

DELO petkov

Od 12. do 18. aprila 1986

Zabavne in druge prireditve
Nasveti za konec tedna

Vodnik po RTV sporedu
Kulturni koledar

teden

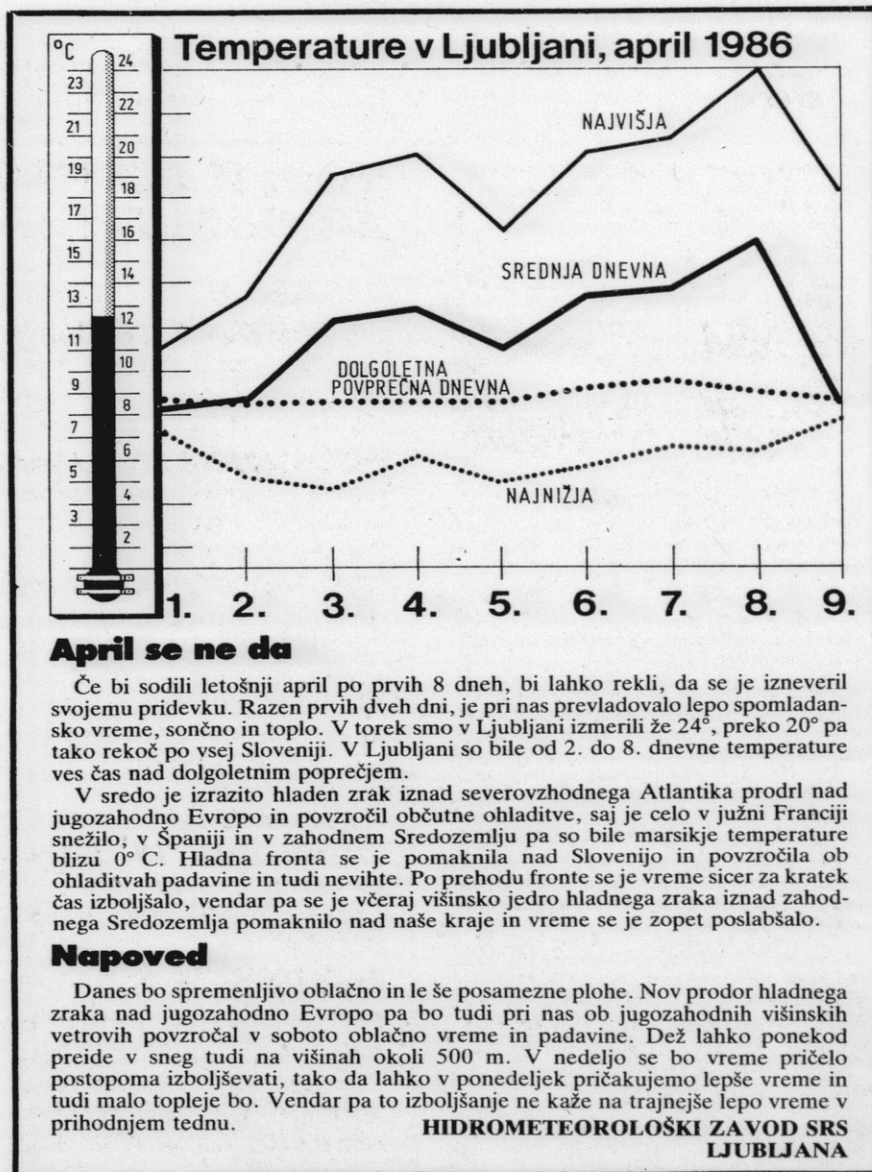
Naš arhitekt

»Fasada brez dekorja je kot človek, ki se nikdar ne smeji.« je rad dejal (znova) znameniti in tudi po svetu s spoštovanjem in občudovanjem obujani slovenski arhitekt Jože Plečnik. Kako prav mu lahko damo, ko se oziramo po dolgočasnih betonskih pročeljih naše sodobne okolice! Vsem, ki so takih misli, ponuja ljubljanska televizija 15. aprila izredno zanimivo, strokovno mikavno in izvrstno zasnovano oddajo, v kateri nas avtorica scenarija Breda Kovič, snemalec Ubald Trnkoczy in režiser Pavle Grzinčič vodijo »skozi« Plečnika in njegovo delo tako, kot bi se nam (najbrž) predstavil tudi sam, ko bi mogel.

Bleščeča arhitektura Benetk, Firenz in Rima, ob kateri je kot novopečeni dunajski arhitekt vzklikal: »Kdo je brezvestnej, ki je napisal na moje spričevalo – arhitekt?! Mraz mi gre v hrbet, solze v oko, ko to gledam...« Vpliv njegovega italijanskega popotovanja zlahka srečamo mnogo let pozneje tudi ob bregovih naše Ljubljane, na Tromostovju in še marsikje. Oddaja popelje gledalca tudi v Plečnikovo Prago, ki jo večša kamera res odkrije v vsem njenem »zlatu« in »razkošni eleganci Plečnikove zrele govorice na Hradčanih« (poleg pa pridene imeniten insert iz dokumentarnega tehničnega filma, o tem kako so po Plečnikovi zamisli tvorili velikanski monolit z Moravskega naravnost na Hradčane). Tudi dunajsko obdobje bogate ustvarjalnosti nekdanjega nadarjenega vajenca v mizarski delavnici svojega očeta nam oddaja ponudi opremljeno s sočno izbranimi polemikami, ki so jih sprožile Plečnikove inovatorske zamisli. Z domačih tal pa nam govorijo Plečnikove umetnine, ob katerih nas obide dvojna zadrega, skoraj sram: prvič, ker jih tako malo poznamo in drugič – ker jih tako slabo, pravzaprav pa sploh ne varujemo. Ves ta čas pa skoraj neopazno pod roko akademskega kiparja Janeza Pirnata nastaja kamnit relief... da bi nam ob koncu, začudenim ob nenadnem razkritju, ponudil prebujenega Pigmaliona, portret mojstra Plečnika. »Nekoč, že bolj proti koncu svoje ustvarjalne poti, se je Plečnik celo sam podpisal Pigmalion,« utemeljuje izbiro naslova avtorica Breda Kovič. »In nekaj pigmalionskega je v vsej njegovi usodi, v njegovi krhkosti in odločnosti, zaprtosti vase in prodornosti idej, v vsem njegovem delu, ki je bilo zanj enako življenju samemu.



B. P.



Vremenski pregovori za sredo aprila

- Sončen je april in suh, bo maj za lepo vreme gluh.
- Več kot ima leto dni, se v aprilu vreme spremeni.
- Če se aprila vreme smeje, se bo kisalo kasneje.



2. PETKOV TEDEEN

Ljubljana

V soboto bodo od 7. do 19. ure odprte naslednje prodajalne z živili:

Center: žito, Moše Pijade 25 in Gosposvetska 7, Mercatorjevi prodajalni na Miklošičevi 32 in Puharjevi 3 (od 7. do 21. ure).

Šiška: Emona, EC Koseze in na Celovski 63, Mercator na Celovski 99, Loka, Trg Komandanta Staneta 5 in Žito, Černetova 25.

Sentvid: Emona, Prušnikova 63 in v Tacnu, Mercator na Prušnikovi 79 in Loka, Medvođe, Komandanta Staneta 22.

Vič: Mercatorjeve prodajalne na Riharjevi, Tržaški 37 B, Brdo in v Rožni dolini C. II/36.

Rudnik: Emona na Dolenjski 111 in Mercator, Rakovnik.

Bežigrad: Emona, Hubadova, Nama pri Ruskem carju in Mercatorjeve prodajalne v Savskem naselju, Hošimihovi 15 in v Tomačevem 12.

Moste: Emona, EC Nove Jarše, Nama v Štepanjskem naselju, Mercatorjevi prodajalni na Zaloški 18 in na Proletarski 4.

Polje: Mercator, SP Slape in Mercator, SP Kašelj.

Blagovnica: Odprta je blagovnica Astra (od 8. do 19. ure).

Nedeljske dežurne trgovine: Od 7.30 do 11.30 so odprte: Delikatasa, Titova 28, Mercator Savica, Miklošičeva 36, Emona Gosposvetska 6 in od 12. do 16. ure Mercatorjev kioski ob Kliničnem centru.

Cvetličarne: V soboto so odprte: od 6.30 do 20. ure Orhideja v prehodu nebotičnika, od 7. do 20. ure Cvetlica na Titovi 3, od 6. do 18. ure Mirta v Kliničnem centru in od 7. do 19. ure Sanoflora, Tugomerjeva 2.

V nedeljo so od 8. do 12. ure odprte cvetličarna Orhideja v prehodu nebotičnika in Androtič na Miklošičevi 34, med 12. in 16. uro cvetličarna Mirta v Kliničnem centru in od 13. do 16. ure Spominčica na Zaloški 2.

Zdravstvo: Nujna ambulantno-medicinska pomoč v Ljubljani za odrasle neprekinjeno v Urgentnem bloku Univerzitetnega kliničnega centra (vhod iz Bohoričeve ulice). Nujna zdravniška pomoč na domu: tel. 323-060.

Zobozdravstvo: Nujna zobozdravstvena pomoč ponoči, ob nedeljah in praznikih je v prostorih novega ZD Center, Metelkova ulica 9, vsak dan od 19. do 23. ure, ob nedeljah in praznikih pa od 7. do 23. ure.

Lekarna: Vsak dan je nepretrgoma dežurna Centralna lekarna na Prešernovem trgu 5.

Bančne storitve: V soboto od 14. do 19. ure in v nedeljo od 8. do 11. ure je odprta Mestna hranilnica v Čopovi 3.

Elektroinstalacije: DES, tozđ Elektro Ljubljana mesto, Kotnikova 9 (313-340) dela vsak dan med 7. in 21. uro, ob sobotah, nedeljah in praznikih pa med 8. in 20. uro.

Vodovodne instalacije: Vsak dan med 00. in 24. uro dežura tozđ Mestni vodovod Ljubljana, Dežurna služba vzdrževanja, Povšetova 4, telefon 310-554.

Popravilo osebnih avtomobilov: AMZ Slovenije, Titova 138, tel. 987, vsak dan od 7. do 20. ure (vlečna služba in intervencijska pomoč).

Informacije o prevoznosti cest tel. 341-341 (od 5. do 21. ure).

Maribor

Trgovine: V soboto sta od 7. do 21. ure odprti prodajalna pri Kolodvoru na Partizanski cesti 29 in market v Gosposki ulici 21. Od 7. do 19. ure bodo odprte prodajalne Đana v Sarajevski ulici 23, na Cesti proletarskih brigad 5 in na Trgu revolucije 9. Od 7. do 15. ure bo odprta prodajalna v Ljubljanski 7A.

V nedeljo bodo v Mariboru od 7. do 11. ure odprte Pomurke prodajalne na Tržnici na Vodnikovem trgu in prodajalni Time na Vodni-

kovem trgu. Od 8. do 11. ure bodo odprte prodajalne na Ruški cesti 97, na Partizanski cesti 29 in Emona na Partizanski 3-5. Od 11. do 15. ure bosta odprti prodajalna v bolnišnici in v ljubljanski ulici 7A.

Dežurna cvetličarna: V soboto od 11. do 18. ure in v nedeljo od 9. do 11. ure bo odprta cvetličarna Cvet na Partizanski 20.

Dežurna pošta: Pošta pri Kolodvoru na Partizanski cesti 54, telefon 25-371. V nedeljo in v soboto popoldne neprekinjeno do ponedeljka zjutraj.

Dežurna lekarna: Lekarna Glavni trg 20, telefon 27-934, od 13. ure, v soboto do ponedeljka zjutraj do 7.30 neprekinjeno.

Vlečna služba: Avto vleka Terčak, Meljski hrib 25, telefon 21-319. Dela vse sobote, nedelje in ob praznikih neprekinjeno podnevi in ponoči. Tehnična baza AMZS na Ptujski cesti v Mariboru – telefon 987, dela ob sobotah, nedeljah in praznikih od 7. do 20. ure. Avtoservis Žunkovič, Miklavž pri Mariboru, Ptujška cesta 120, telefon 691-315 in 691-225.

Celje

Trgovine: V Celju se ta mesec dežurna Centrova trgovina v Stanetovi ulici. Odprta je vsak dan od 7.30 do 20. ure, ob sobotah prav tako, ob nedeljah pa je zaprta. Tedaj opravljajo dežurstvo kioski na celjski tržnici in mesnica v Linhartovi ulici, ki so odprti od 7. do 11. ure. Delajo tudi v prodajalni »Štručka« v Prešernovi ulici.

Zdravstveni dom: Dežurna služba je organizirana neprekinjeno od 7. do 7. ure. Bolniki lahko pridejo v zdravstveni dom, ali pa naročijo dežurnega zdravnika domov – telefon 22-334 ali 22-335. Dežurna služba je urejena tudi v zobozdravstvu. Dežurna zobna ambulanta je odprta ob sobotah od 14. do 17.30, ob nedeljah pa od 8. do 17.30.

Pošta: V Celju so na osrednji pošti okenca odprta vsak dan od 7. do 21. ure. Isti delovni čas velja tudi za soboto. Občani lahko dvigajo denar vsak dan od 8. do 18.30, ob nedeljah pa od 9. do 11. ure, vendar je takrat pošta zaprta in je za oddajo poštne pošiljke ali za kak denarni opravek potrebno poklicati vratarja. Ob sobotah je denar možno vlagati in dvigati od 8. do 12. ure, kasneje pa pri petem okencu – do 21. ure.

Koper

Trgovine: Do 18. ure bodo v soboto odprte samopostrežne trgovine Emona Jestivine na Titovem trgu in v Olmu in Nanosova samopostrežnica v Semeđeli. Prav tako bosta do 18. ure odprti tudi prodajalna kruha in mlečnih izdelkov na tržnici in prodajalna sadja in zelenjave v Kidričevi ulici.

Pošta: Poštni center poleg avtobusne in železniške postaje bo v soboto odprto od 19. ure, v nedeljo pa med 9. in 11. uro, s tem da je blagajna v soboto odprta le do 13. ure, zaprta pa je tudi v nedeljo.

Banka: Bančne storitve bodo v soboto do 18. ure opravljali v enoti Splošne banke Koper v Kidričevi ulici.

Kranj

Trgovine: V soboto od 7. do 18. ure so odprte samopostrežne trgovine pri Petričku, Vodovodnem stolpu, na Zlatem polju, Planini Center, Laborah, v Predvoru, Hribu, Kočni na Jezerškem, na Kokrici, Poslovnemu centru Planina 2, Britofu in Klancu. Do 17. ure je odprta trgovina v Senčurju in v Cerkljah, do 16. ure pa trgovina Klemenček Duplje. V nedeljo je dežurna samopostrežna trgovina Gorenjka v Cerkljah, Delikatasa v Kranju in trgovina Živila Naklo, vse od 7. do 11. ure.

Cvetličarne: Vrtnarija na Zlatem polju je v soboto odprta do 16. ure, v nedeljo pa od 7. do 12. ure.

Banka: Bančne enote delajo v soboto do 11. ure, v nedeljo so banke zaprte.

Murska Sobota

Trgovine: V soboto je dežurna trgovina »Šoping« na Titovi cesti, odprta od 6.30 do 17. ure, v nedeljo od 7. do 11. ure (tel. 21-047).

Cvetličarna: V nedeljo je dežurna cvetličarna Park na Trgu zmage, odprta od 9. do 11. ure (tel. 21-501).

Zdravstveni dom: V soboto in nedeljo je dežuren dr. Anton Lopert (tel. 21-525).

Lekarna: V soboto in nedeljo je nepretrgoma dežurna lekarna v Kocljevi ulici v Murski Soboti (tel. 21-293), v Gornji Radgoni (tel. 74-053), Ljutomeru (tel. 81-736) in Lendavi (tel. 75-048) so lekarne v soboto dežurne od 17. do 19. ure. V nedeljo so dežurne od 9. do 11. ure.

Nova Gorica

Trgovine: Samopostrežna trgovina, Erjavčeva 18, Nova Gorica, Delikatasa Sempeter pri Gorici in Živila Solkan (sobota od 7. do 18. ure). Druge trgovine in marketi Primorja Gorica (sobota do 15. ure), Market Emona, Leninova 1, Nova Gorica (sobota od 6.30 do 19. ure), Mesna industrija Primorske, mesnica št. 5, Leninova 3, Nova Gorica (sobota od 6.30 do 19. in nedeljo od 7. do 11. ure).

Banka: Ljubljanska banka temeljna banka Nova Gorica, ekspoziture v Novi Gorici (sobota do 12. ure), Jugobanka, Kidričeva 7, Nova Gorica (sobota do 12. ure).

Pošta: Kidričeva 19 (sobota do 13. ure).

Cvetličarna: Briško Kristina, Ul. tolminskih puntarjev (sobota do 12. ure, nedelja od 9.30 do 11.30).

Novo mesto

Trgovina: Novo mesto, Dolenjka market – Ljubljanska cesta (sobota do 19. ure), Šentjernej – Mercator blagovnica (sobota do 17. ure), Dolenjske Toplice – KZ Krka – prodajalna Vrelec (sobota do 17. ure), Žužemberk – Emona Dolenjka market (sobota do 17. ure), Straža – KZ Krka (sobota do 17. ure).

Banka: Ljubljanska banka, Cesta komandanta Staneta in Trdinova cesta (sobota od 7. do 11.30), Jugobanka, komandanta Staneta (sobota od 7.30 do 11.30), Beograjska banka, Glavni trg (sobota od 7. do 10.30).

Lekarna: Komandanta Staneta (sobota do 13. ure), dežurstvo sobota in nedelja (ves dan).

Cvetličarna: Glavni trg: sobota do 19. ure in nedelja (od 7. do 11. ure).

Pošta: Sobota do 13. ure in nedelja od 9. do 11. ure.

Zdravniki: Zdravstveni dom Novo mesto, telefon 22-124, reševalna postaja 94.

Akumulatorska delavnica: Blažo Tasev, Partizanska 11 (sobota do 13. ure).

Zasavje

Trgovine: V Trbovljah je v soboto popoldan dežurna trgovina Center na Trgu revolucije, v Zagorju pa trgovina Market na Cesti zmage.

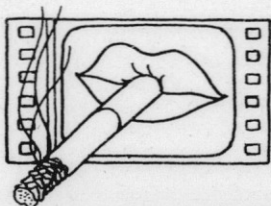
Cvetličarne: V soboto dežurajo: v Trbovljah cvetličarna Agrarie na Cesti 1. junija (do 19. ure), v Zagorju cvetličarna KOP Zagorje pri pokopališču (do 15. ure), v Hrastniku pa cvetličarna KOP Hrastnik na Trgu Franca Kozarja (do 14. ure).

Zdravstvene ustanove: Ves konec tedna dežurajo zdravstvene ekipe v vseh treh zasavskih zdravstvenih domovih, prav tako v otroški bolnici v Trbovljah. Ves čas dežurajo tudi v lekarni v Zdravstvenem domu Trbovlje (za celo Zasavje). V soboto in nedeljo od 7. do 19. ure nudijo zobozdravstveno pomoč v zobozdravstveni ambulanti v Zdravstvenem domu Trbovlje.

DELO

TV VODNIK

PETKOV TEDEN 3.



Filmi na TV

Petek, 11. aprila

21.45, TV LJ
Morilci v imenu zakona

francoski film, 1970

Režiser filma, Marcel Carne, je veliko ime francoske kinematografije. Njegove mojstrovine Obala v megli (1938), Hotel Sever (1938), Dani se (1939), Nočni obiskovalci (1942), Otroci galerije (1943-45) so pomembno vplivali na razvoj francoskega filma.

Film Morilci v imenu zakona je Marcel Carne posnel leta 1970. Preiskovalni sodnik v majhnem, provincialnem mestu, mora razrešiti neprijeten primer. Na policijski postaji je namreč po kratkem zaslišanju umrl mož, ker so ga - kot ugotovi sodnik - med preiskavo mučili. V glavni vlogi je zaigral Jacques Brel, sicer znan kot pevec šansonov.

Sobota, 12. aprila

20.15, TV LJ
Zadeva Odessa

angleški film, 1974

Peter Miller je svobodni novinar, ki pa ne ve, s čim bi se pravzaprav ukvarjal. Vse pa se spremeni, ko mu prijatelj posodi zapiske nekega Zida, ki je storil samomor. Samomorilčev dnevnik je srhljivo pričevanje o trpljenju, o koncentracijskih taboriščih, o klavcih, ki so zdaj svobodni, pa tudi vplivni in močni...



Prizor iz Zadeve Odessa

Film je režiral Ronald Neame. Scenarij je po romanu Fredericka Forsytha napisal Kenneth Ross v sodelovanju z Geomeom Marksteinom. V glavni vlogi igra Jon Voight, ob njem pa še Maximilian Schell, Maria Schell, Mary Tamm in drugi.

20.00, TV ZG
Pogreb v Los Angelesu

francoski film, 1972

Lucien se v Parizu preveč zadolži, zato odide v Los Angeles, kjer ga izsiljujejo in prisilijo k uboju zloglasnega gangsterskega šefa Kovacsja. Z ubojem sam postane tarča svojih skrivnostnih delodajalcev...

Režija Jacques Deray. Igrajo Jean-Louis Trintignant, Ann Margaret, Angie Dickinson, Roy Scheider in drugi.

Nedelja, 13. aprila

14.45, TV LJ
Francoski kankan

francoski film, 1954

Jean Renoir je eden največjih francoskih filmskih režiserjev in je večkrat filme oblikoval pod vplivom svojega slavnega očeta, impresionističnega slikarja Augusta Renoira. Tudi film Francoski kankan lahko po zasnovi zgodbe povežemo z očetom Augustom. Dogaja se v času največjega vzpona impresionizma konec prejšnjega stoletja in predstavlja biografijo ustanovitelja znanega lokala Moulin Rouge.

Sreda, 16. aprila

21.50, TV LJ
Alice v mestih

zahodnonemški film, 1973

Nemški novinar namerava pisati o ameriškem vsakdanjiku, a ob spoznavanju Amerike izgubi vero vase in v lastno pisanje. Vrača se v Evropo, ne da bi sploh začel pisati. Na letališču sreča mater z otrokom, deklico Alice. Ženska zaupa malo Alice Felixu, nakar se za njo izgubi vsaka sled. Felix skuša od Alice izvedeti, kje je njena mati, toda Alice ne ve nič več kot Felix. Začneta potovati, da bi našla vsaj dekličino staro mamo. Na poti pa se toplo navežeta drug na drugega. Felix v odgovornosti do Alice najde nov smisel svojega življenja, ki mu razprostira drugačne razsežnosti že preživetega vsakdanjika.

Alice v mestih je le eden od izvrčnih in kompleksnih filmskih del iz širokega opusa izjemnega režiserja Wima Wendersa, ki je pred kratkim navdušil filmsko publiko s filmom Paris-Texas.

20.00, TV ZG
Viharni jezdec

francoski film, 1983

Pred obličjem prve svetovne vojne se razpletajo usode glavnih junakov, poljske begunke Marije, študentke medicine, in bratov Jasona in Anga. Film je nastal po romanu Jeana Giona. Snemali so ga pri nas. Pot, ki vodi junake po svetu, se začne v Midiju v Franciji in zaključuje pri Dardanelih in Solunu.

Viharne jezdece je režiral Gerard Vegrez. Igrajo Gerard Klein, Marlene Jobert, Vittorio Mezzogiorno, Wadeck Stanczak in drugi.

Marka Derganca in Emila Filipčiča, ki sta z Butnskalom (tu seveda mislimo na popularne oddaje radia Študent) postala vodilna protagonista slovenske humoriistične in satirične alternativne scene. Publicist Drago Bajt je ob uprizoritvi Altamire med drugim zapisal: »Junaki Filipčičevih del so pravzaprav sam Emil Filipčič. To ni zgolj v besedah preslikani avtor, je pred zunanje oči postavljeno bistvo človeka. nekakšno abstraktno jedro konkretnega, vezivo vsega, cedilo, skozi katero se pretaka svet.«. Igrata Emil Filipčič in Marko Derganc. Glasbeno plat uprizoritve so zaupali mlademu komponistu Juriju Korenšu. Scena je delo Tomaža Marolta, kostume je zasnovala Jerneja Jambrešk. oddajo je zrežiral Slavko Hren, urednik Urban Koder.

Sreda, 16. aprila

9.00, TV LJ
Saša Vuga - Gorjupa bajta

TV drama Gorjupa bajta, ki jo je napisal sodobni slovenski romannopisec in avtor mnogih radijskih in televizijskih iger, Saša Vuga, je bila sprva napisana za radio. Po uspehu, ki ga je doživela pri poslušalcih in kritikih, jo je avtor preredil še za televizijo. Gorjupa bajta je zgodba o izdajstvu, vendar gre vse prej kot za preprost problem iz NOB: ali lahko izdajalcu rečemo izdajalec, če je prestal vse muke razen ene? V dramo so izpostavljene moralne dileme ob grozljivih esistenčnih stiskah. V glavni vlogi je nastopil Miha Baloh. Ob njem bomo videli še Antona Petjeta, Janeza Hočevarja, Štefanijo Drolčevičo, Jožeta Zupana in druge. TV dramo je zrežiral Anton Tomasič, posneta pa je bila leta 1975 v barvah.

TV serije
in drame

Sobota, 12. aprila

20.15, TV LJ
Emil Filipčič - Pop satirikon

V nanizanko Pop satirikon je uvrščeno delo pisatelja Emila Filipčiča, ki ga, ne glede na uveljavljenost v slovenskih kulturnih institucijah, štejejo med predstavnikove slovenske alternativne literature. Glasbena tragikomedijska »Opolnoči v spodnjih gatah« je zgodba, v kateri se razčiščuje odnos med dvema dolgoletnima prijateljskima: pijancem in abstinentom, igralcem in pisateljem, šaljšivcem in resnobnežem. Gre seveda za resnični osebi:



Emil Filipčič in Marko Derganc

Četrtek, 17. aprila

20.00, TV II

Tujci in bratje

1. del angleške nadaljevanke

Zagrebska televizija bo predvajala serijo, ki smo jo na TV Ljubljana že videli: gre za 11 epizod posnetih po romanu C. P. Snowa. Glavna oseba zgodbe je mlad pameten in dovolj lep pravnik, ki se poskuša iz anonimnosti povzpeti na družbeni lestevici. Serija spremlja njegov vzpon od študentskih dni do važnih poslov, ki jih kasneje opravlja, njegovo privatno življenje v družbi pa daje vpogled v dogajanja med leti 1927 do 1965. V glavnih vlogah igrajo Shaughan Symour, Sheila Ruskin, Cherie Lunghi in drugi.

Petek, 18. aprila

21.05, TV LJ

R. B. Stewart – Bergerac

angleška barvna nanizanka

Osrednja osebnost nanizanke je Jim Bergerac, ki ni kar navaden policaj. Je ozdravljeni alkoholik in ločen od žene, hčerke bogatega poslovneža iz Jerseyja. Prav gotovo je najbolj zanimiv detektiv v »Biroju za tujce«, policijskem oddelku, ki se ukvarja izključno s tistimi prebivalci otoka, ki niso bili na njem rojeni: med temi so bogati izgnanci, obiskovalci iz tujine in različni kriminalci. Dogajanje se odvija na slikovitem Jerseyju, enem od Kanalskih otokov; vsaka epizoda je zaključena zgodba, ki v njej simpatični Jim rešuje kriminalne vzle. Bergerac je ločen, vendar je še v stiku s tastom, v Yorkshiru rojenim milijonarjem, ki mu vča-



John Nettles kot Jim Bergerac in Celia Imrie kot Marianne

sih, četudi nerad, posreduje kakšno koristno informacijo. Tu in tam se pojavita tudi Bergeracova nekdanja žena in hčerka Kimm. V naslovni vlogi nastopa John Nettles, član Royal Shakespeare Theatre, ki igra največ v klasičnih delih. V BBC-jevi televizijski priredbi Shakespearovih iger so ga angažirali za Bassania v »Beneškem trgovcu«. Nadaljevanke ima 19 delov.



Sobota, 12. aprila

18.25, TV ZG

Iz prve roke

dokumentarna oddaja

Teme za aprilsko oddajo bodo zanimale širok krog gledalcev: Skrivnost Waldheimovega dosjeja – iz prve roke o sporni preteklosti nekdanjega generalnega sekretarja ZN; »Šest mesecev zopora« – o novinarju, ki se je po pol leta v zaporu vrnil iz tujine domov; »Tatvina računalniške pameti« – edinstven spor v naši sodni praksi; »Jamski človek iz Brčkega« – o nenavadni usodi človeka, ki že nekaj let domuje v jami; »V ledvico brez operacije« – začetek nove metode zdravljenja ledvičnih kamnov; »Koliko stane pogreb« – dokumentarno pričevanje težav sorodnikov umrlega; »Fenomen erotične fotografije«.

18.30, TV LJ

Knjiga

V oddaji bodo predstavljeni odlomki del iz knjig, ki so bile vidnejše v lanski produkciji. Avtorji knjig so: Lojze Kovačič, Dane Zajc, Marko Kravos, Jani Oswald, Dimitrij Rupel, Ciril Zlobec, Štefan Remic, Aleš Debeljak, Tone Kuntner. Njihova dela bodo interpretirali študentje igre na AGRFT, realizacija pa poteka pod mentorskim vodstvom Janeza Drozga.

19.00, TV II

Mladost in lepota Slavonije

narodni običaji in glasba

Pod naslovom »Mladost in lepota Slavonije« se skriva vsako-

leten izbor najlepših deklet in narodnih noš v Starih Mikanovcih. Del izbora sestavlja – poleg lepote dekleta in njene narodne noše – tudi ustni razgovor o podrobnostih njenega oblačila. Cilj te prireditve je ohranjanje znanja o domačih običajih in tudi glasbi.

Nedelja, 13. aprila

17.00, TV LJ

Pod lipo: prenos iz Kozjega

Oddaja v Kozjem bo spregovorila o trenutku slovenskega združenstva – in o težavah, v katerih se je znašel združeni kmet. Trdoživi Kozjanci, za katere radi rečemo, da žive na obrobju naše-ga dogajanja, zaradi oddaljenosti, bodo odkrito spregovorili tudi o boljši cestni povezavi, ki bi pomenila večji razcvet tega prelepega pa premalo znanega koščka slovenske zemlje. Ko bodo kmetje in ostali govorili o svoji organiziranosti, bo njihova izkušnja dragocena, saj kljub težavam pri njih kmetijska proizvodnja ne upada.

21.05, TV ZG

Tito – beseda in slika nekega obdobja

dokumentarna serija

Televizijski arhivi hranijo trakovce z govori tovariša Tita ob proslavah in obiskih raznih krajev in odpiranju novih objektov. Ohranjeni so njegovi referati s kongresov ZKJ, sindikatov, Zveze borcev itd. Ohranjeni posnetki so bili podlaga za serijo tematskih oddaj pod skupnim naslovom Tito – beseda in slika nekega obdobja. Idejo za serijo je del Mario Fanelli, ki je tudi režiral vseh devet epizod.

Ponedeljek, 14. aprila

17.45, TV Lj

Digitalni P. A. S.

Oddaja ima tudi podnaslov: »Deklica v svetu čipov«, kar je hkrati aluzija na znano povest Alica v čudežni deželi in na sodobno »zasvojenost« otrok z računalniškimi igrami. V bistvu gre za zelo moderno zasnovan musical, z glasbeno osnovo v izvedbi Sldjane Milošević kot kraljice temnih sil, vse v pretirani obliki, kakršno nam ponavadi servirajo

avtorji japonskih risank in znanstveno fantastično zastavljenih videoklipov za mladino. V zvrsti oddaj za otroke in odrasčajočo mladino gre za poseben poskus, eksperiment v pravem smislu te besede, ki so si ga sarajevski televizijski pred dvema letoma privoščili za festival JRT, kjer je oddaja zbudila precej pozornosti pri kritiki. Kaj o njej menijo tisti, ki jim je namenjena, ni znano, v spored jo naša televizija uvršča zlasti zato, da bi prevedrila odziv.

19.00, TV II

Ljubitelji prirode

poljudnoznanstveni film

Dogajanje v tretji epizodi pelje gledalce v avstralsko mesto Turramara, ki je postalo predmestje Sidneyja. Ulica, v kateri živi Densy Clyne ne spominja na divje avstralske planjave, polne življenja. Človek si ne more predstavljati, kaj lahko ljubitelj narave odkrije v okolju med železniško progo in cesto. Densy Clyne je v svojem vrtu odkrila pravi naravni rezervat: žužki raznih vrst, barv in velikosti se sprehajajo po njem, tu so strupeni pajki, krvoločne bogomoljke in povsem nevarne žuželke. Vodja oddaje, Julijan Pettifer pravi, da je največji strah preživel prav na tem, na videz povsem navadnem vrtu.

22.05, TV II

Knjige in ideje

Ob knjigi Janka Pleterskega »Nacije, Jugoslavija, revolucija« se bo z avtorjem pogovarjal Ivan Salečić. Branka Bilić je pripravila prispevek o programskih problemih hrvaških gledališč. O kulturni v škarjah založnikov bo govoril glavni urednik založniške hiše Naprijed, med drugimi prispevki pa je še informacija o mladi ameriški poeziji.

Sreda, 16. aprila

17.25, TV LJ

Batujina škatlica

Gre za dokumentarno igrani film o izdelovanju gosli. Sodelujeta bratranca Branko Sofrenič in Mirko Vukaljić, izdelovalca violini iz Doboja, ki sta postala znana tudi v tujini. Prikazovanje njegove dela je prepleteno s cigansko pravljico o nastanku gosli. V vlogi romskega mladeniča nastopa violinist Tase Stojanovski, kot vila Batuja pa Hasiba Rasimi. Sodelujejo Romi iz krajevne skupnosti Gorica v Sarajevu.

Petek, 18. aprila

18.15, TV LJ
Za učinkovito umsko delo:

Napni oči in ušesa

Robotika z računalniškim vodenjem proizvodnih procesov obeta konec težkemu, zdravju škodljivemu delu. Najnovejši izsledki o delovanju možganov pa ponujajo neslutene možnosti za izboljšanje učinkovitosti intelektualnega dela. Znanstveniki trdijo, da človek izkoristi v povprečju le en procent možganskih potencialov. Seveda iz tega ne sledi, da bi našo miselno učinkovitost lahko povečali kar za 100 ali večkrat, zagotovo pa že vemo, kako lahko pomnjenje naučenega s pravimi metodami učenja za nekajkrat povečamo. Cilj vzgojno-izobraževalnega procesa torej ne bi bil več učiti, ampak tudi naučiti učinkovito učiti. O izboljšanju učinkovitosti umskega dela govorita dve oddaji, ki ju je pripravilo Uredništvo izobraževalnih oddaj TV Ljubljana. Scenarij je napisal novinar Danijel Čakš, režiral pa Vlado Suih. Prva oddaja dokazuje, da človek lahko bolje izkoristi svoj um, če izostri vidno in slušno zaznavanje, če bolje izuri bralne in spomske sposobnosti.



Petek, 18. aprila

20.00, TV II
J. Golob, I. Kosi:
Prerojenje
(balet SNG Ljubljana)

Ljubljanski balet je novembra lani predstavil svojo prvo premiero. Sestavljena je bila iz treh koreografskih postavitev. Balet Prerojenje je vsebinsko in koreografsko oblikoval Ivo Kosi na glasbo Janija Goloba. Vse se dogaja v letu 2000, po veliki svetovni katastrofi, ki so jo povzročila nekontrolirana človeška čustva. Zato novi red, ki se osnuje, prepove vsako čustvo. Ljudje postanejo podobni robotom, a le dotlej, ko se začne med ljudmi kot epidemija širiti ljubezen, ki je močnejša od vseh postav novega reda – Gospodarja. Gospodarja



Vojko Vidmar

pleše Vojko Vidmar, ljubezen med ljudmi pa širijo Lane Stranič in Mojmir Lasan, Rosangela Ferreira in Mijo Basailović ter Silvana Urbanija in Karli Grabnar.

20.30, TV II
Kemal Gekić igra Chopina

Iz serije sarajevskih oddaj Mladi talenti so na televiziji izbrali polurni program s popularnim mladim pianistom Kemalom Gekićem. Mladi umetnik, ki se je rodil leta 1962, je gotovo eden najpomembnejših predstavnikov mlade jugoslovanske pianistične generacije, ki se z uspehom uveljavlja na domačih kot tudi svetovnih koncertnih odrih. Doma je iz Splita, kjer je končal nižjo in srednjo glasbeno šolo, leta 1979 pa se je vpisal na akademijo umetnosti v Novem Sadu pri Jokut Mihailović. Tam je leta 1982 diplomiral, danes pa je asistent na isti akademiji. Že v času solanja je nastopil po vseh večjih glasbenih centrih Jugoslavije, prejel številne jugoslovanske nagrade ter nagrade mednarodnih tekmovanj: »Franz Liszt« v Parizu leta 1981, »Diana da Motta« v Lizboni leta 1983... V oddaji se predstavlja z deli F. Chopina: Nokturno v H-duru, Mazurka v Des-duru, Preludija v c-molu, Balada v g-molu. Oddajo je realiziral Milenko Grgar.



Kemal Gekić

Nedelja, 13. aprila

11.25, TV LJ
Srečanje malih skupin v Šentprimožu

Posnetke je TV ekipa napravila lansko leto sredi julija – točneje povedano, prav tiste dni, ko se je živo srebro povzpelo preko 30 stopinj. Kljub vročini je 12. julija dvorano Kulturnega doma v Šentprimožu na Koroškem napolnila hvaležna publika in budno spremljala skoraj 2-urni spored. S koncertom je prosvetno društvo »Danica« proslavilo peto obletnico obstoja doma, ki so ga pomagale graditi tudi delovne organizacije in brigadirji iz matične domovine. V Šentprimožu so nastopili: tercet Sturm iz Dobrle vasi, ženski tercet iz Steina/Kamna, družina Zwitter iz Zahomca, kvintet graških študentov, kvintet Griffen iz Grebinja, s Štajerskega pa je prišel ansambel godcev »Köflacher Streich«, sedelovala pa sta tudi kvartet Kežar in mešani zbor Danica.

23.05, TV ZG
Stereovizija

Od tujih prispevkov bo nastopila skupina Talking Heads, gostje v studiu bodo članice baletne skupine Arruba iz Ljubljane, skupina Zvezde bo predstavila nekaj novega, kot hit meseca pa bo nastop skupine Električni orgazem. Med drugimi zanimivostmi so pripravljene še posnetek z rock koncerta v Murški Soboti, drugo nadaljevanje popularnih »Blentonov«, med dvema skupinami bodo nastopili Gimpel luda, OK Band in Eto malo.

Ponedeljek, 14. aprila

21.40, TV LJ
Baletni večer v Monte Carlu

Monte Carlo, del kneževine Monako, je po svetu znan predvsem zaradi svoje znamenite igralnice. »Vedno pa je bila tu tudi publika, navdušenje in kultura baleta«, kot je povedala med drugim princesa Karolina, ki je lani decembra slovesno otvorila baletni večer v Monte Carlu. Večer je bil posvečen spominu na princeso Grace, ki je bila velika ljubiteljica baleta. Ustanovila je Akademijo za klasične plesne monaške princeze

Grace. Želela je, da bi na Akademiji vzgojili mlade plesalce, ki bi kot monaška baletna skupina nastopali na odru v Monte Carlu. Balet so otvorili s štirimi baleti, od katerih sta bila dva postavljena prav za kneževino: Teme in variacije, znameniti balet G. Balanchina v izvedbi Yannick Stephane in Guillaume Greffin, Črnolca P. Dukasa v koreografiji Pierra Lacotta s plesalcem Fredericom Olivierijem, pas de deux iz Labodjega jezera z Ghislaine Thesmar in Paulom Chalmerjem ter Bizetov Te Deum z G. Thesmar in Kevinom Haigenom v koreografiji P. Lacotta. Baletni večer sta režirala G. Thesmar in P. Lacotte.



Sobota, 12. aprila

20.00 TV LJ II
BEOGRAD:
Partizan – Cibona
druga tekma polfinala končnice košarkarskega DP

V prvi tekmi je bila na vidiku senzacija pred 10.000 navijači Cibone. Toda Zagrebčane je še enkrat rešil izredni Dražen Petrović, ki je zadel kar deset »trojk«. Beograščani so bili v Zagrebu brez Vilfana, tokrat bo menda igral, zato je mogoče pričakovati, da bosta tekmeča v torek še enkrat igrala v Zagrebu. Seveda, če Dražen ne bo še enkrat popravil strleškega rekorda.

Nedelja, 13. aprila

16.25 TV LJ II
BUKAREŠTA:
Steaua – Metaloplastika
prva polfinalna tekma pokala rokometnih prvakov

Šabčani so kot za šalo opravili z Magdeburgom, tokrat pa jih čaka še hujša preizkušnja z Rumuni. Vujović, Isaković, Mrkonja, Bašić, Portner in tovariši so favoriti za skupno zmago, toda ne bo lahko, kajti Steaua bo nastopila s sijajnim strelcem Stingo, ki so mu na SP v Švici že na prvi tekmi zlomili nos.

Iz radijskih programov

Sobota, 12. aprila

16.02, Ljubljana III
Dr. Denis Poniž:
Linhartov Ta veseli dan ali Matiček se ženi

Predstavitel A. T. Linharta, utemeljitelja slovenskega gledališča. Podrobneje se bo Denis Poniž ustavljal ob igri Ta veseli dan ali Matiček se ženi.

20.00, Ljubljana III
W. A. Mozart:
Idomenej

Opera Idomenej je eno tistih del, ki v zadnjem času doživlja renesanso in z uprizoritvami v raznih opernih hišah opozarja, da je bila po pomoti postavljena v ozadje. Posnetek po izvedbeni plati nekoliko spominja na tiste, ki so ga pred tremi leti predvajali s salzburškega festivala. Tenorista Luciana Pavarottija je zamenjal Verner Hollweg. Ostala je izvrstna Trudeliese Schmidt, ki poje vlogo Idamanta, dirigent Nikolaus Harnoncourt pa velja kot veliko ime za interpretacije Mozartovih partitur.

Nedelja, 13. aprila

8.07, Ljubljana I
Radijska igra za otroke: Milan Kleč – Iskren aplavz

Iskren aplavz je Klečeva tretja otroška radijska igra v zadnjih dveh letih. Napisana je v obliki kriminalke, nastopajo pa živali in ljudje. Cirkuški medved se odpravi s prijateljicama opico in kačo na premiero filma, v katerem igra samega sebe. Nekoč ga je namreč direktor cirkusa prodal lovski družini, da bi ga le-ta postavila za odstrel bogatemu tujcu. Cirkuški medved pa je lovem pobegnul z biciklom. Na premieri pa strelja na medveda lovec, ki ga je bil kupil v cirkusu. Izkaže se, da je ta lovec pravi kriminallec in ničvrednež. Medved, kača in opica ga pomagajo ujeti.

15.00 Ljubljana
Nedeljska reportaža

Avtor obeh radijskih oddaj je tokrat novinar dokumentarnofeljtonske redakcije Marko Zorko. Za nedeljsko reportažo je obiskal dva človeka, Angelo in Jožeta Borštnik, ki si mimo vseh institucij in diplomatskih poti prizadevata za mir v svetu. Izbrala sta zelo originalno pot: doma kuhata izvrstno slivovko in brinjevec, ki ga potem z lepimi željami pošiljata državnikom po svetu. Nekateri jima celo odpišejo – tako ameriški predsednik Reagan, sosed Sinovac iz Avstrije, medtem ko sovjetski voditelji na alkoholne provokacije seveda ne odgovarjajo. Isti avtor bo v četrtek na R I ob 14.45 predstavil kiparko Dubo Sambolec, ki prav zdaj razstavlja v galeriji Eqrna.

Ponedeljek, 14. aprila

17.00, Ljubljana I
Študio ob 17.:
Gibanje neuvršenih

Oddaja bo govorila o sedanjem trenutku gibanje neuvršenih držav, uspehih in dosežkih, slabostih in pomanjkljivosti. Oddajo pripravljajo ob sestanku koordinacijskega biroja v New Delhiju.

20.05, Ljubljana III
Literarni večer:
Od Antigone do Altamire – Dane Zajc

V ciklu literarnih večerov od Antigone do Altamire, literarni zgodovinar in kritik dr. Marjan Dolgan predstavlja sodobno slovensko dramatiko. Tokrat bo predstavil dramsko delo pesnika Daneta Zajca. Iz obsežnega opusa Zajčevih pesniških iger bodo na sporedu odlomki iz dram Vranc, Mlada Breda in Zajčeve najnovejše uprizorjene igre Kalevala.

Torek, 15. aprila

17.35, Ljubljana III
Seviljski brivec
G. Rossinija

V oddaji bodo predvajali nekaj odlomkov iz Rossinijevega Seviljskega brivca – gre za posnetek predstave v newyorški Metropolitan operi leta 1950 z zelo zanimivo pevsko zasedbo. Vlogo poje francoska sopranistka Lily Pons.



Milan Jesih

20.05 Ljubljana I
Milan Jesih – Stevardese
Radijska igra:

Stevardese je izrazito komedijska stvaritev Milana Jesiha, v kateri se kaže avtorjev komedijski dar v luči, v kakršni smo ga že poznali: razkriva se kot mojster grotesknega preoblikovanja resničnosti, kot ustvarjalec, ki zna realnemu dejstvu izvabiti humorne prvine in iz njih ustvariti posebno izpovedno tkivo, predvsem pa seveda kot tenkočutnega mojstra slovenske besede, ki večkrat dobiva nove razsežnosti, stilne in izpovedno-vsebinske. Stevardese je po svoji osnovni tematiki dovolj nedvoumna igra, ki se roga človeškim vsakdanjim slabostim in jim učinkovito kaže ogledalo.

21.30, Ljubljana II
Jazz na II. programu:

Prvi del oddaje prinaša posnetke skupine iz New Orleansa – Dirty Dozen Brass Band, ki ohranja tradicijo koračnih ansamblov tradicionalnega jazza iz New Orleansa. V Galeriji velikanov jazza pa bo moč ponovno slišati eno največjih vokalistik v zgodovini jazza – nesmrtno Billie Holiday.

Sreda, 16. aprila

18.00, Ljubljana I
Vokalna glasba F. Poulenca in D. Milhauda

Leta 1949 je v Parizu izšla avtobiografija Dariusa Milhauda, enega izmed najvidnejših članov sku-

pine glasbenikov, imenovane SIX-ŠESTERICA. V delu je Milhaud pojasnil nastanek skupine. Skladatelj je pisal v različnih slogih: pisal je jazzovsko glasbo, južnoameriško, hebrejsko glasbo... bil je romantičen in dramatičen, duhovit in satiričen ter predvsem liričen in peven. V oddaji bo mešani zbor RTV Ljubljana z dirigentom Mirkom Cundermanom izvajal Milhaudovo Šesto simfonijo.

Med ustvarjalno pomembnejše člane skupine Six sodi tudi pianist in skladatelj Francis Pulenc. Sedem pesmi in šansonov, ki jih bo zapel zbor RTV Ljubljana z dirigentom Markom Munihom, je težko razložiti vsako zase, saj se skladatelj le bežno dotika tem, ki jih prinaša lahkotna poezija Apollinaira in Eluarda.

17.00, Ljubljana I
Studio ob 17.

V četrtek se bo začel kongres ZKS. Dan pred kongresom bo gost Studia član predsedstva ZKJ Mitja Ribičič. Tema pogovora v živo bo ZK in aktualne družbene razmere v Jugoslaviji. Studio ob 17. bo sproti in podrobno obravnaval vse tri dni kongresa.

Četrtek, 17. aprila

21.05, Ljubljana I
Literarni večer:
Ob 100-letnici rojstva Izidorja Cankarja

Literarni večer bo posvečen Izidorju Cankarju. Trajno mesto v slovenski literaturi si je zagotovil s svojim umetnostno zgodovinskim delom, pomemben pa je tudi kot pisatelj in esejist.

Petek, 18. aprila

8.05, Ljubljana I
16.02 Ljubljana III
Radijska šola za nižjo stopnjo:
Rudnik pomladi – Frane Milčinski Ježek

Kaj je pomlad, kakšna je, kje jo najdemo, kje je rudnik pomladi? Pojdite in poiščite rudnik pomladi, je naročila tovarišica. Naročiti je lahko, veliko težje pa ga je poiskati. V oddaji ga išče Frane Milčinski-Ježek. Učenci, ki mu na njegovi poti pomagajo, pomlad tudi najdejo.

Sobota, 12. aprila

Ljubljana I

8.05 Pionirski tednik – 11.05 S poti po Jugoslaviji – 12.30 Kmetijski nasveti: Dosajanje propadlih trsov vinske trte – 17.00 Studio: Zunanjepolitični magazin – 19.45 Minute z ansamblom A la carte – 22.50 Literarni nokturmo: F. Prešeren – Krst pri Savici

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202 – 10.00 Pregled svetovnih glasbenih lestvic – 12.00 Ponovitev Moped showa – 13.00 – 19.00 Domnov križemkrazem, ugankarsko popoldne – 19.25 Sobotni disco klub

Ljubljana III

16.02 Književnost jugoslovanskih narodov – 16.25 Akademski zbor Ivan Goran Kovačić – 17.00 Glasbena delavnica: Tone Dežman – 18.25 Novosti iz glasbenega arhiva – 19.00 Iz solistične literature F. Schuberta (Svjatoslav Richter – klavir, Miloš Mlejnik – čelo) – 19.35 Jugoslovanski feljton – 20.00 W. A. Mozart: Idomeneja, opera

Student

12.50 Software: Corruption – 17.00 Sobotna priloga: 20. kongres slovenskega komсомола – 19.00 Software – 20.30 Gost ali ghost: Beograd blešči – nova beogradska scena – 24.00 Soft ware

Nedelja, 13. aprila

Ljubljana I

8.07 Radijska igra za otroke: Milan Kleč – Iskren aplavz – 9.05 Še pomnite tovariši – 15.00 Nedeljska reportaža – 16.05 Humoreska tedna: Mike Burton – Trde glave – 17.05 Zabavna radijska igra: E. Kishon – Blaunilchov prekop – 22.50 Literarni nokturmo: Ivan Čimerman – Sto aforizmov

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202 – 9.40 Nedeljski gost: direktor Adria – Airways – Janez Kocjančič – 11.00 Nedeljska uganka – 13.00 Športno popoldne – 19.30 Novi rock – 20.45 Luigi Pirandello: Sam od sebe

Ljubljana III

10.00 Dopoldanski koncert: Elger, Brahms, Schubert, Beethoven, dirigent Y. Menuhin) – 17.02 Zborovska glasba – 19.00 S prijatelji glasbe: Mozart, Mahler, Beethoven – 21.05 Sodobni literarni portret: Kofi Awoonor

Student

14.30 Oči, da ne vidijo: Jože Suhadolnik – 16.00 Tolpa: Marjanov čudni zajec – Svinjam diamante – 20.30 Nove pisarije: Über Sinn und Bedeutung – 22.45 Koncert RŠ: Gun Club – Love Supreme

Ponedeljek, 14. aprila

Ljubljana I

8.05 Aktualni problemi marksizma – 12.30 Kmetijski nasveti: čebelja paša na smrekovi mani – 17.00

Studio: O sedanjem trenutku gibanja nevrščenih – 20.00 Kulturni globus – 21.05 Orkestri SZ igrajo Arama Hačaturjana – 22.50 Literarni nokturmo: Ivan Dobrnik – Ni rešitve

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202 – 9.05 Strokovnjak odgovarja: vzgoja in nega rastlin – Slavko Zgonec – 9.40 Zaščita potrošnika: ali prodajajo v naših trgovinah tudi poškodovane predmete? – 13.00 O Dravskih elektrarnah – 19.30 Popularnih dvajset

Ljubljana III

16.25 Marij Kogoj – iz Črnih mask – 17.00 Tako muzicirajo (Martinu, Stravinski) – 18.05 Naši znanstveniki pred mikrofonom: dr. Marija Makarović – 20.00 Literarni večer: Od Antigone do Altamire IV. – 21.50 Glasba 20. stoletja: Döhl, Nono

Student

12.50 Software: Of the Mask – 14.15 Naš komentar – 16.00 Tolpa: Lost Cherries – All Part of Growing Up – 17.00 Info tank

Torek, 15. aprila

Ljubljana I

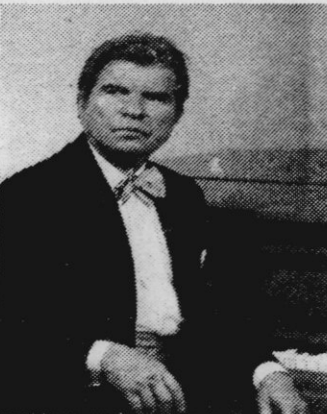
8.05 Spomeniki revolucije – Čebine – 12.30 Kmetijski nasveti: koristnost rdečih gozdnih mravelj – 14.05 V korak z mladimi – 17.00 Studio – 20.35 Odskočna deska: Aleksander Spasić – fagot – 21.05 Radijska igra: Milan Jesih – Stevardesa – 22.50 Literarni nokturmo: Bruno Schultz: Senatorij pri Klapsidri

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202 – 9.40 Trenutek za prijaznost – pogovor z vodjo kavarne v hotelu Radin v Račencih – 14.00 Analiza stanja v Sloveniji skozi prizmo naravovarstvenikov – 19.25 stereorama – 20.00 Radio kviz – 21.30 Jazz na II. programu

Ljubljana III

16.02 Spomeniki revolucije – Čebine – 16.35 Šestnajst strun: Schubert, Stopar – 17.20 Radijska univerza – 17.35 Rossini – Seviljski bravec – 19.00 solisti: pianist E. Gilels – 20.00 Pogledi na sodobno



Emil Gilels

umetnost 20.20 Koroško poletje 1985: Schubert, Krenak, Beethoven – 22.10 Serenada s H. Prucelom – 22.30 Jugoslovanska glasba: D. Božič

Student

12.50 Software: Of the Mask – 14.15 Mladinin komentar – 14.50 Pokukajmo čez planke. – 16.00 Tolpa: György Szavados – Anthony Braxton – 17.00 Info tank – 17.45 Kult tank

Sreda, 16. aprila

Ljubljana I

8.05 Za knjižne molje – 12.30 Kmetijski nasveti: pridelovanje pegatega badlja – 14.05 Razmišljamo. ugotavljamo – 17.00 Studio – 18.30 S knjižnega trga – 19.50 Likovni odmevi – 20.35 Minute s slovenskimi interpreti – Studio za kljunaste flavte, violinist Volodja Balžalorsky – 21.05 Odlomki iz Haydnove opere Rohard Orlando – 22.50 Literarni nokturmo: A. Jozsef – Zavest – 23.05 Jazz za vse

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202 – 9.00 Strokovnjak odgovarja: dr. Milan Hodalič – 9.40 Kje pa vas čevlji žuli – 12.00 Moped Show – 16.45 Made in Italy – 17.30 Londonske zanimivosti – 18.00 Demo top – 20.30 Melodije po pošti

Ljubljana III

16.02 Pretok idej – 16.25 Praška pomlad – pianist E. Indjić – 18.05 Nepozabni glasovi – 19.35 Izbrana proza Tone Partljič – Poroka – 20.00 Svet glasbe – svet umetnosti: Mozart, Beethoven, Mahler – 22.00 Okrogla miza III. programa

Student

12.50 Software: Time Machine – 14.50 Naš komentar – 16.00 Tolpa: Toxic Reasons – 17.00 Rock indok – 18.00 Alter lestvica

Četrtek, 17. aprila

Ljubljana I

8.05 Šola za višjo stopnjo: Švica – 12.30 Kmetijski nasveti: znanstveno-tehnološki posvet biotehniških ved – 14.05 Za mlade radovedneže – 17.00 Studio – 18.15 Jezikovni pogovori – 18.30 J. Brahms: Madžarski plesi za klavir štiriročno – 21.05 Literarni večer: ob 100-letnici rojstva Izidorja Cankarja – 22.50 Literarni nokturmo: Peter Boškovski: pesmi

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202 – 9.40 Začetek kongresa ZKJ – 17.30 Glasbeni miš maš z nagradami – 19.25 Stereorama – 20.45 Moderni zvoki – 21.00 Zavrtite, uganite – 22.15 S francoskih festivalov Jazza: Banlieue bleue – Grenoble

Ljubljana III

16.02 Šola za višjo stopnjo: Švica – 16.35 Radijski operni list: J. Massenet: Manon – 18.05 Zunanjepolitični feljton – 18.40 Izšlo je –



Izidor Cankar

20.00 Prenos iz Beograda: Simfonični orkester in zbor RTB, dirigent André Charlet i-rajo Atanakoviča. Brittna In Faureja – 22.45 Lirični utrinki

Student

12.50 Software: Time Machine – 14.30 Smeri razvoja – 16.00 Tolpa: Henry Kaiser – 17.00 Info tank. Proza: Znanost o raziskovanju – 21.30 Kontakt program: Novejši prispevki k raziskovanju sa-moupravljanja

Petek, 18. aprila

Ljubljana I

8.05 Šola za nižjo stopnjo: Rudnik pomladi in Ježek – 12.30 Kmetijski nasveti: oskrba tal in uporaba herbicidov v sadovnjaku – 14.30 Človek in zdravje – 17.00 Studio – 18.15 Gremo v kino – 21.05 Oddaja o morju in pomorščakih – 22.50 Literarni nokturmo: Giacomo Scotti – Pesmi

Ljubljana II

6.00–19.00 Program 202 – 13.30 Akcija – Lipov list – 17.00 Okusi so različni – 19.30 Stop pops in novosti – 21.30 Pol ure za šanson

Ljubljana III

16.02 Šola za nižjo stopnjo: Rudnik pomladi in Ježek – 16.35 Miniature velikih mojstrov: Beethoven, Schumann, Dvorak – 17.00 Popoldanski concertino: S. Osterc, P. Ramovš, L. Lebič – 18.05 Mednarodna radijska univerza – 18.20 Iz manj znanih oper: W. A. Mozart: Apolon in Hiacint – 19.30 Posnetek koncerta zagrebske filharmonije – 22.00 Radijska igra: Arthur Kopit: Krila

Student

12.50 Software: Time Machine – 14.15 Naš komentar – 14.30 Plastika po jusu – Dead or alive – 16.00 Tolpa: Minimal Compact – 17.00 Info tank – 17.45 Kult tank – 20.30 Govorni odprti termin: O konjeniški avantgardi – 22.00 Ideal jazza: Horace Silver Tapscott in njegov krog I. DEL

TV PROGRAM

SOBOTA, 12. 4. 1986

LJUBLJANA
 8.05 Oblaki, sonce, dež in veter, 1. del
 8.20 Lutkomedija, 10. del
 8.45 O fantu, ki je po suhem jadral
 9.00 Slovenske ljudske pravljice
 9.15 Periskop
 10.00 Slovenski ljudski plesi
 10.30 Naša pesem: Maribor 84
 11.00 Odpadek – surovina, pon. 5. dela
 11.30 Avtomanija: Avto proti človeku
 15.50 Nemi deček Jonasi, novozel. film
 17.30 PJ v vaterpolu, Pošk–Brodomerkur : Jug, prenos
 18.30 Knjiga
 19.50 Zrcalo tedna
 20.15 Zadeva Odesa, angl. film
 22.35 Pop satirikon: Emil Filipčić
II. TV MREŽA
 12.35 Jugoslavija, dober dan
 13.05 Filmovnica in am. mlad. film Spo-
 sojevalci
 15.00 Miti in legende
 15.15 Kaljenje Paula Pletikosa, otr. pred-
 stava
 16.10 Črni monokel, fr. film
 17.50 Nikola Tesla, pon. 9. dela
 19.00 Narodna glasba
 20.00 PJ v košarki (M), Partizan : Cibo-
 na, prenos
 21.35 Športna sobota
ZAGREB I. PROGRAM
 8.50 Videostrani
 9.00 TV koledar
 9.10 Iz arhiva šolske TV
 16.45 Folklor Jugoslavije
 17.30 PJ v vaterpolu, Pošk–Brodomerkur
 : Jug, prenos
 18.25 Iz prve roke, dok. odd.
 20.00 Pogreb v Los Angelesu, fr. film
 22.05 Od našega dopisnika iz Bruslja

KOPER
 14.25 Uboga Klara, tv film – 15.10 Skriv-
 nostna organizacija, film – 16.45 Risanke –
 17.00 Rokomet, Crvena zvezda : Crvenka –
 18.30 Ščepec širnega sveta, dok. serija –
 19.00 Dokumentarec – 19.50 Ville Venete
 – 20.30 Portreti italijanskih solistov: Salva-
 tore Accardo – 20.00 Landini Consort, kon-
 cert baročne glasbe – 23.10 Čar nepredvide-
 nega, tv film – 23.40 Zdravnik in pacient,
 med. odd.
AVSTRJA I. PROGRAM
 10.35 Ločitev po italijansko, it. film – 12.15
 Jour Fixe – 14.30 Peripetije ob Wolfgang-
 skem jezeru, avstrijsko-zahodnonem. film –
 16.00 Nils Holgersson, ser. ris. – 16.25 Obi-
 skovalci, otr. nad. – 17.05 Tobi in Tobias –
 17.30 Mr. Merlin – 18.25 Najboljše iz serije
 Dunajska nrav – 20.15 Stavimo, da ... zab.
 odd. – 22.05 Trailer, odd. o filmu – 22.30
 Brannigan – jekleni človek, angl. film
AVSTRJA II. PROGRAM
 15.15 Računalniški tečaj, 2. del – 15.45 So-
 očanje in srečanja, pomoč deželam v razvoju
 – prispevek k miru? – 18.24 Nogomet –
 19.00 Tihi kraj, opera L. Bernsteina in W.
 Wadswortha, prenos iz Dunajske državne –
 opere – 22.25 Šport – 23.00 Zahodno od
 Santa Feja, ser. film – 23.25 Solid gold
ITALIJA II. PROGRAM
 10.45 Proza – 16.00 Gospa in prikazen, ser.
 film – 18.40 Ulice San Francisca, ser. film –
 20.30 Celovečerni film – 22.20 Postrani klo-
 buk, zab. pr. – 23.45 Nočni šport

NEDELJA, 13. 4. 1986

TV LJUBLJANA
 9.55 Merlin, pon. 10. dela
 10.20 Večni klic, 13. del
 11.25 Srečanje malih pevskih skupin
 12.00 Kmetijska oddaja
 13.40 Nikola Tesla, 6. del
 14.45 Francoski cancan., fr. film
 16.30 Alpe-Jadran, inf. odd.
 17.00 Pod lipo, prenos iz Kozjega
 20.00 Dosje, 2. del
 21.05 Tito – beseda in slika nekega časa
 22.00 Športni pregled
 22.45 Gimnastika za pokal Ljubljane
II. TV MREŽA
 13.25 Avtomobilске dirke F-1 za VN
 Španije, prenos
 15.40 Videotilt, odd. resne glasbe
 16.25 Rokomet (M), Steaua : Metalopla-
 stika, prenos
 18.25 Izviri: Usode, dok. serija
 19.10 Na štirih kolesih, odd. o prometu
 20.00 Podobe časa 1760–2060, 7. del
 dok. serije
 21.35 Morje, ljudje, obale
 22.10 Niccolo Paganini, 3. del
 23.20 Kronika Mess-a
ZAGREB I. PROGRAM
 10.30 Otroška predstava
 12.00 Kmetijska oddaja
 13.00 Jugoslavija, dober dan
 14.00 Mali koncert
 14.15 Skrivnost črnega zmaja
 15.15 Nedeljsko popoldne
 17.10 Dvajseta leta, trideseta leta, poljski
 film
 18.55 Pred 7. festivalom animiranega
 filma
 20.00 Dosje, 2. del naniz.
 21.05 Tito – beseda in slika neke dobe,
 1. del dok. serije
 22.00 Športni pregled
KOPER
 14.15 Košarka, jug. prvenstvo – 15.00 Ver-
 di, 3. del. nad. – 16.30 Risanke – 16.55
 Princ Azim, film – 18.30 Ščepec širnega
 sveta, dok. odd. – 19.00 Colonel March, tv
 film – 19.30 Sivi dom, 4. del – 20.30 Dossi-
 er: industrijska špionaža, tv film – 21.40
 Kraj zločina, tv film – 23.05 Jerez, velika
 nagrada Španije, formula 1 – 23.35 Čar ne-
 predvidenega, tv film
AVSTRJA I. PROGRAM
 14.30 Arzenik in stare čipke, am. film –
 16.25 Tao Tao, ser. risanka – 16.50 Milijon
 za Meliso, am. film – 20.15 Royalty, 2. del
 – 21.15 Kam in nazaj, 3. del trilogije –
 23.20 Priče časa
AVSTRJA II. PROGRAM
 9.30 Hamlet, tv priredba – 10. mojstrovina,
 William Turner, Požar londonskega parla-
 menta – 13.15 Športno popoldne – 16.55
 Glasbeni kviz – 17.40 The Big Beat II,
 zgodnja leta pop glasbe – 20.15 Mister Mos-
 es, južno od reke Pangani, am. film – 22.10
 Dinastija

ITALIJA I. PROGRAM
 10.00 Tv film – 14.00 V nedeljo doma,
 zabavni pr. – 20.30 Vrata Amerike, 2. del.
 – 21.50 Športna nedelja – 22.50 Večerna
 glasba
ITALIJA II. PROGRAM
 10.00 Koncert klasične glasbe – 13.15 Tek-
 movanje v formuli 1 – 14.30 Celovečerni
 film – 16.30 Zabavni program – 20.30
 Zgodba o nekem Italijanu

PONEDELJEK, 14. 4. 1986

TV LJUBLJANA
 9.00 Zrcalo tedna
 9.20 Puntarska pesem, 5. odd.
 10.00 Dokumentarna oddaja
 16.00 TV mozaik, pon. dop. oddaj
 17.35 Oblaki, sonce, dež in veter, 2. del
 17.50 Digitalni P. A. S.
 18.15 Videogodba, pon.
 20.05 Vihre vojne, 13. del
 21.00 Aktualno: Kidričevi nagrajenci
 21.40 Baletni večer v Monte Carlu
II. TV MREŽA
 8.30 Naš prijatelj Tito
 8.45 Radi imamo živali, 5. del
 9.00 TV v šoli
 10.35 TV v šoli
 19.00 Športni grafikon
 20.00 Pota spoznanj, odd. o znanosti
 21.10 Dinastija, 94. del
 22.05 En avtor – en film
 22.20 Izviri: Usode, pon. 1. dela
ZAGREB I. PROGRAM
 8.20 Videostrani
 8.30 Naš prijatelj Tito
 8.45 Radi imamo živali
 9.00 TV v šoli
 10.35 TV v šoli
 12.00 Iz arhiva
 13.00 »Šjora File«, drama
 16.00 Svet športa
 17.25 Kronika občin Bjelovar in Va-
 raždin
 17.45 Naš prijatelj Tito
 18.00 Radi imamo živali
 18.15 Letopis, izobr. odd.
 18.45 Številke in črke, kviz
 19.05 TV koledar
 20.00 Pisatelji pred sodbo zgodovine: Ne-
 resni Branislav Nušić
 21.15 Mali koncert
 21.30 Knjige in misli
 22.00 Argumenti, zunanjeopol. odd.

KOPER
 14.25 Uboga Klara, tv film – 15.10 Zdrav-
 nik in pacient, med. odd. – 15.45 Glasbena
 odd. – 16.30 Otroški program: risanke, Pe-
 gaso Kid, lutkovno gledališče – 18.00
 Zdravnik in otrok, odd. v živo – 19.00 Odpr-
 ta meja, odd. v slovenščini – 19.50 Vse
 knjige – 20.30 Športni pregled – 21.00 Ob-
 sodba, film – 22.30 Mediteran, dok. film
AVSTRJA I. PROGRAM
 9.30 Povabilo h kuharskemu omizju – 10.30
 Peripetije ob Wolfgangskem jezeru, avstrijs-
 ko-zahodnonem. film – 12.00 Odiseja k
 Uranu: Zmagoslavje veseljskih robotov –
 17.30 Heidi – 20.15 Šport v ponedeljek –
 21.15 Cagney in Lacey, ser. film – 22.05
 Voja bombnikov, 2. del dok. serije
AVSTRJA II. PROGRAM
 18.30 Onedinova linija, ser. film – 20.15 100
 Karatov, 2. del. nad. – 21.35 Kulturni maga-
 zin – 21.45 Gospodarski magazin – 22.05
 Nenavadna srečanja profesorja Tarantoge, tv
 igra
ITALIJA I. PROGRAM
 10.30 Ob pol enajstih z ljubeznijo – 14.15
 Kvarov svet, dok. serija – 17.05 Risanke –
 20.30 Celovečerni film – 22.10 Tisoč in ena
 zvezda – 23.00 Srečanje v kinu
ITALIJA II. PROGRAM
 18.40 Ulice San Francisca, ser. film – 20.30
 Odd. o potrošništvu – 21.25 Fantje s Hill
 Streeta, ser. film – 22.25 Protestantizem –

TOREK, 15. 4. 1986

LJUBLJANA
 9.00 Pred izbiro poklica: Kovinarstvo
 9.30 Človekovo telo: notranja ura
 10.00 Slikarstvo XX. stoletja: Obnova
 predmeta
 16.05 TV mozaik, pon. dop. oddaj
 17.40 Pedenjžep
 18.15 Kjer so lutke doma, dok. film
 20.05 Kamniti Pigmalion, arh. Jože
 Plečnik
 21.10 Svet na zaslonu, zunanjeopol. oda.
II. TV MREŽA
 8.30 Srečno pot, štafeta, otr. odd.
 8.45 Tradicionalno srečanje pionirjev
 SFRJ
 9.00 TV v šoli
 10.35 TV v šoli
 17.45 Srečno pot, štafeta
 18.00 Srečanje pionirjev SFRJ
 18.15 Mostovi – Hidak
 18.45 Smešne in druge zgodbe
 20.00 Folk parada
 20.45 Zrebanje lota
 21.05 KP Grčije in makedonsko nacional-
 no vprašanje, dok. odda.
 21.50 Kaj je film, 4. del izobr. serije
 22.20 Priče zločinov, dok. film
 22.55 Kronika MESS-a
ZAGREB I. PROGRAM
 8.20 Videostrani
 8.30 Srečno pot, štafeta
 8.45 Srečanje pionirjev Jugoslavije
 9.00 TV v šoli
 10.35 TV v šoli
 17.25 Kronika občine Osijek
 17.45 Srečno pot, štafeta, otr. odd.
 18.00 Srečanje pionirjev Jugoslavije
 18.15 Čas in navade, izobr. odd.
 18.45 Kviz
 19.05 TV koledar
 20.00 Zrebanje lota
 20.05 42. ulice, am. film
 21.35 Teme in dileme: Družbena lastnina

KOPER
 14.25 Uboga Klara, TV film – 15.10 Obsod-
 ba, film – 16.30 Otroški program: risanke,
 Narednik Preston, TV film, Osamljeni jez-
 dec, TV film – 18.30 Odprava Marchand,
 TV film – 19.00 Odprta meja, odd. v slo-
 venščini – 19.50 Rokomet – 20.30 Marco
 Polo, 5. del. nad. – 22.05 Mundial – 23.05
 Košarka, jug. prv. play off
AVSTRJA I. PROGRAM
 9.05 Afriške ptice selivke – 10.30 Avstrija
 II, 18. del dok. serije – 17.05 Čebelica Maja,
 ser. risanka – 20.15 Royalty, 3. del – 21.15
 Dallas, nad. – 22.10 Zrcalne podobe, ugani-
 te najljubšo knjigo Petra Ustinova – 22.25
 Hammersmith je pobežnil, am. film
AVSTRJA II. PROGRAM
 18.30 Onedinova linija, TV film – 20.15
 Kviz – 21.35 Kulturni magazin, – 22.00
 Klub 2
ITALIJA I. PROGRAM
 16.30 Risanke – 17.05 Spot – 22.10 Tistih
 36 stopnic, 5. del, – 23.00 TV film – 23.45
 Dokumentarni program
ITALIJA II. PROGRAM
 18.40 Ulice San Francisca, ser. film – 20.30
 Celovečerni film – 22.25 TV dosje, doku-
 ment tedna – 23.50 Nočni kino

SREDA, 16. 4. 1986

LJUBLJANA
 9.00 Gorjupa bajta, TV drama
 10.10 Glasbeni utrinek s koncerta GMS
 10.25 Tri skladbe za kitaro
 15.50 TV mozaik, pon. dop. oddaja
 17.25 Batujina škatlica, dok.-igrani film
 17.45 Ko se korenin zavemo: Oblast ljud-
 stvu
 19.50 Krka teče hitreje
 21.50 Fil tedna: Alice v mestih, zahodno-
 nem. film
II. TV MREŽA
 8.25 Obiskovalci, 2. del am. nad.
 17.45 Obiskovalci, 2. del
 18.15 Za lepše življenje, 2. del izobr. se-
 rije
 18.45 Zabavnoglasbena oddaja
 20.00 Športna sredi
 22.30 Informativna oddaja
 22.45 Kronika MESS-a
ZAGREB I. PROGRAM
 8.25 Obiskovalci, otr. serija
 13.45 Iz arhiva
 14.30 Smešne in druge zgodbe
 17.25 Kronika občine Karlovac, Gospić
 in Sisak
 17.45 Obiskovalci, 2. del
 18.15 Za lepše življenje, izobr. serija
 18.45 Kviz
 19.05 TV koledar
 20.00 Obarvana svetloba in Viharni jez-
 dec, fr. film
KOPER
 14.25 Uboga Klara, TV film – 15.10 Fanta-
 stični supermani, film – 16.45 Otroški pro-
 gram: risanke, Mala zgodovina glasbe,
 Osamljeni jezdec, TV film – 18.30 Odprava
 Marchand, film – 19.00 Odprta meja, odd. v
 slovenščini – 19.50 Rugby Time – 20.30
 Nogomet, evropski pokali – 22.30 Celove-
 černi film
AVSTRJA I. PROGRAM
 9.05 Fauna Iberica, poljudno-znan. serija –
 10.30 Mister Moses – južno od reke Pangani,
 am. film – 12.20 Smrt proti plačilu, re-
 portaža o vojaških plačancih – 16.30 Praznik
 v cirkusu, lutkovni cirkus – 17.05 Veverička,
 ser. risanka – 20.15 Baskervillski pes, angl.
 film – 21.50 Videoteka: Kam gremo?, TV
 film – 22.40 Made in Britain, TV film
AVSTRJA II. PROGRAM
 17.00 Vedno ta televizija, 3. del – 17.30
 Zemlja in ljudje – 18.00 To je ostalo od
 dvoglavega orla, spomini na staroavstrijsko
 preteklost – 18.30 Onedinova linija, nad. –
 19.30 Šport – 21.35 Kulturni magazin –
 21.50 Solaris, sov. film
ITALIJA I. PROGRAM
 9.30 Televideo – 10.30 Ob pol enajstih z
 ljubeznijo – 12.05 Kviz – 14.15 Kvarov
 svet – 16.00 Otroške oddaje – 17.05 Risanke
 – 20.30 Poklic: nevarnost, ser. film – 21.35
 Srečanje v kinu, inf. oddaja – 21.40
 Športna sredi
ITALIJA II. PROGRAM
 9.30 Televideo – 11.55 Zabavni opoldanski
 program – 13.25 Knjige – 13.30 Capitol,
 ser. film – 14.35 Tandem, kolaž zabavnih
 otroških oddaj – 16.00 Šolska TV – 16.30
 Kruh in marmelada, otr. program – 17.40
 Bolj zdravi, lepši, oddaja o zdravju in estetiki
 – 18.40 Ulice San Francisca, ser. film –
 20.30 Zabavna odda. – 21.50 Politična tri-
 buna, – 22.40 Aktualna oddaja – 23.40
 Nočni kino

ČETRTEK, 17. 4. 1986

LJUBLJANA
 9.45 X. kongres ZKS, prenos iz CD
 17.00 Slovenske ljudske pravljice
 17.15 Čirule-čarule: Čarobne žogice
 17.20 Z X. kongresa ZKS
 17.40 Košarka (Ž), Ježica : Partizan
 18.15 Slovenska ljudska glasbila in godci:
 Žveglja
 20.05 Kronika X. kongresa ZKS
 20.35 Tednik
 21.05 Majhne skrivnosti velikih kuhar-
 skih mojstrov
 21.10 Nežna je noč, 6. del
II. TV MREŽA
 8.30 Šaliko, 1. del. otr. serije
 16.45 PJ v košarki (Ž), Iskra Delta Ježica
 : Partizan, prenos
 18.15 Nekoč davno: Sanje, odd. iz zna-
 nosti
 18.45 Goli z evropskih nogometnih igrišč
 20.00 Tujci in bratje, 1. del angl. nad.
 21.00 Umetniški večer – MESS
ZAGREB I. PROGRAM
 8.30 Šalajko, 1. del otr. serije
 9.00 TV v šoli
 10.35 TV v šoli
 13.45 Prizori iz preteklega stoletja
 14.30 Zabavna oddaja
 14.55 TV v šoli
 17.25 Kronika občine Split
 17.45 Šalajko, otr. serija
 18.15 Znanost: Nekoč davno
 18.45 Številke in črke, kviz
 19.05 TV koledar
 20.00 Politični magazin
 21.10 Noč polne lune, zab. odd.
KOPER
 14.25 Uboga Klara, TV film – 15.10 Bruce
 Lee, film – 16.45 Otroški program: risanke,
 Narednik Preston, nad., Osamljeni jezdec,
 nad. – 18.30 Odprava Marchand, TV film –
 19.00 Odprta meja, odd. v slovenščini –
 19.50 Zemlja in galerije Slovenije – 20.30
 Nasilna četrt – 22.30 Eurogol – 23.00 Va-
 riete
AVSTRJA I. PROGRAM
 9.05 Fauna Iberica, poljudnoznan. serija –
 9.30 Zemlja in ljudje – 10.30 Velika točka,
 nemški film – 12.00 Avstralski ptičji svet –
 17.05 Sindbadove pustolovščine, ser. risanka
 – 17.30 Skrivnostne globine: Alge – 20.15
 Nekoč, odd. Teddyja Podgorskega, – 21.15
 Timma Brauer, avtr. kand. za Evrovizijo –
 21.50 Intenzivna postaja, TV film – 23.10
 Odbojka
AVSTRJA II. PROGRAM
 17.00 Šport – 17.15 Čudežna korenina, gin-
 sen? – 18.00 Kuharske dobrote iz Avstrije
 – 18.30 Onedinova linija, nad. – 20.15 Do-
 mača reportaža – 21.35 Kulturni magazin –
 21.50 Kavarna Central, oddaja iz Tokia
ITALIJA I. PROGRAM
 9.30 Televideo – 10.30 Ob pol enajstih z
 ljubeznijo – 12.05 Kviz – 14.15 Kvarov
 svet – 16.00 Dinky Dog – 16.15 Aktualno-
 sti iz kulture – 17.05 Risanke – 18.00 Vse
 knjige, inf. odd. – 20.30 Zabavnoglasbena
 odd. – 22.10 Velika kriza 1929, 5. del
ITALIJA II. PROGRAM
 9.30 Televideo – 13.30 Capitol, ser. film –
 14.35 Tandem, kolaž zab. otr. odd. – 17.40
 Moda – 18.40 Ulice San Francisca, ser. film –
 20.30 Inšpektor Derrick, ser. film – 21.30
 Jasnino in glasno, humor. konktaktna odd. –
 22.40 Športni četrtek – 24.00 Nočni kino

PETEK, 18. 4. 1986

LJUBLJANA
 9.00 Poročilo z X. kongresa ZKS
 9.05 Tednik
 9.35 Puntarska pesem, 6. odd.
 10.20 Z X. kongresa ZKS
 16.05 TV mozaik, pon. dop. oddaj
 17.20 Beli delfin, 3. del fr. risane nad.
 17.35 Z X. kongresa ZKS
 17.50 Izobraževalna oddaja
 18.20 Merlin, 11. del
 20.05 Kronika z X. kongresa ZKS
 20.35 Avtonaminija: Oblikovanje za sa-
 njarjenje, 6. del angl. dok. serije
 22.25 Cifra mož, jug. film
II. TV MREŽA
 8.25 Znak, otr. serija
 8.55 TV v šoli
 10.35 TV v šoli
 17.45 Znak, 3. del otr. serije
 18.15 Ideologija zločina, 2. del dok. serije
 18.45 Ralph Towner, zabavnoglj. odda.
 20.00 Prerajenje, balet
 20.30 Kemal Gekić igra Chopina
 21.00 Porota
 22.05 Nočni kino: Gramoz
ZAGREB I. PROGRAM
 8.25 Znak, otr. serija
 10.35 TV v šoli
 12.35 Iz arhiva
 14.00 Noč polne lune, zab. odd.
 14.45 Goli z evropskih nogometnih igrišč
 15.00 TV v šoli
 17.25 Kronika občine Reka
 17.45 Znak, otr. serija
 18.15 Ideologija zločina, 2. del dok. serije
 18.45 Kviz
 20.00 Vihre vojne, 14. del
 20.55 Mala nočna glasba, zab. odd.
 21.55 Kultura srca
KOPER
 14.25 Uboga Klara, TV film – 15.10 Ma-
 howk, film – 16.45 Otroški program: Mala
 zgodovina glasbe Osamljeni jezdec, nad. –
 18.30 Odprava Mrchand, TV nad. – 19.00
 Odprta meja, oddaja v slovenščini – 19.50
 Odprt prostor – 20.30 Verdi, 4. del TV nad. –
 22.00 Časovni stroj, dok. film – 23.00
 Zakaj mačke? film
AVSTRJA I. PROGRAM
 9.05 Fauna Iberica: Veverice in polhi –
 10.30 Sobota, nedelja, ponedeljek, ang. film
 – 12.10 Domača reportaža – 17.05 Nklaas,
 deček iz Flandrije, ser. film – 1.30 Levo od
 pinginov, mlad. serija – 20.15 Stari, ser. film
 – 21.15 Modna revija – 21.20 Onedinova linija
 po notah – 22.05 Grace Jones – 22.40 Od Maa
 do Mozart: Isaac Stern na Kitajskem
AVSTRJA II. PROGRAM
 16.20 Poldark, 14. del – 17.10 Zgodovina
 pomorstva, 1. del – 18.30 Onedinova linija
 – 20.15 Eugenio von Savoy – 21.35 Kultur-
 ni magazin – 21.45 Šport – 22.15 Buddy v
 Hongkongu, it. film
ITALIJA I. PROGRAM
 14.15 Pista, zab. pop. – 17.05 Pista, 2. del –
 20.00 Celovečerni film – 22.20 Celovečerni
 film – 24.00 Dokumentarni program
ITALIJA II. PROGRAM
 17.40 Pretežno mirno, odda. o turizmu –
 18.40 Ulice San Francisca, ser. film – 20.30
 Z enakim orožjem TV nad. – 22.10 Posebna
 ekipa Top Secret, ser. film – 23.00 Moda –
 24.00 Nočni kino

Knjige

Najbolje prodajane knjige v aprilu

V nekaterih ljubljanskih knjigarnah so v minulem tednu najbolj prodajali naslednje knjige:

CANKARJEVA ZALOŽBA: Trg osvoboditve 7: **Doré** – Biblija, **Spasoje Vljacić** – Svetlostna formula, **Štefan Barbarič** – Josip Jurčič, **Lojze Kovačič** – Prišleki, **Virginia Woolf** – Valovi;

Titova 15: **Kapital** – I. del, **Jacques Lacan** – Še, **Lojze Kovačič** – Prišleki, **Zmago Šmitek** – Klic daljnih svetov, **Evelina Umek** – Klatimaček Grof; **DRŽAVNA ZALOŽBA:** Titova 25: **Zgodovina Zveze komunistov Jugoslavije** – slovenska izdaja, **Zbirka Dotik**, III. letnik – štiri knjige, **Harold Robbins** – Patološke osnove bolezni, **Vernant** – Začetki grške misli, **Doré** – Biblija;

Šubičeva 1 a: **Petra Schurmann** – Najstnica, **Zmago Šmitek** – Klic daljnih svetov, **Vernant** – Začetki grške misli, **Zbirka Dotik**, III. letnik – štiri knjige, **Milan Kundera** – Neznosna lahkost bivanja;

MLADINSKA KNJIGA: Titova 3: **Doré** – Biblija, **Machensen** – Deutsche Werterbuch, **Janez Mušič** – Sila spomina, **Zmago Šmitek** – Klic daljnih svetov, **Lenart Nilsson** – Življenje pred rojstvom;

V bežigraske knjižnici so minuli teden bralci večinoma povpraševali po istih knjigah kot teden poprej: **Zbirka Dotik** III. letnik – štiri knjige, **Miloš Mikeln** – Stalin, **Tone Svetina** – Ukana IV, **Judit Krantz** – Mistralova hči, **Mira Mihelič** – Ure mojih dni, **Zbirka Ameriški roman**.

V Delavski knjižnici so si bralci najpogosteje med drugim izposojali naslednje knjige: **Milorad Pavić** – Hazarski besednjak, **John Lee** – Trinajsta ura, **Peter Ustinov** – O meni, Zbornik – Pričevanja rabskih internirancev, **Ochsenbein Urs** – Odgoj i školovanje pasa.

Srečanje z Grafenauerjem

Na Pedagoški fakulteti v Mariboru bo v sredo, 16. aprila, ob 11. uri pripravila Pionirska knjižnica v sodelovanju s Pedagoško fakulteto pogovor o mladinski književnosti s pesnikom in literarnim teoretikom Nikom Grafe-

nauerjem. Istega dne ob 17. uri pa bo v Pionirski knjižnici Rotovž tudi srečanje s tem poznanim mladinskim pesnikom.

Jančarjev izbor

V izložbi knjigarne Mladinska knjiga v Ljubljani na Titovi 3 je razstavljenih dvajset najzanimivejših in najodmevnejših knjig po izboru pisatelja Draga Jančarja.

»Za izbor so me prosili knjigarji Mladinske knjige, ki imajo pri teh razstavah svoje kulturne in knjižotrske razloge. Ker so knjigarniške izložbe in seveda knjigarne same med mojimi najljubšimi življenjskimi in delovnimi prostori doma in na tujem, se mi je ponudba zdela privlačna. Ne trdim, da so knjige, ki sem jih izbral, najboljše knjige iz zadnjega časa, in tudi ne, da so to knjige, ki bi jih vzel na samotni otok. To so knjige, ki sem jih v zadnjem času prebral ali pa jih ponovno vzel v roke, se pravi knjige, ki so me intelektualno ali s svojim estetskim nabojem vznemirile. Marsičesa, tudi pomembnega, kar je lani izšlo v Sloveniji in Jugoslaviji, nisem prebral, ker



Drago Jančar

sem bil pol leta v tujini; po kakšnem drugem, recimo, večnostnem kriteriju pa bi lahko izbral morda drugih dvajset knjig.«

Dvajseta knjiga po Jančarjevem izboru je bela in prazna. Zakaj?

»To bom pojasnil na pogovoru v knjigarni.«

Ta pogovor bo v torek, 15. aprila ob 18. uri v knjigarni Mladinske knjige na Titovi 3.

Jančarjev izbor je takšen: Thomas Stearns Eliot: Pesmi; France Balantič: Muževna steblika; Edvard Kočbek: Izbrane pesmi; Tomaž Šalamun: Soy soledad; Niko Grafenauer: Palimpsesti; Slavko Mihalič: Pesmi; Tone Pavček: Dediščina; Ivan Pregelj: Plebanus Joannes; Lojze Kovačič: Prišleki; Mihail Bulgakov: Mojster in Margareta; Milan Kundera: Šala; Witold Gombrowicz: Pornografija; Florjan Lipuš: Jalov pelin; Gerg Hoffmann: Ovadba; Isaac Singer: Suženj; Nietzsche: Tako je govoril Zaratustra; Che-

slaw Milosz: Zasužnjeni um; Nova revija 45; Lev Milčinski: Samomor in Slovenci

Priporočamo za branje

Roman o Chicagu in Bukarešti

Ameriški nobelovec **Saul Bellow** slovenskim bralcem ni neznan avtor, njegov novi roman »Dekanov december« pa kompletira naše vedenje o njem, predvsem pa o njegovi literaturi. **Bellow (1915)** je seveda zanimiv pisatelj: sijajen je, po eni strani, v pronicanju v psihološka razmerja med svojimi junaki in junake same, neprizanesljiv kritik družbe tega časa, po drugi pa si v gradnji same pripovedi svobodno privoščil različne časovne perspektive, a pri tem vseskozi »ostaja« komunikativen in »pregleden«. Ob vsem tem je njegova govorica intelektualna, a izogibajoča se tako filozofskega disputa kot tudi morebitnih jezikovnih novotarij. Bellow tako ohranja svojo specifično, pisateljsko držo, s čimer je na svoj način »okrepil« komunikacijski medij, ki se mu reče sodobni roman.

In »Dekanov december«? Seveda gornje oznake veljajo še posebej za to knjigo (prevedla jo je **Alenka Stanič**): opis, boljše, analiza oseb in njihovih kompliciranih odnosov v Bukarešti, kjer se dogaja nekako polovica romana, a tudi tistih v Chicagu, kjer je lociran drugi del pripovedi, je gotovo globoka in izčrpna, in v njeni luči se odlično pokaže vsa mizerna podoba romunskega režima, na drugi strani pa tudi obupna zagata, v kateri so se znašla ameriška mesta s svojimi institucijami, inteligenco in kulturo. V tem tako rekoč neznosnem svetu je usojeno preživeti svoj vek dekanu chicaškega kolidža, profesorju novinarstva Albertu Cordeu, ki se sredi zime nekega povojnega leta s svojo ženo znajde v Bukarešti, kjer umira njegova tašča. Nenavadno bivanje v »komunistični prestolnici« predstavlja nekako časovni okvir zgodbe, iz katere pa se odpirajo bogati



Saul Bellow

razgledi tako po Evropi kot Ameriki, predvsem Chicagu. »Dekanov december« je tedaj ameriško-evropska knjiga, njen glavni lik pa je kajpak American Corde, oster in »siten«, neprilagodljiv intelektualec, ki pa nazadnje s svojo avtonomno mislijo in kritičnim razpoloženjem do družbe propade: umakne se (umaknejo ga) s položaja na kolidžu. Da, neznosen in brutalen je svet te civilizacije; morda je kaj vredno samo spoznanje, da se tega zavedamo – zavedamo skozi vznemirljivo tkivo tega romana, ki je v ZDA izšel leta 1982. Spremno besedo za slovensko izdajo mu je napisal **Dimitrij Rupel** in v njej opozoril na nekatere značilnosti Bellowovega romanopisja. Roman je izdala Cankarjeva založba.

JOŽE HORVAT

Fritz v Domžalah

V okviru srečanj in pogovorov s slovenskimi literarnimi ustvarjalci bo v četrtek 17. aprila ob 19. uri v domžalski knjižnici srečanje s pesnikom in dramatikom Ervonom Fritzem. Pred začetkom pogovora bodo dijaki srednješolskega centra iz Domžal predstavili Fritzevo poezijo v recitalu Dan današnji.

Gledališče

Tržačani vračajo obisk

V mariborski Drami SNG že od ponedeljka, 7. aprila, gostujejo tržaški gledališčniki s predstavo Hudomušna prikazen **Noëla Cowarda**. Ponovitev te hudomušne komedije bodo še v petek, 11. aprila, in v soboto, 12. aprila, ob 20. uri in v nedeljo, 13. aprila, ob 19.30. Slovensko stalno gledališče iz Trsta s tem gostovanjem vrača obisk mariborske Drame pri njih, ko so predstavili Borove Raztrgance. Hudomušno prikazen je režiral **Dušan Mlakar**, tekst je prevedel Dušan Tomše, sceno zasnoval Niko Matul, kostume pa Marija Vidau. Nastopili pa bodo Anton Petje, Bogdana Bratuž, Alojz Milič, Barbara Jakopič, Mira Sardoč, Miranda Caharija in Alda Sosič.

Balkanski vohun na Dobu

Gledališka skupina Svobode Krmelj uprizori komedijo Dušana Kovačevića Balkanski vohun v nedeljo, 13. aprila ob 14. uri na Dobu pri Mirni.



Predstava dveh igralk

Na novo postavljeni Mali sceni Mestnega gledališča ljubljanskega uspešno uprizarjajo predstavo *Lahko noč, mama Marshe Norman* v režiji **Borisa Kobala**. Glavna teža predstave sloni na igralkah – **Maji Šugman** in **Stanislavi Bonisegna**. Andrej Inkret je v kritiki zapisal, da sta igralsko nalogo opravili z veliko požrtvovalnostjo in domiselnostjo. Obe sta bili igralsko pretanjeni in jasno profilirani.

Naslednja ponovitev bo v MG (Mala scena) v ponedeljek, 14. aprila, ob 22. uri.

Samokritični gledališčniki

V Kapelici na Kersnikovi 4 v Ljubljani že štirinajst dni igrajo predstavo *Zbogom, gospod Pik*, ki jo je pripravilo gledališče Abaddon. Režiser skupine mladih gledaliških navdušencev **Prižmož Ekart** je zanjo spisal tekst, idejo pa je našel v Brechtovem delu *Man ist Man*. Predstava je narejena po vzoru gledališča krutosti, vendar ostaja nedorečena. Režiser nam je pojasnil: »Ker smo predvsem skupina gledaliških entuziastov in amaterjev, smo s to predstavo verjetno zagrizli v preveliko jabolko. Precej več truda in profesionalnega znanja bi potrebovali, da bi dosegli tisto, kar smo hoteli. Kot režiser sem želel ustvariti katarzično vzdušje, vzbuditi pri gledalcih občutja groze in sočutja. Mislim, da je predstava dobra, če pride gledalec iz dvorane ves prepoten in si s tresočo roko prižge cigareto. Seveda nam to ni uspelo. Manjka nam pravilna gledališka izgovorjava, predvsem pa profesionalnost režije in dramaturgije. Vrsto težav sem imel že s tem, ko sem svoje zamisli razlagal ostalim.«

Kaj bi še lahko povedali o predstavi?

»Ena od misli, ki sem jih želel v predstavi izraziti, je skrita v stavku »Dosti je te retrogardistične pizdarije«. Sam sem namreč mnenja, da je treba avantgarde, kar je trenutno Gledališče Sester

Scipion Nasice, uničiti takrat, ko je na svojem vrhuncu. Sicer pa mislim, da smo kljub amaterizmu v naši uprizoritvi, naredili gledljivo predstavo.«

Predstavo bodo igrali spet v petek, 11. aprila, ob 21. uri v »socialistični« Kapelici na Kersnikovi 4. Poleg režiserja pa v predstavi sodelujejo še Aleš Kranjc, Andrej Nebec, Bojan Hrovat, Marjeta Dužević, Marjan Klemenčič, scenograf Marko Vičič in kostumografka Nataša Horvat.

Poljska ljudska šopka

V Lutkovnem gledališču ljubljana se bodo v sredo, 16. aprila, ob 10. uri predstavili lutkarji z Lodza. Lutkovno gledališče »Arlekin« bo uprizorilo lutkovno igro *Poljska ljudska šopka* (Ludowa Szopka Polska Henryka Jurkowskega). S tem gostovanjem Poljaki vračajo obisk ljubljanskim lutkarjem, ki so se poljski publiki predstavili v maju 1985 s Kozlovsko sodbo v Višnji gori.

Predstava Poljska ljudska šopka temelji na tradiciji starih poljskih lutkovnih iger. »Šopke« so namreč majhna lutkovna gledališča povezana z božičnimi praznovanji. Vsebinska osnova so jim biblijske zgodbe, katerim pa so kasneje dodali še veselejši, komedijski del. Znan lutkovni strokovnjak Henryk Jurkowski je s svojim besedilom ustvaril nekakšno sintezo regionalnih

»šopk« in jo s starimi ljudskimi običaji spletel v neke vrste lutkovno kolednico. Lutkovno igrice bodo Poljaki ponovili še v četrtek, 17. aprila, in v petek, 18. aprila, ob 18. uri.

Premiera v Celju

V Slovenskem ljudskem gledališču v Celju bo v petek, 11. aprila ob 19.30 predzadnja premiera v njihovi letošnji gledališki sezoni. Uprizorili bodo slovensko prazvedbo drame Savonarola in njegovi prijatelji **Jovana Hrističa**. V prevodu Majde Križaj je uprizoritev režiral **Zvone Sedlbauer**, dramaturginja je Vesna Jurca, scenograf Boro Rotovnik, kostumografka Sanja Jurca, lektor Jože Faganel, glasbo je napisal Lado Jakša, svetovalka za gib je Ana Vovk-Pezdir, nastopili pa bodo Janez Bermež, Bogomir Veras, Bojan Umek, Igor Sancin, Iztok Valič, Milada Kalezić, Miro Podjed, Bruno Baranovič in Stane Potisk.

»Afrika« gostuje

Eksperimentalno gledališko društvo »Gledališče čez cesto« iz Kranja gostuje z razburljivo farso **Milana Jesiha »Afrika«** v petek, 11. aprila 1986 ob 19.30 v kulturnem domu v Ribnici in v sredo, 16. aprila 1986 ob 20. uri z istim delom v kulturnem domu v Titovem Velenju. Krstna izvedba slovenskega dramskega besedila, ki je bilo napisano že pred osmi leti, je s premiero in nastopi pred kranjskim občinstvom ter

gostovanji v Sentjakobskem gledališču v Ljubljani navdušilo obiskovalce, sedemnajstčlanski igralski ansambel pa je nastopil tudi na področnem srečanju gledaliških skupin Gorenjske '86 v Škofji Loki. Paradokсно gledališko satiro s polno trenutnih zadržev in dilem iz kmečkega življenja s petjem in poplesovanjem je režiral **Iztok Alidič**, gib je izdelala Dragica Klavara, sceno Blaž Basaj in kostume Hilda Zaletel.

Maček Muri na poti

Pomlad je, in **Maček Muri**, ki si ga je izmislil Kajetan Kovič, uglasbil pa Jerko Novak, se je po krajšem zimovanju pretegnil in krenil na pot. Obiskal je Mursko Soboto in Idrijo, v petek, 11. aprila ob 16. uri pa bo pristal v **Grosuplju**. Otroci, pridite! Koncert **Mačje godbe** (Neca Falk, Jerko in Miro Novak) je namenjen prav vam. Vstop je vseh datatev prost.

Osem Jeseničank

V gledališču Tone Čufar na Jesenicah so pripravili zadnjo predstavo v letošnji gledališki sezoni. Uprizorili bodo komično kriminalko **Osem žensk Roberta Thomasa**. Premiera bo v soboto, 12. aprila, ob 19.30, prva repriza pa naslednji dan, v nedeljo, 13. aprila, prav tako ob 19.30. Predstavo je z ženskim igralskim ansambлом jeseniškega gledališča nastudiral režiser **Peter Miličar**.



Zagrebski gledališčniki gostujejo s slovenskim avtorjem

V Mestnem gledališču ljubljanskem bo v soboto, 12. aprila, ob 19.30 gostovalo zagrebško gledališče »Teatar ITD« s prazvedbo slovenske novitete **Janeza Zmavca** *Kinard* in njegov dvojniki v režiji **Mira Medimorca**. Predstava je komedijsko zasnovana in obravnava moderno družinsko problematiko. Uprizoritev je pri zagrebškem občinstvu doživela ugoden odziv.

Vnovič Drakula

V Gleju si lahko v soboto, 12. aprila, ob 20.30 prvič ali ponovno ogledate futurološko grozljivko **Marcela Štafanciča Jr.** Cabaret D. R. A. K. U. L. A.. Uprizoritev je režiral **Matjaž Zupančič**, kostumografka je bila Sanja Jurca, scenograf Jordan Ožbolt. Poleg Miloša Battelina, Dejana Demšar in Karlija Grabnarja nastopa tudi Ivo Godnič, ki je o svoji nemi vlogi povedal: »V tej igri govorno nastopa samo Miloš Battelino kot Skinski, vsi drugi predvsem z izrazito gestikulacijo izražamo svoje vloge. Beseda in s tem misel pogojujeta določeno gestikulacijo in v kolikor teksta govorno ne izražaj, ga podajaj drugače. Kako to storiti, je odvisno od vsakega posameznega igralca. Svojevstvene interpretacije igralcev so zelo pomembne pri celotni postavitvi Cabareta, v katerem se prepleta kvazirealnost besedila z iluzijo kabareta.« (J. Š.)

Brežičani gostujejo

Amaterski oder Brežice uprizarja komedijo Fedje Šehovića Kurbe v petek, 11. aprila ob 20.30 v Sevnici, v soboto, 12. aprila ob 19. uri v Brestanici in v nedeljo, 13. aprila ob 17. uri na Senovem.

Srečanje ljubiteljev

V večnamenski dvorani v Zrečah bo v petek, 11. aprila, ob 20. uri nastopilo Gledališče pod kozolcem KD Bratov Letonje Šmartno-ob Paki s komedijo Kurbe **Fedje Šehovića**, v režiji Bogomirja Verasa. V soboto, 12. aprila, ob 20. uri bo nastopila gledališka skupina PD Franc Zmavc Gornji grad z dramo **Mati K. D. Kajuha** in **B. Štiha**, v režiji Andreja Kurenta. V nedeljo, 13. aprila, prav tako ob 20. uri pa se bo predstavilo Amatersko gledališče Vrba KD Vrbje pri Žalcu z delom **Vilharja, Mahniča in Verasa** Večer v čitavnici in v režiji Bogomirja Verasa.

Črna komedija

V Titovem domu v Ravnah na Koroškem se bo v četrtek, 17. aprila, ob 19.30 predstavilo zagrebško gledališče Teatar u gostima z igro Črna komedija **Petra Shafferja**. Črna komedija je delo, ki nima nobenih posebnih dramsko-gledaliških pretenzij. Duhoviti komediografski zasnovi se pridružujeta še čut za komičnost karakterjev in mila, humor-

no obarvana, pa vendar bodikava družbena ost. Igra je namenjena zabavi in ker je napisana z vso dramaturško spretnostjo, je polna duhovitih in zapletenih komičnih situacij, zato se ji boste od srca nasmejali.

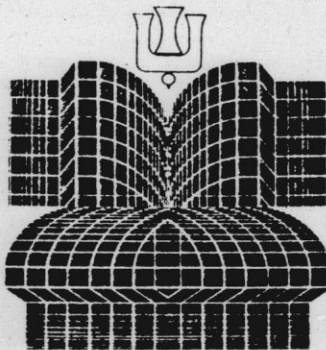
Triko na gostovanju

Drama SNG Ljubljana bo v soboto, 12. aprila, ob 20. uri gostovala v Domu kulture Šmartno ob Paki. Predstavili se bodo z eno dejansko burko **Triko Milana Jesiha**. Režiser uprizoritve je **Jurij Souček**.

Pred domačim občinstvom

V Kulturnem domu Žalec bo v soboto, 12. aprila, ob 20. uri nastopilo Amatersko gledališče KUD Svoboda Žalec s predstavo Hamlet v vasi Spodnja Mrduša **Iva Brešana** in **Toneta Partljiča**. Predstavo je režiral **Iztok Valič**.

Glasbeni dogodki



Naša pesem 1986

Po dveh letih bo prihodnji konec tedna (12. in 13. aprila 1986) v Mariboru že IX. tekmovanje slovenskih pevskih zborov **Naša pesem 1986**. Na njem praviloma sodelujejo najkakovostnejši slovenski pevski zbori, ki tedaj na skupni predstavitvi svojih dosežkov omogočijo njihovo medsebojno primerjavo ter vrednotenje v programskem in izvajalskem pogledu.

Naša pesem 1986 bo obsegala štiri koncertne prireditve, na katerih bodo nastopili: v soboto ob 15.00: Ženski pevski zbor Vrhnika (zborovodja Darinka Fabiani), ŽePZ Skladatelji Ipavci,

Šentjur (Franc Klinar), ŽePZ Milko Škoberne, Jesenice (Anton Cimperman)

V soboto ob 19.00: Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec, Ljubljana (Borut Smrekar), MoPZ Davorin Jenko, Cerklje (Jožef Močnik), MoPZ Liko Verd, Vrhnika (Tone Jurjevčič), MoPZ Zarja Trbovlje (Rihard Majcen) in Partizanski pevski zbor Ljubljana (Ciril Cvetko)

V nedeljo ob 15.00: Mešani zbor Svoboda, Šoštanj (Anka Verdnik), Študentski pevski zbor Kamnik (Janez Klobčar) in MePZ KUD Angel Besednjak, Maribor (Ivan Vrbancič). V nedeljo ob 18.00: APZ France Prešeren Kranj (Tomaž Faganel), MePZ Obala Topa (Mirko Slosar) in MePZ Consortium musicum, Ljubljana (Mirko Cuderman). Kot gost bo zapel tudi zbor iz zamejstva, tokrat MePZ Podjuna iz Pliberka pod vodstvom Toneta Ivartnika.

Sestavni del prireditve je tudi **posvetovanje o slovenskem zborovstvu** (v nedeljo, 13. 4. ob 10.00), na katerem bo govor o danem stanju zborovstva v SR Sloveniji in stanju kadrov (po statističnih podatkih), še posebej pa o tekmovanju Naša pesem, ki ob odsotnosti številnih odličnih ansamblov kaže hudo zagato slovenskega zborovstva.

Krst klavirskega koncerta

V Veliki dvorani Cankarjevega doma bo v petek, 11. aprila, ob 19.30 koncert v okviru rumenega abonmaja Slovenske filharmonije. Dirigent bo **Milan Horvat**, solista pa pianist **Paul Gulda** in violončelista **Susanne Basler**. Predstavili bodo Simfonijo št. 28 v C-duru KV 200 in Koncert za klavir in orkester št. 19 v G-duru K459 **W. A. Mozarta**, krstno izvedbo Koncerta za klavir in orkester **Uroša Kreka** in Don Ju-



Uroš Krek

ana, simfonično pesnitev op. 20 R. Straussa.

Milan Horvat je že dolga leta gost koncertov Slovenske filharmonije. Od leta 1948 dalje je vodil orkester Zagrebškega radia, nato je bil v letih 1953–1958 dirigent orkestra Dublinskega radia. Vodil je tudi Zagrebško filharmonijo in bil šef orkestra Dunajskega radia. Zdaj poučuje dirigiranje na graški nastopi za glasbo in je stalni gost Zagrebške in Slovenske filharmonije.

Avstrijski pianist Paul Gulda se je rodil leta 1961 na Dunaju. Klavir se je začel učiti z devetimi leti, in sicer najprej pri Rolandu Batiku, kasneje pa pri svojem slavnem očetu Friedrichu Guldju. Že zgodaj je začel nastopati z Rolandom Batikom v klavirskem duetu. V zadnjem času živi pretežno v ZDA, kjer se izpopolnjuje pri znanem pianistu Rudolfu Serkinu. Večkrat je že sodeloval na mednarodnem festivalu v Mariboru, koncertira po Ameriki in Evropi.

Susanne Basler je rojena v Švici, violončelo je študirala pri Roseu v New Yorku, Navarri v Parizu in pri Cassadoju in Palmu v Kölnu, kjer je leta 1968 diplomirala na Državni visoki šoli za glasbo. Prejela je veliko mednarodnih nagrad. Pri nas jo poznamo po njenih nastopih s Slovensko filharmonijo in z Ljubljanskim godalnim triom.

Beethovnovi kvarteti

V Veliki dvorani Slovenske filharmonije bo v soboto, 12. aprila, ob 19.30 koncert v okviru kornega ciklusa »Slovenski komorni ansambli«. **Monika Skalar** (violina), **Primož Novšak** (violina), **Mile Kosi** (viola) in **Ciril Škerjanec** (violončelo) bodo predstavili Godalne kvartete op. 14, op. 18 št. 4 in op. 59 št. 1 L. v. Beethovna.

Oboist in harfistka

V dvorani glasbene šole Fran Korun Koželjski v Titovem Velenju bo v ponedeljek, 14. aprila, ob 20. uri koncert »Camerata Slovenica«, na katerem bosta solistično nastopila oboist in hornist **Božo Rogelja** in harfistka **Ruda Ravnik-Kosi**. Izvedli bodo dela Mozarta, Debussyja in Ravela.

Upokojeenci pojejo

Pevke in pevci društva upokojeencev Domžale bodo v soboto, 12. aprila, ob 20. uri pripravili letni koncert ob 75-letnem jubileju Ivana Radenška, kulturnega delavca in predsednika Zveze

društev upokojencev Domžale. Koncert bo v avli Osnovne šole Šlandrove brigade v Domžalah. Nastopili pa bodo Ženski pevski zbor DU Domžale, Moški pevski zbor DU Janez Cerar, Domžale in Mešani pevski zbor DU, Domžale.

Srečanje pevskih zborov

V Kulturnem domu v Radomljah bo v petek, 11. aprila, ob 20. uri srečanje pevskih zborov. Nastopili bodo Moški pevski zbor KUD Tine Kos, Moravče, MoPZ Radomlje, Dekliški zbor KUD Tine Kos, Moravče, Mešani zbor PD Jožef Virk, Dob, Dekliški zbor ŠKD OŠ Josip Broz Tito, Domžale, MePZ DKD Svoboda, Mengeš in Komorni moški zbor LEK, Mengeš.

Zagrebski trio v Kranju

V dvorani glasbene šole v Kranju bo v torek, 15. aprila ob 19.30 uri nastopil zagrebski pihalni trio, ki ga sestavljajo oboist Branko Mihanović, klarinetist Anđelko Ramušćak in fagotist Zvonimir Stanislav. Na koncertu bodo izvajali dela Mozarta, Ebnerja, Haydna, Milhauda, Ruždjaka in Ibarta.

Nastop grafikov

V dvorani Delovne skupnosti skupnih služb občinskih SIS zdravstvenega in socialnega varstva v Ljubljani (Miklošičeva c. 24) bo v petek, 11. aprila, ob 19.30 nastopil Moški pevski zbor Grafika. Zborovodja je Jože Jesenovec, spored pa bo povezovala Mojca Šega.

Zamejski nagrajenci

V Fari ob Soči (Farra d'Isonzo) je v začetku aprila potekal mednarodni natečaj za mlade violoniste študente iz Furlanije-Julijske krajine, Koroške in Slovenije. V srednji dvorani Cankarjevega doma bo v petek, 11. aprila, ob 19.30 koncert, na katerem se bodo predstavili violinisti, nagrajenci natečaja iz Fare ob Soči.

Po očetovih stopinjah

Po nastopu v Veliki dvorani Cankarjevega doma se bo pianist **Paul Gulda**, sin znamenitega avstrijskega pianista Friedricha Guldha predstavil slovenskemu glasbenemu občinstvu še v ponedeljek, 14. aprila, ob 19.30. V



Paul Gulda

Veliki dvorani Slovenske filharmonije bo nastopil v okviru Srebrnega abonmaja (Mednarodni mojstrski ciklus). Izvedel bo dela W. A. Mozarta, L. v. Beethovna, R. Schumanna in F. Chopina.

Razstave

LJUBLJANA: V I. predvdverju Cankarjevega doma je na ogled likovno delo meseca – plastika V spomin ptičjima psmima **Franca Purga**.

V Mestni galeriji bodo v torek ob 18. uri odprli pregledno razstavo del **Tomaža Gorjupa**.

V malih razstavnih dvoranah Moderne galerije je na ogled razstava 40 let britanskega kiparstva. Na njej sodeluje 11 kiparjev s 50 eksponati (plastike, risbe, grafike), pripravili pa so jo v sodelovanju z Britanskim svetom.

V Mali galeriji razstavlja **Jakov Brdar**, v Bežigradski galeriji **Avgust Černigoj**, v galeriji Slovenijales **Vinko Tušek** in **Karel Kuhar**, v galeriji Polje **Zvone Turšič** in v galeriji Labirint **Tomaž Kržišnik**.

V galeriji Lerota so na ogled dela **Viktorja Šesta**. Njegov motivni svet je značilno zavezan figurici, ki jo oblikuje v olju in pastelu. Doživeta, bogato barvita in vsebinsko izpovedna slikarjeva dela so prvič razstavljena v Ljubljani.

V galeriji Lek v mesecu aprilu razstavlja serigrafijo **Alenka Videljo**.

V galeriji IGLG razstavlja **Marjana Jemec-Božič**.

V razstavišču Arkade so odprli zanimivo razstavo Prenova Berlina (programi, urbanizem, arhitektura), v Francoskem kulturnem centru Charles Nodier

pa razstavlja francoska umetnica **Isabelle Renault**.

V Likovnem razstavišču Richard Jakopič je razstavljena jugoslovanska fotografija, v Klubu kulturnih in znanstvenih delavcev (Tomšičeva 12) so odprli razstavo likovnih del slikarja in restavratorja **Roberta Faganela**, v Kulturnem domu Španski borci pa je še do 15. aprila na ogled razstava fotografij **Tihomirja Pinterja** Portreti slovenskih likovnih umetnikov.

V petek ob 18. uri bodo v Vodnikovi domačiji odprli razstavo kolažev in fotografij **Kleue Luciana**.

V knjižnici Jožeta Mazovca na Fužinah razstavlja fotografije **Božidar Dolenc**, svoje fotografije je pa razstavlja tudi v razstavišču Nama-Tromostovje.

V razstavnem prostoru Železniškega gospodarstva Ljubljana bo v torek otvoritev razstave nagrajenih likovnih del, ki so jih mladi ustvarjalci poslali na mladinski natečaj »Bogo Flander-Klusov Joža. **Viktor Goričan** razstavlja v avli Kemijskega inštituta Boris Kidrič.

V novem odprtem razstavnem prostoru Bunker, ki deluje v okviru občudniške dejavnosti v ŠC, razstavlja **Andrej Pibernik**.

AJDOVŠČINA: V Pilonovi galeriji bodo v petek ob 19. uri odprli razstavo arhitekturnih del **Svetozarja Krizaja**. Ob otvoritvi bosta govorila Nace Šumi in Taras Kermauner.

JESENICE: V Kosovi graščini bo v petek ob 19. uri otvoritev mednarodne razstave karikatur na temo »Mi za mir«, v razstavnem salonu Dolik pa bo prav tako v petek ob 18. uri otvoritev razstave slik **Hermana Gvardjanciča**.

KANAL: V galeriji Rika Dbenjaka razstavlja ilustracije **Marija Lucija Stupica**. Razstava bo odprta še do 19. aprila.

KOPER: V galeriji Loža in Meduza je odprta razstava sodobnega finskega plakata.

KRANJ: V galerijskih prostorih Mestne hiše razstavlja **Miha Dalla Valle**, v Stebriščni dvorani Mestne hiše je na ogled stalna razstava kopij srednjeveškega stenskega slikarstva na Gorenjskem, v Mali galeriji Mestne hiše pa razstava Etnološka rajonizacija občine Črnomelj. V galeriji Prešernove hiše je odprta razstava objektov **Nejca Slaparja** in v galeriji na Tavčarjevi ulici razstavljata **Alenka Erzen-Šuštaršič** in **Marjanca Kraigher**.

MARIBOR: V galeriji ARS 2 je odprta samostojna razstava risb **Barda Lucundusa** in v Mali dvorani na Rotovškem trgu 1 razstava Sodobne avstrijske mladinske literature.

MURSKA SOBOTA: V galeriji Kulturnega centra Miško Kranjec je na ogled razstava del skupine LIKOS, v Mali galeriji istega razstavišča pa razstava del **Vlada Potočnika**. Odprta je tudi razstava umetniške fotografije **Milana Kumarja** v okviru Fotogalerije KC.

NOVO MESTO: V avli upravne stavbe tovarne Krka je na ogled 19. republiška razstava mladinske fotografije, v Dolenjski galeriji pa razstavlja še do 23. aprila **Vladimir Makuc**.

PIRAN: V Mestni galeriji je odprta razstava sodobnega japonskega plakata.

PTUJ: V nekdanji grajski jedilnici bodo v ponedeljek ob 13. uri odprli priložnostno razstavo Flamske tapiserije v rokah mojstric iz Majšperke. V razstavnem paviljonu Dušana Kvedra je še do 17. aprila na ogled razstava del **Dušana Kirbiša**.

RIBNICA: V Petkovi galeriji razstavlja **Janez Mišo Knez**.

SEŽANA: V Kosovelovi knjižnici bo v petek ob 19. uri otvoritev razstave del **Andreja Kosiča**. Ob isti uri bodo tudi predstavili knjigo Ljubezenska pisma Stanka Vuka. Na kulturnem večeru bodo sodelovali likovni kritik Milko Rener, urednik knjižnih izdaj pri ZTT Marko Kravos, Miran Košuta in Vida in Milko Matičetov. V Mali galeriji razstavlja akvarele **Dušan Lipovec**.

ŠKOFJA LOKA: V galeriji na Loškem gradu bodo v petek ob 18. uri odprli razstavo Življenje in delo prof. dr. Jožeta Ranta.

TOLMIN: V knjižnici Cirila Kosmača bo v petek otvoritev razstave kipov in risb **Zmage Posega**.

TITOVO VELENJE: V KC Ivan Napotnik razstavlja akvarele **Franc Golob**.

Kino

Mojstri in obeti

LJUBLJANA – Vrata dvoran so odprta že letošnjemu Festu, saj se je unionsko platno že sinoči osvetlilo za ameriški film Petra Weira **Priča**. Že poznano zgodbo o korupciji ameriške policije sveži film z novo dimenzijo, z razmišljanjem o današnjem svetu nasilja in s podedovano častjo miro-ljubnega poštenja, ki jo že dvesto let zvesto varuje sekta amiofov. Za Komuno, kjer bo gledalcev slavljenemu filmu Sergia Leoneja **Bilo je nekoč v Ameriki** (že zaradi neznosne dolžine in njene šepave skoncentriranosti) kmalu

zmanjkalo, se napovedujejo Polja smrti, delo angleškega debutanta v celovečerni igrani zvrsti. Ronald Jofféja.

Ljubljanski kinoteki se spričo skromnosti prostora za informacijo res godi krivica! Vsak teden bi njenemu sporedu lahko namenili vsaj eno stran, tako pa med vrstice utegnemo nasuti le prgišče njenih filmskih sladkarij: v soboto zvečer John Ford s svojim filmom **Po čem je slava**, v katerem bomo kot nostalgичnemu nekrologu dobremu igralcu Jamesu Cagneyu sledili v eni njegovih lepih vlog. Potem pa kot na kolektarju. Nedelja prinaša čudovito Renoirjevo **Veliko iluzijo** in za povrh (ne ravno tekmeča) Dušana Vukotića z njegovo vizijo zagrebških okupacijskih let **Akcija stadion**. Torek – spet izvrsten v vračanju k nemškemu režiserju Fassbinderju o usodi gastarbajterjev **Vsi drugi se imenujejo Ali** (več pove izvirni naslov Strah požira tudi duše). Zato pa bo v sredo na sporedu duhovit smeh, kakršnega je znal pričarati veliki mojster komedije Jacques Tati. To pot s filmom **Moj stric**.

Gorenjska filmska regija, ki iz Kranja pokriva vse povprek in počez do Trziča, Kamnika, Jesenice, Komende, Kranjske gore, Česnjske, Duplice in drugih dvoran in dvoranic (kar je seveda zelo spodbudno za povezovanje v organiziranem posredovanju sporedu), ima na ponudbo pester šopek. Mladim priporočamo film **Karate Kid**, starejšim **Izganjalce duhov**, vsem letnikom **Štiri pesti proti Rio** in prav tako **Policaja iz Beverly Hills** in **Legendo o Tarzanu** – in nikarte ne pozabimo na Robarjevo dokumentarno – igrano uspešnico **Ovni in mamuti**, ki je kot nalašč za odkrit pogovor z mladimi gledalci o tem, kaj mislijo o mednarodnih odnosih v jugoslovanskem okviru.

Na Primorskem bo še vedno vodilni film **Amadeus**, ljubitelje domačega filma pa opozarjamo, da se bo vrtel tudi malo manj posrečen film **Rdeči in črni** o Labinški republiki iz začetka dvajsetih let.

Mariborsko filmsko gledališče vabi k ogledu zares dobrega filma o zločinu in kazni, kot bi mu rekli, ameriškega razmišljanju o nepremagljivih strasteh, **Poštar zvoni samo dvakrat**.

Za obalno območje bi rekli, da se spored že preveča v igrivejšo razpoloženje karateja in erotike. Vsaj na en naslov pa smo dolžni opozoriti – na domači film Srdjana Karanovića **Jagode v grlu**, ki malce otožno parafrazira svojo televizijsko slavo Grlom u jagode. S. G.

Prezrti

Filmska redakcija Študentskega kulturnega centra (ŠKUC) pripravlja v sodelovanju z revijo Ekran teden filmov z naslovom »Prezrti«. Ciklus bo zajel filme, ki zaradi najrazličnejših vzrokov v Ljubljani niso bili prikazani. Pa še naštejmo filme, ki jih bo moč videti prihodnji teden od 14. do 18. aprila v Viteški dvorani in Križankah: V ponedeljek bo ob 17., 19. in 21. uri na ogled film italijanskega režiserja Ettore Scola **Ljubezenska strast**, v torek 15. 4., bo na vrsti domači **Sest junjskih dni** avtorja Dinka Tucakovića (za film so glasbo napisali Idoli), v sredo, 16. 4., si boste lahko ogledali Zeligja Woodyja Allena, v četrtek domači film Slobodana Šijana **Kako so me idioti sistematično uničili** in v petek, 18. 4., madžarski film režiserja Zoltana Fabrijana **Srečanje Fabiana Balinta** z bogom.

Predavanja

Ekološko srečanje

Ljubljanski naravovarstveniki, ki sodijo med najbolj zagnane v Sloveniji (uradno združeni v DVOL ali Društvo za varstvo okolja Ljubljana), bodo imeli v torek, 15. aprila, ob 17. uri srečanje, ki ne bo ne skupščina ne občni zbor, imelo pa bo ambicije pregledati delo zadnjega leta in narediti plane za delo v prihodnosti. Vabljeni so zdajšnji in novi člani, posebno še tisti, ki imajo sveže ideje. Srečanje bo v terasni dvorani stavbe, kjer je doma republiška konferenca SZDL. Komenskega 7 v Ljubljani.

Vprašanja o suženjstvu

V četrtek, 17. aprila, bo Center interesnih dejavnosti mladih organiziral drugo predavanje iz cikla predavanj pod skupnim nazivom »Odporna univerza«. Predaval bo **Ivan Vejvoda** iz Beograda na temo »Prostovoljno suženjstvo«. Za izhodišče mu bo služila Razprava o prostovoljnem suženjstvu, ki jo je sredi 16. stoletja napisal Etienne de la Boetie. Vprašanja o suženjstvu, ki si jih je Boetie zastavil, predstavljajo tudi za našo sodobnost še kako pomembno kritiko dominacije in kritiko gospostva v odnosih družbenega in političnega. Predavanje je bilo že napovedano za 13. marec, vendar je iz objektivnih razlogov odpadlo. Tokrat pa predavanje zagotovo bo ob 20. uri v Kapelici CIDM, Kersnikova 4.

Švicarska pedagoginja

V okrogli dvorani Cankarjevega doma bo v petek, 11. aprila, ob 17. uri zanimivo predavanje z naslovom **Zdrav otrokov razvoj** – ključ v polno življenje odraslega človeka. Predavateljica **Elisabeth Moore-Haas** je švicarska vzgojiteljica, ki se ukvarja z waldorfsko pedagogiko, katere temelje je postavil avstrijski filozof Rudolf Steiner. V Bernu je ustanovila Steinerjev otroški vrtec in v njem delala 12 let. Leta 1977 je ustanovila še visokošolski seminar o vzgoji v ranem otroštvu, ki ga sama tudi vodi. Junija lansko leto je s štiridnevним strokovnim

tečajem že sodelovala na festivalu Idriart na Bledu.

Predavanje za ženske

Klub Lilit pripravlja za ženske v soboto, 12. aprila, v galeriji ŠKUC na Starem trgu 21 predavanje **Mace Jogan** ob knjigi ženske in diskriminacija, ki je pred kratkim izšla pri Delavski enotnosti. Predavanje se bo začelo ob 18. uri, galerija pa bo za obiskovalce odperta že od 16. ure dalje. Čas pred in po predavanju je namenjen kontaktom, izmenjavi informacij, pogovoru o programu kluba in ostalim družabnim pogovorom.

Gledalčev zapisnik

Kdo je ZSMS?

Nekoč je bila država. In ker ima država meje in ker je na svetu vse razdeljeno in razvrščeno – leto je razdeljeno na mesece, vesolje je razdeljeno na planete, meglence, take in drugačne zvezde, rastline smo razdelili na cvet, steblo, liste in korenine, so bili tudi ljudje v tej državi razdeljeni. Delili so se na več načinov – po republikah, pa po prepričanjih, po delu in veseljih. Razdeljeni pa so bili tudi po politični pripravljenosti »storiti nekaj več«. Ker si je treba v sistemu izbrati najbolj pametno številko, si je naša država za delitev ljudi po političnih aktivnostih izbrala številko pet – ne preveč mistično, ne preveč ljudsko, ne previsoko, ne prenizko. In tako je nastalo pet družbenopolitičnih organizacij: v eni so bili tisti, ki so že naredili svoje, v eni tisti, ki naj predvsem delajo, v eni tisti, ki bodo nekoč že še delali, v eni tisti, ki vedo, kako naj bi se delalo, v eni pa sploh vsi, ki kažejo celo najrahlejšo voljo do kakršnega koli dela, združeni z vsemi prej naštetimi.

Oni, ki so uvrščeni med tiste, ki bodo nekoč že še delali, so se zbirali pod imenom Zveza socialistične mladine. Mladina je sicer že po naravi takšna, da se kar rada zbira – vendar pa na način in z motivi, ki niso vedno družbeno ali družbenopolitično uporabni. Zato se mora mladina včasih zbrati tudi zaradi izključno družbenopolitičnih motivov. Zadnje tako srečanje je bilo pred tednom v Krškem. Simbolika je po odvetu našega simbolizma sicer nezaželena družbena praksa, pa vendar se futuristične konstrukcije »atomska mladina« ponujajo same od sebe.

Televizija je svojim gledalcem, ki bi jih naša prihodnost (»prihodnost je v mladini«) nemara zanimala, posredovala nekaj vtisov, razpoloženja (v glavnem kar revolucionarnega), slik, obrazov in kongresnega in obkongresnega dogajanja. Med uvodnim govorom Roberta Černeta so lahko gledalci opazili osupljivo podobnost med njim in drugimi političnimi subjekti v podobnih situacijah, kar bi lahko povzročilo zaključke kot: politik je politik, ne glede na to, čigave barve zastopa. Vendar so ta vtis kasneje temeljito popravili delegati v razpravah. Kar je posebej bilo v oči, je bila razgreta razprava o tem, kakšne naj bi bile odslej volitve v ZSMS – tajne ali javne. V prvem glasovanju so se delegati odločili za javne volitve, kar je osveščenejši delegati in druge mladinsko prisotne do kraja razkačilo, tako da v razpravi sploh niso več izbirali besed, ampak so povedali tako, da so jih vrstniki razumeli: »cajt je, da se nehamo zajebovat!... če solimo pamet drugim, bi jo morali še sebi – opredelili smo se tajne volitve, glasovali pa smo za javne... zavzemamo se za tajne volitve v federaciji in republiki – v lastni organizaciji pa se odločamo za javne!...«

Bistveno poanto vsega, kar se je dogajalo na kongresu, pa je izrazil eden od delegatov (ob ponovni razpravi o volitvah): »eni so glasovali, ne da bi vedeli za kaj«. Če pri nas glasujemo na enak način v drugih štirih DPO, je nelogično, da bi mladina delala drugače. Spet se ponuja tista okrogla številka iz časopisa Mladina – 80 odstotkov ljudi ne ve, kaj se dogaja, 80 odstotkov jih dela, kakor je pač »treba« delati in z 80 odstotki se da manipulirati, kakor se komu zljubi. Nekaj teh odstotkov je tudi v ZSMS, o čemer pa »razprava ni tekla«.

DANICA PETROVIČ



Naselje v partizanskem Rogu

V Beli Krajini bodo vsak hip ozelenele breze, pokrajina postaja vabljiva, svet v globinah Roga pa je spet dostopen, čeprav še niso skopnele vse zaplate snega po vrtačah. Samoten svet roških gozdov je že gostoljubnejši, spomini pa vabijo...

Partizanska bolnišnica Zgornji Hrastnik je po mnenju nekaterih, ki radi zahajamo vanjo, eden najlepših, najboljše ohranjenih in skoraj popolnoma avteničnih spomenikov humanosti v času partizanskega bojevanja. Takrat je sodila v veliki sistem skritih bolnišnic v Rogu, večina ni ohranjenih, ta pa s svojo zasnovno pričjo o nepopisni domiselnosti tistih, ki so jo zasnovali. Največ o vrednosti tega objekta pa pove dejstvo, da jo je od januarja do oktobra 1944 vodil prof. Janez Milčinski, ki se je kot čudovito ohranjene, rad spominja še danes. Tam stojita baraki za septiko in aseptiko, operacijska soba je ohranjena z vsemi napravami za operacije, zanimivi so sicer okorni, vendar praktični pripomočki za same operacije in pooperacijsko zdravljenje. Barake za bolnike in rekonvalescente ter bolniško osebje in stražo dopolnjujejo naselje, v katerem ne manjka kuhinje, pekarnice, skladišč in kjer sod za parjenje spominja na dni, ko so bile celo uši nevarne. V bližini so grobišča tistih, ki ran niso preživel, eno ob stezi v bolnišnico, drugo v vrtači pod edino hišo v Komarni vasi in tretje nad cesto pri Štalah, tam je delovala že druga bolnišnica.

Dostop je najboljši iz Črmošnjic, čeprav vodijo tja tudi zamotane poti iz baze 20 in Kočevskih Poljan. Zaiti ne moremo, kajti

ta del Roga je dobro opremljen s kažipotmi, ki so enotni, na lesenih tablah vzgane črke, table pa so pritrjene na rogovile olupljenih dreves. Tudi v samem Rogu, že visoko nad partizansko magistralo, so kažipotmi po večini križišč.

Podali se bomo še naprej proti Črnomlju ter se nad Semičem lahko zazrli prek Bele krajine, ki je s ceste pri Kotu izjemno lepa, saj seže pogled tja do Metlike in naprej. Čez nekaj minut vožnje pa sledimo kažipotu, ki kaže v desno v Rožanec. Nad vasjo, tik nad železniško progo je med skalami v gozdu na ledini Judovje krito nekdanje poganško svetišče mitreje z latinskimi besedilom. Skulptura je deloma uničena, odlitek pa hrani Belokranjski muzej v Metliki. Mimo mitreje je vodila rimska cesta v Gradac in po dolini Kolpe na Hrvaško. Prostor okoli mitreje je bil večkrat prekopan, ker govori pripovedka o zlatem teletu, ki na bi bilo tam zakopano. V vasi se je po kapitulaciji Italije prehodno mudil glavni štab NOV Slovenije, partizani pa so imeli v njej čevljarstvo, krojaško in sedlarsko delavnico.

Kilometer naprej proti Črnomlju je bil v Lokvah, pravzaprav v gozdu proti Vodenim Lokvam v trinajstih barakah glavni štab Slovenije. Na bližnjem Stojniku je spomenik komandantu GŠS Stanetu Rozmanu, ki se je tam 7. 11. 1944 smrtno ponesrečil pri preskušanju novih minometov. Pokopali so ga na skritem kraju pri Bukovi Gori, po osvoboditvi pa so njegove telesne ostanke prenesli v grobnico narodnih herojev v Ljubljani.

BRANE SOTOŠEK

NAMIG TEDNA

Maraton treh src

Potem ko je ŠD Belinka pred tednom dni prelozilo 7. tek Belinke '86, bo pripadla čast, da začena sezono množičnih tekaških prireditev pri nas. »Maratonu treh src« jutri v Radencih, kjer sta organizatorja TVD Partizan in TD Radenci. Že podatek, da je po letu 1981, ko je bil v Radencih prvi tekaški praznik, na »Maratonu treh src« skupno nastopilo že 8500 tekačev in tekačic, kaže, kako zelo so priljubljene te prireditve, ki imajo svoje različice jeseni še v Bovcu (letos izjemoma teka ne bo) in v Kranju. Zmeraj sodelujejo tudi tujci, zlasti iz Avstrije, Madžarske in ZRN. Tako bo prejkone tudi jutri.

Za tekaški praznik v Radencih, kjer bodo na izbiro tri proge (maraton, mali maraton, trimski tek), se lahko še zmeraj prijavite, vendar so prireditelji za zamudnike (po 5. aprilu) zvišali startnino na 700 dinarjev. Startnino boste lahko poravnali na dan priredite, ko boste dvignili štartno številko (od 9. do 13. ure). Štart bo ob 14. uri. Starostnih kategorij pa bo 18 – kot vsa leta doslej. Povejmo še, da bo tek na 21

km štel tudi za uradno prvenstvo Slovenije v malem maratonu; na radenski prireditvi so doslej v tej disciplini zmagale Andreja Sverc (1981, 1982, 1984), Maja Kristl (1983) in Marjana Babič (1985), med moškimi pa so bili prvi Janko Smole (1981), Marjan Krempl (1982), Milan Balek (1983), Peter Svet (1984) in Mirko Vinđiš (1985).

Atletska zveza Slovenije bo ob tej priložnosti izvedla akcijo za včlanitev maratoncev in maratonk v atletske klube in društva. Akcija naj bi med drugim zagotovila tudi kar najbolj množično udeležbo na državnem prvenstvu za člane in mladince v hoji (20 in 10 km) 26. aprila (ob 16. uri) v Zagrebu in dan pozneje, 27. aprila, na državnem prvenstvu v pravem maratonu (42.195 m), tudi v Zagrebu, v okviru katerega bo tudi prvo odprto prvenstvo Jugoslavije v maratonu za veterane (ob 10. uri).

Jutrišnji šesti »Maraton treh src« v Radencih bo kar najboljši uvod v sezono množičnih tekaških prireditev, ki se bo po številnih prireditvah povsod po Sloveniji iztekla šele decembra.

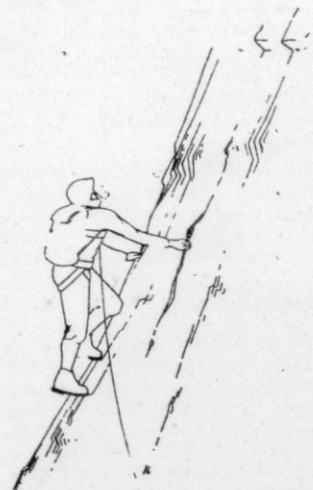
H. Ū.

Planinski izleti

PD Ljubljana matica prireja v soboto, 12. aprila, izlet na Sivko na Zirovskem. Smer je: Trebija – Koprivnik – Sivka – Breznica – Žiri. Peljala bo po manj znanih, nemarkiranih poteh. Hoje je za pet ur. Odhod je z rednim avtobusom ob 6.20. Vodja izleta je Ema Milost.

Nedeljski izlet vodi po malo znanem grebenu dolenskega gričevja, čeprav je cilj – Čatež z bližnjim zaplazonom – vsem planincem dobro znan. Izhodišče bo železniška postaja Velika Loka. Do tam je treba kupiti vozovnice za vlak ob 7. uri – potem pa skozi Skovce in Roje na Čatež. Vrnili se bomo čez Golek, Vrhovo in Škrnjače v Gomilo. Hoje je dobrih pet ur. Tudi ta izlet vodi Ema Milost.

Planinsko društvo Celje pa vabi v nedeljo, 13. aprila na Boč (980 m). Odhod je ob 7.06 s celjske železniške postaje z vlakom do Poljčan, odtod čez Babo do planinskega doma in na vrh. Po



vratek je čez Pečico, Sladko goro in Dolgo goro na železniško postajo Lipoglav. Hoje je za okoli 6 ur. Izlet bo vodil Blaž Črepinšek.

Vrtičkarjev kotiček

Premisljimo, kje bomo kaj sejali

Na vrtu raste seveda predvsem tisto, kar je všeč lastniku oziroma tisto, česar ne more kupiti. Da pa je takšno vrtnarjenje tudi gospodarno, si moramo napraviti načrt, kaj in kje bomo pridelovali. Stari, izkušeni vrtičkarji, si takšne načrte pripravijo v zimskih mesecih in takrat tudi že kupijo seme, vendar nekaj nasvetov tudi zdaj ne bo odveč.

Kdor hoče pridelati veliko zelenjave, mora upoštevati tudi kolobarjenje. Tam, kjer več let zapored pridelujemo eno vrsto rastlin, se običajno prideleki zelo zmanjša, saj rastline zemljo enostransko izčrpavajo. Vsaka rastlina namreč porabi nekaterih hranil več kot drugih. Najbolj preprosto je, če zelenjavni vrt razdelimo na štiri dele. Prvega namenimo trajnim zelenjadnicam, ki ostanejo dalj časa na istem mestu. Drugi trije deli gredic pa so namenjeni zelenjadnicam glede na to, koliko in kakšen hlevski gnoj potrebujejo. Vsako četrto leto torej pognojimo s hlevskim gnojem isto površino.

Ker imajo rastline različne zahteve, jih moramo razporediti na ustrezno gredo. Prva greda je za rastline, ki potrebujejo neposredno gnojenje s hlevskim gnojem. Druga greda je za tiste zelenjadnice, ki jim neposredno gnojenje s hlevskim gnojem ne prija, tretja pa za tiste, ki so glede hlevskega gnoja najmanj zahtevne. Prva greda, na primer, je primerna za vse kapusnice (zelje, ohrov, brstični ohrov, kole-rabica, cvetača), por, bučnice, plodovke (paprika, paradižnik, kumare), novozelandsko špinac, solate.

Se nekaj pravil kolobarjenja: krompirju so všeč močno pognojena tla, korenovke pa bi v takšnih tleh pognale številne stranske korenine. Grah in fižol

(stročnice nasploh) potrebujejo apnena tla, ki za krompir niso primerna. Zeljevke prenesejo apno samo, če je že nekaj časa v tleh; najbolje jih je pridelovati po stročnicah, ki zanje ustvarijo ugodne razmere. Rastline, ki jih pridelujemo mešano (paradižnik, buče, solata, redkev itd.), so hvaležne za mulčenje oziroma zastiranje s kompostom. To pa je dobro tudi za korenovke, zato za mešanimi rastlinami posejemo korenovke in koreni bodo ostali lepi in gladki.

Najpomembnejše pravilo za vsakega vrtičkarja pa je: **iste vrste nikoli ne sadimo dvakrat zapored na isto gredo.**

● **Mulčenje ali zastiranje je prekrivanje tal z organskimi snovmi. Zastirka prepreči izhlapevanje talne vlage zaradi vetra in sonca, hkrati preprečuje rast plevela, na koncu pa strohni in obogati tla s humusom. Zastirka je, zal, tudi idealno zatočišče za škodljivce v tleh, zlasti za polže, a če bomo na to pravočasno mislili, jih bomo brez težav tudi unčili.**

Za trajne dišavnice, rabarbaro in špargelj moramo predvideti prostor, kjer bodo te rastline lahko ostale več let. Posadimo jih na tisti del vrta, ki je izločen iz kolobarja, takšni gredi pravimo tudi izločilna.

Enoletne dišavnice vključimo v kolobar drugih zelenjadnic, za nekatere pa pravzaprav niti ne potrebujemo posebnega prostora. Tako lahko koper na široko zasejemo med korenček ali na gredo s kumarami, največkrat pa se tako ali tako samo zaseje. Peteršilj in vrtno krešo lahko uporabimo pogosto celo za obrobek vrtnih gredic.

UROŠ ŠOŠTARIČ



Varčni gurman (12)

Jok je včasih koristen

● **Pile: Pope Maslo**

Na policah prodajaln zelenjave in sadja je čebula med najcenejšim blagom. Zakaj si torej ne bi omislili nasitne jedi, katere štiri porcije prejkone ne bodo stale več kot kakih 400 dinarjev? In nekaj potečnih solza pri rezanju čebule. Torej **čebulna juha:**

75 dkg čebule / 5 dkg surovega masla ali margarine / tritretl litra goveje juhe (iz kocke) / mleti črni poper / za noževo konico muškatanega oreščka / štiri za palec debele rezine francoske štruce / 8 dkg naribanega bohinskega sira (emmentalca) / drobnjak.

Čebulo olupimo in narežemo na tanke kolobarje. V loncu za juho raztopimo maščobo in v njej na majhnem ognju čebulo zdušimo do mehkega. Dolijemo juho, jo začnimo in 20 minut segrevamo (ne sme zavreti). Med kuho kose kruha zlato rumeno zapečemo po obeh straneh. S čebulno juho napolnimo štiri skodelice in v vsako položimo kos popečenca ter potresemo z naribanim sirom. Jed v pečici z vročino od zgoraj na kratko močno pregrejemo, da se sir začne topiti. Če ni pri roki pečice, popečenca s sirom najprej zapečemo in nato denemo v juho. Po želji potresemo s seseklanim drobnjakom.

Da bo kosilo zaokroženo, še recept za **pikantne sirove žepke:**

4 palačinke / 20 dkg naribanega sira / osminka sladke smetane / muškati orešček, poper / šopek peteršilja / 15 dkg ali 8 manjših rezin preslane kuhane šunke / moka / 2 beljaka / drobtine / maščoba za cvrenje.

Zmešamo sir, smetano, začnimo. Na sredino palačinke položimo šunko, jo premažemo s paradižnikom, nato s sirovim namazom in potresemo s peteršiljem. Na to denemo drugo rezino šunke. Nato z beljakom namažemo rob nadeva. Palačinko zložimo kot pisemsko ovojnico, žepke povajamo v moki, beljaku in drobtinah ter cvremo dve do tri minute.

Če je palačinka manjša, režnji šunke pa dovolj veliki, lahko denemo nadev na eno polovico režnja, drugo pa položimo čez nadev.

(Če kdo še ne zna pripraviti palačink, naj prosim počaka do naslednjega Varčnega gurmana.)

Sprehod po tržnicah

Izbira na tržnicah je čedalje pestrejša, kar se pozna tudi pri cenah, ki so v zadnjih dneh spremenljivejše za kupce. Pri radiču zasledimo najvišjo ceno na ljubljanski tržnici, po najnižji ceni pa jajca prodaja na celjski tržnici Kmetijska zadruga Laško. Na tej tržnici se je pojavil že novi krompir, ki stane 400 din kilogram.

10. 4. 1986	JABOLKA	HRUŠKE	GROZDJE	POMARANČE	SOLATA	RADIČ	CVE-TAČA	KORENJE	ČEBULA	JAJCA
LJUBLJANA	180-300	300-330	300	549-676	400-600	800-1.200	400	350-500	60-100	32-40
MARIBOR	150-400	320-400	250	398	400-600	500-1.000	400	300	150-300	30-37
CELJE	200-450	380-400	300	560-583	300-500	500	400	350	120-150	26-40
MURSKA SOBOTA	400-450	360	300	580-645	450-800	550	350	180	100-150	30-33
NOVA GORICA	330-400	380-400	280	400	500-600	300-400	400	400	100-135	38-45
KOPER	250-300	400	360	546	600-1.000	600	400	200-250	140	50
NOVO MESTO	300-400	400	350	580,50	700	700	500	300	120	35