

Kipar Anton Sigulin razstavljal

(mlv) V spodnjih prostorih Elektrovida so pred kratkim priredili samostojno kiparsko razstavo Antona Sigulina, katerega spomeniške plastike, imamo tudi v Šiški, od spomenika Svobodi zraven zgradbe Slovenija avto na Celovški cesti vse do najnovejše doprsne podobe heroja Veljka Vlahoviča v osnovni šoli v Kosezah. Bil je tudi vrsto let likovni pedagog na osnovni šoli in gimnaziji v Šentvidu, pred nekaj leti pa je zaključil svoje pedagoško delo kot ravnatelj osnovne šole Riharda Jakopiča.

Umetnostni zgodovinar in kritik dr. Ivan Sedej za našega šiškega umetnika med drugim pravi: »Kot rojen Tržačan, ki se po njegovih žilah pretaka tudi kri kraških kamnosekov, je pojmoval plastiko na neposreden in izrazito čustven način. Kamen in kiparski material mu pomenita izziv in hkrati materijo, v katero lahko uresniči svoje videnje. Tako so nastale lepe in nežne ženske figurine, ki so kot v kamnu, bronu ali žgani glini izpeti soneti polni nežnosti in občudovanja. Mehki lirizem njegovih potez, ki ne izhaja iz poudarjanja detajlov, marveč iz oblikovanja celote pa je tako močna komponenta v njegovem kiparstvu, da je bistveni del kiparskega izraza tudi pri monumentalni spomeniški plastiki.



Anton Sigulin: Istranka

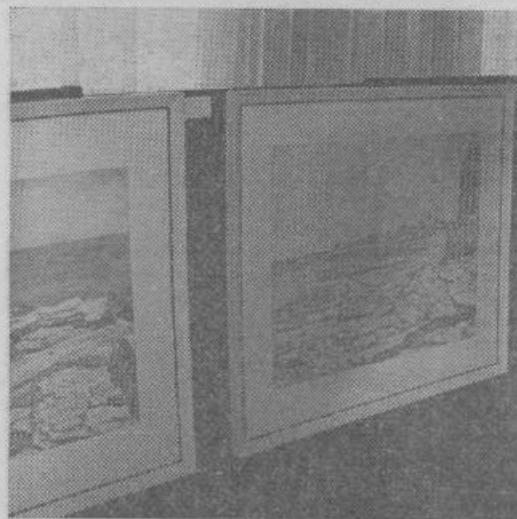
Realistično fakturo podredi notranjim zakonitostim plastike in materiala z bistveno stilizacijo. V tem pogledu je zanimiv tudi spomenik generalu Maistru, ki stoji v Kamniku. V stoječi podobi generala, torej vojaka, ki je dokazoval, da znamo prijeti za orožje tudi Slovenci, je Sigulin upodobil tudi pesnika — združil je torej dvoje na videz nezdržljivih stvari. Neustrašen general zato učinkuje v Sigulinovi interpretaciji kot vizionar in človek, ki je prijel za orožje zaradi razmer in odločitve in ne zaradi rodovne tradicije ali čistega notranjega zadovoljstva.

Tudi v figurah borcev, vzemimo njegov spomenik pred osnovno šolo na Vranskem, je poleg dinamike, moči in borbenosti upodobil tudi vizionarsko in poetično dimenzijo — tako jih je učlovečil in postavil v resnični življenjski kontekst. Portretirani spomeniki in obeležja, pa

naj gre za doprsne podobe narodnih herojev ali pa podobah znanstvenikov in velikih mož v preteklosti, govore o istih hotenjih. Čeprav gre za velike ljudi, jim je vtisnil pečat človeške toplote in skromnosti, ki je sploh glavna karakteristika vseh junakov.

Tako se nam opus Antona Sigulina kaže kot svojevrsna poezija v kiparskih materialih, kot odmev časa, v katerem je živel in ki je pomenil njegovo mladost in ne nazadnje kot odziv časa, v katerem živi skupaj z nami. Zato se v njegovih plastikah družijo plemenita realistična tradicija z odsevi tistih modernih tokov, ki so zrevolucionirali sodobno plastiko.

ALOJZ ŠTIRN RAZSTAVLJAL



V medvoškem Donitu so pred dnevi pripravili zanimivo razstavo likovnih del sodelavca Alojza Štirna. Avtor, sicer strokovnjak na področju poslovne informatike, se s slikarstvom ukvarja resno, obenem pa mu pomeni tudi razvedrilo. Doslej je že štirikrat samostojno razstavljal, sodeloval pa je tudi že na 55 skupinskih razstavah.



Dobro je vedeti

Paprika zboljšuje prebavo.

Večstranska korist paprike je ogromna glede na to, da je zelena ali rdeča. Kdor ima težave s prebavo, bi moral jesti papriko, ker regulira prebavo. Njene sestavine pospešujejo cirkulacijo krvi.

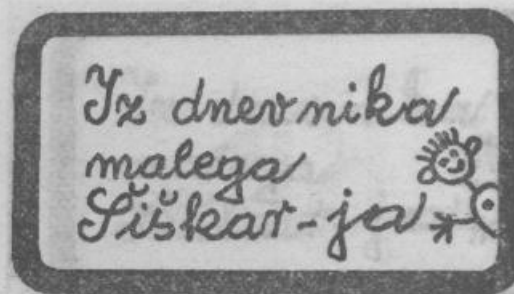
Najnovejše raziskave so pokazale, da paprika zboljšuje spomin. Vendar pretirano uživanje paprike ni priporočljivo, ker lahko povzroči motnje v črevesju.

Da se riž ne sprime pri kuhanju, dodamo vodi malo limoninega soka.

Peteršilj lažje sesekljamo, če ga prej prelijemo z vrolo vodo.

Paradižnik lažje olupimo, če ga prelijemo z vrolo vodo.

Da keksi ostanejo sveži, jih zapremo v pločevinasto škatlo.



Petek

Zelo mi je všeč misel nekega znanega učenca, da je življenje sestavljeno iz zimskih in poletnih počitnic — ter nujnega zla, ki jih loči. O tistih neprijetnih dneh, ki jih tolčemo med obojimi počitnicami, nima smisla izgubljati besed, zato bi se tokrat malce zadržal ob našem odhodu na smučanje.

Ata je enkrat novembra prinesel domov prospekte za počitnice v Avstriji in bil zelo navdušen nad izvrstno ponudbo. Izračunali smo, da bi nas vse skupaj stalo le nekaj nad dva milijona, nakar je mama zajela sapo. Potem smo slišali, kaj vse bi si lahko kupili za ta dva milijona: skoraj pomivalni stroj, ali tapisom v stanovanju, ali nov usnjen plašč za mamo. Nato je dodal svoj prispevek še ata in rekel, da bi za ta denar pravzaprav lahko prebarval avto. Odločili smo se, da ne gremo v Avstrijo.

Seveda tudi pomivalnega stroja nismo kupili in tudi ne plašča, tapisoma, oziroma je avto še kar naprej rjast. Gre namreč za to, da smo načrtovali povsem nepokrite investicije, kajti ni bilo v trenutku dogovarjanja niti prebite pare na zalogi.

Ko bom velik, bom to, kar je naš sosed. Ne vem sicer, kje je v službi in kaj zna, vem le to, da je zelo veliko doma. Da ima pobarvan avto, pomivalni stroj, žena ima pelc mantel in imajo tudi tapisom v stanovanju — pa so šli vseeno tudi še na smučanje v Avstrijo.

Sobota

Danes smo odšli na tolažilni izlet na Kravavec. Mama je šla z nama samo zato, da naju je sekirala, ata je nameraval v bife, jaz naj bi pa tudi malo smučal. Med vožnjo do Kravave je mama pripovedovala, koliko otrok se zaradi ledenih prog polomi, koliko je mavcev, izgubljenih šolskih dni itd. Tako da sem jaz predlagal, da se kar direktno odpeljemo na nezgodni oddelek — kaj bi pravzaprav sploh čakali pred žilnico.

Rekla je, da sem nesramen, da ne cenim njene skrbi, nato smo pa dve uri tiho čakali v vrsti, kjer se ne spodobi prepirati.

Ko smo prispeli na vrh, sem se dvakrat zasmučal, potem je bila pa že pozna ura in smo odšli domov.

Ampak meni so počitnice vseeno všeč in bom že nekako prebil do poletnih...

