornost tako šolskih kot lokalnih oblasti ter vladnih in nevladnih organizacij, ki morajo prisluhniti pobudam mladih.

Tako so se kot gostje na zasedanju ptujkega medobčinskega parlamenta mladim parlamentarcem pridružili **Maja Erjavec** iz ptuj-



ske občinske uprave, **Tone Dolčič**, namestnik varuhinje človekovih pravic in vodja projekta Zagovornik – glas otroka, ter direktor Centra interesnih dejavnosti Ptuj **Aleksander Kraner**. Srečanje so izpeljali v dveh delih, najprej z delom v manjših skupinah in kasneje v obliki okrogle mize, kjer so sodelovali tudi gostje.

»Slišali smo, da se mladi soočajo z nerealnimi predstavitvami srednjih šol, po drugi strani pa ne vejo, kaj pomeni opravljati določen poklic. Ker imajo težave pri odločanju za poklic, ki ga bodo v prihodnosti opravljali, se zanj velikokrat odločijo zaradi vpliva prijateljev ali želja staršev/odra-

slih (ki promovirajo »priznane« poklice). Opažajo, da na izbiro poklica vplivajo tudi socialne stiske, zato mladim pomemben kriterij za izbiro predstavlja plača. Čeprav jih šole v 9. razredu zasipljejo s podatki o možnostih nadaljnjega izobraževanja, so o poklicih (še vedno) premalo informirani. Izpostavili so, da bi si želeli tudi predstavitev tistih poklicev, ki jih pri nas (na ptujskem območju) ni, so pa v Mariboru ali Ljubljani. Sprašujejo se tudi, ali je šolanje res brezplačno, saj jim je jasno, da bodo starši morali plačevati bivanje v dijaškem domu ali pa karto za avtobus, kar je velik strošek. Spogledujejo se tudi z mo-

žnostjo dela v tujini za višjo plačo, hkrati pa se sprašujejo, kaj storiti, da bi preprečili beg možganov v tujino,« je razmišljanja mladih povzela **Vojka Havlas**, regijska koordinatorica OP za ptujsko območje.

V plenarnem delu so predstavniki šol za goste pripravili vprašanja in pobude. Tone Dolčič je menil, da informacij o izbiri poklica ni nikoli preveč in da je nespametno prisluhniti samo enemu viru informacij. Maja Erjavec je sporočila, da je znanje pri opravljanju poklica sicer pomembno, ob tem pa je dobro tudi, da si na delovnem mestu komunikativen in prilagodljiv. Na izpostavljen vprašanje

je povedala, da res obstaja seznam poklicev, ki jih delodajalci iščejo, vendar je učencem svetovala, naj se za poklic raje odločajo glede na to, kar jih veseli. Aleksander Kraner je mladim dejal, da se morajo čim prej soočiti tudi s tem, kar jih v življenju ne veseli, saj v realnosti ne bo skoraj nič tako, kot si zdaj predstavljajo.

Ob zaključku zasedanja so izbrali predstavnike, ki bodo našo regijo 13. aprila zastopali na nacionalnem OP. To sta **Blaž Belšak** iz OŠ Cirkulane - Zavrč in **Nika Matjašič** iz OŠ Destnik - Trnovska vas, kot učenka novinarka pa ju bo spremljala **Tjaša Lorbek** iz OŠ Ljudski vrt Ptuj.

Obe sta doma v matematiki

Anamarija Uršič je učenka deveta razreda OŠ Ljudski vrt Ptuj, ki je letos postala državna prvakinja v razvedrilni matematiki – dosegla je kar vseh 100 %. Njena mentorica na letošnjem in nekaterih preteklih tekmovanjih je bila profesorica matematike Majda Švagan.

David Bedrač

Fotoarhiv šole

Anamarija Uršič

Uspešna si bila vsa leta. Na državnem tekmovanju v znanju matematike si dvakrat osvojila tretje mesto, letos pa si postala prvakinja. Kaj ti pomenijo tako lepi rezultati?

Zame ti rezultati predstavljajo predvsem dokaz, da se trdo delo izplača, in seveda motivacijo za naprej. Zavedam se, da ne morem biti vedno med najboljšimi, vendar se s porazom lažje sprijaznim, če vem, da sem naredila vse, kar sem lahko. Vse naporne priprave, ves trud in učenje pa postanejo nepomembni v trenutku, ko dosežeš tako dober rezultat.

Za uspeh je ob vsem izjemnega pomena tudi mentorjeva podpora in spodbuda. Mentorica Majda Švagan ti je ves čas stala ob strani in ti pomagala. Kako je potekalo vajino sodelovanje?

Prvič sva sodelovali v šestem razredu, zadnja tri leta pa je tudi moja učiteljica. Ker deliva skupno ljubezen do matematike, se zelo dobro razumeva. Nikoli mi ni tež-

ko rešiti nalog, ki mi jih pripravi. Za vse, kar je do zdaj že naredila in kar še bo, pa sem ji iskreno hvaležna, saj brez nje najbrž tega nikoli ne bi dosegla.

Obiskuješ deveti razred, torej si na neki prelomnici; kam te bodo nesle poti nadaljnjega izobraževanja?

Prav gotovo na II. gimnazijo Maribor, saj si želim narediti mednarodno maturo in nadaljevati s študijem, ki bo povezan z matematiko. Vsekakor pa so pred mano še dolga leta izobraževanja in nikoli ne veš, kaj mi življenje prinese na pot.

Majda Švagan

Delati z nadarjenimi učenci, med katere sodi Anamarija, je posebno veselje, a tudi odgovornost. Pomembno vprašanje je še, kako najti mejo, da od takega učenca učitelj ne zahteva preveč in po drugi strani ne pre malo. Kako vam uspe najti pravo mero?

Primerno prilagojen program



Majda Švagan in Anamarija Uršič

dela je zelo pomemben, vendar ga učitelj ne more sestaviti sam. Upoštevati je treba želje, potrebe in pripravljenost za delo nadarjenega učenca. Anamarija je nadarjena in svoje sposobnosti izkazuje na veliko področjih. »Matematični sodelavki« sva postali pred dobrimi tremi leti, po šolskem tekmovanju iz razvedrilne matematike. Obe imava radi matematiko. Anamarija izkazuje veliko željo za učenje in reševanje matematičnih problemov. To upoštevam in ji pripravim toliko dodatnega gradiva, kolikor ga zmore.

Anamarija je povedala, da so bile priprave na tekmovanje zelo naporne. Kako bi jih označili vi, z mentorskega zornega kota?

Mentor nadarjenega učenca je odgovoren, da priskrbi ustrezno

učno gradivo in da učenca navduši za delo. Za učno gradivo je treba kar nekaj prebrskati, da najdeš tisto »ta pravo«, ker so tekmovalne naloge vsako leto različne. Anamarija je zelo delavna, zato so bile zame priprave »delovni užitek«.

Ko ste izvedeli, da je postala državna prvakinja v razvedrilni matematiki, kakšni občutki so vas prevevali?

Anamarijo sem spremljala na državnem tekmovanju. Po končanem tekmovanju sva se spogledali in očesni kontakt je povedal vse (dobro je šlo!). Treba je bilo počakati na rezultate. Ko sem izvedela, da je Anamarija državna prvakinja, sem ji poslala sporočilo. Odgovorila mi je, da so ji prišle solze sreče in tudi sama sem, če povem iskreno, reagirala tako.



Pogled v izložbeno okno Ekonomske šole Ptuj – 2. del

Pozdravljeni, dragi osnovnošolci! No, pa smo preživeli! In to zelo uspešno! Se spomnite, da smo vam v prvem delu omenile projekt *Kako izboljšati izgled prodajaln*, ki ga je razpisalo podjetje *Kompas shop* iz Ljubljane? K sodelovanju so povabili vse srednje šole v Sloveniji, ki izvajajo program aranžerski tehnik. Konkurenca je bila velika!

Marjana Rajh, prof., ŠC Ptuj, Ekonomska šola

Fotoarhiv šole

21. januarja so prišle na šolo njihove predstavnice **Branka Jazbinšek**, Merchandising Manager, **Maja Germ** in **Mateja Pohleven**. Imele so samo eno in edino nalogo: poslušati in oceniti predstavitve naših idej za izboljšanje videza in ponudbe prodajalne *Kompas shop* v Gornji Radgoni.

Lahko si predstavljate, kakšno tremo smo imele pred nastopom, kako smo se »mučile« še z vprašanji: kako naj se oblečemo, kako naj govorimo, kam naj se postavimo – vendar je potem vse gladko steklo! Profesorica Emeršičeva je bila naša mentorica in stilistka hkrati! Rekla je, da smo bile odlič-

ne!

Svoje ideje je predstavljalo šest dijakinj, ki so o projektu povedale naslednje:

Barbara Medved in **Urška Horvat**, 4. letnik: »Za ta projekt sva se odločili, ker sva hoteli pridobiti nove izkušnje. V štirih letih sva pridobili ogromno znanja – zakaj ga ne bi pokazali? Tudi doma velikokrat prenavljava in spreminjava svoji sobi! Ko sva si prvič ogledali prodajalno *Kompas shop* v Gornji Radgoni, so ideje kar vrele na dan. Za vsak kotiček prodajalne sva imeli novo zamisel. Vendar sva pri prenovi prodajalne naleteli tudi na težave. Vhod v



prodajalno je bil zelo neatraktiven in ga je bilo zaradi obstoječe arhitekture težko spremeniti. Kljub temu sva našli rešitev, s katero sva bili zadovoljni.«

Klara Bedrač in **Barbara Leskovar**, 3. letnik: »Za ta projekt sva se odločili, ker radi sodelujemo v projektih. Po ogledu trgovine sva dobili veliko idej, toda hitro sva trčili na omejitve, ki so jih postavili v trgovini, zato sva zbrali samo najine najboljše ideje. Nato sva začeli raziskovati in povpraševati ljudi, kaj imajo najraje v trgovinah in česa ne marajo. Njihove želje sva upoštevali pri najini predstavitvi. Spoznali sva, da izpeljati takšen projekt ni tako lahko, sva se pa ob delu tudi zabavali. Pred samo predstavitvijo sva imeli veliko tremo, ampak je vse potekalo po načrtu!«

Tamara Oprešnik in **Doroteja Mir**, 2. letnik: »Na začetku predstavitve sva imeli veliko tremo, a se je pozneje pokazalo, da najina ideja ni bila tako slaba, saj so naju predstavnice *Kompas shopa* pohvalile. Nama je bila izmed najin idej najbolj všeč ideja s korigiranjem zelenjave pred trgovino, ki bi se spreminjala glede na praznike in letne čase. Profesorica Vesna Emeršič naju je ves čas podpirala in spodbujala, tako da nama je bilo delo pri tem projektu v vedno večje veselje. Če bo še kakšen tak projekt, bova z veseljem sodelovali, saj sva dobili motivacijo za nadaljnje ustvarjanje na področju aranžerstva.«

Lahko si predstavljate, kako nestrpno smo čakale rezultate komi-

sije iz podjetja *Kompas shop*!

Vmes so dijakinje 2. letnika pridno ustvarjale sceno in kostume za gledališko igro *Smešna zgodba o čarovniku Faustu*, kar jim je prineslo nove izzive in uspehe.

Potem pa je le prispelo elektronsko pismo iz *Kompas shopa*! Končno! Ko nam ga je naša profesorica prebrala, smo skakale od veselja!

Glasilo se je takole: »Naš/vaš skupni projekt smo počasi s skupnimi močmi pripeljali do konca. Res bi se vam najlepše zahvalili za vaše sodelovanje, upamo, da vam je bilo (tako kot tudi nam) delo na projektu v užitek. Dijaki so nas s svojimi idejami res navdušili, videlo se je, da so v projekt vložili kar nekaj truda. Naša strokovna žirija je bila soglasna, da si zmago najbolj zaslužita dijakinji 4. a/AT Ekonomske šole Ptuj, to sta **Urška Horvat** in **Barbara Medved**. V naslednjem tednu lahko pričakujete klic oz. sporočilo, v katerem bodo navedene vse podrobnosti glede podelitve nagrade.«

Nagrada je bila čudovita! Di-jakinji Urško Horvat in Barbaro Medved ter njuno mentorico prof. Vesno Emeršič sta predstavnika podjetja *Kompas shop* 28. februarja peljala na ogled sejma *Creativ Salzburg Frühjahr* v Avstriji. To je mednarodni sejem daril, opreme za stanovanje, floristike, oblikovanja iz stekla, keramike, porcelana, ves spomladansko obarvan, z velikonočnimi artikli ... Bogato doživetje za naš aranžerski čut – bilo je več kot 200 razstavljalcev iz 12 držav!

Gimnazija Ptuj športnikom naklonjeno okolje

Boštjan Šeruga

Koledarsko leto 2014 se je zaključilo in po zaključku leta se naredijo analize, primerjave in seveda tudi podelijo nagrade najboljšim, najperspektivnejšim na različnih področjih, podobno velja tudi za šport. Tako je 29. januarja sledila še uradna potrditev, da se na Gimnaziji Ptuj šolajo izjemni športniki.

Tega dne je potekala prireditve Športnik leta 2014. Na prireditvi smo dobili potrditev, da Gimnazija Ptuj obiskujejo uspešni športniki, kar je potrdilo tudi priznanje za najuspešnejšo srednjo šolo. V teh starostnih kategorijah dijak ne more biti vrhunski športnik le s talentom. Biti vrhunski športnik zahteva veliko dela ter izjemno kakovosten trenajni proces. Seveda pa ne smemo pozabiti: da se zgodijo takšni športni uspehi, se mora povezati veliko elementov. Eden

izmed teh elementov je zagotovo šola.

Kdo so ti naši izjemni športniki, ki so posegli v sam vrh ptujskega športa ter predstavljajo sedanjost in prihodnost ne samo ptujskega, ampak absolutno slovenskega športa? Med najperspektivnejšimi športniki, dijaki Gimnazije Ptuj, so: atleta **Maja Bedrač** in **Grega Pavlovič** ter igralec tenisa **Sven Lah**. V članski kategoriji je atletinja **Veronika Domjan** zasedla 2. mesto med članicami. Naša nekdanja dijakinja **Blaž Rola** in **Mina Markovič**, ki posegata v sam svetovni vrh, pa sta postala športnika Mestne občine Ptuj.

Vsi ti rezultati pričajo o tem, da imajo dijaki Gimnazije Ptuj zelo prijazno šolsko okolje. Torej okolje, ki jih razume in jim na šolskem področju pomaga, da se lahko osredotočajo na svoj šport in tam dosegajo čim boljše rezultate.



6. marca smo v spomladansko dekoracijo ovile Splošno bolnišnico Ptuj in tako po svojih močeh prispevale k boljšemu počutju bolnikov in zdravnikov.

Udeležujemo se tudi vsakoletnih državnih tekmovanj – letošnje se

odvija 13. marca v Celju in obeležuje *Unescovo leto svetlobe in svetlobnih tehnologij*.

Tema letošnjega tekmovanja je izumitelj in znanstvenik Nikola Tesla – njegovi izumi na področju svetlobe. Naslov tekmovanja

je Jutro, prispodoba za vzhajanje inovacij in tehnologij. Držimo pesti našim tekmovalkam!

Drage osnovnošolke, dragi osnovnošolci, če sta vas naše delo in ustvarjanje navdušila, nas pridite obiskat v Šolski center, drugo

nadstropje, aranžerska delavnica 303!

Saj veste, to je tam, kjer se venomer nekaj reže, lepi, izdeluje ... v ozadju se velikokrat sliši glasba, vrata pa so odprta na stežaj – tudi vam! Na svidenje jeseni!

Nadarjeni vidijo prihodnost v ustvarjalnosti in inovativnosti

Nadarjeni učenci sedmih šol, ki vidijo svojo prihodnost v ustvarjalnosti in inovativnosti, so se na OŠ Borisa Kidriča Kidričevo družili prvo sončno soboto v marcu. Zbralo se je 168 učencev, na njihovo predstavitev delavnic pa je prišlo okoli 300 obiskovalcev, predvsem staršev, ravnateljev in gostov, med njimi tudi ptujski župan Miran Senčar.

Suzana Strelec, univ. prof. ped. in soc. kult.

Fotoarhiv šole

Odlični mentorji iz OŠ Breg, OŠ Olge Meglič, OŠ Borisa Kidriča Kidričevo, OŠ Hajdina, OŠ Cirkovce in OŠ Kuzma so popeljali nadarjene učence v razmišljanje o svetu oblikovanja novih koristnih idej in uporabnih izdelkov akcijskih načrtov, ustvarjalnosti brez meja in konstruktivnega reševanja problemov, ki so pogoj za uspešnost in ustvarjalnost vsake šole ter kakovostnejše življenje posameznikov in družbe na vseh področjih družbenega ustvarjanja.

Mentor **mag. Oliver Buček** iz OŠ Breg pravi: »*Intelektualno delo zahteva vedno več kreativnosti in v svetu, kjer naj bi fizično delo izginjalo, nadomeščalo pa naj bi ga intelektualno, ustvarjalnost pridobiva pomen. Ustvarjalnost definiramo kot sposobnost produciranja idej in dela, ki je tako novo (originalno in nepričakovano) kot primerno (uporabno, prilagodljivo). Inovacija pa je proces razvoja, implementacije in uporabe nove ideje. Proces inovacije brez kreativnih idej ne bi mogel producirati vedno novih produktov, konceptov, potekov itd., vendar tudi kreativnost ne bi mogla delovati brez omejitev procesa inovacije, kot so omejitve tehnologije, mišljenja ipd.*«

Terensko delo in delavnice

Učenci devetih razredov so pripravili terensko delo: po zgodovinsko-turistični poti *Po poti zgodovine*, si ogledali dokumen-

tarni film *Sternthal, mesto barak* in ustvarjali s svinčnikom o Sternthalu (vojaške bolnice, двореc Sternthal, sakralni objekti ...).

Mentorici OŠ Olge Meglič **Renata Debeljak** in OŠ Borisa Kidriča Kidričevo **Klavdija Murko** sta povedali, da so učenci v štirih urah ustvarjalnega dela ustvarili veliko več, kot sta pričakovali, saj so bili notranje motivirani, zavzeti in so svoje raziskovalno delo odlično predstavili staršem in gostom.

»*V delavnici Zanimivi psihološki eksperimenti smo se postavili v vlogo znanstvenikov in sodelovali v različnih poskusih ter spoznali, kako prelisičiti naše možgane, prepoznavali lastno resnico kot omejeno ter se potrudili gledati probleme tudi z drugega zornega kota,*« so povedali Eva in Sanja iz OŠ Borisa Kidriča Kidričevo ter Samo iz OŠ Kuzma.

Mentorica **Andreja Novak**, OŠ Hajdina, je nadarjene usposobila za Scratch-programiranje:

»*Ko govorimo o računalniškem opismenjevanju naših otrok in mladostnikov, ne mislimo le na uporabo interneta in nekaj osnovnih računalniških programov, temveč tudi na način algoritmičnega razmišljanja – način reševanja problemov po korakih, spoznali pa so tudi 3D-programiranje v virtualnem okolju.*«

V petnajstih ustvarjalnih delavnicah so nadarjeni učenci od petega do devetega razreda razvijali



nove možnosti sodelovanja, raziskovanja, ustvarjalnosti na podlagi intelektualnih sposobnosti in interesov ter zadovoljevanja socialnih in čustvenih potreb, kar je bil tudi pomemben cilj našega druženja, saj učenje brez čustvenih, afektivnih procesov ne bo vplivalo na vedenje mladostnikov, na razvoj njihove pozitivne osebnosti (dober odnos do sebe in z drugimi). Sodelujoči se zavedamo, da izobraževalni sistem, ki izključuje čustvene dejavnike in dinamične lastnosti osebnosti, ne more biti učinkovit.

Organizacija in druženje nadarjenih otrok

Pri organizaciji in druženju nadarjenih otrok zato načrtno in strukturirano sledimo pomembnim afektivnim dejavnikom, kot so: motivacija, izkustveno učenje, čustva, empatija, intuicija, občutki izziva, pripadnosti, pozitivna skupinska dinamika, vrednote (znanje, odgovornost, svoboda, demokratičnost, razvoj osebnosti, sreča ...).

Na vprašanje, kaj ti je bilo na druženju najbolj všeč, so se odgovori nadarjenih učencev razvrstili takole:

– ustvarjalno in raziskovalno delo

v delavnicah,
– razvijanje svojih interesov,
– sklepanje novih prijateljstev z nadarjenimi drugih šol,
– kakovostno preživljanje prostega časa in možnost brezplačne udeležbe ...

Rezultati tega raziskovalnega vprašanja nam potrjujejo nekatera teoretska spoznanja o vzroku, zaradi katerih se nadarjeni učenci radi družijo med seboj (ustvarjalno in aktivno delo v delavnicah, razvijanje interesov, nova prijateljstva).

Motivacija učencev za aktivno in ustvarjalno delo upada

V šolah ugotavljamo, da je veliko dela vloženega v proces odkrivanja nadarjenih, v pripravo individualiziranih programov, motivacija učencev za aktivno in ustvarjalno delo pa vse bolj upada, zato upamo, da se bodo nadarjeni učenci v prihodnje potrudili, da status nadarjenosti obdržijo, saj nadarjenost pomeni tudi odgovornost. V svetu je znan Renzullijev trikotni model produktivne nadarjenosti in model nihajnih vrat, kjer uspešni nadarjeni vstopajo, neuspešni pa izstopajo iz programa in tako izgubijo status nadarjenega.



Za baletnim nastopom veliko vztrajnosti, truda in tudi trpljenja

Na 12. tekmovanju mladih slovenskih baletnih plesalcev v Gledališki in koncertni dvorani v Lendavi sta Alja Senčar iz Gorišnice in Lara Maher s Ptuj v močni konkurenci dosegli izjemen uspeh. Lara Maher, dijakinja 2. letnika Konservatorija za glasbo in balet v Mariboru ter Prve gimnazije, je dosegla prvo mesto in prejela zlato plaketo in prvo nagrado, Alja Senčar, dijakinja 3. letnika Konservatorija za glasbo in balet pa je prejela zlato plaketo in drugo nagrado. Obe sta svojo plesno pot začeli v baletnem oddelku Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj.

Mateja Tomašič

Fotoarhiv Alje Senčar in Lare Maher

Baletno tekmovanje, ki ga organizira Komisija za glasbena tekmovanja Republike Slovenije (TEMSIG), poteka bienalno, v petih starostnih skupinah. Ocenjevalne komisije so sestavljene iz domačih in tujih mednarodno priznanih plesnih strokovnjakov. »Tak uspeh na državnem tekmovanju je res velik dosežek. Zlata plaketa pomeni možnost pridobitve Zoisove štipendije za dve leti, sicer pa ostane odlična referenca za vse življenje. Je potrditev, da si na pravi poti in da vložen trud ni bil zaman. V tak dosežek je treba vložiti več let vsakodnevnega trdega dela. Za ples, kot je balet, so seveda potrebne določene fizične lastnosti, določen tip telesa, to pa je treba še nadgraditi z vztrajnim delom, z jekleno voljo. Ves čas je zelo pomembno, da skrbiš za zdravje telesa, saj je to tvoj instrument, ki pa je pod stalnim maksimalnim fizičnim naporom, podobno kot pri nekaterih profesionalnih športih. Zelo pomembna je tudi podpora bližnjih in okolice,« je ob uspehu mladih balerin dejala Alenka Kostrevec, ki ju je balet poučevala v GŠ Karola Pahorja Ptuj.

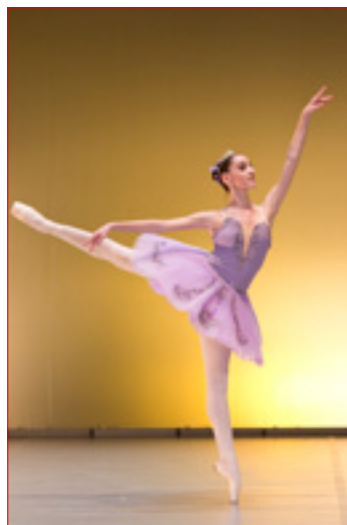
Alji je bila vzor starejša sestra

Za Aljo Senčar je to največji uspeh v njenem dosedanjem baletnem udejstvovanju: »Tega dosežka nisem pričakovala, zato je bil še toliko slajši. Zelo sem ponosna nase, da mi je uspelo, je pa tudi čudovita nagrada za celoletni trud. Velika mera fizičnega in psihičnega napora je le pripeljala do izjemnega dosežka. Velik del zasluge za osvojeno na-

grado gre tudi mojemu sedanjemu prof. baleta Nikolaju Šilnikovec. Tekmovanje je potekalo dva dni in predstavila sem se s tremi različnimi baletnimi variacijami in nastopom iz modernih plesov, za katerega me je pripravila prof. Mojca Ussar, ki je prav tako izjemna umetnica.«

Balet je Alja začela obiskovati po vzoru svoje starejše sestre Neje, v osnovnošolskih letih pa ji je bil tako všeč, da se je odločila za nadaljevanje izobraževanja na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. »Šolski dan je podoben kot na drugih gimnazijah, ob popoldnevih pa se zame začenjajo naporni treningi. Na teden imam okrog 15 ur baleta, vključeni so tudi moderni in karakterni plesi. Pri baletu se telesna dejavnost prepleta z duhovno, mešajo se glasba, gibanje, igra. Za baletom na odru se skriva veliko trpljenja in truda, ki si ju gledalec oz. neopoznavalec ne more predstavljati. Vendar ima vse to neki smisel in se spleta, če plešeš z veseljem in se s srcem predaš temu, kar imaš rad,« je svoj urnik opisala Alja Senčar.

Lara Maher je na letošnjem državnem baletnem tekmovanju Baltek tekmovala v kategoriji II. A plesalke, za nagrado na državnem tekmovanju pa je dobila poletni baletni seminar v Zagrebu. Na to tekmovanje se je pripravljala tri mesece, pod mentorstvom baletne učiteljice Galine Čajke Kuhar. »Samo baletno tekmovanje je potekalo tri dni, prvi dan se je vrstilo regijsko tekmovanje, kjer sem se predstavila s solo variacijo. Vsi, ki smo po prvem dnevu dosegli najmanj 90 točk, smo se uvrstili v



Lara Maher



Alja Senčar

drugi dan tekmovanja – na državno raven, kjer sem se predstavila z novima dvema solo variacijama ter od vseh dosegla najvišje število točk. Tretji dan tekmovanja pa je potekala podelitev nagrad in gala koncert nagrajencev. Člani komisije so točkovali vse – od natančne tehnike do plesnosti ter izraznosti plesalca, torej umetniškega vtisa in nastopa kot celote, kar pa so tudi vse prvine, ki jih odličen nastop mora zajemati,« je državno tekmovanje opisala Lara Maher in dodala: »Dobra uvrstitev na tekmovanju mi pomeni potrditev za ves trud in trdo delo, ki sem ju vložila v nastajanje vseh solo variacij za tekmovanje, hkrati pa tudi zagon za naprej in nove podvige, ki me še čakajo na plesni poti.«

Za balet se je Lara navdušila že zgodaj v otroštvu

Za balet se je Lara navdušila že zgodaj v otroštvu, ko je na televiziji občudovala balet *Labodje jezero*, ure baleta je začela obiskovati pri sedmih letih. Ko je bila pri 13. letih na poletni baletni šoli na mariborskem konservatoriju, so ji ponudili nadaljnje šolanje v šestem razredu baleta, kar je tudi zadnje leto nižje baletne šole.

»Nato sem se odločila še za nadaljnje baletno izobraževanje na umetniški gimnaziji – smer balet, kjer so nas po opravljenem sprejemnem izpitu sprejeli devet. Trenin-ge imamo od ponedeljka do petka od ure in pol do treh ur na dan.

V času priprav na tekmovanja, različnih baletnih predstav ipd. se temu pridružijo še dodatni treningi ter vaje, ki se lahko zavlečejo tudi do pet ur na dan, ter seveda vaje ob vikendih. Pri baletu me veseli predvsem to, da se lahko izražam prek plesa in da uživam v tem, kar počnem. Seveda je treba vedeti, da za vsemi nastopi stojijo ure in ure napornih treningov in priprav za minuto in pol, s katero se gledalcem predstaviš na odru. Velikokrat je zelo naporno, po številnih vajah pride do bolečin, žuljev, poškodb ... Potrebna je vztrajnost, ki te privede do končnega cilja. Pomembno je, da si tako fizično kot tudi psihično pripravljen na vse, zlasti pred pomembnejšimi nastopi, ko je pritisk še večji,« je povedala Lara Maher, ki se je do zdaj predstavila na številnih prireditvah in tekmovanjih. Med drugim je sodelovala v predstavah SNG Maribor (Giselle, Don Kihot in Paquita, letos aprila bo nastopila še v baletni predstavi *Labodje jezero*). Na gostovanju na Finskem si je v predstavi Don Kihot oder delila z vrhunskim plesnim parom – solistoma Marijinskega gledališča v Sankt Peterburgu, Anastasio in Denisom Matvienkom. V minulem šolskem letu se ji je z dvema sošolkama iz razreda na mednarodnem baletnem tekmovanju Tanzolymp v Berlinu v mednarodni konkurenci uspelo uvrstiti na 3. mesto.



Ljudska univerza Ptuj v novem projektu Erasmus+

Ljudska univerza Ptuj je tudi letos aktivna na področju mednarodnih projektov. V okviru razpisa Erasmus+ KA2 Strateška partnerstva smo skupaj s petimi partnerji iz Danske, Romunije, Španije, Portugalske in Severne Irske pridobili sredstva za projekt s področja izobraževanja odraslih, ki ga bomo v okolje implementirali v naslednjih dveh letih. Projekt v originalu nosi naslov Mini MBA in Youth NGO Administration.

Petja Janžekovič, Mojca Volk

Mladinske organizacije po vsej Evropi se nenehno trudijo za pozitivne spremembe za mlade. Raziskava na območju EU je pokazala, da največkrat nimajo organizacijskih in administrativnih izkušenj, kar pogosto onemogoča prenos »mehkih vsebin«, s katerimi se največ ukvarjajo, v prakso. Njihova vloga je tako šibkejša, kot bi bila lahko sicer: glede na to, da zaposlovalci vse bolj iščejo in pričakujejo neformalna znanja ter konkretne kompetence, ki jih ni mogoče pridobivati v okvirih formalnih izobraževalnih sistemov, je nujno okrepiti administrativne vodstvene procese nevladnih organizacij (NVO) ter drugih društev, ki se ukvarjajo z neformalnimi aktivnostmi, kjer »mehke vsebine« zaradi izvedbene naravnosti

NVO-jev tudi najlažje in najbolj učinkovito prehajajo v prakso.

Zato je toliko bolj pomembno, da jih prepoznamo kot bodoče pomembne deležnike s področja vseživljenjskega učenja, ki bi lahko odigrali odločilno vlogo pri spodbujanju neformalnih aktivnosti mladih in tudi vseh drugih.

Partnerji projekta Mini MBA smo se odločili, da na tem področju nastopimo s skupnim produktom v obliki modularnega izobraževalnega programa, razdeljenega v sedem sklopov, namenjenega aktualnim in bodočim predstavnikom NVO-jev in drugih neprofitnih organizacij. Ti so:

1. Uvod v program in pomen mladinskih nevladnih organizacij kot izobraževalcev na področju neformalnih vsebin

2. Management in strategije odločanja v mladinskih nevladnih organizacijah

3. Organizacija, finančni management in računovodstvo v mladinskih nevladnih organizacijah

4. Trženje, odnosi z javnostjo v mladinskih nevladnih organizacijah

5. Projektno vodenje ter pridobivanje sredstev s strani donatorjev

6. Vodenje, motivacija in osebna komunikacija

7. Metode na področju neformalnega izobraževanja mladih

V okviru projekta bomo usposobili 30 mentorjev z izkušnjami s področja delovanja nevladnih organizacij, ki bodo nato v sodelujočih državah usposobili še po 30 udeležencev, skupno bomo torej v okviru projekta usposobili 180 bodočih vodij nevladnih ali podobnih neprofitnih organizacij.

Izobraževalni program Mini MBA bo vsem udeležencem na

voljo brezplačno v obliki učenja na daljavo, vzpostavljenega na posebej pripravljeni spletni platformi. Kot rečeno, bo vsak udeleženec ob koncu uspešno opravljenega programa pridobil tudi certifikat z določenim številom kreditnih točk, kar daje programu dodano vrednost in dviguje kreditibilnost.

Projektni partnerji smo se pravkar vrnili z uvodnega sestanka na Danskem, kjer smo zastavili naloge za bližnjo prihodnost in določili vsebine, ki jih želimo razviti. O podrobnostih in možnostih vključitve vas bomo obveščali sproti, za morebitna vprašanja pa smo na voljo na elektronskem naslovu luptuj@siol.net ali številki **02 749 21 50**.

Program Erasmus+ KA2 Strateška partnerstva financira Evropska komisija.



Povabilo na izobraževanje motoristov

Obveščamo vas, da bo PP Ptuj v sodelovanju s PPP Maribor in SPVCP MO Ptuj izvedla izobraževanje voznikov enoslednih motornih vozil – motoristov, ki bo

11. aprila ob 9. uri na asfaltiranem platoju nekdanje vojašnice, Vičava 1 na Ptuj.

Na izobraževanju motoristov bo policist motorist – inštruktor varne

vožnje s PPP Maribor predstavil elemente varne vožnje na priročnem poligonu, ki bo priložnostno postavljen za to predstavitev. Vsem motoristom bo omogočena možnost lastnega preizkusa vožnje po poligonu ob upoštevanju vseh elementov za varno udeležbo (tehnična brezhibnost motornega kolesa, skratka vsi zakonsko izpolnjeni pogoji za udeležbo v cestnem prometu).

Na izobraževanju bodo predstavljene tudi oprema policistov za nadzor prometa s poudarkom na tehničnih napravah za ugotavljanje hitrosti vožnje in naprave, ki simulirajo različne realne situacije, v katerih se lahko znajdejo motoristi.

Časovnica prireditve:

– med 8.45 in 9.00 prihod udeležencev prireditve,

– ob 9.05 pozdravni govor,
– ob 9.15 predstavitev varne vožnje policista inštruktorja,
– med 9.30 in 11.00 preizkusi vožnje po poligonu,
– med 11.15 in 12.00 izmenjava mnenj in izkušenj v Restavraciji Gastro, Rajšpova ulica 16, Ptuj. Predstavnike motorističnih klubov prosimo, da obvestijo svoje člane in jih povabijo, da se izobraževanja udeležijo v čim večjem številu.

Na prireditve vabimo tudi predstavnike SPVCP občin, na katerih imajo motoristični klubi sedeže, in predstavnike medijev.

Boris Kozenburger,
pomočnik komandirja

Boris Železnik, komandir,
višji policijski inšpektor II



Foto: žurnal24.si



Dobrodelni koncert soroptimistk

Mag. Sonja Purgaj

Foto: Langerholc

Humanitarni klub Soroptimist Ptuj je organiziral že 11. tradicionalni dobrodelni koncert v počastitev dneva žensk. Šestega marca so slavnostno dvorano ptujskega gradu obiskovalci napolnili do zadnjega kotička. Med njimi sta bila tudi **Danica Purg**, prejemnica priznanja za življenjsko delo na področju menedžmenta, in olimpijonek **Miro Cerar**. Skupaj s predsednico ptujskega kluba **Marijo Škovrlj** in predsednico botrskega kluba soroptimistk Maribor **Tanjo Krištof** sta prižgala sveče. Med publiko so bili poleg zvestih obiskovalcev tudi predstavniki slovenske vlade, predstavniki drugih humanitarnih klubov in predstavniki MO Ptuj.

Predsednica Marija Škovrlj je v govoru povedala, da je Soroptimist Internacional svetovna organizacija žensk, ki delujejo preko projektov za izboljšanje človeko-

vih pravic in položaja žensk. Projekti ne slonijo vedno na denarnih sredstvih, pomenijo pa obvezo in osebno angažma, in prav na tem področju so članice zelo močne. Poudarila je, »da smo uspešne zaradi tega, ker javnosti in potencialnim donatorjem vedno jasno razložimo, kaj je naš cilj in kaj pričakujemo od njih, da bi lahko ta cilj skupaj dosegli, po končnem projektu pa s pomočjo medijev, ki nam vedno stojijo ob strani, poročamo o naših skupnih uspehih«.

Decembra so pekle pecivo za miklavževo in novoletne stojnice, na katerih so zbirale denar za otroke v stiski. Del zbranega denarja so namenile invalidnim osebam za ure plesa, ki trenirajo ples na vozičkih, del pa projektu **Tomaža Šnebergerja V objektivu lačnih oči**. Zbrani denar od letošnjih prodanih vstopnic pa je namenjen štipendiji za nadarjeno glasbenico ter starejšim ženskam, ki so potrebne pomoči in so jih predlagale članice projekta *Starejši za starej-*



še. S prostovoljnimi prispevki za izdelke ZUDV Dornava pa bodo članice kluba kupile že tretji komunikator za otroke, ki ne more govoriti.

V koncertnem delu, ki ga je tudi tokrat uspešno organizirala članica kluba **Tjaša Mrgole Jukič**, so nastopali: Vox Arsana: **Teja Letonja**, **Ana Delin**, **Mladen Delin** in

Samo Ivačič, operna pevca **Petra Turk Ruprecht** (sopran) in **Sergej Ruprecht** (tenor) ter **Nina Rogina** (saksofon). Na klavirju jih je spremljal **Tom Hajšek**. Nastopili sta tudi letošnji štipendistki kluba, mladi nadarjeni glasbenici **Dora Vidovič** (flavta) in **Ženet Vidovič** (klavir). Seveda tudi tokrat ni šlo brez pianista **Tomija Valenka**.

Mednarodne igre otrok prvič potekale v Avstraliji

Mednarodne igre otrok, ki so v svetovnem merilu največje športno tekmovanje za mlade v starosti od 12. do 15. leta, so lani od 6. do 11. decembrom potekale v avstralskem mestu Lake Macquarie. Ptujčani so se iger udeležili pod vodstvom Anice Ternovšek in trenerja atletike Aleša Bezjaka. V atletiki so tekmovali naslednji mladi športniki: Maja Bedrač, Sara Serdinšek, Miha Kostanjevec, Jaka Kostanjevec, Žan Viher in Saša Maučec.

Staša Cafuta Trček

Osebni fotoarhiv

Vsako leto se iger udeleži okrog 1500 športnikov in spremljevalcev. Športni dogodek, ki poteka pod okriljem združenja Mednarodnih iger otrok in ga priznava tudi Mednarodni olimpijski komite, je lani konec leta prvič potekal v avstralskem mestu Lake Macquarie, od 6. do 11. decembra 2014. Ptujčani, ki so odpotovali skupaj s kolegi iz Celja, Velenja in Slovenj Gradca, so dosegli nekaj lepih rezultatov. Maja Bedrač je bila prva v skoku v daljino in druga v teku na 100 metrov. Pri fantih sta dosegla najboljše rezultate Žan Viher,

ki je bil peti v skoku v daljino, in Jaka Kostanjevec s šestim mestom v skoku v višino.

»Tudi te igre so bile zelo profesionalno organizirane. Organizator je zelo dobro poskrbel za udobno namestitve, prevoze do tekmovališč in za druženje mladih športnikov. Ponovno je bila velika pozornost namenjena medkulturnemu povezovanju in druženju, saj so Mednarodne igre otrok poleg priložnosti za nove tekmovalne izkušnje tudi priložnost za ustvarjanje prijateljskih vezi, razvijanje strpnosti in ustvarjanje boljše pri-



hodnosti,« je ob vrnitvi povedala vodja odprave Anica Ternovšek.

Danes je v Gibanje vključenih 370 mest iz 85 držav in petih celin

Mednarodne igre otrok so letos prvič potekale na južni polobli. Prve igre so bile v Celju leta 1968 na pobudo športnega pedagoga **Metoda Klemenca**, ki ga je vodila zamisel o povezovanju različnih narodov in kultur preko

športa. Na prvih igrah je sodelovalo devet mest: Beograd (Srbija), Brno (Češka), Celje, Gradec (Avstrija), Kranj, Lausanne (Švica), Trbovlje, Udine (Italija) in Zagreb (Hrvaška). Slovenj Gradec je bil organizator iger leta 1994. Danes je v Gibanje vključenih 370 mest iz 85 držav in petih celin. Članice so le mesta, ki so v preteklosti že bila organizator teh iger ali se potegujejo za organizacijo le-teh v prihodnosti.



Atletika: zimsko prvenstvo Slovenije v metih za članski in mlajši mladinski kategoriji

V soboto, 28. februarja, je na Mestnem stadionu na Ptuj potekalo zimsko državno prvenstvo v metih. Atleti Atletskega kluba Ptuj so se tudi tokrat odlično odrezali in dosegli vrhunske rezultate. Atletski klub Ptuj je na zimskem prvenstvu Slovenije v metih za članski in mlajši mladinski kategoriji na Ptuj osvojil tri državne naslove in skupno pet medalj, kar predstavlja izjemen uspeh za ptujsko atletiko. Vzoredno z zimskim prvenstvom Slovenije v metih je bil organiziran tudi miting v suvanju krogle, udeležilo se ga je deset tekmovalcev in tekmovalk.

Bronja Habjanič

Foto: Črtomir Goznik

Domjanova z novim državnim rekordom

Domjanova je kar trikrat izboljšala državni rekord, nov slovenski državni članski rekord po njeni zaslugi sedaj znaša 56,31 metra.

Na prvenstvu sta izstopali **Martina Ratej** in članica Atletskega kluba Ptuj **Veronika Domjan**. Za eno najboljših metalk kopja na svetu, Ratejevo, je bila tekma na Mestnem stadionu na Ptuj prva v letošnji sezoni. Članica Atletskega društva Kladivar Celje je 600 gramov težko orodje najdlje vrgla 65,75 metra, kar predstavlja tudi najboljši letošnji met na svetu v metanju kopja. Tudi drugi poskusi Ratejeve so bili dobri, kar kaže na to, da je na sezono odlično pripravljena.

Enako velja za Veroniko Domjan, ki na Ptuj trenira pod vodstvom trenerja **Gorazda Rajherja**, katere glavna disciplina je met diska. Pred letom dni je Domjanova na Ptuj vrgla disk 53,54 metra, kar je bil do tega tekmovanja njen najdaljši met in hkrati članski državni rekord v metu diska. Osemnajstletna atletinja je takoj na začetku tekmovanja pokazala, da je odlično pripravljena, saj je v prvih dveh serijah orodje vrgla 52,61 metra in 52,58 metra. To je nakazovalo, da je blizu novega državnega rekorda, ki ga je prvič podrla v tretji seriji z rezultatom 54,31 metra. To znamko je popravila še dvakrat, saj je v četrti seriji dosegla 54,98 metra in v peti seriji postavila izjemen rezultat ter nov slovenski državni članski rekord – 56,31 metra. S serijo šestih odličnih metov je Veronika Domjan že

v uvodu sezone pokazala, da bo težka nasprotnica tekmicam.

Na državnem prvenstvu se je dobro odrezala tudi **Barbara Špiler** (AK Brežice), ki je sezono v metu kladiva začela s solidnim rezultatom 65,72 metra. V moški konkurenci je najbolj odmeven rezultat postavil **Matija Muhar** (AS Kranj), saj je v metu kopja za člansko zmago dosegel slovenski rekord za starejše mladince, ta sedaj znaša 77,13 metra. Članski državni prvak v metu diska je postal **Tadej Hribar**, v metu kladiva pa **Nejc Pleško**.

Na državnem prvenstvu v metih je sodelovalo 73 atletov in atletinj iz 17 klubov in društev, ki so tekmovali v metanju kopja, diska in kladiva.

Doseženi odlični rezultati

Organizator državnega prvenstva je bil Atletski klub Ptuj. Ob izjemni Domjanovi so se izkazali še trije tekmovalci in dve tekmovalki domačega kluba. V članski konkurenci je v metu kopja nastopila **Melani Hentak**, ki je s 46,37 metra zasedla četrto mesto. **Tjaša Žgavc** je v članski konkurenci metala kladivo in s 35,75 metra zasedla šesto mesto. Ptujski atleti so se izkazali tudi v mlajši mladinski konkurenci in dobili kar nekaj medalj. **Jurček Korpič Lesjak** je v metu kladiva zmagal z rezultatom 52,76 metra, medtem ko je v metu diska osvojil tretje mesto. V tej disciplini se je izkazal tudi drugi veliki potencial ptujске atletike – **Kristjan Čeh**, saj je na svojem prvem tekmovanju v metu diska zmagal z izidom 44,77 me-



Veronika Domjan je na zimskem prvenstvu Slovenije v metih na Ptuj postala državna rekorderka.

tra. Uspeh ptujске ekipe je v metu kopja dopolnil med mlajšimi mladinci še **Boštjan Nahberger**, saj je z metom 42,80 metra zasedel tretje mesto.

»Kot organizatorji smo zadovoljni tako z organizacijskega kot rezultatskega vidika. Tekmovanje je potekalo brezhibno, zahvaljujoč kolegom in kolegicam v klubu. Glede rezultatskega vidika sem zelo zadovoljen z nastopi naših atletov in atletinj, tudi širša re-

zultatska slika drugih najboljših slovenskih metalcev z **Martino Ratej** na čelu, ki so nastopili na Ptuj, je zelo pozitivna,« je državno prvenstvo ocenil predsednik AK Ptuj **dr. Aleksander Lorenčič**.

Atletski klub Ptuj bo v letošnji sezoni poleg tekmovanj na občinski in regionalni ravni organizator še ene tekme na državni ravni. Junija bo namreč na Ptuj še državno prvenstvo za mlajše mladince in mladinke.



Športne prireditve v APRILU

ŠPORTNA DVORANA CENTER

Sobota, 11. 4. 10.00	Judo: Judo klub Drava Ptuj – Pokal Ptuja
--------------------------------	--

ŠPORTNA DVORANA GIMNAZIJE

Sobota, 18. 4. 18.00	Boks: Boks klub Ring Ptuj – državno prvenstvo
Nedelja, 19. 4. 13.00	Boks: Boks klub Ring Ptuj – državno prvenstvo

ŠPORTNA DVORANA LJUDSKI VRT

Sobota, 18. 4. 19.00	Rokomet: RK Drava – MRD Dobova, člani, prvenstvena tekma
--------------------------------	--



MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ

PROGRAM APRIL 2015

Sobota
4.
april

Boštjan Štorman
Škratovo ime
Gostuje KUD Desni žepok
ob 10.00 za abonma Kresnička in izven, ob 11.30 za abonma Zvezdica

Petek
10.
april

David Lindsay-Abaire
Ne daj se Kim – premiera Mestnega gledališča Ptuj
(Kimberly Akimbo)
ob 10.00 za abonma Kresnička in izven, ob 11.30 za abonma Zvezdica

Sobota
11.
april

Peter Seligmann, Elsebeth Nielsen, Bo Larsen
Mahmud
Koproducent Mini teater Ljubljana, ob 9.00 za šole in izven

Sobota
11.
april

Rok Vilčnik
Mali priročnik biznisa
Od pizdeka do tajkuna – monokomedija, ob 12.00 za šole in izven

Ponedeljek
13.
april

David Lindsay-Abaire
Ne daj se Kim – komična drama
(Kimberly Akimbo), ob 19.30 za izven

Četrtek
16.
april

OJ JSKD Ptuj
Festival Vizije – festival mladinskih gledaliških skupin
Informacije: oi.ptuj@jskd.si

Petek
17.
april

Romana Ercegović
Vedno te ima nekdo rad
Koproducenta Otroško gledališče Potujoča hišica in Gledališče Lalanit
ob 9.30 in 11.00 za šole in izven

Petek
17.
april

Ranko Babič
Moška copata – komedija za pogumne
Gostuje Špas teater Mengeš, ob 19.30 za izven

Sobota
18.
april

David Lindsay-Abaire
Ne daj se Kim – komična drama
(Kimberly Akimbo), ob 19.30 za izven

Ponedeljek
20.
april

OJ JSKD Ptuj
Regijsko srečanje lutkovnih skupin
Informacije: oi.ptuj@jskd.si

Četrtek
23.
april

Rok Vilčnik
Mali priročnik biznisa
Od pizdeka do tajkuna – monokomedija, ob 19.30 za izven

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Telefon 02 749 32 50, (tajništvo in blagajna), telefax 02 749 32 51,
info@mgp.si, www.mgp.si

Napovednik dogodkov na Ljudski univerzi Ptuj v aprilu



Torek, 7. 4., 9.30

Izdelava occhi čipke

Sreda, 8. 4., 16.00

Tečaj angleškega jezika

Sreda, 15. 4., 15.30

Usposabljanje za voznika
viličarja

Četrtek, 16. 4., 16.00

Tečaj nemškega jezika

Torek, 20. 4., 10.00

Izdelava rastlinskih mil,
zeliščnih mazil in tinktur

Sreda, 22. 4., 15.00

Izdelovalec spletnih strani

Četrtek, 23. 4., 15.00

Začetni tečaj računalništva



Dogodki v CID-u in Mestnem kinu Ptuj

Sreda, 1. april, 20:00, Mestni kino Ptuj

Tadej Toš: *Popcorn Stand up Comedy Life*
Toševe predstave so ruska ruleta za vse, ki se znajdejo na prizorišču, nikoli se ne ve, kdaj in kje bo padlo ter po kom. Cena vstopnice je 12 EUR. Vstopnice so že v prodaji na blagajni Mestnega kina Ptuj. In še nasvet: otroci naj ostanejo doma.

Četrtek, 2. april, 13:00, CID Ptuj

Predstavitev rezultatov raziskave Mladi in droge na Ptuj 2014 in otvoritev razstave
Dr. Mitja Muršič bo v sodelovanju z Lokalno akcijsko skupino za preprečevanje zasvojenosti v MO Ptuj predstavil rezultate raziskave Mladi in droge na Ptuj 2014. Ob tej priložnosti bo ponovno postavljena razstava likovnih del, izdelanih v okviru natečaja Moja sreča – moja pot.

Petek, 10. april, 21:00, CID Ptuj

Feedback & Vibesonic Jam
Tolminska skupina Feedback izvaja pestro avtorsko instrumentalno glasbo, ki bi jo lahko definirali kot nekakšno mešanico rocka, bluesa in jazz. Vstopnine ni.

Sreda, 15. april, 18:00, Mestni kino Ptuj

Pogovor o(b) filmu: *Mikrorojstvo*
V zadnjih 30 letih se je način, kako rojevamo, močno spremenil. V filmu ugledni znanstveniki, ki živijo in delajo v Združenem kraljestvu in Severni Ameriki, ugotavljajo, kako lahko sodobne obporodne prakse posegajo v bistvene biološke procese in morebiti povzročajo večjo dovzetnost naših otrok za nastop bolezni pozneje v življenju. Pogovor z gosti bo vodila mag. Ksenija Malia Leban, obporodna spremljevalka. Vstopnine ni.

Petek, 17. april, 19:00, CID Ptuj

Razburkano življenje ob Nilu
Predavanje **Katje Gönc**
Vse te revolucije, življenje pa le teče dalje.

Predavanje o opazovanju predsedniških volitev v Egiptu, o pozabljenih faraonskih mestih v delti Nila, izgubljenih sanjah in megleni prihodnosti največje arabske države. Kako se tam znajde opazovalec volitev, bo pripovedovala Katja Gönc. Vstopnine ni.

Sobota, 18. april, 10:00, Mestni kino Ptuj

Kino vrtiček: Animirani prijatelji & Animirajmo in oživimo kopitljačka
Filmska ustvarjalnica in igralnica
Kratke animirane filme vsi poznamo. Redkokdaj pa imamo možnost spoznati tiste, ki nastajajo pri nas. D'SAF! – Društvo slovenskega animiranega filma bo na Ptuj pripeljalo najboljše animirane filme, ki so v Sloveniji nastali v zadnjih letih. Spoznali bomo svet velikih in malih čarovnic, Princa Ki-ki-do, Pasavca, Koyoo in druge animirane junake. Pogovarjali pa se bomo lahko tudi z ustvarjalci iz produkcijske hiše Invida. Projekciji kratkih animiranih filmov bo sledila delavnica animiranega filma, Animirajmo in oživimo kopitljačka. Kako oživijo podobe na platnu? Lahko animirani film naredimo sami? Spoznali bomo, kako nastajajo animacije in skupaj izdelali preproste kopitljačke, ki bodo na našem platnu oživele. Na delavnici bomo gostili profesionalne animatorje iz produkcijske hiše Invida, ki nam bodo predstavili skrivnosti tega čarobnega poklica.

Petek, 27. marec, 19:00, CID Ptuj

Butan – kraljestvo grmečega zmaja, potopisno predavanje Zorana Furmana

In še več! Več informacij o dogajanju v CID-u najdete na www.cid.si. Vse informacije o sporedu in zanimivih dogodkih v Mestnem kinu Ptuj pa vas čakajo na www.kinoptuj.si. Na obeh spletnih straneh se lahko prijavite tudi na e-obveščanje.

S sporeda Mestnega kina Ptuj

April v Mestnem kinu Ptuj prinaša:

Domov (sinhronizirano), *Spuži na suhem* (sinhronizirano), *Eksotični hotel Marigold 2* (nadaljevanje uspešnice s četico filmskih veteranov), *Rdeča raketa* (nov slovenski mladinski film), *Ljubezen na prvi pretep* (Liffe 2014, Cannes 2014: nagrada CICAIE, nagrada FIPRESCI v sekciji Štirinajst dni režiserjev, nagrada Europa Cinemas), *Hitri in drzni 7* (zadnji igralski nastop Paula Walkerja), *Banda punc* (finalist za nagrado LUX 2014), *Ljubezen je popolni zločin* (Liffe 2014), *Deček in svet* (čudovita animacija za vse generacije), *Chappie* (nova ZF-drama Neilla Blomkamp, režiserja Okrožja 9), *Razcepljeni: Neupogljivi* (drugi del trilogije, posnete po svetovni knjižni uspešnici) in še več.

Podrobnosti o sporedu Mestnega kina Ptuj najdete na www.kinoptuj.si/spored/.



Turistično ponudbo mesta bogati tudi Društvo Cesarsko-kraljevi Ptuj

Društvo Cesarsko-kraljevi Ptuj deluje že 13. leto z namenom ohranjanja in pospeševanja zgodovinskih šeg in navad mesta in ptujskega gradu. Srednjeveško življenje poskušajo prikazati z delovanjem plesne, umetniške, bobnarske in zeliščarske skupine ter skupine Ptujski vitezi, z obujanjem zgodovinskih dogodkov in z drugimi prireditvami. Med njihove naloge sodi tudi obogatitev turistične ponudbe samega mesta.

Mateja Tomašič

Fotoarhiv društva CKP

»Za nami je še eno uspešno leto, saj so se v njem zvrstili množica nastopov, dogodki, ki smo jih sami organizirali, in seveda tudi gostovanja, ki smo jih uspešno opravili. Med drugim so se naši plesalci predstavili v Qlandii ob svetovnem dnevu plesa. V Q-centru smo izvedli Srednjeveško Jurijevo tržnico, ki smo jo obogatili z razstavo del slikarjev iz sekcije dr. Štefke Cobelj DPD Svoboda Ptuj. V maju smo izvedli II. Kloštrski večer, organizirali srednjeveško poroko na ptujskem gradu, se s plesi in vitezi predstavili na zelo dobro obiskani srednjeveški prireditvi na blejskem gradu ter pri snemanju televizijske oddaje RTV Slovenija Od kje si pa ti doma, ki so jo snemali na OŠ Ljudski vrt. Sodelovali smo tudi v srednjeveškem delu prireditve na dvorcu Štatenberg, svečani maši in snemanju filma o grofu Atemsu. Med 27. in 29. junijem je potekal osrednji dogodek našega društva, Ptujске grajske igre. Gostovali smo v pobratenem Burghausnu, na Trških dnevih v Žužemberku, Renesancnem festivalu v Koprivnici, obiskali smo Baronov tabor v Dornavi in sodelovali s plesno točko v programu srečanja Zveze skupin viteškega časa iz Avstrije. S plesi smo sodelovali na odprtu razstave likovnih del, ki so nastala na lanskih grajskih igrah, ter še na nekaterih drugih manjših dogodkih in srečanjih,« je bogato lanskoletno delovanje društva strnil Rado Škrjanec, ki je društvo uspešno vodil zadnja štiri leta.

Prepoznavnost in skupni prostor

V minulih štirih letih se je vodstvo posvečalo predvsem popu-

larizaciji in večji prepoznavnosti društva ter iskalo rešitev za pridobitev skupnih prostorov, ki so velik povezovalni element za člane in hkrati prostor, v katerem je možno tudi organizirati manjša predavanja, delavnice za otroke in predstavljati svoje delo. Društvo se je začelo močneje povezovati navzven, saj so okrepili sodelovanje s Koprivnico, začeli nastopati na Srednjeveških dnevih na Bledu, Trških dnevih v Žužemberku. Na povabilo vodje društva Borgo San Panfilo v Sulmoni so gostovali na prireditvi, imenovani Giostra Cavalleresca di Sulmona, odlično pa se je obneslo tudi sodelovanje z društvom vinogradnikov VTC13. Skupaj z njimi so tudi ustvarili blagovno znamko Knežje vino. To je vino, ki ga knez izbere med najboljšje ocenjenimi vini Grajskega vinskega ocenjevanja.

Ob 10-letnici Ptujskih grajskih iger pa so tudi s pridobljenimi evropskimi sredstvi pripravili veliko prireditev, katere krona je bil prikaz srednjeveškega živega šaha na ptujski mestni tržnici. Društvo že dalj časa sodeluje v Združenju skupin viteškega časa iz Avstrije, uradne zveze, ki združuje skupine iz avstrijske Štajerske in Slovenije. Še vedno pa posebej negujejo druženje s kolegi iz Burghausna.

»S ponosom se lahko ozremo na minuli mandat, saj smo skupaj s člani v preteklih štirih letih ustvarili polno zanimivih dogodkov. Velika večina načrtovanih dejavnosti nam je uspela, nekaj pa smo prepustili ekipi, ki je letos od nas prevzela delo,« je še dodal R. Škrjanec.



Društvo združuje več kot 50 aktivnih članov. Konec februarja so se v hotelu Mitra zbrali na redni letni skupščini.

Druženje ob srednjeveških pojedinah

V hotelu Mitra so 27. februarja izvedli redno letno skupščino, na kateri je društvo za naslednje štiriletno mandatno obdobje dobilo novo vodstvo. Predsednica je postala **Karmen Ivančič**, podpredsednik **Bojan Miško**, tajnik **Marjan Gojkovič** ter blagajničarka **Andreja Belšak**. V upravnem odboru so še predstavniki sekcij društva **Tamara Mlakar**, **Mitja Vaupotič** in **Peter Kapele**.

»V tem volilnem obdobju smo nastopili kot skupina, saj smo se ob naših srečanjih temeljito pogovorili o smernicah, kako naj bi člani društva delovali v prihodnosti,« je pojasnila Karmen Ivančič. Med drugim se bodo zavzemali za vključevanje novih članov v društvo, tudi za ponovno vključevanje članov, ki so že sodelovali, in za povezovanje. Posebno skrb bodo posvetili mladim. Krepili bodo povezanost z Mestno občino Ptuj, s strokovnjaki Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož in z Zgodovinskim arhivom Ptuj ter utrjevali vezi s sorodnimi društvi v Sloveniji in Evropi.

»Vsa zainteresirana društva bomo vabili na naše dogodke, hkrati pa se v okviru naših možnosti udeleževali njihovih prireditev. Posvečali se bomo tudi raziskovanju časa, ki ga pokriva društvo Cesarsko-kraljevi Ptuj, ne

samo za odkrivanje novih dejstev, temveč tudi v smislu izobraževanja članov v poznavanju ptujске zgodovine. Vse naše dogodke bomo poskušali popestriti s kratkimi zgodbami iz zgodovine naših krajev. Kot predsednica društva si želim timskega dela, predvsem v smeri, da vsak član, ki ima željo pokazati svoje znanje, vedenje in veščine ali pa se jih želi naučiti, dobi priložnost, da vse prej našeto pokaže članicam in članom ter drugim Ptujčanom in našim gostom. Vse to pa najdemo v mestnem pravu, kjer je nekoč, v 94. členu drugega Statuta mesta Ptuja iz leta 1513, bilo jasno zapisano 'Kdor z mestom ne trpi, naj z njim se ne krepí'. Ob naših že tradicionalnih prireditvah (Grajske igre, Kloštrski večer, Jurijeva tržnica) bomo organizirati nove dogodke, ki bodo povezni z mestom in gradom. Ti bodo v mesto prinesli nov turistični utrip,« nadaljuje Karmen Ivančič. Eden izmed tovrstnih dogodkov so srednjeveške pojedinje.

Letos bodo organizirali zdaj že tradicionalne dogodke: **v soboto, 18. aprila, med 9. in 13. uro** na Mestnem trgu Srednjeveško Jurijevo tržnico, Kloštrski večer (**29. maj**), Srednjeveški otroški tabor (**26. junij**), 13. Ptujске grajske igre (**25.–28. junij**) in jeseni Ples skozi stoletja.

spring
break Ptuj Je FIT
www.aerobika.net

centeraerobike

MEGA MARATON SKUPINSKIH VADB 28.3.2015 Športna dvorana CENTER Ptuj

sponzorji & partnerji



organizator

centeraerobike

www.aerobika.net

Obiščite nas na **facebook** www.aerobika.net

Workout delavnice

10h Super živila, Urška Hercog
11h Gibalni vzorci, Tomaž Pivec
17h uporaba športnih dodatkov

Workout delavnice & predstavitev skupinskih vadb

10h Joga, telovadnica C
10.50h Pilates, telovadnica C
11.40h Joga obraza, telovadnica C
12h Zdrava hrbtenica, telovadnica A
12.30h Tai ji Quan, telovadnica C
13.20h Zdravo kolesarjenje, telovadnica A

Mega maraton skupinskih vadb

14h dance&step aerobika
16h body pump
17h intenzivna krožna vadba
17.25h funkcionalna vadba z lastno težo

18h Mega Zumba fitness party
21h Žrebanje vstopnic & podelitev nagrad

Predstavite
SVOJO DEJAVNOST
Ptujčan-u

Ptujčana mesečno prebirajo
v 9150 gospodinjstvih.

Info: Agencija Lotos | 041 283 694 | lotos.ptuj@siol.net

AKCIJA do 15.4.2015

dodatni popust na vse modele
TOPLOTNIH ČRPALK in KLIMATSKIH NAPRAV

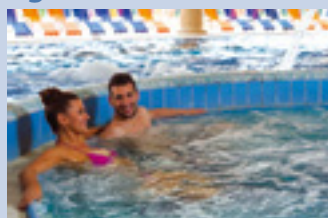
IBLO
Prodaja • Montaza • Servis

LG
Life's Good

T: 02/ 78 06 430 GSM: 041/ 670 102 I: www.iblo.si E: iblo@iblo.si

TERME PTUJ SAVA HOTELS & RESORTS

Ugodnosti v Termalnem Parku za vso družino



Ponedeljek

Dan za otroke in mladino
-50% na celodnevno vstopnico

Sreda

Dan za upokojece
Plača 1, kopata se 2!



Petek

Dan za družine
Brezplačno kopanje za do 3 otroke
v spremstvu 2 odraslih

Vsak petek (do 29.5.2015)
nočno kopanje od 20.00 do 24.00

Restavracija Zila v Termalnem Parku:

Ugodna študentska prehrana s študentskimi boni skozi cel dan



Samoplačniški ortopedski pregledi priznanih ortopedov v zdravstvenem centru Grand Hotela Primus

Ortopedi Ortopedske bolnišnice Valdoltra, UKC Ljubljana - Ortopedska klinika, UKC Maribor, SB Celje

Cena prvega pregleda pri ortopedu: 65 €, ponovni pregled pri ortopedu: 40 €, blokada: 30 €.

Info: 02/7494 151, E: zdravstvo@terme-ptuj.si



Otvoritev kopalne sezone v Termah Ptuj Sobota, 25.4.2015



Svečani zaključek 11. sezone Primusovih vinskih zgodb z NUŠO DERENDA

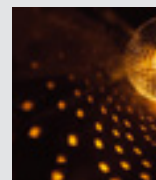
17. 4. ob 20. uri, Klub Gemina XIII.

Cena: 35 € po osebi (vključuje streženo večerjo s štirimi hodi ob spremljavi izbranih vin minule sezone)
Rezervacija omizja: T: 02/ 7494 506

Klubska zabava z glasbo 80-ih in 90-ih

Sobota, 18.4.2015, Klub Gemina XIII.

Vstop prost in gostinska ponudba v duhu tega obdobja



Termalni Park:

-30%

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

popust na celodnevno vstopnico od ponedeljka do četrтка. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 vstopnico. Kupon je veljaven od 7.4.2015 do 23.4.2015 in od 4.5.2015 do 31.5.2015.

Grand Hotel Primus:

-30%

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

popust za kopanje in savnanje (4ure). Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 2 osebi ob enkratnem koriščenju. Kupon je veljaven do 30.6.2015.

Wellness:

-5€

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

popusta ob nakupu wellness storitev nad 20 EUR. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 storitev. Kupon je veljaven do 24.4.2015 in od 4.5.2015 do 31.5.2015.

KONTAKT: Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj; ☎ 02 74 94 506 ✉ hotel.primus@terme-ptuj.si www.shr.si