

# SLOVENSKI NAROD

Izjava vsak dan popoldne, izvzemši nedelje in praznike. — Inserati do 30 petit vrst á Din 2, do 100 vrst á Din 2.50, od 100 do 300 vrst á Din 3, večji inserati petit vrsta Din 4. — Popust po dogovoru, inserat davek posebej. — Slovenski Narod velja mesečno v Jugoslaviji Din 12., za možemstvo Din 25. — Rokopis se ne vračajo.

UREDNIŠTVO IN UPRAVNISTVO  
LJUBLJANA, Knafjeva ulica štev. 5.  
Telefon: 31-22, 31-23, 31-24, 31-25 in 31-26

Podružnice: MARIBOR Strossmayerjeva 3b — NOVO MESTO, Ljubljanska c. telefon št. 26. — CELJE: celjsko uradništvo: Strossmayerjeva ulica 1, telefon št. 65; podružnica uprave: Kocenova ulica 2, telefon št. 190. — JESENICE: Ob kolodvoru 101.

Poštna hranilnica v Ljubljani št. 10.351.

## Gospodarska diktatura v Italiji

Rim, 5. marca. r. Sklepi, ki jih je sprejela italijanska vlada na zadnji seji ministrskega sveta, so izvzeli v vsem mednarodnem finančnem in gospodarskem svetu veliko senzacijo. Ti sklepi kažejo, da je italijanska vlada kljub vsem težavam, ki se pojavljajo od dne do dne kot posledice gospodarskih in finančnih sankcij, odločena, iti do skrajnosti ter se poslužiti vseh sredstev, da do kraja izvuje gospodarski boj, ki ga je napovedalo Društvo narodov s proglašitvijo sankcij. Dočim je Mussolini glasom uradnega komunikeja v prvem delu seje

ministrskega sveta podčrtal zmage italijanskih čet v vzhodni Afriki in z veliko samozavestjo naglasil nezljomljivo voljo Italije, da gre svoja pota ne gleda na vse sklepe Društva narodov, vse dokler ne doseže svojih ciljev, navaja drugi del komunikeja senzacionalne sklepe vlade, kakršnih še ne beleži zgodovina Italije. S posebnim dekretem se podvržajo vsi večji denarni zavodi, okrog 15 po številu, ki se iz privatnih bank pretvorjuje v javne kreditne zavode. Na ta način je dobila italijanska vlada popolno kontrolo nad privatnimi financami, ki jih lahko sedaj neovirano uporabi za krititev vojnih izdatkov. V stvari gre za pritek državne socializacije, ki sklepja tudi kažejo, da v Rimu računajo na možnost nadaljnih vojnih zapletanj. Zaradi tega je Mussolini ustvaril sistem, ki mu daje popolno oblast nad celokupnim gospodarstvom za primer nove vojne. V diplomatskih krogih sklepajo, da je to teden najvažnejših obrambnih ukrepov Italije proti morebitni poostrosti.

## Resen opomin Italiji

Francoska vlada je opozorila Mussolinija, da bi po odklonitvi ženevskih predlogov neizgibno sledila skrajna poostreitev sankcij.

Pariz, 5. marca. z. »Matin« poroča, da je francoski poslanik v Rimu De Chambrun po telefoničnem naročilu zunanjega ministra Flandria postel včeraj popoldne Mussoliniju in mu izročil demarš francoske vlade, v kateri Francija pojasnjuje svoje stališče v pogledu ženevskega mirovnega predloga. Demarš francoske vlade izrecno poudarja, da je francoska vlada dala pobudo za ponovni mirovni apel odbora trinajstorce. Storila je to iz resničnega in iskrenega prijateljstva v želji, da se čimprej odstranijo vsi spori, ki ovirajo tako nujno potrebno sodelovanje med veles-

lami pri reševanju aktualnih mednarodnih problemov v Evropi sami. Če pa bo ta poizkus za mirno rešitev italijansko-abesinskega spora ostal brezuspešen, stavlja francoska vlada Mussoliniju že sedaj do znanja, da za dolgo časa francoska vlada ne bo mogla povzeti nobene nove iniciative, ne da bi resno ogrozila svoje lastne politične pozicije. Če italijanska vlada smatra, da mora zavrniti tudi ta poslednji poizkus, potem Franciji ne bo preostalo nič drugega, kakor da se omeji na točno izpolnjevanje dočeb pakta Društva narodov.

## Švica grozi z izstopom iz Društva narodov

Demarš zveznega predsednika pri članih odbora osemnajstorce — Sankcije so spravile Švico v zelo težaven položaj

Pariz, 5. marca. z. »Jourk« poroča iz Švicarske zvezne vlade dr. Motta včeraj posestil vse člane odbora osemnajstorce ter izvedel demarš, s katerim jih je opozoril na resne posledice, ki bi mogla nastati zaradi poostritev sankcij z izstopom Italije iz Društva narodov zlasti za Švico. Motta je predvsem opozarjal na to, da bi stališče Švice v primeru, da dva njena največja sosedja, Italija in Nemčija zapustita Društvo narodov, izredno težavno. Izrazil je bojanjen, da bi

se Društvo narodov po izstopu Italije postalo navadna koalicija držav, o kateri bi se moglo upravičeno smatrati, da predstavlja zvezo proti onim državam, ki niso članice Društva narodov. Pod takimi okoličinami Švica, ki hoče ostati vseskozi neutralna država, ne bi mogla več sodelovati v Društvu narodov in bi mu moral tudi odpovedati svojo gostoljubnost. Že sedaj se pojavlja zaradi sankcij v Švici močan pokret, ki propaganda izstop Švice iz Društva narodov.

## Bilanca

po italijanskih računih:

30.000 Abesincev,  
1.400 Italijanov  
mrтvih in ranjenih

Pariz, 5. marca. AA. Havas poroča s tengerjske fronte: tri abesinske armade v skupni moči 135.000 vojakov, so popolnoma uničene. Bitka, ki se je začela II. II. se je končala s popolno zmago italijanskih čet. V tej bitki je bilo ubitih ali ranjenih 30.000 Abesincev. Italijanske čete imajo sedaj dovolj popolnoma varnih poti. Trije najvažnejši abesinski poveljniki so popolnoma uničeni. Ras Imru je pokazal velike vojaške sposobnosti, ker je ušel obkoljevanju s strani italijanskih čet, vendar pa ni mogel preprečiti razpeda svoje armade. Ras Mulugeta se je močno upiral pri Ambi Aradem, vendar pa je končno zapustil armado in se sedaj umika. Ras Kasa je napravil veliko napako, ker se je pustil obkoliti. Ta trenutek so Italijani gospodarji položajo. Sedaj hočejo izkoristiti svojo zmago na ta način, da bi utrdili obalo reke Takaze. Kolikor se more dosedjeti ugotoviti, so Italijani izgubili pri Ambi Aradem 700 vojakov, v bitkah na Tembienju pa ravno toliko.

## Abesinska matematika:

Rickett demandira

London, 5. marca. AA. Havas poroča: Ob prilikih vesti, ki jih je o svojih zmagah objavilo italijansko vrhovno vojvodstvo je abesinski cesar postal mohamedanskim podnikom brzojavko sledče vsebine: »Vojna se sele začenja. Vsi moški, ki so sposobni za vojno, morejo kreneti na fronto. Abesinci ne snejo nikdar verjeti v italijanska poročila o zmagah in o mrтvih in

ko sedaj neovirano uporabi za krititev vojnih izdatkov. V stvari gre za pritek državne socializacije, ki sklepja tudi kažejo, da v Rimu računajo na možnost nadaljnih vojnih zapletanj. Zaradi tega je Mussolini ustvaril sistem, ki mu daje popolno oblast nad celokupnim gospodarstvom za primer nove vojne. V diplomatskih krogih sklepajo, da je to teden najvažnejših obrambnih ukrepov Italije proti morebitni poostrosti.

## Abesinci sestrelili italijansko letalo

Rim, 5. marca. AA. Havas poroča: Bombno letalo, ki je v teku bitke v Tembienju padlo na telo, je imelo za pilota polkovnika Emanuela Bartolona, komandanta 14. skupine eskadrilje. Z njim sta bila dva podporočnika in dva podoficirja.

## V Franciji ne verujejo v možnost miru

Pariz, 5. marca. AA. »Figaro« pravi, da ni mnogo upanja, da bi Mussolini sprejet povabilo odbora osemnajstih, oziroma, da bi to povabilo, čeprav bi ga v načelu sprejet, moglo definitivno likvidirati spor. Mnogo več verjetnosti je, da bo prisojil preprovedi izvoza petroleja in do drugih ukrepov proti Italiji.

Glavni socialistični organ pravi, da bo DN takoj po morebitni Mussolinijevi odklonitvi prepovedal izvoz petroleja.

## Amerika ne bo prepovedala izvoza petroleja

Newyork, 5. marca. AA. Zunanje ministarstvo je objavilo komunike, ki pravi, da po sedanjem zakonu Roosevelt se ne more prepovedati izvoza petroleja. Roosevelt se je sicer nekaj časa trudil, da bi to dosegel, ni pa se mu posrečilo, da bi preprečil izvoz surovin, potrebnih za vojno.

## Iz sodne službe

Beograd, 5. marca. p. Z odlokom ministra pravde so postavljeni za sodnike apeleacijskoga sodišča v Ljubljani dr. Makso Juvan, sodnik okrožnega sodišča v Ljubljani dr. Aleksander Grobelnik, tajnik Stoja sedmorce, oddelka B v Zagrebu; za tajnika Stola sedmorce oddelka B v Zagrebu pa Josip Kokalj, sodnik sreskega sodišča v Šmarju pri Jelšah.

## Kuluk v Rusiji

Moskva, 5. marca. z. Sovjetska vlada je izdala dekret, po katerem je vsak moški v starosti od 18 do 45 leta in vsaka ženska v starosti od 18 do 40 let dolžna, po naročilu pristojnih oblasti letno šest dni zastonj delati pri gradnji, popravilu in obnovi cest. Odlok upremujejo v vladnih krogih s potrebo šestnje zaradi povečanih izdatkov za narodno obrambo.

## Štrajzljive mame ni več

Ljubljana, 5. marca. Davi navse zgodaj se je po mestu raznesla žalostna vest, da je ponoči nenadoma umrla v starosti 68 let znana gospodinja Štrajzljive gostilne na Poljanski cesti gospodinja Kozakova. Pokojna je bila do zadnjega trdnega zdravja navzolic temu, da je ostajala že leta doma in ni hodila nikam. Bila pa je vedno pri delu in med svojimi gosti, s katerimi je radi kramljala. Tudi sroči je sedela, kadar navadno v gostilni in je odšla k počitku. Se po policijski urki. Ponoči pa ji je v stanovanju nenadoma postal slabo. Ze prej je tožila o slabosti, potem pa je legla in zaspala za vedno. Zadelo jo je možganska kap.

Plemenita pokojnica je bila doma iz Višnje gore, rojena Župačičeva, iz znane hiše pri Kamničancu v kateri je bila in je bila in je še vedno široki Dolonjecke znana gostilna. Kot dekle se je primožila v Ljubljano, nato pa ovdovela, stopila v zakon s pred 8 leti umrlim gostilničarjem in mesarem s Sv. Petra ceste Josipom Kozakom. Oba sta v znani Štrajzljive gostilni gospodarila dolga desetletja in vzgojili sinove: profesorja in pisatelja Juša Kozaka, prof. Ferda in najmlajšega, ki je bodoči gospodar Štrajzljiveve. Vlad. Pogreb blage pokojnice bo jutri ob pol 5 iz hiše žalosti na Poljanski cesti. Bodti ohranjen dobrati materi in plemeniti ženi najsvetlejši spomin, žalujočim pa naše najskrbnejše sožalje!

Kot dekle se je primožila v Ljubljano, nato pa ovdovela, stopila v zakon s pred 8 leti umrlim gostilničarjem in mesarem s Sv. Petra ceste Josipom Kozakom. Oba sta v znani Štrajzljive gostilni gospodarila dolga desetletja in vzgojili sinove: profesorja in pisatelja Juša Kozaka, prof. Ferda in najmlajšega, ki je bodoči gospodar Štrajzljiveve. Vlad. Pogreb blage pokojnice bo jutri ob pol 5 iz hiše žalosti na Poljanski cesti. Bodti ohranjen dobrati materi in plemeniti ženi najsvetlejši spomin, žalujočim pa naše najskrbnejše sožalje!

## Jutri bo podal predsednik vlade ekspoze o zunanji politiki Jugoslavije

Beograd, 5. marca. p. Za jutrišnjo sejo narodne skupščine vlada v vseh političnih krogih veliko zanimanje. Jutri se prične razprava o proračunu zunanjega ministra. Pri tej prilici bo podal ministarski predsednik v zunanji minister obširen ekspoze o zunanji politiki Jugoslavije in o aktualnih mednarodnih problemih v zvezi z nedavnim posetom češkoslovaškega ministarskega predsednika dr. Hodze, kar tudi z razgovori v Parizu in razpravami v Ženevi. Za sejo vlada tolikano zanimanje, da so bile že danes razgrabljenе vse razpoložljive vstopnice za galerije narodne skupščine.

## Angleško mnenje o zbljanju med Francijo in Nemčijo

London, 5. marca. AA. Lord Dickenson, predsednik svetovne zveze za razvoj prijateljstva s posredovanjem cerkva, je poslal »Timesu« pismo v zvezi z intervjujem ki ga je dal Hitler uredniku lista »Paris Midie. V tem pismu pravi, da je postal že običaj, da nekateri francoski listi takoj stavijo posebne pogoje, čim Nemčija predlagata mednarodno sodelovanje in zbljanje. Zaradi tega teh krogov v Franciji pridejo navadno vsaka taka akcija. Ti francoski krogovi menijo, da bi do zbljanja med Francijo in Nemčijo prislo samo pod predlogom, če se Nemčija ponovno vrne v Ženevo. V svojem pismu pa pravi lord Dickenson, da v Nemčiji Društvo narodov ni popularno in zato bi v Nemčiji mislili, da sprejema Nemčija nase spokorniško vlogo, ko se vraca v Društvo narodov. Sicer pa ni treba pričakovati prevelikih stvari, če se Nemčija vrne v DIN, ker je Društvo narodov nezadostno organizirano in se ni moglo preprečiti vojno med narodi. Zaradi tega bi bilo treba pazljiveje proučiti predlage, ki jih je v svoji izjavi podal Hitler.

## Francozi zahtevajo plačilo carskih dolgov

Pariz, 5. marca. AA. Finančni odbor francoske zbornice je včeraj razpravljal o predlogu de Lastery, ki poziva vlado, naj se začne pogajati s sovjeti za ureditev francoskih dolgov, med pogajanjem pa naj prepreči vsako dajanje posojil Sovjetski Rusiji. Desničarski člani odbora so govorili za ta predlog. Levičarski člani odbora pa so izjavljali, da otvoritev kreditov od francoske strani Sovjetski Rusiji ne pomeni

nikake nevarnosti za francosko gospodarstvo in da lahko samo koristi francoskemu gospodarstvu. Poslanec Vincent Auriol, socialist, je podprt, da je de Lasteryjev predlog proti francosko-sovjetskemu protokolu iz leta 1934, ki je predvidel kredite Rusiji, da se tako poveča francoski izvoz. Na koncu je odbor sestavil odbor trojice, ki naj sestavi primeren predlog.

## Amerika bo pokupil vse srebro

Washington, 5. marca. AA. Havas poroča, da je finančni minister Morgenthau poskrbel za to, da se centralizira nakup srebra v kanadskih rudnikih s posredovanjem kanadske banke. Doslej se je nakup vrnil na svobodnem trgu. Količine, ki se bodo kupovale v

## Obnova agrarne reforme v Španiji

Madrid, 5. marca. AA. Predsednik republike Zamora je podpisal dekret, ki mu ga je predložil notranji minister, s katerim se »Hinterosome v pokrajini Badajoz vracajo ponovno na obdelovanje in uživanje polja, ki so jih ti poljedeli obdelovali leta 1933, 1934 in 1935.«

## Hirota sestavlja novo japonško vlado

Tokio, 5. marca. AA. Havas poroča: Zunanji minister Hirota je dobil mandat za sestavo nove japonske vlade.

## Politični procesi v Avstriji

Dunaj, 5. marca. AA. Havas poroča: Početno sodišče je včeraj obsojilo 7 narodnih socialistov, ki so bili obtoženi zaradi veleizdaje. Trije so obsojeni na 2 in pol leti prisilnega dela, dva na dve leti, dva pa na eno in pol leta prisilnega dela.

## Nemške rekrutacije na Gdanskem

Varšava, 5. marca. AA. Agencija Havas poroča: Socialistični časopis v Gdanskem »Volksstimme« poroča, da so se na ozemlju svobodnega mesta pojavili agenti nemškega Rajhsvera, ki nabirajo regrute za nemško armado.

## Stavka tekstilnih delavcev na Poljskem

Varšava, 5. marca. AA. Stavka tekstilnega delavstva v pokrajini Lodza stalinovo narašča. Včeraj tretji dan stavke je stavljen že 14.000 delavcev.

## Naraščanje produkcije premoga v Angliji

London,

Premiera gigantskega zgodovinskega volefilma, ki s svojo napeto vsebino na prečolgiv način prikazuje tragedijo slavnega Korušana, usode, ki se ni dala odvratiti!

Največji nemški igralec WERNER KRAUSS kot Napoleon. Dalje sodelujejo še: Gustav Gründgens, Peter Voss, Elsa Wagner.

NAD 10.000 SODELUJOCIH. BITKA PRI WATERLOO-U

## Naši diplomirani tehnički preživljajo težke čase, ker navzlie svoji kvalifikaciji ne morejo dobiti zaposlitve

Ljubljana, 5. marca.  
Na robu Mirja stoji imponantna stavba Tehničke srednje šole. Baš te dni poteka 25 let, odkar je bilo postopek sezidan. Nekdaj je bila tam izrazita periferija, toda naravni razvoj je šolo približal centru mesta. Ravno tako neslenu so se približevali dijaki, ki so obiskovali ta zavod, resničnemu življenu. Nad 10 let je minilo, odkar so prvi absolventi zapustili zavod, kljub temu pa je širiš javnosti o pomenu tega zavoda znano le malo ali pa nič.

Državna obrtna šola se je imenovala nekdaj ta zavod. Po prizadevanju naših najboljših mož je tedanja vlada dvignila zavod v drž. višjo obrtno šolo. To je bil eden zadnjih dekretov te vlade, ki je bil v prvi vrsti politična koncesija naši manjšini, vendar je vsaj deloma računal z različnimi potrebami zastarelo slovenske obrti in industrije. V zavod so bili vključeni nižji in višji oddelki. Nižji oddelki so obsegali strojno, gradbeno in mizarško delovodsko stroko, višji pa strojno in stavbno stroko.

L 1921. se je preosnoval zavod v Tehničko srednjo šolo z višjimi oddelki za elektro - strojno in gradbeno - arhitektonsko stroko, katerim se je priklicil poznje geometrični odsek. Vestavu so ostali tudi že obstoječi nižji oddelki, izključno ženska obrtna šola za vezenje in perilo. Po svojem obsegu je ljubljanska TSS največji tovrstni zavod v državi. Nižje oddelke zavoda smejo posecati izvenični obrtniki in drugi pomočniki. Namen tega šolanja je podati obrtniškemu parašatu, poleg izpopolnitve praktičnega znanja tudi nekaj teoretične podlage. Prvi absolventi višjih oddelkov TSS so zapustili svoj matični zavod l. 1921. Štiri leta in pol je trajal njihov študij, ki so ga pričeli kot absolventi nižjih srednjih šol (mala, matura). Tudi danes veljajo isti sprememni pogoji za vstop v zavod. Stevilo dijakov, ki so v l. 1918-24 posečali to strokovno šolo, je bilo relativno majhno, a je bila

takrat doba cvetočega gospodarskega prospiranja. Vsi absolventi so lahko brez težav našli sebi primerno zaposlitev. Razmere so se pa zaradi gospodarske krize bistveno spremenile. V obeh strokah se je pridela velika brezposelnost. Presežek med zapostenimi in brezposelnimi možimi močni se je namenil študiju zato zaznamujejo vse strokovne šole ogromen naval. Tako se je pojavi inteligenčni proletariat, ki je na narodno in državno gospodarstvo pasiven element.

To so bile misli, ki jih je razvijal na II. občnem zboru Udrženja diplomiranih tehnikov kraljevine Jugoslavije, sekcijski Ljubljana, predsednik društva. Iz vseh poročil je bil razviden težak položaj, v katerega so zašli diplomirani tehnički, to je absolventi višjih oddelkov TSS. Njihova borba za osnovne pravice, ki jim po kvalifikaciji in izobrazbi grejo, je zaradi odpore odločujočih faktorjev naletela na popolno nerazumevanje. Jasno je, ako šola obstaja, da morajo biti dani tudi v življenju pogoji za udejstvovanje absolventov. Dolžnost pa je tudi države, da utemeljena streminja bivših gojencev takih zavodov podpira.

Ne cudimo se, da je po vseh razočaranjih, ki so jih in jih še doživljajo diplomiirani tehnički v praktičnem življenu, bila sprejeta na II. občnem zboru soglasno resolucija, ki zahteva celo ukinitev teh zavodov, če se noče država pobrati za pravnično razdelitev delovnega območja med posameznimi tehničnimi stanovi.

Občni zbor diplomiranih tehnikov je pokazal vzorno disciplino mladega stanu. Zborna so se udeležili kol. gotoste tudi za banskou upravo g. inšp. Presl, za komite tehničnega dela prof. dr. ing. Kral, TSS je zastopal prof. ing. Premelč in Združenje inženjerjev in arhitektov inž. Kham. Zborna je bila odposlana udanostna brzjavka Nj. Vel. kralju Petru II.

## Touring klub v preteklem letu

Tudi pri nas se je začel ta pokret razveseljivo širiti

Ljubljana, 5. marca.  
Redni letni občni zbor Touring-kluba je pokazal odločno voljo ne samo odbora, marveč celotnega čanstva po čim uspešnejšem delu na polju svojega širokega udejstvovanja, v prvi vrsti v tem, da navduši tujece za lepote naših krajev, da omogoči gostom čim ugodnejše potovanje in da pokaže tudi domaćinom lepote sveta.

Dobro obiskani občni zbor v restavraciji Štrukelj je otvoril predsednik, ravnatelj mestne planinarne inž. Bartl, ki je ugotovil, da deluje ljubljanska podružnica Touring-kluba še dobro leto dni, a je že dosegla lepe uspehe. Malo je bilo članstva ob ustavnitvi, tisti pa, ki so se navdušili za stvar, so šli takoj na delo, da polože temelje tega pokreta v Sloveniji. Iz prvotnih redkih vrst je nemila smrt ugrabiла med letom člana - ustavnitelja, vojnega kurata Bonača. Bodí mu ohrajen časten spomin! Članstvo — je nadaljeval predsednik — je med letom lepo naraščalo in ima klub zdaj člane že povsod širom Slovenije. Sicer pa ne gre za število, ljubezen, ki nas veže na turistiko, je važnejša za presojo vrednote touringa v Ljubljani. Naloge, ki smo si jih nadeli, da olajšamo članom, kakor tudi vsem prispevnikom Touring-kluba v državi in izven mej, smo prvo leto zadovoljivo rešili. Skoraj v vsakem večjem kraju našega delokroga najdete plakete, ki vabi člane kluba na odpočitek in tam najdeš poleg nižjih cenn tudi člana našega kluba. Pristopili so v klub kot člani avtomobilisti, motociklisti, biciklisti, kajakisti itd. Naša skrb je šla za tem, da se vsaki pa nogni turistički nudi kolikor mogoče mnogo. Da bi mogli izdajati mednarodne dokumente za avtomobiliste in motocikliste, je potovala v Beograd posebna delegacija in interveniralna pri merodajnih ministrstvih. Treba je priznati, da se je naslo v Beogradu za te težje popolno razumevanje in je intervencija dobro uspela.

Ljubljanski Touring klub je med letom stopil v stik z vsemi podružnicami v državi in tudi izven mej. Izdelal je mnogo drugih poseben načrt za potovanje avstrijskega touringa po naši državi z označbo vseh postojank našega Touring kluba in znamenitosti, ki si jih mora inozemec ogledati. V svesti, da le oni, ki pozna moč propagande, smo organizirali v klubu prav številna in lepo uspela predavanja, ki so bila vedno dobro obiskana.

Tajnik Janez Jerman je v svojem poročilu poudarjal staro prislovico, da iz malega raste veliko. Ob zaključku leta 1935. je štel klub poleg drugih članov še 40 avtomobilistov, 53 motociklistov, 54 biciklistov in pa člane iz vseh paneg turističke. Podanu je tako kvantitetna, še bolj pa kva-

Danes premiera!  
ob 16., 19.15 in 21.15 ur.

**NAPOLEONOVIH POSLEDNJIH 100 DNI**

KINO UNION, tel. 22-21

gačnik Ciril, Karel Soss, Emil Rumpel, Aleksander Gjud, Vekoslav Kepec, Vinko Zor, Franc Holchaker, Hieronim Demšar, Albert Pečevnik, Alojz Springer. Nadzorstvo: načelnik dr. Rudolf Marn, Friedrich Aleks, Marinko Ivo. Delegata za centrum: ing. Bartl, Jerman Janez.

## Samopomoč kmetov

Ljubljana, 5. marca.  
Včerajšnji živinski sejem se je vrnil tudi v Ljubljani v znamenju navodil organizacije kmečkih gospodarjev, ki stremi za zboljšanjem cen govej živini. Na sejem je bilo prigrahanih samo 17 volov, dalej 31 krav, 18 telet, 13 prašičev za zakol, 158 prašičev za rejo in 324 konj. Prodanih je bilo samo 6 volov, dalej 11 krav, 10 telet, 7 prašičev in pa 92 prašičkov za rejo ter 30 konj. Na sejmu so se takoj pojavili letaki, podpisani od hrvatskega ljudskega tribuna dr. Mačka, z navodilom, naj bo dogon živine na sejmu čim manjši odnosno naj se na sejmu doloti in zahteva cena, kakor to sklene sejmski odbor, sestavljen iz kmečkih gospodarjev, ki se dobro spoznajo na živino. Kmetje so se včeraj res dokaj kreplko držali navodil, zato je bila tudi kupčija mašenostna, razen pri prasnikih za rejo, ki pa so jih kupovali kmetovalci sami. Kmetje zahtevajo odslej za prvovrstne vole za kg žive teže 5,50 Din, za vole druge vrste 4,50 do 5 Din in za vole tretje vrste 3 do 3,50 Din. Na ljubljanskem sejmu je bil včeraj prodan samo en vol po 4,50 Din za kg, druge pa so mesarji plačevali po 3 do 3,50 Din, kmetje pa večinoma niso hoteli sklepati kupčij.

## Slovenci v Ameriki

Z Dunaja, kjer študira na medicinski fakulteti, je dr. J. Seliškar pisal v Ameriko, da poseti začetkom marca Jugoslavijo in ljubljansko univerzo pa tudi Polhogradec, kjer je rojen njegov oče dr. J. M. Seliškar. Potem se napoti mladi zdravnik še v London študirat na medicinsko univerzo. To bo prvi slovenski zdravnik, ki je študiral v Ameriki, na Dunaju in v Londonu na svetovno znanih klinikah.

V Evelethu je umrl Martin Centa, doma iz okolice Roba. V West Parku je umrla ena najstarejših pionir Uršula Budan, stara nad 90 let. Doma je bila iz Thini in poročena v vasi Mackovec pri Žužemberku. Pred 25 leti je prispevala s svojo hčerkjo, zdaj že pokojno Ano Slapnik, z svojim možem v Ameriko. Hči je umrla že pred 15 leti. V Clevelandu je umrla Marija Škuča, stara 49 let, doma iz Gornje Lipnice na Dolenjskem. Kot Švilej je delala v Ameriki nad 25 let. V Forest City je umrl Franc Petrič, star 47 let, doma iz vasi Lipsen pri Grahovem. V Clevelandu je nenadoma umrl slovenski odvetnik Alojzij Žužek, star 44 let, doma iz Velikih Lašč, obiskoder ju prišel v Ameriko leta 1913. V Clevelandu je umrla tudi Antonija Morela, doma iz vasi Drtija pri Moravčah. V Ameriko je prišla s tremi otroki, od katerih živi samo še sin Anton. Morelovo družino spremila nesreča za nešrečo. Največja tragedija je bil požar v Collinwoodski šoli leta 1907, kjer je zgorela njena hčerkica Jerica Jrena. Druga hči Marija je umrla pred desetimi leti in je zapustila štiri nepreskrbljene otročice.

## Iz Celja

— Predavanje o prodajni umetnosti. Trgovsko društvo v Celju bo priredilo v torek 10. t. m. ob 20.30 v dvorani Obrežnega doma zanimivo predavanje o prodajni umetnosti. Predaval bo g. Stane Megušar iz Ljubljane, ki bo razpravljal pred vsem o pravilnem občevanju trgovskih namenitev s strankami ter vedenju v trgovini in izven trgovine. Ker je predavanje aktualno in zelo potrebno, se ga bo udeležilo mnogo trgovcev in trgovskih naštevencev. Vstopnice ni.

— O Združenju mizarjev v Celju, v katerem je včlanjenih 200 mizarjev iz celjskega, gornjegrajskega, Šmarješkega in laškega sreza, je imelo v nedeljo v hotelu "Poste" občni zbor, na katerem je bilo izvoljeno dosedanje predsedstvo s predsednikom g. Miho Vrenkom in podpredsednikom g. Ignacem Grilcem, na novo pa

v senzacionalni dvojni vlogi

POJE SAM S SEBOJ!

Pesmi in glasba: HANS MAY

Za smeh in rasvedrilno skrbito

Otto Wallburg in Feliks Brešart

v KINU SLOGI

## Joseph Schmidt

Danes premiera ob 16., 19.15 in 21.15

## Moj najlepši dan

PREMIERA ZA VSO JUGOSLAVIJU

Blagajniško poročilo, ki ga je podal Stane Derganc, izkazuje skromen prebutek. Zastopnik nadzornega odbora je predlagal odboru razrešnico, ki je bila soglasno sprejeta, nakar je zbor prešel na volitve. Izvoljeni so bili naslednji odborniki s predsednikom inž. Ivanom Bartlom na čelu: Albin Smrkolj, Pavel Fabiani, Janez Jerman, Stane Derganc, Franc Kham, Ivo Lukčič, Franc Borštnar, Rudolf Zaloker, Vladimir Pintar, Slavko Pintar, ing. Po-

so bili izvoljeni v upravo gg. Franc Kerin, Josip Malgaj, Franc Vehovar in Andrej Vrečak.

— Pri padcu si je najomilja desno roko 52letnega rudarjeva žena Marija Špajserjeva z Dol pri Hrastniku. Zdravi se v celji bolnici.

— Koncert Trboveljskih slavkov bo

## Danes premiera!

ob 16., 19.15 in 21.15 ur.

**NAPOLEONOVIH POSLEDNJIH 100 DNI**

KINO UNION, tel. 22-21

predprodaja v knjigarni K. Gorčarja vdo. Ve. Ob pol 11. dopoldne bo v isti dvorani matine za mladino.

— e živinski in kramarski sejem takozvan sredpostni sejem, bo v Celju v soboto 21. t. m.

— e žalostno junaštvo. V Tevčah pri Mariagrducu je posestnik Anton Vodšek iz Svet. Petra pri Laškem napadel 26letnega brezposebnega delavca Leopolda Vodška iz Tevč in mu zasadil nož v čelo nad desnim očesom. Pri Sv. Florijanu pri Rogatcu so se v nedeljo zvečer stepili 25letni sin posestnike Franc Cajzek, njegov brat Janez, 28letni posestnik sin Janez Artič, njegov brat Avgust in kroča Anton Kodrič. Anton Kidrič in Avgust Artič sta navalila z železnim drogom na Francia Cajzka in ga težko poškodovala po glavi. Janez Cajzek pa je zabodel Janeza Artiča z nožem v desno ramo. Poškodovanca se zdravita v celjski bolnici.

— e žalostno junaštvo. V Tevčah pri Mariagrducu je posestnik Anton Vodšek iz Svet. Petra pri Laškem napadel 26letnega brezposebnega delavca Leopolda Vodška iz Tevč in mu zasadil nož v čelo nad desnim očesom. Pri Sv. Florijanu pri Rogatcu so se v nedeljo zvečer stepili 25letni sin posestnike Franc Cajzek, njegov brat Janez, 28letni posestnik sin Janez Artič, njegov brat Avgust in kroča Anton Kodrič. Anton Kidrič in Avgust Artič sta navalila z železnim drogom na Francia Cajzka in ga težko poškodovala po glavi. Janez Cajzek pa je zabodel Janeza Artiča z nožem v desno ramo. Poškodovanca se zdravita v celjski bolnici.

— e žalostno junaštvo. V Tevčah pri Mariagrducu je posestnik Anton Vodšek iz Svet. Petra pri Laškem napadel 26letnega brezposebnega delavca Leopolda Vodška iz Tevč in mu zasadil nož v čelo nad desnim očesom. Pri Sv. Florijanu pri Rogatcu so se v nedeljo zvečer stepili 25letni sin posestnike Franc Cajzek, njegov brat Janez, 28letni posestnik sin Janez Artič, njegov brat Avgust in kroča Anton Kodrič. Anton Kidrič in Avgust Artič sta navalila z železnim drogom na Francia Cajzka in ga težko poškodovala po glavi. Janez Cajzek pa je zabodel Janeza Artiča z nožem v desno ramo. Poškodovanca se zdravita v celjski bolnici.

— e žalostno junaštvo. V Tevčah pri Mariagrducu je posestnik Anton Vodšek iz Svet. Petra pri Laškem napadel 26letnega brezposebnega delavca Leopolda Vodška iz Tevč in mu zasadil nož v čelo nad desnim očesom. Pri Sv. Florijanu pri Rogatcu so se v nedeljo zvečer stepili 25letni sin posestnike Franc Cajzek, njegov brat Janez, 28letni posestnik sin Janez Artič, njegov brat Avgust in kroča Anton Kodrič. Anton Kidrič in Avgust Artič sta navalila z železnim drogom na Francia Cajzka in ga težko poškodovala po glavi. Janez Cajzek pa je zabodel Janeza Artiča z nožem v desno ramo. Poškodovanca se zdravita v celjski bolnici.

— e žalostno junaštvo. V Tevčah pri Mariagrducu je posestnik Anton Vodšek iz Svet. Petra pri Laškem napadel 26letnega brezposebnega delavca Leopolda Vodška iz Tevč in mu zasadil nož v čelo nad desnim očesom. Pri Sv. Florijanu pri Rogatcu so se v nedeljo zvečer stepili 25letni sin posestnike Franc Cajzek, njegov brat Janez, 28letni posestnik sin Janez Artič, njegov brat Avgust in kroča Anton Kodrič. Anton Kidrič in Avgust Art

## ELITNI KINO Matica

TELEFON 21-24

SAMO ŠE DANES OB 4, 7½ IN 9½ URI  
biser filmske umetnostiANA STEN  
v velefilmu

„NANA“

po motivih slovitega E. Zolajevega romana. Film velike ljubezni in triumfov. Film kakršnega Ljubljana še ni videl. Božanska ANA STEN je v tem filmu ustvarila lik vreden EMILA ZOLAJA.

Radi velikega zanimanja za film si vstopnice rezervirajte.

## DNEVNE VESTI

Diplome in gradbene stoke je prejel na tehnični ljubljanske univerze g. Marjan Prezel sin višjega davčnega kontr. v p. v Ljubljani. Iskreno čestitamo!

Kongres dijaške Male antante. Letoski kongres dijaške Male antante bo v septembru v Bukaresti. Na njem se zbere blizu 1.000 dijakov iz Češkoslovaške, Jugoslavije in Rumunije. Te dni prispe v Beograd generalni tajnik dijaške Male antante Vladimir Pošmurni, da s predstavniki naših oblasti in dijaških organizacij prouči vprašanje udeležbe naših dijakov na kongresu in praktičnega sodelovanja dijakov Male antante.

Radioaparati na poskušnjo. Poštino ministvo je odredilo, da se morejo radioaparati pred nakupom instalirati pri kupeci za poskušnjo največ za tri dni. Poskusno instalacijo je treba poprije pisanemu prijaviti najbižji pošti. Ce poskušnji nakup, mora kupec najpoznej drugi dan po poteku poskušnega dovoljenja kupljeni radioaparat pisanemu prijaviti pošti. V nasprotnem primeru mora pa prodajalec aparat demontirati in odnesti. Ce se sklene kupčija brez predhodnega poskusa v kupčevem stanovanju, mora kupec aparat pred instalacijo pisanemu prijaviti pošti.

Unska proga se bo gradila. Vprašanje gradnje unske proge je prišlo v zaključnu fazo. V kratkem se prične dela na terenu. Te dni prispe v Split prometni minister dr. Spaho, ki bo ukrepli vse potretno, da se zgradi za izhodišče unske proge primerno priznanje.

Predvojne terjatve naših vlagateljev. Udrženje bančnih in zavarovalnih podjetij v Spilu je posloalo te dvi ministarskemu predsedniku in finančnemu ministru spomenico, v kateri prosi, naj bi prišla v novi finančni zakon odredba, da se pooblašča finančni minister, da najde sredstva in uredi vprašanje terjatve naših državljakov na vložne kužnice in čekovne račune Poštnih hranilnic na Dunaju in v Budimpešti. To vprašanje se zavlača že nad 10 let. S konvencijo med nasledstvenimi državami, sklenjeno leta 1928., je bilo to vprašanje v načelu rešeno. Vseh terjatev imajo naši državljani pri Poštnih hranilnicah na Dunaju in v Budimpešti okrog 451.000.000 Din. Naša Poštna hranilnica bi moralna izplačati te terjatve, sama bi pa s pomočjo države izterjala la denar na Dunaju in v Budimpešti. Interesenti upajajo, da bodo končno prisli do svojega denarja.

## ELITNI KINO Matica

HOČETE SMEHA IN GROHOTA, ne pozabite, da prideta

Vlasta Burian in Theo Lingen

v groteski

ki presega „LAŽNEGA FELDMARŠALA“

## LAŽNI VITEZ

Zborovanje učiteljskega društva za srez Maribor levi breg. Učitelji tega društva bodo zborovali v soboto 7. t. m. ob 10. dopoldne v Narodnem domu v Mariboru. Razen običajnih točk so na sporedu sledete: kraška predavanja, trajajoča po 10. do 15. minut. I. Pota k spoznavanju človeka (predava g. Sprajc Albin) 2. Načela personalne prosvetne politike JUU. (predava g. Kocrič Rudolf) 3. Utiletska tiskarna – naša važna gospodarska ustanova, (predava g. Ivan Andrejčič) 4. Ob sošinskem pregledu ugotovljena približanja novi vaški šoli (poroča g. M. Vauda).

Mednarodni sejem v Poznanju. Kakor vsako leto se bo vršil tudi letos mednarodni sejem v Poznanju ob 26. aprili do 3. maja 1936. Po svoji važnosti je to šesti sejem v Evropi. Oficielno se bodo udeležile tega sejma letos sledeče države: Francija, Nemčija, Brazilija, Meksiko, Indija, Španija, Palestina, Češkoslovaška, Belgija, Anglia, Avstrija, Madžarska, Argentina, Guatema, Grčija, Letonija, Rumunija in Bolgarija. Letosne prireditve se oficielno udeleži s posebno razstavo vzorcev tudi Jugoslavija. Udeleži se pripravlja Poljsko-Jugoslovenski gospodarski komite v Beogradu (Kraljev trg 5-II). Ker je zagotovljena državna podpora, ne bo razstava vzorcev združena z večkratnimi stroški za posamezne razstavljalce. Imenovani odbor poziva zalo gospodarske kroge, ki želijo priti v poslovne zvezze s Poljsko, naj izkoristijo ugodno priliko in naj se čimprej prijavijo odboru z navedbo kakšne vzorce želijo razstaviti. Odbor daje tudi vsa potrebna navodila.

Prve lastovke. Iz Trebinja poročajo, da so se že vrnile iz južnih krajev lastovke. Navadno priletite lastovke nazaj šele v začetku aprila. Najbrž bomo imeli letos zgodnjeno pomlad.

Se nikdar se niste toliko nasmejali kot se boste pri

## Iz Ljubljane

–lj Prvi predstavni bratske republike Češkoslovaške T. G. Masaryk slavi te dni svoj 86. rojstni dan. Akademenska mladina v JCL in druga bo proslavila ta izredni življenjski jubilej predstavno. Osovoboditelja na svetnem način jutri zvečer v Trgovskem domu ob 20. Na koncertu sodelujejo ga Pavla Lovšetova gg. Joža Gostič, Cvetlo Švigelj, ljublj. godalni kvartet in akademski orkester. Pri koncertnem in zabavnem delu se bodo izvajala izključno dela iz najnovješe slovenske glasbe, vsa posejajo naštudiranja za to svecano prilikom. Jutri ob 20. v Trgovskem domu torej bo svetana Masarykova proslava, na kar prosimo ne pozabite!

Se nikdar se niste toliko nasmejali kot se boste pri

## Lažni vitez

–lj V dobi boračenja. Včeraj so se ljudje ustavljali na Krekovem trgu, ko so opazili malo nenavadni, vendar pa ne več takoj redek prizor. Ob revni materi so stali štiri otroci, od najmlajšega ki se je komaj naučil hodi, do največjega, starega okrog 8 let. Vsi so bili slabno oblečeni, otroci bledi in umazani, pokriti s pokrivali, ki silijo četrti – vsi že izkušeni herci. Brez doma in kakršnekoli eksistence, romajo iz kraja v kraj, prosijo za hrano ter zive napol divje kakor živali. Otroci so s slastjo, ki jo zbuti laktoma, jedli odrezke, ki so jih naberašili pri mesarjih na trgu, hlastali po hrani in ustmi, ne da bi jedli z rokami. Tako baje jedo divjaki, ki si trgajo meso od celega košča z zobimi. In tako jedo nedorasli lažni otroci, ko dobre žake boljševak in ki se čudijo, še bolj ljudem, ki jih gledajo, ko jedo, kakor oni nimaj.

–lj Zidane klopi na Mirju, v Trnovem na Gradu in morda še drugod, so bile včeraj popoldne, ko je sjalo toplo sonce vse zasedene. V prijetnih zatisnjih so pokramljali starejši in mladi ljudje, dočim so se naokrog igrali otroci, ki so jih popeljale na izprehod skrbne mamice. Ne pomaga nič, pomlad je tu in kmalu bo treba postaviti klopi tudi v Tivoliju in v drugih mestnih parkih.

–lj V soboto 7. marca ob 21. uri bo na Taboru tradicionalni »Valčkov vefers« na katerem bodo plesali absolventi stare šole valčke v veliki dvorani. Ljubitelji nove plesne šole pa moderne plese v I. nadstropju. Zato vse iz stare in nove plesne šole v soboto zvečer na taborski »Valčkov vefers«.

–lj Beseda o lačnih in o sitih psi. Po Ljubljani se pojata mnogo psov, ki so najbrž brez gospodarja. Naspratno pa je v mestu tudi mnogo psov, ki imajo dobré in skrbne gospodarje, a ki male upoštevajo napise v gostilnah, da psov ne smejijo voditi v lokale. Zato hodijo taksi psi tudi v gostilne, kakor njihovi gospodarji. Ti

siti psi, sitih gospodarjev pa imajo navadno še to prednost da jih morajo, seveda radi prijaznosti in obzirnosti do gospoda, v gostilni nakrmiti. Cepav je težko razumeti pasji lajek na cestah, se vendarje zdi, da lajni psi skoro že alklicajo protestni shod z zahtovo, naj se tudi sanje vsaj malo poskrbi.

–lj >Ker nimam več nifeser drugega predstav. Včeraj je bilo na živilskem trgu na prodaj posebno blago – velika klešča grlic. Pripeljal jih je nezasposlen ter zbudil malo smernico med gospodinjami, ki se so zbrali ob okrog klešči v grlici. Mož je bil slab obleben in ker je takšno blago zelo redko na trgu, se je moral legitimirati stražnik, kajti niso mu verjeli, da je blago njegovo. Izgovarjal se je, da pač mora prodati grlici, ker nima nifeser drugega za prodajo. Prodal je pa malo, kajti gospodinje sicer želijo v tekrje putke in druga živila hkrati, grlic pa vseeno niso. Primer te prodaja pa kaže, kaj vse zdaj ljudje prodajajo, da bi prišli do denarja.

Se nikdar se niste toliko nasmejali kot se boste pri

## Lažni vitez

–lj Društvo »Soča« matico vabi vse članstvo, prijatelje in sploh vse prebivalstvo Ljubljane k zelo aktualnemu predavanju, ki bo v soboto 7. marca v salunu »Pri levu« ob pol 21. uri. Ta večer bo govoril prof. dr. akademik g. inž. Bruno Gombac, že stranjeni plini in obrambi civilnega prebivalstva pred plinskim napadom. Predavanje bo pojasnilo kaj so stupreni plini in najneverjetnejše fiziološke lastnosti njih ter individualno in kolективno obrambo pred plinskim napadom. G. referent za zaščito mesta Ljubljana, g. Slavko Turel bo se nato dodal nekaj splošnih pripomemb o potrebi organizacije obrambe. Ne zamudite tega večera ter si ga vpraširajte za »Sočo«. Vstop vsem prost.

–lj Ljubljanska Sokolska društva bodo proslavila rojstni jubilej predstavnika Tomaja Masaryka v televodnicih z nagovorji pred vrstami.

–lj Nekaj najlepših arij iz najrazličnejših oper svetovnega repertoarja nam bosta zavajali odlčna člana slovenske operne gledališčne Župečeva in Jože Gostič na II. letosnjem mladinskem koncertu. Na klavirju pa spremlja pianist Marijan Lipovšek. Mladinski koncert, ki se vrši pod naslovom ARIJA bo v Filharmonični dvorani v nedeljo noči ob 11. uri. Vstopnina je minimalna. 3 Din stane spored ki velja za vstopnico. Dobri se v knjigarni Glasbene Matice.

## Z. K. D.

DANES OB 1/2 3 VESELA OPERETA

## LJUBEZEN DIKTATOR

Smeš, sala, petje, godba.

Renate Müller, Georg Aleksander, Kurt Vesperman, Otto Wallburg

–lj Dela čeških avtorjev Habe Jířka, Moyzesha, Reinerja, Schulhoffa in Vit Novaka bomo slišali na intimnem koncertu Glasbene Matice, ki bo v pondeljek 9. t. m. ob 20. Hubadovi pevski dvorani. Sposed izvajajo: gdž. Fratinova ter gospodje Vekjet, Lipovšek in dr. Švara. Sedec se v pred prodaji Glasbene Matice, po 10, stojšči po 5. Din.

–lj »Kikirik« zabavno in duhovito Lotar-Wodehuoso veseloigrje uprizore v Šentjakobskem gledališču v soboto 7. in nedeljo 8. t. m. ob 20.15. Znani učenjak prof. Derick (Lavrič) se odpelje z mr. Hawkom (Keber) ribarjem. Cola se prevrne in oba padeta v morje. Pisatelj Garnet (Battelino) skoči v morje in resi profesorja, Iz hvaležnosti ga profesor zaroči s svojo hercerko Philis (Šubrščeva). Millie (Grgurevičeva) pa v svoji jezi izblebeta, da je Garnet lahko rešil in si pridobil profesorjevo naklonjenost. Nastane veliko razburjenje – škandal v Combergesu. Na izredno duhovit način je prikazana smotra ubogega pisatelja – kurjerja Ukriglja, ki se mu kokosi nočeo močno – zakaj? Mnogo smeha in zabave. Igra je praišler sezone. Pri sobotni predstavi proslavijo prvih igralcev znani komik g. Lavrič svoj 300 nastop. Za predstavo je veliko zanimanje.

–lj Udrženje rezervnih oficirjev podobor Ljubljana ima svoj redni zbor v petek 20. t. m. ob 20. v društveni sobi Kongresni trg 1-II.

–lj Za današnjo simulanco naših velmojstrov vlada med našimi šahisti veliko zanimanje. Naše včerajšnje poročilo glede prireditve pa moramo v toliko povrati, da se lahko prijavi vsakdo in ne samo najmočnejši igralci. Seveda tudi ni obvezno, da vsak prinese pregledno šahovnico s seboj, temveč le če jo ima ali vsaj

po možnosti. Simultanca se bo igrala direkto ob 20. v hotelu Metropol.

–lj Občinski društvo v Ljubljani javlja, radi nepotrebne leganje, da se vrši samo »Velika pomladanska modna revija« pod okriljem O. D. v Ljubljani neprekleno od 21. do 29. marca v Kazini.

–lj Zborovanje obrtnikov v Ljubljani, sklicano za nedeljo 8. t. m. je odpovedano.

–lj Zatekel se je pesje barve z imenom »Lord«. Odda naj se Pred škofijo 18.

–lj Naloge emigracije v duhu osnovnih smernic našega pokreta je naslov predavanja, ki ga bo to imel pod okriljem društva »Tabor«. Figar Veloslav, drevi ob pol 9. uri na realki. (Vegova ul.) Vstop prost.

–lj Brezobziren kolesar. Včeraj že smo pisali o grdih razvadah nekaterih kolesarjev, danes pa moramo zabeležiti še hujsi primer. Na krizišču Tržaške, Bleiweisove in Rimanke ceste je včeraj popoldne podrljil majhi kolesar starega gospoda. Starček je oblezil, dočim je kolesar samo z eno nogo stopil na tla in bulil v ponesrečenca. Ni se mu zdelo niti vredno odložiti kolesa, da bi pomagal dvigniti ponesrečenca, kar so storili drugi ljudje. Nasprotno, kolesar je brz spet sedel na kolja in po popuh. K sreči pa so si ljudje zapomnili številko njegovega kolesa, tako, da ne bo usel kazni. Hud ponesrečenega starčka so spravili k bližnjemu zdravniku.

## IZ MARIBORA

– Trboveljski slavki v Mariboru. Za sobotni nastop slavnih Trboveljskih slavkov vladva v Mariboru izredno zanimanje. Ti mladi umetniki iz črne doline, kjer se solnce ne smejava, bodo po dolgem času zopet očarali Mariborčane. Njihov koncert bo na soboto v veliki unionski dvorani.

– Mariborski tuški promet. Pretekli mesec je bilo pri tukajšnjem zglasevalnem uradu prijavljenih 2123 tujev, med njimi 652 inozemcev.

– Carinski promet. Februarjski dohodki mariborske carinarnice so znašali 5.179.491.82 Din. Uvozni dohodki znašajo 5.166.573.32 Din, izvozni pa 12.918.50 Din. Depozit je bilo v preteklem mesecu za 1.502.616 Din.

– Izmišljeni dvojni umor. Nedavno so zlobni mistifikatorji razširili vest, da je v okolici Prevalj posestnik Peter Misirlič v

– Jutri premiera »Cigana barona«. Ta klasična opereta Johanna Straussa uživa po vsem glasbenem svetu velik slavos ter je s svojimi zvočnimi melodijami vedno sveža in privlačna. Ta tudi znameniti vsebinski del je posrečen in zabaven. Režija je Rasbergerjeva. Sodeluje Udovičeva, Zamejc-Kovičeva k. g., Barbičeva, Gorinskova, Sancin, P. Kovič, Gorinšek, Grom, Verdonik, Rasberger, Harastovič, Nakrak, Blaž, Furjan in Košuta. Premiera bo za redničko.

– Z veliko nestrpnostjo pričakujemo otroci prvo svojo letošnjo predstavo. Ta predstava bo končno to nedeljo ob 15. Uprizore Goličev pesto in veselo pravljico »Princeska in pastirček«, ki bo deci gotovo ugajala. Režira M. Kosič, z malimi izjemami nastopi v posameznih vlogah v glasbeni ansamblu.

Nocoj je umrla naša draga mama  
**JOSIPINA KOZAK.**  
Pogreb bo v petek, 6. marca 1936 ob 4.30 uri popoldne od doma žalosti, Polianska c. 21 (gostilna Strajzel) na pokopališče k Sv. Križu.

LJUBLJANA, dne 5. marca 1936.

VLADO, JUŠ, FERDO – sinovi  
sna

# Šoštakovič:

## Katarina Izmajlova

Sodobna opera originalnega sloga — Boljževiška kritika  
Naša vprizoritev

Ljubljana, 5. marca.  
Tako po premieri sem poročal, da je ruske senzacionalne operne novitete »Katarina Izmajlova« z izvrstno predstavo tudi na našem odru žela velik in glogolj upseg. Tudi pri tretji uprizoritvi izven abonma je bilo operno gledališče skoraj razprodano, publike pa je na raznih mestih, zlasti po nekaterih medigradah in po zaključku predstave, poplo izražala svoje zadovoljstvo in priznanje.

To dejstvo je zelo razveseljivo, saj dokazuje, da ima Ljubljana precej občinstva, ki je sposobno uživati tudi moderno glasbo in si želi v repertoarju močne izpremembe, pristne novosti, samostilnosti v harmoniki, ritmiki in polifoniji, zlasti pa resnično kreple dramatike. Svede Šoštakovičeva glasba ni in še dolgo ne bo široki publiku tako prijetno lehkou užitno in razumljiva kakor italijanska in francoska starejsja opera, ki tvori po vsem svetu veliko večino repertoarja še danes.

Toda če se spomnijo osuplosti ljubimcev ob prvih uprizoritvah Wagnerjevih del, ki so jih smatrali za čisto nemelodične, ali če mislim na odpor proti Pucciniju (že pri tretji reprizi »Madame Butterfly« so me abonentje hrulili, da je že preveč tega »muzikalnega jecljanja brez poštene arje«!), ne dvomim, da zmaga končno tudi Šoštakovičeva glasba. Saj kdor je vzljubil Musorgskega, Prokofjeva in pa Janačka, vidi in saši v Šoštakovičiu poleg sličnosti še razvoj, okrepitev izraza in povisano izrabu orkestra do zvočnosti, ki je nov korak dalje na poti sodobne operne dramatike. V bistvu to je po ruskih in čeških novotarijah nič še nezaslanega, a izrazo še pogumnejše in ratirane.

Stremljenev vseh modernih opernih komponistov je, da bi vili operi več videti resničnega življenja, jo približali čim bolj dramatično in glasbeno in pevski. Še l. 1927 je pisal Paul Stefan, veleugleden muzikolog in kritik, da je opera paradiški tvar, bitje brez logike, resnice ali vsaj verjetnosti, prav za prav velik nesniscel.

Anton Aškere je prišel s kmetov v Ljubljano in ko je viden nekaj slovenskih opernih predstav, se mi je ogoral: Opera — kakšna bedarija! Pojo, ko se ljubijo ali kolijo! Drama zase, da — in glasba zase tudi; ali oboje skupaj, oslarjajo!

Cutil je pravilno. Saj iz istega čustva se tradijo operni sodobni skladatelji, da bi »bedarij« izpremenili v pametnost. V tonih in glasbi čim bolj skladno z drama.

Janaček je bil z »Jenufom« močan pionir nove smeri; vzel je pretresljivo naturalistično drama in uglasbil besedilo čim bliže govorici. Isto je storil Šoštakovič, zopet z močno naturalistično drama na sivoj, a podoben način. Značilno je, da sta se oba načinoma operna skladatelja okrenila naturalizmu, noteča glasbeno izraziti resnično življenje. Brutalni etačni snovi, a obe očiščeni z grijivo žrtvijo žene iz ljubezni, ki se te straši niti zločna.

Tudi Katarina Izmajlova je tragična, sočutje vzbujajoča nesrečna žena. Bogata, ugledna je, a nima otrok, dasi je vse materinska, in nima toplega moža, dasi je vse nežna in čustvena. Če stari last obsoja zmrzlega sina moža. Katarina kot bogata trgovka niti ne sme nic dělati: ne spodobi se, a brez otrok in brez moža se vedova smrtno dolgočasi. Tako postane dvojna žrtev, zakaj posili v nato osvoji jo mlad hlapac, Sergej, babjak brez veste. Greh pa rodi greh za grehom: z maščevalnosti zastrupi Katarina okrutnega lasta, ker je z nagnjko skoro ubil Sergeja, ko ga je zalobil pri sinahi, a sedem dni nato zadari še moža, ki jo je pretepal in zasčil s Sergejem v spalnici. Ali vse te žrtve in zločini so zemanji? Katarina mora na poti v Sibirijo slišati Sergejev očitek: »Življenje si mi ubila! Kdo me je dovedel v katorgo? Odtod, nora žena!« — Tudi to žalitev mu odpusti in podari se zadnje svoje nogavice, Sergej pa podari te nogavice Sonjeti, ki jo osvoji in se potem skupaj še norčujeta iz nesrečne. Tako je Katarina iz ljubezni zapravila vse. V obupu pahe Sonjetu v deroč potok in skoči za njem.

Režiser g. prof. Šest je vse ostrine in košljivosti drame z lepim okusom omilil, kar je Rigoletto zašepetal presenečeno: Tristo vragov, kdo bi si misli takake!

Priozore v spalnici direktno oblekeli, bičanje uprizoril v stajci in ne na gole ter vse dogmanje civiliziral. V opernem tekstu so seveda skoki, ki včasih izvajajo občutek neverjetnosti (n. pr. nihče ne vpraša, kam je izginil mož, polomica ne hiti iskat trupla, sva je so mahoma pijani do nezavesti), ali vsa drama bi trajala preko polnoči. Tudi popa na svabti je nadomestil g. Župan s svojo pianično starešino. Da Katja kar precej verjamajo, da je last umrl, ker se je god najedel preveč, češ pod god največ ljudi poginje, se nam zdi čudno. Ali tudi pop potujejo to njen laž in se celo sklicuje na Gogolj češ »že Gogolj je zapisal, da zaradi god in pese največ ljudi umre na Rusku!« Prevod je oskrbel g. N. Stritof, ki je iznova dokazal svojo izredno spremnost in glasbeno verifikatorno rutino. Nekateri svobodnici in nepravilnosti pa bi rajši odpravili. N. pr. ko zagleda umirajoči test svojo morilko, vzklikne v originalu: Ona! Ona! (Igovori »Anā, anā!«) Stritof je prevedel: »Poglej! poglej!« Bolje bi bilo morda: »Glej, ta! Glej, ta! (mi je zavdala). — Pocelui, što by bolno gubernje je prevedel: Poljubi vse bolj grobo... bolje bi bilo »vroeče. — Polakomitsa sladkim ženskim telom: »ki se le s telesom sladkim erkljaj!« Polakomitsa — posladkati se. — Vot tebe babuška in Jurjev den je prevedeno čisto po kranjski: »Zdaj pa imam hudič!« — Takisto: a jaz človek čustvitelný ni lepo: jaz pa na to (izobražbo) zelo držim!! — Hozjain ni »mojster, nego gospodar, Šef.«

Opera Katarina Izmajlova osvaja vedno več odrov. Kajpak zaradi orkestralnih smehost in pevskih izrednosti ne osvaja vse publike. Tako sem čital te dni, da je občinstvo v Olomoucu sprejelo brezvočni naturalizem igre zelo dvomljivo. Pa celo doma, v Rusiji je odklanja oficjalna, urešena kritika! Nihče pač niti Šoštakovič, niti doma prorok.

Strokovna ruska kritika soglaša v toplosti priznanju, dasi ne brez omejitev. Zato je tem botj znacilno, da je ponatisnilo oficijalno glasilo ljudskega komisarijata, Sovjetskoje istkustvo, na želenem mestu očeno »Pravde« pod naslovom »Simbol vrnjajoči muzyk« — Zmeda (ali nezmed) namesto muzike: »Poslušala objema od začetka do konca kaotičen slap zvokov. Drobci melodij, začetki glasbenih franz se utapljam, brizgajo kvisko in zopet izganjajo v hrušo, skripanju in cvičljaju. To je godba, ki je težko slediti, a nemogoče je, da bi si jo zapomnil. Nenome pravega socialističnega realizma gledamo najbolj sirov naturalizem. Ljudski dramatski sujet Ljuskova je pogin v nizkotrosti in mu je dan docela tui zimsel. Zverska kupčevka, ki se z umori polasti bogastva in moči, se tu predstavlja kot žrtev buržujske družbe... Uspola tega dela za mejami je morda zato tako močan in veseljen, ker je ta zmedena opera povsen apolitična in draži neverzna ugodja buržujskega občinstva s svojo trenelajočo, kričajo in neurostenično godbo...«

Ta oficijalna ruska kritika kaže, kako je velik del ruske družbe izgubil zvezo z glasbenim razvojem ostalega sveta in h kakovinski zaključkom zavaja boljševske kritike politično-socijalne ideologije celo v ocenjevanju umetniških del. Šoštakovič pa je sploh na boljševiškem indeksu, Ista »Pravda« namreč zopet trga največji, pravkar uprizorjen Šoštakovičev balet »Jasni pramen« in pšce, da je, njegova glava brez značaja, da le rožlja in gumi, a ne pove ničesar.

Mi pa si vendarle strinjam s kritikami raznih evropskih narodov in s strokovno rusko oceno, ki vidi v Šoštakoviču izredno močan talent najbujnejše inventije, pogumnega, velesposnežnega delavca na polju tako suhe, borne in nezanemive sodobne operne produkcije. Zato nismo slepi in globi za nedostatke in pretiranosti, saj pač vemo, da brez njih ni nobene umetnosti. Mladost vedno vre in prekipeva, če je ognja in duha v nji. Zato je ne obsojamo, nego ji pliskamo.

O uprizoritvi sem utegnil po premieri poročati le površno, a povdari, da so nam ustvarili g. g. Poliček kot dirigent, Šest kot režiser in ing. Franz za naše razmerne izvrstno predstavo ter da so vsi solisti v

svojih težkih partijah vsega priznanja vredni.

Gosp. Primozič, ki igra in pojeta, trgovca Borisa Tim. Izmajlova, je ustvaril počastnega starca, tirana sinata, distingua okrutneče, a hkratu strastneče silne plastike in efektnosti. Ko brutalizira Katarino ob moževem slovesu, ko se hoče splažiti k sinati, »ki nima mož« in nato pretepa zasčenega Sergeja, uživajoč po tekoči tekmečevi krvi in ves togeten, da hlapec ne krči od bolečin, pa končno strašno umirajoč na podganjem strupu, je Primozič igral velike dramatike. Scena s prividom starca ponosi v spalnici spominja na sličnost prizora v »Janufi«, Susi brez vidne osebe. Ta romantična teatralnost se ne prilega naturalistični snovi.

G. Marčec je mož Katarine »trhla klada, drven štor, mevža, kot riba mrzel slabici, sploh ne mož, bedni kramar, ki ne razume nječesar. V operi ima le dva prizora ju ki absolvira s polnim učinkom. aplavz.

Le še kratko naj ponovim, da se je v tej operi izjemno dobro postavil ves zbor, zlasti pa ženski, s svojo zamiselnico, vedno popolno in živahnino igro in da je orkester izvrševal svojo težko nalogo tako izvrstno, da je žel za predigre k raznim slikam, zlasti pred 7., specialem, res zasljen aplavz.

Inscenator g. art. Franz je podal štiri lepe in tipične ruske dekoracije: spalnico, dvorišče, stražnico in gozdno krajino z mostom, a tudi garderobnici in lasutirji so storili svojo nalogo vestno in dobro. Velika slovenska noviteta zasluži posebno zanimanje. Fr. G.



Glavna naslovna partija je našla v gdž. Ogi Oljdeko poviči odlično oblikovalcem. V igri je naravnost presenečala, bednost brezpoimenobnega življenja, brez dece in ljubezni, brez sonca in veselja, plasnost proti nezvestobi se boreče, pa pri posiljanju blazna zanjubljivost erotično privi zbjugenje žene, silna mržnja proti krvoljemučemu lastu in nato proti sirovemu nespolebnu možu, prebrisanja hinavščina v naricenju vprčno popa in družine, pa končno pretresljiva vdanočnost podleč Sergiju, ubistvo po očetni izdaji in zadnji umor ki ga spremila samomor, vse je podajala v igri, mimiksi, očeh in petju močno, verjetno in estetsko. V pevskem ozitu težki antonaciji in ritmični, je ustrezala docela. Melodčni sta menda le dve ročki: o gojobjem paru, ki si znašča gnezdec in nad katerino često joče ter o črtjem jezeru, ki spi v gošči brez dna in valov. Samo rojenja v bivsi Rusiji, je podajala Rusinjo tudi zunanje vrlo dobro. Tudi izgovor teksta se ji je znatno izboljšal, da je še mestoma slabša razumljiva.

G. Gostič je usodni hlapac podlec Sergijej, zunanje zelo primoren, v igri živalen, v petju zanesljiv, tako da je v vsakem pogledu težko kreacio uveljavil do kraja z načoljšnem uspehom.

G. Banovec je z zapitim muzikom, ki ga igra vseskoč prav dobro in pojde odlično, žel veseljeno priznanje. V takih ljudskih figurah razigra vseči uprav presečljivo.

G. Ribičeva kot dekle Aksjuša je izvrstna v I. in se posebno v 2. kočljivi, igralski in pevski naporni slki. G. V. Jančko je prav dober stražmožer, g. Petručič pa z lepo masko in zvonko izgovarja, g. J. Rus kot kočičač in arečani učitelj g. g. Marolt. Arčon in Kolacio kot žandarji strumini in pevski prav dobrji. Ga. Golobova kot koketna Sovjetinja in Poličeva kot zlobna kaznjinka sta kajpak polno na mestu.

G. Betetto kot starji ignane kaznjene primasta v zadnji sliki pozicijo in mojstrski lepo petje. Specijski melodčni polni, pojne žalostinke »Vrsta za vrsto polzi, znojnam telesa oblika, nade nebene več ni, solnce za stepo se skriva...« je bistevse opere. Kako Betetto pojde, igra, seda, se dvigne in hodil v tej epizodi, ki nas v svoji simbolični spominja Blazniku v Borisu Godunovem kako umetnik dosega globok vtisk s čisto stranskim figuricom, dokazuje le iznova staro resnico, da za mojstra petja in igre ni malenkostne partie, ker iz vsakega drobca zna ustvariti veliko lepoto.

V Varšavi je bil te dni zaključen poskusni teden nočne tišine. Odredil ga je državni komisar, vodil pa mestni župan. Ne da se trudi, da bi ne potreben. Poljska prestolica ima sedaj 650 tramvajev, 5050 voz na konjsko vprego, 8129 mehaničnih vozil, 13.136 koles in 1549 ročnih vozičkov. Varšavski izvošček ali šofer, zlasti pa avtomobilist si prizadeva tekmovati ter imponirati ljudem z rotom in hitrostjo, kakor je to večinoma tudi drugod po svetu. V Varšavi je dovoljeno voziti s hitrostjo 40 km na urco, toda maločko se tegi drži. Zato je bilo mesto končno prisiljen odrediti teden nočnega miru. Vozniki niso smeli pokati z bici, zvočni ali trobiti je bilo pa dovoljeno le v najnujnejših primerih in se to ne preglej.

Mestni očetje so sicer vedeli že vnaprej, da populne tišine v mestu ne bo, toda šlo jim je v prvi vrsti za to, da dobe izkušnje za nadaljnje ukrepe. Pokazalo se je znova, da je navada zelenega stračja in da je še tako dobra volja ne more premagati. Direktorja po glavnih ulicah v tednu tišine ni bilo dosti manj, karor navadno, posebno se je pa pokazalo, da lahko postane močnejša razsvetljava na knjižiščih in po ulicah, kjer se razvija najnajvečji promet, za prebivalstvo vlikega mesta enaka metla, kakor prehod.

Nes prvi za teboj z največjim ponosom obletnico. Podim od sebe starost in posmehujem se letom.

## D'Annunzio piše Mussoliniju

Vest o italijanskih zmaghah v Abesinijsu so povzročile v Rimu silno navdušenje, saj se zdi, da hoče sama usoda nagraditi Italijane z izgubljeno bitko pri Adui let 1896. Bas za 40 letico te bitke, namreč 1. marca, so Italijani v Abesiniji zmagali in zato je njihovo navdušenje tem večje. Gabriele D'Annunzio naglaša to v odpretem pismu, poslanem Mussoliniu. Najprej slavi junata italijanskih vojakov, potem pa piše:



Benito Mussolini pošiljam Ti danes zadnji vzorec moje industrije di Vittoriale: šatulijo iz palisandrove lesa, okrašeno s števimi okovi po najlegantnejšem dekoracijskem motivu Leonarda da Vinci, satulja ni dolochen za cigarele ali nativna peresa, temveč za največje modelne strelične. Naj vsak italijanski strel zdaj odgovarja enemu padetu možu. Poražena Abesinijska mora bezpogojno postati svetilni kultura Rima. — Na dan bitke pri Adui mi je bilo 20 let. O, kako sramotilne besede sem moral poslušati proti domovini in smrti. Oba sta bila ostrančeni na sramotni način. Blato je bruhnilo na dan. Arečani sem bil na trgu Montecitorio zaradi razdaljitev in javnih groženj na naslov »kramarskih« oblasti. Zato proslavljam da-

na veliko pasjo hišico. Tu je prebival general Blaum.

General Blaum je bil mogočen buldog, strašno hud in neverjetno neumem. Niegov gospodar je bil John Silverston, ki mu je prinašal vsak dan nekakšno juho. V tem je treba iskati vzrok Blaumove neumnosti, kajti juha je bila taka, da bi ne zlezla v njo — niti v najhujši suši — še tako žejna deževnica. Celotno davčni eksekutor bi bil bridko zaplakal, če bi mu bil pomolil pod nos to juho. General Blaum je pa je srebal. Jedel jo je želino, izbuljenih oči in v večini strahu, da bi mu kdo ne vzel obtolčenega krožnika, predno bo prazen. Ubogi je bil pač na psu».

Toda včasih je bil tudi on praznik. To se je dogajalo takole: V mraku sta prišla včasih dva moža, ki je kot veste pes srđiti lajal na nju. Ne bil bi pa prav nič okleval, takoj bi bil rabil svoje ostrečkanje, da ga niti v tem ovirala železna veriga, na katerega je bil priklenjen. En pršlec je stopil na desno, drugi pa na levo stran stojecih iz žepa kose svežega mesa, — izvolute pomisliti — mesa in pokazal ga je zapeljivo mlaskajoč z ležikom črnem gobcu Generala Blauma. Taki podkupnini bi se ne mogel upirati niti mnogo bolj hranjeni pes. Kdo bi torej zameril sestradanemu Generalu Blaumu, da je pomil z repkom in nehal takoj lajati, zato je pa proseče zarenčal.

Vlomilci odnesli 40.000 funtov šterlingov!

Poročilo pod temi debelimi nasiobi je pa glasilo: Ko so prišli davi uradniki Deptfordske družbe za gradnjo mostov, ki ima pisarno na St. James Square, v pisarni glavnega blagajnika, so v svoje presenečenje opazili, da je bilo v pisarno ponosni v