

## Kurse an der Wiener Börse (nach dem offiziellen Kursblatte) vom 14. September 1908.

Die notierten Kurse verstehen sich in Kronenwährung. Die Notierung sämtlicher Aktien und der „Diversen Lose“ versteht sich per Stück.

| Gold Ware                                                                    |  | Gold Ware                                                                                                       |  | Gold Ware                                                |  | Gold Ware                                                                                  |  | Gold Ware                                                                                                                 |  | Gold Ware                                                                                                                |  |
|------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Allgemeine Staats-<br>schuld.                                                |  | Dom. Staats zur Zahlung über-<br>nommene Eisenbahn-Prioritäts-<br>Obligationen.                                 |  | Bulg. Staats - Goldanleihe<br>1907 f. 100 Kr. . . 4 1/2% |  | Wiener Komm.-Lose v. J. 1874<br>Gen.-Sch. d. 3% Präm.-Schuld<br>d. Bodenkr.-Anst. Em. 1889 |  | Unionbank 200 fl. . . 545- 546-<br>Unionbank, böhmische 100 fl. . 245- 246-<br>Verkehrsbank, allg., 140 fl. . . 337- 341- |  | Industrie-Unternehmungen.                                                                                                |  |
| Einheitsliche Rente:                                                         |  | Böhm. Westbahn, Em. 1895,<br>400, 2000 u. 10.000 Kr. 4%<br>Elisabeth-Bahn 600 u. 3000 Kr.<br>4 ab 10% . . . . . |  | 96 10 97 10                                              |  | 95 - 96 -<br>97 30 98 30                                                                   |  | 490 - 500 -<br>72 - 76 -                                                                                                  |  | Baugesell., allg. dft., 100 fl.<br>Erzgr. Kohlenberg-Ges. 100 fl.<br>Eisenbahnverkehrs-Anstalt, dft.,<br>100 fl. . . . . |  |
| 4% konver. steuerfrei, Kronen<br>(Mai-Nov.) per Kasse . . .                  |  | 96 35 96 55                                                                                                     |  | 114 35 115 35                                            |  | 102 - 103 -<br>97 25 98 25                                                                 |  | 2431 - 2432 -<br>404 - 405 50                                                                                             |  | 135 - 143 -<br>721 - 725 -                                                                                               |  |
| deto (Jän.-Juli) per Kasse . .                                               |  | 96 35 96 55                                                                                                     |  | 113 15 114 15                                            |  | 97 25 98 25                                                                                |  | 299 0 - 299 0 -                                                                                                           |  | 402 - 404 50                                                                                                             |  |
| deto (Febr.-Aug.) per Kasse . .                                              |  | 99 20 99 40                                                                                                     |  | 98 75 99 75                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 106 0 - 107 0 -                                                                                                           |  | 211 - 213 -                                                                                                              |  |
| deto (Sept.-Okt.) per Kasse . .                                              |  | 99 20 99 40                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 106 0 - 107 0 -                                                                                                           |  | 402 - 404 50                                                                                                             |  |
| deto (Nov.-Dez.) per Kasse . .                                               |  | 99 20 99 40                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 106 0 - 107 0 -                                                                                                           |  | 211 - 213 -                                                                                                              |  |
| 1880er Staatslose 500 fl. 4% .                                               |  | 152 25 156 25                                                                                                   |  | 96 50 97 50                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 106 0 - 107 0 -                                                                                                           |  | 402 - 404 50                                                                                                             |  |
| 1880er " 100 fl. 4% . . . .                                                  |  | 217 25 221 25                                                                                                   |  | 98 75 99 75                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 106 0 - 107 0 -                                                                                                           |  | 211 - 213 -                                                                                                              |  |
| 1884er " 100 fl. . . . .                                                     |  | 260 50 264 50                                                                                                   |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 106 0 - 107 0 -                                                                                                           |  | 402 - 404 50                                                                                                             |  |
| 1884er " 50 fl. . . . .                                                      |  | 260 50 264 50                                                                                                   |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 106 0 - 107 0 -                                                                                                           |  | 211 - 213 -                                                                                                              |  |
| Dom.-Pfandbr. à 120 fl. 5% . .                                               |  | 292 - 294 -                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 106 0 - 107 0 -                                                                                                           |  | 402 - 404 50                                                                                                             |  |
| Staatsschuld d. i. Reichs-<br>rate vertretenen Königs-<br>reiche und Länder. |  | Staatsschuld der Länder<br>der ungarischen Krone.                                                               |  | Eisenbahn-Prioritäts-<br>Obligationen.                   |  | Banken.                                                                                    |  | Devisen.                                                                                                                  |  | Bakuten.                                                                                                                 |  |
| Österr. Goldrente steuerf., Gold<br>per Kasse . . . . .                      |  | 115 85 116 05                                                                                                   |  | 96 10 97 10                                              |  | 95 - 96 -<br>97 30 98 30                                                                   |  | 298 50 299 50                                                                                                             |  | 11 37 11 41                                                                                                              |  |
| Österr. Rente in Kronenw. sfr.<br>per Kasse . . . . .                        |  | 96 40 96 60                                                                                                     |  | 98 75 99 75                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 19 10 19 12                                                                                                              |  |
| deto per Ultimo . . . . .                                                    |  | 96 40 96 60                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 23 50 23 54                                                                                                              |  |
| Öst. Investitions-Rente, sfr.,<br>Kr. per Kasse . . . . .                    |  | 87 15 87 35                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
| Eisenbahn-Staatsschuld-<br>verschreibungen.                                  |  | 96 15 96 35                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
| Elisabeth-Bahn i. G., steuerf.,<br>zu 10.000 fl. . . . .                     |  | 96 15 96 35                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
| Franz Joseph-Bahn in Silber<br>(div. St.) . . . . .                          |  | 118 40 119 40                                                                                                   |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
| Kais. Karl Ludwig-Bahn (div.<br>Städte) Kronen . . . . .                     |  | 95 80 96 80                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
| Kudolf-Bahn in Kronenwähr.<br>steuerf. (div. St.) . . . .                    |  | 96 20 97 20                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
| Korollarberger Bahn, sfr., 400<br>und 2000 Kronen . . . .                    |  | 96 05 97 05                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
| In Staatsschuldverschreibungen<br>abgetheilte Eisenbahn-Aktien               |  | 96 05 97 05                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
| Elisabeth-B. 200 fl. RM. 5 1/2%<br>von 400 Kr. . . . .                       |  | 460 - 461 -                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
| deto Ung.-Bundw. 200 fl. . . .                                               |  | 431 - 434 -                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
| deto Salzburg-Tirol 200 fl. . .                                              |  | 422 - 424 -                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
| deto d. B. 5 1/2% . . . . .                                                  |  | 422 - 424 -                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
| Artemetal-Bahn 200 u. 2000 Kr.<br>4% . . . . .                               |  | 193 - 194 -                                                                                                     |  | 98 60 99 60                                              |  | 95 60 96 60                                                                                |  | 517 10 518 10                                                                                                             |  | 25 52 25 56                                                                                                              |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |
|                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                          |  |                                                                                            |  |                                                                                                                           |  |                                                                                                                          |  |



(3720) S. 5,8

3.

### Rundmachung.

Im Konfusse des Josef Hönigmann in Gottschee wurde über Vorschlag der bei der Wahltagung erschienenen Gläubiger als Masseverwalter Herr Dr. Moritz Karnitschnig, f. i. Notar in Gottschee, bestätigt und als dessen Stellvertreter Herr Peter Petsche, Kaufmann in Gottschee, aufgestellt.

R. f. Kreisgericht Rudolfswert, Abt. I, am 10. September 1908.

(3705) C. 148/8

1.

### Oklic.

Zoper Edvarda Arko iz Dolenje vasi št. 87, kojega bivališče je neznano, se je podala pri c. kr. okrajni sodnji v Ribnici po Mariji Šobar iz Dolenje vasi št. 86, zastopani po Ignacu Gruntar, c. kr. notarju v Ribnici, tožba zaradi 400 K s prip. Na podstavi tožbe se je določil narok na dan

21. septembra 1908,

ob 9. uri dopoldne, pri tej sodnji, v sobi št. 4.

V obrambo pravic Edvarda Arko se postavlja za skrbnika gospod Ivan Lovšin, posestnik v Ribnici št. 70. Ta skrbnik bo zastopal toženca v oznamenjeni pravni stvari na njegovo nevarnost in stroške, dokler se ne oglasi pri sodnji ali ne imenuje pooblaščenca.

C. kr. okrajna sodnja Ribnica, odd. II, dne 5. septembra 1908.

(3718) E. 336/8

9.

### Dražbeni oklic.

Po zahtevanju Mestne hranilnice v Rudolfovem, zastopane po dr. Scheguli, odvetniku v Rudolfovem, bo

dne 29. kimovca 1908,

dopoldne ob 10. uri, pri spodaj oznamenjeni sodnji, v izbi št. 6, dražba zemljišč vlož. št. 111, 112 in 291 kat. obč. Družinskavas (2 hiši iz kamenja zgrajeni in s slamo kriti, hlev za 6 glav živine in svinjak v slabem stavbenem stanju, več njiv, pašnikov in nekaj gozda) s pritlikino vred, ki sestoji iz ene preše, dveh bran, enega voza in dve lesi.

Nepremičninam, ki jih je prodati na dražbi, je določena vrednost, in sicer 1.) ad vl. 111 kat. obč. Družinskavas 9560 K 65 h, 2.) ad vl. 112 iste kat. obč. 172 K 55 h in 3.) ad vl. 291 iste kat. obč. 1740 K 96 h, pritlikini na 17 K.

Najmanjši ponudek znaša ad 1.) 6385 K 11 h, ad 2.) 115 K 04 h, ad 3.) 1160 K 04 h; pod temi zneski se ne prodaje.

Dražbene pogoje in listine, ki se tičejo nepremičnin (zemljiško-knjižni izpisek, hipotekarni izpisek, izpisek iz katastra, cenitvene zapisnike itd.), smejo tisti, ki žele kupiti, pregledati pri spodaj oznamenjeni sodnji, v izbi št. 5, med opravnimi urami.

Pravice, katere bi ne pripuščale dražbe, je oglašiti pri sodnji najpozneje v dražbenem obroku pred začetkom dražbe, ker bi se sicer ne mogle razveljavljati glede nepremičnine same.

O nadaljnjih dogodkih dražbenega postopanja se obvestijo osebe, katere imajo sedaj na nepremičninah pravice ali bremena ali jih zadobe v teku dražbenega postopanja, tedaj samo z nabitkom pri sodnji, kadar niti ne stanujejo v okolišu spodaj ozmenjenih sodnij, niti ne imenujejo tej v sodnem kraju stanujočega pooblaščenca za vročbe.

C. kr. okrajna sodnja Rudolfovo, odd. II, dne 12. avgusta 1908.

(3648) Firm. 815

Zadr. III. 281/6.

### Razglas.

Vpisalo se je v združnem registru pri firmi

Hranilnica in posojilnica v Št. Lambertu

reg. zadruga z neomejeno zavezo

da je iz načelstva izstopil g. Josip Plantarič, vstopil pa g. Jak. Ogrizek, župni upravitelj v Št. Lambertu.

C. kr. deželno sodišče v Ljubljani, dne 4. septembra 1908.

(3730) C. 254/8

1.

### Oklic.

Zoper Janeza Novak iz Cerovca, sedaj v Ameriki, kojega bivališče je neznano, se je podala pri c. kr. okr. sodnji v Novem mestu po Jožefu Piškur, posestniku iz Bitnevasi (okraj Mokronog) tožba zaradi 700 K. Na podstavi tožbe določil se je narok na dan

19. septembra 1908,

ob 9. uri dopoldne, pri tem sodišču, v sobi št. 6.

V obrambo pravic Janeza Novak se postavlja za skrbnika gospod Ivan Smolik v Novem mestu. Ta skrbnik bo zastopal toženca v oznamenjeni pravni stvari na njegovo nevarnost

in stroške, dokler se ne oglasi pri sodnji ali ne imenuje pooblaščenca.

C. kr. okrajna sodnja v Novem mestu, odd. II, dne 9. septembra 1908.

(3731) C. 88/8

1.

### Oklic.

Zoper Franceta Ravenegg iz grajščine »pod Smreko« pri Višnjigori, katerega bivališče je neznano, se je podala pri c. kr. okrajni sodnji v Višnjigori po Mihaelu Omahen, trgovcu v Staremtrgu pri Višnjigori, tožba zaradi 213 K 21 h. Na podstavi tožbe določil se je narok za sporno ustno razpravo na

16. septembra 1908,

dopoldne ob 10. uri, pri podpisani sodnji.

V obrambo pravic toženca se postavlja za skrbnika gospod Anton Lokar, župan v Polju. Ta skrbnik bo zastopal toženca v oznamenjeni pravni stvari na njegovo nevarnost in stroške, dokler se ne oglasi pri sodnji ali ne imenuje pooblaščenca.

C. kr. okrajna sodnja Višnjagora, odd. I, dne 12. septembra 1908.

(3729) Firm. 821

Gef. II. 80/16.

### Lösung einer Firma.

Gelöscht wurde im Register für Gesellschaftsfirmen:

Laibach, Otto Fischer, Buch- und Musitalienhandel samt Antiquariat, Musitaliengeschäft und Kunsthandlung, infolge Geschäftsauflösung. — Laibach, 10. IX. 1908.

(3647) Firm. 804

Rg. A. I. 60/1.

### Vpis firme posameznega trgovca.

Vpisalo se je v register oddelek A: Ljubljana, Jos. Sekula, trgovina z mešanim blagom. Imetnik: Josip Sekula. — Ljubljana, 4. IX. 1908.

(3728) Firm. 827

Zadr. IV. 291/1.

### Razglas.

Pri c. kr. deželni kot trgovski sodnji v Ljubljani se je izvršil vpis firme

Vrboreja in pletarstvo v Postojni

reg. zadruga z omejeno zavezo

v združni register.

Zadruga se opira na zadružna pravila z dne 3. septembra 1908, ima

svoj sedež v Postojni in namen pospeševati gospodarstvo svojih članov z gojitvijo vrboreje in pletarstva.

Ta namen doseže s tem, da:

- za svoje člane po njihovem naročilu in na njihov račun preskrbuje vse potrebščine za gojitev vrboreje in pletarstva;
- da vnovčuje svojim članom vrbe, oziroma pletarske izdelke;
- prireja podučne tečaje za vrborejo in pletarstvo.

Načelstvo obstoji iz načelnika, tajnika, blagajnika in dveh odbornikov, katere izvoli občni zbor za dve leti.

Tačasni udje načelstva so:

Teodor Dekleva, posestnik v Postojni, načelnik;

Josip Brinar, ravnatelj meščanske šole v Postojni, tajnik;

Anton Ditrich, posestnik in trgovec v Postojni, blagajnik;

Ivan Zupan, župnik v Hrenovicah, odbornik;

Milan Žnidaršič, posestnik, Matenjavas, odbornik.

Načelstvo podpisuje v imenu zadruge tako, da se podpišeta dva uda pod firmo zadruge, katera naj bode pisana ali s pečatom natisnjena.

Svoje sklepe razglasa načelstvo v časopisu »Notranjec«.

Dan, ura, kraj in dnevni red občnega zbora razglasiti je 14 dni prej v navedenem časopisu.

Ljubljana, 10. septembra 1908.

(3732) C. 71/8

1.

### Oklic.

Zoper Franceta Istenič, čevljarja in posestnika iz Dobraveve št. 57, katerega bivališče je neznano, se je podala pri c. kr. okrajni sodnji v Idriji po Francetu Rihar, strojarju v Polhovem gradu, zastopanem po Alojziju Peganu, c. kr. notarju v Idriji, tožba zaradi 772 K 60 h. Na podstavi tožbe določil se je narok za ustno razpravo na dan

21. septembra 1908,

ob 9. uri dopoldne, pri tem sodišču, v sobi št. I.

V obrambo pravic toženca Franceta Isteniča se postavlja za skrbnika gospod Franc Nagode, posestnik v Idriji. Ta skrbnik bo zastopal toženca v oznamenjeni pravni stvari na njegovo nevarnost in stroške, dokler se ne oglasi pri sodnji ali ne imenuje pooblaščenca.

C. kr. okrajna sodnja v Idriji, odd. I, dne 11. septembra 1908.

## Anzeigebblatt.

### Lehrling

wird bei (3743) 2—1

M. RANTH

Marienplatz

aufgenommen.

M<sup>lle</sup> Marie Louise Bouchage

ouvre à partir du 1<sup>er</sup> octobre

un cours de grammaire

et conversation.

S'adresser Wiener Straße Nr. 7.

(3585) 3—1

### ein KLAVIER

(Stutzflügel)

ist sofort zu verkaufen

ebenso

### ein BICYCLE.

Nähere Auskunft Herrengasse 10 und im Koliseum. (3733) 4—1

Für allererstes Konsortium, welchem ungeheure Kapitalien zur Verfügung stehen

kaufe ich gegen prompte Barzahlung große Waldungen, Güter, Bergwerke und Freischürfe etc. aller Art, finanziere und belehne Fabriken, bilde Gesellschaften, belehne Effekten aller Art, gebe Baugelder und Hypotheken, gewähre große Finanzkredite. Genaue Anträge unter „Englisch-französisches Syndikat“ an die Administration dieser Zeitung. (3674) 3—2

### Bauführer

ges. Alters, mit tücht. Bau- u. Kanzleipraxis, gepr. Baumeister, spricht deutsch u. slawisch, geht überall hin, sucht Posten für sogleich oder später. Gef. Anträge unter »Bauführer« an Jos. A. Kienreich, Annoncen-Expedition, Graz, Sackstraße 4 und 6. (3736)

### Gesucht wird

### gebildetes Fräulein

ins Haus zu zwei Mädchen, 9 und 3 1/2 Jahre alt. Anzufragen in der Administration dieser Zeitung. (3734) 1

### Pariser Sammler

kauft alte Münzen, altes Papiergeld, alte Aktien und Lose, schön lithographiert, alte Kupferstiche und alte Gemälde gegen sofortige Bezahlung. Detaillierte Anträge unter „Gefundenes Geld“ an die Administration dieser Zeitung. (3675) 3—2

### Schöne

### Wohnung

Bleiweisstraße Nr. 5 im Hochparterre, mit vier Zimmern, Bade- u. Dienstbotenzimmer nebst anderem Zugehör, ist zum Novembertermin, event. für später zu vermieten. Anzufragen beim Hausmeister daselbst. (3740) 3—1

### Distinguierter Sammler

kauft erste klassische Gegenstände, alte Meister, Marmor-, Bronze-Skulpturen aus der gothischen Renaissancezeit sowie dem 18. Jahrhundert, Gobelins, Goldemalle, Dosen, Miniaturen, überhaupt alles Bedeutende, wenn möglich aus Familienbesitz oder ganze Sammlungen, was nicht schon Händlern offeriert worden ist. Anträge unter „Museum“ a. d. Adm. d. Ztg. (3673) 3—2



**Feuerlöscher****HELIOS**

— Modell 1908 mit geschlossener Füllung u. patentierter Vorrichtung zum Abwärts-spritzen ist der **beste und billigste** Apparat für 6 Liter Inhalt 45 K; Apparate für 9 Liter 55 K inkl. Aufhängvorrichtung. Referenzen grösster Betriebe sowie Kataloge erhältlich bei (3678) 7-2  
**Persicane & Co., Wien, I. Bezirk, Liebenberggasse Nr. 7 a.**

Schutz gegen

**Feuersgefahr****K. k. österr. Staatsbahnen.****Lieferungsausschreibung.**

Die k. k. Staatsbahndirektion Triest vergibt die Lieferung von Eichenschwellen für das Jahr 1909, und zwar:

|                                               |  |
|-----------------------------------------------|--|
| <b>3.000 Stück Eichenschwellen der Type 1</b> |  |
| <b>20.000</b> „ „ „ „ <b>2 und 2a und</b>     |  |
| <b>12.000</b> „ „ „ „ <b>4</b>                |  |

sämtliche nicht gedexelt und nicht imprägniert.

Unter der Gesamtzahl der zu liefernden Schwellen der Type 2 dürfen sich höchstens 15 % Schwellen nach Type 2a befinden.

Die Ablieferung der Schwellen hat spätestens **im April 1909** zu beginnen und muß mit **Ende Juni 1909** beendet sein.

Die Offertformulare sowie die allgemeinen und besonderen Bedingungen für diese Lieferung können bei der k. k. Staatsbahndirektion Triest, Via Giorgio Galatti Nr. 9, 3. Stock, Zimmer 108, eingesehen, behoben oder gegen Einsendung des Portos bezogen werden.

Die Offerte können sich auf den gesamten Bedarf oder auch nur auf einen Teil derselben erstrecken.

Die in allen ihren Teilen vollständig ausgefüllten Offertformulare sind unter Beischluß der unterfertigten und mit einem 1 K-Stempel für den Bogen gestempelten allgemeinen und besonderen Bedingungen

**bis längstens 30. September l. J. mittags 12 Uhr**

in versiegeltem Umschlage beim Einreichungsprotokolle der k. k. Staatsbahndirektion Triest einzureichen.

Der Umschlag hat die Aufschrift zu tragen: «Offert über Eichenschwellen».

Die Preise sind franko Waggon einer oder mehrerer namentlich anzuführender Stationen der im Betriebe der k. k. österr. Staatsbahnen stehenden Linien zu stellen.

Die Offerten können der am **1. Oktober l. J. um 10 Uhr vormittags** bei der k. k. Staatsbahndirektion Triest stattfindenden Offertöffnung beiwohnen.

Der gefertigten Staatsbahndirektion steht es frei, die Offerte rücksichtlich des ganzen angebotenen Quantums oder nur eines Teiles derselben anzunehmen oder abzulehnen.

Offerte, die nach dem obigen Termine eingebracht werden oder den Bestimmungen dieser Ausschreibung nicht entsprechen, bleiben unberücksichtigt.

**Triest im September 1908.**

**C. kr. avstr. drž. železnice.****Dobavni razpis.**

C. kr. državno železniško ravnateljstvo v Trstu oddaja dobavo hrastovih pragov za leto 1909, in sicer:

|                                              |  |
|----------------------------------------------|--|
| <b>3.000 kosov hrastovih pragov oblike 1</b> |  |
| <b>20.000</b> „ „ „ „ <b>2 in 2a in</b>      |  |
| <b>12.000</b> „ „ „ „ <b>4</b>               |  |

vse neizdolbene in neimpregnirane.

Izmed vseh pragov oblike 2 sme biti k večjem 50 % pragov oblike 2a.

Z dobavo pragov se mora pričeti najkasneje **v aprilu 1909** in mora biti končana **koncem junija 1909.**

Ponudbeni obrazci, kakor tudi splošni in posebni pogoji za to dobavo se morejo pri c. kr. državno-železniškem ravnateljstvu v Trstu, ulica Giorgio Galatti št. 9, III. nadstropje, soba 108, vpogledati, dobiti ali proti vpošiljavi poštne prejeti.

Ponudbe se lahko raztezajo na celo ali tudi le na delno potrebo.

V vseh delih popolnoma izpolnjene ponudbene obrazce s priložo podpisanih in s kolekom za 1 K za vsako polo kolekovanih splošnih in posebnih pogojev se mora vložiti

**najkasneje do 30. septembra t. l., 12. ure opoldne**

v zapečatenem ovitku pri vložnem zapisniku c. kr. državno-železniškega ravnateljstva v Trstu.

Ovitek mora imeti napis: «Ponudba za hrastove prage».

Cene se mora nastaviti franko vagon v eni ali več imenoma naštetih postajah 1 prog stoječih v obratu c. kr. avstrijskih državnih železnic.

Ponudniki morejo prisotnovati **dne 1. oktobra t. l. ob 10. uri dopoldne** pri c. kr. državno-železniškem ravnateljstvu v Trstu vršeci se otvoritvi ponudb.

Podpisane c. kr. državno-železniškemu ravnateljstvu je na prosto, da ponudbe glede cele ponudne množine ali le enega dela iste sprejme ali zavrne.

Na ponudbe, katere se vložijo po gornjem roku ali ki ne odgovarjajo določbam tega razpisa, se ne ozira.

**V Trstu, meseca septembra 1908.**

(3714)

**Besitz**

**zu verkaufen:** an zwei Bezirksstraßen gelegen, arrondiert; prächtiger Park mit reichen Anlagen, Bahnstation, Schloßgebäude (Wert 60.000 K), 17 Zimmer, fürstlich eingerichtet, Bibliothek 4350 Bände usw., Fischteich, Luxusstall für 6 Pferde, Wagenremise, Longierplatz, Glashaus, 22 Meter (Gridl, Wien), Gemüsegärten. Diverse andere Objekte. **Realitäten:** 43 Joch, davon 25 Wald (schlagbar), **Eigenjagd**, über 1000 edle Obstbäume. Alles in eigener Regie geführt. Investierter Wert zirka 390.000 K. **Verkaufspreis nur 186.000 K;** davon Hypothek 50.000 K (Einrichtung, Bibliothek 46.000 K). Tausch ausgeschlossen. Beschreibung wird nur ernsten Reflektanten, welche etwas Exquisites, in vollkommen tadellosem Zustande, dabei entschieden Rentables wünschen, gesendet. Gefällige Anfragen unter „**Besitz 1908**“ an die Administration dieser Zeitung. (3628) 12-1

**Sprachkurse**

und **Einzelstunden** in der **französischen, italienischen und englischen Sprache** werden vom 1. Oktober an **Wolf-gasse Nr. 1, II. Stock** (Haus Lassnik) erteilt. Anmeldungen werden vom 22. September an entgegenommen. Der Stundeneinteilung wegen wolle man sich möglichst frühzeitig anmelden. (3629) 12-3

**Zum Schulbeginn**

empfehlen wir unser grossartiges Lager in

**Knaben- und Mädchen-Konfektion**

in allen Grössen zu billigsten Preisen.

**Gričar & Mejač**

Laibach, Brežerengasse Nr. 9.

(3701) 7-3

**ANZEIGE.**

Erlaube mir dem P. T. Publikum die höflichste Anzeige zu machen, daß ich mit 16. September l. J. das bestbekannte **Hotel Terscheck in Cilli** pachtweise übernommen habe und dasselbe unter dem Namen „**Hotel zum Ochsen**“ zur Zufriedenheit der P. T. Besucher führen werde. — Eigene **Fiakerei** im Hause.

(3726)

Hochachtungsvoll **Jakob Trontelj.**

Soeben erschien der II. Band des

# Modernen Opern-Albums

# „Komet“

Derselbe enthält 30 der besten und beliebtesten Stücke aus berühmten modernen Opern von d' Albert, Gounod, Kienzl, Mascagni, Smetana, Verdi, Wagner etc.

Dieser Band umfaßt 160 Seiten und kostet elegant kartoniert K 4-80, in vornehmem Einband K 6-—, mit Postzusendung nach auswärts 42 h mehr. (3588) 10-7

Stets vorrätig in der

**Musikalienhandlung Ig. v. Kleinmayr & Fed. Bamberg**

Laibach, Kongreßplatz.



# Abonnements-Einladung

für das IV. Vierteljahr 1908 auf:

|                                                                                               |        |                                                                            |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| Alpenzeitung, Deutsche. Preis viertelj. . . . .                                               | K 3-60 | Modentelegraph. Preis viertelj. . . . .                                    | K 2-10 |
| Arbeitsstube. Preis viertelj. K 1-44, nach auswärts . . .                                     | 1-59   | Modenwelt, Die. Preis viertelj. K 1-50, nach auswärts . .                  | 1-62   |
| Arena. Preis viertelj. . . . .                                                                | 3-—    | Modenwelt, Grosse. Preis viertelj. K 1-50, nach auswärts .                 | 1-62   |
| Arzt, praktischer. Pro Jahrgang . . . . .                                                     | 4-80   | Modenwelt, Kleine. Preis viertelj. . . . .                                 | —60    |
| Aus der Natur. Preis viertelj. . . . .                                                        | 4-80   | Modenzeitung, Deutsche. Preis viertelj. . . . .                            | 1-20   |
| Aus fremden Zungen. Preis viertelj. . . . .                                                   | 3-60   | Modenzeitung, Europäische. Preis viertelj. . . . .                         | 4-08   |
| Bazar, Preis viertelj. K 3-—, nach auswärts . . . . .                                         | 3-24   | Modenzeitung, Grosse. Preis viertelj. . . . .                              | 1-80   |
| Beobachter der Herrenmoden. Preis viertelj. . . . .                                           | 3-—    | Modenzeitung, Internationale, für Herrengarderobe. Preis viertelj. . . . . | 3-60   |
| Bibliothek der Unterhaltung. Jährlich 13 Bände à . . .                                        | —90    | Modistin, Die. Preis viertelj. . . . .                                     | 3-60   |
| Blatt der Hausfrau. Preis viertelj. K 2-60, nach auswärts .                                   | 2-86   | Monatshefte, Sozialistische. Preis viertelj. . . . .                       | 3-60   |
| Blatt, Das Interessante. Preis viertelj. K 2-70, nach ausw. .                                 | 2-96   | Monatshefte, Süddeutsche. Preis viertelj. . . . .                          | 4-80   |
| Blatt, Das Neue. Preis viertelj. . . . .                                                      | 1-92   | Monika. Preis halbj. . . . .                                               | 1-80   |
| Blätter, Fliegende. Preis halbj. K 8-04, nach auswärts . .                                    | 8-56   | Morgen. Preis viertelj. . . . .                                            | 7-20   |
| Blätter, Lustige. Preis viertelj. K 2-70, nach auswärts . .                                   | 2-96   | Musik. Preis viertelj. . . . .                                             | 4-80   |
| Briefmarkenjournal, Illustr. Preis halbj. . . . .                                             | 1-80   | Musikfreund. Preis viertelj. . . . .                                       | 1-20   |
| Buch für Alle. Jährlich 28 Hefte à . . . . .                                                  | —36    | Musik für Alle. Preis viertelj. . . . .                                    | 1-80   |
| Bühne und Sport. Preis viertelj. . . . .                                                      | 3-—    | Musik-Mappe. Preis viertelj. . . . .                                       | 1-80   |
| Bühne und Welt. Preis viertelj. . . . .                                                       | 4-20   | Musikzeitung, Neue. Preis viertelj. . . . .                                | 1-80   |
| Buttericks, Modenrevue. Preis viertelj. K 2-40, nach ausw. .                                  | 2-58   | Muskete, Die. Preis viertelj. . . . .                                      | 4-—    |
| Daheim. Preis viertelj. . . . .                                                               | 3-—    | Natur und Haus. Preis viertelj. . . . .                                    | 2-40   |
| Damen-Jacketts und Mäntel, Moderne. Preis halbj. . . . .                                      | 2-40   | Natur und Kunst. Preis viertelj. . . . .                                   | 4-80   |
| Damenputz, Der. Preis viertelj. . . . .                                                       | 3-96   | Naturarzt, Der. Preis pro Jahrgang . . . . .                               | 3-60   |
| Dom in svet. Preis viertelj. K 2-70, nach auswärts . . .                                      | 2-82   | Nimm mich mit. Jährlich 52 Nummern, à . . . . .                            | —12    |
| Echo, Das literarische. Preis viertelj. . . . .                                               | 4-80   | Nord und Süd. Preis viertelj. . . . .                                      | 7-20   |
| Engelhorn, Allg. Romanbibliothek. Jährlich 26 Bände, broschiert à K —60, gebunden à . . . . . | —90    | Post, Die. Preis pro Jahrgang . . . . .                                    | 1-80   |
| Erfindungen und Erfahrungen, Neueste. Preis pro Jahrg. .                                      | 9-36   | Prometheus. Preis viertelj. . . . .                                        | 4-80   |
| Fackel, Die. Preis pro Nummer . . . . .                                                       | —30    | Photographische Mitteilungen. Preis viertelj. . . . .                      | 3-60   |
| Familien-Modenzeitung. Preis viertelj. K 3-12, nach ausw. .                                   | 3-38   | Raphael. Preis halbj. . . . .                                              | 1-50   |
| Frau, Die christliche. Pro Jahrgang . . . . .                                                 | 4-80   | Ratgeber, Praktischer, in Obst- und Gartenbau. Preis viertelj. . . . .     | 1-20   |
| Frauenfleiss. Preis viertelj. K 1-—, nach auswärts . . . .                                    | 1-06   | Revue, Deutsche. Preis viertelj. . . . .                                   | 7-20   |
| Frauenrundscha. Preis viertelj. . . . .                                                       | 2-40   | Romanbibliothek, Deutsche. Preis viertelj. . . . .                         | 2-40   |
| Frauenzeitung, Illustr. Preis viertelj. K 2-50, nach ausw. .                                  | 2-62   | Romanzeitung, Deutsche. Preis viertelj. . . . .                            | 4-20   |
| Freya. Jährlich 60 Hefte, à . . . . .                                                         | —18    | Rundscha, Deutsche. Preis viertelj. . . . .                                | 9-—    |
| Fricks Rundschau. Preis viertelj. . . . .                                                     | 1-—    | Rundscha, Die neue. Preis viertelj. . . . .                                | 8-40   |
| Für alle Welt. Jährlich 28 Hefte à . . . . .                                                  | —48    | Rundscha, Österr. Preis viertelj. . . . .                                  | 6-—    |
| Fürs Haus. Preis viertelj. K 1-60, nach auswärts . . . .                                      | 1-86   | Samstag. Preis viertelj. . . . .                                           | 2-50   |
| Gartenlaube. Nummern-Ausgabe. Preis viertelj. . . . .                                         | 2-40   | Schneider, Der praktische. Preis viertelj. . . . .                         | 1-20   |
| Gartenlaube. Jährlich 26 Doppelnummern à . . . . .                                            | —36    | Schneiderin, Die praktische. Preis viertelj. . . . .                       | 1-20   |
| Gartenlaube. Jährlich 52 Hefte à . . . . .                                                    | —36    | Schönheit, Die. Preis halbj. . . . .                                       | 6-—    |
| Gartenlaube. Jährlich 26 Doppelhefte à . . . . .                                              | —60    | Simplicissimus. Preis viertelj. . . . .                                    | 4-40   |
| Gartenwelt. Preis viertelj. . . . .                                                           | 3-—    | Slovan. Preis viertelj. . . . .                                            | 3-—    |
| Gegenwart, Die. Preis viertelj. . . . .                                                       | 5-40   | Sport im Bild. Preis viertelj. . . . .                                     | 7-20   |
| Gaudeamus. Preis halbj. . . . .                                                               | 3-—    | Stein der Weisen. Preis viertelj. . . . .                                  | 3-60   |
| Hausdoktor, Der. Preis viertelj. . . . .                                                      | 1-20   | The Studio. Preis pro Jahrgang . . . . .                                   | 19-20  |
| Hausschatz, Deutscher. Jährlich 24 Hefte à . . . . .                                          | —36    | Türmer, Der. Preis viertelj. . . . .                                       | 4-80   |
| Häuslicher Ratgeber. Jährlich 52 Hefte. Preis viertelj. .                                     | 2-50   | Über Land und Meer. 26 Hefte à . . . . .                                   | —72    |
| Heimgarten. Preis viertelj. . . . .                                                           | 1-80   | Umschau, Die. Preis viertelj. . . . .                                      | 5-52   |
| Herrenmode, Die Europäische. Große Ausgabe, Preis viertelj. . . . .                           | 8-40   | Universal-Modenzeitung. Preis viertelj. . . . .                            | 4-80   |
| Hochland. Preis viertelj. . . . .                                                             | 4-80   | Universum. Preis viertelj. . . . .                                         | 4-20   |
| Jugend. Preis viertelj. K 4-80, nach auswärts . . . . .                                       | 5-06   | Velhagen und Klasings Monatshefte. Preis viertelj. . . .                   | 5-40   |
| Jugend, Österr. deutsche. Preis halbj. . . . .                                                | 2-40   | Vom Fels zum Meer. Jährlich 26 Hefte à . . . . .                           | —60    |
| Jugendblätter. Preis viertelj. . . . .                                                        | 4-80   | Von Land zu Land. Jährlich 52 Hefte à . . . . .                            | —20    |
| Jungfrau, Die christliche. Preis pro Jahrgang . . . . .                                       | 1-44   | Vrtec. Preis pro Jahrgang . . . . .                                        | 5-20   |
| Kamerad, Der gute. Preis viertelj. . . . .                                                    | 2-40   | Wäschezeitung, illustr. Preis viertelj. K —90, auswärts .                  | —96    |
| Katholische Welt. Preis pro Jahrgang . . . . .                                                | 6-—    | Welt, Alte und Neue. Jährlich 24 Hefte, à . . . . .                        | —42    |
| Kindergarderobe. Preis viertelj. K —90, nach auswärts .                                       | —96    | Welt, Die christliche. Preis viertelj. . . . .                             | 3-—    |
| Kindermodenwelt, Große. Preis viertelj. . . . .                                               | —60    | Welt, Die lustige. Preis viertelj. . . . .                                 | 1-56   |
| Kleidermacher, Der moderne. Preis halbj. . . . .                                              | 15-—   | Welt und Haus. Preis viertelj. . . . .                                     | 3-—    |
| Kneipp-Blätter. Preis halbj. . . . .                                                          | 1-50   | Weltkourier. Preis viertelj. . . . .                                       | 2-40   |
| Kraft und Schönheit. Preis viertelj. . . . .                                                  | 1-20   | Westermanns illustrierte deutsche Monatshefte. Preis viertelj. . . . .     | 4-80   |
| Kränzchen, Das. Preis viertelj. . . . .                                                       | 2-40   | Wild und Hund. Preis viertelj. . . . .                                     | 2-88   |
| Kunst, Die. Preis viertelj. . . . .                                                           | 7-20   | Wiener Bilder. Preis viertelj. . . . .                                     | 2-56   |
| Kunst für Alle. Preis viertelj. . . . .                                                       | 4-32   | Witzblatt, Das Kleine. Preis viertelj. . . . .                             | 2-—    |
| Kunst, Moderne. Preis halbj. . . . .                                                          | 10-08  | Woche, Die. Preis viertelj. . . . .                                        | 3-90   |
| Kunstwart, Der. Preis viertelj. . . . .                                                       | 4-20   | Woche, Die lustige. Preis viertelj. . . . .                                | 3-90   |
| Lehrmeister, Der, im Garten und Kleintierhof. Preis viertelj. . . . .                         | 1-20   | Wort, Das freie. Preis viertelj. . . . .                                   | 2-40   |
| März. Preis viertelj. . . . .                                                                 | 7-20   | Zeit im Bild. Preis viertelj. . . . .                                      | 3-—    |
| Meggendorfer Blätter. Preis viertelj. K 3-60, nach ausw. .                                    | 3-86   | Zeitung, Österr. Illustr. Preis viertelj. . . . .                          | 5-—    |
| Mode, Die elegante. Preis viertelj. K 2-—, nach auswärts .                                    | 2-12   | Zeitung, Leipziger illustrierte. Preis viertelj. . . . .                   | 9-60   |
| Mode von Heute. Preis viertelj. . . . .                                                       | 3-—    | Zentralblatt für Moden. Preis viertelj. . . . .                            | 1-—    |
| Mode, Pariser. Preis viertelj. . . . .                                                        | 1-56   | Zukunft, Die. Preis viertelj. . . . .                                      | 6-—    |
| Mode Parisienne, La. Preis viertelj. Ausgabe A . . . . .                                      | 6-30   | Zur guten Stunde. Salonheft-Ausgabe, jährlich 18 Hefte à                   | —72    |
| Mode, Wiener. Preis viertelj. K 3-30, nach auswärts . . .                                     | 3-42   | Zur guten Stunde. Vierzehntag-Ausgabe, jährlich 28 Hefte à                 | —48    |
| Mode und Haus. Preis viertelj. K 1-80, nach auswärts . .                                      | 1-92   | Zur guten Stunde. Vollheft-Ausgabe, jährlich 14 Hefte à                    | —96    |
| Modenpost. Preis viertelj. . . . .                                                            | 1-80   | Zvon. Preis viertelj. . . . .                                              | 2-30   |
| Modensalon. Preis viertelj. . . . .                                                           | 1-80   | Zvonček. Preis ganzj. . . . .                                              | 5-—    |

sowie auf sämtliche

**Moden-Zeitungen, illustrierte Zeitungen und Lieferungswerke  
des In- und Auslandes.**

Probenummern auf Verlangen gratis und franko.

Hochachtungsvollst

**Ig. v. Kleinmayr & Fed. Bamberg, Buchhandlung**

(3570) 10—3

in Laibach, Kongreßplatz Nr. 2.



Hauptdepot U. v. Trnkóczy, Laibach

Primarius  
Dr. V. GREGORIČ  
Laibach  
Kronen-Mund-  
wasser

**EUODIN**

Gesetzlich geschützt.  
Spezialität für  
Raucher!

10 bis 15 Tropfen  
in ein Glas Wasser.  
Preis 2 Kronen.

Hauptdepot U. v. Trnkóczy, Laibach

(3188) 46-32

Gegründet 1842.

Wappen-, Schriften-  
und Schildermaler  
**Brüder Eberl**  
Laibach

Miklošičstraße Nr. 6  
Ballhausgasse Nr. 6.  
Telephon 154. (3624) 10

## Unterricht im Violinspiele

erteilt (3722) 3-2

**Ernst Pfefferer**

Schüler des Konzertmeisters der Philharm.  
Gesellschaft in Laibach, Hans Gerstner,  
und des verstorbenen Konzertmeisters der  
Gewandhaus-Konzerte in Leipzig, Prof.  
Engelbert Röntgen.

Briefliche Anträge werden **Auersperg-**  
platz Nr. 5, III. Stock, erbeten.

## Privat-Gymnasium Scholz, Graz

Grazbach-, Ecke Maigasse.

Öffentlichkeitsrecht, staatsgültige Maturitäts-  
Zeugnisse, ausgezeichnetes Pensionat, eigenes  
Haus, sehr gesunde Räumlichkeiten, aufmerk-  
same, gewissenhafte Pflege der Zöglinge, gute  
Lehrerfolge; mäßige Preise. Vollständige  
Vertretung der Eltern.

Pensionat auch in den Ferien geöffnet.  
Unterricht für Nachtrags-, Wiederholungs-  
und Aufnahmeprüfungen während der Ferien.  
Der Vorbereitungskurs zur Aufnahmeprüfung  
in die I. Klasse der Mittelschulen beginnt  
am 1. August. (2136) 20-20

## Geprüfte Lehrerin der französischen Sprache wünscht darin sowie im Klavierspiel Unterricht zu erteilen.

Anzufragen in der Administration dieser  
Zeitung. (3650) 8-4

**Mademoiselle Andrée Prévot**

(Parisienne) — (Institutrice brevetée)

prévient qu'elle sera de retour, à  
Laibach, le 16 septembre, pour  
reprendre les (3671) 2-2

**leçons de français.**

S'adresser tous les jours de  
10 heures à midi:

**Haus Kirbisch, II. Stock, links.****Miss Farler, Miss Everitt**

come back from England and begin their

**English lessons**

again on the 1st of October, in Dalmatin-  
gasse No. 5. (3478) 8-5

Anzufragen bei Frau **M. Tönnies**,  
**Wiener Straße 25**, vom 15. September  
an von 12 bis 1 1/2 Uhr. und vom 27. Septem-  
ber weiter den ganzen Tag.

**Drei möblierte**

## Monatzimmer

mit separatem Eingang sind zu vergeben.  
Wo, sagt die Administr. d. Ztg. (3698) 2-2

## Ein Kostmädchen

aus gutem Hause wird in sehr gute Pension  
genommen. Klavier zur Benützung. Auch  
Badezimmer im Hause. (3676) 3-3

Ebendortselbst ist ein elegantes

## Monatzimmer

mit oder ohne Verpflegung zu vergeben. —  
Näheres **Gerichtsgasse Nr. 1, II. St.,**  
**2. Tür (rechts).**

## Studenten

werden unter guter Pflege in Kost  
und Wohnung aufgenommen.

Adresse in der Administration dieser  
Zeitung. (3666) 15-10

## Geld-Darlehen

an Pers. jed. Stand. (auch Dam.) zu 4% ohne  
Bürgen, Abzahl. 4 K monatl., auch Hyp.-Darl.  
effekt. das Eskomptebureau D. S. Scheffer,  
Budapest VII., Baroß-ter 13. Retourmarke.  
(3618) 10-4

## Die Buchhandlung Kleinmayr & Bamberg

Laibach, Kongressplatz Nr. 2

empfiehlt ihr

## vollständiges Lager

**sämtlicher** an den hiesigen und auswärtigen Lehr-  
anstalten, insbesondere am k. k. I. und II. Staatsgymnasium,  
am k. k. Staatsgymnasium mit deutscher Unterrichtssprache,  
an der k. k. Oberrealschule und den k. k. Lehrer- und  
Lehrerinnen-Bildungsanstalten dahier, den Privat- wie  
den Volks- und Bürgerschulen eingeführt

## Schulbücher

in neuesten Auflagen zu den billigsten Preisen.

Die **Verzeichnisse** der eingeführten Lehrbücher  
werden **gratis** abgegeben. (3648) 10-3

Neues  
Abonnement  
mit September 1908.  
Jedes Heft 1<sup>50</sup> Mt.

## Belhagen & Klafings Monatshefte

bringen im neuen Jahrgang u. a.:

„Benigna. Leben einer Frau.“ Roman von  
Georg Frhr. von Dmytka.  
„Einsamkeit.“ Roman von Ernst Bahn.  
„Eine Peri.“ Roman von Anselma Heine.  
„Conrad Pilater.“ Roman v. Jacob Schaffner.  
„Die Familie Vanderhouten.“ Roman v. Adele  
Gerhard.  
„Rita.“ Erzählung von Paul Hesse.  
„Ein einfältiges Herz.“ Erzählung von C. Biedig.  
„Jutta.“ Roman von Albert Geiger.  
„Eine bitter süße Wiener Geschichte.“ Von  
Rudolf Hans Bartisch.  
„Wile.“ Erzählung von Johannes Schlaf.  
„Die Freunde.“ Novelle von Herm. Hesse.

Bücherbesprechungen  
von Dr. Carl Busse.

Musterhafte, vielfach  
farbige Reproduktionen  
nach klassischen und  
modernen Ge-  
mälden.

Zu beziehen durch:

(3615) 20-10

**Hg. v. Kleinmayr & Fed. Bamberg**  
Buchhandlung in Laibach.

Eröffnung der Herbst- und Wintersaison!  
Vollkommen sortiertes Warenlager!

Allergrößte und schönste Auswahl in Herren- und Damenkonfektion  
sowie auch in Mädchen- und Knaben-Bekleidung

== zu staunend billigen Preisen! ==

Englisches Kleidermagazin O. Bernatović  
Laibach, Rathausplatz Nr. 5. (3626) 12-3

**RAUCHER! Versucht**

**Roselle**  
das einzige existierende  
süss schmeckende

(570) 100-93

**Zigarettenpapier.**

Behebt durch angenehmen süßen Geschmack das beißende Nikotin des Tabaks.