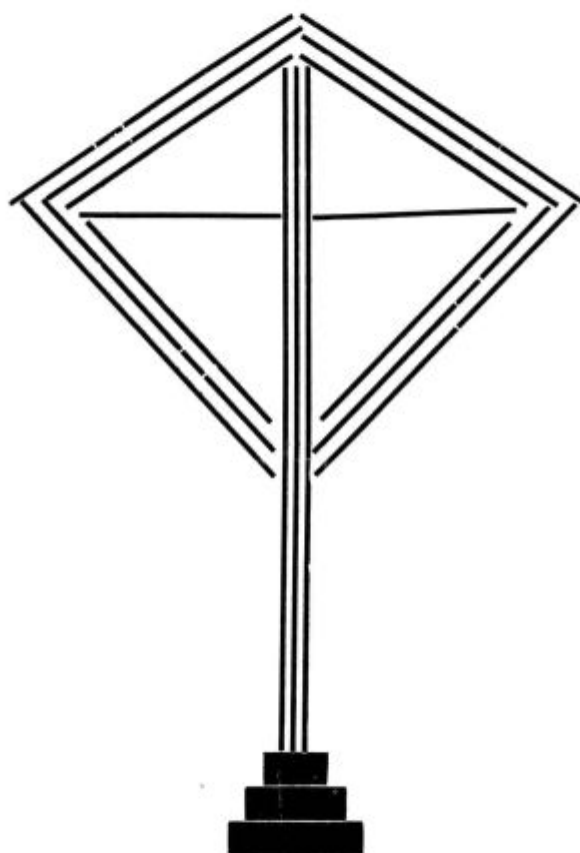


R - A - D - I - O

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO GLASILO SLOVENSКИH POSLUŠALCEV



2.

IX.

L J U B L J A N A

*Povejte
svojim znancem*



*ki še nimajo radia, da
dobe detektor brezplačno
pri*

*radiofonski
oddajni postaji
v Ljubljani*

KOMPLETEN DETEKTORSKI APARAT DOBI VSAK,
KDOR SE IZKAŽE S POTRDILOM POŠTE, DA JE
PLAČAL NAROČNINO ZA TEKOCE TROMESEČJE.
KDOR BO ENO LETO REDNO PLAČEVAL NAROČ-
NINO, PREIDE DETEKTOR V NJEGOVO LAST.



DETEKTORJE DAJE RADIOFONSKA ODDAJNA
POSTAJA V LJUBLJANI, BLEIWEISOVA CESTA
ŠTEVILKA 54.



RADIO LJUBLJANA

IX

3. januarja 1937

2

*

Narodni pomen šolskega radia

O šolskem radiu in njegovi organizaciji v območju ljubljanske postaje je bilo precej razpravljanja že pred leti. Da se tiste razprave niso nadaljevale in končale, je bil razlog v neurejenih razmerah, ki so dolgo vladale pri vodstvu ljubljanske postaje, ki je morala menjati ljudi in sistem na ljubo političnim težnjam.

S tem pa seveda pomena in važnosti važnih vprašanj naše radiofonije in prav tako šolskega radia, ni bilo mogoče zatajiti in zanikati.

Tehnične možnosti, ki jih ima radio, omogočajo že v drugem programu enotnost in enotno usmerjenost. Čisto gotovo je, da je ta programska enotnost, enotnost smer-

nice po katerih se radijsko delo vrši, bistveno važna zlasti v izobraževalnih panogah radijskega programa.

Posebni kulturni položaj slovenskega naroda ter s tem njegove mladine in njene izobrazbe zahteva od vseh, ki naše prosvetno delo vodijo.

Kaj bomo poslušali doma NEDELJA, 3. JANUARJA

- 8.50 Telovadba
- 11.50 Otroški božič (vodi gđc. Vencujzova)
- 13.15 Slovenski vokalni kvintet
- 17.00 Prašičereja s pesmijo (dvogovor)
- 18.00 Novoletna voščila narodov (prenos iz Berlina)
- 20.00 Slovenska ura. Pesmi z onstran Karavank. Slovenski dom in cvetje na Koroškem (dr. Pišternikova)
- 18.50 Tihi dom, burka

PONEDELJEK, 4. JANUARJA

- 18.40 Kulturna kronika: Slovensko slovstvo v preteklem letu (prof. F. Vodnik)
- 20.00 Spominski večer E. Adamiču (Glasbena Matica, Trboveljski slávčki, Betteto itd.)

TOREK, 5. JANUARJA

- 20.00 Prenos iz Maribora

SREDA, 6. JANUARJA

- 9.45 Naši misijonarji v Bengaliji (verski govor)
- 10.00 Prenos cerkvene glasbe iz Mariborske stolnice
- 11.50 Nastop Gašperčka
- 12.00 Filmski debut v snegu (predavanje S. P. D.)
- 18.00 Dekliška ura
- 18.00 Trikraljevska igra iz Mežiške doline
- 20.00 Prenos iz ljubljanske opere

ČETRTEK, 7. JANUARJA

- 20.00 Večer skladb Riharda Wagnerja (ga. Kogojeva, ga. Župčičeva, radijski orkester)
- 22.15 Plesi od davnih do današnjih dni

PETEK, 8. JANUARJA

- 18.40 Francoščina
- 20.50 Koncert ljubljanskih konservativistov
- 22.50 Angleške plošče

SOBOTA, 9. JANUARJA

- 20.00 Znanja politika (dr. Kuhar)
- 20.20 Kisle gobe (zabavna kmečka igra za radio)
- 22.15 Lahka glasba



LA BOHEME

Pretekli teden smo priobčili libret Puccinijeve opere, danes pa vidimo na slikah nosilce glavnih partij v ljubljanski operi. Zgoraj Kolacio, Betteto, Župčičeva, Primožič, Zlata, Gjungjenčeva (Mimi). Spodaj levo: Niko Stritof, dirigent. „La Boheme“ je v tej sezoni najboljša opera, kar je zasluga predvsem Gjungjenčeve, Stritofa in drugih. (Vse slike Leica foto Rajko Kos, Ljubljana — Optika Summar F — 5 cm 1 : 2 — Perutzov Perpantič film.)

enočnosti v kulturnem programu. To je zahteva našega nadaljnjega narodnega obstanka v mejah lastne države in tam, kjer je slovenski rod ostal pod jarmom. Naša uradna šolska politika tako v svojih načelih kakor v stvarnem delu žal ne daje jamstev in možnosti dovolj za to slovensko narodno potrebo. Centralistične in unitaristične prosvetne težnje, ki so jih slovenski prosvetni uradniki z vsem ognjem, nesamostojnih in nezavednih ljudi podpirali, so zadale veliko škodo v duševnem razvoju slovenske mladine.

To je še posledica notranjega razdobja, ki ga je rodilo dejstvo, da je slovenski otrok prišel in prihajal v šolo z nezavedno a močno dediščino slovenske zavesti. Dolžnost šole bi bila, da to lepo, še neoblikovano, a dragoceno ter nenadomestljivo vrednoto dvigne, spravi do zavesti, jo plemeniti in kot samostojno dejstvo neoskrunjeno vključi v širše kulturno vzglavje z jugoslovanstvom in človečanstvom.

Naše osnovno šolstvo pa, ki so ga predstavljali v slovenskem oziru nezavedni in nepripravljeni ljudje, tega ni storilo, marveč je mladini mešalo pristno in nagonsko narod-

no dediščino z utopističnimi jugoslovenskimi teorijami. S tem je šola vzgojila nekaj rodov slovenske mladine v zmedenem duhu, tako da moremo govoriti o izkvarjeni mladini. Ta mladina ni ne slovenska, ne judoslovska, škoda od tega imata predvsem naš narod, poleg tega pa prav tako država.

Te mlade rodove je mogoče vzgojiti samo s sistematičnim zasebnim izobraževalnim delom.

Pri mladini, ki je pa še po šolah, pa bi veliko narodno poslanstvo lahko vršil in bi ga moral vršiti šolski radio. Šolski radio bi moral po sistematičnem programskem načrtu dajati mladini tisto, česar ji današnja šola ne daje: smotrene, jasne in dostojne slovenske izobrazbe, pouka o temeljnih rečeh, ki jih mora vsak slovenski človek vedeti in jih v današnji šoli in more dobiti.

Tako organiziran šolski radio bi bil ne le življenjskega pomena za vzgojo naše mladine doma, marveč prav tako, če ne še bolj, za vzgojo naših izseljeniških otrok.

V mladini je bodočnost našega naroda. Vse sile, med njimi tudi naš radio, se morajo tega zavesti in storiti svojo dolžnost.

Radio sveta

NOVA RADIJSKA PALAČA
RAWAGA

Življenjske važnosti za razvoj radiofonije v vsaki deželi so močni in praktično urejeni prostori, ki jih mora imeti vsaka postaja, če hoče, da bodo njene oddaje sodobne in upravičenim zahtevam poslušalstva ustrezajoče. Naš slovenski radio se bori, da bi si izgradil svoj radijski dom, zgradbo, v kateri bi bil sam gospodar in ne odvisen najemnik. Taka zgradba je toliko bolj nujno potrebna, ker sedaj naša postaja gostuje v prostorih, ki so samo za silo prirejeni. Uspešno in sodobno delo pa je mogoče le v prostorih, ki so urejeni od vsega početka za radio, zakaj radio ima popolnoma svojevrstne zahteve, ki jih je treba jemati v poštev že tedaj, ko se dela načrte za novo zgradbo. Ne smemo pa misliti, da stojimo samo pri nas pred takimi problemi. To je prav za prav bolezni, ki jo najdete po vsem svetu. Seveda razlika je v tem, kako se ta bolezen zdravi. Kjer je več sredstev, tam je zdravljenje lažje; nikjer pa ne gre brez uvidnosti. Poglejmo danes, kako je ta problem rešila velika avstrijska radijska družba Rawag!

Kakor je bralcem našega lista znano, je avstrijski radio urejen tako, da Dunaj kot osrednja postaja oddaja spored za vse druge avstrijske oddajnike, ki so na ta način uvrščeni na stopnjo provincialnih, nesamostojnih postaj. Dunaj doslej ni imel primernih oddajnih prostorov, kar je bilo zanj spričo njegovega osrednjega in odločujočega položaja toliko važnejše in toliko bolj pereče. Rawag je doslej razpolagal s hišo, ki je bila prej navadna stanovanjska hiša. Da od pomore številnim nedostatom, se je Rawag odločila, da velikopotezno reši to vprašanje. Zato gradi sedaj radijsko palačo, ki je najmodernejša zgradba te vrste doslej na svetu. Pogled na gradbeni načrt nam pokaže, da je palača sestavljena iz dveh velikih kompleksov, ki imata oba obliko velikega T in stojita pravokotno eden k drugemu. Prvi velik kompleks je odmerjen izključno le za upravo. Z Argentine se ceste vodi vanj glavni vhod, ki te pripelje v velikanski vestibul. Prilifče bo zavzemal upravni oddelek; prvo nadstropje je določeno

Kritika

RADIO LJUBJANA V L. 1836.

Poslušalcem zabavnih pisanih večerov dobro znani Ivan Rob je sestavil za minulo soboto zvečer zanimiv spored: ljubljanska postaja prenaša slovensko prireditev iz Kazine v Ljubljani; prireditev naj bi bila v proslavo Gruberja, znamenitega zgraditelja prekopa med gradom in Golovcem. Zamisel je na vsak način originalna. Prireditelj se je potrudil, da bi pogodil časovno okolje. Skušal je to doseči predvsem na dva načina. Prvič ves program je sestavljen stilno in frazeološko približno v knjižnem jeziku izpred 100 let, dasi je bilo tu in tam opaziti pretiranosti. Drugo, s čimer je hotel označiti dobo je to, da je v tekst opletel osebe tistega časa, vsaj nekatere. Prešernu,

Smoletu, Hradeckemu. Reči je treba, da je bilo prireditelju lažje zadeti jezik tridesetih let prejšnjega stoletja, kakor pa zadeti kulturno-zgodovinsko. Ta oznaka je bila namreč močno šablonska, a je poleg tega močno opominjala na Tavčarja (Izza kongresa). V celoti je bil ta večer kljub označenim pomanjkljivostim dober.

Zbodlo pa je napovedovanje: v letu tisoč osemsto trideset šestem. Mislim, da ne bi bilo odveč, ko bi napovedovalec slovenskega radia znal po slovensko šteti, kakor ga uči Breznik v Pravopisu in kakor je dovolj jasno in določno prav pred kratkim v našem radu povedal pri slovenščini za Slovence dr. Kolarič.

Naš glasbeni leksikon

A I D A.

opera v štirih dejanjih.

Značaj.

Opero „Aido“ je dovršil največji italijanski operni skladatelj Giuseppe Verdi (19. stol.) kot priložnostno delo. Nastalo je za povečanje slavnosti ob priliki otvoritve Sueškega prekopa l. 1871. in bilo dejansko tudi takrat prvič izvajano v Kairu. Iz tega dejstva je mogoče tudi bolje razumeti značaj te umetnine; jasno postane, zakaj je dramatska vsebina povzeta po stari egipčanski pravljici in tudi, kako da se v glasbenem delu oglašajo Evropeu nekoliko tuji motivi (n. pr. svečeniška pesem ob spremljavi harfe). Kajti delo je napisano z izrecnim namenom, da se uveljavi v kraju, kamur je bilo namenjeno; in to se je tudi dejansko zgodilo. Sicer pa so vplivi egipčanske umetnosti na Verdijevo glasbo v Aidi bolj skromni in skladatelj je ostal večinoma v tem delu prav tako zvest samemu sebi, kakor v vseh drugih operah, ki nikdar ne morejo zatajiti svojega očeta. Ta tipična lastnost Verdijeve glasbe se skriva zlasti v melodiki. Melodija, ki je Italijanu sploh vedno bistvena sestavina glasbenega uživanja, je ostala tudi v Verdijevi glasbi vseskozi bistvo umetniškega izraza; čeprav se je pridružil — ko je zlomil v sebi svoj dolgi upor proti wagnerjanski programatiki — parlandnem slogu (kjer se pevska melodija povsem spoji z besedo in se podredi celo načinu govora). Ta tipična verdianska melodioznost vlada v Aidi še vseskozi, čeprav je orkestralni del tu že precej z vsebinskim izrazom nasičen. Zato ostaja tudi lepa melodija še vedno glavna stran glasbenega užitka. Kdo ne pozna arije o „rajski Aidi“, kdo ne Aidine molitve k bogovom? Naravnost vzgled slavnostne glasbe je znana prihodna koračnica egipčanskih zmagovalcev. Tako se vrste arije, dueti, terceti in zbori tja do končnega znanega poslovnega speva „Oj, bodi zdrava, zemlja, solz dolina...“

VSEBINA.

Prvo dejanje.

Prva slika. Dvorana kraljevske palače v Memfisu. Mlademu Rada-

mesu, junaškemu voditelju egipčanske vojske sporoča Izidin veliki svečenik Ramfis, da je izbran za glavnega poveljnika v vojaškem pohodu Egipčanov proti Etiopcem, ki so napadli njihovo domovino pod vodstvom svojega kralja Amonasra. Radames se veseli te odlike, še zlasti, ker upa na zmago in bo mogel svojo zmagovalsko čast pokloniti Ljubljeni Aidi, ki je kot sužnja živela na dvoru egipčanskega kralja. Vsemu žarečemu v tihi ljubezni in v skritih nadah pride nasproti kraljevska hči Amneris. Tudi v njej je zmagovita sila junaškega mladca vžgala iskro ljubezni ki se ob tej mladeničevi ožarjenosti tem bolj razvname. V tem vstopi Aida in dvoje ljubečih pogledov se objame. Tedaj se Amneris zave položaja: V Aidi spozna svojo tekmovalko. — V spremstvu Ramfisa pride egipčanski kralj, ki izda na narod poziv k orožju ter obenem razglasi, da so bogovi izbrali Radamesa za glavnega poveljnika vseh egipčanskih čet. Radames sprejme iz rok kraljevske hčere sveto zastavo in vsi odidejo v tempelj da se priporoče bogovom za zmago. Le Aida ostane. Vsa je razdvojena. V njej se bije ljubezen do Radamesa z ljubeznijo do domovine in do kraljevskega očeta Amonasra, proti kateremu gre na boj Radames. Zgrozi se, ko se zaloti, da želi zmago Radamesa; in vendar ne more drugače. V končni molitvi išče utehe.

Druga slika. Med svečanimi plesi in med svetimi obredi duhovništva posveti veliki svečenik Ramfis Radamesa za najvišjega vojskovodjo ter mu v znak posvetila opaše sveto orožje, ki naj ga spremlja do zmag nad sovražniki domovine.

Drugo dejanje.

Tretja slika. Sobane kraljevske hčere. Niti ob vsem razkošju niti ob najrazličnejšem razvedrilu, ki ji ga nudi služinčad, se Amneris ne more iznebiti hrepenečih misli na Radamesa. Vse njeno življenje je ena sama želja po mladem junaku in eno samo hrepenenje po njegovih objemih. To čustvovanje ji greni edino misel, da ji utegne to ljubezen izpodnesti Aida. Njej z lažjo o Radamesovi smrti izvabi priznanje, da ljubi Radamesa in ji v tej ljubezni do Radamesa napo-

ve tekmo — pač svesta si zmage v neenaki borbi kraljevske hčere s sužnjo. — Slavnostni zvoki naznanjajo zmagovalni povratek egipčanskih čet.

Četrta slika. Pred kraljevskimi palačami se slavnostno pripravljajo na sprejem zmagovalcev. V veličastnem sprevodu prinesejo pred kraljevski prestol Radamesa ob zvenečem zvoku trobent. Radosten sprejme kralj zmagovalca in njegova hči ga z zlatom ovenča. Kralj ukaže, naj pristopijo ujetniki. V prvem od njih spozna Aida svojega očeta Amonasra, toda ta ji v objemu zabiča, naj ga ne izda, da je kralj Etiopski. Svečenik Ramfis zahteva smrt ujetnikom. Na Radamesovo prošnjo pa jim prizaneso, a obdrže Aido in njenega očeta za talca. Nato prične slavlje — kralj izroča Radamesu svojo hčer za nevesto. Ob zmagovitem nasmehu Amnerise ter ob bolečini raztrgane ljubezni Radamesa in Aide konča dejanje.

v v

Tretje dejanje.

Peta slika. Izidin tempelj, zadaj v svitu lune bleščeči se Nil. Amneris prihaja z velikim duhovnikom in stopi z njim v tempelj, da prečujeta noč pred poroko v svetih molitvah in prošnjah. Ljubezen je privedla k templju tudi Aido, ki je želela še enkrat videti Radamesa. Tedaj se pojavi ob njej Amonasro in zahteva od svoje hčere, naj izrabí Radamesovo ljubezen za to, da izve od njega skrivnosti egipčanske vojske in njenih načrtov. Pod silo proklestva se Aida vda. Radames pride; ob svidenju z Aido ga ljubezen in brezupnost zavedeta, da se vda Aidinim prošnjam in je v slepem navalu čustva pripravljen z njo pobegniti. Tedaj stopi iz skrivališča Amonasro in izda, da je on sam kralj Etiopcev. Ta drznost Radamesa iztrezni — toda prepozno. Iz svetišča stopi Amneris ki je s svečnikom prisluškovala zaroti. Amonasro jo hoče zabolati a Radames to prepreči. Amonasro zagrabí Aido in z njo zbeži. Za njima slede vojščaki; Radamesa uklenejo.

Četrto dejanje.

Šesta slika. V kraljevski dvorani. Amneris žaluje za Radamesom, ki ga bodo sodili kot izdajalca domovine. Še poslednjič skuša kraljeva hči rešiti svojo ljubezen. A brez uspeha; Radamesu je življenje brez pomena, saj je izgubil vse — domovino, čast in Aido. V

podzemlju se zbirajo svečniki; tudi Radamesa odvedo navzdol k razsodbi. Napeto poslušaj Amneris in v silni bolečini roti bogove, naj ga rešijo. A milosti ni nikjer. Radames je obsojen kot izdajalec domovine na smrt; živega zazidajo v grob.

Sedma slika. Kamenit grob; nad njim tlak templja. V templju se vrše pogrebni obredi; žalostno zvone svete pesmi svečnikov. Vsa strta

se je pridružila obredom tudi Amneris kleče na kamnu, ki pokriva Radamesov grob. V grobu Radames Toda ne šam. Aida je izvedela za njegovo šodbo in se naskrivaj vtihotapila in skrila v grob. In tako ju sedaj - družijo slova od zemlje, če jima življenje na njej ni bilo družno usojeno. V objemu se jima vedno bolj odmikajo spevi svečnikov, slovo od zemlje polagoma zamira na njihovih ustnih - tiho se sklanja čez njuno ljubezen smrt.

Sreča Vas čaka!

Radiofonska oddajna postaja v Ljubljani javlja, da bo letos podarila novim radijskim naročnikom moderne prvovrstne kompletne detektorske aparate brezplačno. Poleg tega, pa bo novim radijskim naročnikom, oziroma takim, ki doslej vsaj eno leto niso bili več radijski naročniki, in ki se bodo prijavili po 15. em oktobru letos razdelila sledeče nagrade:

1. Najmodernejši 4 cevni radijski aparat „Super“ s priključkom na električno omrežje ter radijsko naronino za eno leto.

2. Najmodernejši 2 cevni radijski aparat s priključkom na omrežje ter enoletno naronino.

3. Moderni detektorski aparat ter radijsko naronino za eno leto.

Novi naročniki, ki žele biti deležni nagrade, dobe v pisarni radijske postaje v Ljubljani, Bleiweisova c. 54, proti dokazilu, da so postali radijski naročniki po 15. em oktobru t. l., kupon s številko.

Ko bo po 15. em oktobru prijavljenih 1.000 novih naročnikov, bo pred mikrofonom javno žrebanje številke dvignjenih kuponov.

Izžrebane bodo tri številke, katerih lastniki bodo po vrstnem redu dobili navedena darila.

Darila bodo pred izžrebanjem razstavljena v trgovini z radijskimi aparati na Miklošičevi cesti 7 v Ljubljani.

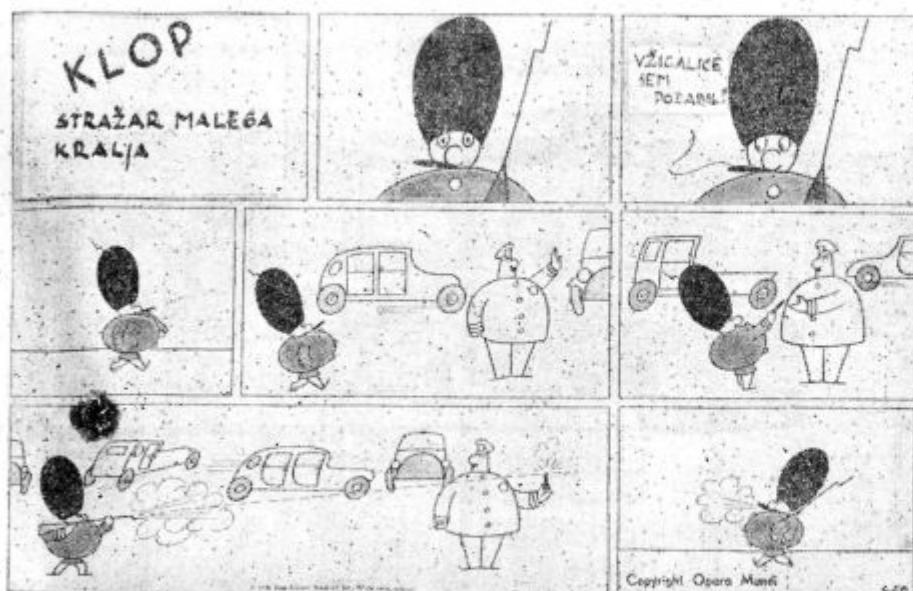
V slučaju, da bi izžrebani radijski naročnik želel mesto priključka na električno omrežje rajši baterijski aparat, bo postaja to zamenjavo oskrbela.

Javite se na Vaši pošti kot radijski naročnik pa boste lahko pri najboljšem radijskem aparatu poslušali vse leto brezplačno radijske prireditve, ker Vam bo radijska postaja sama poravnala naronino.

za glasbeni in literarni oddelek. V drugem nadstropju se bodo naselili znanstveni oddelek, programsko vodstvo in pa izvršilni oddelek, ki ima skrbeti za točno in nemoteno izvajanje programa. V tretjem nadstropju bodo pisarne generalnega ravnateljstva, pravnega in tiskovnega oddelka. V četrtem nadstropju bodo nameščene pisarne evidence naročnikov. Drugi glavni kompleks je pomaknjen v notranjost proti parku. V prtiličju so zgrajene čakalnice za sodelujoče, obkrobljene seveda z vsemi potrebnimi pritliklinami (garderobami, tezaso itd.). V prvem nadstropju je glavna ojačevalnica; razen tega so tam še prostori za snemanje na plošče in radiofilmske posnetke in trije manjši studiji. V drugem nadstropju bodo pisarne tehničnega vodstva in pripadajoč laboratorij. V tretjem nadstropju grade veliko sejno dvorano, telefonsko centralo, delavnice, shrambe materiala in nekatere rezervne prostore. Četrto nadstropje je namenjeno za stroje in filmski depot.

Omenjenima glavnima kompleksoma se v notranjosti pridružuje še dvoriščni kompleks, ki je z ostalimi deli pa tudi med seboj vezan le z mostički. V tem kompleksu so namreč glavni sprejemni in oddajni prostori, ki jih je 16. Zgradili so veliko koncertno dvorano za 100 nastopajočih in za 500 poslušalcev; dalje imajo še tri manjše koncertne prostore, 6 studijev za zvočne igre itd. Vsi ti prostori so prtilični in so akustično izredno skrbno izolirani ter so razdeljeni v 3 zgradbe. Stene velike koncertne dvorane so debele nad 1 meter. Vsi ti prostori imajo v tlorisu obliko trapeza; na ta način hočejo preprečiti odmevanje. Streha sloni pri vseh teh zgradbah na zunanjem ostenju, tako da so posamezni studiji videti kot neki zaboji, ki so popolnoma izolirani in ki nimajo niti enega okna. Zračijo se ti prostori s posebnimi pripravami iz kletnih prostorov upravnega poslopja. Da se prostori zračijo popolnoma brez vsakega šuma, so zato nameščeni posebni aparati, ki dušijo šum.

Zazidana površina meri 6350 m². Opeke so porabili okoli 2.500.000 kosov. Za napeljavo elektrike so uporabili nič manj kakor 34 km cevi.



Sv. večer ob zvokih španskega radia

Ladijski telegrafist, ki je na Sveti večer plul po zahodnem delu Sredozemskega morja, piše, kakšen je bil Sveti večer ob zvokih španskega radia. V španskem radiu obeh vojskujočih se strank prevladuje zdaj govorjenje, kar je glasbe je samo za to, da izpolni presledke med poročili. Kljub temu da španske postaje zasipajo poslušalce s komunikacijami in poročili v vsaki malenkosti na bojiščih, je vendar včasih moči slišati tudi pretresljive krike, v katerih se oglašajo bolečina španskega ljudstva, na čigar kožo pijejo tuje sile.

Telegrafist, ki je poslušal in si zapisal nekaj oddaj ta večer, poroča takole:

„Tukaj Union Radio Madrid. Soderug Valentin Gonzalez bo govoril!“

Soderug Gonzalez govori in njegovemu govoru ne manjka odkritosti in iskrenosti. Nobenega dvoma ni, da bi ne mogel tako govoriti, če bi bil svoj govor prej predložil v cenzuro.

„Tovariši!“ kliče Gonzalez v mikrofon. Prevarali so nas. Skrivali so nam odpor Ovieda, zavzetje San Sebastiana in zavzetje Toleda, in zavzetje Siguense in umik naših v dolini Taja. Vse te laži so bile potrebne, da so dale čas za beg bojazljivcem, ki so nam vladali. Kajti zbežali so vsi, Largo Caballero, vojni minister in Garcia Oli-

ver, minister za pravico! Toda mi smo veseli, da so pobegnili. Madrid je zdaj naš, naš, ki smo edini njegovi branilci. Zdaj ni več ministrov. Zdaj smo tu sami tovariši, ki homo strli upornike. Toda ubežniki naj vedo: Nihče od njih ne bo več stopil s svojo nogo sem. Madrid je naš. Živela zveza proletarskih bratov!“

Hripavi glas tovariša Gonzalesa govori resnico, njemu sledi sodrug Galan iz petega polka, pridržen k miličniški avtomobilski službi. Tudi ta ni zadovoljen, kar pričajo njegovi kriki v mikrofon:

„Sramota ubežnikom. V mojem polku nas je bilo 600 mož in nas ni nič več kakor 200. Kje so tisti ki jih ni? V Valenciji! Toda, če bi že vsi ti figovci pobegnili peš, toda ukradli so devet miličnih avtomobilov izpred vojnega ministrstva. Jaz sem za to odgovoren. Naj jih tatovi čimprej pripeljejo nazaj, če ne bodo imeli opravka z menoj. Dam jim odloka do jutri zjutraj in jutri zjutraj, razumete, moram imeti 11 avtomobilov tam, odkoder so zginili!“

Za njim se oglasi glasovita komunistična poslanka La Pasionaria, ki govori v Valenciji in pošilja obupanim branilcem Madrida pogum. Poziya starce, ženske, otroke. Vsi v järke! Vsi na barikade. Bolje je umreti stoje, kakor živeti na kolenih. Rusija pošilja Madridu

topove, tanke, letala, 10.000 tovaršev iz vseh krajev Evrope je že prišlo v Madrid! Drugi še pridejo.

Za njo govori spet Madrid in brezimen španski proletarec, za katerim stoji teh 10.000 tujih pomočnikov, z revolverjem daje izraz svojemu obupu.

„Tovariši! Mi smo slabiči! Saj ne gre več za vojno med komunizmom in fašizmom, marveč za vojno med Rusijo in Nemčijo, mi pa plačujemo račun za njo.“

Strahotna resnica, ki je ta branilec Madrida ne bo drugi dan več ponovil, zakaj isti radio pove, da so ga naslednje jutro ustrelili zaradi nedovoljene propagande.

Sveti večer ob zvokih španskega radia!

J. Rochard.

Mi se ne izgublamo v nebitnostih, zmeraj smo aktualni in se oziramo za življenjskimi vprašanji našega radia.

Bodite in ostanite zato naš naročnik! Poravnajte naročnino, da boste deležni vseh ugodnosti!

Smemo za protiuslugo izreči le majhno prošnjo? Dajte eno številko našega tednika svojim znancem, pridobite nam vsaj enega naročnika več! Ali se boste potrudili? Hvala Vam!



„Tvoja žena je pa res lepa, Cudim se, da nisi nič ljubosumen.“
„Čemu? Nikdar ne povabim k sebi koga takega, da bi mogla postati na njegovo zastavnost pozorna.“

Razpis nagrad

Uprava Radiofonske oddajne postaje v Ljubljani razpisuje tri nagrade v višini Din 1000,-, Din 600,- in Din 400,- za izvirne, še neizdane skladbe pod sledečimi pogoji:

1. Skladbe naj temeljijo zlasti na slovenski narodni pesmi bodisi v obliki potpurijev, variacij, parafraz ali tudi v kateri izmed plesnih oblik.

2. Trajajo naj najmanj 15 minut.

3. Prirejene naj bodo za salonski orkester v sledeči zasedbi, Violina I., II., oziroma obligat, viola, čelo, kontrabas, flavta, oboa en klarinet, ena trobenta, ena pozavna, harmonij, klavir, tolkala.

4. Prečložene partiture morajo biti jasno, čitljivo napisane, brez pogrškov.

5. Partituri mora biti priložen lep, jasno in brezhibno prepisan orkestralni material.

6. Skladbe, ki bi ne odgovarjale zahtevam točk 4 in 5 bomo vrnili neocenjene.

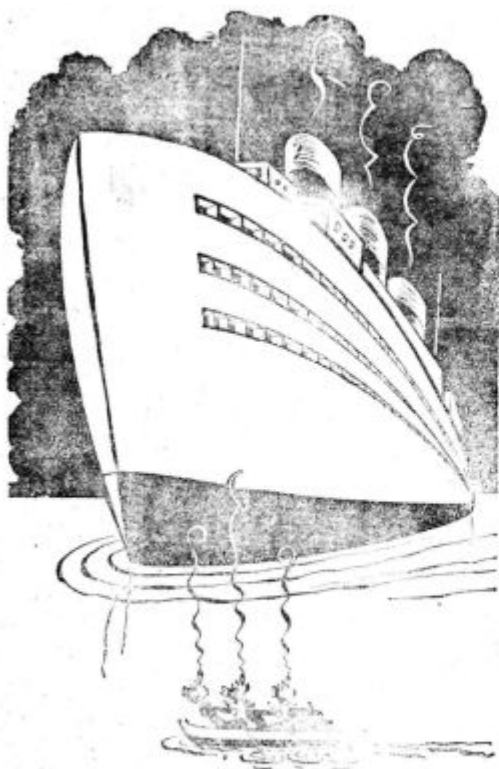
7. Priporočamo, da skladatelj v skladbah potpurijskih oblik po možnosti zabeleži tudi pevski part (solo, dvospev, trospev ali četverspev, za moške, ženske ali mešane glasove).

8. Zadnji rok za vlaganje je 5. I. 1937 s partituro in glasovi.

9. Vsakemu izvodu naj bo priloženo geslo v zapečateni kuverti.

10. Po dogovoru povrnemo stroške zaprepis.

11. Poleg nagrad stoji tudi možnost odkupa.



Tekma ...

LETONSKI RADIO

Letonska ali, kakor se sama imenuje Latvija, je srednja država med tremi republikami ob Vzhodnem morju (Litva, Letonska, Estonka). Na približno 65.000 km² prebiva 2 milijona prebivalcev, katerih tri četrtine govori letonski jezik. Med narodnimi manjšinami je pač najmočnejša ruska, ki šteje, osmino vsega prebivalstva. Med „radijske“ države se je uvrstila Letonska leta 1925. Pričela je s 550 naročniki; danes jih šteje že kar 75.000. Zanimivo in razmeram odgovarjajoče je dejstvo da jih od teh poslušalcev živi slaba polovica v glavnem mestu Rigi. Da se je poslušalstvo tako uredilo na veliko mesto (Riga šteje 378.000 prebivalcev), je iskati vzroka v revščini na deželi, ki si še vedno ni prav opomogla od grozot v svetovni vojni. Pa še nekaj drugega ovira naraščanje poslušalstva na deželi: to je šibko razporedeno električno omrežje. Baterije pa so draga stvar in tudi trajajo ne posebno dolgo. Dežele ni mogoče uspešno elektrificirati; predvsem zato, ker živi prebivalstvo raztreseno daleč vsak sebi. Radio je na Letonskem že od vsega početka popolnoma državna ustanova. Uslužbenec pri radiu so državni nastavljenici. Tudi tvornice, ki izdelujejo radijske aparate, so v državni lasti. Zanimivost svoje vrste je tudi radijska naročnina. Naročnik plača letno 20 latov naročnine, ki je pozimi večja ko poleti. Za zimске mesece plačujejo po 2 lata mesečno, za letne pa le en lat. To prakso utemeljujejo s tem, da sprejem poleti ni toliko vreden kot pozimi, ker ga občutno vznemirjajo razne motnje. Temu primerno seveda v letnih mesecih tudi spored pocenijo in poenostavijo. Posebnost letske radiofonije je še v tem, da uprava izdaja tednik, ki ga dobiva vsak naročnik — brezplačno. V programu so močno zastopana predavanja in prav tako tudi resna glasba. V sosesčini imajo Leti močne ruske oddajne postaje, a si zaradi njih ne belijo glave, češ boljševizem so že imeli v deželi (do I. 1919) in so to bolezen srečno preboleli. Oddajne postaje ima Letonska 5: Riga na valu 514, s 15 kw, Madona na valu 271,7 s 50 kw in Kuldija v zahodnem delu države na valu 258,5 s 10 kw.

Italijanski radio, ki ga predstavlja družba Eiar so podredili v novembru ministrstvu za propagando. Do zdaj je spadal pod poštno ministrstvo.

Reklamne oddaje v USA bodo začele padati, ker poslušalci so že sitji reklame; stroške za brezreklamne programe bodo našli sami.

O radiu kot trgovini so govorili po poročilih ameriških listov ob desetletnici ameriškega N B C koncerna in govorili razen francoskega zastopnika, ministra Jardiillera.

Film

v sliki in besedi

Hans Richter, rdečelasi fantalin, kot ulan v „Koncertu na dvoru“
Dva pevca: Marta Eggert in Johannes Heester v filmu „Koncert na dvoru“.

Zaljubljen filmski prizor „V dveh“, kakor ga ne vidi občinstvo, marveč kakrščen je v filmski delavnici „Nov“ obraz Lilian Harveyeve

„SEDEM KLOFUT“

Tako se glasi naslov najnovejše filmske pogruntacije, v kateri igra ta stara dvojica Harveyeva in Fritsch. Ime ni kaj vabljivo kljub svoji neobičajnosti, je treba priznati.

KINO NA NEMSKIH LADJAH

Anglija je pred nedavnim iz propagandnih razlogov uvedla na vse ladje aparate za predavanje zvočnih filmov. S tem si je zelo opomogla angleška industrija, ki te predvajatne aparate izdeluje. Podobno nameravajo zdaj tudi v Nemčiji oskrbeti ne le vse bojne, marveč tudi vse večje trgovske in poštne ladje s kinematografskimi aparati.

BARVANI FILM O RIBAH

Kulturni oddelek berlinske Ufe je pravkar dovršil zanimiv kulturni film „Pisani ribji film“ v naravnih barvah, to se pravi, v toliko naravnih, v kolikor to dopuščajo zadnji izumi na področju barvanega filma. Za tak film je barvisti in bleščeči svet življenja okrasnih rib kakor nalašč ustvarjen.



SVEDSKA UMETNICA PRI NEMSKEM FILMU

Jarah Leander je ena najbolj znanih moči švedskega gledališča, ki je pri nas docela neznana. Je žena upravnika kraljevega gledališča v Stockholmu. Pred dvema mesecema je sklenila pogodbo za več filmskih vlog z nemškimi družbami.

40.000 SLIK NA SEKUNDO

Znanstveni film je tista filmska panoga, ki širšemu občinstvu ni dostopna, ki pa je za človeštvo nedvomno najpomembnejša.

Nemško prosvetno ministrstvo je pa v posebni razstavi, ki se je vršila na tehnični visoki šoli v Postdamu, pokazala silovito delo, ki ga vrši znanstveni film za človeško izobrazbo. Na tej razstavi so kazali röntgenske filme o oplajanju rastlin in živali ter človeka, kazali film o govorečem grlu. Naj

večjo pozornost pa so vzbudili filmski posnetki, ki kažejo pot izstrelka, odnosno filmski posnetki strela, ko zadene kroglja na kak predmet. Te posnetke so delali najprej po navadnem filmskem postopku, zatem z navadnim raztezovalcem (Zeitlupe) ter še s super-raztezovalcem (Überzeitlupe). S to pripravo je mogoče natanko zasledovati gibe vsakega naglo se premikajočega predmeta tako, da filmajo s posebnim aparatom, ki jemlje na sekundo petkrat, desetkrat ali stokrat več slik kakor pa navadni filmski aparat. Pri predvajanju odvijajo film z normalno brzino, zato je ne vidite tako počasno in natančno.

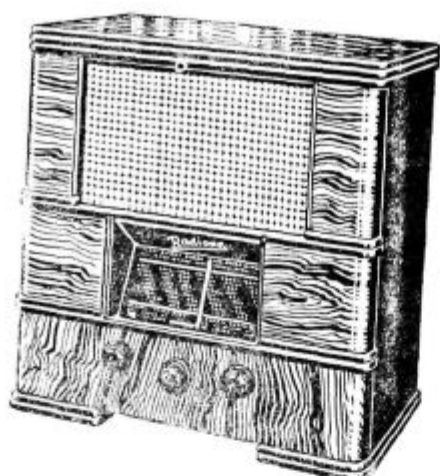
Super-raztezelec lahko posname 40.000 slik na sekundo, kar je potrebno, če hoče filmska slika pokazati natančno pot in učinek izstreljene krogle.



Tabela evropskih postaj

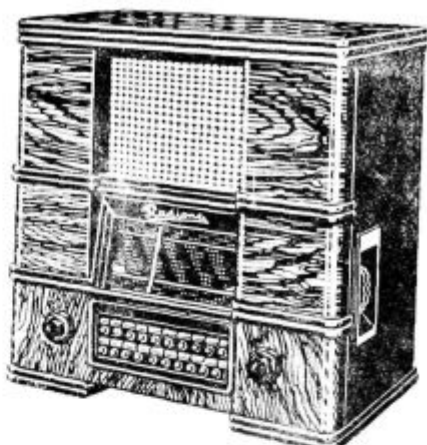
ke/s	m.	kw	POSTAJA	ke/s	m.	kw	POSTAJA	ke/s	m.	kw	POSTAJA
155	1935	7	Kaunas (Litva)	767	391.1	50	Scottish Reg. (Angl.)	1185	253.2	10	Harkov (URSS)
160	1875	100	Hilversum I (Nizozem.)	776	386.6	2	Toulouse Ptt. (Franc.)	1195	251	25	Frankfurt (Nemčija)
160	1875	150	R. Romania (Rumunija)	776	386.6	10	Stalingrad (URSS)	1195	251	2	Koblenz (Nemčija)
166	1807	40	Lahti (Finska)	776	386.6	0.7	Frederikstad (Norv.)	1195	251	2	Trèvir (Nemčija)
174	1724	500	Moskva I (URSS)	785	382.2	120	Leipzig (Nemčija)	1195	251	5	Freiburg (Nemčija)
182	1648	75	Radio-Pariz (Francija)	795	377.4	16	Lwow (Poljska)	1195	251	0.5	Casel (Nemčija)
187	1600	5	Stambul (Turčija)	795	377.4	7.5	Barcelona EAJ I (Sp.)	1195	251	0.5	Kaiserlautern (Nemč.)
191	1571	60	Deutschlandsender (N.)	804	375.1	50	West Regional (Angl.)	1204	249.2	5	Praga II (CSR)
200	1500	150	Droitwich (Anglija)	814	368.6	50	Milan (Italija)	1215	247.5	60	Lille-Pitt-Nord (Franc.)
200	1500	55	Irkutsk (URSS)	823	364.5	12	Bukarešta (Rumunija)	1222	245.4	10	Trst (Italija)
208	1442	55	Minsk (URSS)	832	360.6	100	Moskva IV (URSS)	1222	245.4	0.5	Narvik (Norveška)
208	1442	16	Reykjavik (Islandija)	841	356.7	100	Berlin (Nemčija)	1231	243.7	5	Gleiwitz (Nemčija)
216	1389	150	Motala (Svedska)	850	352.9	3	Valencia (Španija)	1240	241.9	1	Cork (Irška)
217	1379	100	Novosibirsk (URSS)	870	352.9	1	Bergen (Norveška)	1249	240.2	0.8	Cote d'Azur (Francija)
224	1339	120	Varšava (Poljska)	870	352.9	0.4	Aalesund (Norveška)	1249	240.2	0.7	Saarbrücken (Nemčija)
230	1304	150	Luxembourg	870	352.9	0.7	Porsgrund (Norveška)	1258	238.5	1	Roma III (Italija)
250	1304	7	Angora (Turčija)	870	352.9	1	Sofija (Bolgarska)	1258	238.5	10	Kuldiga (Letonska)
252	1295	20	Harkov (URSS)	879	349.2	120	Strasbourg-Ptt. (Franc.)	1258	238.5	1	San Sebastian (Španija)
258	1261	60	Kalundborg (Danska)	876	349.2	10	Simferopol (URSS)	1267	236.8	2	Nürnberg (Nemčija)
240	1250	0.5	Dunaj (Avstrija)	868	345.6	0.6	Radio-Agen (Francija)	1276	235.1	0.5	Christiansand (Norveš.)
245	1124	100	Leningrad (URSS)	868	345.6	16	Poznanj (Poljska)	1276	235.1	1	Stavanger (Norveška)
253	1186	0.1	Tromsø (Norveška)	877	342.1	50	Londres Reg. (Anglija)	1285	233.5	1	Aberdeen (Anglija)
256	1170	25	Taškent (URSS)	886	338.6	7	Graz (Avstrija)	1285	233.5	0.2	Dresden (Nemčija)
260	1153.8	60	Oslo (Norveška)	895	335.2	0.5	Limoges-Ptt. (Francija)	1294	231.8	5	Celovec (Avstrija)
271	1107	100	Moskva II (URSS)	895	335.2	10	Helsingfors (Finska)	1294	231.8	2	Vorarlberg (Avstrija)
280	1071.4	35	Tiflis (URSS)	904	331.9	100	Hamburg (Nemčija)	1294	231.8	0.5	Dornbirn (Avstrija)
353	845.1	5	Finmark (Norveška)	915	328.6	60	Radio-Toulouse (Fre.)	1294	231.8	0.5	Linz (Avstrija)
353	845.1	20	Rostov (URSS)	915	328.6	10	Dnipropetrovsk (URSS)	1305	230.2	0.5	Danzig
359	834.5	20	Budapest II (Madž.)	922	325.4	32	Brno (CSR)	1312	228.7	1.2	Malmö (Svedska)
375	800	50	Sverdlovsk (URSS)	952	321.9	15	INR Flamand (Belg.)	1312	228.7	0.2	Karlstad (Svedska)
392	765	50	Banska Bystrica (CSR)	941	318.8	12	Alžir	1312	228.7	0.2	Norrköping (Svedska)
392	765	0.6	Boden (Svedska)	941	318.8	10	Göteborg (Svedska)	1312	228.7	0.2	Trollhättan (Svedska)
401	748	100	Moskva III (URSS)	950	315.8	100	Breslau (Nemčija)	1321	227.1	1.2	Magyarovar (Madž.)
401	748	1.5	Zenova (Švica)	950	312.8	60	Poste Parisien (Fre.)	1330	225.6	2	Bremen (Nemčija)
413	726	10	Voronež (URSS)	958	309.9	30	Radio-Bordeaux (Fre.)	1330	225.6	2	Flensburg (Nemčija)
413	726	0.6	Ostersund (Svedska)	958	309.9	10	Odesa (URSS)	1330	225.6	2	Hanover (Nemčija)
431	696	1.2	Ulu (Finska)	968	309.9	2	Ouhkta (URSS)	1330	225.6	0.5	Magdeburg (Nemčija)
436	688	10	Ufa (URSS)	977	307.1	1	Belfast (Anglija)	1339	224	0.8	Montpellier-Ptt. (Fre.)
517	580	0.5	Tartu (Estonska)	986	304.5	10	Genova (Italija)	1359	224	2	Lodz (Poljska)
519	578	0.5	Innsbruck (Avstrija)	986	304.5	24	Torunj (Poljska)	1348	222.6	0.7	Ile de France (Fre.)
519	578	0.7	Hamar (Norveška)	995	301.5	60	Hilversum II (Nizoz.)	1348	222.6	2	Königsberg (Nemčija)
527	569.3	5	Ljubljana (Jugoslavija)	1004	298.8	13.5	Bratislava (CSR)	1348	222.6	0.5	Dublin (Irška)
527	569.3	10	Viipuri (Finska)	1015	296.2	50	Middle Reg. (Angl.)	1348	222.6	2	Salzburg (Avstrija)
536	559.7	21.5	Vilno (Poljska)	1015	296.2	5	Cernigov (URSS)	1348	222.6	0.2	Rjukan (Norveška)
536	559.7	1	Bolzano (Italija)	1022	295.5	1.7	Krakov (Poljska)	1348	222.6	0.5	Kairo (Egipt)
546	549.5	120	Budapest (Madžarska)	1022	295.5	5	Barcelona EAJ 15 (Španija)	1357	221.1	4	Milan II (Italija)
556	539.6	100	Beromünster (Švica)	1022	295.5	0.7	Oviedo (Španija)	1357	221.1	0.2	Turia II (Italija)
565	531	60	Athlone (Irška)	1031	291	100	Königsberg (Nemčija)	1357	221.1	1	Bari II (Italija)
565	531	3	Palermo (Italija)	1031	291	5	Parada (Portugalska)	1357	221.1	0.2	Notodden (Norveška)
574	522.6	100	Stuttgart (Nemčija)	1040	288.5	40	Rennes-Ptt. (Franc.)	1357	221.1	0.5	Basel-Bern (Švica)
583	514.6	12	Grenoble-Ptt. (Francija)	1040	288.5	10	Leningrad II (URSS)	1384	216.8	2	Varšava II (Poljska)
583	514.6	15	Riga (Letonska)	1050	285.7	50	Scottish Nat. (Angl.)	1395	215.4	25	Radio Lyon (Francija)
592	506.8	100	Dunaj (Avstrija)	1059	283.5	20	Bari (Italija)	1420	211.5	0.7	Tampere (Finska)
601	499.2	20	Radio-Maroko	1068	280.9	0.8	Radio-Cite (Francija)	1420	209.9	1.5	Radio-Midi (Francija)
601	499.2	10	Sundsvall (Svedska)	1068	280.9	4	Tiraspol (URSS)	1429	209.9	0.5	Turku (Finska)
610	491.8	20	Florence (Italija)	1077	278.6	50	Bordeaux-Ptt. (Francija)	1438	206.9	0.5	Aleksandrija (Egipt)
620	483.9	15	INR Français (Belgija)	1085	276.2	0.7	Zagreb (Jugoslavija)	1456	206	20	Tour Eiffel (Francija)
620	483.9	20	Kairo (Egipt)	1085	276.2	2	Falun (Svedska)	1465	204.8	0.1	Antwerpen (Belgija)
629	476.9	20	Troendelag (Svedska)	1095	274	10	Madrid EAJ 7 (Špan.)	1465	204.8	0.1	Courtrai (Belgija)
629	476.9	20	Lisbona (Portugalska)	1095	274	10	Vilna (URSS)	1465	204.8	1.5	Pecs (Ogrska)
638	470.2	120	Praga (CSR)	1104	271.7	50	Madona (Letonska)	1474	205.3	1	Bournemouth (Angl.)
648	465	90	Lyon-Ptt. (Francija)	1113	269.5	5	Neapel (Italija)	1474	205.3	0.5	Plymouth (Anglija)
648	465	10	Petrozavodsk (URSS)	1113	269.5	11.2	Radio Normandie (Fr.)	1492	201.1	0.1	Binche (Belgija)
658	455.9	100	Köln (Nemčija)	1122	267.4	0.1	Bruxelles-Conf. (Belg.)	1492	201.1	0.1	Chateaufort (Belgija)
668	449.1	50	North Regional (Angl.)	1122	267.4	0.1	R. Schaebeek (Belg.)	1492	201.1	0.1	Wallon's (Belgija)
677	443.1	100	Sottens (Švica)	1122	267.4	6.2	Nvireghyha (Ogrska)	1492	201.1	0.1	Nimes (Francija)
668	437.5	2.5	Beograd (Jugoslavija)	1132	267.4	1	Newcastle (Anglija)	1492	201.1	0.2	Albacete (Španija)
686	437.5	0.5	Bodö (Svedska)	1132	267.4	0.2	Aleksandrija (Egipt)	1492	201.1	0.5	Santiago (Španija)
695	431.7	120	Paris-Ptt. (Francija)	1140	265.2	7	Turin (Italija)	1500	200	0.1	Liege-Exper. (Belgija)
704	426.1	55	Stockholm (Svedska)	1140	265.2	50	London Nat. (Anglija)	1500	200	0.1	Radio Cointe (Belgija)
715	420.8	50	Roma (Italija)	1149	261.1	50	North Nation. (Anglija)	1500	200	0.1	Radio-Liege (Belgija)
722	415.5	36	Kiev (URSS)	1149	261.1	50	West Nation. (Anglija)	1500	200	0.1	Seraing (Belgija)
731	410.4	20	Tallin (Estonska)	1158	259.1	5	Košice (CSR)	1500	200	0.1	Ottomont (Belgija)
731	410.4	5	Sévilja (Španija)	1167	257.1	15	Monte Ceneri (Švica)	1500	200	0.1	Verviers (Belgija)
731	410.4	5	Madrid (Španija)	1176	255.1	10	Kopenhagen (Danska)	1500	200	0.2	Alcala (Španija)
740	405.4	100	München (Nemčija)	1185	253.2	60	Nice-Corse-Ptt. (Franc.)	1500	200	0.3	Pietersaari (Finska)
749	400.5	100	Marseille-Ptt. (Franc.)								
749	400.5	1	Pori (Finska)								
749	400.5	0.2	Sortavala (Finska)								
758	395.8	10	Katowice (Poljska)								

AW 67



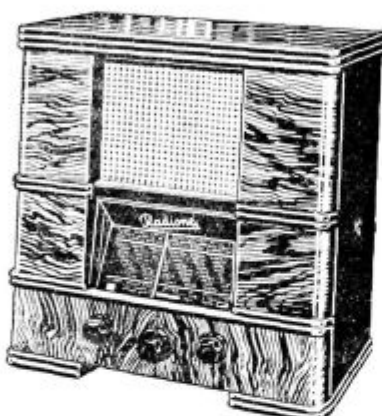
Orjaški super z dvema zvočnikoma za velike glasbene zahteve.

Motoselect



Motorizirani veliki super, ki mu nastavite postajo s pritiskom na gumb.

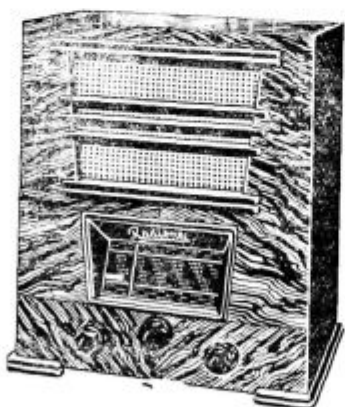
AW 47



Veliki super za vse valove z vsemi finesami

AW 43

Štirielektronski mali super. Poceni, toda dobra kvaliteta.



Novi spored „Radione“ 1937.

AB 4



Štirielektronski baterijski super najmodernejše izvedbe.

Zahtevajte ponudbo od

„ R A D I O “

reg. zadr. z o. z. v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7.

Smrt je prišla v hotel

KRIMINALNI ROMAN, SPISAL SVEN ELVETDSA

„Pripomniti je treba, da ni v sobah na hodniku D nikogar.“ Tedaj zagleda Gaarder pri svitu rdeče luči moško postavo, ki se polagoma, kakor da bi bil globoko zamisljen premika sem in tja. Seveda je bilo zelo čudno videti sredi noči na tem hodniku živega človeka, ko so vendar sobe na tem hodniku neobljudne. Gaarder gre torej skozi steklena vrata, da bi pogledal, kdo neki bi to bil. Tista postava se ves čas počasi giblje pred njim. Gaarder vidi, da je to postaran gospod malce sklonjen naprej, ki nosi tesno se prilagajočo suknjo in ima roke sklenjene na hrbtu.

Gaarder pripoveduje, da je mož stopal docela neslišno in da mu je takoj postalo neprijetno pri srcu. Iz tega si je mogoče razlagati, da je imel pred sabo črni hrbet, ki se i zdelo, da se ravno po Gaarderjevih gibih. Tako mu je bil zagonetni človek skozi na poti. Nad suknjo je Gaarder nerazločno videl možovo glavo in osiveli tilnik starejšega gospoda.

Tako sta šla oba po vsej dolžini hodnika a vse do tja, kjer se neba hodnik pred pobeljenim zidom. Že to čudno ravnanje samo je Gaardera vznemirjalo. Lahko si torej mislite, kako je bil šele prestrašen, ko se je mož nenadno obrnil in je Gaarder v njem prepoznal prijatelja, ki je umrl pred več leti. Stala sta dolgo tako, in strmela drug v drugega, živi in mrtvi.

„Najdražji prijatelj!“, ga je razdraženo pretrgal doktor. „govorite tako, kakor bi tudi sami zares verjeli to pravljico. Mrtvi in živi sta strmela drug v drugega. Kakšna neumnost!“

Inženir je odgovoril, ne da bi ga razdraževal njegovega prijatelja kaj zadel:

„Prikazujem vam stvar čisto nepristransko, da vam dam pravi vtis o tem, kako je bilo pri srcu Gaarderju. Gaarder torej v resnici spozna v zagonetnem romarju svojega pokojnega prijatelja. Seveda je na drugem koncu hodnika precej temno, toda kljub temu vidi pri soju rdeče luči čisto natančno poteze prijateljeve. Ta rdečkasti, enakomerno krvavi svit dela prikazuje še bolj strahotno. Zdaj stopi prijatelj počasi proti njemu in Gaarder se mu mora umikati s hrbtno nazaj. Čudni mrz, ki izžareva iz prijatelja, ga hipnotizira. Še bolj pa ga omami strahotni izraz bolečine in obupa na prijateljevem obrazu. Nazadnje prideta do rdeče svetilke, prijatelj obraz postaja vsebolj razločen, v rastoči bojazni mora Gaarder spoznati, da je to res on. Nenadno prijatelj obstoji se skloni čisto do nesrečnega Gaardera in spači svoj obraz v grozotno rezanje, ki naj bi bilo morda podobno nasmehu...

„Da, našli so ga pod svetiljko. Pri padcu si je poškodoval sence ob peči.“

„Zdi se torej, da je Gaarder zares imel halucinacijo. Sicer pa je ves ta pojav zelo značilen za mero ali za hude sanje,“ je dejal doktor.

Inženir je vstal.

„Jaz ne verjamem, da je bila halucinacija“, je rekel.

„Kaj morda verjamete, da je mrtvi vstal iz groba in se oblekel v suknjo zato, da bi se sprehajal po hodniku D?“

„Nisem praznoveren,“ je odvrnil inženir in pogledal na uro. Za zdaj sem zgovorjen z gospodom Gaarderjem. Obljubil mi je, da mi bo pokazal fotografijo svojega mrtvega prijatelja. Kakor veste sem fizionomig in znam iz kakega obraza veliko brati. To celo iz fotografije.“

Prijatelja sta med zadnjimi gosti zapuščala dvorano.

Ljubke natakariče so vprav pospravljale skodelice z miz. Gostje so se razšli zunaj. Skozi visoka okna je bilo videti, kako se nihave svetle obleke v soncu odražajo od zelenih trat in od sinjega morja.

Iz igralnice je donela prijetno govorenje in žvakanje igralnih znamk.

Sicer pa je bilo v velikem hotelu tako tiho, da je človek lahko slišal planiranje rogastih zaves zunaj, ki jih je gubal lahni poletni veter. Bil je čas poročanskega pokoja in ozračje je bilo tako nepojeno s soncem, da se je zdelo, da so hotelske dvorane, sobe in hodniki napolnjeni z ognjem.

Prijatelja sta se ločila v veži.

Doktor je odšel k vratarju.

„Rad bi dobil stol za ležanje“, je dejal.

Kam naj ga postavim, gospod doktor?“, je vprašal vratar.

Poidite z mano, da si prostor izberem“, je odvrnil doktor.

In vratar je šel za njim na verter nosil lahok bambusov stol s sedežem iz platna.

XI.

Dan se je končal z barvitim sončnim zahodom, ki se je širil čez vse zapadno nebo, kakor da gori velika planjava.

Ko je nastopila tema, se je inženir vrnil s sprehoda v hotel.

Pri nekih vratih blizu hotela je trčil na naravoslovca Arrana in kar samo po sebi je prišlo, da sta menjala nekaj besedi.

Arran je nosil sivozeleno športno obleko, z dokolenkami če ramo je imel plašč proti prahu, iz tančičaste skoraj prozorne tkanine. Na širokem jermenu je nosil ceneno torbo za nabiranje rastlin, kakor imajo navado šolarji.

„Ali ste imeli dobro žetev?“ je vprašal inženir in s členkom prsta potrkal ob torbo.

Torba je dala nepričakovano živnketajoč glas, kakor da so v njej steklenice. Inženir Haller se je nasmehnil, naravoslovec pa je svojo torbo previdno premaknil na drugo ramo ter inženirja grdo pogledal.

„Zbiram za lastno zabavo,“ je dejal.

„Tudi ponoči, ko je tema?“ je vprašal inženir.

„Da. Kajti ponoči se šele razvaja živalsko življenje v gozdu,“ je odvrnil naravoslovec.

„Kakšne živali menite? Saj tu ni dovoljeno streljati divjadi.“

„Mislim v glavnem na žuželke in na nešteta mala bitja, ki žive v gozdnih tleh. Najbolj se zanimam za najmanjše žive stvarce, velike z ljudmi vred mi lahko pokradejo.“

Doktor Arran je govoril čudno dvoumno, njegove oči pa so budno in razdraženo begale sem in tja. Zdelo se je, da hoče namigniti, da ima njegove vsakdanje besede dvojni izpisek.

Inženir je skušal svojega tovariša razorožiti z nekako prisrčno naravnostjo. Nenadno je rekel nekaj, kar je vzbudilo naravoslovca pozornost.

„Kadar je že temno nikar ne hodite v gozd,“ je rekel. „zlasti ne s tako torbo čez ramo, ki bi jo kdo lahko imel za puško. V tem gozdu so divji lovci in več žbor, njih gozdarjev, ki so vsi oboroženi.“

Doktor Arran je obstal.

„Nekaj sem jih srečal,“ je dejal naglo, opozovali so me zelo nezaupljivo in staval bi da me je eden od njih več ur zasledoval, čeprav ga nisem dobil pred oči.“

„To je verjetno,“ je odgovoril inženir. „Prejšnje leto so globoko v gozdu ustrelili gozdarskega uradnika. Morila niso našli, toda domnevali, da je šlo za maščevanje.“

„Maščevanje,“ je ponovil Arran glasno in z lesketajočimi se očmi.

„Kaj je dolgo ležal v gozdu?“

„Kdo?“



„Jaz ostanem lahko dokler me vesel, meni ne sme nihče zapovedovati, v svoji hiši sem jaz gospod!“

„Tako, kaj je tudi vaša žena zjdoma?“

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 3. januarja

8 Vesel nedeljski pozdrav (plošče): Voldan: Lovska (poje Frančišek Kreutzmann) Plakale bodo tvoje oči (poje Frančišek Kreutzmann) Burke: Kadar sanjam (kino orgle) Kern: Pogled za srebrno obleko Meyer: Zlato (klavir — Vondrašek) Chapiro: Ples na klavirju Confrey: Božanje klavirja Bernhard: Kmochiada, venček rudarska godba)

8.30 Telovadba (15 minut za ženske 15 minut za moške (vodi g. pro. Marjan Dobovšek)

9 Čas sporočila, spored

9.15 Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve: Hladnik: O kaj svetlobe Premrl: Le spi: Cvek: Ruduj se človek moj! Hribar: O jaslice svete

9.45 Verski govor: Sedanji obraz Kine in misijonj (g. dr. Gracer Jože)

10 Dopoldanski koncert Radijskega orkestra: Lincke: Grigri, uvertura Lutz: Slavnostna povorka kraljice cvetlic Cajkovskii: Dunajski sprehodi, potpuri Joh. Strauss Vino, petje in dekle, valček Hruby: Čar operet, potp. Schönherr: Jugoslovenske koračnice, potpuri Groitsch: Zongler, glasbena slika, vmes poje samospevi g. Vekoslav Janko, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: Grečaninov Noč — Večerna — V sanjah — Jetnik Ipavec: Ciganka Marija Mirk: Klenka zvon mrtvaški: Savin: Poslednje pismo Skala v Savinji

11.30 Otroška ura: Božični prazniki v otroškem nastopu (vodi gđ. Slavica Vencajzova)

12 Kar imamo, to Vam damo (plošče po željah)

15 Čas, spored, obvestila

15.15 Slovenski vokalni kvintet: Adamič: Završki fantje — Za plotom — Serenada — Oženil se bom — Mara v jezeru Förster: Razbita čaša — Milica — Njegaj — Spak — Napitnica — V hribih se dela dan (odlaga prekinjena od 14. — 16. ure)

16 Ženska ura: Kaj mora žena vedeti o družništvu (ga. Franja Brodarjeva)

17.20 Koncert zbora balalajk „Ruslan“: V soboto v kovačnici (zbor) Wilke: Soljanka — maloruske pesmi Ljubim te — romanca (solo Savelj) Prisovski: Dumka

(orkester) Ljubezni je konec, romanca (solo Zdzjarski Kavkaške pesmi Romanca in pesem (solo Ala Pavlova) Rebičkov: Romanca (orkester) Spominjam se (solo Gribeda) Serenada (orkester) Modra rutica (solo Vera Gaspari) Ej, kitara (solo Vera Gaspari)



18 Novoletna voščila narodov (prens iz Berlina)

18.30 Tihi dom — burleska v enem dejanju Po Courtelinu priredil V. Bratina, izvajajo člani Narodnega gledališča v Ljubljani

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Predavanje akcije za razširjenje naše bolnice: Zakaj je graditev novega oddelka za nalezljive bolezni nujno potrebna (g. primarij dr. Valentin Meršol)

20 Slovenska ura: a) Pesmi z onstran Karavank (plošče): Saj uči frajda več na sviete — Tako tiho — Ja rieve težave — Kadar mimo nas pojdaš (Št. Jakobski oktet) V hredič v ta hujšam noter (zbor iz Radiš). Oj ta mlinar, Pastirc pa pase ovce tri, Se lepša življenja ni (zbor iz Radiš in Sel)

b) Slovenski dom in cvetje na Koroškem (ga. dr. Angela Piškernik)

20.40 Koncert lahke glasbe. Nastopi ga. Marta Oberwalder s spremljevanjem Radijskega orkestra in Radijski orkester sam: Suppe: Lahka konjenica, uvertura (Radijski orkester). Joh. Strauss: Pomladni zvoki, ga. Oberwalder, Joh. Strauss: Cigan baron (ga. Oberwalder). Joh. Strauss: Na lepi modri Donavi (Radio orke-

ster); Lehar: Giuditta (ga. Oberwalder), Lehar: Zemlja smehljaja (ga. Oberwalder); Ziehrer: Potepuhj (Radio orkester); Lehar: Ves svet se vrti okrog ljubezni (ga. Oberwalder)

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Koračnica in valčki (Radio orkester). Lincke: Šaljiva koračnica; Komzak: Badenska dekleta, valček; Translateur: Avtomobilska koračnica; Löhr: Kraljevi otroci, valček; Lincke: V olimpijski vasi, koračnica; Krome: Zegnanje na Tirolskem, kmečki valček; Petras: Na zeleni deželi, valček

Konec ob 23. uri

Ponedeljek, 4. januarja

12 Operetni venčki (plošče): Suppe: Boccaccio, potpuri (orkester) Jarno: Logarjeva Krista (orkester), Bayer: Vila lutk (orkester); Lehar: Vesela vdova (orkester); Granichstädten: Orlov (orkester); Kollo: Tri stare škatle (orkester)

12.45 Vreme, poročila

15 Čas, spored, obvestila

15.15 Pester spored (Radio orkester): Offenbach: Gospod in gospa Denis, uvertura; Boieldieu: Bela dama, fantazija; Translateur: Dunajska posebna izdaja, valček; Gilbert: Hotel mesto Lwow, potpuri; Colin: Krizanteme

14 Vreme, borza

18 Zdravniška ura: Množine potrebne vode (g. dr. A. Breclj)

18.20 Reproduciran koncert na dveh klavirjih: Whiting: Ukelele lady, fox; Jaffe: Kolegij, fox; Joh. Strauss: Dunajski bonboni, valček; Joh. Strauss: Jutranjen listje, valček; Henderson: Black bottom; Taylor: Dream of love and you

18.40 Kulturna kronika: Slovensko slovostvo v preteklem letu (gosp. prof. Fr. Vodnik)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Predavanje akcije za razširjenje naše bolnice (primarij g. dr. Božidar Lavrič)

20 Spominski večer E. Adamiča (prens iz Filharmonije). Sodelujejo: Zbor Glasbene Matice, Julij Betetto, Marjan Lipovšek (go-

vor). Trboveljski slavčki. Slovenski vokalni kvintet. Učiteljski zbor

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Lahka glasba (Radio orkester): Leopold: Standard, koračnica; Warch: Muzikalne nagajivosti, potpuri; Petras: Nabrežne idile, valček; Gangelberger: Zvončki, glasbena slika; Schmal-

stich: Ljubavni pogovor, romanca; Tichi: Jugoslovanska, polka

Konec ob 23. uri.



Torek, 5. januarja

12 Češka lahka glasba (plošče): Fučík: Ideali sanj, valček; Prohazka: Empiriska gavota; Fiala: Zapomen, že už se loučime; Ingriš: Valček naj pove ti (Melody Boys); Balling: Pesmice našega kvarteta; Leopold: Praga, fantazija čeških narodnih pesmi (orkester); Novak: Zvezdica moja; Skoupy: Vlajka (zbor „Settler Club“); Leopold: Tatra, fantazija slovaških narodnih (malj simfončni orkester)

12.42 Vreme, poročila

15 Čas, spored, obvestila

15.15 Opertni zbori (plošče): Musorsky: Boris Godunov, prolog; Wagner: Cerkveni zbor iz opere „Mojstri pevci norimberški“ (zbor berlinske državne opere); Mascagni: Cerkveni zbor iz opere „Cavalleria rusticana“; Auber: Molitev iz opere Nema iz Porticija; Puccini: Kantata iz opere „Tosca“ (zbor Berlinske državne opere); Ponchielli: Zbor iz opere „La Gioconda“; Puccini: Zbor iz opere „Madame Butterfly“ (zbor milanske Skale)

18 Kmečki trio (gg. J. Gregorc, Fr. Nachförg, G. Stanko)

18.40 Vzgoja in avtoriteta (g. dr. Stanko Gogala)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Predavanje akcije za razširjenje naše bolnice (primarij g. dr. Ivan Matko)

20 Prenos iz Maribora: Sodelujejo: gdč. Jelka Igličeva, solistka mariborske opere; g. Sancin, solist mariborske opere, septet bratov Živkov (umetniško vodstvo g. prof. Mirk) in Šramel Močnik; Foerster: V brezupnosti, Večerni ave; Ravnik: Kam si šla (septet bratov Živkov); Lajovic: Zavela je roža, Serenada (poje Belizar Sancin); Lajovic: Bujni vetrič v polju; Milojevič: Zvona (Jelka

Igličeva); Mirk: Tolovaji; Savin: Zori rumena rž; Tajčević: Pjesma od kola (septet bratov Živkov); Lehar: iz operete „Dežela smehljaja“; Strauss: Nastopna pesem iz operete „Cigan baron“ (Belizar Sancin); Lehar: iz operete „Giuditta“; Albini: Nastopna pesem iz „Baron Trenk“ (Jelka Igličeva); Narodne: V vigrad



lušno je (Dev), Mjesečino (Dev) O jesenske duge noči (Dev) (septet bratov Živkov); Albini: Baron Trenk, duet iz II. dejanja; Kalman: Ciganski prinaš, duet iz II. dejanja (Igličeva-Sancin); Dve bolgarski; Hristov: Tožba po materi; Bukurešev: Vrlo le vrlo (Belizar Sancin); Šramel Močnik

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Daljne dežele v glasbenih slikah (plošče): Ippolitow: Koračnica kavkaškega poglavarja; Glazunov: Orientalni ples (simfončni orkester iz Filadelfije); Meyerbeer: Afričanka, indijska koračnica (člani orkestra berlinske drž. opere); Benbix: Ples dervišev iz suite „Kraljev ples v maskah“ (orkester); Jessel: Kuliji iz Sumatre; Siede: Serenada na kitajski cesti; Yoshito: Japonski ples s svetilkami; Slavnost češnjevih cvetov; Kronberger: Budov praznik ljubezni (salonski orkester); Puccini: Odloomek iz opere „Turandot“ (orkester)

Konec ob 23. uri.

Bengaliji (g. Ludvik Lederhas);

10 Prenos cerkvene glasbe iz mariborske stolnice: Sicherl: Na polnoči grede; Faist: Missa pastoralis za mešani zbor s spremeljevanjem orkestra; Gruber: Graduale; Tilke: Offertorij; Rihar: Sv. Trije kralji

11.50 Otroška ura: Nastop Gašperčka

12 Filmski debut v snegu (predavanje SPD)

12.10 Instrumentalni dueti (gospoda Stanko Avgust in Peta France)

12.45 Vreme, poročila

15 Čas, spored, obvestila

15.45 Koncert Radio orkestra (po željah) (oddaja prekinjena od 14. do 16. ure)

18 Dekliška ura: Slovenka sem (pesem), Kristus in žene ob vodnjaku, žena in današnja kriza (ga. prof. Robida), Razgovor, Dekle je po vodo šla, Praktičen nasvet za pranje volnenega blaga

17 Kmetijska ura: Kakšne koristi smo imeli od naših posojilnic (g. dr. Jože Basaj)

17.20 Za veselo razpoloženje (Radio orkester): Jüttner: Veselo skozi življenje, koračnica; Translatur: Veselo skozi življenje, valček; Komzak: Nekaj za šalo nekaj za res, potporu; Ondraček Es.As. polka; Jensen: O zlati čas, pesem; Köpp: Trije ogrski plesi; Raha-Rajhenič: Slovenija v pesmi in plesu; Krome: Vremenska hišica, slow fox

18 Trikraljevska igra iz Mežške doline. Predelal in za radio priredil Niko Kuret. Nastopajo: Herodež, deželni glavar, Jožef, Marija z Jezuškom, Trije kralji, trije pastirji, krčmar, popotnik, dva pismarja, angel, satan, Prizori: Krčmar, Herodež, Trije kralji pismarji Pastirji, Jaselec Herodežev konec. Izvajajo člani radijske igralske družine, Sodelujejo: g. D. Kaškarov (harmonija), g. F. Bernard (flavta) in Akademski pevski kvintet, Vodi Niko Kuret.

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Predavanje akcije za razširitev naše bolnice (primarij g. dr. Leopold Ješe)

20 Prenos iz ljubljanskega opernega gledališča V I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. V. Ukmar). V II. odmoru: Čas, vreme, poročila spored

Konec ob 23. uri.

Sreda, 6. januarja

9 Čas sporočila, spored

9.15 Vesel jutranji pozdrav (plošče): Michaelis: Koračnica v gozdu; Eilenberg: Mlin v Schwarzwaldu (vojaška godba); Lepi Tonček: V gostilni „pri fajmoštru“ (kmečki orkester); Brie-

cialdi: Beneški karneval, varijacije; Strainer: Škotske in irske melodije (londonski kvartet flavt) Joh. Strauss: Pomladni zvoki, valček, Dunajska kri, valček (simfončni orkester)

9.45 Verski govor: Naši misijoni v



Četrtek, 7. januarja

12 Harmonika in citre (plošče): Peuschel: Planika (citre); Abt: Kjer planinske rožice cveto (citre); Kmečka polka (harmonika). Delaj dekle pušljice (harmonika). Umlauf: Planšarica, Lovčeva poslovilna pesmica (citre); Ardit: Poljub: Di Capua: O, sonce moje (duet harmonik); Benetzy: V Grinzingu bi bil spet rad Pick: Pesem dunajskih izvoščkov (citre); Auber: Nema iz Portičija uvertura (duet harmonik)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Godba na pihala (plošče): Raymond: Kadar garda maršira: Petrograjska koračnica: Schmalstich: Medved in nimfa: Siede: Mala Patrulja: Jullien: Fantazija angleških vojaških popevk: Beet hoven: Fidelio, uvertura

14 Vreme, borza

18 Pester spored: (Radio orkester): Rust: Pečina v morju, uvertura: Schmidt: Izvenelo je! Koncertni valček: d' Albert: Nižava, fantazija: Šrabec-Petrič: Dalmatinski šajkaš: Lisinski-Petrič: Tuga Petrič: Na le mislim: Porret: Na vozu

18.40 Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.50 Nacionalna ura

19.50 Predavanje akcije za razširjenje naše bolnice (upravnik g. dr. Franc Gerlovič)

20 Večer skladb Riharda Wagnerja Sodelujejo: ga. Mila Kogojeva, gđ. Zvonimira Župevčeva in Radijski orkester: Vile, uvertura (Radio orkester): Spev Elizabete iz „Tannhäuserja“, Spev Sente iz „Letečega Holandca“, Wagneria (Radio orkester), Elzine sanje iz „Lohengrina“, Spev Ortrude iz „Lohengrina“, Duet Ortrude in Else iz „Lohengrina“, Car velike petke iz „Parsifala“ (Radio ork.)

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Plesi od davnih do današnjih dni (plošče): Mozart: Minuet v D duru (violina solo); Chopin: Mazurka (klavir solo); Poloneza v es (klavir solo); Heller: Češka beseda (orkester); Joh. Strauss: Pevčeva radost (orkester); Waldteufel: Vse najljubše (orkester); Kollo: Kako žare zvečer nevestine oči; Katscher: Meri, boston (orkester); Delfino: Mi pibe, tango; Sievier: We're all alone valček; Bernard: Le Million, foxtrot.

Konec ob 23. uri.



Petek, 8. januarja

12 Slovenski biseri (plošče): Jakl: Slovenski biseri (orkester): Parma: Pozdrav z Gorenjske (vojaška godba). Dolenjske narodne pesmi (vojaška godba); Fučik: Triglavska koračnica (vojaška godba); Parma: Mladi vojaki (vojaška godba)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Schubert: Simfonija v h-molu (plošče)

14 Vreme, borza

18 Zenska ura: Versko uravna vzgoja v družini (gđ. Srečka Labernik)

18.20 Pesmice za kratek čas (plošče): Almaby: Mediana, antiljska pesem; Ranzato: Ljubavne besede (Jos. Bakerjeva); Babin: Dragocena minuta; Moretti: Pod pariškimi krovi (poje Priole); Scotte: Brez tebe, tango; Caret: Tako majhna (Lucienne Boyer)

18.40 Francoščina (g. dr. Stanko Leben)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.50 Nacionalna ura

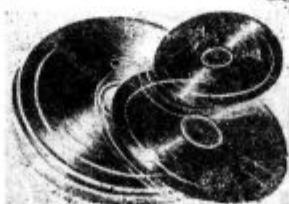
19.50 Zanimivosti

20 Plošče

20.50 Koncert Udruženja ljubljanskih konzervatoristov (prenos iz Kranja): Prevorsek: Concerto grosso; Saint Saens: Preludij; Sibelius: Romanca; Adamič: Zalobna koračnica, Akvareli; Škerjanec: Počitek pod goro; Lajovic: Iskal sem svojih mladih dni; Adamič: Darovanje za nevesto; Pavčič: Potrkan ples (poje J. Bettetto s spremljevanjem orkestra) Dvorak: Serenada

22.50 Angleške plošče

Konec ob 23. uri.



POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer defekta v Vašem radijsk. aparatu.

Sobota, 9. januarja

12 Plošča za ploščo hiti, pa vsaka vesele drobi!

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Plošča za ploščo hiti, pa vsaka vesele drobi!

14 Vreme

18 Za delopust! (igra Radio orkester: Vesela vojna, uvertura (J. Strauss); Königshofer: Solnograško žegnanje, kmečki valček; Zeller: Tičar, potpuri; Petrič: Domače rože, potpuri slovenskih narodnih; Bayer: Humoreska; Ailboud: Cvetlični dnevi, koračnica

18.40 Pogovori s poslušalci

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.50 Nacionalna ura

19.50 Pregled sporeda

20 O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar)

20.20 „Kisle gobe“. Zabavna kmečka igra za radio. Napisal Enka. V igri nastopajo poleg kmeta Gabrona in njegove žene Gabronke veliki hlapec pri Gabronovih, požrešni Tomaž in ostala Gabronova družina. Izvajajo člani radijske dramske družine. Vodi g. Jože Zupan.

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Lahka glasba (Radijski orkester): Fučik: Zimski viharji, valček; Morena: Spomenik Lisztu; Siede: Melodije; Kral: Dobitek, galop; O. Strauss: Indijska vdoma, potpuri

Konec ob 23. uri.



*Naročite se
tako na prvi
slovenski tednik
za radiofonijo
Radio
Ljubljana*

Ostale postaje

Nedelja, 3. januarja

BEOGRAD

437.5/686 2.5 kw
9.30 Bogoslužje • 11 Plošče • 12 Koncert radio orkestra • 13.45 Poročila • 17 Poljudne melodije • 17.30 Plesna glasba, plošče • 18 Prenos iz Berlina • 18.30 Pestre pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 20.30 Nacionalni večer • 22 Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz restavracije • 22.30 Plesna glasba, plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
10 Maša • 12 Plošče • 16.30 Koncert radio pvarjeta • 17.30 Poročila • 18 Evropska oddaja • 18.25 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Tamburaški koncert • 20.45 Sport • 21 Koncert godbe na pihala • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Pristaniški koncert • 8.55 Bogoslužje • 10.30 Nedeljska glasba • 11.30 Leipzig • 12 Opoldanski koncert orkestra Hans Bund, balalajke in saksofon • 14 Slavnostne igre v Beyreuthu 1936, plošče • 15.30 Plošče • 16 Zabavni koncert • 18 Vesela kvarteta glasba • 18.40 Veseloigra • 20 Ljubavne melodije • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
17.45 Popoldanski koncert • 18 Krožna oddaja • 19 Plošče • 19.30 Poročila • 20.30 Zabavni koncert radijskega orkestra • 20.30 Slušna prireditve • 21.30 Zabavni koncert • 22.15 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 15 kw
6.45 Praga • 9 Bogoslužje • 10.15 Trio koncert • 12.20 Praga • 14.05 Plošče • 15.15 Praga • 16.10 Košice • 17.20 Madžarska ura • 18.35 Plošče • 19.20 Praga • 21 M. Ostrava • 22 Praga • 22.40 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5 Narodna glasba • 6 Hamburg • 8.10 Narodna glasba • 9.40 Klavirska glasba • 11.30 Plošče • 12 Berlin • 14.30 Slušna igra • 15.30 Otroška ura • 16 Zabavni koncert • 18 Svetovna krožna oddaja • 18.30 Plošče • 19.20 Slušna igra • 20 München • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

BRNO

325.4/922 32 kw
6.45 Praga • 9 Flauta in pianino • 9.15 Trio koncert • 9.55 Lahka glasba igra, salonski orkester • 12.20 Praga • 15.15 Praga • 17 Nemška ura • 17.55 Praga • 21 Moravska Ostrava • 22 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
10.50 Nabožna glasba, plošče • 11.10 Koralni koncert • 11.50 Pesta glasba in poljudne rumunske pesmi • 14 Poročila • 18.15 Večerni koncert • 17.40 Koralni koncert • 20.30 Gledališki večer • 21 Poročila • 21.35 Operetna glasba • 23 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
12 München • 14.30 Zborovno petje • 15.45 Plošče • 18 Krožna oddaja • 18.30 Lepe melodije • 20 Pester koncert • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.45 Zvonjenje in orgle • 8.10 Poročila • 8.50 Plošče • 9.45 Bogoslužje • 11 Konjereja v Avstriji • 11.45 Simfonični koncert • 15.35 Zabavni koncert radio orkestra • 15 Poročila • 15.15 Literarna ura • 15.40 Dvořák: Godalni kvintet v g dur op. 77 • 16.30 Zabavna ura • 17.10 Čtivo • 17.40 Zabavni koncert radijskega orkestra • 18 Evropska krožna oddaja • 18.30 Zabavni koncert • 19 Poročila • 20.15 Igra • 22.10 Poročila • 22.30 Pesmi in arije • 23.10 Zabavna glasba, plošče

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6 Hamburg • 9 Bogoslužje • 10.30 Zborovno petje • 12 Berlin • 14 Otroški gledališče (lutke) • 16 Zabavni koncert • 18 Krožna oddaja • 18.30 Sodobna igra • 20. Plesna glasba • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender • 24 Nočni koncert

HAMBURG

551.9/904 100 kw
6 Pristaniški koncert • 9 Dopoldanski koncert • 12 Berlin • 12.55 Poročila • 15.05 Berlin • 14 Otroška pravljica igra • 15 Plošče • 15.45 Balade • 16 Zabavni koncert • 16.45 „Črni Peter“, opera • 18 Berlin • 18.30 Koncert radijskega

ga orkestra • 19 Veseli Trije kralji, igra • 20 Šesti ljudski koncert • 22 Poročila • 22.30 Koncerti godbe na pihala • 23 Plesna glasba, plošče

HILVERSUM I

17.30 Plošče • 18.20 Koncert radijskega orkestra • 19 Poljudni program • 20 Večerni koncert

KATOVICE

395.8/738 10 kw
16 Plošče • 16.30 Varšava • 19.20 Večerni koncert • 20.20 Varšava • 20.35 Sportne vesti • 20.40 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.45 Praga • 9 Bratislava • 12.20 Praga • 15.15 Praga • 16.30 Jazz • 17.20 Program za Podkarpate • 17.55 Praga • 18.55 Praga • 19.20 Praga • 21 M. Ostrava • 22 Praga • 22.20 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6 Pristaniški koncert • 9 Bogoslužje • 11.05 Klasična in romantična glasba, plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.55 Plošče • 16 Zabavni koncert • 18 Krožna oddaja • 18.30 Klavirski triji • 19 Zabavni program • 20 Ljubavna pismena in p. knjižnice • 21 Zabavni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

KRAKOV

295.5/1022 1.7 kw
14 Varšava • 16 Reklamni koncert • 16.30 Varšava • 19.15 Večerni koncert • 20.40 Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6 Hamburg • 8.15 Zabavni koncert • 10.45 Plošče • 11.30 Orgelski koncert • 12 Berlin • 14 Koncert komornega kvinteta • 15.45 Lahka glasba • 16 Pester popoldanski koncert • 18 Berlin • 18.30 Klavir. koncert • 20 Berlin • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6 Hamburg • 8 Plošče • 8.30 Orgelski koncert • 11.30 Kantata J. Seb. Bacha • 12 Berlin • 14.30 Zabavni glasbeni koncert • 16 Zabavna glasba • 18 Svetovna krožna oddaja • 18.30 Plošče • 20 Valdori • 21.10 Vesele uverture • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

POKAZITE

TO STEVILKO
SVOJIM ZNANCEM!

LISBONA

476.9/629 20 kw
 18.30 Večerni koncert • 19.30 Pe-
 stra glasba • 20 Pesmi • 21 Kon-
 cert kvinteta Borges • 21.35 Pe-
 stra glasba • 22.10 Kitara • 22.35
 Koncert seksteta • 23.30 Poročila
 • 23.45 Nočni koncert • 0.15 Ple-
 na glasba

LUXENBOURG

1504/250 200 kw
 8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert
 • 15 Pester koncert • 19 Wester
 koncert • 22 Pester koncert

LWOW

377.4/795 7.5 kw
 24 16.15 Plošče • 16.30 Varšava •
 19.15 Vokalni koncert • 20.30 Var-
 šava • 21 Vesela ura • 21.30 Var-
 šava • 23 Plošče

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

17.20 Plesi • 18.05 Večerni koncert
 • 20.15 Koncert orkestra • 21 Pe-
 smi • 21.15 Baletna glasba • 22
 Poročila • 22.15 Plesna glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11 Maša • 12.20 Komorna glasba •
 13.15 Rim • 13.45 Rim • 15.15 Plo-
 šče • 16.15 Pesta glasba • 17
 Simfonični koncert • 18.30 Poro-
 čila, plošče • 19.30 Pesta glasba
 • 20.05 Poročila • 20.40 Operetni
 prenos - Plesna glasba vmes ob 23
 poročila

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw
 17 Popoldanski koncert • 18.30
 Lahka glasba • 19.30 Koncert ra-
 dijskega orkestra • 20.30 Slušna
 igra • 22 Solistovski koncert

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.45 Praga • 9.55 Brno • 12.20 Pra-
 ga • 17.15 Praga • 14 Nemška ura
 božična igra in pesmi • 19.20
 Praga • 21 Poljudni koncert ra-
 dijskega orkestra • 22 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6 Hamburg • 8.55 Bogoslužje •
 10.20 Slušna prireditve • 12 Kon-
 cert godbe na pihala • 13 Zabavni
 koncert radijskega orkestra • 14.45
 Franc Schubert: Klavirski trio v
 e duru • 15.15 Plošče • 16.05 Za-
 bavna glasba • 18 Evropska krož-
 na oddaja • 18.30 Jud Süß, ljud-
 ska opera • 20 Večer avstrijske
 glasbe • 22 Poročila • 22.30 Pe-
 ster večerni koncert

OSLO

1153.8/260 60 kw

17 Plošče • 18.50 Vokalni koncert
 • 19.20 Poročila • 19.45 Nabožna
 glasba • 20.40 Koncert radijskega
 orkestra • 21.45 Poročila • 22.30
 Večerni koncert

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

18 Plošče • 20.10 Poročila • 20.30
 Pesmi, plošče • 21.15 Solo točke,
 plošče • 21.15 Slušna slika • 21.30
 Vesel koncert • 22 Slušna priredi-
 tev • 22.55 Večerni koncert •
 23.30 Pesta glasba, plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw

12.05 Varšava • 14.30 Plošče • 16
 Plošče • 16.30 Varšava • 19.15 Ve-
 sela ura • 20 Operna ura • 20.35
 Poročila • 20.40 Varšava

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.45 Gimnastika in jutranji kon-
 cert • 7.40 Nabožna glasba • 8
 Prenos koncert iz Karlovih Varov
 • 9 Plošče • 9.55 Brno • 11.15
 Bachove kompozicije • 12.05 Plo-
 šče • 12.20 Koncert orkestra Fok
 • 15.15 Koncert orkestra Narodne
 garde • 16 Gledališki večer • 17
 Nemška ura • 18 Berlin • 18.30
 Plošče • 19.20 Petje in plesi • 21
 M. Ostrava • 22 Poročila • 22.30
 Plošče • 22.35 Koncert salonskega
 orkestra

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11 Maša • 12.20 Milan • 13 Poroči-
 la • 13.15 Reklamni koncert •
 13.45 Pesta glasba • 15.15 Plošče
 • 16.15 Pesta glasba • 17 Komedij-
 a • 18.30 Pesta glasba • 19.30
 Pesta glasba • 20.05 Poročila •
 20.40 Simfonični koncert • 22.10
 Koralni koncert • 22.45 Plesna
 glasbaglasba, vmes ob 23 poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

16 Koncert lahke glasbe • 17.15
 Plošče • 19.30 Simfonični koncert
 • 20.15 Dunajska glasba, plošče •
 20.30 Poročila • 21.15 Operni pre-
 nos • 24 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6 Pristaniški koncert • 9 Bogosluž-
 je • 10 Slavje Hitlerjeve mladine
 • 10.45 Plošče • 11.30 Leipzig
 • 12 Berlin • 14 Otroška ura •
 15 Koncertna ura • 15.30 Zborov-
 no petje • 16 Zabavni koncert •
 18 Evropska krožna oddaja • 18.30
 Plošče • 20 Resna glasba • 20.45
 Večerni koncert radio orkestra •
 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsen-
 der • 24 Frankfurt

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

19.30 Poročila • 20.30 Predavanje
 • 20.45 Plošče • 21 Poročila •
 21.20 Plošče • 21.30 Večerni konc.
 • 22.30 Poročila • 23.45 Plesna glas-
 ba

VARŠAVA

1539.3/677 120 kw

12.05 Koncert simfoničnega orke-
 stra in solistov • 14 Reportaža •
 14.30 Plošče • 14.50 Božične pesmi
 • 16.30 Slušne slike • 17 Prenos
 koncerta iz hotela Bristol • 19.20
 Plošče • 20.30 Poročila • 21 Vesela
 ura • 21.30 Pianinski koncert •
 22 Koncert radio orkestra • 23 Ple-
 sna glasba, plošče

POSLUSALCI! Naš list je edini, ki
 se bori za pravice slovenskega
 poslušalstva!

Ponedeljek, 4. januarja

BEOGRAD

437.5/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra •
 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poro-
 čila • 17.20 Poljudne pesmi • 17.40
 Koncert radijskega orkestra •
 18.30 Francoščina • 19.30 Nacional-
 na ura • 20 Operni prenos • 22
 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.40 Poročila • 18 Šlagerji, plošče
 • 17.15 Popoldanski koncert •
 19.30 Nacionalna ura • 20 Beo-
 grad

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Breslau •
 12 Koncert simfoničnega orkestra
 • 14 Poročila • 14.15 Plesna glasba
 • 17 Klavirske skladbe - Beetho-
 ven • 18 Plošče • 19.15 Klavirski
 koncert • 20.10 II. mednarodni kon-
 cert Francija - Nemčija • 22 Po-
 ročila • 22.30 Langenberg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

16.30 Koncert radijskega orkestra
 • 17.30 Plošče • 18.30 Madžarska
 ura • 19.01 Plošče • 19.30 Poročila
 • 20.25 Nemški romantika, koncert
 radijskega orkestra • 21.15 Zdrav-
 stveno predavanje • 21.40 Zabavna
 glasba • 22.15 Poročila

ALI STE nam že preskrbeli kakega
 novega naročnika? Če ste,
 hvala Vam!

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6.15 Praga ● 11.05 Šolska ura ●
 12.15 Plošče ● 12.55 M. Ostrava ●
 15. Koncert radijskega orkestra ●
 16.10 Košice ● 17.10 Otroška ura
 ● 17.25 R. Strauss-ove kompozicije
 ● 4. Madžarska ura ● 19.20 Brno
 ● 21. Praga ● 22.55 Plošče ● 23.
 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5. Jutranji koncert ● 6.30 Frank-
 furt ● 8.50 Zabavni koncert ● 12.
 Koncert radijskega orkestra ● 16.
 Pestra ura ● 16.20 Komorna glasba
 ● 17. Deutschlandsender ● 18. Kon-
 cert salonskega in plesnega kvin-
 teta ● 19. Stuttgart ● 20.10 Plavi
 ponedeljek ● 22. Poročila ● 22.50
 Langenberg

BRNO

325.4/922 32 kw
 6.15 Praga ● 10.40 Plošče ● 12.55
 M. Ostrava ● 15. Bratislava ● 16.10
 Košice ● 17.40 Nemška ura ● 18.50
 Plošče ● 18.55 Praga ● 19.25 Pe-
 ster večerni koncert ● 21. Praga

BUCAREST

364/825 12 kw
 12.10 Plošče ● 14. Poročila ● 17.15
 Operna glasba, plošče ● 18.10 Kon-
 cert radijskega orkestra ● 19. Pre-
 davanje ● 19.20 Operetne korač-
 nice in valčki ● 20.25 Suita ● 21.10
 Vokalni koncert ● 21.50 Poročila
 ● 21.45 Nočni koncert ● 22.55 Po-
 ročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 12. Leipzig 14. Pestra ura ● 15.15
 Plošče ● 15.40 Italijanske operne
 arije ● 16. Popoldanski koncert za
 bavnege radijskega orkestra ●
 ● 18.20 Paul Grimmer igra ● 19.
 Stuttgart ● 20.20 Avstrijska glasba
 igra radijski orkester ● 21. Balada
 ● 22. Poročila ● 22.50 Nočna glas-
 ba ● 23. Pestra glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7. Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.20 Tr-
 žna poročila ● 11.25 Kmetška god-
 ba, plošče ● 12.20 Opoldanski kon-
 cert, plošče ● 13. Poročila ● 15.20
 Nemška operna glasba ● 14. Plošče
 Šaljapin poje ● 15. Poročila ● 15.20
 Mladinska ura ● 15.40 Esperanto
 ● 16.05 Filmska glasba, plošče ●
 17.05 O bavarskem filmu ● 17.25
 Pesmi ● 17.45 Brahms: Sonata za
 violino in klavir v f duru op. 99
 18.55 Angleščina ● 19. Poročila ●
 20. Slušna prireditev: spomin raz-
 iskovalca narodnih pesmi, Ferdi-
 nanda Schaller-ju ● 21. Glasba iz
 romantičnih oper ● 22.10 Poročila
 ● 22.20 Verižno pismo ● 22.50
 Pesmi in klavirska glasba

POKAZITE

**TO STEVILKO
 SVOJIM ZNANCEM!**

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Dop-
 oldanski koncert ● 12. Hamburg
 ● 14.50 Plošče po željah ● 15.45
 Zabavni koncert deželnega orke-
 stra ● 17. Zabavni koncert ● 18.
 Stuttgart ● 19. Stuttgart ● 20.10 Pe-
 ster koncert ● 22. Poročila ● 22.50
 Langenberg ● 24. Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.30 Plošče ● 7.10 Frankfurt ● 10.45
 Dopoldanski koncert orkestra Hen-
 sing ● 12. Koncert simfoničnega or-
 kestra 14. Poročila ● 14.20 Zabavna
 glasba ● 15.20 Plošče ● 16. Koncert
 radijskega orkestra ● 17. Pestra
 slušna prireditev ● 18. Plošče ● 19.
 Plena glasba, igra radijski orke-
 ster ● 20.10 Breslau ● 22. Poročila
 22.50 Nočni koncert koncertnega
 orkestra

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 16. Plošče ● 17. Orgelski koncert ●
 19.30 Koncert otroškega zbora ●
 20. Plošče ● 20.15 Beethoven: Maša
 v c duru ● 21.50 Koncert radijske-
 ga orkestra ● 22. Poročila ● 22.45
 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 16.15
 Varšava ● 18.50 Plošče ● 18.50
 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 10.15 Šolska ura ●
 12.05 Plošče ● 12.55 M. Ostrava ●
 15. Bratislava ● 16.10 Koncert ra-
 dijskega orkestra ● 17.25 Zborovne
 pesmi ● 17.25 Madžarska ura ●
 18. Plošče in recitacije ● 18.50 Plo-
 šče ● 18.55 Plošče ● 19.25 Brno ●
 21. Praga ● 22.20 Bratislava ● 23.
 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.20 Frankfurt ● 8.40 Breslau ●
 12. Koncert simfoničnega orkestra
 ● 14. Poročila ● 14.50 Plošče ●
 15.45 Koncert deželnega orkestra ●
 18. Pestra glasba ● 20.10 „Šepet na
 plesu, slušna glasbena prireditev ●
 21.20 Slušna prireditev ● 22. Po-
 ročila ● 22.40 Nočni koncert ra-
 dijskega orkestra

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
 15.15 Reklamni koncert ● 16.15
 Varšava ● 18.50 Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Frankfurt ● 8.50 Plošče ● 12.
 Hamburg ● 14.15 Šramel koncert
 ● 16. Deutschlandsender ● 18. Kon-
 radijskega orkestra ● 19.45 O fil-
 mu ● 20.20 Tedenski pregled ●

21. Nova nemška komorna glasba
 ● 22. Poročila ● 22.50 Nočni kon-
 cert radijskega orkestra

LEIPZIG

582.2/785 120 kw
 6.30 Frankfurt ● 8.50 Breslau ●
 12. Opoldanski koncert fiharmoni-
 nega orkestra ● 14.15 Plošče ●
 16. Plošče ● 17.50 Plošče ● 18.
 Pestra glasba ● 19. Stuttgart ● 20.10
 Beethovnov večer ● 22. Poročila ●
 22.50 Plesna glasba

LISBONA

476.9/629 20 kw
 18.15 Lahka glasba ● 19.15 Pestra
 glasba ● 20.50 Lahka glasba ● 21.
 Pestra glasba ● 21.25 Solo točke ●
 22.40 Koncert simfoničnega orke-
 stra ● 23.50 Poročila ● 23.45 Kon-
 cert simfoničnega orkestra

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert
 ● 13. Pester koncert ● 14.25 Vokal-
 ni koncert ● 16.15 Pester koncert
 ● 17. Pester koncert ● 18.45 Šolska
 ura ● 19.15 Pester koncert ● 21.15
 Reklamni koncert ● 22.50 Pestra
 ura ● 22.50 Reportaža ● 23.50 Poe-
 zija in glasba ● 0.05 Plesna glasba

LWOW

377.4/795 7.5 kw
 15.55 Plošče ● 16. Plošče ● 16.50
 Varšava ● 18.20 Plošče ● 19. Var-
 šava ● 23. Plošče

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/585 15 kw
 16.45 Čajkovskijeve skladbe plošče
 ● 17.50 Havajska kitara ● 19. Bo-
 žični odmevi ● 20.15 Glasbena ari-
 ja ● 21.15 Poljudne melodije plošče
 ● 22. Poročila ● 22.20 Plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.50 Opoldanski koncert ● 12.15
 Plošče ● 12.40 Pestra glasba ● 14.
 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ●
 17. Poročila ● 17.15 Komorna glas-
 ba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Orkes-
 tralni in vokalni koncert ● 21.50
 Violinski koncert ● 23. Poročila ●
 23.15 Plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw
 17.05 Melodije ● 17.45 Plošče ● 20.
 Plesna glasba ● 21.15 Zborovni
 koncert ● 22. Lahka glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1115 11 kw
 6.15 Praga ● 12.55 Opoldanski kon-
 cert orkestra ● 15. Bratislava ● 16.
 Košice ● 18.05 Plošče ● 18.10 Ne-
 mška ura ● 19.10 Brno ● 21. Pra-
 ga

MUNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Frankfurt ● 8.50 Zabavna glasba ● 11 Plošče ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 15.15 Plošče ● 16.30 Komorna glasba ● 17 Plošče ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19 Igra ● 20.10 Breslav ● 22 Poročila ● 22.50 Pesmi ● 23.05 Plesna glasba

OSLO

1153.8/260 60 kw
 17 Popoldanski koncert ● 18.50 Poročila ● 19.30 Zborovni koncert ● 20 Kriminalna slušna igra ● 20.20 Komorna glasba ● 21.40 Poročila ● 22.15 Kabaretni program

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.35 Pianinski koncert ● 20.06 Poročila ● 20.35 Glasbena fantazija ● 21.39 Pesmi ● 21.55 Humoristična ura ● 22.20 Večerni koncert ● 23.05 Komorna glasba ● 23.35 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw
 19.35 Koncert vojaške godbe ● 15 Plošče ● 15.15 Plošče ● 15.35 Otroško gledališče ● 15.50 Plošče ● 18 Plošče ● 18.50 Varšava

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Gimnastika in jutranji koncert ● 10.11 Plošče ● 10.15 Šolska ura ● 11 Plošče ● 12.11 Plošče ● 12.55 M. Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15 Bratislava ● 16.10 Košice ● 17.35 Vokalni koncert ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Pestra glasba ● 21 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.10 Plošče ● 23 Orgelski koncert

ZAVAROVANJE za primer smrtnih nezgod in zavarovanje aparata za primer defekta uživate, če ste naš reden naročnik! Naročite se zato nemudoma in poravnajte naročnino!

Torek, 5. januarja**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw
 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 17.20 Pianinski koncert ● 17.50 Poljudne melodije ● 18.10 Poljudne pesmi ● 18.50 Violončelo koncert ● 19.30 Bach božični oratorij ● 22 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Narodna glasba plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 18.55 Literarna ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operni prenos

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 10.30 Šolska ura ● 11.30 Pestra glasba ● 12.15 Plošče ● 12.40 Milano ● 13 Poročila ● 15.15 Reklamni koncert ● 14 Poročila 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Pestra glasba ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Orkestralni in vokalni koncert ● 21.5 Izbrane pesmi ● 22.40 Plesna glasba vmes ob 23 poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 17 Solistovski koncert ● 18.50 Koncert radijskega orkestra ● 19.15 Violinski in pianinski koncert ● Poročila ● 20.15 Filmska glasba ● 20.50 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.50 Pester večer ● 23.30 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.30 Frankfurt ● 8.50 Zabavni koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 16 Deutschlandsender ● 17.50 Plošče ● Instrumentalni in vokalni koncert ● 19 Vesela slušna igra ● 20.10 Breslav ● 22 Poročila ● 22.50 Plošče ● 24 Nočni koncert

TOULOUSE

528.5/913 60 kw
 17 Orgelski koncert ● 18.10 Plošče ● 18.50 Komorna glasba ● 19.30 Poročila ● 20.50 Predavanja ● 21 Plošče ● 21.50 Poročila ● 21.50 Koncert orkestra ● 23.50 Poročila ● 23.45 Plesna glasba

VARŠAVA

1539.5/677 120 kw
 6.50 Plošče ● 12.05 Koračnice ● 13 Poročila ● 15.15 Plošče ● 15.50 Otroška ura ● 16.10 Predavanja ● 16.30 Koncert orkestra Paul Lynos ● 17.15 Solistovski koncert ● 19 Program za vojake ● 19.30 Koncert radijskega orkestra ● 20.45 Poročila ● 21 Literarni večer ● 22 Simfonični koncert ● 23 Plesna glasba

gra ● 21.55 Stara nizozemska glasba ● 22. 35 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 15 kw
 6.15 Praga ● 12.55 Moravska Ostrava ● 13 Praga ● 15.40 Harfa ● 16 Praga ● 17.40 Plošče ● 18 Madžarska ura koncert ● 19.10 Košice ● 20.20 Slušna igra ● 20.55 Koncert ruskega kvinteta ● 21 Brno ● 22 Praga ● 22.35 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5 Kino orgle ● 6.30 Koncert vojaške godbe ● 8.50 Zabavni koncert ● 12 München ● 16.20 Otroška ura ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 19 Komorna glasba ● 20.10 Veliki operetni večer koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
 6.15 Praga ● 12.55 Moravska Ostrava ● 13 Praga ● 17.40 Nemška ura ● 18.50 Plošče ● 19.25 Košice ● 20.20 Praga ● 21.20 Pester večerni koncert ● 22 Praga ● 22.45 Mozejev tečaj

BUCAREST

364/825 12 kw
 12.10 Pestra glasba plošče ● 14 Poročila ● 17.15 Popoldanski koncert plošče ● 18.10 Večerni koncert ● 19.10 Vokalni koncert ● 20 Orgelski koncert ● 20.50 Simfonični koncert Poročila ● 21.45 Simfonični koncert cert radijskega orkestra ● 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 12 Stuttgart ● 14 Pestra glasba ● 15.45 Plošče ● 16 Koncert zabavnega radijskega orkestra ● 18 Pesmi Brahmsa ● 18.40 Plošče ● 19 Pester koncert radijskega orkestra ● 20.10 Stuttgart ● 22 Poročila ● 22.50 Nočna glasba ● 23 Plesna glasba plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 11.25 Italijanščina ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 15.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Otroška ura ● 16 Poročila ● 16.05 Plošče ● 17.15 Pesmi ● 17.50 Arije in pesmi ● 18.25 Francoščina ● 19 Poročila ● 20 Poljska plesna glasba ● 20.45 Plošče ● 21 Poljska plesna glasba ● 21.45 Lahka glasba ● 21.10 Poročila ● 22.20 Rittnerjeva ura koncert

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 8.50 Zabavna glasba ● 12 München ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 16 Zabavni koncert orkestra Haunke ● 18 Königsberg ● 19 Slušna prireditve

● 20.10 Koncert orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg ● 24 Nočni koncert

HAMBURG

351.9/904 100 kw
6.30 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12 Pester koncert vojaške godbe in pesmi ● 13.15 München ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.20 Klavirski koncert ● 16 Deutschlandsender ● 17.15 Pestra glasbo ● 18 Zabavni koncert radio orkestra ● 19 Werner Siemens opomin na veliki dan nemškega izumitelja ● 20.10 Stuttgart ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
16 Koncert radijskega orkestra ● 18.30 Plošče ● 20.15 Koncert Simfoničnega orkestra ● 22.15 Proslava kraljeve hiše ● 23 Poročila

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.15 Plošče ● 15.30 Mladinska ura ● 16.20 Varšava ● 18.50 Varšava

KOSICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.10 Plošče ● 15.30 Bratislava ● 16 Praga ● 17.10 Otroška ura ● 17.50 Madžarska ura ● 18 Božične pesmi ● 19 Plošče ● 19.25 Koncert radijskega orkestra ● 20.20 Bratislava ● 21.30 Brno ● 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Koncert zabavnega orkestra ● 12 München ● 14.25 Instrumentalna glasba in zbori ● 15.25 Zabavna glasba deželnega orkestra ● 18 Koncert radijskega orkestra in solistov ● 20.10 Pester program igra in radijski orkester ● 21 Zabavna glasba in plošče ● 22 Poročila ● 22.40 Nočni koncert radijskega orkestra

KRAKOV

295.5/1022 1.7 kw
14 Plošče ● 16.15 Varšava ● 18.20 Plošče ● 18.50 Poznan in Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Frankfurt ● 8.30 Zabavna glasba ● 12 Opoldanski koncert ● 13 München ● 16 Deutschlandsender ● 17 Komorna glasba ● 18 Plošče ● 18.40 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20.10 Stara in nova operetna glasba ● 21 Plošče ● 22 Poročila ● 22.45 Hamburg

LEIPZIG

582.2/785 120 kw
6.30 Jutranji koncert ● 8.50 Koncert zabavnega orkestra ● 12 München ● 14.15 Plošče ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 17.35 Plošče

tra in solisti ● 19 Klavirski koncert ● 18 Koncert simfoničnega orkestra ● 20.10 Breslav ● 22 Poročila ● 22.30 Pester glasbeni program

LISBONA

476.9/629 20 kw
18.15 Pestra glasba ● 19.15 Poljudna glasba ● 20 Lahka glasba ● 21 Koncert kvinteta Borges ● 23 Pestra glasba ● 23.45 Lahka glasba ● 24 Plesna glasba

LUXENBOURG

1504/250 200 kw
8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Operna glasba ● 15.45 Pester koncert ● 14.25 Violinski koncert ● 15.25 Plošče ● 16.15 Pester koncert ● 17 Pester koncert ● 18 Koncert orkestra ● 19.15 Pester koncert 20.15 Reklamni koncerti ● 22 Gledališki večer

LWOW

377.4/795 7.5 kw
14.30 Plošče ● 15.35 Plošče ● 16 Plošče ● 16.30 Varšava ● 18.20 Plošče ● 19 Varšava ● 20 Poznan ● 20.45 Varšava

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

314.6/585 15 kw
17.40 Lahka glasba ● 20.35 Večer ● 22 Poročila ● 22.15 Operna glasnica koncerti letenskih komponistov sba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Malatesta ● 12.15 Plošče ● 12.40 Rim ● 13.25 Koncert kvarteta ● 14 Poročila ● 16.30 Mladinska ura ● 17.15 Izbrana glasba ● 19 Poročila ● 20.05 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Operni prenos Poročila

MOTALA

1589/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw
15.15 Pesmi in harmonike ● 16.30 Pesmi in violinski koncert ● 17.20 Nordijska glasba ● 18 Reportaža ● 18.15 Plošče ● 19.30 Kabaretni program ● 20.30 Beethovnov večer ● 21.10 Plesna glasba ● 22 Moderna plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 14.50 Filmska gl. ● 15 Praga ● 17.10 Plošče ● 17.30 Poljudne pesmi ● 18 Esperanto ● 19.25 Košice ● 20.20 Praga ● 21.20 Brno ● 23 Praga

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Frankfurt ● 8.30 Šramel koncert ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila nato koncert radijskega orkestra ● 16 Zenska ura ● 17 Klavirski koncert ● 17.20 Plošče ● 18 Zabavni koncert plesnega orkestra ● 19 Pester koncert, pesmi in šramel ● 20.10 Koncertni večer ● 21.40 Čtivo ● 22 Poročila ● 23 Hamburg

OSLO

1153.8/260 60 kw
17 Plošče ● 18 Reportaža ● 19.30 Poročila ● 19.30 Pianinski koncert ● 20.25 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22.15 Vokalni koncert

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.17 Poljudna glasba ● 19.42 Poročila ● 20.34 Plošče ● 21.20 Radio fantazija plošče ● 22 Reportaža že banja državne loterije ● 23.30 Prenos iz kabareta

POZNANJ

345.6/868 16 kw
12.05 Plošče ● 13 Plošče ● 15.35 Plošče ● 16.15 Varšava ● 18.20 Plošče ● 20 Vesela ura ● 20.45 Varšava

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Pestra glasba ● 10.30 Plošče ● 11.05 Solška ura ● 11.45 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Pl. ● 15 Koncert kvarteta ● 15.40 Violinski koncert ● 16.10 Mladinsko gledališče ● 17.10 Sonatni koncert ● 18.10 Nemška ura ● 19.25 Košice ● 20.20 Slušna igra ● 21.20 Brno ● 22 Poročila ● 22.20 Bachove kompozicije ● 23 Brno

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 12.40 Koncert orkestra Mancini ● 13.15 Koncert kvarteta ● 14 Poročila ● 16.30 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Koncert komorne glasbe ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Instrumentalni koncert ● 22.40 Plesna glasba vmes ob 23 poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
18.30 Večerni koncert ● 19.30 Poročila ● 20.15 Pesmi plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Operni prenos ● 23.30 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw
8.30 Frankfurt ● 8.30 Koncert zabavnega orkestra ● 12 Opoldanski koncert mestnega orkestra iz Ulma ● 16 Deutschlandsender ● 18 Königsberg ● 19 Plošče ● 20.10 Bohem, opera ● 22 Poročila ● 22.40 Hamburg ● 24 Frankfurt

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 17 Plošče ● 18.10 Plošče ● 19.30 Poročila ● 20.45 Plošče ● 21 Poročila ● 21.30 Komedijska ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
 6.50 Plošče ● 7.30 Koncert orkestr. 12.40 Poročila ● 13.15 Lahka glasba Nina Manska ● 12.05 Plošče ● 16.15 Pogovor s poslušalci ● 16.30 Popoldanski koncert orkestra ● 17.25 Sonatni koncert ● 19.20 Večerni koncert ● 20 Pesta glasba ● 20.40 Poročila ● 21 Poljski plesi igra simfonični orkester ● 22.45 Plesna glasba

Sreda, 6. januarja

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
 12 Koncert radijskega orkestra ● 17 Šolska ura ● 18 Koncert cerkvene zbor ● 18.30 Nacionalna ura ● 19.30 Koncert radijskega orkestra ● 20.30 Slušna božična igra ● 22 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 11 Maša ● 12 Božične pesmi ● 17 Otroške pesmi ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Narodni običaji ● 20.30 Božične pesmi ● 21 Ljubljana ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.30 Langenberg ● 8.30 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert vojaške godbe ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16.45 Plošče ● 18 Frankfurt ● 19.15 Pesta glasba ● 20.15 Ura mlade generacije Avstrija, ljudstvo in dežela ● 20.45 Izbrana glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 16.30 Nova poljska klavirska glasba ● 16.50 Slovanska glasba igra radijski orkester ● 17.20 -omača glasba ● 18 Otroška ura ● 19.15 Plošče ● 19.30 Poročila ● 19.40 Literarna ura ● 20.10 Koncert zveze baselskih orkestror ● 21.10 Ubogamati slušna igra ● 21.30 Za Švicarje v tujini ● 22.35 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 15 kw
 6.45 Praga ● 9 Bgsoslužje ● 12.20 Košice ● 13.30 Plošče ● 15.15 Moravska Ostrava ● 17.20 Lahka glasba ● 18 Madžarska ura ● 19.35 Praga ● 22.45 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5 Plošče ● 6.50 Langenberg ● 8 Leipzig ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 16 Otroška ura ● 17 Koncert simfoničnega orkestra ● 19 Plesna glasba ● 20.15 Ura mlade generacije ● 20.45 Slušna igra ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

BRNO

325.4/922 32 kw
 6.45 Praga ● 12.20 Košice ● 13.50 Plošče ● 15.15 Moravska Ostrava ● 17.05 Slušna igra ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 9 Pester

BUCAREST

364/823 12 kw
 12 Opoldanski koncert ● 13.15 glasbeni program plošče ● 14 Poročila ● 17 Popoldanski koncert ● 18.35 Predavanje ● 18.55 Jugoslovanska glasba ● 20.15 Operni prenos ● 21.30 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 12 Breslav ● 15.15 Plošče ● 15.40 Pesmi ● 16 Popoldanski koncert zabavnega radijskega orkestra ● 19 Pesta glasba plošče ● 20.10 Od flavte do fagota ● 20.45 Ura mlade generacije ● 21.15 Zabavna gl. ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba ● 23 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.45 Zvenenje ● 8 Orgle ● 8.50 Plošče ● 10 Poncifikalna maša ● 11.40 Poročila ● 12.45 Koncert komornega radijskega orkestra ● 15 Poga orkestra ● 12.55 Zabavni koncert ● 15.40 Richard Stroh: simfonija za devet instrumentov v štiri rih stavlkih ● 16.30 Predstavljanje zgodovinskih osebnosti v spredu Treh kraljev ● 17.05 Sv. Trije Kralji ● 17.50 Zabavni koncert ● 19 Poročila ● 19.10 Zabavni koncert ● 19.25 Operni prenos ● 22.10 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Langenberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Stuttgart ● 14.10 Plošče ● 16 Komorni koncert ● 17 Zabavna glasba ● 18 Pester večerni koncert ● 20.15 Ura mlade generacije ● 20.45 Pester program ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin ● 24 Stuttgart

HAMBURG

351.9/904 100 kw
 6.50 Langenbwerg ● 10.45 Koncert simfoničnega orkestra ● 12 Opoldanski simfonični orkester ● 13.15 Koncert godbe na pihala in narodna glasba ● 14.20 Zabavna ura ● 15.20 Plošče ● 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 17 Plošče ● 17.50 Slušna prireditve ● 18 Frankfurt ● 19 Koncert godbe na pihala ● 20.15 Ura mlade genera-

cije ● 20.45 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 16 Pianinski koncert ● 20 Bogoslužje ● 21.30 Koncert salonskega orkestra ● 23 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 14 Plošče ● 16.30 Plošče ● 17.30 Varšava ● 19.35 Večerni koncert ● 20.05 Pesta ura ● 20.45 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 8 Praga ● 12.20 Koncert radijskega orkestra ● 13.50 Plošče ● 15.15 Moravska Ostrava ● 18 Za Podkarpate nabožno petje ● 18.55 Plošče ● 19 Praga ●

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.20 Langenberg ● 8.40 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 14.50 Plošče ● 15.55 Koncert radijskega orkestra ● 18 Frankfurt ● 20.15 Ura mlade generacije ● 20.45 Beethoven in Brahmov večer ● 21.15 Indicii slušna igra ● 22.15 Poročila ● 22.30 Berlin

KRAKOV

295.5/1022 1.7 kw
 14 Reklamni koncert ● 16.30 Plošče ● 17.30 Božični program ● 18 Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.50 Koncert komornega orkestra ● 8.50 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 14.15 Pesta glasba ● 15 Otroška ura ● 16.30 Popoldanski koncert koncertnega orkestra ● 17 Pesmi ● 18 Frankfurt ● 20.15 Berlin ● 20.45 Proslava ● 22.15 Poročila ● 22.45 Plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.50 Langenberg ● 8.50 Pester koncert ● 12 Zabavna glasba ● 14.15 Plošče ● 16 Plošče ● 17.30 Plošče 18 Frankfurt ● 19 Slušna igra ● 20.15 Ura mlade generacije ● 21 Narodna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

LISBONA

476.9/629 20 kw
 18.15 Pesta glasba ● 19.50 Lahka glasba ● 20 Večerni koncert ● 21 Posljedna španska glasba ● 21.40 Večerni koncert ● 22 Poročila nato koncert ● 22.30 Koncert portugalskega orkestra ● 23.45 Lahka gl. ● 24 Plesna glasba

LUXENBOURG

1504/230 200 kw
 8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13.45 Pester koncert • 14.25 Lahka glasba • 16 Pester koncert • 19.15 Pester koncert • 21 Gledališki program • 21.40 Reklamni program • 23 Božične pesmi • 23.05 Koncert francoske in nemške glasbe • 24 Plesna glasba plošče

LWOW

377.4/795 7.5 kw
 14.15 Plošče • 18 Varšava • 19.35 Pokrajinska glasba • 20.05 Literarna ura • 20.45 Varšava

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
 15.05 Poljudni koncert • 15 Madam Butterfly opera • 17.40 Sodobni plesi • 18.55 Pianinski koncert • 19.35 Poljudne melodije • 20.15 Na božni koncert • 21.35 Romantična glasba • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11 Maša • 12.20 Pianinski koncert • 12.40 Koncert orkestra Morletti • 14 Poročila • 16.40 Spevoigra • 18.50 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Komedijska • 22 Komorna glasba • 25 Poročila 23.15 Plesna gl.

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw
 17.05 Flauta in harfa • 18 Bach Božični oratorij • 20 Operetni program • 21.20 Reportaža • 22 Koncert vojaške godbe

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.45 Praga • 9 Nabožna glasba • 21.30 Košice • 15.15 Pester program • 16 Koncert radijskega orkestra • 17.35 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 7 Langenberg koncert • 8.30 Koncert • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 11 Harmonike • 12 Koncert radijskega orkestra • 15 Poročila nato koncert radijskega orkestra • 14 Pester večer • 19 Plošče • 20.15 Ura mlade generacije • 20.45 Večerni koncert francoskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Operj koncert plošče • 23 Orgelski koncert

1153.8/260 60 kw

OSLO

17 Klavirski koncert • 18.50 Poročila • 19.40 Večerni program • 20 Čtivo • 21.20 Koncert radijskega orkestra • 21.45 Poročila • 22.15 Koncert radijskega orkestra

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.35 Pestra glasba • 19.50 Plošče • 20.30 Poročila • 20.45 Lahka glasba • 21.30 Slušna prireditve • 22 Pester večer • 23 Koncert orkestra • 23.50 Lahka glasba plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw
 12.02 Varšava • 14 Plošče • 16.30 Plošče • 17.50 Varšava • 19.30 Plošče • 20.05 Plošče • 20.45 Varšava • 21.45 Božične pesmi • 22.15 Varšava

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Jutranji koncert • 9 Prenos koncerta iz Karlovih Varov • 9 Božične pesmi • 9.50 Plošče • 11 Koncert radijskega orkestra • 12.05 Plošče • 18.20 Košice • 15.45 Plošče • 15.15 Moravska Ostrava • 17 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.35 Plošče • 20 Prenos iz gledališča opera • 22 Poročila • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin
 11 Maša • 12.50 Milano • 12.40 Koncert orkestra Moletti • 15.15 Reklamni program • 14 Poročila • 16.40 Spevoigra • 19 Plošče • 20 Poročila • 20.40 Pestra glasba • 21 Tristan in Isolda opera vmes poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 18.30 Večerni koncert • 20.15 Plošče po željah • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Večerni koncert orkestra • 23.30 Poročila

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 6.30 Langenberg • 8.50 Leipzig • 12 Opoldanski zabavni koncert • 15.30 Slušna igra • 16 Deutschland sender • 18 Frankfurt • 20.15 Ura mlade generacije • 20.45 Schubertov ciklus • 22 Poročila • 22.20 Plesna in zabavna glasba plošče • 24 Leteči Holandec (Wagner)

TOULOUSE

528.3/913 60 kw
 18.10 Plošče • 19.30 Poročila • 20 Predavanje • 20.45 Lahka glasba • 21 Poročila • 21.20 Plošče • 21.30 Slušna igra • 22.30 Komorna glasba • 23.50 Poročila • 23.45 Plesna glasba

RADIOPOSLUSALCI!

Kogar zanima kako tehnično vprašanje ali želi navetati, naj to sporoči upravi revije "Radio Ljubljana", Radio studio, Bleiweisova cesta št. 54.

ALI STE nam že preskrbeli kakega novega naročnika? Če ste, hvala Vam!

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
 8.30 Plošče • 12.05 Opoldanski k • 14.30 Slušna igra • 16.15 Reportaža • 16.30 Plesna glasba • 17.30 Glasbena prireditve • 18 Francoska glasba • 19.20 Poročila • 19.35 Božične pesmi • 20.05 Koncert zbor in orkestra • 20.45 Poročila • 21 Chopinov koncert • 21.45 Božične pesmi • 22.15 Plesna glasba

Četrtek, 7. januarja

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
 9 Bogoslužje • 11 Poljudne melodije • 12 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17 Koncert orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Poljudne pesmi in napevi • 20.50 Simfonična glasba • 21.50 Poljudne pesmi • 22 Poročila • 22.30 Koncert radijskega orkestra • 23 Plesna glasba

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13 Operetna glasba plošče • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19.3 Nacionalna ura • 20 Beograd • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.30 Jutranji koncert • 8.30 Königsherg • 10 Narodne pesmi • 12 Koncert deželne orkestra • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 17 Klavirski koncert • 18 Operna glasba plošče • 19.15 Pesmi • 20.10 Plesna glasba • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 18 Mladinska ura • 19.30 Poročila o svatbenih svečanostih o polomu poroke holandskega prestolonaslednika Julijana • 19.30 Poročila • 02.10 Večerni koncert • 21.45 Zdravstvo • 22.15 Iz delovanja D. N • 23 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6.15 Praga • 12.25 Praga • 15 Košice • 16 Praga • 18 Madžarska ura koncert • 19.25 Operetni prenos • 21.10 Praga • 22.35 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5. Plošče ● 6.30 Leipzig ● 8.50
 Koncert radio orkestra ● 12. Na-
 rodne pesmi ● 12. Plesni orkester
 ● 16.20 Brahmsove klavirske sklad-
 be ● 17. Popoldanski koncert voja-
 ške godbe ● 19.15 Slušna priredit-
 ev ● 20.10 Hamburg ● 21.30 Kako
 nastane operetna inscenacija, pe-
 ster program ● 22. Poročila ● 22.30
 Nočni koncert

BRNO

325.4/922 32 kw
 12.20 Praga ● 15. Košice ● 16. Pra-
 ga ● 17.15 Operetne arije in pesmi
 ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče
 ● 19.25 Bratislava ● 20.35 Praga
 ● 22.30 Esperantska ura ● 0.15 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
 12.10 Poljudna rumunska glasba ●
 14. Poročila ● 15.45 Otroška ura ●
 17. Popoldanski koncert ● 18.50
 Predavanje ● 19.05 Pestra glasba
 ● 20.15 Simfonični koncert ● 21.10
 Poročila ● 21.25 Simfonični kon-
 cert ● 21.50 Nočni koncert ● 22.55
 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1875/160 100 kw
 12. Breslau ● 15.15 Plošče ● 15.45
 Literarna ura ● 16. Koncert zabav-
 nega radio orkestra ● 18. Pianinski
 koncert ● 19. Pester koncert radio
 orkestra ● 19.45 Nogometna tekma
 Anglija-Nemčija ● 20.10 Pot v vi-
 harju, Beethoven, monolog ● 20.30
 Beethovneve skladbe ● 22. Poročila
 ● 22.30 Nočna glasba ● 23. Zaba-
 vna in plesna glasba, plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7. Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.20
 Tržne vesti ● 10.50 Koroške pesmi
 plošče ● 12. Koncert radio orkestra
 ● 13. Poročila ● 13.10 Koncert ra-
 dio orkestra ● 13.45 Plošče ● 15.
 Poročila ● 15.15 Otroška ura ● 16.
 Poročila ● 16.05 Plošče, operni
 venčki ● 17.30 Jugoslovanske pe-
 smi ● 18. Objave ● 18.35 Ogrožena
 mladina in njeni rešitelji ● 19. Po-
 ročila ● 19.30 Zabavni koncert ra-
 dio orkestra ● 21. „Sutvaški ptič“,
 slušna igra ● 22.10 Poročila ●
 22.20 Klavirske skladbe ● 22.50
 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17k w
 6.30 Leipzig ● 8.50 Dopoldanski
 koncert ● 12. Opoldanski koncert ●
 14.10 Plošče ● 10. Vesela klasična
 glasba ● 17.45 Literarna ura ● 18.
 Langenberg ● 19. Komorna glasba
 ● 20.10 Večerni koncert udruženja
 orkestrov ● 22. Poročila ● 22.30
 Plesna glasba ● 24. Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.30 koncert koncertnega orkestra
 ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.
 Pester koncert ● 13.15 Frankfurt ●

14.20 Zabavna glasba ● 15.20 Ko-
 morna glasba ● 16. Koncert radio
 orkestra ● 17. Pestra ura ● 18. Plo-
 šče, Griegove kompozicije ● 19.
 Slušna igra ● 20.10 Plesna glasba
 ● 22. Poročila ● 22.50 Klavirska
 glasba iz Japonske in Kine ● 23.
 Stuttgart

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 17. Plošče ● 17.50 Koncert salonske-
 ga orkestra ● 18.45 Plošče ● 20.15
 Reportaža z svatbe princeze Juli-
 jane, plošče ● 21.30 Plošče ● 22.45
 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 16.20
 Varšava ● 18.50 Plošče ● 18.50
 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.25
 Praga ● 13.40 Plošče ● 15. Koncert
 radio orkestra ● 16. Praga ● 17. Za
 Podkarpate ● 17.55 Plošče ● 17.40
 Madžarska ura, slušna igra ● 18.
 Zborovni koncert ● 18.55 Plošče ●
 19.25 Bratislava ● 21.10 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.30 Leipzig ● 8.40 Koncert radio
 orkestra ● 12. Koncert deželnega
 orkestra ● 14.30 Pestra ura ● 15.25
 Solistovski koncert ● 16.10 Popol-
 danski koncert, plošče ● 18. Lan-
 genberg ● 19.10 Klavirski kvinter
 ● 20.10 Plesna glasba, igra radio
 orkestra ● 22. Poročila ● 22.40
 Koncert radio orkestra

KRAKOV

295.5/1022 1.7 kw
 14. Plošče ● 16.20 Varšava ● 18.10
 Pianinski koncert ● 18.50 Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Leipzig ● 8.30 Königsberg ●
 12. Opoldanski koncert ● 14.15 Za-
 bavna koncert, komornega kvin-
 teta ● 16. Zabavni koncert radio or-
 kestra ● 17.20 Schubertove in
 Brahmsove pesmi ● 18. Koncert
 godbe na pihala ● 20.10 Pester ve-
 černi program v prozi ● in glasbi
 ● 22. Poročila ● 22.15 Stuttgart

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Königs-
 berg ● 10. Narodne pesmi ● 12. O-
 poldanski koncert ● 13.15 Plošče ●
 14.15 Plošče ● 16. Zabavna glasba
 ● 17.50 Plošče ● 18. Langenberg ● 19.
 Opera glasba ● 20.10 Predavanje
 in petje ● 20.40 Pestra glasba ● 22.
 Poročila ● 22.30 Plesna in zabavna
 glasba

POKAZITE

TO STEVILKO
 SVOJIM ZNANCIEM!

LISBONA

476.9/629 20 kw
 18.15 Lahka glasba ● 19.25 Pestra
 glasba ● 20. Pestra glasba ● 20.10
 Koncert vojaške godbe ● 21. Pe-
 stra glasba ● 21.10 Lahka glasba ●
 22.10 Kitare ● 22.25 Pestra glasba
 ● 23. Lahka glasba ● 23.45 Nočni
 koncert ● 0.15 Plesna glasba

LUXENBOURG

1504/230 200 kw
 8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ●
 12.40 Operne arije ● 13. Koračnice
 in valčki ● 14.25 Klavirski in vi-
 olinski koncert ● 16.15 Pester kon-
 cert ● 17. Pester koncert ● 19.15
 Pester koncert ● 21.15 Reklamni
 koncert ● 22.15 Simfonični koncert
 ● 23. Plošče ● 0.15 Plesna glasba,
 plošče

LWOW

377.4/795 7.5 kw
 14.50 Plošče ● 15.35 Plošče ● 16.
 Plošče ● 16.30 Varšava ● 18.20 Plo-
 šče ● 19. Radio gledališče ● 19.55
 Varšava ● 21.55 Koncert orkestra
 Serebinski ● 23. Plošče

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
 16.45 Salonska glasba in pesmi ●
 18.25 Plošče ● 18.40 Letonske pesmi
 ● 19.25 Pesmi ● 20.15 Vesela glas-
 ba, plošče ● 21. Simfonični koncert
 ● 22. Poročila ● 22.15 Simfonična
 glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.50 Koncert orkestra Malatesta ●
 12.40 Argentinski orkester ● 14. Po-
 ročila ● 16. Rim ● 16.40 Mladinska
 ura ● 17. Poročila ● 17.15 Vokalni
 koncert ● 20.05 Poročila ● 20.40
 Pestra glasba ● 21. „Anabela“, o-
 pera, Poročila

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw
 17.50 Plošče ● 19.30 Večerni kon-
 cert ● 20.15 Pester program ● 21.
 Klasična operetna glasba ● 22.
 Koncert radio orkestra

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.15 Praga ● 11.05 Dopoldanski
 koncert poljudne glasbe ● 12.35
 Praga ● 15. Košice ● 16. Praga ●
 18.10 Nemška ura ● 19.25 Operetni
 prenos ● 21.10 Praga ● 22.20 Brno

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Leipzig ● 8.30 Königsberg ●
 11. Koncert radio orkestra ● 12.
 koncert deželnega orkestra, vmes
 ob 13. poročila ● 14. Pestra ura ●

16.30 Koncertna ura • 18. Koncert radio orkestra • 18.45 Plošče • 19. Pot v megli, operna novela za radio • 20.10 Zabavni koncert, plošče • 21. Pester program, koncert • 22. Poročila • 22.45 Svetovno nazorne slike v besedi in glasbi

OSLO

1153.8/260 60 kw
17. Plošče • 18.25 Nabožne pesmi • 18.50 Poročila • 20.05 Koncert Filharmoničnega orkestra • 21.45 Poročila • 22.15 Večerni koncert

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19. Plošče • 20.10 Poročila • 20.39 Plošče • 21.29 Večerni koncert • 21.59 Glasbena slušna slika • 22.30 Poročila • 23. Klasični in moderni dueti in terčeti • 23.30 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw
12.05 Plošče • 13. Plošče • 15.40 Plošče • 16.20 Varšava • 17.15 Koncert kvarteta • 18.20 Plošče • 19. Varšava

PRAGA I.

373.1/852.5 120 kw
6.15 Jutranji koncert • 12.11 Plošče • 12.25 Koncert salonskega orkestra • 13.40 Plošče • 15. Košice • 16.10 Koncert orkestra FOK • 17.15 Melodije • 17.45 Nemška ura • 19.25 Bratislava • 21.10 Poljudni koncert radio orkestra • 22. Poročila • 22.20 Brno

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 12.30 Pesta glasba • 12.40 Argentinski orkester • 13.15 Reklamni program • 14. Poročila • 16. Italo-brazilski koncert • 16.40 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Popoldanski koncert • 19. Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Komedijska • 22. Pianinski koncert • 22.40 Plesna glasba, vmes poročila ob 23

STRASBOURG

859/549.2 40 kw
15.30 Otroška ura • 18.30 Večerni koncert • 20.15 Plošče po željah • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Leipzig • 8.30 Königsberg • 12. Opoldanski koncert deželnega orkestra • 14. Pesta ura • 16. Deutschlandsender • 18. Langenberg • 19. Plošče • 20.10 Pesta glasba o lutkah in karakterni komadi • 21.30 Prizori iz opere „Seviljski brivec“ • 22. Poročila • 22.30 Zabavni koncert radio orkestra • 24. Frankfurt

TOULOUSE

328.5/915 60 kw
18.30 Plošče • 19. Večerni koncert • 19.30 Poročila • 20.30 Predavanja • 20.45 Plošče • 21. Poročila • 21.20 Plošče • 21.30 PZestre pesmi • 23.30 Poročila • 23.45 Plesna glasba

VARŠAVA

1359.5/677 120 kw
6.30 Plošče • 12.05 Plošče • 12.40 Poročila • 13.15 Lahka glasba, igra radio orkestra • 16.35 Koncert radio orkestra • 17.15 Borodin: kvartet v h molu • 18.10 Poročila • 19. Slušna igra • 19.55 Plesna glasba • 20.45 Poročila • 21. Poljske kompozicije • 21.35 Koncert orkestra Seredynski • 23. Plesna glasba, plošče

Petek, 8. januarja

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
10. Bogoslužje • 11. Poljudne melodije • 12. Koncert radio orkestra • 13.45 Poročila • 17.20 Poljudne pesmi • 17.50 Koncert radio orkestra • 18.30 Poljudne pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 20. Prenos iz gledališča, igra • 22. Poročila • 22.30 Plesna glasba

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Narodna glasba, plošče • 12.40 Poročila • 13. Plošče • 17.15 Koncert radio kvarteta • 19.30 Nacionalna ura • 20. Čelo koncert • 20.30 Koncert zagrebških modrigalstov • 21.30 Klavirski koncert • 22. Poročila • 22.20 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Königsberg • 8.30 München • 12. Langenberg • 14. Poročila • 14.15 Koncert radio orkestra • 17. Orientalna glasba, plošče • 18. Leipzig • 19.15 Narodne koračnice • 20.10 Valčki ljubavnih pesmi • 20.30 IV. Schmichtov koncert • 22. Poročila • 22.30 Deutschlandsender

BEROMÜNSTER

340/556 100 kw
16.30 Koncert radio orkestra • 17. Koncert radio orkestra • 18. Plošče • 18.45 Zvočni tednik • 19. Poročila • 19.40 Domovinska ura • 21.40 Slušna prireditev • 21.30 Koncert moškega zbora • 21.50 Sonatni koncert • 22.15 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.15 Praga • 12.35 Koncert radio orkestra • 15. Brno • 16.10 Moravska Ostrava • 17.35 Plošče • 18. Madžarska ura • 19.10 Poljudne

slovaške pesmi • 19.35 Praga • 20.20 Košice • 22. Praga • 22.40 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Jutranji koncert • 6.30 Königsberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12. Langenberg • 14. Poročila • 16.20 Godalni koncert • 17. Deutschlandsender • 18. Leipzig • 19. Veseloigra • 20.10 Fritz Reuterjeve kompozicije • 21. Stuttgart • 22. Poročila • 22.30 Deutschlandsender

BRNO

325.4/922 32 kw
6.15 Praga • 12.35 Bratislava • 13.40 Plošče • 15. Koncert radio orkestra • 16.10 Moravska Ostrava • 17.40 Nemška ura • 18.15 Poročila • 19.10 Pesmi • 19.30 Praga • 22.45 Morzejev tečaj

BUCAREST

364/825 12 kw
12.10 Pesta glasba, plošče • 14. Poročila • 17. Koncert radio orkestra • 19. Predavanje • 19.35 Operni prenos • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
12. Opoldanski koncert • 15.15 Otroško petje • 16. Koncert orkestra Egon Kaiser • 19. Pester program, plošče • 20.10 Strub kvartet igra • 21. Stuttgart • 22. Poročila • 22.30 Nočna glasba, igra radio orkester

DUNAJ

306.7/592 100 kw
7. Poročila • 7.10 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.20 Solska ura • 12. Opoldanski koncert • 13. Poročila • 13.10 Opoldanski koncert, nadaljevanje • 14. Plošče • 15. Poročila • 15.15 Mladinska ura • 15.40 Ženska ura • 16. Poročila • 16.05 Simfonični koncert, po željah, plošče • 17.30 Koncertna ura • 19. Poročila • 19.15 Zabavni koncert radio orkestra • 20.15 Koncert dunajskih simfonikov • 21.30 Akademija, delni prenos priredbe nemškoavstrijske družbe spreteljev • 22.10 Poročila • 22.30 Koncert koages kvarteta

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Königsberg • 8.30 Jutranji koncert • 12. Langenberg • 14.10 Operna glasba, plošče • 16. Popoldanski koncert orkestra poklicnih godbenikov • 18. Leipzig • 19. Plesna glasba • 20.10 Schubertov koncert • 21. Stuttgart • 22. Poročila • 22.30 Zabavni koncert • 24. Stuttgart

RADIOPOSUŠALCI

Mesečno stane naš list le 10 — D.n. polletno 60.— Din in celoletno 110.— Din.

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Königsberg • 10.45 Dopoldanski koncert • 12. Koncert godbe na pihala • 14.20 Zabavna glasba • 15.20 Brahms-Straussov koncert • 16. Deutschlandsender • 18. Leipziger • 19. Melodije ljubezni • 20.10 Skrivnost me z godbo, igra iz Mozartovih časov • 21.25 Emano Woffl. Ferrari komorna simfonija v b duru op. 8 • 22. Poročila • 22.30 Deutschlandsender

HILVERSUM I

1875/160 100 kw

16.15 Koncert komornega orkestra • 17.15 Pesmi • 19. Plošče • 20. Plošče • 20.15 Instrumentalni koncert • 21. Plošče • 21.15 Vokalni koncert • 22.50 Poročila • 22.40 Koncert orkestra • 22.15 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.15 Plošče • 15.55 Plošče • Varšava • 18.16 Sport • 18.25 Plošče • 19. Varšava • 19.45 Plošče • 20. Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.20 Plošče • 12.55 Bratislava • 14.10 Plošče • 15. Brno • 16.10 Moravska Ostrava • 17.40 Madžarska ura • 18. Otroška ingrica • 18.55 lošče • 19.10 Božični koral • 19.35 Praga • 20.30 Gledališki večer • 22. Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert vojaške godbe • 8.40 München • 12. Langenberg • 14.30 Plošče • 15.50 Pester program • 18. Leipziger • 19.10 Slušna prireditve • 20.10 Plesni večer • 21. Stuttgart • 22. Poročila • 22.40 Nočni koncert

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw

14. Plošče • 16.15 Lwow-Varšava • 17.15 Popoldanski koncert • 18.15 Poročila • 18.50 Varšava • 19.45 Plošče

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Königsberg • 7.10 Plošče • 18.30 München • 12. Koncert radio orkestra • 14.15 Pestra ura • 10. Dve pestri uri kramljanja in glasbe • 18. Leipziger • 20.10 Slušna igra • 22. Poročila • 22.50 Izbrana glasba • 23. Nočna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Königsberg • 8.50 München • 12. Opoldanski koncert • 13.15 Koncert radio orkestra • 14.15 Plošče • 16. Plošče • 17.30 Plošče • 18. Pester večerni koncert • 20.10 Plesni večer • 22. Poročila • 22.30 Nočni koncert

LISBONA

476.9/629 20 kw

18.15 Lahka glasba • 19.15 Španska glasba • 20. Lahka glasba • 21. Koncert kvinteta Borges • 21.55 Pestra glasba • 22.10 Lahka glasba • 22.50 Plošče • 23. Koncert komorne glasbe • 23.30 Poročila • 24. Plesna glasba

LUXENBOURG

1504/250 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13. Opoldanski koncert • 14.25 Pester koncert antične glasbe • 15.05 Valčki in pesmi • 16.15 Pester koncert • 17. Pester koncert • 19.15 Pester koncert • 21.10 Rekarni koncert • 22.45 Reportaža • 23.30 Koncert antične glasbe • 24. Plesna glasba

LWOW

377.4/795 7.5 kw

15.45 Plošče • 16. Plošče • 16.50 Varšava • 18.30 Plošče • 19. Varšava • 19.45 PKlošče • 20.15 Hoffmannove pripovedke, opera • 25. Plošče

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw

16.45 Mandolinski koncert • 17.25 Arije in pesmi, plošče • 18.05 Poljudne letonske pesmi in plesi • 19. Čajkovski, koncert za violino v d duru op. 35 • 20.15 Operetni večer, koncert • 22. Poročila

MILANO

11.30 Dopoldanski koncert • 12.15 Plošče • 14. Poročila • 16. Prenos koncerta z akademije sv. Cecilije Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Pestra glasba • 21. Simfonični koncert • 23. Poročila • 23.15 Plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/704 55 kw

17.05 Mladinska ura • 17.50 Nabožne pesmi • 17.55 Plošče • 20. Violinski koncert • 20.20 Reportaža • 20.50 Operni prenos • 22.40 Plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 12.55 Bratislava • 15. Brno • 16.10 Koncert radio orkestra • 17.50 Plošče • 18.05 Plošče • 18.10 Nemška ura • 19.10 Brno • 19.50 Praga • 20.20 Pester koncert • 20.55 Slušna prireditve • 22. Praga • 22.45 Brno

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.50 Königsberg • 8.50 Koncert radio orkestra • 11. Koncert godbe na pihala • 12. Zabavni koncert • 13. Poročila • 13.15 Poncert radio

kvinteta • 14. Pestra ura • 16.10 Zenska ura • 16.50 Marijina kantata (Grazner) • 18. Pester koncert • 20.10 Götz von Berlichingen - igra • 22. Poročila • 22.30 Nočni koncert radio orkestra

OSLO

1153.8/260 60 k"

17. Kavarniški koncert • 18.25 Vokalni koncert • 19. Poročila • 19.45 Plošče • 20. Igra • 21.45 Poročila • 22.15 Nočni koncert

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.35 Plošče • 20.10 Poročila • 20.34 Reportaža • 20.41 Koncert orkestra • 21.24 Pester program • 21.55 Prenos iz gledališča

POZNANJ

345.6/868 16 kw

12.05 Varšava • 15.55 Plošče • 16.25 Varšava • 18. Pianinske skladbe • 19. Varšava • 19.45 Plošče • 20.15 Lwow Zin Varšava

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 11.35 Plošče • 12.11 Plošče • 12.35 Bratislava • 13.40 Plošče • 15. Brno • 16.10 Moravska Ostrava • 17.05 Kvintet v d molu, Mozart • 18.10 Nemška ura • 19.35 Koncert vojaške godbe • 20.20 Don Juan, špevski k • 22. Poročila • 22.25 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 12.40 Koncert trio Chesj • 14. Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Plesna glasba • 19. Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Operetni prenos, Plesna glasba, vmes ob 23. poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Simfonična glasba • 19. Koncert radio orkestra • 20.15 Pesmi plošče • 20.50 Poročila • 21.50 Gledališki večer • 23.30 Poročila • 0.15 Nočni koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.50 Königsberg • 8.50 Zabavni koncert radio orkestra • 12. Langenberg • 14. Pestra ura • 16. Deutschlandsender • 17.45 Plošče • 18. Plošče • 19.15 Pesmi za leto 1957 • Koncert berlinskih filharmonikov • 21. Galbejevi ciklus „Don Juan in Faust“ • 22. Poročila • 22.50 ZDeutschlandsender • 24. Nočni koncert: Bach, Brahms in Schumann

TOULOUSE

528.5/913 60 kw

17. Plošče • 18.10 Plošče • 18.15 Predavanje • 19.30 Poročila • 20.30 Predavanje • 20.45 Plošče • 21. Poročila • 21.20 lošče • 21.50 Lirični večer • 23.50 Poročila • 23.45 Plošče • 24. Nočni koncert

VARŠAVA

1539.5/677 120 kw
 6.50 Plošče ● 7.50 Plošče ● 12.05
 Koncert vojaške godbe ● 12.40 Po-
 ročila ● 15.15 Plošče ● 16.15 Zen-
 ska ura ● 16.50 Koncert salonske-
 ga orkestra ● 17.15 Koncert komor-
 ne glasbe ● 18 Poročila ● 19.15
 Pesmi ● 19.40 Jazz, pianino, plošče
 ● 20 Hoffmanove pripovedke, ope-
 ra ● 23 Plesna glasba, plošče

Širite naš list!**Sobota,
9. januarja****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw
 10 Bogoslužje ● 11.20 Koncert ra-
 dio orkestra ● 15.15 Poljudne pe-
 smi ● 15.45 Poročila ● 17 Koncert
 radio orkestra ● 17.40 Poljudne
 melodije ● 18.55 Plesna glasba,
 plošče ● 19.50 Nacionalna ura ●
 19.50 Srbski večer (plesi, pesmi, po-
 pevke) ● 22 Poročila ● 22.20 Pre-
 nos koncerta iz restavracije ● 25
 Plesna glasba

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Jugoslovanska glasba, plošče
 ● 12.40 Poročila ● 12.55 Jugoslo-
 vanska glasba, plošče ● 17.15 Kon-
 cert radio orkestra ● 19.15 Poročila
 certni večer ● 22 Poročila ● 22.50
 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.50 Jutranji koncert ● 8.50 Kme-
 čka godba ● 12 Breslau ● 14 Poro-
 čila ● 14.15 Plošče ● 16 München
 ● 18.15 Zabavna glasba ● 19.15
 Nova komorna glasba ● 20.10 Pe-
 ster večer ● 22 Poročila ● 22.50
 München ● 24 Plesna glasba, plo-
 šče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 16 Harmonike ● 18 Mladinska ura
 ● 18.50 Plošče ● 19 Zvonjenje ●
 19.20 Plošče ● 19.50 Poročila ● 20
 Zabavni koncert ● 20.45 Narodna
 glasba ● 21.20 Plesna glasba ●
 22.50 Oddih v snegu ● 25 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 15 kw
 6.15 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.55
 Koncert vojaške godbe ● 15 Košice
 ● 16.05 Moravska Ostrava ● 17.45
 Plošče ● 18 Madžarska ura ●
 19.50 Moravska Ostrava ● 20.50
 Slušna igra ● 21 Praga ● 22.20 Po-
 ročila ● 22.55 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5 Plošče ● 6.50 Berlin ● 8.50 Kme-
 čka godba ● 12 Koncert radio or-
 kestra ● 15.20 Klavirska glasba ●
 16 München ● 19 Pester program
 ● 20.10 Pester večerni program in
 koncert ● 22 Poročila ● 22.50 Ple-
 sna glasba

BRNO

325.4/922 52 kw
 6.15 Praga ● 12.55 Bratislava ●
 15.40 Plošče ● 15 Košice ● 16.05
 Plošče ● 16.25 Božične pesmi ●
 17.55 Plošče ● 17.40 Nacionalna
 ura ● 18.55 Praga ● 19.50 Morav-
 ska Ostrava ● 20.50 Praga

BUCAREST

564/825 12 kw
 12.10 Plošče ● 14 Poročila ● 17.15
 koncert salonskega radio orkestra
 ● 19 Predavanje ● 19.20 Vokalni
 koncert ● 20.10 Plesna glasba ●
 21.50 Poročila ● 21.45 Nočni kon-
 cert ● 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 6.50 Berlin ● 12 Königsberg ● 14
 Pesta ura ● 16 Plošče ● 18 Narod-
 ne pesmi in narodni plesi ● 19
 Pester večer ● 20.10 Leipzig ● 22
 Poročila ● 22.50 Nočna glasba ● 25
 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 130 kw
 7 Poročila ● 7.10 PZlošče ● 9.20
 Tržne vestin ● 10.50 Plošče ● 12
 Plošče, godba na pihala ● 15 Zoro-
 čila ● 15.15 Operna glasba ● 14
 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Itali-
 jansčina ● 15.55 Mandolinski kon-
 cert ● 16.15 Poročila ● 16.45 Opa-
 zovanja v naravi ● 17 Plošče po
 željah ● 18.15 Narodne pesmi ●
 19 Poročila ● 19.15 Plošče ● 19.50
 Francoske ni grške arije in pesmi
 ● 20.20 Pester pravljicni večer ●
 21.50 O filmu ● 22.10 Poročila ●
 22.20 Pust na Dunaju ● 22.50 Za-
 bavni koncert radio orkestra

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.50 Berlin ● 12 Breslau ● 14 Po-
 ročila ● 14.10 Plošče ● 16 Mün-
 chen ● 18 Koncert vojaške godbe
 ● 20.10 Koncert radio orkestra in
 radio zbora ● 22 Poročila ● 22.50
 München ● 24 Nočni koncert

HAMBURG

351.9/904 100 kw
 6.50 Berlin ● 10.45 Dopoldanski
 koncert ● 12 Opoldanski koncert
 združenja orkestrov ● 15.15 Bres-
 lau ● 14.20 Zabavna glasba ● 16
 München ● 18.15 Plošče ● 19 Hit-
 lerjeva mladina poje in igra ●
 20.10 Pester večerni program ● 22
 Poročila ● 22.50 München ● 24
 George Boulanga igra ● 0.50 Ples-
 na glasba

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 16 Pesmi ● 18.15 Plošče ● 18.20
 Plošče ● 20.30 Pester program,
 koncert radio orkestra ● 22.50 Po-
 ročila ● 23.15 Plošče

KATOVICE

595.8/758 10 kw
 15.15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 16.15
 Varšava ● 18.20 Otroška ura ●
 18.50 Varšava ● 22.30 Plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 12.55 Bratislava ● 15
 Koncert radijskega orkestra ● 16.05
 M. Ostrava ● 16.45 Otroško gle-
 dališče ● 17.50 Madžarska ura ●
 18 Božični Krali, balalajka ● 18.55
 Plošče ● 19.20 Zdravstvo ● 19.50
 M. Ostrava ● 20.50 Bratislava ●
 21 Praga ● 22.20 Bratislava ● 22.55
 Praga

KÖNIGSBERG

291/1051 60 kw
 6.50 Berlin ● 8.40 Komorna glasba
 ● 12 Koncert radijskega orkestra
 ● 17.25 Zabavna glasba - plošče ●
 16 München ● 19 Brahmsov kon-
 cert ● 20.10 Pester večer ● 22 Po-
 ročila ● 22.50 München

KRAKOV

295.5/1022 1.7 kw
 15.50 Plošče ● 15.15 Reklamni kon-
 cert ● 16.15 Karnevalske slike ●
 17 Varšava ● 18.20 Plošče ● 18.50
 Varšava ● 22.50 Plošče

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.50 Berlin ● 8.50 Koncertna godba
 ● 12 Breslau ● 14.15 Plošče ●
 16 Koncert godbe na pihala ● 17.15
 Koncert moškega zbora ● 18.05
 Zabavni koncert komornega kvin-
 teta ● 20.10 Pester sobotni večer
 ● 22 Poročila ● 22.50 München

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.50 Berlin ● 8.50 Dopoldanski kon-
 cert ● 12 Breslau ● 14.15 Plošče
 ● 16 München ● 18.25 Pester kon-
 cert ● 20.10 Pester večer ● 22 Po-
 ročila ● 22.50 München

Kateri list

Vam nudi takšne in tolikšne ugod-
 nosti kakor naš? Kateri list
 lahko o sebi reče, da deluje
 samo za Vaš interes? Naš list
 je v pravem pomenu besede
 glasilo poslušalcev. Bori se za
 Vaše poslušalske interese, po-
 maže Vam, kadar Vas obišče
 neprijetna nezgoda in Vam
 aparat odpove, stoji Vašim ob-
 strani ob najtežji uri, ki bi
 Vas utegnila zadel. Bodite in
 ostanite zato naš naročnik!

LISBONA

476.9/629 20 kw

18.15 Pesta glasba • 19.15 Lahka glasba • 20 Večerni koncert • 21 Operni prenos • 23 Koncert portugalskega orkestra • 0.10 Plesna glasba

LUXENBOURG

1504/250 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester program • 13 Opoldanski koncert • 13.45 Operetna in filmska glasba • 14.25 Vokalni koncert • 16.15 Pester koncert • 17 Pester koncert • 19.15 Pester koncert • 21 Plošče • 22.15 Sifonični koncert • 23 Poročila • 24 Plesna glasba

LWOW

377.4/795 7.5 kw

15.35 Plošče • 16 Plošče • 16.15 Krakov • 17 Varšava • 18.20 Plošče • 19 Za Poljake v tujini • 19.30 Varšava • 22.30 Plošče

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/585 15 kw

16 Holandska glasba • 17.05 Plošče • 18.50 Orgelski koncert • 19 Poljudne teatarske pesmi • 19.40 Mozart: Serenade • 20.15 Poljudni koncert orkestra • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba, plošče

MILANOGenova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra holatista • 12.15 Plošče • 13.15 Plošče • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Večerni koncert • 21.20 Komedia • 21.50 Izbrane pesmi • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba**MOTALA**

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw

16.15 Reportaža • 16.50 Zborovni koncert • 17.05 Otroška ura • 18 Plošče • 20 Gledališki program • 21.15 Stara plesna glasba • 22 Moderna plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

859/349.2 40 kw

6.15 Praga • 12.35 Bratislava • 15 Košice • 16.05 Koncert poljudne glasbe • 17.35 Plošče • 17.35 Poročila • 18 Pesmi • 18.30 Plošče • 18.55 Praga • 19.50 Radio film • 20.30 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

7 Berlin • 8.50 Pesta glasba • 11 Sramel koncert • 12 Koncert radio orkestra (Breslau) • 13 Poročila • 13.15 Koncert vojne godbe • 14.45 Mladi talenti, koncert • 16 Pester popoldanski koncert • 18

Pesta zabavna glasba • 19.40 Klavirska glasba • 20.10 Hamburg • 22 Poročila • 22.20 Plošče • 22.30 Plesna glasba

OSLO

1153.8/260 60 kw

17 Koncert radijskega orkestra • 18.50 Poročila • 19.50 Harmonika • 19.50 Čtivo • 20.20 Koncert radijskega orkestra • 21.45 Poročila • 22.45 Plesna glasba, plošče

POSTE PARISIEN

512.8/959 60 kw

19.22 Chopinove skladbe • 19.42 Plošče • 20.15 Plošče • 20.10 Poročila • 20.49 Pestre pesmi • 21.55 Koncert italijanske glasbe • plošče • 22.05 Pesmi • 22.55 Pester program • 23.05 Prenos iz Amerike • 23.50 Plošče

POZNANJ

545.6/868 16 kw

12.05 Varšava • 15.50 Plošče • 16.15 Varšava • 18.20 Plošče • 19 Varšava in Lvov • 22.30 Plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutrarnji koncert • 11.05 Koncert salonskega orkestra • 12.10 Plošče • 12.35 Bratislava • 15.50 Plošče • 15 Košice • 16.05 M. Ostrava • 17.55 Nemška ura • 19.50 M. Ostrava • 20.30 Pesmi in pevke • 21 Koncert orkestra FOK • 22 Poročila • 22.30 Plošče • 22.55 Prenos koncerta iz hotela Esplanade

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 12.40 Koncert orkestra Mancini • 14 Poročila • 15.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plesna glasba • 19 Pesta • 21.20.05 Poročila • 20.40 Pesta glasba • 20 „Dafni“ opera, Poročila in plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

15.30 Koncert lahke glasbe • 17.15 Plošče • 17.50 Simfonični koncert • 20.15 Plesna glasba, plošče • 20.50 Poročila • 21.50 Operni prenos • 23.50 Poročila • 0.15 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.50 Berlin • 8.50 Dopoldanski koncert • 12 Breslau • 14 Pesta ura • 15 Slušna prireditve • 16 München • 18 Tedenski zvočni pregled • 18 Vojaške pesmi • 19 Slagerji plošče • 20.10 Pot v svet, slušna prireditve o 800 letih potovanja Nemcev • 21 Pesta ura • 22 Poročila • 22.30 München • 24 Frankfurt

TOULOUSE

528.5/915 60 kw

17 Plošče • 17.50 Reklamni koncert • 19.50 Poročila • 20.50 Predavanje • 20.45 Plošče • 21 Poročila • 21.20 Plošče • 21.50 Prenos iz kabareta • 23.50 Poročila • 23.45 Plesna glasba

VARŠAVA

1539 3/677 120 kw

6.50 Plošče • 12.05 Koncert radijskega orkestra • 12.40 Poročila • 14.50 Vesela ura • 15.15 Francoske pesmi • 16.15 Kamerolska glasba • 17 Solistovski koncert • 19 Za Poljake v tujini • 19.50 Plesna glasba • 20.45 Poročila • 21 Koncert radijskega orkestra • 22 Vesela ura • 22.50 Plesna glasba, plošče

Naročnina: Tromesečna Din 30.—, polletna Din 60.—, letna Din 110.—.
— Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun št. 15228 v Ljubljani.
— Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Izdaja: „Prosvetna zveza“, Ljubljana. — „Radio Ljubljana“ izhaja tedensko.
— Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska Tiskovno društvo, r. z. o. z. v Kranju.

**RADIO
POSLUŠALCI!**

Širite naš list,
ki se edini bori za pravice
slovenskega poslušalstva!



„Za vas, Marijana, bi šel na konec sveta!“

„Krasna misel — ali je ne bi hoteli takoj začeti izvajati?“