

Italijanski kulturni zavod

Višji tečaji italijanske kulture in jezikovnega izpopolnjevanja

Ljubljana, 5. maja

Italijanski kulturni zavod v Ljubljani bo v kratkem otvoril višji tečaj italijanske kulture in tečaj jezikovnega izpopolnjevanja.

V tečaju za kulturo se bodo poučevali na slednji predmeti: zgodovina Italije v odnosu do svetovne zgodovine; zgodovina italijanskega leposlova; zgodovina filozofije in znanosti; zgodovina umetnosti.

Majniška dela in vreme

Kdor se ni podviral s spomladnimi deli prej, ga bo skrbelo, ali ga ne bo preveč zadržalo deževje — Kaj delajo sadjarji in vrtnarji

Ljubljana, 5. maja

Lepo vreme je tako dolgo trajalo, da zdaj nekateri mesečni težko prenašajo dež en sam dan. Čim se pooblači, začno tožiti nad slabim vremenom, kakor da bi moralo solnce neprestano sijati. V resnicu je bilo lepega vremena celo preveč in marsikje je bila suša že takó huda, da vseh slabiki posledice najbrž ne bo moglo povsem odpraviti niti sočanje deževje. Nikakor ne smemo presenjati slabega manjšinskega vremena takoj kot največje nesrečo. Maja pri nas zelo redno dežuje. Res je bil lanski maj zelo lep, toda lani je bilo vreme vse leto nenavadno lepo ter izredno. Pogosto se je že zgodilo pri nas, da so maja zastala vse majniška dela na polju zaradi neprestanega deževja in da razlaži hidri ne mogla rasti niti trava. Krompir je gnil v zemlji in kmet je s strahom gledal v prihodnje dni. Slabo majniško vreme ima lahko posebno slabe posledice, če je bila zima dolga in so se pomladna dela začela pozno, tako da kmene niso mogli niti povsod še zorati, ne posaditi krompirja in ne posejati jarega žita.

Letos pa doslej nismo imeli prilike tožiti nad slabim premenom in pričakovati bi moral, da bo maj deževje, ker je bil april tako suh. Dovolj je bilo časa, da bi obdelovalci lahko obdelali vso zemljo doslej ter jo vsaj pripravili za saditev in setev, če ne niso vsega posadili in posejali. Doslej še ni bil čas za saditev fižola, ker je treba računati z majniško slano. Krompir je po večini že posajen, vsaj v Ljubljani. Nekateri sicer še oklevajo in se zdaj tolazijo, da slab vrem evendar ne bo trajalo predolgo, tako da bodo lahko do sreda tegz meseca še posadili krompir.

Sadjarjem je bilo letos navrženo, da so ceteve skoraj vse jablane ki so se že lanibile pol teža zlatega sadja. To se zgodi zelo redko, da bi jablane cvetele po vrsti v dveh letih. Letos je cvetelo skoraj vse, kar koli je bilo vsej podobno sadnemu dreju... Cvetela so celo drevesa, ki pri njih jeseni in pozimi nismo opazili nastavka. Vreme je bilo po večini lepo, ko je bilo drevev v najlepšem cvetu. Vse jablane pa vendar niso odcvetale do maja. Tako zgodaj cveto jablane zelo redko pri nas. Navadno začno cveteti šele v začetku maja, letos so pa bile do 14 dni prej v cvetu. Vse je cvetelo hkrati; od magnolij, breskev in hruski do jablan, kakor da se je za vse drevev začela pomač istega dne ali celo isto uro.

Sadjarji bodo seveda sprito tako lepih obetov še tem bolj stregli sčudnemu drejuvju. Maja imajo zlasti mnogo dela z uničevanja.

SPORT

Letešnji tableteniški prvaki Ljubljane so: med moštvi Korotan I (Bradeško-Gabrovšek), med poedinci Bradeško (Korotan) in dvojicami R. Strojnik in Keržič (Mladika)

Ljubljana, 5. maja.

V soboto in nedeljo so na Rakovniku izvedli seniorsko tableteniško prvenstvo Ljubljane za letošnje leto. Tekmovala so moštva, poedinci in dvojice. Sodelovali so najboljši igralci vseh treh ljubljanskih klubov.

V soboto je bilo na sporednu tekmovalno mesto, ki je mnogo izgubilo na privlačnosti, ker ni bilo najboljše zasedeno. Hermežani so poslali na turnir samo eno moštvo slabše kakovosti. Lepa in zanimiva je bila finalna tekma med Korotanom in Mladiko, ki je prvi zasluženo edločil v svojo korist.

V turnirju poedincev so vse igre, zlasti pa igre prvih treh finalistov kakovostno doseglo visoko stopnjo. Igralci so se splošno potrudili za čim častnejši plasman. Žal je v finalu prišlo do resnega spora. Odločitev vodstva Korotana oslonjena na mnjenje sodniškega zborna, sestojecega se iz delegatov vseh treh klubov, sicer ni zadovoljila Mladike, je pa bila umestna, ker je prepričila nesportno prepustanje igre.

Prijavilo se je 38 tekmovalcev. Že v drugem kolu je prišlo do velikega presečenja, ker je Tršinar s precejno lahko premagal favorita Bogataja. Slednji sicer ni igral slabo, je pa svojega nasprotnika podegneval. V tretjem kolu je bila najlepša igra med Rotočnikom in Meralo, ki je Merala po odličnem odporu Potčnika odločil v svojo korist. V finalu sta se najprej srečala Poženel in Bradeško in po enakopravnih igri je zmagal prisebenec Poženel. Ni pa imel Poženel sreče v borbi z Romanom Strojnikom, kateremu je podtekel. Odločilna za končno zmago je bila igra med Bradeškom in Romanom Strojnikom. Zmagal je po izvrstni igri Bradeško. Do spora je prišlo, ko je četrti finalist Stefan Strojnik prepustil svojemu bratu Romanu igro s 3:21, 3:21. Vodstvo je namreč izjavilo, da bo v primeru enakega količnika setov odločil količnik napak. Proti Bradešku in Poženelu pa je Stefan Strojnik nudil resnejši odpor in tako pripomogel svojemu bratu do prvega mesta. Proti temu načinu favciziranja sta včila protest Poženel in Bradeško, na kar je vodstvo odredilo, da naj finalisti sporazumno igrajo še enkrat. Mladika je ta predlog odločila, na kar je bilo odločeno, da pričupa prvo mesto Bradešku, drugo Poženelu, tretje oz. četrto pa Romanu in Štefanu Strojniku.

Za tekmovalanje dvojic se je prijavilo 16 parov. V drugem kolu je prenenetil poraz

V tečaju jezikovnega izpopolnjevanja se bolo obravnavala poglavja znamstvene slovincice, skladnje in jezikovnega sloga. Obenem bo izveden tudi poseben načrt konverzacije.

Ob tečaju se bosta nadaljevala tudi v akademskem letu 1943-1944. Vpisna znaša 100 lir. Za pojasmila in vps se je treba obrniti na tajništvo zavoda, Napoleonov trg št. 6, od 16. do 19.30.

III. kolo: St. Strojnik—Tršinar 2:0, Bradeško—Keržič 2:1, Košak—Subert 2:1, A. Strojnik—Gabrovšek 2:0, R. Strojnik—Jankovič 2:0.

IV. kolo: St. Strojnik—Recek 2:0, Poženel—R. Merala 2:1, Bradeško—Košak 2:1 in R. Strojnik—Strojnik A. 2:0.

Finale: Poženel—Bradeško 2:1 (21:15, 19:21, 21:18), Roman Strojnik—Poženel 2:1 (22:20, 19:21, 18:21), Bradeško—Roman Strojnik 2:1 (22:24, 21:19, 21:14), Poženel—St. Strojnik 2:0 (21:12, 21:19), R. Strojnik—St. Strojnik 2:0 (21:13, 21:31), Bradeško—St. Strojnik 2:0 (21:15, 21:3).

Po odločitvi vodstva je postal prvak Ljubljane za leto 1943. Bradeško, ki si je ta ponosno naslo v priboril že v lanskem turnirju.

Prvenstvo dvojic:

III. kolo: Merala I.—II.: Stefan Strojnik—Dular 2:0, R. Strojnik—Keržič : Recek—Tršinar 2:0.

Finale: R. Strojnik—Keržič : Merala I. III. 2:1 (14:21, 21:16, 22:20). Prvenstvo dvojic je pripalo torej Romanu Strojniku in Keržiču.

Tolažni turnir:

Cetrtfinal: Meden—Bogataj 2:0, Dular—Sircelj 2:0, Mlakar—Okretič 2:0 in Podobnik—Kastelic 2:0.

Polfinale: Meden—Dular 2:1 in Mlakar—Podobnik 2:1.

Finale: Meden Mlakar 1:2 (24:22, 10:21, 21:23).

Prijave za I. umetnostno razstavo, posvečeno sportu

Na vseh sportnih področjih se je zacetelo novo življenje. V nogometu, lahkem atleteniku in kmalu kaže v plavanju za pranjatelje sporta v Ljubljani vedno več novih tekem v novih privlačnosti. Sport dobiva v takem svoje pristaši tudi v umetnosti, kjer bodo slikarji, kiparji in risarji imeli možnosti novega udejstvovanja in novih obzir za uveljavljanje.

Dinamino in plastično življenje v sportu je v vseh časih nullo umetnikom najboljše vzorec in od stare Grčije do najmodernejših tekmovanj na olimpijadi je bil sport trajen prijatelj umetnosti.

Oni da bili umetniki iz naše pokrajine so povabljeni, naj dokažejo svoje sposobnosti in svojo umetniško prvirženost, in sicer v zvezi s prvo umetnostno razstavo, posvečeno sportu, ki bo dne 12. junija otvorenja v Jakopičevem paviljonu. Mi smo trdno ne prepričani, da bodo vabilo z navdušenjem sprejeli številni in tudi najboljši naši umetniki, ki jih hočemo obenem opozoriti, da se bodo prijavile za to zanimivo razstavo zaključile v ponelejek, 10. t. m. Prijave je treba na posebnih tiskovinah predložiti predstiteljskemu odboru v Beethovenovi ulici 2. pri Zvezi umetnikov in svobodnih poklicev.

OPOZORILO OBISKOVALCEM SPORTNIH PRIREDITEV

Na nekaterih sportnih, zlasti nogometnih prireditvah se je v zadnjem času zgodilo, da so gledalci prekoracili s svojim navijanjem meje dostopnosti in sportnega obnašanja, ki ga mora pokazati tako tisti, ki nastopa na igrišču, kakor tudi tisti, ki se navdušuje in opazuje njegovo igro.

Jubilej dela. V tovarni dušika v Rušah so meli 3. t. m. lepo praznik. Na delavskem zborovanju so počastili 31 delavcev in 2 delavk, ki delajo v tovarni že nad 25 let. Nekateri jubilanti so prisli v tovarno že leta 1917. Jubilante je pozdravil v lepem nagovoru obratovodja dipl. ing. Robert Mađer in jem izročil darila.

Sportni dan in Plutu. V Plutu so imeli 2. t. m. lepo sportno prireditve, na kateri je mladina počastila spomin nedavno umrlega vodje slovenskega sporta von Tschammer und Osten. Sodelovalo je 500 članov raznih sportnih klubov, gledevalcev ozirca in drugačnjimi nesportnimi izradi.

Sportne prireditve morajo vedno nuditi plemenite in viteške borbe, ki ji prisostvuje prav tako dobro vzgojena občinstva.

SK Zabjak. V četrtek, 6. t. m. ob 18.00 na običajnem mestu obvezen trening I. moštva in rezerve. V petek, 7. t. m., ob 19.00 v klubski sobi obvezen sestanek moštva in rezerve. Vsi sigurno!

Iz Zbora nogometnih sodnikov: Obvezni plenarni sestanek za vse nogometne sodnike (tudi za tiste, ki imajo bolesnični dopust) bo v sredo 5. maja ob 18.30 v prostorijah restavracije Slamič. Vsi in točno! — Predsednik.

Hermes (nogometni odsek). Pozivajo se vsi igralci I. in rezervnega moštva na trening, ki bo danes, 5. t. m., ob 18. na stacioni v Šiški, Aljančič I. in Erzen sigurno!

Trener.

Svičarsko nogometno prvenstvo se je prejšnjo nedeljo samo v enem primeru končalo s porazom kluba, ki je igral na svojem igrišču. Bel je to Luzern, ki ga je Servette porazil 1:3. Presenetljiva je visoka zmaga Nordsterna nad vodčim Grasshopperom, Nordsterni so nasili Grasshopperom, kar 8 zgoditkov, njihova mreža pa se je potresla samo dvakrat. Druge tekme so se končale takole: Cantonal-Young Boys 3:2, Grenchen-Sankt Gallen 4:2, Lausanne-Curier 3:1, Lugano-Bienne 7:0 in Young Felloys-Basel 3:1.

Tehnični rezultati:

Prvenstvo moštov:

II. kolo: Hermes I.—Mladika III. 3:2, Korotan VIII.—Korotan IV. 0:3, Mladika I.—Korotan X. 0:3, Korotan II.—Mladika V. 3:1, Mladika II.—Korotan VI. 3:0, Korotan III.—Korotan VII. 3:0, Mladika Jun.—Korotan V. 3:2 in Korotan I.—Korotan IX. 3:0.

III. kolo: Korotan IV.—Hermes I. 3:0, Mladika I.—Korotan II. 3:1, Mladika II.—Korotan III. 3:0, Korotan I.—Mladika Jun. 3:0.

III. kolo: Mladika I.—Korotan IV. 3:0, Korotan I.—Mladika II. 3:1.

Finale: Korotan I.—Mladika I. 3:1 (Keržič—Gabrovšek 21:14, 19:21, 21:18, Strojnik—Bradeško 21:21, 21:19, 17:21, Vržič—Bradeško 21:23, 17:21, v igri dvojic pa sta zmagala Korotana 21:19, 21:17. Moštveni prvak Ljubljane za leto 1943. je postal tako Korotan I. v postavi Bradeško—Gabrovšek.

Prvenstvo poedincov:

II. kolo: Tršinar—Bogataj 2:1, St. Strojnik—Lendero 2:1, Novak—Bajt 2:0, Sircelj—Recek 0:2, Fotočnik—Mlakar 2:0, Merala R.—Dular 2:1, Merala M.—Meden 2:0, Okretič—Poženel 0:2, Bradeško—Bogataj 2:0, Keržič—Padovan 2:0, Košak 2:0, Lendero II. 2:0, Subert—Podobnik 2:1, Gabrovšek—Zupančič 2:0 za Gabrovško. A. Strojnik—Božič 2:0, Jankovič—Farčnik 2:0, R. Strojnik—Klun 2:0.

Opozorilo hišnim lastnikom

V vterjajih pojasnilih, kako je treba izpolniti vprašalne pole mestnega poglavarstva za sestavo hišnih map, se je vrinila napaka, ki bistveno spreminja smisel. Odstavek, ki govorji o tem, kateri najemniki morajo hišni lastnik: vpisati, se mora pravilno glasiti:

»V rubriki najemnikov je treba zapisati vse tiste družinske poglavarje, ki so načemni lastniki stanovanj. Izvzeti so torej le podnajemniki in najemniki poslovnih prostorov.«

Dodatne živilske nakaznice za delavce

Za mesec maj je mestni preskrbovalni urad začel deliti dodatne živilske nakaznice za težake po številku potrdil tako, da pridejo na vrsto v četrtek 6. maja številke 1 do 100, v petek 7. maja številke 201 do 300, v soboto 8. maja številke 201 do 400, v pondeljek 10. maja številke 401 do 500, v sredo 12. m. številke 501 do 600, v četrtek 13. t. m. številke 601 do 700, v petek 14. t. m. številke 701 do 800, v soboto 15. maja številke 801 do 900, v pondeljek 17. t. m. številke 901 do 1000, v torek 18. maja številke 1001 do 1100 in v sredo 19. maja številke 1101 do 1200.

Upričenci bodo dobili dodatne živilske nakaznice samo s potrdilom in le do 25. maja, ko morajo biti nakaznice prevezte. Podjetja morajo še isti mesec vrnil potrejne sezname št. III. Urad posluje v ta namen vsak dan od 8. do 12. in od 15. do 18. ure v palaci Bata, I. nadstropje, soba št. 3.

Izpred okrožnega sodišča

Zaradi dveh vlotom je bil zidar Josip Skok obsojen na 1 leto in 8 mesecev strogega zapora — Ni se mu posrečilo premesti sodnike

Ljubljana, 5. maja.

Josip Skok, 34letni zidar iz Šmartna ob Dreti, pristojen v Bočno občino Gornji grad, sedaj nemški državljan, je že mnogo svojih dni prebil v zaporu. Z njim so imeli opravka razen ljubljanskoga tudi druga sodišča bivše dravske banovine. Ker je pristojen v občini, ki je na teritoriju celjskega okrožnega sodišča, vodijo seznam njegovih kazni v Celju. Zato ljubljanski sodišče nima njegovega kazenskega lista. — Skok se je tega takoj zavedel, ko ga je senatski predstnik vprašal, kolikor je bil že kaznovan. Kot star kriminalec je vedel tudi, da število predkazni in njihova višina zelo vplivata na novo kazn. Zato je že brz pustil v priznal napred, da je bil kaznovan samo trikrat; nato pa je na ponovno vprašanja izjavil, da je bil kaznovan že večkrat, zaradi tatin na samo stiri do petkrat. Zaradi kaznen je, da je delil že 1. 1934. Vse njegove kazni da so bile nizke in so znasele le nekaj mesecov. Nekoli pa da ni bil kaznovan zaradi vlotom.

Predsednik senata pa njegovim izjavam ni dal vera. Ker ni našel v spisu nobene vira za ugotovitev številja in vrste njegovih predkazni, je poslal sodnega sluga v pisarno kazenskega oddelka in naročil, naj tam poščejo Skokov kazenski spis iz 1. 1934. Po kratkih zaključnih govorih državnega tožilca in branilca se je senat že umaknil na posvetovanje, ko se je sluga vrnil iz pisarno kazenskega oddelka s presenetljivo novico, da je bil Josip Skok celo lani kaznovan pred ljubljanskim okrožnim sodiščem in da je torej v pravtratu.

Zadnjemu kazenskemu spisu je bilo prizeleno policijsko poročilo, ki je vsebovalo natančni popis vseh Skokov kazni. Senat se je vrnil v razpravno dvorano. Obtoženec je takoj spoznal, da mu je namerna prikriti svoje grehe spodeleta. Iz policijskega seznama je izhajalo, da je bil kaznovan že našmanj 16krat, zaradi vlotoma enkrat celo na 1 leto strogega zapora, v zvezi z neko drugo kaznijo pa se si odšteže izreklo tudi oddajo v prisilno delavnico. Skok ni oprekjal tečnosti seznama, pač pa je menil, da je bila kaznen zaradi vlotoma krivčena, ker je bilo vse odprtlo. Sedniki se seveda v presojanju tega niso spuščali, temveč so se ponovno vrnili v posvetovalno dvorano, ed koder se je predsednik vrnil že po nekaj minutah in razglasil sodbo.

Ta za Skoka ni bila posebno ugodna. Kriv je bil obtoženec sam, ker je s svojo lažjo gledal svojih predkazni pripravil sodnike do tega, da na niso verjeli niti njegovega zagovora. Skok je namreč končno februarja in v začetku marca zagrešil dva drzna vlotoma in se obljubo založil s svinjski mesec in mastjo. Pri zasebniku F. H. v Kersnikovi ulici je odnesel mesa, slanina, salam in klabs v vrednosti okoli 4000 lir, pri postilničarju A. V. na Sv. Petra zesti pa mesa, masti, ocvrkov, prapr. čebule, hrusovca in špirta za približno 5540 lir. Aretirali so ga že dva dni po drugem vlotom.

V preiskavi vlotom ni ta il. Skušal pa je vplivati na kaznen takoj, da je izpodbijal

resničnost navedb obeh oškodovanec glede količin ukradenega blaga. Iste taktike se je držal tudi v zagovoru pred sodniki. Za prvi vlot v Kersnikovi ulici je povedal, da ga je napravil ponedi. Odtrgal je mrežo na oknu in pobral kar z okna vse dobrote. Naložil jih je v krovček in edenec k svojim znancem. Dasi je razprodajal ukradeno mesino in mast po odrešku visokih cenah, ki jemu spravil vse in denar. Podobno je z luhkoto prodal jestvine, ki jih je ukradel pri postilničarju A. V. Tam se je dal zapreti v supo, nato pa je ponoci vlotom skozi kuhinjsko okno. Poleg drugega je pobral tudi 270 lir denarja, ki je bil delno last natakarice, delno pa gostilničarja. Gleda tega vicma je trdil, da ga je k njemu nagovoril nek znaneč, ki ga je pozneje ovadil. Preiskava je našla sledove, po katerih je bilo moč sklepati, da Skok ni sam vlotil. Veločno je, da je imel komplice, ki ga pa ni hotel izdati.

Nagla preiskava policeje in izsleditev vseh, ki so od Skoka kupili ukradenje stvari, je priporogla, da sta oškodovanca dobila nekaj ukradenega mesa in masti vrnjene. Pred sodniki sta kot priči izpovedala, da je njun seznam ukradenega blaga točen in da ne pride nihče drugi v poštev da bi se poleg Skoka polstali živil. Postilničar A. V. je izjavil, da mu je obtoženec predno je prišel do ukradenih predmetov, potrgal in polomil mnogo ključavnic in dama samo zato škode 600 lir. Na mesnini drugih stvari, ki jih ni dobil vrnjene, ima skode se okoli 3000 lir. Zasebenku F. H. je izgubil vse meso enega prašiča. Nekej je dobil nazaj, tripi pa še vedno škode okoli 1000 lir. Izpovedi prič, ki so od Skoka kupile ukradenia živila, so bile predčitane. Ker se morale blago vrniti, oziroma se zavezati, da bočo pravnavne Škodo, so skoro vse oškodovane. Terijave je prijavila samo ena, medtem ko so bile drugega mnenja, da je treba drago plačano neprevidnost vpletati kar vnaprej v svojo izgubo, ker ob obtoženca ne bo mogoče dobiti povrnjeni niti eno liro.

Kakor smo že povedali, bi se morda Skoku posrečilo spraviti sodnike v drom glede količine ukradenega blaga, če ne bi mu prišlo na sled, da se je predkazni zlagal. Za njegovo verodostojnost je prvotno govorilo tudi dejstvo, da je protodruštvo priznalo blago vrniti, oziroma se zavezati, da bočo pravnavne Škodo, so skoro vse oškodovane. Terijave je prijavila samo ena, medtem ko so bile drugega mnenja, da je treba drago plačano neprevidnost vpletati kar vnaprej v svojo izgubo, ker ob obtoženca ne bo mogoče dobiti povrnjeni niti eno liro.

Sedniki so že povedali, bi se morda Skoku posrečilo spraviti sodnike v drom glede količine ukradenega blaga, če ne bi mu prišlo na sled, da se je predkazni zlagal. Za njegovo verodostojnost je prvotno govorilo tudi dejstvo, da je protodruštvo priznalo blago vrniti, oziroma se zavezati, da bočo pravnavne Škodo, so skoro vse oškodovane. Terijave je prijavila samo ena, medtem ko so bile drugega mnenja, da je treba drago plačano neprevidnost vpletati kar vnaprej v svojo izgubo, ker ob obtoženca ne bo mogoče dobiti povrnjeni niti eno liro.

Senat ga je spoznal za krivega po obtožnici (dva vlotoma po §§ 314, 315 in 316 kz) in ga je v zvezi s §§ 61, 62 in 76 — II ka obsočil na 1 leto in 8 mesecov robitev ter na izgubo častnih pravic za dobo 3 let. Postilničar A. V. mora povrniti 2500 lir, oškodovancu C. K. ki je kupil od njega nekaj masti, pa 250 lir. Obtoženec je kaznovan po 50.000 lir za štev. 339.573; 906.022; 1.483.601 ter 1.617.175.

— Izbrane nagrade zakladnih bonov. Pri nadaljnjem izrebanju nagrad za kladnih bonov z zapadlostjo 11. februarja 1949 so bile izbrane sledeče nagrade: V seriji Q dve nagradi po 100.000 lir za štev. 586.457 in 1.208.901. Stiri nagrade po 50.000 lir za štev. 401.760; 615.269; 1.03.642 ter 1.728.246. V Seriji R dve nagradi po 100.000 lir za štev. 501.700 in 1.354.758. Stiri nagrade po 50.000 lir za štev. 339.573; 906.022; 1.483.601 ter 1.617.175.

— Izbrane nagrade zakladnih bonov.

Na nadaljnem izrebanju so bile izbrane sledeče srečenosne štev. zakladnih bonov:

V seriji O dve nagradi po 100.000 lir za štev. 324.779 in 1.314.308. Stiri nagrade po 50.000 lir za štev. 599.549; 873.324; 1.112.551 ter 1.770.648. V seriji P dve nagradi po 100.000 lir za štev. 34.272 in 1.482.048. Stiri nagrade po 50.000 lir za štev. 283.773; 1.002.395; 1.628.656 in 1.846.619.

— Hotel je vleči kosa, pa je padla v kanal in bi bila skraj utonila. Razburjil dogodek se je pripril v bližnji cerkev sv. Jeromija v Benetkah. 14-letna Roza Vianello je hotela vložiti lepega kosa, ki je odfrčal iz klešč. Spustila se je k spodnjemu oknu, kjer je kos obstal, da bi ga zajela. Toda pri tem požkušu je izgubila ravnovesje, padla je naravnost v Veliki kanal, kjer bi bila revica nedvomno utonila, da se ni pognal za njo v vodo 23-letni mornar Josip Cinarich. Toda potapljalci dekle se je oklen lo z vso silo reševalčevega vratu, tako da je bilo ogroženo življenje obeh. Ob Veikem kanalu je gledal smrtni borbor 30-letni Daniel Bolognesi iz Zelarina pri Benetkah, ki je takoj sponzal smrtno nevarnost obeh. Pognal se je neustrešeno v vodo. Po naporen redovalčevemu deju se mu je posrečilo, da je Vianellov održal od Cinaricha ter rojil na konno, nakar je pribivala za njima še Cinarich. Oba vrla resitelja sta bila delčna prisrčna pohvale navzočih gledalcev, ki so s strahom v srcu motrili starten boj v Velikem kanalu.

— Italijanski zdravnik Švicarskega državljanstva. Zvezni svet je odobril pravilnik, ki se nanaša na Švicarske državljane italijanske narodnosti, ki nameravajo izvajati svoj zdravniški poklic na področju Svice. V smislu omnenjene pravilnika se priznava zdravška doktorska diplomsa vsem onim Švicarskim zdravnikom, italijanske narodnosti, ki so dovršili svoje medicinske študije na univerzitetih v Bologni, Padovi, Paviji, Rimu in Turinu. Za pripravitev k strokovnemu izpitu zdravnikov veterinarjev je potrebna doktorska diploma medicinskih veterinarskih fakultet na vsečilčih v Bologni, Milanu, Pisi in Turinu.

— Italijanski zdravnik Švicarskega državljanstva. Zvezni svet je odobril pravilnik, ki se nanaša na Švicarske državljane italijanske narodnosti, ki nameravajo izvajati svoj zdravniški poklic na področju Svice. V smislu omnenjene pravilnika se priznava zdravška doktorska diplomsa vsem onim Švicarskim zdravnikom, italijanske narodnosti, ki so dovršili svoje medicinske študije na univerzitetih v Bologni, Padovi, Paviji, Rimu in Turinu. Za pripravitev k strokovnemu izpitu zdravnikov veterinarjev je potrebna doktorska diploma medicinskih veterinarskih fakultet na vsečilčih v Bologni, Milanu, Pisi in Turinu.

— IV. dan tehnik v Dalmaziji. Posebni dopolnilni veseljnik za Dalmazijo, ki ga izdaja agencija "Agit", poroča: Proslava IV dneva tehnik je bila letos prilagodena zmernosti, ki ustrezata sedanju času. S strani vseh prizadetih organizacij in zlasti s strani šolskih vodstev je bila le-tečna manifestacija dneva tehnik skrbno pripravljena ter organizirana na način, da se lahko v polni meri pošasti v zvezničnih cestah. Med temi cestami je predvsem izboljšati ter ohraniti v dalmazijski mladini zavest pomembne važnosti, ki jo ima v vzgojini pogled na manifestacijo tehnik.

— IV. dan tehnik v Dalmaziji. Posebni dopolnilni veseljnik za Dalmazijo, ki ga izdaja agencija "Agit", poroča: Proslava IV dneva tehnik je bila letos prilagodena zmernosti, ki ustrezata sedanju času. S strani vseh prizadetih organizacij in zlasti s strani šolskih vodstev je bila le-tečna manifestacija dneva tehnik skrbno pripravljena ter organizirana na način, da se lahko v polni meri pošasti v zvezničnih cestah. Med temi cestami je predvsem izboljšati ter ohraniti v dalmazijski mladini zavest pomembne važnosti, ki jo ima v vzgojini pogled na manifestacijo tehnik.

— Po šestmesečni molki je prišel dočasni dopust. Veliko veselje so dož veli te dni svojici vojaka iz Bondena. Njihov družinski poglavjar Avgust Pišča, ki je bil na ruskem bojišču, se je javil svojemu še meseču iz razlogov posebnih naključij. Svojici so ga že smatrali za pogrešnega. Toda nenavadno veselje je zavladalo te dni pri Pičovih, ko je prišel Pič, neprisikovan na dopust, ki ga bo preživel med dragimi svojicami.

— Srečnosne številke. Dne 3. maja so bile izbrane sledeče loterijske številke: Bari 68. 33. 1. 35. 9. Cagliari 83. 17. 47. 54. 37. Florena 22. 19. 80. 42. 31. Genova 35. 70. 29. 60 in 88. Milan 86. 65. 52. 14. 45. Neapelj 41. 79. 24. 38. 39. Rim 84. 11. 62. 20. 75. Turin 36. 25. 85. 81. 10. Benetke 64. 58. 37. 70. 47.

— Otvoritev novega gledališča v Zari. V Zari je bilo otvorenje novo gledališča, ki je bilo zgrajeno na ruševinah starega

— Zadnjem japonski skladatelj v Rimu. Te dni bo prispel v Rim odlični japonski skladatelj ter dirigent japonskega orkestra Ekitai Ahu, ki uživa velik ugled v krogu japonskih glasbenih tvorcev. Povabil je bil v Rim, da dir gira pomembni simfončni koncert, ki bo v Kraljevem opernem gledališču. Koncert bo pod kroviteljskim mandžukskega poslanstva v Rimu. Sodelovali bodo godbeniki Eitarja.

— Na polju slave je nadelj višji kaporal Šoferskega oddelka Atilj Renzi iz kraja Cavatigozzi pri Crikon. Pocoink je bojeval na raznih bojiščih, dokler ni sedaj junaska umrl na vzhodnem bojišču. Pri-padal je fašju v Cavatigozzu.

— Italijansko priznanje hrvatskemu filmu. Kr. italijanski opolnomočeni minister v Zagrebu eks. Casterton je izročil dr. Marijanu Mikuci, glavnemu ravnatelju hrvatskega filma, kolajno za hrvatski film "Straža ob Drini", ki mu je bila priznana ob prilikih međunarodne filmske umetnostne revije v Benetkah. Izredčit kolajna je bila v okviru svečanega sprejema zastopstva italijanskih novinarjev, ki se je mudilo te dni v Zagrebu. Italijanski opolnomočeni minister je izrekel tople besede priznanju visoki kvaliteti hrvatskega filma. Prisrčno se je zahvalil za izkazano priznanje hrvatski filmski ravnatelj dr. M. kac. Slovensemu sprejemu so prisostvovali tudi propagandni ravnatelji Kovačić ter številni predstavniki italijanskega tiska in italijanskega kulturnega zavoda.

— Italijanski novinarji v Zagrebu. Po-

glavni je sprejel zastopstvo italijanskih novinarjev ter španškega novinarja Heraisa Cresna, ki so prispevali v Zagreb v slovenski otvoriti krožno inozemsko tisku ter izrazili toplo priznanje za njihovo po-zitivno porečevalno delovanje.

— Minister Polverelli je poselil tiskovni dom v Rimu. Minister za ljudsko kulturo eks. Polverelli si je ogledal v spremstvu kabinetnega šefa ter generalnega italijanskega tiskovnega šefa prostor tiskovne palati Marignoli. Ob vhodu v omenjene prostore sta ga sprejela tajnik pokrajskega novinarskega sindikata Lido Cniani ter tiskovni zaupnik dr. Tuzz. Minister Polverelli si je z zanimanjem ogledal sodobno urejene prostore ter se o njih izrazil zelo po-hvalno.

— Zaključek napeževega jubilejnega leta

Svečan zaključek napeževega jubilejnega leta

na letu 13. maja v baziliki sv. Petra

ampak je preložen na naslednjo nedeljo 16. maja in bo v pepeževi katedrali sv. Janeza Lateranskega. Prisotstvovali mu bodo kardinali s sloani svetega kolegija in napeževega dvorca. Papež Pij XI. se omenjene cerkevne slavnosti ne bo udeležil. Ni je gotovo, če bo imel napež ob tej prilikti kakšen nagovor po radiu.

— Rimski Quadriennale bo otvorenna

16. maja. Iz Rima poročajo: Predsedstvo avtonomnega zavoda za nacionalno umetnostno razstavo Quadriennale v Rimu objavila, da je bila določena slovenska otvoritev Quadriennale za 16. maj. Za pomembni rimski kulturni dogodek se vršijo poslednje velike priprave.

— Znamenit japonski skladatelj v Rimu.

Te dni bo prispel v Rim odlični japonski

skladatelj ter dirigent japonskega orkestra Ekitai Ahu, ki uživa velik ugled v krogu japonskih glasbenih tvorcev. Povabil je bil v Rim, da dir gira pomembni simfončni koncert, ki bo v Kraljevem

opernem gledališču. Koncert bo pod kroviteljskim mandžukskega poslanstva De Dottori v Ronchih Primožu Colnagu v znak pri-

deljevanja.

— Na polju slave je nadelj višji kaporal

Šoferskega oddelka Atilj Renzi iz kraja

Znanstvenik je dvignil kulturni zaklad

Akademija znanosti in umetnosti je izdala „Lepo Vide“, „Študijo o izvoru, razvoju in razkroju narodne balade o Lepi Vidi“, o najbolj – naši in najlepši baladi

Ljubljana, 4. maja.
Znanstvenik je opravil eno tistih nalog, ki jih je se vedno mnogo na podlagi raziskovanja naše ljudske kulture, njenih prvin ter osnov – više, narodne kulture in njenih najlepših vrednot. Pred nami je delo, ki je znanstveno v pravem pomenu besede po svoji temeljnosti ter dogmanosti, ker ne pušča več nobenih dvomov in nudi dragoceno odgovore na številna nerešena vprašanja. Izšla je obsežna knjiga pod naslovom:

»Lepa Vide – Studija o izvoru, razvoju in razkroju balade o Lepi Vidi.« Napisal jo je Ivan Grafenauer, izdala je pa Akademija znanosti in umetnosti v Ljubljani (filozofski-filološko-historični razred); obsega 399 strani, razdeljenih na 14 poglavij in z izvlečkom v italijsčini (Riassunto) ter s seznamom narodnih pesmi in avtorjev. Če hoče neströkovanjak spoznati pomen tega dela, mora vsaj vedeti, da je bila balada »Lepa Vide« predmet obdelave in raziskovanja že nočetih naših znanstvenikov in pesnikov; mnogi pa vsaj vedo, da je Prešeren ustvaril po besedilu narodne pesmi krasno umetnostno »Lepa Vide«. Znana je pa tudi Cankarjeva »Lepa Vide«. Jurčič je tudi uporabil motiv »Lepa Vide«. Cela vrsta znanstvenikov je pisalo o »Lepi Vidi«. Žigon, Kelemina, Marolt in drugi, najbolj se je po poglavljavi v raziskovanje te krasne naše balade Ivan Grafenauer, ki je zlasti združil svoje veliko delo v obsežno knjigo, to, kajrige je pa treba uvrstiti med najpomembnejše priče našega samoniklega kulturnega življenja; če kdaj katera knjiga, je ta nedvomno zaslužila, da je izšla pod okriljem Akademije znanosti in umetnosti.

Nalože ocenjevalca

Ocenjevalec Grafenauerjevega dela bo latko primerni opravil svojo naložo, če bo zmal presoditi ne le koliko truda je zahtevalo raziskovanje, zbiranje, proučevanje ter primerjanje gradiva, temveč če bo tudi razumel globlj pomen obsežne razprave. Sprevideti bo pa moral tudi, da za ustvaritev takšnega dela nista dovolj sama marljivost in učenost; pronicljivost – intuicija – je potrebita tudi znanstveniku, ne le umetniku in ko se posveti svojemu celu mora v njem goret sveti ogenj. Le redko katero znanstveno knjigo čita nestrokovanjak s takšnim užitkom kakor to delo – od strani do strani, od poglavja do poglavja z rastčim zanimanjem in razumevanjem. Razgrinje se nam podoben o usodi – razvoju in razkroju naše najlepše in tudi najbolj naše narodne balade. Hkrati rase spoznavanje do pisca, zlasti sprico številnih povsem novih ter presenetljivih izsledkov.

Pesni o lepi Vidi

V prvem poglavju nas pisec uvede v pesmi o Lepi Vidi ter nam po kaže, da je »z imenom Lepa Vide pri Slovenskih zdrževalenih več narodnih pesmi ... izvirajočih iz istega pripovednega ali pesemskega obrazca...« Pove nam, da je Lepa Vide »Slovencom... vedno mlada žena-mati...«, kakršno je naš veliki Prešeren po Smoletovu zapisu ali prepisu vso prelil v tist, čudovito pesem neutenega, brezupnega hrepenjenja po izgubljenem domu, detetu, možu, očetu...«

Zdaj je raziskovalec pred prvo nalogo, da leči pesmi o Lepi Vidi od naše Lepi Vide. Izločiti mora iz narodnih izročil najprej sporočilo o prvenem zapisu narodne pesme »Od lepe Vide«, sporočilo, ki ga zasledimo v M. Pohlinovem spisu »Bibliotheca Carnioliae«, in sicer o razvoju balade, kajti raziskovalcu je pripovedna dolga vrstica v tem poglavju načrtovana, kako so se pesemske oblike najstarejše naše narodne pesje, da je bila v rabi že pred Bržinski spominki in da je živila do konca 12. stoletja.

Naša najstarejša pesemska oblika

V 5. poglavju je pisec zbral mnogo gradiva, da je trdno podprt pomembno ugotovitev: Lepa Vide je v vseh svojih inačicah bolje ali slabše ohranila najstarejšo nam še dosegljivo pesemske oblike naše narodne pesje – pripovedno (baladno) dolgo vrstico; tako je prešel k samemu bistvu balade. Pripovedna (baladna) dolga vrstica je dvodelna z dveh posebnih poudarkoma v vsaki polovicu in z odmorom v sredini in na koncu. Njena posebnost je znacaj njenih ritmičnih poudarkov. Raziskovalec je doiral, da dvodelna baladna vrstica ni le znak starogermanske narodne pesje, starih slovenskih balad in zagovorov, stare ruske narodne pesje, ampak je bila razširjena tudi med drugimi indoevropskimi narodi. Ne le to: naglasa, da dvodelna dolga vrstica najstarejših slovenskih narodnih pesmi ni izposojena, ampak domačega izvora izavnine – kar sprevremimo iz temeljnega dokazovanja, da ima pripovedna vrstica praslovanski značaj. Zdi se mi, da je dosegla razpravo tu svoj vrhunc, ko je kronska ugotovitev, da je slovenska pripovedna vrstica edina doslej ugotovljena pesemska oblika najstarejše naše narodne pesje, da je bila v rabi že pred Bržinski spominki in da je živila do konca 12. stoletja.

Kriterij za raziskovanje inačic Lepi Vide

Tako iz tega spoznanja ter dogmanja izhaša številna druga pomembna o Lepi Vidi, predvsem o razvoju balade, kajti raziskovalcu je pripovedna dolga vrstica kriterij za raziskave inačice Lepi Vide – za zasledova-

to zapis pesmi kakor tudi neznančev – ki sta oba služila Prešernu za predlogo pri ustvaritvi njegove »Lepi Vide« – iz enega in istega izvirnega zapisu, Jožefa Rudeža, ribniškega graščaka, ter da je bila pesem zapisana na Dolenjskem. To je pomembno za datiranje zapisu Lepi Vide; dogmano je, da Rudeževa zbirka narodnih pesmi izhaša iz dobe pred Vodnikovo smrtno, pred letom 1818.

Dosedanje razlage Lepi Vide

V 4. poglavju je pisec kritično obdelal dosedanje razlage Lepi Vide – pesnikov in znanstvenikov. Med drugim omenja, kaj je zapisal o Lepi Vidi Žigon: »Čudovita balada, zelo stara balada naša, s spominj, se o Zemorcih Mavrik, z odmevi iz orienta!« O izvoru Lepi Vide je med znanstveniki prvi ugabil univ. prof. dr. J. Kelemina: »(Balje in pripovede slovenskega ljudstva). Grafenauer je razčlenil ter preselil njegova dogmanja. Dalje obravnava pisec Fr. Marolt, v razpravo o Lepi Vidi v Kočevskem zborniku ter pripisuje velik pomen o Maroltu ugotoviti o napetu Lepi Vide, dogmanju, ki je šele omogočilo razumevanje starinskega ritma balade in jedrnatega baladnega sloga. Pri nadaljnjem razčlenjevanju raziskav o Lepi Vidi se pise, da se ustreza tudi pri svojih prejšnjih raziskavah ter naglaša, da je že 1. 1921 na kratko opozoril v »Slovenski čítanki I« na kulturno zgodovinsko ozadje balade, če zamorec v nji ni črtec, ampak arabski Maver, španska kraljica pa spominja na arabsko mavrsko državo na Španskem. Potem pisec prehaja na razne razprave v zvezi z Lepi Vide, objavljene pri naših in na pomembnih odprtijih ter naglaša, da je končno nastopil čas, »ko se vprašanja o izvoru, razvoju in razkroju naše najlepše in tudi najbolj naše narodne balade, Hkrati rase spoznavanje do pisca, zlasti sprico številnih povsem novih ter presenetljivih izsledkov.

Kaj je raziskovalec spoznal iz motivov balade

V naslednjih poglavjih raziskovalec obravnava motive balade ter pokaže tudi, kako so tuji, odnosno novejši motivi zašli v balado, da se je končno razkrojila. Hkrati tudi razčlenjuje tuje pesmi enakih motivov ter dokazuje, da so vse albanske, kalabrijske in siciliske balade o ugrabljeni ženi-materi – kakor tudi stičska pripovedka – končali s skromom ugrabljene matere v moreje ter z njenom smrtno. Zaključek je bil torej povsod enak kakor pri naših prvotnih baladih. – Pisec je spoznal, da mora imeti motiv skoka v moreje v kakšni legendi; dokazal je, da tudi na motiv izvirja iz zgodovinskih poročil o antiohijskih mučencih Dilekleianove dobe. – Vsi motivi so podrobno obravnavani – V 10. poglavju sta razčlenjena še Rusova siciliska pripovedka in sr. v. n. novelvestiški ep »Rother« – ki sta zelo soroden z Lepi Vide. – V 11. poglavju raziskovalec išče izvor motiva zavbitve na ladjo in tu predstavlja soglasja slovenska narodna balada o »Majlajščici« (Glonar, »Stare žlostnec«). – V 12. poglavju spoznamo, kako so se slovenske inačice Lepi Vide razkrojile pod tujimi vplivi. –

Strnitev izsledkov

V 13. poglavju je raziskovalec strnil izsledke, ki jih ni malo. Tu naj se posebej opozorimo na dogmanje, da je baladni tip »zvijačne ugrabljive mlade žene-matere po neverniku in posoških maturah« razširil v poslovni in posmorskem trgovcu-plenilcu naestal, »ko so arabški plenitveni pohodi v velikem nekoliko nehalni in so začeli. Arabci prihajata na trgovskih ladjach s toliko začlenjenim vzhodnim blagom – svilom, in sicer v deželah vzhodno in zahodno od Adriatika in Jonskega morja, najbolj verjetno v 10. stoletju. Balada, predstavljena v preprosto ljudsko okolje iz okoli višjih družbenih plasti, pa se je razvila med slovenskim prebivalstvom, ko se je že dobре pokristijano – V 11. stoletju. – Novi, s pogovornim s Solncem razširjeni obrazec je nastal v 12. stol.: približno ob prelomu 12/13. stol. se je začel razkraj tragičnega obrazca s pogovorom s Solncem. Končno pisec ugotavlja, da se nazkrene stopnje albansko-kalabrijsko-siciliskih inačic časovno ne doda natancenje določiti; zanesljivo je, da so se pred poglavjem kontaminacijami z drugimi prilagodile zgodovinskim razmeram ob turških napadih – torej približno po 15/16. stoletju. – V zadnjem poglavju znanstvenik obovnjava Lepi Vide »stekšno kritično«, tako da ima razprava veliko vrednost že zaradi tega svojega zaključka, ki je prav za prav samostojno delo. Tako je oživela prelepa balada s svojim bogatim kulturnim izročilom.

Gospodarski položaj Švice

V nekaterih panogah, tako v tekstilni industriji in tujskem prometu, je nastal zastoj

Slovenska industrijska podjetja v tujih rokach.

Statistika kretanja delniških družb v času konjunkturni premem, kajti že v četrtem četrtletju lanskega leta je stalo 75 milijonov frankov značilje delniške glavnice nasproti samo 66 milijonov povečanja kapitala. Vzroki v pretekli večini manjših čistih dobičkov v lanskem letu so zelo različni. Deloma so podjetja čiste dobičke prikrali recimo pri Družbi za kemično industrijo v Baslu, vendar je bil pa tudi ti čisti dobički manjši kakor predlaškim, dasi je še vedno zadostoval z 17% dividendo. Druge delniške družbe so povezale zvišanje delniške glavnice z izpremljanjem na lastnike glasilev se delnic v vinkulirane pojimenske. Tako je bila prepričena denacionalizacija nekaterih podjetij, ki se je težja po njej pokazala na curiški borzi, kjer so se delali z inozemskim kapitalom poskusi, da bi pre-

Najostrejše se pa kaže v Švici pomanjkanje sirovin zlasti pri tistih podjetjih, ki so bila navezana v tem pogledu na inozemstvo. Zaradi pomanjkanja tekstilnega blaga za tekoče leto v Švici ne bodo mogli dovoliti novih oblačilnih nakaznic, kar bo

utripalo in njegovo grlo je bilo bolestno stisnjeno.

Zrl je na Etienetto, ki je bila prej njegova, kadar koli in kjer koli je hotel in ki mu zdaj ni več pri-

padala. Spomnil se je tistega dne, ko je na posvetu Sv. Jurija, v tistem gozdčku, klečala pred njim na kobilu in bridki plakala, ker jo je podil od sebe... in ves iz sebe od hrepnenja, je nehoti pomisli, da jo ljubi zdaj morda še bolj kakor prepot. Stolp je nji razprostrel rok in s tistim poželjivim pogledom, ki ga je dobro poznala v očeh vseh moških, kar jih je kdaj omamila. Iztegnila je roko kakor v krepostnem strahu in vzkliknila:

– Kristijan... Kaj ti pa pride na misel! Mar

si pozabil na najine oblube? Ah, Kristijan, ali sišči?

– Ne da bi se s tem hvalli, nasprotno, zdaj to zelo obžalujem.

Etienetta je stopila od ograje, počasi je odšla dolni na teraso, stopila je h Kristijanu in ga spremislila. Iz njene oblike, telesa in sleherne kretanje se še širil prijeten vonj. Kristijan je tudi proti svoji volji podlegal vplivu te krasne ženske, ki so ga njeni glas, kretanje in vonj spominjali, kako je bilo takrat, ko sta se še ljubila. Imel je občutek, da se mora ločiti od nje in da bi bilo bolje, če bi se vrnil v knjižnico popivat z grofom in inženjerjem. Toda ostal je. Molče in povezane glave je stopal ob njeni strani do ljubke hišice, zgrajene v podeželskem slogu, toda opremljene z dragocenim pohištvo. Vstopila sta. V hišici je bilo že mračno.

Etienetta je vzduhnila in sedla na divan. Kristijan je ostal pri vrati, kakor da se ne more odločiti, ali bi šel naprej ali ne. Sreč mu je divje

utripalo in njegovo grlo je bilo bolestno stisnjeno.

Zrl je na Etienetto, ki je bila prej njegova, kadar koli in kjer koli je hotel in ki mu zdaj ni več pri-

padala. Spomnil se je tistega dne, ko je na posvetu Sv. Jurija, v tistem gozdčku, klečala pred njim na kobilu in bridki plakala, ker jo je podil od sebe... in ves iz sebe od hrepnenja, je nehoti pomisli, da jo ljubi zdaj morda še bolj kakor prepot. Stolp je nji razprostrel rok in s tistim poželjivim pogledom, ki ga je dobro poznala v očeh vseh moških, kar jih je kdaj omamila. Iztegnila je roko kakor v krepostnem strahu in vzkliknila:

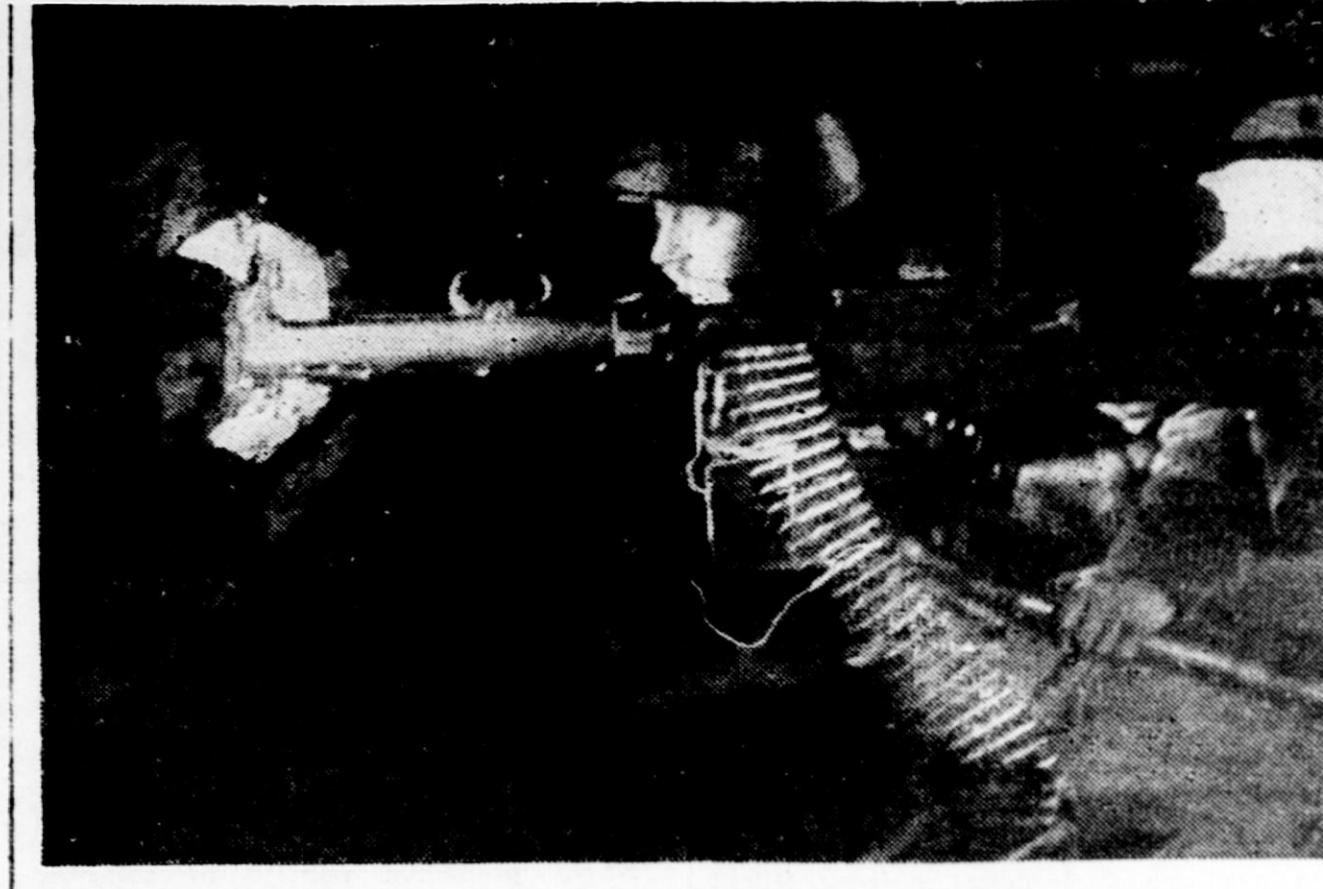
– Kristijan... Kaj ti pa pride na misel! Mar

si pozabil na najine oblube? Ah, Kristijan, ali sišči?

– Ne da bi se s tem hvalli, nasprotno, zdaj to zelo obžalujem.

Etienetta je stopila od ograje, počasi je odšla dolni na teraso, stopila je h Kristijanu in ga spremislila. Iz njene oblike, telesa in sleherne kretanje se še širil prijeten vonj. Kristijan je tudi proti svoji volji podlegal vplivu te krasne ženske, ki so ga njeni glas, kretanje in vonj spominjali, kako je bilo takrat, ko sta se še ljubila. Imel je občutek, da se mora ločiti od nje in da bi bilo bolje, če bi se vrnil v knjižnico popivat z grofom in inženjerjem. Toda ostal je. Molče in povezane glave je stopal ob njeni strani do ljubke hišice, zgrajene v podeželskem slogu, toda opremljene z dragocenim pohištvo. Vstopila sta. V hišici je bilo že mračno.

Etienetta je vzduhnila in sedla na divan. Kristijan je ostal pri vrati, kakor da se ne more odločiti, ali bi šel naprej ali ne. Sreč mu je divje



Borba proti partizanom na Balkanu: ogren iz italijskega automatskega orožja proti uporniškim oddelkom

Industrijski naraščaj bivše Poljske

Pred izpitno komisijo gospodarske zbornice v Krakovu so se vršili nedavno prvi izpitni industrijski vajence. Slo je že nemške vajence, ki so dosegeli zelo zadovoljive uspehe. Izpit so napravili vsi in tudi pismene naloge so bile dobre. Tisti vajenci, ki so prišli iz poljskih sol je že dobro podkovan v nemščini, čeprav je trajala učna doba samo dve leti in pol. Blvška Poljska je imela samo obrtniške vajence. Industrijska podjetja so se zadevovala z mladoletnimi delavci, ki so se učili med strem, strokovne moći pa je pa dobivala industrij. Na drugi strani je šlo mnogo poljskih strokovnih moči leta 1933, ki so se zadevovala z mladoletnimi delavci, ki so se učili med strem, strokovne moći pa je pa dobivala industrij. Na drugi strani je šlo mnogo poljskih strokovnih moči leta 1933, ki so se zadevovala z mladoletnimi delavci, ki so se učili med strem, strokovne moći pa je pa dobivala industrij.

Nazadovanje čistega dobitnika v Švicarskih industrijskih podjetjih ima pa tudi svoje državno posredovalne vzroke. Država je namreč opetovano posegla v postovno življenje z maksimiranjem cen in drugimi v vojnem času potrebnimi ukrepi. Njeno prizadevanje je bilo že za tem, da bi se cene prilagodile plačilnim mezmam. Za nekaj večjimi presežki kakor predlaškim je delalo v zgodovini številni stroki. Tisti vajenci so se zadevovali z mladoletnimi delavci, ki so se učili med strem, strokovne moći pa je pa dobivala industrij. Na drugi strani je šlo mnogo poljskih strokovnih moči leta 1933, ki