

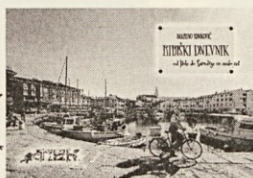
Veni

TOPLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

NOVO! NOVO!

POTISK



ZBIRAMO PREDNAROČILA ZA KNJIGO

Marino Šinkovič: RIBIŠKI DNEVNIK

od Izole do Savudrije in malo čez

Naročite jo na: 040 211 434

ali: tajnistvo@mandrac.si



Srečnih in nesrečnih zvezd pod katerimi bi se rodili, ni!

Na prvi pogled se zdi nenavadno, da torkovemu svetovnemu dnevu hrane sledi sredin svetovni dan revščine. Pa ni. Tako kot je postalo normalno, da nas zanimajo zgolj velike zgodbe, majhne, človeške, pa so nam kar malo odveč.

(Mef) Ko sem ga pred dnevi srečal na ulici sem bil prijetno presenečen. Kar sijal je od zadovoljstva in ponosa. Ne vem, kdaj sem ga zadnjič videl takega. Zagotovo ne takrat, ko je ostal brez doma in to tako, da se je ob večernem povratku domov zaletel v deske s katerimi so zabarikadirali vhod v staro hišo v kateri je živel. Že drugič v življenju je postal izbrisan. Izbrisan na kvadrat.

Največ si je, seveda, kriv sam, čeprav je bilo včasih slišati, da je enostavno rojen pod nesrečno zvezdo. Sam nikoli ni govoril tako. Verjetno tudi zato, ker je zvezde velikokrat opazoval s kakšne klopi v parku ali gostilniške terase, kjer je prenočeval in nikoli ni imel občutka, da je katera med njimi posebej njegova.

Bolj kot zvezde je bil kriv sam, enostavno zato, ker ni znal poskrbeti zase. Ne s šolanjem, ne z načinom življenja. Predvsem pa ne z urejanjem papirnatih odnosov z državo, ki takih, pod nesrečno zvezdo rojenih ljudi, nima posebej rada. Trenutno na Madžarskem, prav kmalu tudi kje drugje. Nekateri so mu skušali pomagati, a so v glavnem obupali. Potem ga noge niso več držale, čeprav meri slabih 160 cm in je v bolnici tehtal le malo več od cementne vreče.

“Ko so me iz bolnice poslali v Idrijo sem bil na vozičku, tako sem bil podhranjen, zdaj pa sem kot nov in tudi počutim se tako kot se nisem že leta,” je ponosno pripovedoval, ko so ga za čez vikend spustili domov, da preverijo, kako se bo obnašal v svojem starem svetu.

Ko sem ga srečal v nedeljo pred povratkom, se mi je zdel še vedno enak, a roke v ogenj ne bi dal. Razmišljal sem o tem, kam je pravzaprav prišel, ko so ga spustili domov. Saj doma nima. Je šel h kateremu od tako imenovanih prijateljev s katerimi se je pred tem prebijal skozi življenje? Jih je spet obiskal v zadnji izolski derifi? Je prespal na eni od znanih klopi? Je vzdržal vse pritiske, ki so se zgrnili nadenj? Če mu je uspelo je junak. Če je popustil je človek.

V obeh primerih se bo čez dva tedna, z zdravljenja v Idriji, dokončno vrnil domov. Vsaj začasno ozdravljen v medicinskem bosednjaku. In ko bo prišel domov, bo že november, bo Dan mrtvih in bo zagotovo konec indijskega pole-tja, ponoči pa že prekleto mrz.

S čim se bo lahko grel takrat, razen z alkoholom, ki ga je grel večji del življenja? Kdo ga bo pogrnil, ko bo neke noči enostavno zmrznil v svojem »domu«. Bodo to storile inštitucije, ki o njem vedo vse, razen tega, kako mu lahko pomagajo? Bo to storila Občina Izola, ki je ena zadnjih slovenskih občin, ki ne premore zavetišča za brezdomce? Že res, da takšno zavetišče ni le streha nad glavo in WC, ter da ne prinaša dodane vrednosti, prinaša pa človeško toplino in skrb za človeka, občana. Tega smo se zavedali, ko smo točno pred dvema letoma iz Izole poslali šest bivalnih kontejnerjev v potresu prizadetim prijateljem iz Tolentina.

Tudi pri nas imamo nekaj prizadetih v nesreči, ki se ji pravi življenje. Bomo znali pomagati tudi njim?



INTESA SANPAOLO BANK

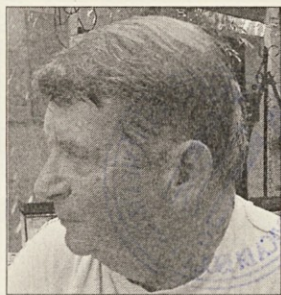
MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetenico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



BESEDA JE MESO POSTALA

»Evropa, zbudi se!«, kričijo francoski nacionalisti, »Deutschland Erwoche!«, kričijo nemški alternativci, »Slovenija, zbudi se!«, še ne kričijo, ampak pišejo v Manifestu za domovino slovenski identitarci, madžarski Jobbikovci, poljski in baltski ponavljalci meinkampfovske ideologije zločina, v kateri je prvič odmeval nacistični Sturmarbeitov (SA) poziv za deratizacijo nove Nemčije od vse judovsko-komunistične nesnage, v skupni borbi za novi evropski Lebensraum, ki bi bil samo njihov in za nobenega drugega. Samo, da danes ni nobenega luteranskega patra Martina Niemoellera, da bi napisal:

»Najprej so prišli po komuniste in nisem protestiral, ker nisem bil komunist, potem so odpeljali sindikaliste in nisem protestiral, ker nisem bil sindikalist, potem so prišli po Žide in nisem protestiral, ker nisem bil Žid, ko pa so prišli še po mene, ni ostalo nikogar, ki bi protestiral.« In so ga odpeljali v koncentracijsko taborišče.

A vse se je začelo z zapisano besedo, ki je bila najprej samo zapisana ideja, ki je potem prerasla v ideologijo, a ideologija v mitologijo, da je vsak drugačen sovražnik samo zato, ker ni takšen, kot MI.

22. maja leta 1920 je ameriški časopis Dearnborn Independent, v lasti Henryja Forda, sicer največjega svetovnega proizvajalca avtomobilov, ki tudi danes vozijo po cestah po vsem svetu, po njegovem naročilu objavil prvi zapis o svetovni nevarnosti, ki se začne z besedami: »Na svetu je rasa, del človeštva, ki nikdar, kot tudi danes ne, ni pričakana z dobrodošlico. To ljudstvo nenehno onesnažuje zemljo in načrtuje, kako bi zagospodarila z njo in z nami.« Naslov tega prvega od dva-
indvajsetih nadaljevanj je bil: »Mednarodni Žid – svetovni problem.« Zbrane zapise slavnega američana so prevedli v šestnajst jezikov, tudi v arabskega, pod naslovom »Mednarodni Žid«, in objavili so jih vse od Španije do Brazilije, od Francije do Rusije. V Nemčiji so jih objavili pod naslovom »Večni Žid« in bili so Hitlerju kot vzor pri pisanju svojega Mein Kampfa, saj je iz njih prepisal cela poglavja. Če je bil »Mednarodni Žid« sveto pismo, so nacisti v Henryju Fordu videli boga, že tudi zaradi obilnega finančnega prispevka nacistični stranki. Fordovo fotografijo je Hitler držal v svoji rezidenci Rjava hiša, mize v njegovi delovni sobi pa so bile naložene s Fordovimi knjigami.

Svoj veliki dan je Henry Ford dočkal julija leta 1938, ko ga je Hitler, za 85. rojstni dan, odlikoval z velikim križem najvišjega reda nemškega orla. Bil je četrti nosilec tega odličja na svetu. Pred njim ga je dobil Benito Mussolini. Ford je odbil vse zahteve ameriških politikov in javnosti, da zavrne to odličje od človeka, ki se mu, kot je povedal ameriški notranji minister Harold L. Ickes, »zdi izgubljen vsak dan v katerem nad človeštvom ni zagrešil vsaj en nov zločin.«

V tem času so bili sovražniki Židje. Danes to niso, danes so to vsi, ki niso MI, po besedah iz novoobjavljenih knjig, slabih kopij Fordovih in Hitlerjevih in njim podobnih knjig zla in sovraštva, med katere nedvomno spada Manifest za domovino slovenske generacije identitete, ki je del internacionale zla, kot jo je imenoval Jeremy Corbyn v zapisu, s katerim je podprl Varufakisovo obsodbo četrte internacionale zla. A tem pričajo italijanski sodni pregoni še ne dolgo tega Romov, danes pa županov, ki skrbijo in pomagajo preganjencem in nesrečnikom, ali madžarski zakoni, ki so najprej preganjali in ubijali »nelegalne migrante«, zdaj pa, ko jih na Madžarkem ni več, so uvedli zakoni proti brezdomcem, ki jih zapirajo v koncentracijska taborišča (pod grožnjo zaplenjenja lastnine, a je kdo videl brezdomca z lastnino?), pa zakoni s katerim se omejuje dejavnost civilnih združenj in organizacij, kar je napovedala že naša bivša notranja ministrica, nič proti njim pa nima niti novi notranji minister. Ampak – kdo bo naslednji v vrsti, ko ne bo vel »nelegalnih migrantov?«

Beseda je meso postala.

Da ne bi kaj spregledali ali zamudili

Zadnji dan za vložitev kandidatur

Še danes, zadnji dan, v četrtek, 18.10.2018 je mogoče vlagati kandidature do 19.00 ure na naslovu Sončno nabrežje 8 (občinska stavba).

Začetek volilne kampanje

Volilna kampanja se lahko začne najprej 30 dni pred dnem glasovanja, (19. oktobra), končati pa se mora najkasneje 24 ur pred dnem glasovanja.

0 participativnem proračunu

Društvo Izolani in Lista Mef in Izolani organizirata v ponedeljek, 22. oktobra ob 18.00 v Placu Izolanov predavanje na temo

Participativni proračun v praksi

O izkušnjah participacije občanov pri pripravi in izvajanju občinskega proračuna bo govoril župan občine Ankaran

Gregor Strmčnik

Število mest je omejeno, v primeru prevelike udeležbe in lepega vremena bo predavanje na Largu pri špini.

VABLJENI NA JAVNO PREDSTAVITEV PROGRAMA IN LISTE KANDIDATOV DESUS IZOLA

v ponedeljek, 22. oktobra
ob 17h v Kinu Odeon v Izoli

*Program, sestavljen iz 18 konkretnih projektov
za blaginjo Izolank in Izolanov ter
za razvojni preboj občine, bo predstavil
županski kandidat Danilo Markočič.*

*Predstavili vam bomo tudi vseh 21 kandidatk in
kandidatov na listi DeSUS Izola za občinski svet.*

*Na prireditvi bomo javno izžrebali dobitnike
nagrad za pravilno rešitev gesla
križanke iz prve številke Jizle.*

Vljudno vabljeni!



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Vsaj 8 kandidatov za župana in 12 list

Glede na to, da je še danes do 19.00 ure mogoče vložiti kandidature za župana in liste so ti podatki sila neuradni, saj na spisku vloženih in najavljenih kandidatur manjka kar nekaj strank oziroma list, ki so rezervirale mesto na brezplačnih plakatih mestih. Nekatere stvari spominjajo na volitve leta 1994.

Preseneča predvsem to, da so šele v zadnjih dneh kandidature najavile oziroma vložile nekatere tradicionalne stranke, ki so vse doslej bile znane po svoji odlični organiziranosti. Precej zadržani so bili tokrat pri SD, SMC, Oljki in SLS. Med županskimi kandidati je bil neuradno tudi Bojan Zadel, vendar zaenkrat niso vložili niti njegove županske kandidature niti kandidature liste kandidatov.



Občinska volilna komisija oziroma tajnica komisije je do sinoči (sreda, 17. oktobra) prejela naslednje kandidature za župana Občine Izola:

1. Milan Bogatič (s podporo volivcev)
 2. Evgenij Komljanec (s podporo volivcev)
 3. Danilo Markočič - Desus
 4. Dario Madžarevič (s podporo volivcev)
 5. Igor Crnić - Dobra država
 6. Mitja Kobal - SDS
- Javno so svojo kandidaturo napovedali še:
7. Manca Vadjal - IJN
 8. Vojko Ludvik - Oljka
 9. Aleksej Skok - SD

Volilni komisiji so kandidatne liste za volitve občinskih svetnikov oddali:

1. Lista Evgenija Komljanca za župana - PNI
2. Nova Slovenija - krščanski demokrati
3. DeSUS - Demokratična stranka upokojujencev Slovenije
4. Lista Marjana Šarca
5. Mef in Izolani
6. ZZP - Združeni za Izolo
7. Izola 2030
8. Dobra Država
9. SDS - Slovenska demokratska stranka

Svojo listo kandidatov za občinske svetnike bodo zadnji dan skoraj zagotovo vložile še stranke: **SD, SMC, IJN, Oljka**, ter še katera od list, ki so se prijavile za brezplačna plakata mesta.

Volilna komisija sprejema tudi kandidature za člane svetov krajevnih skupnosti. Doslej so prejeli naslednje kandidate, ki jih podpira po 10 volivcev iz tiste KS.

Krajevna skupnost Haliaetum:

1. Rossella Raschini
2. Nadja Bizjak
3. Fikret Bajramović
4. Vlado Marič
5. Miha Vičič

Krajevna skupnost Jagodje - Dobrava:

1. Illenia Šavron Ukovič predstavnik INS
2. Flory Banovac
3. Jožef Černelič
4. Silvana Druscovich
5. Sabro Džogović
6. Vida Orbančič

Krajevna skupnost Livade:

1. Lilijsana Laganis
2. Robert Mulec

Krajevna skupnost Korte:

1. Katica Guzič
2. Julijan Peruzin
3. Marko Marancin

Krajevna skupnost Staro mesto:

1. Ljubo Klanjšček
2. Mladen Milovanović
3. Marjetka Popovski

Med večje neznanke zaenkrat sodi SLS, saj je bilo slišati, da bo njihov kandidat za župana Bojan Zadel, vendar trenutno niso vložili niti njegove kandidature, niti kandidature liste. Znano je tudi, da bo Nova Slovenija podprla kandidaturo Milana Bogatiča, da bo SMC pričakovano podprla kandidaturo Evgenija Komljanca. Iz stranke Levica so sporočili, da bodo na volitvah nastopili le z listo kandidatov za občinski svet.

Spomin na leto 1994

Bile so prve večstrankarske lokalne volitve. V Izoli je bilo živahno kot že dolgo ne. Vse do petka zvečer so kandidati in njihovi predvolilni štabi z avtomobili vozili po mestu, vihrale so strankarske zastave, panoji so se šibili pod plakati, ki so opozarjali volivce na svetlo prihodnost, ki so jo napovedovale novomenovane politične stranke.

Razmerje sil je bilo trodelno. Na eni strani stare moči zbrane okrog Stranke demokratične prenovе oziroma ZLSD (nekdanja ZKS), na drugi strani nove politične sile takojmenovane nove leveice zbrane okrog LDS in nove stranke desne provenience. V resnici pa je večina volilnega dogajanja domovala v obrtni coni v Livadah, kjer so tlakovali temelje obvladovanja izolske občine v naslednjem desetletju. Nekaj podobnega napovedujejo za letošnje volitve tisti, ki niso izgubili zgodovinskega spomina. Akterji so isti, le imena strank so se spremenila. Desne stranke so tudi tokrat potisnjene ob stran, SD pa deluje kar nekoliko osamljena. Jasno pa je predvsem to, da rezultati državnoborskih volitev ne bodo preslikani na lokalno raven.

ur



Mef in Izolani potrdili listo z 21 kandidati

V petek 12. oktobra so imeli svoj predvolilni zbor člani liste **Mef in Izolani**. Potrdili so listo na kateri je vseh **21 kandidatov**, med katerimi sta tudi oba dosedanja svetnika, **Jasna Istenič in Gašper Čehovin**, nosilec liste je **Drago Mislej Mef**, prvouvrščeni kandidat pa je **Dušan Ambrož**.

Volitve brez starega župana

Prvič po dolgem času se bo zgodilo, da Izolani na volitvah ne bomo glasovali tudi o starem županu. Na volitvah leta 2006 smo namreč v drugem krogu izbirali med dotedanjo županjo Bredo Pečan in novim kandidatom, Tomislavom Klokočevnikom. Za glas ali dva je zmagal slednji in postal nov izolski župan. Štiri leta kasneje sta se v drugem krogu županskih volitev pomerila dotedanji župan Tomislav Klokočevnik in novinec, Igor Kolenc. Z razmeroma majhno razliko je zmagal slednji in postal izolski župan za naslednja štiri leta. Leta 2014 sta se v drugem krogu pomerila dotedanji župan Igor Kolenc in protikandidat Branko Simonovič. Dokaj zanesljivo je zmagal dotedanji župan Igor Kolenc. Ta na letošnjih volitvah ne bo kandidiral in tako se bodo za županski stolček potegovali skoraj sami novi kandidati. Med njimi sta doslej kandidirala za župana le Manca Vadjal in Vojko Ludvik, tretji bi lahko bil Bojan Zadel, seveda če bo kandidiral.

ur



Uradna napoved županske kandidature Daria Madžareviča

- Vrnili ste se iz Bruslja. Kaj se je dogajalo tam?

- Izolani sicer spoštujemo svoje mesto, vendar ga ne znamo ceniti. Očitno drugi to počnejo bolje od nas. Če se Izola lahko predstavlja kot primer dobre prakse na ravni evropske unije ob boku Dunaja in Turkuja, kot edina občina, ki je uspela iz centralizirane države iztrgati pisarno, kot je to Facility Point Adrion je to velika stvar. Toda, za tem je veliko dela in veliko borbe, saj običajno takšne pisarne držijo ministrstva pri sebi. Izolska občina je dve leti s svojim denarjem financirala to pisarno in šele zdaj smo začeli prejemati vrnjena sredstva s strani države. Vendar mislim, da se je splačalo. Zdaj ko vsi županski kandidati govorijo o evropskih sredstvih jim moram povedati, da bo Evropskih sredstev zelo zelo malo in ta pisarna je tista, ki bo morda omogočila pridobivanje tega denarja.

- Je to tisto, kar smo s to pisarno dobili?

- Absolutno. Zato ker smo akterji dogodkov. Dejansko se tukaj ustvarja podoba Izole, sem prihajajo ljudje. Približno milijon in pol eurov smo s pomočjo te pisarne že uspeli dobiti in ocena je, da bo ta pisarna za Izolo pridobivala od milijona do milijona in pol eurov letno. Vendar je treba jasno povedati: To ne bodo sredstva, ki bi jih želeli pridobiti v Izoli zato, da bi naredili določene stvari, ampak tista sredstva, ki bodo v določenem obdobju pač na voljo. Ebropska sredstva bodo v bodoče namenjena predvsem "mehkim" programom. Čeprav, na primer, rabimo denar za kanalizacijo ne bo denarja v ta namen, ampak predvsem za različna izobraževanja, zaposabljanja in podobne mehke stvari.

- Ampak Izolani bi verjetno raje videli sofinanciranje gradnje kulturnega doma ali športne sale.

- Tega denarja, v tej perspektivi, enostavno ni. Mi smo zahodni del Slovenije in to je na nek način problem. Če pride nek podjetnik, da bi odprl obrt ali podjetje v Sloveniji bo 25% stimuliran, da obrat odpre na vzho-dnem delu Slovenije, pri nas bo dobil največ 10%. Na osnovi meril razvi-tosti je to pač tako.

- Smo znali pridobiti denar, ki je bil na voljo v prejšnji perspektivi?

- Delno. Treba je vedeti, da je sistem tak, da moraš cel projekt najprej sam financirati, da potem dobiš povrnen denar. Zato je pomembno narediti prioritete in delati na dolgi rok. Moja prioriteta je bilo saniranje občine s finančnega vidika, nato pa gradnja infrastrukture. Če imaš urejeno in-frastrukturo lahko kasneje na tem gradiš tudi ostalo. Nič ne pomaga, če imaš mercedesa, voziš pa se po luknjastih cestah. Res pa je, da ljudje zaznavamo najprej naše lastne potrebe in šele nato vse ostale. Jaz nisem tak in tudi stalno govorim, da nisem populist in delam tisto, kar potrebuje večina občanov in nam tlakuje pot naprej.

- Rezultati dela te uprave so v veliki meri skriti pod zemljo.

- Ljudje smo takšni, da se nam zdi povsem normalno, da imamo ceste, da nam voda priteče iz pip, da kanalizacija deluje, da imamo sodobne vrtce, urejene šole...Toda vse to deluje zato, ker imamo ljudi, ki za to skrbijo. Mislim, da 99% ljudi ne ve, kaj se dela na občini in kaj je njeno poslanstvo.

- Ampak nekaj Izolanov še vedno nima tekoče vode.

- Ni res. Vsi Izolani imajo vodo, le da jo je treba nekaterim dovažati. Tako pridemo do večnega problema: Vsi bi radi imeli hišo na samem, nekje na vrhu hriba, seveda pa bi radi imeli tudi cesto, vodovod, kanalizacijo. In vse to veliko stane. Lahko pripeljemo vodovod k takšni hiši na samem, ki v bistvu že ima vodo, ki jo pripelje Rižanski s tovarnjaki, ki jih mi pla-čujemo, a bi nas to stalo, na primer, 100 tisoč eurov. S tem denarjem pa lahko naredimo bistveno več stvari za bistveno več ljudi. Zato se tudi tako upiramo tej razpršeni gradnji.

- Nekatera gradbena dela se zelo vlečejo kot na primer Prešernova.

- Vseskozi pravim, da je treba dela začeti takrat, ko imaš celotno finančno konstrukcijo pokrito. Pri Prešernovi cesti pa je treba upoštevati tudi to, da če bi mi dela začeli prehitro ne bi bili upravičeni do sredstev, ki smo jih dobili s strani države. Če dokončaš nek projekt sam, to v državi razume-jo, da ne potrebuješ njihovega denarja in mi bi na ta način vrgli proč 550 tisočakov. Če gre samo za pripombe o počasnosti del, potem je meni več do dobrega pol milijona evrov, kot da bi se sekiral zaradi pripomb. Po-leg tega je bila cesta vseskozi v uporabi, razen v nekaj kratkih obdobjih. Upoštevati pa moramo tudi dejstvo, da gradbincev primanjkuje in da se zdaj, pred volitvami, po drugih občinah gradi na veliko in so gradbinci zasedeni.

- Je v urejanje cest vključeno tudi urejanje kolesarskih poti?

Nikoli nisem bil, nisem zdaj

Pred osmimi leti je bil tabula rasa. Nepopisan list papirja. podpora Socialnih demokratov presenetil favoriziranega nja in Izolo in Izolane že zelo dobro pozna, morda celo bolj



- Izola ima narejeno prometno strategijo in vse kar nam od cest še manjka je za-dnji del Južne ceste, paralelno pa delamo tudi kolesarske poti. Kot predsednik Razvojnega sveta južnoprimorske regije sem tudi podpisal pogodbo, s katero bo naša obalno kraška regija dobila preko 33 milijonov kohezijskih sredstev, od tega bo financirano komunalno urejanje območja za Mehanotehniko približno v višini 800 tisočakov, drugi del pa je namenjen nadaljevanju urejanja kolesar-skih poti in temu, da bomo osvetlili celotno območje nekdanje obalne ceste.

- Se je država kar tako odrekla enemu najlepših delov Slovenije?

- Da smo prišli do tega območja smo se tri leta pogajali na vseh možnih rav-nih. Pohvaliti moram koprskega župana s katerim sva igrala igro kjer je bil on ta oster, jaz pa ta blažji pogajalec, skupaj pa smo državi ponujali rešitve s katerimi smo cesto dobili. Država je hotela v avtocestni program s cestninje-njem vključiti tudi našo obvoznico pa sem to preprečil, sicer bi danes imeli ves promet po naši Prešernovi cesti. Državo je bilo treba dobesedno stisniti v kot. Sami veste, da ob odprtju tunela nobenega od županov ni bilo v prvih vrstah in nihče od županov ni rezal traku, da smo jim pokazali, kaj si mislimo o njihovem načinu dela.

- Se je torej dogajal resen spor na ravni Istra - Ljubljana?

- Točno tako. Bil je resen spor in še danes nam nekateri pomembni ljudje z ministrstva pravijo, kako lepo se je bilo nekoč voziti na morje po obalni cesti.

- Kako pa je tunel vplival na Izolo?

- Mislim, da je tunel dobro vplival na našo občino. Bolj je udaril Pirančane, saj so se mnogi njihovi obrtniki in podjetniki preselili v Izolo, ker imajo tukaj hiter dostop do hitre ceste. Izola je s tunelom v vseh primerih pridobila, še več pa bi, če bi zgradili predor pod Baredi do Hrvaške, vendar še nismo našli sogovorni-ka, ki bi to razumel. Morda se bo z novo vlado le kaj spremenilo.

- Kdaj pride na vrsto podaljšek južne ceste?

- Projekt zadnjega dela Južne ceste (nad Drogo) je narejen, edini problem, po-leg finančne konstrukcije, je zadnjih 14 m2 zemljišča, ki ga moramo pridobiti in to je spet eden naših klasičnih zapletov, ki nas ovirajo vsepovsod. Nekoč je namreč bila neka zadruga, ki je šla v stečaj in je bila lastnica tistega zemljišča. Stečajni postopki so se zključili, vendar zemljišče v zemljiški knjigi še vedno pripada zadrugi, ki je ni več. Tako je morala Občina Izola na sodišču zahtevati ponovno revizijo celotnega postopka, da bi le prišla do tega zemljišča. Takih problemov je ogromno, tudi pri služnostih. Zemljišča so imela tudi po trideset lastnikov in veliko jih je odšlo stran in so zdaj oni ali potomci po celem svetu. V Italiji je tako, da ko gre za javni interes, cenilec oceni vrednost zemljišča, projekt pa gre naprej. Pri nas pa je treba to najprej razčistiti in iskati lastnike po celem svetu. Tudi pri nas bi lahko bilo tako. Južna cesta je sprojektirana že tri leta, pa ne moremo nikamor.

- Podobno je s krožiščem na Belvederju.

in nikoli ne bom populist

Bil je dokaj nepričakovan županski kandidat, ki je, ob župana Klokočovnika. Zdaj je za njim osem let županova-kot Izola in Izolani njega. Je pač take vrste človek in župan.

- Na Belvederju je 80 m² zemljišča, ki je v lasti domačina. Ta je Skladu kmetijskih zemljišč predlagal, naj mu zagotovi podobno zemljišče na drugi strani ceste in nato to zemljišče preda državi za gradnjo krožišča. Ampak Sklad bi rad kasiral, ne pa zamenjal zemljišče in tako je to zadnji še nerealiziran del pogodbe o prenosu zemljišč. Tukaj sta vključeni Ministrstvo za infrastrukturo in Ministrstvo za kmetijstvo, ki ne najdeta rešitve. In tukaj se vidi sposobnosti te naše države. Hkrati je to še zadnje od naših krožišč, ki bi moralo biti urejeno in v pogodbi, ki smo jo podpisali ob gradnji terena z ministrom Gašperšičem je zapisano, da mora biti krožišče narejeno. Pa ni.

- Kaj bo s slemensko cesto Jagodje Šared. Težave s pridobivanjem zemljišč?

- Ne, teh težav ni. Mi smo določeno število zemljišč odkupili, potem smo odkup ustavili, ker bi bilo nesmotrno odkupovati prej, preden sprejmemo vse potrebno za gradnjo. Predvsem pa je treba pred gradnjo ceste urediti Šared in s komunalnim prispevkom omogočiti gradnjo kanalizacije s Šareda. Ta gre samo delno po cesti in zato smo odkupili vsa zemljišča v zgornjem delu po katerih bomo speljali kanalizacijo. Imamo že izbranega izvajalca, čakamo na pridobitev gradbenega dovoljenja in potem bomo začeli delati glavni kanalizacijski vod do Šareda. Tudi denar imamo že rezerviran za to.

- Šaredini pravijo, da med novimi sosedi ni Izolanov.

- Ko govorimo o tem, da ljudje od drugod kupujejo zemljišča in gradijo pri nas se je treba tudi vprašati, kdo pa jim prodaja to zemljo. Bom povedal primer. K meni je prišlo v teh dveh mandatih preko 1.300 občanov in med njimi tudi gospa, ki tarna, da ji je Ljubljčan zgradil hišo pred njeno in zdaj ne vidi več Piranskega zaliva. Pa sem jo moral opozoriti, da je tisto zemljišče temu človeku prodala ona in da je vedela, da tam ne bo sadil krompirja ampak zgradil hišo.

- Šred so gradili Izolani, ki so se tja umaknili iz mesta. Zdaj to ne bo več.

- Res je, ampak treba je vedeti, da je tam le 30% zemljišč v občinski lasti, ostalih 70% pa prodajajo Šaredini. In gotovo jih ne prodajajo Izolanom po simbolični ceni zato, da bodo imeli za soseda Izolana, ampak jih prodajajo po tržni ali malo višji ceni vsakomur, ki to zmore. Drugi problem pa je, da je večina te zasebne zemlje še vedno neprodane in Občina Izola je prenehala prodajati svoja zemljišča potem, ko smo zbrali dovolj denarja da komunalno povežemo Šared z mestom, vse ostalo pa bomo gradili naprej s komunalnim prispevkom. Če nekateri na Šaredu mislijo, da bo občina izpeljala celo, 17 milijonov vredno investicijo, oni pa bodo potem po bistveno višji ceni prodajali svoje parcele komurkoli, se motijo. Če ne bo prihodkov v občinsko blagajno, tudi odhodkov ne bo. Očitno je strošek, ki ga imajo z neprodanim stavbnim zemljiščem, premajhen. Če bi bila zemljišča obremenjena po takšni stopnji, kot je zapisano v nepremičninskem zakonu, bi jih hitro prodali.

- Je to povezano s pobudo po ustanovitvi Krajevne skupnosti Šared?

- Mislim, da za vsako pobudo obstaja nek interes in tudi ta ga gotovo ima. Kaj stoji za njihovo pobudo pa morate vprašati njih.

- V pripravi občinskega prostorskega načrta ste dobili več kot sto pobud za ureditev kmetij na izolskem podeželju.

- Jaz vedno ponavljam, da si zamišljam takšno Izolo, ki čez trideset let ne bo imela več kot 20 tisoč prebivalcev, ker če bi tukaj sprostili gradnjo, bi pol Slovenije pridivljalo sem in v trenutku bi bilo vse pozidano. Podobno bi se zgodilo tudi s kmetijami, saj je že površen pregled pokazal, da je marsikdo razmišljal o urejanju kmetije s spekulativnimi nameni. Kaj ne bi bilo lepše videti vse te naše terase obdelane, ne pa da so zaraščene. Odkar je kmetijska zemlja prišla v roke Sklada kmetijskih zemljišč je le še bolj neobdelana kot prej. Vse od prenosa zemljišč na Sklad ni bilo nobenih melioracij ni bilo nobenega vlaganja v sistem namakanja, nobenega subvencioniranja kmetijske dejavnosti. Danes ves denar od najemnin in prodaje zemljišč odteka stran od nas. Če bi se vračal k nam bi še kaj razumel, tako pa res ne. Jasno, da če bi kdo rad postavil kmetijo mora z njo preživeti, kar tukaj pri nas ni ravno preprosto, po drugi strani pa je res, da se je večina ljudi prijavila s spekulativnimi nameni, mi pa ne potrebujemo novih kmetij tipa Bužekjan.

- Naša specifika so manjši vrtovi, sadovnjaki, oljčniki ...

- Kmetovanje na podeželju ne more služiti le temu, da si Izolani finančno pomagajo s pridelavo lastne zelenjave in nekaj hrane. Za to bodo morali skrbeti urbani vrtovi, ki smo jih kot pilotni projekt že realizirali, zdaj pa bo treba poiskati še kakšno novo lokacijo.

- Kaj reči o izolskih sivih lisah na katere občina nima nobenega vpliva?

- Mi imamo več takih območij. Prvo je trikotnik IPA8, drugo je območje tovarne Argo, tretje je območje Delamarisa, četrto je Ladjedelnica, peto je območje Rude. Vsa ta območja so bila spekulativno izrabljena v preteklosti in so zdaj pristala v lasti slabih bank, avstrijske in naše. Edina možnost, ki jo ima Občina je sprememba ali sprejem prostorskega akta. Druge možnosti občina nima. Dejstvo je, da na območju Delamarisa in Ladjedelnice nimamo niti centimetra zemljišča, vendar pa zahtevamo, tako kot za območje avtokampa, to, kar nam zakon omogoča: 25 metrski pas za javno uporabo. Vsi kandidati, ki zdaj govorijo, kaj vse bodo tam naredili morajo vedeti, da ne bodo prav nič naredili, dokler tam ne bo pravega lastnika, ki se bo pogovarjal in dogovoril z lokalno skupnostjo.

- Bilo bi super, če bi ta zemljišča lahko odkupila Občina Izola.

- Če bi mi zakon omogočil, da vzamem 20 milijonov kredita bi z njimi odkupil vsa ta zemljišča in potem ta prostor urejal tako, kot bi se v Izoli skupaj dogovorili. Občina Izola ima veliko premoženja, a nam to ne pomaga, saj se lahko zadolžimo le do 8% glede na prihodke prejšnjega leta. Tako nam ne preostane drugega, kot da vse, ki imajo velike apetite, držimo na kratko in ne sprejmemo nobenih prostorskih aktov na tem območju. Mi letos nismo investirali centa v izdelavo prostorskih dokumentov za ta območja, saj je tega že nekaj predalov in mnogi načrti so bili delani po diktatu investitorja. Vsem smo povedali naše 4 glavne usmeritve: borimo se za kakovost življenja v tem mestu, delamo na dolgi rok, delamo tisto, kar ima višjo dodano vrenost in bo delalo vseh 365 dni v letu. To so štiri temeljne usmeritve naše občine in ne rabimo nobenih knjig in študij. To je vsa strategija in vsa vizija naše občine.

- Kdaj ste sprejeli odločitev, da ne boste več kandidirali?

- Ta odločitev je bila sprejeta že na začetku prvega mandata. Takrat sem povedal, da več kot dva mandata nista niti higienska niti pametna. Jaz bi takoj uveljavil italijanski sistem: pet let + pet let in konec. Vendar jaz nisem politik, ampak gospodarstvenik in ker razmišljam kot gospodarstvenik, me marsikdo tudi nima rad. Ampak to ni važno. Pomembno je, da tisti, ki ima pripombe ali predloge pride in jih predstavi ter sodeluje v projektih od začetka.

- Na vsakega župana nekdo vpliva, pri vas tega izrazitega občutka nistem imel. Prej se mi je zdelo, da solirate.

- Jaz sem solist. Jaz sem to občino vodil kot nekakšen krizni management. Ta občina je bila ob mojem nastopu v velikih težavah in tega se ni dalo rešiti kar tako. Za povrh sem imel še težavo, ker nisem imel svoje politične stranke niti svoje liste. Vse stvari sem moral speljati skozi občinski svet tako, da sem se držal neke linije za katero sem verjel, da je prava za Izolo in velika večina predlogov je bila sprejeta s konsenzom in Izola je zdaj zdrava. Bila je pred pogromom, zdaj stoji na trdnih temeljih in tisti, ki bo hotel kaj dobrega narediti, bo imel solidne pogoje.

- Bodo še padali okostnjaki iz omare?

- Oh, še vedno vsake toliko pade kakšen. Dostikrat so to malenkostne in vendar pomembne zadeve. Jaz nisem uspel razrešiti problemov okrog javnega dobra, javnih poti itd. Treba je vedeti, da je bil izolski stadion brez uporabnega dovoljenja, tako kot osnovna šola Vojke Šmuc, čeprav je stara že več kot 60 let, da ne govorimo o amortizaciji. Cel akvatorij je bil brez plačila amortizacije. Prihodke smo povečali za dober milijon samo tako, da smo naredili red v tej občini. Moramo vedeti, da smo imeli prej vsaj štiri različne sisteme v katere se je vnašalo razne podatke, ki se jih med seboj ni dalo povezovati in primerjati. Danes imamo enotni sistem in z enim pritiskom na gumb točno vem, kakšno je stanje na računu oziroma, kakšne obveznosti nas čakajo.

- Kam greste po končanem mandatu. Menda se ja ne boste upokojili?

- Zakaj pa ne? Rojen sem februarja 1959 in imam 40 let delovne dobe. Pogoji za upokojeitev se ne izboljšujejo in tudi takšna odločitev je vredna premisleka. Saj to ne pomeni, da človek neha biti aktiven, če se upokoji.

- Za konec.

- Hvala za sodelovanje vsem Izolankam in Izolanom, sodelavcem in tudi vam, novinarjem, za vseh osem let, kolikor sem vodil to občino. Skupaj smo šli skozi slabe in dobre čase in verjamem, da bodo naši nasledniki lepo govorili o nas in morda tudi nadaljevali podobno kot mi.

Pot do cilja je pomembnejša od cilja samega

Tako pravijo člani izolskega krožka modelarjev, ki deluje v sklopu Univerze za tretje življenjsko obdobje. Pred dvema mesecema so dobili v uporabo prijetne prostore v Koprski ulici, v torek pa so imeli tudi prvi uradni »dan odprtih vrat«.

V torek je imel modelarski krožek Univerze za tretje življenjsko obdobje - Andragoško društvo Morje dan odprtih vrat. Na stečaj so odprli vrata svoje nove delavnice v Koprski ulici in radovednim pokazali, kako se iz ničesar naredi nekaj.



Modelarski krožek v okviru Univerze za tretje življenjsko obdobje že osem let vodi dolgoletni modelar Rudi Semelbauer. Začeli so v majhni sobi nekdanje občinske palače v Verdijevi ulici, kjer se jih je stiskalo osem modelarjev, »pouk« pa so, zaradi prostorske stiske, imeli v dveh izmenah. Ko so šele začeli, je bil Rudi Semelbauer kot mentor, tudi edini »zaresni« modelar, ostali pa so se šele začeli učiti spretnosti. Začeli pa so »predvsem zato, da imamo v času penzije kaj početi«, se je nasmejal Marjan Dolenc. Prostori v nekdanji občinski palači so bili objektivno premajhni, pravi Semelbauer, so pa dobro služili svojemu namenu. Zato pa so novi prostori v Koprski ulici večji, primernejši, a tudi bolj opazni. »Tudi zaradi tega smo se odločili, da imamo dan odprtih vrat. V te prostore smo se vselili pred dvema mesecema, ko se je moralo andragoško društvo Morje preseliti iz nekdanje občinske palače. V novih prostorih smo uredili izložbena okna, postavili smo orodje in delovne mize, marsikateri sprehajalec pa je seveda pokukal notri. Zaradi tega se nam je zdelo prav, da se tudi uradno predstavimo okolici«, je še povedal Semelbauer. Modelarje lahko namreč najdemo v prostorih krožka takorekoč vsak dan, ves dan. Vedno bo kdo tam, pravijo. »A uradne ure imamo ob torkih od 9.00 do 12.00 in od 15.00 do 18.00.«, pravi Rudi Semelbauer, »pričakujemo pa, da se bomo dogovorili tudi s katero od osnovnih šol, od koder bi lahko sprejeli nekaj šolarjev za še en modelarski krožek. A to ni v naših rokah, temveč gre za projekt Zavoda za spodbujanje podjetništva in razvojne projekte. A zavedati se moramo, da modeliranje vzame čas in za vsak model je potrebnih več sto ur, za te, ki jih trenutno pripravljamo, pa tudi po 700 ur.« Mladi danes so seveda navdušeni nad modeli, a zanjima jih predvsem končni izdelek,

pot do njega pa ne toliko, za modelarje pa je značilno ravno obratno. Zanje je pot, pa če še tako trnava, pomembnejša ali pa vsaj enakovredna cilju. »Za vsako letvico pri sedanjem modelu potrebujemo kakšno uro časa, teh letvic pa je ogromno«, pravi Marjan Dolenc. Brez potrpežljivosti torej ne gre. »Če nisi potrpežljiv potem to ni zate« je mnenje Rudija Semelbauerja, Marjan Dolenc pa dodaja, da »Modelarstvo pa ni to, da kupiš že pripravljene modele, ki jih je treba samo še sestaviti. Mi začnemo z načrtom, pravim načrtom prave barke, nato dobimo prereze teh bark, da dobimo linije, nato moramo vse to prerisati, pa povečati, da dobimo prave mere, narisati na ploščo, izrezati... Nato so tukaj še malenkosti, kot so na primer panti, ki jih sami izdelamo iz pločevine in tako naprej.« Dejanjsko je vse na modelu ročno izdelano, z izjemno motorja, če je vgrajen, pa še tam je potrebno veliko prilagajanja in spreminjanja. »Model nastane iz nič, oziroma iz grobega načrta prave barke, ne modela. Trenutno delamo vsak svoj model ribiške barke, za katere vemo, da so tri leta 1960 prišle v Izolo iz Korčule«, pravi Semelbauer. »Delamo pa barke stare izolske flote. Nekaj imamo originalnih načrtov, nekaj pa jih dobimo tudi iz interneta ali kako drugače«, je še dodal Marjan Dolenc.

Trenutno so v šestih

V krožku trenutno deluje šest modelarjev. O projektih se odločajo glede na načrte, ki jih uspejo dobiti, gredo pa v smeri zagotavljanja izolske tradicije. »Saj bi lahko delali rušilce, ampak to z Izolo nima veze. Zato smo naredili batano, bragoca. Ta, ki

jo zdaj delamo, je ribiška barka, kočar oziroma po slovensko šakaleva«, je še v smehu povedal Marjan Dolenc. Tudi sicer je vzdušje v delavnici dobro, veliko pa si modelarji pomagajo med sabo, predvsem z nasveti. Rudi Semelbauer še pravi, da bodo te ribiške barke na telekomando, na električni pogon, »načrtujemo pa,

da bi jih za kakšen ribiški praznik spustili v Mandrač, da mladim Izolanom pričramo staro Izolo, tisto, ki se jo spominjamo iz otroških let.« Ob tem je Marjan Dolenc povedal, da je to tudi eden glavnih razlogov, zakaj se je odločil za modelarstvo. »V Izolo sem se vrnil po štiridesetih letih in tako sem pogrešal tiste barke, da ni za verjeti. Nekoč sem tudi poznal vse, ki sem jih srečal med sprehodom po rivi, danes pa je teh le peščica in to je bil tudi razlog, da smo se lotili te izolske zgodovine.« Modelarji pravijo, da se zavedajo, da so prvi koraki v modelarstvo tisti najtežji, ampak enkrat, ko začneš, te samo še žene naprej. »In če koga zanima modelarstvo, nas lahko obišče ob torkih, ko so uradne ure. Krožek je vezan na Univerzo za tretje življenjsko obdobje, vseeno pa priporočamo, da so tisti, ki si tega želijo, vsaj malo spretni z rokami«, še pravi Rudi Semelbauer.

Modelarstvo je torej pot do izdelka, ne izdelek sam, kar so izolski modelarji tudi potrdili. »Kot je povedal en gospod, ki se je ustavil pri nas in kar malo z občudovanjem gledal po naši delavnici: jaz ne želim kupiti stvari. Jaz jo želim narediti.« In v tem je pravzaprav čar te, med mladimi že skoraj pozabljene, umetnosti. **AM**

Drobtinica 2018

16. oktober je Svetovni dan hrane. V tem času na RKS-OZ Izola s humanitarno akcijo Drobtinica posvečamo posebno pozornost socialno ogroženim osnovnošolcem ter s tem spodbujamo čut ljudi za vrednote humanosti in solidarnosti. Ena izmed temeljnih vrednot Rdečega križa Slovenije je solidarnost. Spodbujanje solidarnosti in medsebojne pomoči, krepi družbene vezi in pomaga premagovati vsakdanje stiske.

Namen akcije je zbiranje prostovoljnih prispevkov v zameno za podarjene prehranske izdelke in z zbranimi sredstvi zagotoviti brezplačno šolsko prehrano - kosila za otroke iz socialno šibkih družin.

Akcija Drobtinica 2018 je bila v soboto, 6. oktobra. Na stojnici smo v zameeno za prostovoljne prispevke ponujali kruh, pecivo ter druge prehranske izdelke, ki so nam jih podarili različni donatorji. Letošnja novost je bil golaž z divjačino, ki so ga skuhalo naši prostovoljci. Naša zahvala gre še posebej Silvu Lazarju in Marjanu Črnacu (člana izolske lovske družine), ki sta pripravila, pridno skuhalo in prispevala golaž z divjačino. Donatorji, ki so tako ali drugače prispevali k uspehu letošnje Drobtinice pa so še Občina Izola, Komunala Izola d.o.o., Mercator d.d., Mlinotest kruh Koper d.o.o., Droga Kolinska d.d., izolske slaščičarne: Jadran, Galeb, Diana in Jagoda, Fast food Veni, sadje in zeljenjava: Kmetijstvo Ražman in Cime d.o.o. OŠ Vojke Šmuc - piškoti.

Pomoč smo zbirali za tri izolske osnovne šole: OŠ Livade, OŠ Vojke Šmuc in OŠ Dante Alighieri. Skupaj s prostovoljnimi prispevki in donacijami nekaterih podjetij in posameznikov smo zbrali 720,41 EUR. Pomoč bo namenjena otrokom iz socialno šibkih družin pri plačilu različnih plačljivih šolskih aktivnosti.



Enkrat so akustične, drugič električne

Govorimo o inštrumentu generacije šestdesetih in sedemdesetih, ko so tudi nastale najbolj znane znamke električnih kitar. Sledilo je obdobje rocka, vmes pa so ljubitelji in proizvajalci kitar skrbeli tudi za razvoj takoimenovanih elektroakustičnih kitar. Davorin Sever je bil med njimi.

Davorin Sever je proizvajalec s tradicijo. Z izdelovanjem kitar je prišel že pred desetletji in iz male delavnice ustvaril blagovno znamko, ki jo danes poznajo po vseh kontinentih.

Seveda se ne more primerjati z velikani kot so Gibson, Fender, Yamaha, Marin in podobni, toda le po številu izdelanih kitar. Po kvaliteti pa, tako pravi sam, se ne boji nikogar. Zato tudi odhaja na številne sejme glasbil po svetu in po enem od takih smo ga srečali v domači Izoli.

- Z novimi kitarami ste prišli na Kitajsko?

- Ja, tako je. Imamo nekoliko drugačen koncept in tam so ljudje zelo odprti, drugačni. Bolj kot tukaj. Želijo si in pripravljeni so preizkusiti nekaj novega. Ne vem, bomo videli.

- Mi smo začeli kupovati kitajske kitare, Kitajci pa bodo Severejeve?

- Zakaj pa ne? Tako bomo morali izpostaviti neko ravnotežje (smeh).

- Nekoč smo rekli, da so kitajske kitare poceni. Kakšna je tvoja?

- Diametralno nasprotje tega in oni ravno to pogrešajo. Splošen pristop pri njih je: velika količina za nizko ceno. Zdaj pa iščejo nekaj, kar je dobro narejeno, čeprav v manjši količini, ampak da gre za presežek v kakovosti in tukaj smo mi doma.

- Ti si že bil tam, kajne?

- Sem bil, ja. Tam sem tudi dobil povabilo za ta sejem. Sicer sem vsaj nekaj dni na mesec v tujini, kar je nujno, če se želiš prilagoditi trendom.

- Se proizvodnja seli iz velikih tovarnov v manjše delavnice?

- Ne, kje pa. Oboje obstaja in ostaja. Imamo tako to cenejšo, »entry level« linijo za začetnike in nato ta »high-end«, kjer pa gre za drugačen pristop, za rokodelstvo. In ravno to se sliši. Razlika je v zvoku, v prijetnosti igranja in glasbeniki to prepoznajo.

- V tem času je propadla zgodovinska tovarna, kot je Gibson.



- Ja, bankrotirali so. Imeli so velike, res velike težave, se pa počasi poskušajo konsolidirati in ponovno zagnati. Sami sebe so se pokopali, kot vsa ostala velika podjetja. Šli so preveč na široko in trgu so ponudili preveč poceni izdelkov. S tem je začela padati kakovost in ljudje so to prepoznali. Naj povem, da so v svetu mali izdelovalci vedno bolj popularni in preseneča me, koliko jih je. Stalno prihajajo novi in za vse se najde tržna niša.

- Pravijo, da je pri kitari največ odvisno od lesa. Kateri les je torej najboljši?

- Ja, odvisno je od lesa, a ni najboljšega. Tako kot ni najboljša jedi ampak je ta odvisna od razpoloženja. Gre bolj za to, kako les izbereš in kako kitaro sestaviš. Tukaj se ustvarijo razlike.

- Kateri les pa ti uporabljaš?

- Uporabljam smreko, javor, domače vrste lesa. Poskušamo izkoristiti domač potencial, ki, kot dobro vemo, je ogromen.

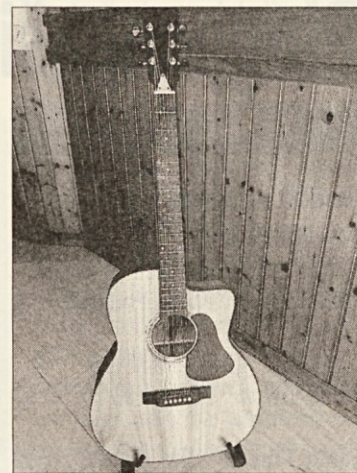
- Razmerje med klasičnimi in električnimi kitarami, v svetu, kakšno je?

- Električna se je spet začela dvigati in pričakujejo, da bo kmalu presegla akustiko. Pri nas pa smo verjetno nekoliko bolj zadaj, a dvomim, da je kdo naredil študijo na tem področju, zato natančnih podatkov pač ni.

- Kako pa je pri tebi?

- Jaz delam to, kar imam rad in vztrajam naprej. Še vedno delam tako električne, kot tudi akustične kitare.

Vsake toliko gremo v akustično sfero, saj se tukaj pokažejo znanje in izkušnje, ki smo jih dobili z izdelavo električnih kitar. Kot zanimivost pa naj povem, da je težje narediti dobro električno kot pa akustično kitaro.



Akustična že sama po sebi zveni, medtem ko električno moraš spodbuditi, da ima to vztrajnost pri nihanju strun. Ni tako enostavno, da daš gor en magnet in bo to delalo, kje pa.

- Tržaški blues kitarist Ivo Tull bi rekel, da se da narediti električno kitaro iz vsega.

- Mnenju se lahko tudi pridružim, ker je res. Če jo delamo za na zid, potem je dobro vse, kar imamo (smeh). Seveda pa jih Ivo dela za uporabo in to dobro počne.

ur

Začenja se teden starejših občanov

V ponedeljek **22. oktobra** se začenja **38. Teden starejših občanov**. Začelo se bo s **proslavo**, ki bo ob **10.00 uri** v **Kulturnem domu** in na kateri bodo sodelovali tudi otroci OŠ Vojke Šmuc, OŠ Livade, OŠ Dante Alighieri, otroških vrtcev Mavrica in L'aquilone ter ženski pevski zbor Andragoškega društva Morje. Skoraj istočasno, ob **10.30**, bo **Dom upokojencev Izola** gostil gledališko predstavo **VDC Sonček Koper** z naslovom **Večna ljubezen ali koala**, medtem ko se bo ob **15.00 uri** v kavarni **hotela Delfin** začel **turnir v taroku**. V ponedeljkovih jutranjih urah, od **9. do 12. ure** bodo v **Sončni dvorani** v ulici Giordana Bruna 6 sprejemali prijave za slikarski in fotografski **Ex-tempore**. Naslednji dan, v **torek**, se bo ob **8.00 uri** zjutraj na **balinišču Arrigoni** začel balinarski turnir za ženske, ob **10.30** pa bo v **Domu upokojencev Marina Hrs** imela potpisno **predavanje o Korziki**. V medgeneracijskem centru Izola bo med **10.00 in 12.00 uro** mali turnir v **pikadu**, ob **19.30** pa nastop **Kulturnega društva harmonikarjev Izola**. V **sredo** bodo na sedežu **Rdečega križa**, med **8.00 in 10.00 uro** merili pritisk, ob **10.00 uri** pa bo kavarna hotela **Delfin** gostila **okroglo mizo** v okviru projekta **Starejši za starejše na temo demenca**. Predavatelj bo **mag. Blaž Hren**. V domu upokojencev bodo imeli ob **10.30 jesensko dopoldne ob glasbi**, na sedežu **Društva invalidov Izola** v Veluščkovi ulici 1 pa bodo imeli ob **17.00 uri delavnico ročnih del**. Četrtek se bo ponovno začel na sedežu **Rdečega križa**, spet med **8.00 in 10.00 uro**, ko bodo merili **sladkor in holesterol**. V **Domu upokojencev** pa bodo imeli ob **10.30 tombolo**.

Teden starejših občanov se bo zaključil v **petek**. Najprej bo ob **10.30** v **Domu upokojencev Izola** obisk **klovnov-zdravnikov Rdeči noski**, v **Kulturnem domu Izola** bo ob **17.00 uri** otvoritev razstave slikarskega in fotografskega **Ex-tempora**, kot tudi ročnih del **Društva invalidov** ter **podelitev nagrad**. Ob **18.00 uri** bo na isti lokaciji **zaključek Tedna starejših občanov** z nastopom ženskega pevskega zbora **DU Izola »Sinji galeb«**.

ur

Pingpongaši polovično uspešni

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 9. kroga

Jadran HK : Koper 0 : 1 (0 : 1)
TKK Tolmin : Plama Podgrad 7 : 0 (3 : 0)
Primorje : Adria 2 : 0 (2 : 0)
Fama Vipava : Elta Izola 2 : 1 (0 : 1)

Fama Vipava - Elta Izola 2 : 1 (0 : 1)

Vipava - Stadion Ob Beli Vipava
Gledalcev: 110

Elta Izola: Ećimović Nikola, Pletikos Chris, Vidaković David, Husu Martin, Stojadinović Milojica (66' Fortuna David), Gavrić Aleksandar (73' Baruca Kevin), Bičanić Robert, Trajkovski Tadej, Santin Gabriel, Topić Marko, Rupnik Jaka
Strelci: 0 : 1 Gavrić Aleksandar (7'), 1 : 1 Bajc Luka (47'), 2 : 1 Bajc Luka (91')

EPNL

Rezultati 6. kroga

NŠ Ankarani : Ankarani Po. B 4 : 0 (2 : 0)
Cerknica : Korte Avtoplus 1 : 3 (1 : 2)
Košana : NK Portorož P. 2 : 2 (1 : 2)
Renče : Komen 0 : 2 (0 : 1)

Cerknica : Korte Avtoplus 1 : 3 (1 : 2)

Cerknica, 13.10.2018 ob 15.00, gledalcev 40

Korte Avtoplus: Jakin Tenej, Kleva David, Jačimović Sebastijan (51' Čendak Kodermac Ron), Mahnič Gašper, Viler Rok (45' Sajinčič Miha), Kefert Dejan (74' Jankovič Miha), Baltić Denis, Gavrić Sanjin, Pirc Boštjan, Stojanović Nikola, Beganović Alen (65' Lizalović Adis)

Strelci: 1 : 0 - Palamar Emil (10'), 1 : 1 - Gavrić Sanjin (30'), 1 : 2 - Baltić Denis (36'), 1 : 3 - Lizalović Adis (72')

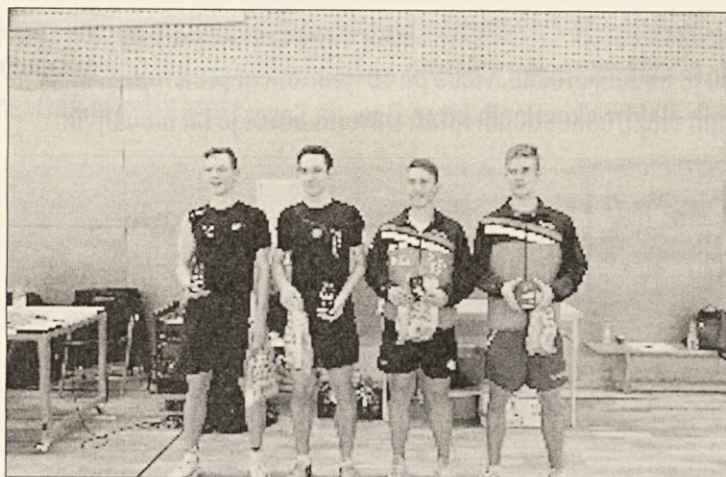
Rdeči kartoni: Klančar Nejc (83') (C), Mahnič Gašper (66') (K)

ROKOMET

RD Butan Plin Izola - RK Radeče Papir Nova 29:27 (17:14)

RD Butan Plin Izola: Gregorič (V), Jurič (5), Smej, Božič (7), Beganović (2), Zorič - Stepančič, Brumen (4), Redžić (5), Poles (1), Peharc, Poberaj (4), König, Nikolič, Čolič, Gašperšič (1), Hušič (V).

Trener Radeč Uroš Privšek je v Izolo poleg dveh vratarjev pripeljal le deset igralcev. Pričakovati je bilo, da



bodo domačini izkoristili priložnost za nekoliko lažjo pot do uspeha. To smo zatem tudi videli, saj so z odličnim startom v šesti minuti Izolani vodili s 5:0. Njihov nalet je zatem z minuto odmora zaustavil trener gostov. Domačini so kljub temu tudi na račun obramb vratarja Jasmina Hasiča ohranili solidno prednost, ki je nakazovala dokaj zanesljivo pot izolskega moštva do novih točk. Vendar so igralci Radeč pri vodstvu Izole s 16:10 ob koncu prvega dela pokazali, da jih ne gre kar odpisati. Pred odhodom na odmor so sprva prepolovili prednost domače sedmerke, zatem pa potrdili, da trije zadetki prednosti Izole niso zadostna garancija za mirno nadaljevanje tekme. To so Izolani spoznali že po osmih minutah drugega dela, ko so jih tekmeči dohiteli na 20. točki. Sledilo je prvo vodstvo ekipe Radeč, ki je z odločnejšim nastopom vse do konca tekmo držala v negotovosti. Njihove načrte za preobrat jim je preprečil izolski čuvaj mreže Jasmin Husič, ki je v odločilnih trenutkih ubranil tri stoodstotne priložnosti Zasavcev. Izid 26:26 je v zadnjih minutah puščal odgovor o zmagovalcu še odprto. A so s tremi zadetki usodo Radeč zatem zapečatili povratnik v ekipi Amel Redžić, izkušeni veteran Peter Božič ter novi kapetan Izolanov Kristjan Jurič, ki je po tekmi dejal: »Dogaja se nam, da v drugem delu popustimo. Na tem bomo morali še delati, v Krško pa gremo po novo zmago.« V prihodnjem krogu odhajajo naši rokometarji v Krško, včeraj pa so odigrali pokalno tekmo z ekipo Urbanscape Loka.

VESLANJE

Ilaria Macchi enajsta

Mladinske olimpijske igre, ki potekajo vsake štiri leta od leta 2010 dalje, letos organizira Buenos Aires. Naša predstavnik, Izolan-

ka **Ilaria Macchi**, je tekmovanje zaključila z nastopom v finalu C, kjer je bila tretja in tako skupno enajsta. V finalu C je zaostala za Britanko in Belgijko, prehitela pa je predstavnico Kanade. Mladinska olimpijska prvakinja je postala Argentinka **Maria Sol Ordas**, srebro je pripadlo Švedinji **Elin Lindroth**, bron pa Estonki **Greti Jaanson**. Naslednje MOI leta 2022 bodo v Senegal, kar bodo prve olimpijske igre na afriški celini.

NAMIZNI TENIS

Zmaga in poraz

V soboto sta se ekipi odpravile na gostovanje v vzhodni del Slovenije in sicer v Puconce malo mestece sredi panonske nižine.

Dekleta so odigrale vlogo favoritkin in prepričljivo zmagale dvoboj s 5:1. Po dve zmagi sta prispevali **Lea Paulin** in **Urška Čokelj** ter eno **Jana Ludvik**. Dekleta tako ostajajo neporaženi in seveda na vrhu lestvice prve SNTL.

Moška ekipa je imela v moški ekipi NTK Kema težje nasprotnike. Več letni državni prvaki so bili favoriti, vendar ekipa NTK Arrigoni bi lahko presenetila. Prvo tekmo dneva je odigral **Matija Novel** in po petem setu prispeval prvo točko ekipi NTK Arrigoni. Žal pa tokrat ni šlo našemu najboljšemu igralcu **Eriku Paulinu**, ki je moral prvič po dolgem času kar vsem tekmečem prepustiti zmago. Točko za NTK Arrigoni je prispeval še **Taj Lavrič** proti vedno neugodnemu **Luki Norčiču**. Tekma se je končala v korist domače ekipe in sicer s rezultatom 5:2.

Deloma uspešen turnir za mladince

To nedeljo so na drugem odprtem turnirju Republike Slovenije za mladinke in mladince v Škofji

Loki pričakovana bila **Lea Paulin** in **Matija Novel** kandidata za najvišje stopničke. Lea Paulin, št. 2 na mladinski jakostni lestvici, je uspela odigrati bolje kot na prejšnjem turnirju a je morala v polfinalu prepustiti zmago Lari Opeka, tako da je osvojila končno tretje mesto. **Matiji Novelu** se tokrat ni izšlo in ni obranil lanskeoletnega prvega mesta. Klonil je že v četrtfinalu proti njemu vedno neugodnemu **Mitji Omerzelu**. V polfinalu pa se je uspelo uvrstiti novi okrepitevi, **Taju Lavriču**, ki je nato v polfinalu s 3:1 izbil proti **Roku Trtniku**.

JUDO

Tri zlate medalje Izolanov

V soboto, 13. oktobra, je potekalo judo tekmovanje v kategorijah ml. in starejših dečkov in deklic za pokal Komende. Sodelovalo je 207 tekmovalcev iz 33 klubov.

Mladi Izolski judoisti so osvojili tri zlate medalje in sicer: **Alex Sovdat de Faveri** (U12 do 27kg), **Jan Nabernik** (U14 do 38kg) ter **Blaž Vadnjal Stojanović** (U14 do 66kg).

Uspešen dan je dopolnila **Sara Rožac** (U14 do 52kg) s tretjim mestom.

Martin Kekič (U12 do 50kg) in **Enhar Selimovski** (U12 do 46kg) pa sta se uvrstila na 7. mesto.

TAROK

Tarokaši so letos odigrali že 33 turnirjev prvenstva za posameznike.

Ves izkupiček, to je 9 točk in razlika +910 je pobral **Anton Sevnikar** in si s tem izboljšal možnosti za končno uvrstitev na tretjem mestu. Po 7 točk sta osvojila **Zvonko Glušič** z odlično razliko +1077 in **Marija Bolje** z razliko +148. Sledijo kar trije tarokaši z osvojenimi 6 točkami. Najboljšo razliko +493 je zbral **Lojze Hočvar**, sledita pa **Cveto Ličen** z razliko +135 in **Boris Debeljak** z razliko -170.

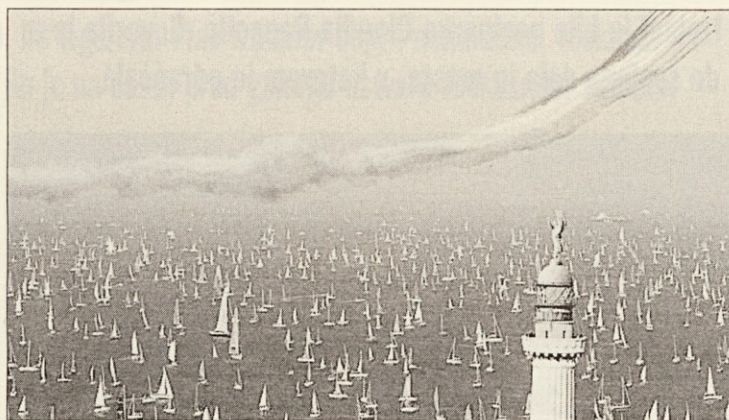
Naslednji turnir bo odigran v ponedeljek 22.10.2018 v sklopu prireditve v tednu starejših občanov. Ta turnir šteje tudi za prehodni pokal Društva upokojencev Izola. Pričetek tekmovanj bo ob 15.00 uri v kavarni hotela Delfin Izola.

Vsi na istem čolnu, eni na boljših

Okoljevarstveno sporočilo Vsi smo na istem čolnu (vsi plujemo po skupnem planetu), ene izmed največjih konceptualnih in uprizoritvenih umetnic sveta, Marine Abramović ob 50. obletnici Barcolane, ponazarja tudi srž jadralske tekme v tržaškem akvatoriju. Je denimo mnogo več kot pa dodobra zljajnano in v sodobnem športu, tako tekmovalnem kot rekreacijskem, že neživiljenjsko Co-ubertainovo navodilo - pomembno je sodelovati.

Marinini univerzalni misli oziroma geslu moramo seveda dodati, še za tako sporočilo vendarle banalno tekmovalno plat Barcolane, da so nekateri na boljših čolnih. In ti seveda zmagujejo.

Slovenija na tej tekmovalni ravni ne zaostaja za Italijo, kar pričajo številne zmage, druga in tretja mesta najboljših slovenskih jadrancev. Pred leti se je na vrh zmagovalnega odra v središču Trsta povzpela Mitja Kosmina z Gaio Legend (zmagal je leta 1995, 96 in 97) in Maxi jeno (2009) ter Igor Simčič, ki je z Esimit Evropa slavil pet zaporednih zmag v obdobju 2010-2014. Slovenija oziroma slovenska obala nedvomno ima športno-tekmovalni potencial za merjenje moči s precej bo-



gatejšo konkurenco. A so nosilci slovenske jadralske kakovosti finančno prekratki. O številkah in vložkih seveda nihče ne govori, bolj ali manj pa je jasno, da peščica tehnološko in organizacijsko najboljših jadrnic zadnja leta porabijo toliko denarja kot vsa preostala flota.

Proračuni zmagovalcev zadnjih let Simčičeve Esimit Evrope, Alfa Romea oziroma Spirit of Portopiccola bratov Furia in Lorenza Benussija in njihovih največjih izzivalcev (letos je bila to favorizirana Tempus Fugit, 100-čevljska avstralska jadrnica z mešano posadko Avstralcev, Novozelancev, Nemcev, Britancev, Italijanov in krmarjem Kosmino) štejejo več 100 tisoč evrov. Slovenske jadrnice tako velikih proračunov, žal, ne morejo zbrati, ker nimamo tako razvejane jadralske in-

dustrije kot Italija in druge velike jadralske nacije. Vselej iznajdljivi Slovenci pa imajo jadralsko znanje in šarm, ki v mnogočem nadomesti moč financ, v celoti pa ga ne more. Skozi to prizmo je treba ocenjevati slovenske nastope, tudi stare Maxi Jene oziroma po novem črno-modre Vinčeve Way of life. Ob tretjem mestu Vinčeve posadke se je na omrežjih razvila živahna razprava o medijski pokritosti Barcolane in slovenskega jadrna nasploh v slovenskih medijih. Sindrom slovenskega športnega žurnalizma je že dolgo čaščenje globalnih zvezdnikov na rovaš slovenskih športnikov in slovenskega športa.

Zaslepljeni z globalizacijo in komercializacijo pozabljajo na bistvo slovenskega športa in dejstvo, da se ne more meriti samo z denarjem oziroma milijoni globalnih asov Ronalda, Messija, Federerja, Nadala, Le Bona ... Gašper Vinčec ima seveda prav, ko trdi, da je obstoj projektov, kakršen je njegov Way of life, v veliki meri odvisen od »prijaznosti« medijev...

Olimpijska krilatica pomembno je sodelovati pa zagotovo velja za vse, kar se dogaja ob največji jadrlni fešti na svetu - s 350 prireditvami v Trstu in več kot milijonom obiskovalcev (nedeljsko tekmo si je ogledalo po ocenah organizatorjev kakšnih 300.000 gledalcev). Barcolana je v 50 letih dejansko postala institucija, ki ji ne more do živega prav nič. Je regata, za katero živi Severni Jadran in po udeležbi sodeč čedalje bolj tudi Srednja Evropa. V tej luči bi bilo treba gledati tudi na slovenski projekt Go to Barcolana from Slovenia, katerega duhovni vodja je Vasilij Žbogar. Mimogrede: delež Slovenije, bolje rečeno obalno-kraške regije na tržaškem gospodarsko - poslovnem odru je sicer vsako leto večji, a še vedno sila skromen. Tako kot ni več pomembno le sodelovati tudi ni več dobro in učinkovito biti samo opazen.

Vito Divac

Zmaga Portopiccolu

Vrstni red 50. Barcolane: 1. Spirit of Portopiccolo (Furio Benussi, Italija, član posadke Iztok Knaflc) 57:04, 2. Tempus Fugit (Ingvald Ludde, Avstralija, krmar Mitja Kosmina), 3. Way of life (Gašper Vinčec, 1. v svoji kategoriji), 4. Viriel (Mauro Pelaschier, Italija), 10. Adriatic Europa (Dušan Puh, 1. v svoji kategoriji), 19. Generali (Samo Žvan), 30. Scorpio (Iztok Krumpak).

Slovenskih jadrnic 6-odstotkov

Na letošnji je nastopilo rekordno število jadrnic - 2689 z več kot 28.000 jadranci. Številke, ki so, ne glede na medijsko omejenost tržaške regate, obkrožile svet. Med njimi je bilo tudi 173 slovenskih jadrnic z več kot 1200 jadranci. Slovenska udeležba je bila torej 6 odstotna.

Šest Izolanov na Way of Life

Na tretjeuvršeni in najbolje uvrščeni slonksi jadrnici Way of Life Gašperja Vinčeca, katere člana posadke sta bila tudi Tomaž Čopi in nekdanji smučarski as Bojan Križaj, je bilo šest izolskih jadrancev - Robert Šterpin, Maurizio Benčič, Simon Dekleva, Nejc Dolinšek, Aleksander Seifert in Matjaž Laščak

Športajte z nami

Spoštovane občanke in občani Občine Izola, starejši, mlajši in najmlajši, vključite se v športne programe v DNEVIH ODPRTIH VRAT IZOLSKEGA ŠPORTA.

Spoznajte programe, ki jih izvajajo društva in klubi v naši občini. Vključite se v športno dogajanje v Občini Izola in naj vam postane šport sredstvo za preživljanje prostega časa, pa tudi način življenja in druženja.

Dobra telesna pripravljenost bo pripomogla k boljšemu počutju, zdravju in bistri glavi.

Več informacij in program so dosegljivi na spletnih straneh Športne zveze Izola www.sport-izola.com in Centra za kulturo, šport in prireditve <http://center-izola.si>

ŠPORTAJTE Z NAMI!
FATE SPORT CON NOI!



Ljubezen do Izole in svojega dela

Gostja 89. večera z Zanimivimi Izolani je bila novinarka Claudia Raspolič. Govorila je o marsičem, predvsem o ljubezni do svojega dela in mesta, v katerem je odraščala.

Po poletnem predahu je Mestna knjižnica Izola v četrtek, 4. oktobra 2018 v Wine Baru Manzioli že 89-ič gostila večerni klepet z Zanimivimi Izolani. Gostja tokratnega srečanja je bila novinarka italijanskega programa na TV Koper-Capodistria, pripadnica italijanske manjšine in Izolanka za zmeraj, Claudia Raspolič, večer je glasbeno obogatil Stevo Vujić, njen sodelavec na TV Koper – Capodistria.



Claudia je v Izoli preživela veliko let svojega otroštva in Izola je kraj, kjer živijo njeni sorodniki in dolgoletni prijatelji. Čeprav trenutno živi v Kopru, sta njena duša in srce vedno v Izoli, kamor se rada vrača tako zasebno kot v vlogi novinarke. Študirala je književnost in umetnostno zgodovino na Filozofski fakulteti v Padovi. Novinarstvo je bilo vedno njena strast in v času študija je že pisala za italijansko skupnost. Štipendija ji je omogočila študij v tujini. Po zaključenem študiju jo je dolžnost do štipendije zadržala na TV Koper – Capodistria. »*Pa poskusimo*,« si je takrat pozitivno dejala in opravila leto pripravništva. Tako se je začela njena novinarska pot, njena prva službena ljubezen, ki traja že 26 let.

Študij jo je dvakrat odpeljal tudi v tujino in sicer za štiri mesece na Univerzo v Cardiff, ki ji je predstavljala lepo in dolgo izkušnjo, kjer se je seznanila z veliko, veliko novinarji iz različnih koncev sveta in ustvarila nova prijateljstva. Drugič jo je študijska pot leta 2001 vodila čez lužo v ZDA v Atlanto na sedež CNN-a, kjer je spoznala proces svetovnega medija, ki je bogatil njeno novinarsko pot.

Na TV Koper je zaposlena od leta 1992 in pokriva različne teme, tudi Izolo, kateri bo z novim dokumentarcem postavila še en spomenik, ki bo prikazoval preteklost Delamarisa. Zamisel zanj je dobila ob obisku Delamarisove zapuščine. Material je že posnet, preden pa bo prispel na televizijske zaslone, je potrebnega še nekaj dela.

Na delovnem področju so ji najbližje socialne teme in področja, kjer lahko spregovori o solidarnosti, saj vselej odkriva, da ljudje še vedno mislijo na sočloveka. Pri tem jo razveseljuje, da lahko z njimi spregovori in ko se ji zahvalijo, ugotavlja, da je tudi kot novinarka opravila dobro in koristno delo, kar jo motivira, da rada hodi na delo, tudi terensko, kjer preživi vsak dan, kar zna biti velikokrat sila naporno. Pri delu spoštuje sogovornika, si prizadeva za objektivnost pri posredovanju informacij in poudarja pomen dobre mere in občutka, ko govori o človeški stiski, saj je človeka potrebno zaščititi.

Njen delovnik je velikokrat nepredvidljiv, odvisen od pričakovanja ključnih izjav, na katere lahko čaka tudi cel dan.

Ta vidik ji je predstavljal težavo ko so bili otroci še majhni, ampak pravi, da »*nobena stvar ni odveč, če jo počneš s srcem in s strastjo ter imaš ob tem tudi podporo, razumevanje in potrpljenje s strani družine*.« Ob tem izpostavlja, da so človeški odnosi pri njenem delu zelo pomembni, saj zahtevajo ekipno delo, veliko ur preživetih na terenu, v studiu, z ljudmi in situacije, kjer se je potrebno boriti s časom, ko mora biti prispevek vedno v roku pripravljen. »*Za moje uspehe so zaslužni tudi sodelavci*.«

Že nekaj časa jo lahko zasledimo tudi v slovenskem programu, saj v Primorski kroniki sodeluje s prispevki, vezanimi na tematiko okolja, ki obsegajo italijansko manjšino. Želi si ozaveščati ljudi o dvojezičnosti, saj se tako promovira dediščina, znanje italijanščine in italijanska skupnost.

Pred dvema letoma je prejela nagrado *Istria Nobilissima* za portret **Olega Mandriča** iz Opatije, ki je kot 11-letni otrok kot zadnji zapustil zloglasno taborišče Auschwitz. Kljub 84-im letom, se grozot še vedno spomni do potankosti in o teh spominih težko govori. Med pogovorom pred snemanjem je ponašal, da je bilo zahvaljujoč Auschwitzu njegovo življenje lepše in na podlagi te dramatične izjave je dobila zamisel za naslov *Una bella vita grazie ad Auschwitz*. Na nagrado je s sodelavci zelo ponosna tudi zato, ker so želeli, da dokumentarec v svet pošlje pomembno sporočilo, da se take grozote ne bi več dogajale.

Ko Claudia Raspolič prejme pohvalo za korektno, objektivno in kakovostno poročanje, sama pravi, da je srečna, ko prispevek naleti na ugoden odziv, nekomu pomaga, ga nasmehe ali promovira dobrodelno akcijo in dober namen. To je tista plat dela, ki jo razveseljuje.

Erika Gregorič

Ex-tempore je bil uspešen

Kulturno društvo Alle porte je konec tedna organiziralo prvi mednarodni ex-tempore v Izoli po dvanajstih letih. Ex-tempora, imenovana Galerija na prostem, se je udeležilo dvajset slikarjev, ki so Izolo prikazali v kopici različnih stilov, kar je še toliko bolj otežilo delo strokovne žirije v sestavi Zoran Poznič, Katja Smerdu in predsednica društva Alle porte Elena Mendizza. Na koncu je žirija dodelila prvo mesto zagrebškemu slikarju Stjepanu Katiču. Drugo mesto je dosegla Vesna Barno, tretje pa Vida Praznik. A kot je povedala Elena Mendizza, se je bilo resnično težko odločiti med vsaj sedmimi odličnimi deli, ki so nekoliko bolj izstopali.

V kulturnem društvu so s prireditvijo zelo zadovoljni, saj pravijo, da se je veliko slikarjev, ki so letos nastopili, že najavilo za naslednje leto, pridružilo pa se jim bo tudi veliko domačih. »Letos so predvsem opazovali, a so se že napovedali za naslednje leto. Zadovoljni pa so bili tudi turisti, ki so se sprehajali in občudovali slikarje na delu.«

Ex-tempore se je v nedeljo zaključil s kulturnim programom, ki je lepo napolnil Menziolijev trg. Elena Mendizza je povedala, da bi se rada zahvalila vsem, ki so tako ali drugače pomagali pri organizaciji prireditve. Posebna zahvala gre Komunalni Izola, Občini Izola, TIC Izola, JSKD izpostava Izola, CKŠP Izola, Italijanska Samoupravna narodna skupnost Izola, Hotel Delfin Izola in Hotel Belveder, Antikvariat & More, Steklo Art Okvirji Izola, Biro servis Izola, gostilni Bujol, slaščičarni Diana, Delavski hranilnici Izola, slaščičarna Jadran-pri Ekremu, fotograf Branko Furlanič, avtocentr Jereb, Gostilna Sidro, Fast foodu Veni, Terrasan trgovini z zdravo prehrano na izolski tržnici, tiskarna Vek Koper, Wine bar Zaro in Print Tisk Izola.



Zmagovalna slika Stjepana Katiča

Portreti v akciji - meter nič

V soboto, 20. oktobra ob 11.00, bo v galeriji Plac Izolanov odprli nenavadno, vsekakor pa zanimivo razstavo portretov, ki jih je na cesti, pred galerijo ustvaril Aleksander Kručan.

Ruski umetnik, ki že dobro leto živi in ustvarja v Izoli je po svojem izboru povabil k portretiranju mimoidoče ali obiskovalce lokala v bližini galerije in nastala je zanimiva zbirka portretov, ki bo naslednje tri tedne krasila prostore sosednje galerije.

Aleksander Kručan je akademsko izobražen slikar, ki se na trenutke približuje hiperrealizmu, posebej dober pa je kot portretist in za to priložnost je pripravil 15 portretov velikega formata, narejenih z ogljem in svinčnikom. Glede na to, da gre za portrete, ki so nastali pred vhodom v galerijo, je razstavo



naslovil Portreti meter nič. Na razstavi bomo srečali najrazličnejše ljudi, od preprostega nezaposlenega Izolana do doktorice znanosti.

Posebej zanimivo je bilo to njegovo ustvarjanje za mimoidoče

obiskovalce našega mesta in Aksander je kmalu postal prava turistična atrakcija.

Njegova razstava bo odprta vse do predvolilnega dne, ko jo bo zamenjala razstava fotografij učencev OŠ v Centru Janeza Levca v Ljubljani.



Gusarja z ulice

V Placu Izolanov je v soboto, 13. oktobra, Robi Šabec, filozof, novinar in literat, predstavil ponatis svoje otroške slikanice z naslovom Brata pirata in zaklad iz čokolandije.

Slikanica je izšla pri zamejski založbi Mladika in je bila v prvem natisu razprodana, ponatis pa je predstavil v Izoli, kjer Robi z družino živi s sinovoma, ki sta služila kot navdih za zgodbo o dobrem in zlem.

Robi je predstavil razliko med gusarji in pirati ter se razjezil nad slovensko kulturno politiko, ki nagradjuje najboljše literarna dela, potem pa ne poskrbi za njihove prevode.

Brez kmetov ni samooskrbe

Obeleževanje mednarodnega dneva kmečkih žena je bilo letos v Izoli še posebej slovesno. Na pobudo predsednika izpostave območne entote KGZS Danila Markočiča, so podelili posebne zahvale trem izolskim kmečkim ženskam, ki so svoje življenje posvetile ohranjanju tradicije kmetijstva v slovenski Istri in prenosu znanj kulturne dediščine na mlajše rodove ter s tem krepitvi identitete našega okolja. Posebno zahvalo KGZS so dobile gospe Celestina Ražman, Marija Panger in Orijana Markovič. Na priložnostni slovesnosti na Kmetiji Markovič, je gostitelj Danilo Markočič v nagovoru poudaril, da ohranjanje tradicije kmetijstva v slovenski Istri ni samoumevno. »Brez ljudi, ki so pripravljene svoja znanja deliti z mlajšimi rodovi ter v njih zbujati zanimanje za bogato kulturno dediščino in identiteto okolja, bi se kaj kmalu soočali z zamiranjem te, danes vse bolj pomembne dejavnosti. Brez kmečkih žena, kot so gospe Celestina, Orijana in Marija, bi bilo naše poudarjanje pomena lokalne samooskrbe, prazno govorjenje. Kot predsednik izpostave območne entote KGZS Izola sem ponosen, da jim lahko danes predamo našo skromno simbolično zahvalo za opravljeno delo in se jim tudi osebno iskreno zahvaljujem.«

Predsednik Kmetijsko gospodarske zbornice Slovenije Cveto Zupančič je poudaril, da ima Slovenija, kljub omejenim virom, vendarle priložnost ne samo za ohranjanje dediščine, temveč tudi za razvoj okolju in socialno prijaznega, a hkrati ekonomsko učinkovitega kmetijstva, za kakršnega se je odločila.



Dobrodelni Mali vitez

V soboto, 20. oktobra, bo v Kulturnem domu Izola multimedijška plesna predstava Življenje je vrednota, s katero se bodo zbirala sredstva za Ustanovo Mali vitez, fundacijo za pomoč mladim, ki so preboleli raka. Predstavo je ustvarila plesna skupina Katja Dance Company pod častnim pokroviteljstvom Vlaste Nussdorfer, Varuhinje človekovih pravic Republike Slovenije. »Vsi plesalci in ekipa delamo s srcem in brezplačno, ker vsak od nas pozna nekoga, ki se sooča z rakom, ali pa je izgubil bitko s to boleznijo, zato bi radi s svojim talentom in energijo pomagali,« pravijo plesalci in plesalke predstave, ki skozi zgodbo in gib nagovarjajo gledalce in opozarjajo na bolezen, ki tiho in nepričakovano vdira v naša življenja.

Tudi v Izoli je cilj dogodka zbrati čim več sredstev s prodajo vstopnic, ki bodo namenjena za izobraževanje, tabore, proteze, lasulje in drugo, kar potrebujejo mladi, ki so preboleli raka. Na začetku predstave člani Malih viteзов razložijo delovanje organizacije in predstavijo svoje zgodbe.

Več informacij o dogodku in nakupu vstopnic na sledeči povezavi: <http://url.sio.si/84z> oz. na spletni strani: www.katjadancecompany.com.

SZJ

OBVESTILO RDEČEGA KRIŽA

Tečaj za bolničarje

Rdeči križ Izola vas vabi, da se udeležite 70-urnega Tečaja za bolničarje. Tečaj se bo pričel v ponedeljek, 5. novembra 2018 ob 17.00 uri v prostorih Rdečega križa Izola.

Namen programa je, da udeleženci pridobijo znanje za dajanje prve pomoči v vsakdanjih in izrednih razmerah. Usposobijo se za postopke prve pomoči poškodovanim in obolelim, za triažo, pomoč pri dekontaminaciji poškodovanih ali obolelih, pomoč pri prevozu lažje poškodovanih oseb in pri izvajanju higiensko-epidemioloških ukrepov.

Prijave: Za informacije in prijave nas pokličite na 051 672 160 ali 05 640 10 20 oziroma nam pišite na mail: izola.ozrk@ozrks.si.

18.10. četrtek

od 10.00 dalje Kulturni dom Izola_ Četrtek, 18. in petek, 19. oktober

54. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE

+ Filmska delavnica Režija/montaža v okviru 54. srečanja najmanjših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije.

19.10. petek

19.00 Manziolijeva palača

Predstavitve knjige

60 anni di amicizia all'insegna del canottaggio

avtorja Franco Stener in Luciano Michelazzi.

20.10. sobota

19.00 Kulturni dom Izola

**Dobrodelna multimedijška predstava
Življenje je vrednota**

Življenje prinaša in odnaša. Trosi trenutke, ki bežijo mimo nas in če jih ne ulovimo, spolzijo kot veter.

S plesnim multimedijškim projektom Življenje je vrednota pod častnim pokroviteljstvom gospe Vlaste Nussdorfer, varuhinje človekovih pravic Republike Slovenije, smo ustvarili predstavo, ki se dotika tistih, ki se soočajo z boleznijo (rak), ki se splazi v naša življenja tiho in spremeni vse – vzame pogum, smeh, čas ... ko človek obnemi, obstane, otopi in išče odgovore, brska po svoji preteklosti, čuti strah in se boji prihodnosti. Zbrana sredstva bodo namenjena za sklad MALI VITEZI.

21.10. nedelja

od 9.00 dalje plaža Hotela Delfin

Izolska legenda

Tradicionalni dogodek

16.00 Manziolijeva palača

Legenda Sv.Mavra

kratka predstavitev legende in voden ogled po izolskih ulicah.

22.10. ponedeljek

10.00 Kulturni dom Izola

Proslava ob začetku

38. tedna starejših občanov**24.10. sredo**

19.00 Mestna knjižnica Izola

predstavitve metode Tapkanje

EFT (Emotional Freedom Techniques), je tehnika čustvenega sproščanja, ki je namenjena individualni, skupinski, laični ali strokovni uporabi kot orodje, ki naj bi pomagalo pri razreševanju neprijetnih čustvenih in s tem povezanih telesnih težav ter pri doseganju želenih ciljev. Predava Berta Rebol.

25.10. četrtek

19.00 Mestna knjižnica Izola

Cikel ruskega filma: Trije dnevi do pomladi

Leningrad, februar 1942. Mesto je oblegano že več mesecev, prebivalci umirajo od mraza in pomanjkanja hrane. Na srečo je težko pričakovana pomlad že pred vrati. Medtem, ko se vsi veselijo prihajajoče otoplitve, oficir varnostne službe Andrejev in zdravnica Maricka odkrijeta novo grožnjo, ki bi lahko pripeljala k popolnemu izumrtju blokiranega Leningrada.

Vojni detektivski film, 100 min.

Režija: Aleksandr Kasatkin

26.10. petek

19.00 Manziolijeva palača

Koncert

Canto russo

Barbara Ulrizzi na klavirju

19.00 Mestna knjižnica Izola

potopisno predavanje Dubaj

Na predavanju se bomo sprehodili mimo znamenitosti Dubaja, največjega mesta Združenih arabskih emiratov in se na kratko ustavili v glavnem mestu emirata Abu Dhabiju. Predava Alen Vukalič.

20.00 Kulturni dom Izola

gledališka predstava

HAMLET

"Pomanjkanje. Zaletavost. Svetloba" so besede, s katerimi je Klemen Janežič opisal "do konca vznemirljivo" kreacijo naslovne vloge v Shakespearjevem Hamletu, letošnji prvi uprizoritvi nove sezone Slovenskega stalnega gledališča. Uprizoritev je nastala s podporo Fundacije CRTrieste.

Produkcija: SSG Trst / Režija: Matjaž Farič



Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa

Center za kulturo, šport in prireditve

Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola<http://center-izola.si><http://www.odeon.si>

Ta teden v Izoli ne spreglejte ...

KULTURNI DOM IZOLA

Četrtek, 18. in petek, 19. od 10.00 dalje

**54. SREČANJE NAJMLAJŠIH
FILMSKIH & VIDEO
USTVARJALCEV SLOVENIJE****KULTURNI DOM IZOLA**

Sobota, 20. oktober ob 19.00

**ŽIVLJENJE JE VREDNOTA**
Dobrodelna multimedijška predstava**PLAŽA HOTELO DELFIN**

Nedelja, 21. oktober od 9.00 dalje



Tradicionalni dogodek

IZOLSKA LEGENDA**KULTURNI DOM IZOLA**

Ponedeljek, 22. oktober ob 10.00



Proslava ob začetku

**38. TEDNA STAREJŠIH
OBČANOV**

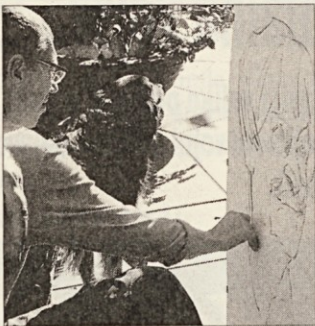
- **Rezervacija in prodaja vstopnic:** Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (051 394 133, galerija@center-izola.si) - ponedeljek - petek: 10.00-12.00 / pon - sre - pet : 16.00-18.00, sobota, nedelja in prazniki: zaprto;
- **Art kino Odeon Izola**, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (051/ 396 283, info@odeon.si) - vsak dan pol ure pred projekcijo;
- **blagajna prizorišča** - v uri pred dogodkom.

Galerija Plac Ljubljanska 32

V soboto 20. oktobra ob 11.00 uri vas vabimo na otvoritev razstave

Portreti v akciji - meter nič

Aleksandra Kručana

**Galerija Alga**

skupinska razstava

KDLU LIK – IZOLA PONOČI

Razstavljajo: Jadranka Andrijašič, Majda Bandelj, Tulio Furlanič, Irena Jelenčič, Oskar Jogan, Božena Knez, Vida Kušče, Monika Lepoša, Božena Logar, Eda Muha Forca, Karmen Rojc, Marica Štefančič, Silvij Tuljak, Zlatica Udovč, Zorko Dežjot, Dragana-Dada Čurin, Jožica Kleva, Ingrid Vinovrški, Irena Furlanič, Kristina Klecin, Slavica Nastovski, Zdenka Ramušević in Damjana Keber. /

Mentor: Ljubo Parovel Razstava bo na ogled ves mesec.

**Sončna dvorana****razstava (po)POLN OTROK**

Razstavljena dela, nastala na ustvarjalnih delavnicah za otroke pod mentorstvom umetniškega kolektiva OIA - Obala International Atelje: Alexander Kruchan (Rusija), Eduard Belsky (Ukrajina), Kateryna Burlina (Ukrajina), Paride Gitone di Stefano (Italija), Vianney Lefebvre (Francija).

Razstava bo odprta do 27. 10. 2018. Urnik: sre, čet: 10.00 - 12.00, pet, sob: 16.00 - 18.00

Galerija Insula

razstava

SIMON KASTELIC

"SEJNINA, SEJEM DOMOVINO"

Razstava bo na ogled do 5. novembra 2018.

**Manziolijeva palača**

skupinska razstava

EX TEMPORE**Galerija na prostem – 2018**

Razstava bo na ogled do 21. oktobra 2018.

**Kava bar TISA**

fotografska razstava Univerze
za tretje življenjsko obdobje

BOJAN ŠKERJANC

Metulji, svet, ki nas obkroža



JACK LORGET

Kipenje

**Kavarna ZVON**

Ko se po naključju sreča pet žensk, nastane »čarovnija«.

Pet žensk, iz štirih držav skupaj ustvarjajo s pomočjo mentorice Anne Berg-Škvor.

Art kino Odeon

Kino Vetrnica

Vsako Soboto in Nedeljo !!!

MALA NOGA

20. oktober ob 16.30

21. oktober ob 16.30

Kino v ŽIVO !!!

SREDA, 24. OKTOBER

ob 20.30 !!!

POSLEDICE

Režija: Darko Štante

Vabljeni !!

54.

Srečanje

NAJMLAJŠIH

FILMSKIH

VIDEO

USTVARJALCEV

SLOVENIJE

Izola, 18. in 19. oktober 2018

54. srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti tudi letos v Izoli organizira Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije. 54. srečanje bo potekalo **od 18. do 19. oktobra 2018 v Kulturnem domu Izola, Art kinu Odeon in v Sončni dvorani.**

Najmlajši filmski ustvarjalci se vsako leto v Izoli srečajo z vrstniki iz Slovenije, zamejstva in tujine in skupaj gradijo in širijo svoje zgodbe in izkušnje. Srečajo se s filmskim občinstvom, strokovnjaki in kritiki. Na srečanju letos sodeluje čez 250 filmarjev/ustvarjalcev s slovenskih osnovnih šol, 31 krožkov, klubov in posameznikov s 106 igranimi, dokumentarnimi in animiranimi filmi. Srečanja se bo v Izoli udeležilo 110 otrok!

Na srečanju si bo možno ogledati projekcijo najboljših otroških filmov in projekcijo celovečernega filma Gajin svet. Potekali bodo pogovori žirije in selektorja z ustvarjalci in mentorji dvodnevne delavnice igranega filma. Mladi filmarji se bodo izpopolnjevali v dvodnevni delavnici pod vodstvom režiserjev Boštjana Vrhovca in Braneta Lenarčiča.

ČETRTEK 18. oktober 2018

11.00 - Kulturni dom Izola: Pričetek **54. Srečanja in projekcija najboljših filmov Srečanja, podelitev priznanj in nagrad**

12.30 - 13.30 Kulturni dom Izola: klubski prostor – **pogovor ustvarjalcev z žirijo in selektorjem o letošnji produkciji**

15.00 - 18.00 Sončna dvorana – **filmska delavnica filma**

15.00 – 17.00 Kino ODEON Izola: **posebna projekcija** najnovejšega slovenskega mladinskega celovečernega filma **GAJIN SVET**, režiserja Petra Bratuše !!

19.00 - Sončna dvorana – nadaljevanje delavnice / montaža/zvok

PETEK 19. oktober 2018

9.00 - 13.00 Sončna dvorana – **Filmska delavnica II – montaža, projekcije, komentarji/analize posnetih filmov, napak, pogovor z ustvarjalci in mentorji**

IZOLSKA LEGENDA

21. oktober 2018 ob 08:00 - 15:00, Plaža Hotela Delfin

Praznik, ki so ga Izolani kot svoj krajevni praznik praznovali kar 448 let, od leta 1380 do 1828, ko so ga krajevene oblasti ukinile, je nastal kot spomin na daljni 23. oktober 1380, ko je pred Izolo priplulo genovsko ladjeve.

Legenda pripoveduje, da so se nemočni meščani zatekli k molitvi v cerkev. Bela golobica je s cerkve poletela nad genovsko ladjeve, ki ni videlo obale zaradi čudežnega meglenega oblaka, s katerim je sv. Maver pokril Izolo. Ladjeve je sledilo golobici prepričano, da golobica leti blizu kopnega, a ta jih je odpeljala daleč na odprto morje. Golobica se je vrnila na cerkev in iz kljuna izpustila oljčno vejico v znak miru in varnosti. Takrat so Izolani za občinski grb izbrali golobico z oljčno vejico v kljunu.

V spomin na legendo so med mesti, ki so spadala pod Serenissimo – Beneško republiko, organizirali razne igre s poudarkom na veslaških regatah z namenom vzdrževanja in krepitev prijateljstva med mesti severnega Jadrana.

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA_razstave

RAZGLEDNICE - PISANKE V mesecu oktobru bo na ogled razstava **RAZGLEDNICE - PISANKE**. Pripravili so jo člani društva ANIMOV.

Teritorjalci pred 1991 niso bili virtualna vojska

Ob 50. obletnici ustanovitve Teritorialne obrambe Slovenije se pojavlja veliko polemik v zvezi z nastankom te organizirane vojaške sile in njego vlogo v osamosvojitveni vojni 1991. V objavo smo prejeli pismo nekaterih primorskih teritorjalcev. Tako so zapisali.

V minulih dneh smo z zanimanjem spremljali reakcije na slovesnost ob 50. obletnici Teritorialne obrambe (TO), ki jo je organizirala Zveza veteranov vojne za Slovenijo (ZVVS). Poudariti moramo, da smo rojeni in da smo živeli v socializmu, ki ga je naš rojak in predsednik RS, gospod **Borut Pahor**, na osrednji državni proslavi ob Dnevu državnosti, poimenoval kot »obdobje totalitarizma«.

Ob poslušanju njegovega govora na proslavi ob 50. obletnici TO pa so nas prevevali zelo mešani občutki. Kot Primorci, prežete z večnim uporom in ljubeznijo do slovenstva smo razmišljali, kaj je navedlo predsednika, da je užalil na deset tisoče Slovencev in Slovencev, ki so bili bodisi razporejeni v



Izolski teritorjalci na proslavi v Ljubljani

TO bodisi so pomagali ali poznali številne razporejene v to slovensko obrambno silo. Spraševal sem se, ali je to travma iz njegove mladosti, ko je bil najmlajši član Centralnega komiteja Zveze Komunistov,

bil razpet med Beogradom in Ljubljano in razmišljal, kako bo potekal proces prehoda iz socializma v brezrazredno družbo?

Nekoliko cinično razmišljanje, ampak vseeno se sprašujemo: Kako je mogoče, da zreli in odgovorni možje padejo tako nizko? In sprašujemo se, kakšna je ta politika nasploh, da so zaradi nje posamezniki sposobni zatajiti vse, v kar so nekoč verjeli, ne zavedajoč se, da bodo na koncu zatajili sami sebe.



Arhivske fotografije izolskih teritorjalcev



DRUŠTVO INVALIDOV IZOLA

Martinovanje 10. Novembra 2018

Člane in podporne člane DI Izola obveščamo, da organiziramo Martinovanje v Hrastovljah - gostilna švab. Odhod dne **10.11.2018 ob 16.30 uri**. Prijave sprejemamo v pisarni društva do 25. 10.2018. Vabljeni.

Predsednik DI Izola, Franc Poropat



In to se je našemu predsedniku in številnim drugim tudi zgodilo. S tem, da so sedaj javno zatajili del slovenske zgodovine, so zatajili sami sebe.

Za konec nam ostane še razmisleki ali je bil glavni govorec na proslavi prava izbira s strani organizatorja proslave?

Pripadniki Teritorialne obrambe Slovenije iz Primorske:

Franc Anderlič – zaposlen v TO od 1968 in dalje v SV do 1997 (podpolkovnik)

Zvone Vatovec – zaposlen v TO od 1975, od 1978 do 1982 komandant TO Občine Sežana (major)

Jožef Krečič – zaposlen v TO, komandant OŠTO Ajdovščina 1979 – 1984 (major)

PREJELI SMO

Omejitev ali ležeči policaj?

Nekdaj je na ulici Oktobrske revolucije od kulturnega doma v smeri zdravstvenega doma veljala omejitev 30 km/h. Nedavno sem opazil, da tega znaka ni več, torej velja znak postavljen za krožiščem Prešernova/Bazoviška, to je zona 40 km/h. Že dolga leta je ob kulturnem domu postavljen ležeči policaj, ki za 'prmej' onemogoča hitrost večjo kot kakšnih 10 km/h, brez da razbiješ avto in/ali sebe. Mislim tudi, da je, glede na to, da so tam po vrsti kulturni dom, osnovna šola, zdravstveni dom, vrtec in še ena osnovna šola, dovoljena hitrost 40 km/h odločno previsoka. Primerna omejitev na tem delu ulice bi bila morda 20 km/h. A tudi ta hitrost je razen morda za kakšnega desperadosa s Hummerjem ob takem ležečem policaju nemogoča. Sramota za vse, ki se v Izoli profesionalno ukvarjajo s prometom je to, da to stanje traja že dolga leta. To lahko označim le kot skrajno neprofesionalnost, nesposobnost in morda še kaj hujšega. Posebej glede na to, na kakšnih mestih (in s kakšnim razlogom) ti isti ljudje postavljajo radarje in se z njimi skrivajo po grmovju!

Predlagam, da vsakemu kandidatu/kandidatki za župana zastavimo vprašanje, ali si upa z lastnim vozilom z največjo dovoljeno hitrostjo zapeljati čez to hitrostno oviro. Če je odgovor DA, je morda čas, da si poišče strokovno pomoč za mentalne težave. Če je odgovor NE, naj pove kaj bo ukrenil v zvezi s tem, in v kakšnem roku!

Moj predlog: najprej naj bo postavljena razumna hitrostna omejitev (10 km/h je absolutno prenizka, 40 km/h je absolutno previsoka). Nato naj odredi, da se v pametnem roku (več kot dva tedna je odločno preveč) ležeči policaj rekonstruira tako, ta onemogoča varno prečenje ob tej omejitvi!

avtor znan uredništvu

KRIMINALIJE

Zlorabili so bančno kartico

Občanka je naznanila, da je nekdo zlorabil njeno bančno kartico in jo je oškodoval za nekaj sto evrov.

Boj za ali proti inflaciji?

Nekdo je v trafiki vnovčil ponarejen bankovec za 50 evrov.

Zaletela sta se

Obravnavali smo prometno nesrečo, v kateri je kolesarka vozila v krožišču, ko je v njo trčila vozila avtomobila, ki se je vključevala v promet v krožišču.

Pomoč pri hospitalizaciji

Zdravstvenemu osebju smo nudili asistenco pri prisilni hospitalizaciji.

V šolo z drogo

V srednji šoli smo dijaku zasegli vrečko s posušenimi rastlinskimi delci.

Udarci in kazni

Občanka je naznanila, da njen sin razbija po stanovanju. Izdan mu je bil plačilni nalog.

Vlomili in pokradli

Občanka je naznanila vlom v hišo. Ukradli so ji draga oblačila, nakit, dokumente in več 10.000 evrov.

Pazite na kolesa!

Občan je naznanil, da mu je nekdo iz kleti bloka ukradel gorsko kolo Giant Roamo.

Lotili so se BMW-ja

Občan je naznanil, da so mu na parkiranem vozilu BMW razbili luči, po celi karoseriji pa naredili globoke raze. Škodo ocenjuje na nekaj 1000 evrov.

Trk in kazni

Voznik osebnega avtomobila je trčil v peško na prehodu za pešce. Izdan mu je bil plačilni nalog.

Redar in kazni

Občinski redar je sporočil, da je ustavil otroka, ki je vozil skuter. Materi je izdan plačilni nalog.

Vlomili so v stanovanje

Vlomili so v pritlično stanovanje in iz njega ukradli zlatnino in denar.

PREJELI SMO

Prijava na kršenje predpisov

Danes, dne 15.10. 2018, sem se nekaj minut po 8 uri nahajal blizu prehoda za pešce (pred bivšim zdravstvenim domom in bivšim podjetjem Oprema). Prehod sta prečkala dva kolesarja, točno pred policijskim službenim vozilom, ki ni bilo na nujni vožnji. Policista sta se mirno odpeljala, kljub temu, da sta kolesarja nezakonito prečkala prehod za pešce in to s kar veliko hitrostjo (skoraj sta izsilila policijski avto).

V zadnjem času je opaziti nasilen odnos kolesarjev do pešcev, kar kaže tudi vožnja slednjih na promenadi Lonka - Marina Izola. Isto se dogaja po mestnih ulicah (Ljubljanska in Koprška ulica sta pravi magnet za vse, ki se lahko prerivajo med pešci).

Zgoraj omenjeni dogodek je seveda poučen zato, ker bi morala policista opraviti svojo zakonsko dolžnost in ne se »obrniti stran«, ko se znajdejo pred takšnim početjem.

Jasno je, da če na ulicah ni policistov in občinskih redarjev, se tam začne dogajati kaos, ta pa narašča ob vikendih, ko se v mesto zgrnejo trume kolesarjev iz cele slovenije, vsi tisti, ki pa so zadolženi za nadzor tega početja so varno skriti v svojih pisarnah ali pa na zasluženem vikendu.

Že nekajkrat sem bil prisoten na promenadi Lonka-Marina, ko je kolesar in motorist skoraj zbil mamico z vozičkom v morje. Samo reakciji prisotnih se je zahvaliti, da ni prišlo do tragedije.

Temu je dodati, da Zakon o lokalni samoupravi določa, da Občina skrbi za red in varnost v občini, vse to se izvaja z pristojnimi službami, omenjeni dogodki pa kažejo na to, da se ta obveznost-dolžnost opušča!

Razen redarskih pregledov na tržnici in na prvi dan policijske stavke dve policistki pred gostinskim šolskim centrom (!?)

Postavlja se vprašanje: »ali mora res končati otroški voziček v morju, ali pa še kaj hujšega?« Pričakujem odgovor odgovornih.

D.P.



MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

Dobrodošli v novem Medgeneracijskem centru Izola v Livadah.

Vse aktivnosti so na voljo brezplačno!

PONEDELJEK, 22. 10. 2018

8.00 – 12.00: Pohod v okolico (zbor: pred centrom) / 8.00 - 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 10.00: Pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč Metulj – MD Svetilnik
9.30 – 12.30: Zdravo hujšanje (delavnica za odrasle)
10.00 – 11.00: Pomoč pri praktični uporabi vašega pametnega telefona
11.00 – 12.00: Začetni tečaj angleškega jezika
14.00 – 15.00: Obujamo spomine
16.00 – 19.00: Zdravo hujšanje (delavnica za odrasle)

TOREK, 23. 10. 2018

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.30 – 11.00: Gibam se (delavnica)
10.00 – 12.00: Mali turnir v pikadu ob 38. Tednu starejših občanov
11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: fižolova mineštra in mafini (potrebna je predhodna prijava)
14.00 – 15.00: Klepet v angleškem jeziku
17.30 – 19.00: Gibam se (delavnica)
19.30 – 20.30: Nastop Kulturnega društva harmonikarjev Izola ob 38. Tednu starejših občanov

SREDA, 24. 10. 2018

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 12.00: Ogled mesta Koper s turističnim vodnikom (zbor: pred centrom)
9.30 – 11.00: Zauzavitev krvavitve in oskrba opeklin
11.00 – 12.00: Začetni tečaj ruskega jezika
14.30 – 15.30: Osebna higiena starega človeka
15.30 – 17.00: Ustvarjalne delavnice: ročno šivanje, vezanje, izdelovanje rožic in bižuterije, servietna tehnika ...
19.00 – 20.00: Izrazni ples za odrasle

ČETRTEK, 25. 10. 2018

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 10.00: Plesna delavnica
10.00 – 11.00: Pojemo, plešemo in se igramo z otroki iz vrtca Mavrica Izola
11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: dušeno zelje s popečenimi piščančjimi bedri (potrebna je predhodna prijava)
13.00 – 14.30: Odigrajte partijo šaha z učenci OŠ Livade Izola
14.00 – 15.00: Pomoč pri praktični uporabi vašega pametnega telefona ali prenosnega računalnika
18.00 – 21.00: Krog prijatelj Bruna Groeninga (prijave: 040 716 710)

PETEK, 26. 10. 2018

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 11.00: Meritve krvnega tlaka in pulza
10.00 – 11.30: Urica za poezijo

NEDELJA, 28. 10. 2018

7.00 – 10.00: Hitra hoja iz Izole čez klife do Strunjana in nazaj za seniorje (priporočamo pohodno obutev in palice, zbor: pred centrom)

MALI OGLASI
NEPREMIČNINE**ZAMENJAVA**

- Menjam hišo na Notranjskem, nad Kanjonom Iške, za stanovanje v Izoli. Stara Izolanka. Tel 041 834 900

KUPIM

Kupim dvosobno stanovanje ali del hiše na slovenski obali. Telefon: 051 311 180

NAJAMEMO

- Najamem stanovanje za daljše obdobje. tel 070 168 606

- Dolgoletni, odgovoren in mlad izolski par nujno išče stanovanje v Izoli za dlje časa. Velikost najmanj 40 m². Sva redna plačnika. Dosegljiva sva na 068-148-888."

PRODAMO

- Na Brkinih prodam lepo, veliko, povsem obnovljeno hišo s 7.3 ha zemlje: gozd, njive, travniki in sadje. Primerna za večjo družino, obrt ali kmetovanje. V račun stanovanje na obali ali ljubljani. Tel.: 031 688 900

RAZNO

- Dobro ohranjeno peč za centralno kurjavo (z gorilcem) zelo ugodno prodam. Tel.: 031 572 110
- Tri odlično ohranjene hrastove sode, velikosti 140, 300 in 350 litrov, zelo poceni prodam. Tel: 051 350 998

- Iščem dobrega zidarja za cel dan ali samo popoldan. Plačilo na uro po dogovoru. Tel. 031 861 013

- Najamem ali kupim zemljišče za postavitve srednjega kontejnerja. Tel. 068153959

- IŠČEM potrpežljivo osebo za pogovore (conversation) in učenje (learning) angleškega jezika v popoldanskem času. Placilo na uro. Jana 070 238 800

- Prodajam gumirano obleko za suho potapljanje - (in reševanje) - Canepa & Canpi Genova (Italia)
- Ni bila še uporabljena. - Velikost do 180 cm. Cena 80 Evrov. Tel. 031 779 282



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Ex-tempore, v živo.



Foto: Stjepan Katić

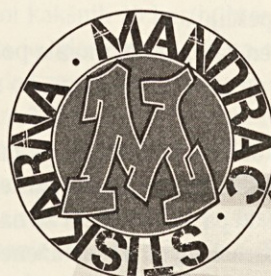
Ob koncu kulturnega programa za mednarodni ex-tempore so na oder skupaj stopili Marina Martensson, Enzo Hrovatin, Primož Grašič in Erik Kramberger. Za nedeljski užitek.



Modelarska delavnica. Kot mora biti!



Tovornjak kar mimo parkirišča OŠ Vojke Šmuc.



IZDELAVA:
LETAKOV
VSEH VRST NALEPK
MAJIC

TISKANJE:
PLAKATOV
KNJIG V MEHKI VEZAVI

STISKARNA MANDRAČ
TEL: 040/43-29-43

NUDIMO:
OBLIKOVANJE
POMOČ PRI OBLIKOVANJU