

SPOMINSKI DNEVI

Na današnji dan so leta 1945 enote IX. korpusa dr. v Trst, zavzele Opčine in nadaljevale politično boje.

1. MAJ 1955

na STADIONU „PRVI MAJ“
na Vrdelski cesti št. 7
v nedeljo ob 15. uri

LJUDSKA VESELICA

SPORED:

- Otvoritev:
 - «Internacionala» (godba);
 - govora tovaršev
- EUGENIA LAURENTIJA in MIRKA KOSMINE
- «Delavska himna» in «Prvomajski» (godba);
- napost folklornih in plesnih skupin
(izvajajo mladinske skupine iz Trsta, Brega in srednjeevropej);
- napost tamburaskih zborov
(nastopita zbor iz Skoklje-Rojana in Rocola);
- igre in tekme za otroke;
- napost pevskih zborov — na malem igrišču
(nastopijo zbori iz Barkovelj, Bazovice, Boršta, Doline in Nabrežine);
- od 17. do 24. ure ples (igral bo jazz-orkester).

POSLOVAL BO DOBRO ZALOŽEN BAR-BIEF

DO POLNOČI SE NOBENEGA POZITIVNEGA REZULTATA

Včeraj na uradu za delo dolgotrajna pogajanja o sporu CRDA

Uspela protestna stavka v Tovarni strojev - Odložili so sestanek sindikalnih organizacij, ker pričakujejo rezultate pogajanj, ki so bili na uradu za delo

Včeraj so se predstavniki CRDA in delavcev že četrtečkrat sestali na uradu za delo in razpravljali o sporu, ki je nastal, potem ko je ravnateljstvo izdalo znane protidelavske ukrepe. Včerajšnja pogajanja so bila zelo dolga, saj so se začeli pogajati ob pol desetih dopoldne in so se šele po razpravi o polnočni. Pogajanja so bila dolga, saj so se začeli pogajati ob pol desetih dopoldne in so se šele po razpravi o polnočni. Pogajanja so bila dolga, saj so se začeli pogajati ob pol desetih dopoldne in so se šele po razpravi o polnočni.

Stavka profesorjev

Stavka srednješolskih profesorjev je imela tudi včeraj popoln uspeh. Danes se stavka nadaljuje in konča. Od 8. do 8. maja se bodo predstavniki srednješolskih profesorjev zbrali v Rimu na kongresu in razpravljali o nadaljnjih borbi.

Jutri slavni seji občinskih svetov v Zgoniku in Repentabru

V nedeljo 1. maja bo na županstvu v Zgoniku slavnostna seja žgoniškega občinskega sveta, na kateri bodo proslavili desetletnico zmag nad nacifašizmom. Po seji bodo na županstvu v Repentabru proslavili desetletnico zmag nad nacifašizmom. Po seji bodo na županstvu v Repentabru proslavili desetletnico zmag nad nacifašizmom.

MED GRADNJO NOVEGA MODERNEGA TRGA

Kje bo začasno nameščen zelenjavni trg na debelo. Spor med prizadetimi veletrgovci in občino glede določitve prostora, kjer naj bi bil trg začasno nameščen.

Delavke konopljarne na uradu za delo

Vprašanje Tržaške konopljarne je zopet v ospredju. Nad 100 delavk, ki so jih odpustili, ko so ukinili tretjo delovno izmeno, se zdaj vračajo na delo. Vprašanje je, ali jih bodo zaposlili, ali ne.

2-letni otrok padel z okna in si verjetno prebil lobanjo

Tržaška občina je predložila, da bi se prodajalci začasno preselili v Ul. Giulio Cesare pri Sv. Andreju. Ulice bi zaprli za promet z vozili in istosčasno premestili postajo tramvajev št. 9, da ne bi več vozil po tej ulici. Prav tako bi preusmerili tramvajev št. 3 in št. 8 po Ul. Economu.

HUDE NEZGODA OTROKA V STANOVANJU

2-letni otrok padel z okna in si verjetno prebil lobanjo. Otroku je v trenutni odsotnosti stare matere splezal na okno in tam izgubil ravnotežje.

Tržiška občina je predložila, da bi se prodajalci začasno preselili v Ul. Giulio Cesare pri Sv. Andreju.

Ulice bi zaprli za promet z vozili in istosčasno premestili postajo tramvajev št. 9, da ne bi več vozil po tej ulici. Prav tako bi preusmerili tramvajev št. 3 in št. 8 po Ul. Economu.

Tržiška občina je predložila, da bi se prodajalci začasno preselili v Ul. Giulio Cesare pri Sv. Andreju.

Ulice bi zaprli za promet z vozili in istosčasno premestili postajo tramvajev št. 9, da ne bi več vozil po tej ulici. Prav tako bi preusmerili tramvajev št. 3 in št. 8 po Ul. Economu.

Tržiška občina je predložila, da bi se prodajalci začasno preselili v Ul. Giulio Cesare pri Sv. Andreju.

Ulice bi zaprli za promet z vozili in istosčasno premestili postajo tramvajev št. 9, da ne bi več vozil po tej ulici. Prav tako bi preusmerili tramvajev št. 3 in št. 8 po Ul. Economu.

PRED JUTRIŠNIM VELIKIM PRAZNIKOM DELOVNEGA LJUDSTVA IN OSVOBODITVE - 1. MAJEM

Proslave zmage nad nacifašizmom in osvoboditve v U. R. Manna, na Opčinah, v Nabrežini in Barkovljah

Tov. Štoka: Ostanimo zvesti idealom fistih, ki so nam začrtali pot v napredek in lepšo bodočnost - Tov. Dekleva: Še vedno so v veljavi fašistični raznarodovalni zakoni

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

V Ul. R. Manna

V Ul. R. Manna je odprta proslava 1. maja, ki jo je dal besedo tov. Petroniu, potem ko so navzoči z enominutnim molkom počastili spomin padlih borcev. Tov. Petronio je med drugim dejal:

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta 1943 so se formirale partizanske enote italijanskega antifašizma, ki so rano ob rami vodile odprto borbo proti istemu sovražniku in za iste cilje s slovenskimi partizani.

Tržiški antifasisti so obrodili

lepe uspehe, ki je odpor leta 1941 prerasel v množično oroženo borbo. Na terenu so se že leta 1941 pojavili prvi partizani, ki so formalni prve odrede in nato prerasi v brigade in divizije. Po zlomu fašizma leta

OB DESETI OBLETNICI ZMAGE NAD NACIFASIZMOM

SPOMNIMO
se naših padlih



VIKTOR OREL
rojen v Trstu 30. 11. 1912
padel na današnji dan pred
desetimi leti v Bazovici



VALENTIN PETAROS
rojen v Borštu 9. 2. 1904
umrl 1. 12. 1943 v Portogruaru



STANKO SAVRON
rojen v Kopru leta 1922
padel 8. 3. 1944 pri Ribnici



ALBIN SKABAR
rojen v V. Repnu 23. 3. 1927
sel v partizane 14. 9. 1943



BOGOMIR SANCIN
rojen v Beki (Kozina) 5.6.1924
padel 15. 10. 1943 v Rovinju



ALFREDO SIGNORACCI
rojen 28. 5. 1924
padel 2. 5. 1945 na Opcinah



FIORIO SEMEIA
rojen v Izoli 11. 12. 1928
umrl 11. 5. 1945



IVAN SANCIN
rojen v Dolini 2. 1. 1913
sel v partizane 1941, pogrešan



DRAGO SOSIC
rojen v Sv. Križu 11. 1. 1922
padel 19. 9. 1943 v Vrtojbi



PETER RACMAN
rojen v Trstu 27. 4. 1925
pogrešan



JAKOB RUSIC
rojen v Labinu 2. 10. 1909
padel 6. 2. 1945



EZIO ROCCO
rojen v Trstu 1. 4. 1921
padel 1. 9. 1944



GUGLIELMO SALVAGNO
rojen v Trstu 27. 8. 1911
umrl 26.12.1944 v Buchenwaldu



LJUBO SIMCIC
rojen v Dobrovem 21. 6. 1923
ustreljen 29. 4. 1944 v Gorici

SKLADATELJ, KI MU JE KRUTA USODA ONEMOGOČILA NADALJNJE DELO

Šestdesetletnica **MARIJA KOGOJA**

Genialni skladatelj, čigar dela so zelo težko izvedljiva, se je rodil v Trstu

Pred tremi dnevi je imel 60 let Marij Kogoj, slovenski skladatelj, ki mu je bolezen v najlepših letih na krut način preprečila, da bi ga mogoče doignilo na prvo mesto med slovenskimi skladatelji.

Njegova sestra, ki živi v Trstu, piše o njem: Marij Kogoj skladatelj šestdesetletnik živi danes v Mengšu, živčno onemogel in pozabljen. Značilno je, da tudi v tej hudi bolezni ni pozabil nič, kar se tiče sveta glasbe.

Spominja se vsega, kar je ustvaril do svojega obolenja. Pred 4 leti sva bila z njegovim sinom, sedaj pokojnim, v dvorani doma, kjer je upravitelj odprl radio; izvajal se je koncert. Bolelo me je gledati ga, kako je dirgal in se smejal od sreče in veselja.

Rodil se je v Trstu, Trg Stare mitnice št. 18, 27. aprila 1895. Otroška leta je preživel v Kanalu ob Soči. Tam je začel že zgodaj igrati na majhen klavirček, ki si ga je sam kupil. Nekoliko ga je učil Mihael Zega, upokojeni učitelj. Sicer je bilo njegovo delo, da je za ves mesec prazil in mel kavo in jecmen, to delo je opravljal zelo rad ob sprem-

ljavi svojih napevov. Kadar je mogel, je skočil v cerkev, ki je bila pred našo hišo. Na koro je pognal meh in skočil nato pred orgle; najbrž je hotel ujeti melodijo, ki jo je imel v glavi. V soli je bil zelo nadarjen, zato so ga spravili v nemško gimnazijo v Gorico. Učiteljica Karolina Leban, ki se živi ga je učila nemščine, pok. župnik Pečenko matematike k izpitu pa ga je spremljal Zega. V soli je bil odličnjak; zadnje leto je študiral privatno, čes da mu šola jemlje preveč časa. Za praznike je prihajal domov, kjer je orgljal v cerkvi v Anhovem, včasih tudi v Kanalu. Kot četrtošolec je imel koncert v Gorici, menda zelo slabo obiskan. Kaže da je bil zelo pogumen, ker se je upal nastopiti s koncertom. Menda v četrti je izstopil iz Alojzijevega in se vzdrževal sam; pomagali pa so mu tudi Vidmarjevi, kjer je stanoval. Bil je za organista v cerkvi sv. Petra in pozneje v Podgori.

Leta 1914 je šel na državni konservatorij na Dunaj. Pravil mi je, da mu je prof. Schrecker rekel: »Imel sem že talente, a takega kot vi ne«. Zatem je šel k prof.



Schoenbergu. Dokler ni imel begunske podpore, je delal v neki tovarni, da se je preživljal. »Kotote ni manjkalo. Zgodilo se je tu-

di, da nisva kam imela iti spat in naju je policija aretirala, a naju končno ob o-smih izpustila, čeravno je stražnik na vse kriplje trdil, da sva vohuna, ker sva iz Trsta. Po vojni se je za stalno nastanil v Ljubljani.

Njegova dela so preveč v zatišju, mogoče zato da bi ne nadkrilila del drugih glasbenikov. Zdi se mi, da se mu dela krivica. In njegove »Crne maske«, zakaj se ne igrajo? Pravijo, da so pretežke? In pred 25 leti so bile morda lažje?

Govoril mi je še o svojih načrtih, toda njegova bolezen, ki ga je tako zgodaj prizadela, je zamorila vse. Ima tudi 14 fug, le natisnjene niso.

Slovenski bibliografski leksikon (zvezek 4, I. 1932) navaja sledeča njegova dela:

Troje solospjevov s klavirjem (Jaz se te bom spomnila, Sprehod v zimi, Istrski motiv) 1919; Samospevi (Zvečer, Da sem jaz Jezus, Gazela), izdala GM 1921. Piano (2 klavirski suiti), Requiem (moški zbor), Barčica, Nageljni poljski (meš. zbor), Otroške pesmi (12 napevov, Trst), Večerni zvon (meš. zbor, CG 1912), Trenutek (meš. zbor, NA XIII), dve narodni harmonizirani in prirejena Flajšmanova »Lahko noč« (Pec I, III) in samospev »Otožnost« (Trije labodi).

NOVE KNJIGE

IVAN RIBIČ
Gozdovi so mi povedali

O pisatelju Ivanu Ribiču bi najprej rekli, da je v zadnjih letih izdal že več knjig in se z njimi kot mlad pisatelj uspešno uveljavil v slovenski književnosti. Najprej je izdal knjigo pravljic, potem sta lani sledili noveli »Stopinje v snegu« in »Zgodba o zakladu«. Za tem je izšel ponatis njegovega romana »Ljudje onkraj reke«, zdaj pa je Kmečka knjiga izdala zbirko treh novel pod naslovom »Gozdovi so mi povedali«.

Razen tega, da je mladi pisatelj v kratkem času izdal štiri knjige, pa bi o njem ugotovili še kaj. Na žalost naš osvobodilni boj se ni našel velikih literarnih oblikovalcev. Le nekaj je v slovenski književnosti takih del, za katere lahko rečemo, da je snov velikih dni umetniško oblikovana, umetniško preprčljivo obdelana. Dela Ivana Ribiča, čeprav niso brez vseh slabosti obetajo, da bo moral dogodke osvobodilnega boja umetniško oblikovati, prikazati ljudi objektivno, ne zgolj v črni belosti, in v ospredje pripovedovanja postaviti ljudi v vse njih resničnosti, z vsemi njihovimi duševnimi pretresi, ljudi iz katerih notranjih konfliktov raste tudi napetost dogajanja. Ribičeva zadnja knjiga nam to obeta.

Knjiga »Gozdovi: so mi povedali« obsega tri novele. V prvi, »Koča nad slapom«, prikazuje pisatelj komandanta brigade Marka, ki je v borbi popustil, povzročil propad svoje edince in se ranjen in strit znajde v skritih tiskarni, ob partizanih Dani in Francu, svojem tovarišu in članu divizijskega sodišča, ki mu je poverjeno raziskati Markov prijem. Kljub napetemu zumer, kljub dogajanju pa pisanemu dogajanju pa pisanemu dogajanju predvsem nekaj drugega. To je etični problem krivde in odgovornosti partizanskega komandanta, problem, ki nastane v samem junaku, ga goni v dezertirstvo, potem pa ga vendarle spravi na pravo pot. Tudi druga novela »Ti si iz Jurjevega boršta«, je podobna. Tudi v tej noveli obravnava pisatelj vprašanje krivde kmeta, ki v svoji naivnosti vodi Nemce nad partizansko bolnišnico, je obsojen na prisilno delo, pa se končno sodi sam. Tretja novela je nekoliko drugačna in je bolj baladna zgodba o s. roti, kmečkem fantu, ki zaman išče sreče na svetu in ki kot partizan uteši svo. l. rešenje, pa pri tem najde smrt.

Upravičeno so morda pripombe kritike, ki očita Ribiču neživljenjskost junakov, razvlečenost in nepripriljivost filozofskih razmišljanj teh. Vse to najdemo tudi v teh novelah. Morda bi pisatelj očitali lahko tudi neko krajevno in stvarno neodločenost, neko abstraktnost, ki veje iz zgodb. Vsaj v prvi noveli je »Koča nad slapom« skoraj preveč idiličen prostor, preveč namerno odmaknjen kraj in preveč nalašč ustvarjen za očiten. Marka.

Vendar pa je pisatelj daleč proč od črne beleže slikanja bojev in dogodkov in ga ne zanimajo samo zu-

Slovenske balade
in romance

V času ko po vsem svetu pada zanimanje za poezijo in je isti pojav zaznati tudi pri nas, smo prav za poživljenje zanimanja za domačo pesem, dobili pa knjižni trg novo izdajo slovenskih balad in romanc. Knjiga, ki jo je pod naslovom »Slovenske balade in romances«, izdala založba Kmečka knjiga v Ljubljani, je zaradi popularizacije pesništva namenjena najbolj širokemu krogu naših ljudi. To kaže že osnovna ideja izdaje: knjiga vsebuje namreč izključno balade in romances, torej pripovedne pesmi, ki so bolj od lirčnih pesmi, blizu preprostem človeku. Namen knjige kažejo tudi ilustracije. In končno, kratak uvod in preprosta razlaga pesmi, s skupnimi biografskimi podatki, vse to prav tako zasleduje isti namen. Govorimo torej lahko o pesniški zbirki za najširši krog.

Slovenske balade in romances smo dobili že v samostojnih zbirkah. Prva je izšla leta 1912. Izdala jo je Mohorjeva družba v Celovcu, uredila pa sta jo Jakob Sket in Josip Wester. Veliko zanimanje zanjo je bilo povod za drugo izdajo, ki

jo je pod istim naslovom uredil pesnik Cvetko Golar. Bila pa je ta izdaja skromnejša po obsegu, pa tudi ilustracij ni imela. Lani se je rodila zamisel nove izdaje Sket-Westrove zbirke. Toda med delom je gradivo naraslo in pokazalo se je potreba po docela novem izboru, ki bi izločil, kar je novega in kvalitetnega nastalo v tej zvrsti pesništva v prav zadnjem času. Tako smo v redakciji pisatelja Franceta Novšaka dobili sedanjo knjigo. Ta je s svojimi 111 pesmimi, med katerimi je 14 narodnih, ostale pa so umetnine 32 slovenskih pesnikov vseh generacij, najpopolnejši in najobširnejši izbor slovenskih balad in romanc.

Ze po svojem obsegu predstavlja knjiga dovolj popolno zbirko slovenskih pripovednih pesmi, umetnih in narodnih. Stirlinjamim narodnim pesmim v zapisu Vodnika, Valjavca, Smoleta, Korytky in Rodoljuba Ledinskoga, sledi najboljši pripovedne pesmi slovenskih pesnikov od Prešerna pa do najmlajše pesniške generacije, ki jo predstavlja Peter Levce. Menda so zastopani skoraj vsi slovenski pesniki. Brez škode so odpadli nekateri avtorji, ki so bili sicer v prejšnjih zbirkah zastopani, pa jih je urednik izpustil. Knjiga je bogato ilustrirana. Maksim Gaspari in Tivdo Brollica, ki sta knjigo balad in romanc opremila z ilustracijami sta priznana slovenska umetnika. Toda kakor so njune ilustracije zanimive, za marsikatero pesem, zlasti za narodno, primerne, pa bi vendarle rekli, da so morda le prežvete. Knjiga pa ni zato nič bolj »ljudska«. Ilustracije enega izmed sodobnih, bolj modernih slovenskih likovnih umetnikov, bi vrednost knjige še povzdignile.

KNJIGA 54

Te dni smo dobili na knjižni trga knjigo, ki pa pravzaprav ni niti knjiga v pravem pomenu besede, niti ni nova. In vendar je tako tesno povezana s knjigami, da ji moramo med novimi knjigami posvetiti vsaj nekaj besed.

Letos že tretje leto izhaja mesečnik posvečen knjigam, vprašanjem založništva, knjigotrstva in knjižnic. Pravzaprav je izhajal že prej, dasi v skromnejši obliki. Toda potem so slovenske založbe, ki mesečnik zdaj izdajajo, razširile program, poskrbele za novo uredništvo, razširile krog sodelavcev. In tako smo dobili najprej mesečnik z naslovom »Knjiga 53«, za tem pa »Knjiga 54«. Letos izhaja »Knjiga 55«. Vsak mesec ena številka. Lanski letnik, ki je bil zaključen sicer že decembra, je zdaj izšel vezan v enem samem zvezku.

Knjiga je vedno bila in bo še ostala nenadomestljiva posredovalka vsake resnične kulture. Revija Knjiga 54, oziroma letos Knjiga 55, pa je ona poslanka, ki povezuje vse tiste, ki slovensko knjigo izdajajo, širijo in berejo; slovenske založbe, pisatelje, kritike, knjigarnarje in bralce. Vse tiste, ki te revije se ne

poznajo, bi opozorili na pestro in zanimivo vsebino. To glasilo slovenskih založb prinaša predvsem krajša kritično-informativna poročila o novih izdajah na slovenskem knjižnem trgu. Novitatem je posvečenega precej prostora. Vsak ljubitelj domače knjige bo našel v posameznih številkah najbolj zanesljive informacije o izdajah, ki so izšle, ki bodo izšle, ali pa jih založbe šele pripravljajo. Seveda to ni edina vsebina. Izredno zanimivi so sestavki, ki obravnavajo razne aktualne probleme našega založništva, prevajalstva ali domače književnosti. Povsem originalna je rubrika »esrečanja«, v kateri razni avtorji pripovedujejo o svojih srečanjih z velikimi pisatelji, domačimi in tujimi. Tudi pregled inozemskih slovestev, prinašajo posamezne številke. In potem so še razni članki o knjižnicah, esejji o raznih večjih leposlovnih delih, zanimivosti o knjigah iz tujega sveta, izvirnih pesmi, odlomki leposlovnih del. Skratka vse, kar ima s knjigo in literaturo nekaj zveze, najde mesto v tej edinstveni reviji, ki si je tudi v ostalih predelih države, pridobila laskavo priznanje.

Sl. Ru.

Zadružno podjetje
"VINOSAD"
KOPER
čestita delovnemu ljudstvu
za praznik dela 1. MAJA

TRGOVSKO PODJETJE "AVTO-JADRAN" KOPER - TEL. 82
čestita vsem delovnemu ljudstvu socialistične domovine
za delovni praznik 1. MAJ

Invalidsko podjetje "TOBAK" - Koper
Ob obletnici praznika dela 1. maja 1955 želimo delovnemu ljudstvu in našim odjemalcem mnogo nadaljnjih uspehov

"JADRAN-DRVO"
IZVOZ - UVOZ
RIJEKA - RIJEČKI NEBODER
»Jadran - Drvo« - Izvoz - Uvoz
RIJEKA
čestila 1. MAJ - praznik trudenika, svim trudenicima,
kao i članovima svoga kolektiva i kolektiva svojih pogona

Grafos
TVORNICIA OLOVAKA, ZAGREB
JUGOSLAVIJA
Izvažamo:
Grafitne olovke, kopirne olovke, kopirne olovke u bojama, specijalne olovke u bojama, posteles za škole i umjetničko crtanje, mine za tehničke olovke, gumice za brisanje, daščice za olovke iz johe i bijele topole.
Delovni kolektiv "GRAFOSA" želi ob prazniku 1. maja vsem delovnim ljudem v Trstu obilo uspehov v borbi za njihove socialne pravice

