



cena izvoda 4,60 EUR

Revija slovenskih grafičarjev

**FESPO OBISKALO
VEČ KOT
22.000 LJUDI**

**DIGITALNI TISK ETIKET
V ZVITKU - EMBALAŽA**

**TISKARSKA PLOŠČA
NANOTECH INTAGLIO**

SODOBNA TISKARNA ...

XANTE

**ČAS JE ZA NOVE
STRATEGIJE IN
DIVERZIFIKACIJO
PONUDBE TISKARN**

BODITE PRAVOCASNO IN OSEBNO SEZNANJENI:
➤ Z AKTUALNIMI GRAFIČNIMI DOGODKI.
➤ S POMEMBNIMI GRAFIČNIMI NOVOSTMI.
➤ Z AKTUALNIM RAZVOJEM STANDARDIZACIJE.
➤ ...



PRUJAVITE SE NA BREZPLAČNE E-NOVICE REVIJE GRAFIČAR!

ISSN 1318-4377
9 771318 437109



www.graficar.si



OBVLADUJEMO

PROIZVODNE

PROCESE



EMBALAŽA ZA FARMACIJO, KOZMETIKO IN PREHRANO



OBVLADUJEMO TUDI VELIKE - XXL Tehnologija

UVODNIK

SEVEDA DIGITALNO, A TISKA ŠE NE GRE POZABITI



Mediji se sicer vse bolj osredotočajo na digitalne tehnologije, vendar je tisk še vedno močno zasidran med nami, so bile ugotovitve tiskarjev na letošnjem srečanju v Hamburgu. Dejstvo je, da se večina dobička ustvarja še vedno iz tiskanega medijskega dela, digitalne seveda sledijo sodobnim smernicam in razvoj dobičkonosnih in atraktivnih platform za digitalno distribucijo je zagotovo bistven korak za zanesljivo poslovno prihodnost in obstoj.

Na srečanju so izpostavili tudi bistvene točke poslovnega uspeha na grafičnem trgu, to so pametne investicije, večja atraktivnost vsebin za bralce in oglaševalce, vzpostavitev novih inovativnih oblikovnih predlog z neobičajnimi formati, uporaba novih atraktivnih tiskarskih tehnologij, večja učinkovitost tiskovin in okoljska ozaveženost.

Izpostavili so tudi dejstva kot izsledke analiz različnih študij grafičnega trga. Ena bistvenih ugotovitev je upad tiskanega oglaševanja in rast digitalnega. Dejstvo pa je, da je v časopisni produkciji odstotek finančnega izkoristka digitalnega oglaševanja skorajda zanemarljiv (v letu 2011 je po podatkih WAN-IFRE digitalno oglaševanje v časopisih imelo le 2,2-odstotni delež).

V svetu grafične industrije so trenutno zaradi uveljavljanja novih smernic distribucije vsebin najbolj vprašljive investicije. Tisk je lahko med nami še 50 let ali več. Zagotovo pa bo še naslednjih pet let in tako bo posledično ustvarjal večino dobička. Seveda pa kaj lahko ugotovimo, da brez katerega koli medijskega kanala ne gre in morata biti razpoložljiva sočasno.



Xerox IJP 2000.

Zmogljivejši Xeroxov tiskalnik velikega formata

Za produkcijo plakatov in drugih promocijskih aplikacij velikega formata je Xerox razvil nov kapljični tiskalnik IJP 2000. Odlikuje ga predvsem višja hitrost izpisovanja zaradi fiksniških izpisnih glav.

Po njihovih besedah lahko s sistemom IJP 2000 izpisujemo v širini 1067 mm pri ločljivosti 1600 dpi s hitrostjo kar 420 m² na uro. Nova zasnova stroja vsebuje manj gibljivih delov, kar zagotavlja enostavnejši prehod tiskovnega materiala skozi sistem petih modulov izpisnih glav. Barvilo je po izpisu nemudoma suho.

Poleg standardnih in premazanih materialov sistem IJP 2000 izpisuje tudi na materiale, kot so fotopapir, banerji, motne in prosojne folije. Dovoljene gramature materialov so od 64 do 190 g/m² in debeline od 76 do 178 µm.

Sistem je opremljen tudi z integriranim nožem za razrez potiskanega materiala, na voljo pa je še izlagalni/znašalni modul z zmogljivostjo do 150 listov.

Sistem je možno upravljati z RIP-om Caldera GrandRIP+. Na voljo je tudi programski vtičnik za aplikacijo In-Design skupaj s produkcijskim sistemom Xerox FreeFlow VI Design Express za izdelavo variabilnih tiskovnih.

Več informacij na www.xerox.com.

www.graficar.si

VSEBINA

OKTOBER 05/13

FESPO OBISKALO VEČ KOT 22.000 LJUDI

Južna dvorana kongresnega centra, ki je bila namenjena digitalnemu tisku, je bila nemudoma razprodana. Med razstavljalci so bili največji HP, Canon in Océ, Agfa, Durst, EFI, Fujifilm, Orafol, Mimaki in drugi.

6

DIGITALNI TISK ETIKET V ZVITKU - EMBALAŽA

Digitalna tehnologija se je že dodobra uveljavila na področju komercialnega tiska, kupci embalaže pa so bili do nedavnega precej skeptični da nje. Naročniki so namreč dolgo dvomili v zanesljivost digitalne produkcije, kakovost tiska in reprodukcije širokega barvnega spektra.

12

TISKARSKA PLOŠČA NANOTECH INTAGLIO

Mag. Vladan Mladenovič, raziskovalec podjetja Cetis, je na letošnjem tekmovanju najboljših inovacij za tiskarsko ploščo NanoTech Intaglio prejel zlato priznanje Regionalne gospodarske zbornice Celje in srebrno priznanje Gospodarske zbornice Slovenije.

16

XANTE

Na trgu grafičnih rešitev so danes prednosti digitalnega tiska jasne. Produkcijska učinkovitost, tisk na zahtevo, racionalen tisk manjših naklad ... Vse to so standardi sodobne grafične produkcije in trga grafičnih storitev. Niti ni več vprašanje, ali potrebujemo digitalno tiskarsko rešitev, temveč katero.

17

SODOBNA TISKARNA ...

Dejstvo je, da so časi ponudbe klasičnega tiska že zdavnaj minili. Tudi sprememba tehnologije, na primer iz klasičnega v digitalni tisk, pogosto ne zadostuje.

18

ČAS JE ZA NOVE STRATEGIJE IN DIVERZIFIKACIJO PONUDBE TISKARN

Gospodarske razmere in finančna kriza niso prizanesle niti tiskarski industriji. Ponudniki tiskarskih storitev se še naprej spopadajo z zmanjšanjem povpraševanja in omejenimi možnostmi financiranja. Zaradi tega so bili številni prisiljeni na novo premisliti o svoji strategiji.

21

TRGOVINA EUROPAPIER ALPE

V okviru podjetja Europapier Alpe je na Leskoškovi cesti 14 v Ljubljani maloprodajna trgovina. Namenjena je zasebnim uporabnikom in ljubiteljem papirja.

23

AKTUALNO

NOVIČKE IZ GRAFIČNEGA SVETA



Nov sistem Screen Truepress Jet W3200UV.

Screen razkril novega paradnega konja za izdelavo oznak

Screen je predstavil razvojne načrte za svoje rešitve tiska oznak in označb s predstavitvijo novega UV-tiskalnika velikega formata, Truepress Jet W3200UV, ki je bil predstavljen na Drupi.

Novost je bila prvič predstavljena na letošnji Fespi v Londonu. Po besedah proizvajalca je nov Screen Truepress Jet W3200UV naslednik modela Truepress Jet W1632UV, ki je bil predstavljen na Drupi.

Nadgrajen je s funkcijami, kot sta dodatna pokrivna bela barva in dodatni nabor procesnih barv (svetla cian in magenta) za boljše barvne rezultate. Je izredno produktiven kapljični sistem s hitrostjo izpisovanja 84 m² na uro.

Odljuje ga poseben samočistilni sistem, ki zagotavlja nenehno čiste in brezhibne izpisne glave. Piezo izpisne glave zagotavljajo izpis ločljivosti kar 600 dpi, posebna tehnologija točkovnega upodabljanja pa daje vtis ločljivosti, primerljive 1000 dpi.

Nov sistem Screen Truepress Jet W3200UV je na voljo od oktobra letos.

Več informacij na www.screenusa.com.

www.graficar.si



EFI Fiery XF 5.1 podpira dodatne tiskalnike in sistemske platforme.

Nove različice Fiery XF

EFI je objavil novo različico Fiery XF 5.1. Aktualna RIP-rešitev (rastrsko procesni sistem) odslej podpira dodatne sisteme digitalnega tiska velikega formata. Podprtih je še 37 veliko- in super velikoformatnih tiskalnikov priznanih proizvajalcev Agfa, Canon, DGI, HP, Inca, Mutoh in Roland. Sistemi Roland so podrti v celoti. Ves seznam podprtih tiskalnikov lahko najdete na EFI-jevi spletni strani.

Dodatna možnost Layout je odslej na voljo tudi na platformah Windows 7 in Windows 8. Z njeno pomočjo enostavno urejamo procese z racionalnim razporejanjem nalogov tudi v zadnjem trenutku. Modul Fiery XF Verifier omogoča integracijo merskega klina za korektno upodabljanje v skladu z aktualnim standardom digitalnega tiska ISO 12647-8. Merski klin Ugra/Fogra lahko merimo tudi neposredno s pomočjo integriranih spektrofotometrov Konica Minolta FD-5BT in FD-7. Referenčne vrednosti, integrirane v podatkovno bazo za nadzor korektnosti izpisa, so Fogra 48, 49 in 50. Za izpis se uporabljajo standardni barvni opisi ECI Offset PSO.

Fiery XF Version 5.1 je za vse obstoječe uporabnike rešitve Fiery Version 5.x na voljo brezplačno. Namestite jo lahko z integrirano funkcijo nadgradnje.

Več informacij na www.efi.com.

www.graficar.si

efi print to win.

Barvilo za izpis na toplotno občutljive materiale

EFI je nadgradil svoj portfelj z UV-barvili za potisk toplotno občutljivih materialov. Z njimi lahko neposredno izpisujemo na plastične substrate in jih dodatno nemoteno toplotno obdelujemo.

Novo EFI-jevo barvilo Vutek GS-TF odlikuje izboljšana visoka optična jakost na materialih, kot so PETG, akril, polikarbonat, polistrol in PVC, ter njihovih derivatih in mešanicah. Primerno je za izdelavo embalaže, aplikacije oglaševanja na prodajnih policah, panelov za avtomate in podobno.

Barvilo je bilo razvito za zagotavljanje nemotene toplotne obdelave natisnjenih toplotno občutljivih materialov. Na voljo je pokrivna bela barva, omogoča pa tudi uporabo v aplikacijah variabilnega tiska.

Nova barvila omogočajo več inovativnosti v okviru obstoječih digitalnih tiskarskih sistemov in izboljšano kakovost izdelkov.

Več informacij na www.efi.com.

www.graficar.si



Nova različica sistema je opremljena s številnimi novimi funkcijami.

GMG predstavil novo različico rešitve Colorproof

S Colorproof 5.5 je podjetje GMG ponudilo novo različico sistema za izdelavo poskusnih odtisov. Dodane so nove funkcije, saj so obstoječi uporabniki želeli večjo učinkovitost in do uporabnika bolj prijazen vmesnik.

Med pomembnimi novostmi je samodejno opozarjanje. Izkušnje tiskarjev namreč kažejo, da neustrezen papir, napake tiskalnika ali neumerjenost tiskalniških sistemov vodijo v nekorektno izdelane izpise, zato so nadzor opremili z dodatno funkcijo obveščanja o morebitni napaki v izdelavi izpisa s pomočjo elektronskih poštnih sporočil. Novost je tudi očitno preurejeno pogovorno okno sistema, ki zagotavlja časovno učinkovitejšo delo, predvsem nastavljanje novih tiskalniških opravil. Po besedah proizvajalca je čas priprave za izpis prepolovljen.

Uporabniški vmesnik je preurejen tudi glede dostopnosti najbolj priljubljenih ukazov; te namreč lahko uredimo oziroma postavimo v za to posebej namenjeno okno.

Bolj pregledna je tudi podatkovna baza že izpeljanih opravil, urejamo jo lahko glede na standardno korektnost izpisov, konfiguracijo ipd. Uporabniki lahko shranjujejo in upravljajo konfiguracije, jih uporabijo kadar koli, kar je dobrodošlo predvsem pri zahtevnejših aplikacijah, kot je izdelava embalaže, kjer se uporabljajo posebne zaščitne barve in zahtevnejše grafike. H konfiguraciji se lahko shrani tudi dokumentacija o korektnosti izdelave izpisa. Za nadzor nad korektnostjo sistem uporablja izpis kontrolnega klina, ki ga uporabnik izbere poljubno.

Colorproof 5.5 vključuje tudi nove možnosti za rezrez s tiskalniškimi ploterji Roland. Sistem ima integriranih že deset različnih konfiguracij za rezrez glede na vrsto uporabljenega noža in substrata.

Večina pogosto uporablja GMG Colorproof s funkcijo oddaljene izdelave poskusnega odtisa (Remote-Proofing). Ta je odslej na voljo kot nova različica sistema Colorproof, ki jo lahko uporablja neodvisna ločena tiskarna, če ima hčérinska že polno licenčno različico sistema Colorproof. Nova je od popolne namreč 20 odstotkov cenejša.

Več informacij na www.gmgcolor.com.

www.graficar.si



Južna dvorana kongresnega centra, ki je bila namenjena digitalnemu tisku, je bila nemudoma razprodana. Med razstavljavci so bili največji HP, Canon in Océ, Agfa, Durst, EFI, Fujifilm, Orafol, Mimaki in drugi.

Predstavljene so bile sitotiskarske rešitve, in sicer proizvajalcev M&R, Saati, Kiian, Demak, Sun Chemical, Sefar, Macdermid Autotype in Encre Dubuit. Na 6500 m² velikem razstavnem prostoru so bile v okviru dogodka FESPA Fabric predstavljene tudi aktualne rešitve tiska na tekstil, prijavljena sta bila kar 102 razstavljavca s tovrstnega področja tiska, med pomembnejšimi proizvajalci tiskovnih substratov pa 3M, Hexis, Mactac in Orafol.

Svojo udeležbo je potrdilo več kot 650 razstavljavcev, kar je organizatorje prisililo, da so sejem razširili s še dvema dvoranama. Fespa 2013 je tako v primerjavi z letom 2010 podvojila razstavne zmogljivosti, večina razstavljavcev pa je izkazala tudi potrebo po večjem prostoru.

Več obiskovalcev v primerjavi z letom 2010

Po poročilih organizatorja je bilo na letošnjem sejmu skoraj dve tretjini obiskovalcev iz tujine. Več obiskovalcev je bilo pristojnih za ključne poslovne odločitve, kar 71,3 odstotka jih je prišlo zaradi nakupa, kar je nov rekord v seriji organizacij Fespe.

V primerjavi s Fespo 2010 je bilo iz Azije in Avstralije 66 odstotkov več obiskovalcev, iz Severne Amerike 45 odstotkov, število obiskovalcev iz južne Afrike pa se je podvojilo. Skupni obisk se je tako povečal za 15 odstotkov.

Večina obiskovalcev je bila iz Velike Britanije, sledijo Nemčija, države Beneluksa, Francija, Italija in Španija. London je bil idealno

mesto tudi za zainteresirane iz skandinavskih in baltskih držav; iz teh jih je v primerjavi s Fespo 2010 prišlo kar 68 odstotkov več.

CANON – premierno z novim sistemom Océ ColorWave 900

Canon Europe z novim tiskalnikom širokega formata Océ ColorWave 900 dviguje visokohitrostno produkcijo na povsem novo raven. Digitalni barvni tiskalnik zmora do 15-krat višje hitrosti kot drugi brizgalni tiskalniki na trgu. Océ ColorWave 900 so prvi lahko videli obiskovalci Canonovega razstavnega prostora na sejmu Fespa 2013, saj je bil prvič predstavljen javnosti.

Zasnovan kot konceptni izdelek, imenovan Projekt Velocity ter prvič prikazan na Drupi 2012, Océ ColorWave 900 zapolnjuje vrzel med digitalno brizgalno in tradicionalno ofsetno tehnologijo. Tiskalnik je posebej namenjen trgom GA, CAD in GIS ter ponuja vrhunski digitalni delovni tok, storilnost, nižje stroške obratovanja in večjo prilagodljivost za krajša in personalizirana izpisna opravila.

Podkrepljen je z brizgalno tehnologijo Memjet, ki izdelku Océ ColorWave 900 zagotavlja surovo hitrost tiskanja več kot 1100 m² na uro, v pol ure pa lahko natisne dolžino, enako višini Eifflovega stolpa. Brizgati zmora 3,4 milijarde kapljic črnila velikosti 1,2 pikolitra na sekundo, ločljivost naprave pa je 1600 x 1600 dpi.

Poleg širine izpisa 106,7 cm ponuja Océ ColorWave 900 zmogljivost za šest zvitkov papirja, ki se je izkazala že pri modelih Océ ColorWave 600/650, pri čemer je njena skupna vhodna zmogljivost 1200 metrov (200 metrov na zvitek). Izpisana slika je odrezana in položena – posušena in pripravljena na nadaljnjo uporabo – v zlagalnik visoke kapacitete

FESPA¹³ 2013

London
25.-29. junij 2013

Letošnja Fespa je v petih dneh (od 25. do 29. junija) obiskalo več kot 22.000 posameznikov, vseh vstopov skupaj pa je bilo kar 37.460. Že med registracijami razstavnih udeležencev se je hitro videlo, da bo tokratna Fespa največja doslej.

z dvema odlagalnima pladnjema za hkratno tiskanje in praznjenje, s čimer je čas delovanja bolje izkoriščen, storilnost pa večja.

Prilagodljivo upravljanje barv in profesionalna programska oprema za delovne tokove sta na voljo z nadzorno enoto Océ PowerM ali programsko opremo ONYX Thrive. Poleg tega intuitivni vmesnik prek zaslona na dotik povečuje uporabnost in poenostavlja rutinske naloge ter pri tem omogoča prihranek časa in zmanjša možnosti napak.

Océ ColorWave 900 je primeren za različne aplikacije, kot so izdelava prodajnih tabel, sejemskih predstavitev materialov, oglasnih panojev, tehničnih načrtov in zemljevidov, zaradi česar je privlačen za tiskarje, ki želijo povečati produkcijo širokega formata, ter za komercialne tiskarne, ki iščejo zmogljiv, vendar stroškovno učinkovit način za ustvarjanje dodatnih prihodkov.

HEYTEX – premiere novih LFP-materialov

Podjetje Heytex je na Fespi predstavilo dva nova materiala za tisk velikega formata. Heytex Digitex Decoflex je v osnovi poliester in je raztegljiv, odporen proti trganju in negorljiv v skladu s protipožarnimi zahtevami B1 in M1. Material je bil razvit za tisk z barvili Dyesub, obdeluje se lahko s silikonimi in se ga brez težav zlagla. Primeren je za krat-

koročno rabo ali talne dekorativne obloge razstavnih prostorov in podobno. Na voljo je v širinah do 3,05 m.

Heytex Digitex Eclipse pa je tkanina, podložena s peno. Na voljo je v širini pet metrov. Material ni svetlobno odbojen in ga odlikuje predvsem optimalna ravnost. Lahko ga uporabljamo za izdelavo promocijskih visečih panojev, lepljeno stensko tapeto in podobno. Lahko ga potiskamo enostransko z UV- in lateksnimi barvili. Prav tako izpolnjuje protipožarne zahteve B1 in M1.

AGFA – nov delovni sistem za kapljično produkcijo

Poleg dveh novih kapljičnih sistemov, Jeti Titan X in Anapurna M 3200, je Agfa na letošnji Fespi predstavila tudi nov avtomatiziran delovni sistem Asanti s funkcijo spletnega tiska.

Sistem Asanti dopolnjuje možnost izdelave plakatov in panojev. Namenjen je predvsem vstopnikom na grafični trg in sre-

Janja ŠTEFAN
avtor

FESPO OBISKALO VEČ KOT 22.000 LJUDI

Océ ColorWave 900.



Heytex Digitex Decoflex.



dnje velikim podjetjem, ki želijo upravljati svoje delovne procese na podlagi sistema Apogee-Print.

Asanti upravlja podatke in barvno vodi ter preverja in tudi rastrsko procesira dokumente na PDF-strukturni osnovi. Obdeluje s pomočjo aktualnega standarda APPE (gonilnika Adobe PDF Print Engine) in z JDF-podporo. Deluje lahko tudi v navezi z rastrsko procesnimi sistemi in tiskalniškimi gonilniki drugih proizvajalcev.

Asanti je tudi oblaci sistem spletnega naročanja tiskovin oziroma tiska, ki omogoča uporabnikom kreativno izkušnjo neposrednega sodelovanja oziroma oblikovanja končne podobe tiskovine z možnostjo spreminjanja in sledenja statusa naročila.

Nova strojna oprema

Za industrijski kapljični tisk velikega formata je Agfa predstavila tiskalniška sistema Jeti Titan X in Anapura M 3200. Prvi lahko deluje v dveh načinih (štiri- in šestbarvno). Izpisna miza, velika 2 x 3,1 metra, je osnovna ploskega tiskalniškega sistema z 48 izpisnimi glavami. Omogoča uporabo bele pokrivne barve oziroma UV-barvil tipa Agfa Anuvia, ki jih odlikuje visoka odpornost proti kemikalijam in drgnjenju. Izpisuje lahko s hitrostjo do 226 m² na uro.

Za optimalno kakovost izpisa je sistem opremljen s kamero, ki nadzira izpis in posreduje podatke v sistem tiskalnika; ta samodejno korigira neželene odmike in s tem zagotavlja celostno korektno rastrsko upodobitev.

Nov UV-tiskalniški sistem je tudi Anapura M 3200 RTR, ki izpisuje z največ šestimi barvami pri ločljivosti 1440 dpi. Primeren je za aplikacije za notranjo in zunanjo uporabo na gibkih materialih, to so panoji, samolepilna vinilna folija, osvetlitveni panoji. Izpis je širok največ 3,2 metra, zalogovnik podpira dva zvitka, sistem pa izpisuje s hitrostjo 50 m² na uro.

EFI – nov UV-kapljični sistem

S sistemom Vutek HS 100 Pro je podjetje EFI predstavilo novega paradnega konja v segmentu UV-kapljičnega produkcijskega tiska velikega formata. Integrirana tehnologija Pin & Cure zagotavlja bolj pestro upodobitev svin in izpise visoke kakovosti.

Stroj lahko izpisuje v širini 3,2 metra s hitrostjo 100 listov, v POP-načinu pa 70 listov na uro. EFI trdi, da je tovrstna UV-tehnologija več kot alternativa uveljavljeni klasični ofsetni in sitotiskarski produkciji, saj lahko izpisujemo na materiale, kot so stiren, polipropilen, karton, valoviti karton ipd. Potiskati je možno tudi aluminij in reciklirane materiale.

Sistem je voden z novim aplikacijskim uporabniškim vmesnikom Digital-Fiery-Frontend.

HP – novi kapljični tiskalniki

Za industrijsko produkcijo promocijskih panojev in potisk valovitega kartona je HP razvil nov sistem digitalnega tiska velikega formata. To je Scitex FB 10000, ki lahko izpisuje na akrilne in polipropilenske ter tudi druge toge in gibke materiale.

Sistem izpisuje s pomočjo šestih procesnih barv s hitrostjo 625 m² na uro do formata 1,6 x 3,2 metra in debeline največ 25 mm.

Dinamičen HDR-nadzor izpisa velikosti rastrskih pik zagotavlja izvrstno upodobitveno kakovost in pester nabor odtenkov. V živo so demonstrirali tisk 100 pol formata B1 v manj kot eni uri. Dodane procesne barve s pomočjo dinamično upodobljenih rastrskih točk pa zagotavljajo tudi pester nabor in večji obseg barvnih tonov.

HP je novost predstavil tudi kot alternativa uveljavljeni ofsetni produkciji z možnostjo prilagajanja manjšim nakladam in podporo variabilnemu tisku. Trgu bo sistem na voljo od novembra letos.

Letošnja HP-jeva posebnost pa je bil zagotovo tudi tiskalnik HP Latex 3000. Nov sistem lahko izpisuje v širini 3,2 m, zasnovan je s šestimi procesnimi barvami in dodatno, tako imenovanim lateksnim optimizatorjem. Doseže hitrost izpisa 77 m² na uro za tiskovine za notranjo rabo z višjo reprodukcijsko kakovostjo oziroma 120 m² na uro za tiskovine za zunanjo rabo s prilagojeno manjšo kakovostjo upodobitve. Z novim HP Latex 3000 je HP tudi reorganiziral znamki HP-Designjet in HP-Scitex. Vse tovrstne rešitve so odslej na voljo pod skupnim imenom HP Latex.

Nov sistem HP Latex 3000 lahko zaradi tako imenovanega lateksnega optimizatorja in novih lateksnih barvil HP-881 izpisuje



Kodak Achieve T800.

Novi Kodakovi osvetljevalki za male tiskarje

Kodak je na trg postavil dve novosti, in sicer CTP-osvetljevalki Achieve T400 in T800. Namenjeni in dostopni sta tudi za manjše tiskarne.

CTP-sistema sta zasnovana na termalni tehnologiji izdelave plošč, kot smo je vajeni iz modelov Kodak Trendsetter. Pri ločljivosti 2400 dpi obdelujejo s hitrostjo 28 plošč na uro.

Nova modela osvetljevalk Achieve sta opremljena z novimi laserskimi termoglavami TH5, ki zagotavljajo ostro upodobitev točk, ta pa stabilnost in konsistentno ponovljivost upodobitve rastra. Sistema ne vsebujeta kompleksnih gibljivih delov, sta robustna in po besedah proizvajalca stroškovno nezahtevna za vzdrževanje.

Polavtomatsko vlaganje in zlaganje plošč zagotavlja večjo produktivnost in nižje stroške dela. V primerjavi z uveljavljenim modelom osvetljevalke Trendsetter Q800 sta nova modela tudi energijsko varčnejša, vse do 40 odstotkov. Z njima je možno osvetljevali tudi najaktualnejšo generacijo kemijsko neodvisnih plošč Kodak Sonora XP.

Več informacij na www.kodak.com.

www.graficar.si

na toplotno še bolj občutljive podlage, saj se barvilo hitro in popolnoma posuši še pri nižjih temperaturah. Nabor potiskljivih podlag je posledično večji. Nova barvila zagotavljajo obstojnost, kakršno omogočajo solventna. Tiskovine so obstojne in primerne za zunanjo in notranjo rabo. Ločljivost upodabljanja je 1200 x 1200 dpi. Modularni koncept HP Scitex Print Care skrbi, da sta izpis in razpoložljivost tiskalnika optimalno učinkovita ne glede na motnje v električnem omrežju ali stanje sistema. Dodatna pomoč uporabnikom so poleg diagnoz in poročil modula še neposredne storitve dobave nadomestnih delov HP On-site Uptime Parts-Kits, HP Ramp-up-Service in HP-Customer-Care-Programme.

Barvila HP Latex imajo pečat UL ecoLogo in Greenguard-Gold, kar pomeni, da tiskovine izpolnjujejo zahteve AgBB po manjših izpustih toplogrednih plinov v okolje ob izdelavi.

Tehnologija HP Latex je bila prvič predstavljena leta 2008 kot ekološka vodno zasnovana alternativa barvil. Doslej je prodanih več kot 15.000 lateksnih tiskalniških rešitev HP po vsem svetu.

Novost je tudi vmesnik HP-Wall-Art, ki je uporaben predvsem za izdelovalce stenskih dekoracij (tapet in podobno). Enostavno in z možnostjo pretoka podatkov v oblaku lahko uporabnik izdelava tapeto od koder koli in kadar koli.

Novost je tudi nabor novih barvil HP Scitex FB7X00, ki so nastala iz barvil HP-FB225-Scitex, dodani sta oranžna in svetlo črna. Odlikuje jih predvsem zmogljivost upodobitve kožnih tonov.

Mutoh – novi tiskalniki in rezalniki

Podjetje Mutoh je predstavilo tri nove tiskalnike velikega formata in novo serijo rezalnikov. Nov hibridni tiskalnik Valuejet Hybrid VJ-1617H je primeren za izpis na toge materiale in gibke v zvitku širine največ 162,5 cm. Uporablja dodatno pokrivno belo barvo in je tako primeren tudi za izdelavo oglasnih osvetlitvenih panojev.

Sublimacijski tiskalnik Valuejet 1624W je namenjen tisku na tekstil s kapljično tehnologijo Piezo-Drop-on-Demand, ki uporablja osem kanalov barvil in omogoča

izpis širine 162,5 cm. V CMYK-načinu upodabljanja tiskalnik doseže hitrost izpisa od 9 do 38 m² na uro.

Novost je tudi kompaktni tiskalnik RJ-900X, ki pa omogoča izpis širine največ 108 cm. Tiskalniška glava izpisuje v osmih vrstah hkrati z več kot 180 šobami z variabilno kapljično tehnologijo, ki ponuja upodabljanje v ločljivosti od 360 x 360 dpi do največ 1440 x 1440 dpi. Rešitev RJ-900X hkrati zamenjuje aktualni model Draftstation Pro.

Novost na trgu pa je tudi nova serija rezalnikov Valuecut, ki je na voljo v treh širinah: 610, 1320 in 1830 mm. Pri izrezovanju se orientirajo na konture in omogočajo tudi razrez samolepilnih etiket. Nemoteno lahko obdelujete tudi izpise na PVC-foliji.

Predstavljena so bila tudi nova UMS-barvila, ki so primerna predvsem za dolgoročno obstojne aplikacije (oglasni panoji, oznake, označbe ipd.). Predstavljena so bila tudi barvila na osnovi sintetičnih smol, solventna in pilsolventna barvila.

V okviru razstavnega prostora so bili predstavljeni tudi nedavno uveljavljeni tiskalniki velikega formata, kot sta Valuejet 2638 s širino izpisa 260 cm in Valuejet 1638 s širino izpisa 162,5 cm in podvojenimi izpisnimi glavami. Zadnji zagotavlja produkcijsko hitrost izpisovanja 36 m² na uro pri ločljivosti 720 dpi, največja hitrost izpisovanja s prilagojeno ločljivostjo pa je kar 94 m² na uro. Valuejet 2638 pa pri največji kakovosti izpisa omogoča hitrost 40 m² na uro, prilagojeno najvišjo pa 108 m² na uro.

Fujifilm – zmogljivejši UV-kapljični sistem

Fujifilm je razvil novega člana družine rešitev Acuity Advance, to je model Select HS 5000. Zasnovan je na nedavno ponujeni platformi Acuity Advance Select. Ponuja identično kakovost in prilagodljivost kot obstoječi člani družine omenjenih rešitev z dodanimi in izpopolnjenimi funkcijami, kot je hitrost izpisovanja, ki je največ 49,7 m² na uro v tako imenovanem izpisnem načinu Production Squared Mode.

Druga bistvena nadgradnja je tudi šestkanalno upodabljanje. Možno je dodati še sedembarvni kanal za dodatno cian ali ma-



Scitex FB 10000



HP Latex 3000.



Mutoh Valuejet 1624W.



Acuity Advance Select HS 5000.



gento. Dodatni kanal je lahko tudi uporaba pokrivne bele ali transparentne barve oziroma laka. Sistem se zato barvno prilagodi še tako specifičnim zahtevam.

Tako kot pri drugih modelih družine Acuity Advance tudi Select HS kot možnost ponuja izpisovanje na gibke materiale iz zvitka. Acuity Advance Select HS je na voljo v štirih različicah: Acuity Advance Select HS 5004 s štirimi barvnimi kanali (CMYK) in standardno velikostjo izpisne mize; Acuity Advance Select HS 5224 X2 s štirimi barvnimi kanali in povečano izpisno mizo; Acuity Advance Select HS 5006 s šestimi barvnimi kanali (CMYKLCm) z več različnimi konfiguracijami izpisovanja in standardno velikostjo izpisne mize; Acuity Advance Select HS 5226 X2 s prav tako šestimi barvnimi kanali (CMYKLCm) z več različnimi konfiguracijami izpisovanja in povečano izpisno mizo.

Inca in Fujifilm premierno predstavila nov sistem

Inca in Fujifilm sta na Fespi predstavila novega člana družine tiskalnikov Onset, Inca Onset Q40i. Z njim lahko potiskamo medije velikosti 3,14 x 1,6 m in debeline največ 50 mm. Z novimi izpisnimi glavami Spectra Dimatix QS10 proizvajalca Fujifilm sistem Inca Onset Q40i omogoča brizganje kapljic barvila velikosti 10 pikolitrov, za primerjavo omenimo, da model S40i brizga kapljice velikosti 27 pikolitrov. Tiskalnik izpisuje pri največji hitrosti 310 m² na uro, kar pomeni 62 strani polnega formata (3,14 x 1,6 m) na uro.

Z novim sistemom Inca Onset Q40i s štirimi in šestimi barvami serija rešitev Inca Onset odslej ponuja 20 različnih tiskalniških konfiguracij.

Mimaki – novi rezalni ploterji

Mimaki je predstavil novo družino rezalnih ploterjev CG-SRIII. V novi seriji so trije novi modeli.

Serija CG-SRIII lahko izreže s hitrostjo od 70 do 100 cm/sekundo. V njej so nasledniki modelov rezalnih ploterjev Mimaki CG-60SR in CG-100/130SRII. Novo serijo rezalnikov CG-SRIII odlikuje utežna rezalna sila kar 500 gramov.

Natančnost rezanja je zagotovljena s pomočjo odčitavanja oznak. Z največ štirimi

oznakami se zagotovi, da je izrez optimalen. Z dodano funkcijo prepoznavanja elementov se izreže na podlagi kontur.

Novi rezalniki so opremljeni tudi z daljinskim nadzorom, kar zagotavlja maksimalno produkcijsko učinkovitost. Sistem sam obvešča uporabnika o statusu naloga in morebitnih napakah s pomočjo elektronske pošte. Na voljo so trije modeli različnih rezalnih širin, od 60,6 do največ 137 cm.

JUST Normlicht – standardna osvetlitev velikega formata

Podjetje Just Normlicht je na Fespi v Londonu premierno predstavilo luči za osvetlitev sten. Z njimi lahko osvetlimo večje stenske površine s standardno svetlobo, kar zagotavlja ustrezen barvni vtis opazovane tiskovine.

Stenske luči Just Normlicht (Wall Illuminator) lahko osvetljujejo tudi površine večjega formata, kar omogoča vzpostavitve standardnih svetlobnih razmer za primer opazovanja in barvnega vrednotenja tiskovin velikega formata.

Just Normlicht Wall Illuminator 5 x 5 je luč, zasnovana na svetlobnem viru Just 58 W, ki ob pravi postavitvi izpolnjuje svetlobne razmere opazovanja po standardu ISO 3664:2009 P1.

Just Normlicht Wall Illuminator 5 x 10 pa je luč, zasnovana na dveh svetlobnih virih Just 36 W in namenjena predvsem osvetlitvi površin širših formatov. Svetlobna vira luči lahko delujeta tudi v načinu nadrejeni/podrejeni (Master/Slave).

Just Normlicht Wall Illuminator 8 x 11 pa je najbolj napredna luč z dvema svetlobnima viroma Just 58 W. Primerna je za osvetlitev površin super velikih formatov, kot so oglasni panoji, fasadne površine in podobno.

Screen – nov paradni konj za izdelavo oznak

Screen je predstavil načrte za razvoj svojih rešitev za področje tiska oznak in označb s predstavitevijo novega UV-tiskalnika velikega formata, Truepress Jet W3200UV. Po besedah proizvajalca je nov sistem naslednik



Connect 11 že na voljo.

Enfocus Connect 11 že na voljo

Podjetje Enfocus je objavilo, da je družina izdelkov Connect različice 11 že na voljo. Z njimi naj bi zapolnili vrzel med oblikovanjem in produkcijo.

Enfocus Connect združuje rešitvi Instant PDF in Pitstop Connect. Connect 11 je na voljo v različici Connect You za posameznike in Connect All za večje ponudnike tiskarskih storitev oziroma oblikovalske agencije.

Enfocus Connect You je rešitev za posameznike v grafiki in uporabniku omogoča, da ustvari PDF iz katere koli aplikacije samodejno z integracijo specifičnih informacij za morebitno nadaljnjo produkcijo. PDF-datoteke so ustvarjene z le enim klikom v skladu z vnaprej definiranim PDF-standardom, hkrati so preverjene, popravljene in samodejno optimizirane. Posebno napredno znanje za upravljanje PDF-datotek ni potrebno.

Enfocus Connect All ponudnikom tiska omogoča, da njene funkcije uporabljajo tudi zunanji sodelavci in tako zagotovijo korektno standardne PDF-datoteke. Vtičniki se lahko prilagodijo ali pa se ponudi zgolj splošne funkcije upravljanja, preverjanja in izdelave PDF-datotek. Za prenos datotek pa lahko vtičniki uporabljajo protokole, kot so FTP, http, ali pa sistem Enfocus Switch. Vtičniki so lahko za večjo prepoznavnost na namizju oblikovani tudi s poljubnim logotipom, ozadjem ...

Več informacij na www.enfocus.com.

www.graficar.si

modela Truepress Jet W1632UV, ki je bil predstavljen na Drupi. Nadgrajen je s funkcijami, kot so dodatna pokrivna bela barva in dodatni nabor procesnih barv (svetla cian in magenta) za boljše barvne rezultate. Je izredno produktiven kapljični sistem s hitrostjo izpisovanja 84 m² na uro.

Odlikuje ga tudi poseben samočistilni sistem, ki zagotavlja, da so izpisne glave nenehno čiste in brezhibne za izpisovanje. Piezo izpisne glave zagotavljajo izpis ločljivosti kar 600 dpi, posebna tehnologija točkovnega upodabljanja pa daje vtis tiskovin primerljive ločljivosti 1000 dpi.

Kornit – najhitrejši tiskalnik za tisk na tekstil

Kornit Digital, vodilni proizvajalec in inovator sistemov digitalnega tiska na tekstil, je predstavil novega člana družine sistemov, Avalanche 1000. Namenjen je masovni produkciji 24 ur na dan in sedem dni v tednu. Je najhitrejši in nenehno razpoložljiv tiskalnik za neposredni tisk na tekstil. To mu omogoča zasnova na najnovejši tehnologiji piezo elektronskih izpisnih glavah in dodatnem varnostnem napajalnem sistemu baterij ter integriranem sistemu vlaženja za višjo učinkovitost.

Avalanche 1000 je zasnovan tako, da lahko en sam operater maksimalno produkcijsko učinkovito potiska različen tekstil ali platno. V primerjavi z drugimi sistemi družine je zasnovan na procesni tehnologiji NeoPigmentTM, ki je bistveno bolj prijazna do okolja in ne potrebuje predpriprave materiala ali posebnega sušenja po tisku.

Kornitov Avalanche 1000 ima podvojene produkcijske zmogljivosti in je zelo robustna platforma. Uporablja 24 izpisnih glav Spectra Polaris, ki zagotavljajo visoko hitrost in izjemno kakovost izpisa. Integriran sistem vlaženja zagotavlja nespremenjene razmere obdelave zaradi dnevnega odstopanja klimatskih razmer prostora. Dodaten sistem napajanja z baterijami skrbi za razpoložljivost tiskalnika tudi ob

izpadu električnega toka. Izpisuje lahko v formatu največ 90 x 60 cm s hitrostjo 300 tanjših kosov tekstila na uro oziroma 170 debelejših. Izpis v enem prehodu meri največ 12 cm.

Poleg omenjene je novost družine Avalanche tudi tiskalnik Kornit Avalanche Hexa, šestbarvni tiskalnik za neposredni izpis na tekstil. Za večji barvni obseg uporablja dodatno rdečo in zeleno barvo, kar zagotavlja bolj barvno nasičen izpis in bolj korektno upodobitev posebnih barv. Tiskalnik je primeren zlasti za izpis na modne dodatke, športna oblačila in promocijski tekstilni material.

GMG – nova različica paketa Production Suite 2.0

GMG, ponudnik rešitev za barvno upravljanje, je na Fespi predstavil novo različico paketa GMG Production Suite 2.0 za tisk velikega formata. Paket rešitev nove različice zagotavlja večjo prilagodljivost in funkcionalnost sistema. Primeren je za produkcijo oglasnih panojev, POS, plakatov in večjih oznak za intervencijska vozila.

JDF-podprt sistem celostno upravlja produkcijo tiska vse od prejema PDF-datoteke, preverjanja in obdelave v skladu z nadaljnjo predvideno produkcijo oziroma izpisno napravo. Dokumenti so optimizirani tako, da zagotavljajo barvno konsistentnost izpisa, manj makulatur v pripravi za tisk in optimalno izkoriščenost oziroma večjo učinkovitost digitalnih tiskarskih sistemov.

Na Fespi je bil paket Production Suite 2.0 prikazan kot orodje v realizaciji oglasnih panojev velikega formata s pomočjo tiskalnika/rezalnika Roland VersaCAMM VS-640. Na razstavnem prostoru HP pa je bila programska oprema predstavljena v navezi z izhodnimi napravami HP.

Našteli smo seveda le nekaj bistvenih novosti. Z gotovostjo lahko trdimo, da so obiskovalci upravičili svoj prihod, izvedeli in videli marsikaj novega, organizatorji pa so spet dokazali, da ima Fespa poseben prostor med tovrstnimi grafičnimi dogodki, še posebej na področju digitalnih tehnologij in novih grafičnih smernic.

Onset Q40i.



GMG Production Suite 2.0.



Kornit Avalanche 1000.



Mimakijska Serija CG-SRIII.



Truepress Jet W1632UV.





Avtomatizirana postavitev predlog v sistemu Asanti.

Nov delovni sistem Agfa za kapljično produkcijo

Poleg dveh novih kapljičnih sistemov, Jeti Titan X in Anapurna M 3200, je Agfa na letošnji Fespi predstavila tudi nov avtomatiziran delovni sistem Asanti s funkcijo spletnega tiska.

Sistem Asanti dopolnjuje možnost izdelave plakatov in panojev. Namenjen je predvsem vstopnikom na grafični trg in srednje velikim podjetjem, ki želijo upravljati svoje delovne procese na osnovi sistema Apogee-Print.

Asanti upravlja podatke, barvno vodi in preverja ter rastrsko procesira dokumente na PDF-strukturni osnovi. Obdeluje s pomočjo aktualnega standarda APPE (gonilnika Adobe PDF Print Engine) in na JDF-podpori. Deluje lahko tudi v navezi z rastrsko procesnimi sistemi in tiskalniškimi gonilniki drugih proizvajalcev.

Asanti je tudi oblaci sistem spletnega naročanja tiskovin oziroma tiska, ki omogoča uporabnikom neposredno sodelovanje oziroma oblikovanje končne podobe tiskovine z možnostjo spreminjanja in sledenja statusa naročila.

Nova strojna oprema

Za industrijski kapljični tisk velikega formata je Agfa predstavila tiskalniška sistema Jeti Titan X in Anapurna M 3200. Prvi lahko deluje v dveh načinih (štiri- in šest-barvno). Izpisna miza, velika 2 x 3,1 metra, je osnova ploskega tiskalniškega sistema z 48 izpisnimi glavami. Omogoča uporabo bele pokrivne barve oziroma UV-barvil tipa Agfa Anuvia, ki jih odlikuje visoka odpornost proti kemikalijam in drgnjenju. Izpisuje lahko s hitrostjo do 226 m² na uro.

Za optimalno kakovost izpisa je sistem opremljen s kamero, ki nadzira izpis in posreduje podatke v sistem tiskalnika, ta pa samodejno korigira neželene odmike in s tem zagotavlja celostno korektno rastrsko upodobitev.

Nov UV-tiskalniški sistem je tudi Anapurna M 3200 RTR, ki izpisuje s šestimi barvami pri ločljivosti 1440 dpi. Primeren je za aplikacije za notranjo in zunanjo rabo na gibkih materialih, to so panoji, samolepilna vinilna folija, osvetlitveni panoji. Izpis je širok 3,2 metra, zalogovnik podpira dva zvitka, sistem pa izpisuje s hitrostjo 50 m² na uro.

Več informacij na www.agfa.com.

www.graficar.si

Digitalna tehnologija se je že dodobra uveljavila na področju komercialnega tiska, kupci embalaže pa so bili do nedavnega precej skeptični do nje. Naročniki so namreč dolgo dvomili v zanesljivost digitalne produkcije, kakovost tiska in reprodukcije širokega barvnega spektra. V zadnjih letih so se dvomi dokončno razblinili tudi v tej panogi. Proizvajalci strojev vsako leto predstavijo nove rešitve in se trudijo izboljšati rentabilnost digitalne produkcije. Tudi trendi se močno nagibajo v to smer, saj obseg digitalne produkcije embalaže vztrajno raste pa tudi proizvajalci strojev si po vsaki sejemski predstavitvi manejo roke. Nič drugače ni bilo na letošnjem sejmu Labelexpo v Bruslju, kjer so bili ponudniki digitalne tehnologije bistveno bolj uspešni kot tekmeči, ki ponujajo zgolj klasično.



DIGITALNI TISK

Možne aplikacije v digitalnem tisku embalaže

Z novimi pristopi in predvsem z razširjenimi možnostmi dodelave materialov v zvitku je tudi v digitalnem tisku možno izdelati široko paleto izdelkov:

- samolepilne etikete
- etikete brez lepila

- ovojnine
- kartonske škatlice
- blister embalažo (toplotno obdelana prozorna embalaža)
- večslojne folije za pakiranje živil
- polimerne tube

Maloserijske etikete v veliko variacijah za avtomobilsko industrijo.



Največji delež še vedno zavzemajo samolepilne etikete, pri katerih uporabljajo digitalno tehnologijo najdlje, saj je tudi sposobna ponuditi bistveno več kot klasična. Zato se bomo v nadaljevanju osredotočili na to področje.

Tipični primeri uporabe digitalno tiskanih samolepilnih etiket

V nadaljevanju bom opisal nekaj primerov, v katerih je digitalni tisk etiket primernejši kot klasični ali pa sploh edina možnost izvedbe.

1. Veliko različnih tipov znotraj enega naročila

Za proizvajalca baterij dobivamo dnevno naročila za izvedbo od 20 do 100 različnih tipov

Uroš SLEMENIK

Megalogos, d. o. o.

Pameče 167a, 2380 Slovenj Gradec

M: 386 (0)40 559 559

E: uros.slemenik@labelprofi.com

www.labelprofi.com

TISK ETIKET V ZVITKU

EMBALAŽA

etiket v nakladah od 100 do 5000 kosov. Tiskamo v CMYK-barvnem modelu na PP. Etikete so zaščitene z UV-lakom. Izvedba mora omogočati kislinsko obstojnost. Projekt je zahteven že zaradi obvladovanja vhodnih podatkov, z vidika proizvodnje pa je pri tako kratkih dobavnih rokih (večinoma so dobavljene še isti dan) digitalna tehnologija edina možnost.

2. Visoka kakovost tiska pri majhnih in srednjih nakladah

Za proizvajalca prestižnih alkoholnih pijač tiskamo prozorne etikete z nevidnimi robovi, saj je zahtevana najvišja kakovost (kompleksni prehodni rastri, podložena bela barva v rastru, droben tekst), serije pa so od 1000 do 30.000 kosov. V klasični tehnologiji je produkcija, ki bi dosegala primerljivo kakovost, izjemno draga oziroma povezana z visokimi začetnimi stroški (vzorčne serije, izdelava plošč). Stranka se zaradi visoke kakovosti tudi pri naročanju večjih naklad odloča za digitalni tisk.

3. Prilagoditev etiket za različne trge

Za multinacionalno živilsko podjetje tiskamo etikete za opremljanje živilskih izdelkov za različne trge, kjer se poleg be-

www.labelprofi.si



Pot od oblikovanja, do tiska etikete še nikoli ni bila lažja.

Ekipa LabelProfi kreativni studio.

Na nebo pošiljamo nove zvezde.

Našim strankam omogočamo **brezplačni vzorčni tisk** in **brezplačno svetovanje** okoli stilske preobrazbe izdelkov.

• Ekipa LabelProfi •



Novi QuarkXpress 10 že na voljo.

Na novo programiran Quark Xpress 10

Quark je predstavil novo različico QuarkXpress 10. Program za postavitve revij, knjig in podobnega je popolnoma predelan in na novo razvit ter na voljo tudi za Mac okolja Cocoa.

Namizje aplikacije je za uporabo precej bolj enostavno, predvsem ga bodo veselili uporabniki bližnjic nekaterih funkcij. Novost je tudi nov grafični gonilnik Xenon, ki zagotavlja obdelavo in prikaz tudi najzahtevnejših vektorskih grafik v realnem času. Aplikacija nove različice podpira tudi zmogljivejša retinske zaslone in zaslone HiDPI.

Ključne novosti aplikacije Quark Xpress 10:

- Poleg osnovnih PDF-izvoznih možnosti lahko odsej datoteke izvažate tudi v standardu PDF/X-4.
- Napredna je uporaba specifičnih tipografskih znakov, kot so japonski, tradicionalni kitajski, poenostavljeni kitajski in korejski.
- Z novim modulom QR Code Creator lahko neposredno kreiramo in integriramo QR-kode.
- Skupaj z dokumenti word se uvozijo tudi interaktivne povezave.
- Samodejno prepozna manjkajoče tipografske znake in prikaže postavitev v načinu predogleda za tisk.
- Z App Studiem podpira tudi izvoz vsebin v formatu HTML5 za digitalno založništvo na sodobnih tabličnih in pametnih napravah.
- Podprt je tudi izvoz elektronskih knjig oziroma revij v formatu EPUB za branje v vmesniku Kindle-Reader.

Aplikacija podpira okolja Mac OS od različice 10.7 ter Windows 7 in 8. Starejše platforme niso in ne bodo podprte. Nova različica QuarkXpress odpira izvorne dokumente od različice 7.

Več informacij na www.quark.com.

www.graficar.si



Etikete z zlatotiskom za naročnika iz Nizozemske.

sedila menjajo tudi nekatere vrednosti. Izvedba etiket je večinoma na papirju, ki mora popolnoma prekriti originalno informacijo. Papir je posebne izvedbe s črno plastjo, ki ne prepušča svetlobe. Vsi tiskani elementi morajo biti popolnoma jasni in berljivi, kar dosežemo z visoko ločljivostjo tiska. Etikete morajo biti primerne za strojno ali ročno lepljenje.

4. Številčenje etiket

Za različne kupce izdelujemo oštevilčene etikete različnih dimenzij in izvedb. Z digitalnim tiskom lahko hkrati s tiskom tudi številčimo etikete. Številke so lahko v negativu ali v različnih barvah, kar pri klasičnih tehnikah (inkjet, termotransfer) ni možno. Uporabljamo lahko tudi sintetične materiale, kar je pogosto omejitev pri drugih tehnikah tiska.

5. Personalizirani elementi na etiketah

S pomočjo posebnega podatkovnega vmesnika lahko na etikete dodajamo različne personalizirane elemente (naslovi,

črtne kode, QR-kode, slike, ilustracije). Sistem lahko vse elemente jemlje neposredno iz podatkovne baze. Tovrstnih poslov se ne da izvesti s klasično tehniko.

6. Ekološko neoporečne etikete

Suhi toner za uporabo v tiskarskih strojih Xeikon ima vse potrebne certifikate za neposredni stik s hrano in biorazgradljivost. Ekološko neoporečne etikete izdelujemo predvsem za proizvajalce ekoloških živil (sokovi, oreščki, olja, prehranski dodatki ...), ki so praviloma tudi manjših serij in je digitalna produkcija cenejša.

7. Etikete na posebnih materialih

Za majhne serije in posebne materiale je daleč najprimernejši digitalni tisk, pa naj gre za ekskluzivne vinske etikete ali za označevanje izdelkov domače obrti. Ker so te etikete namenjene praviloma za izdelke z višjo tržno vrednostjo, si lahko privoščimo tudi bolj bogato dodelavo, kot so različni efektni laki ali dodatni odtis s kovinsko folijo (hotfoilo).

8. Ekspresne dobave etiket za industrijo

Večina kupcev etiket za industrijo pričakuje sposobnost dobavitelja za urgentne dobave, ki sicer niso načrtovane v rednih naročilih. Z digitalnim tiskom lahko zadovoljimo potrebe kupcev, ne da bi bilo treba pri tem žrtvovati kakovost tiska ali dodelave. Marsikdaj je za kupce to vitalnega pomena, saj tako lahko tudi oni obdržijo določeno fleksibilnost lastne proizvodnje.

9. Promocijske etikete

Etiketa je odličen medij za razne promocijske akcije, saj jih je razmeroma preprosto aplicirati na veliko različnih materialov ali izdelkov. Kot primer lahko navedem tako imenovane scratch-off etikete, pri katerih je recimo promocijska koda skrita pod premazom, ki ga lahko kupec odrgne z nohtom. Tukaj se s pomočjo digitalnega tiska po določenem algoritmu natisnejo variabilni podatki (promocijske kode ali drugi elementi), potem pa med dodelavo še nanesejo posebni premazi in etikete konfekcionirajo po specifikaciji naročnika. Naslednji primer so promocijske serije izdelkov za prodajne police, kjer se dizajn etikete prilagaja bodisi strukturi kupcev bodisi glede na geografsko omejeno ob-

močje. Na tem področju je vsekakor veliko priložnosti za kreativne oblikovalske in trženjske rešitve.

Nove priložnosti

Proizvajalci digitalnih tiskarskih strojev vlagajo veliko energije in denarja v razvoj, saj ta tehnologija ponuja resnično veliko novih priložnosti, veliko večjo prilagodljivost in boljši servis vse bolj zahtevnih strank. Tudi mi verjamemo v digitalno tiskarsko prihodnost, zato smo na sejmu Labelexpo septembra letos investirali v naš drugi produkcijski stroj za digitalni tisk v zvitku. Bralci se lahko

prepričate o kakovosti digitalnega tiska etiket tudi sami. Vabimo vas, da na naši spletni strani naročite brezplačne vzorce ali pa obiščete našo tiskarno.



Utrinek s sejma Labelexpo v Bruslju.



LabelProfi investiral v svoj drugi produkcijski stroj XEIKON serije 3000 z najnovejšo ICE tehnologijo.

RAZISKAVE (PR-CLANEK)



GZS - Gospodarska zbornica Slovenije
Medijska zbornica
Dimičeva 13, 1504 Ljubljana
T: (+386 1) 589 83 13
F: (+386 1) 589 81 00
E: irma.butina@gzs.si
S: www.gzs.si

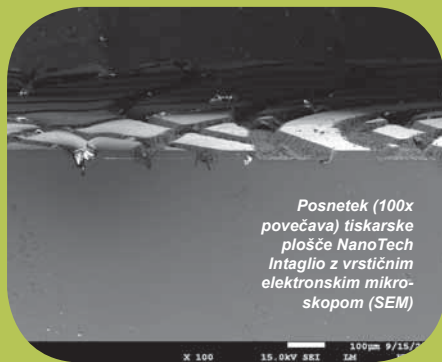


Doc. dr. Miha Čekada (vodja oddelka za tanke plasti in površine IJS), Barbara Sušin (vodja oddelka R&R – Nove tehnologije podjetja Cetus) in inovator mag. Vladan Mladenovič – fotografija s podelitve z Brda pri Kranju

»NANO TECH INTAGLIO«

TISKARSKA PLOŠČA

SREBRNO GZS-PRIZNANJE ZA INOVACIJO



Posnetek (100x povečava) tiskarske plošče NanoTech Intaglio z vrstičnim elektronskim mikroskopom (SEM)



Posnetek (500x povečava) tiskarske plošče NanoTech Intaglio z vrstičnim elektronskim mikroskopom (SEM)



Posnetek (3000x povečava) tiskarske plošče NanoTech Intaglio z vrstičnim elektronskim mikroskopom (SEM)

Mag. Vladan Mladenovič, raziskovalec podjetja Cetus, je na letošnjem tekmovanju najboljših inovacij za tiskarsko ploščo NanoTech Intaglio prejel zlato priznanje Regionalne gospodarske zbornice Celje in srebrno priznanje Gospodarske zbornice Slovenije. Z uvajanjem inovativnega nanotehnološkega pristopa je prebil mejo vrezanega tiska (intaglia) z mikrona nanoraven in tako odprl novo dimenzijo v razvoju tovrstnega tiska samega.

Tiskarska plošča za vrezani tisk je osnova za izdelavo varnostnih elementov, uporabljenih pri tisku varnostnih tiskovin (potne listine, bankovci ipd.). Omogoča odtis 3D-optičnih elementov, ki jih ne zmore upodobiti nobena druga grafična tehnika, zato z njim ugotavljamo izvorno pristnost tiskovine.

Postopek izdelave je zahteven predvsem zaradi velike dimenzije plošče za vrezani tisk, specifičnih zahtev po kakovosti površinske obdelave in mikrometrskih toleranc gravur. Nova tehnologija omogoča 100-odstotno ponovljivost izdelave, popoln nadzor nad reliefom in globinami gravure, z večjo debeli-

no nanosa prevleke pa lahko gravuro nadzorovano tudi zožimo. Ta način izdelave plošče dopušča tudi izdelavo izrazito tanjših tiskarskih linij, kar omogoča izdelavo dodatnih varnostnih elementov, ki jih z dosedanja tehniko ni bilo moč upodobiti. Trdoto tiskarske plošče za vrezani tisk smo s 180 HV povišali tudi do 3300 HV, pri tem pa obdržali prožnost, dobre tiskarske lastnosti, uporabnost pa podaljšali za več kot petkrat. Odtis je bistveno kakovostnejši in popolnoma stabilen skozi celotno naklado tiska. Za hitro ugotavljanje obrabe plošče smo uporabili postopek nanašanja obarvanih PVD-prevlek, s katerimi lahko na kritičnih mestih skozi čas vizualno prepoznamo obrabo materiala.

Gre za popolno novost pri tisku varnostnih tiskovin, ki v svetu še ni znana. Podjetju so z inovacijo odprte vse možnosti za trženje plošč in pridobivanje novih večjih naročil.

Nova tehnologija izdelave je primer dobre prakse in potrditev dobrega sodelovanja z Odsekom za tanke plasti in površine Inštituta Jožef Stefan.



Miha MACUR
 DZS Grafik d.o.o.,
 Sektor grafični materiali
 Brnčičeva 31
 1231 Ljubljana Črnuče

T: (+386 1) 548 32 16
 E: grafik@grafik.si
 S: www.grafik.si

XANTE

PRILAGODLJIVE, DOBIČKONOSNE DIGITALNE REŠITVE ZA VAŠE TISKARSKO OKOLJE

Na trgu grafičnih rešitev so danes prednosti digitalnega tiska jasne. Produktivna učinkovitost, tisk na zahtevo, racionalen tisk manjših naklad ... Vse to so standardi sodobne grafične produkcije in trga grafičnih storitev. Niti ni več vprašanje, ali potrebujemo digitalno tiskarsko rešitev, temveč katero.

IMPRESSIA DIGITAL MULTI-MEDIA PRESS

- ▶ VIŠJA PRODUKCIJSKA HITROST
- ▶ VIŠJA LOČLJIVOST
- ▶ CENEJŠI TONERJI
- ▶ VODENI Z IQUEUE



Xante na navedeno odgovarja s pestro izbiro digitalnih tiskarskih rešitev, ki se prilagodijo še tako specifičnemu grafičnemu okolju. Sistemi Impressia Digitalni Multi-Media tiskalniki so finančno dostopne rešitve za enostaven prehod na digitalni barvni tisk kuvert, obrazcev, kartic, brošur, pošte, etiket, plakatov in podobnih tiskovin na zahtevo.

Popolna rešitev na ključ ponuja tisk na širok obseg različnih tiskovnih materialov in formatov ter s tem omogoča izdelavo večine potrebnih tiskovin. Sistemi so vodeni z iQueue Prepress Workflow, ki zagotavlja enostavno upravljanje še tako zahtevnih datotek, samodejno barvno optimizacijo, različno rastrsko upodobitev, izdelavo impozicije in še in še. Sisteme Impressia odlikujejo tudi nizki stroški odtisa, visoka produktivna učinkovitost (do 75 barvno tiskanih kuvert na minuto) pri ločljivosti kar 2400 dpi.

Za posebej debele tiskovne substrate je na voljo visokokakovosten in produktivni učinkovit tiskarski sistem ILLUMINA GS Print, ki podpira širok obseg materialov gramature vse do 650 g/m². Poleg ekstremno debelih tiskovnih substratov tovrstni sistem omogoča nemoten tisk tudi na tanjše materiale iz poliestra, samolepilne folije, NCR papir, preslikače, magnetne medije in drugo.

Vsi modeli sistemov Impressia in Illumina so zasnovani modularno, kar pomeni,

da so na voljo lahko samo tiskalniki ali tudi nadgrajene konfiguracije z vlagalniki, izlagalniki in sistemi za izvedbo zahtevnejše variabilne produkcije.

iQueue – prilagodljivost na vsakem koraku

Tiskalniki Xante so vodeni s pomočjo multiuporabniškega delovnega sistema iQueue, ki je posebej razvit za digitalno barvno tiskarsko produkcijo. Namenjen je enostavni obdelavi kompleksnejših digitalnih podatkov, barvnemu CMYK-upravljanju, prilagoditvi zahtevnim mešanim barvam, rastrski upodobitvi, izdelavi impozicije, nadzoru nad stroški odtisa, nadporabo potrošnega materiala in prerez-porejanju digitalnih dokumentov med več delovnimi postajami iQueue.

Z digitalnimi barvnimi sistemi Illumina in Impressia boste večino dela opravili sami in tako zadržali večji del dobička zase.

Ultra debeli substrati do 650 g/m²

DVA PRODUKCIJSKA MODELA

Variabilni tisk pri polni produktivni hitrosti

ILLUMINA 650 GS
 DIGITAL PRINT SYSTEMS

Za substrate različnih površinskih struktur, luknjičaste in izbočene

Za večji format 328 x 1200 mm

Adobe PostScript 3 iQueue WORKFLOW

Matjaž BABNIK

Konica Minolta Slovenija, d. o. o.

Letališka cesta 29, 1000 Ljubljana

T: +386 (0)1 568 05 11

M: +386 (0)31 68 33 31

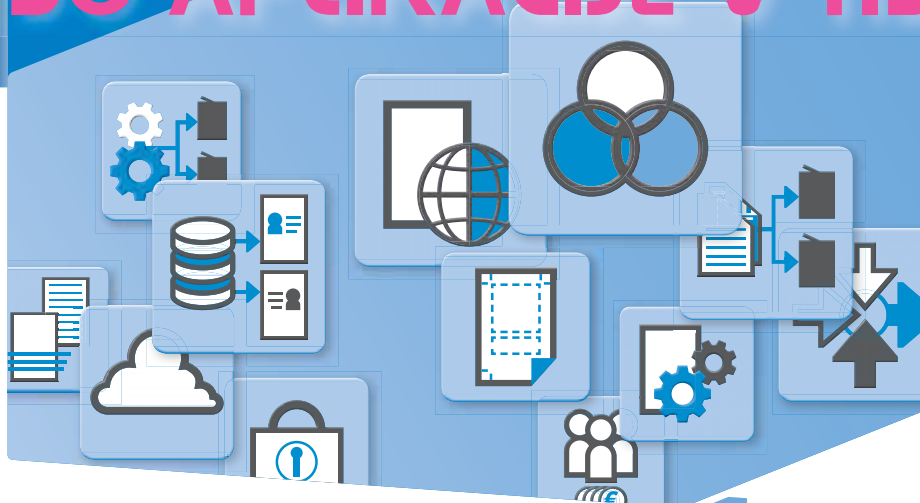
F: +386 (0)1 568 05 69

E: matjaz.babnik@konicaminolta.si

www.konicaminolta.si

Giving Shape to Ideas

SODOBNA TISKARSTVA SO APLIKACIJE V TISKARSTVO



Dejstvo je, da so časi ponudbe klasičnega tiska že zdavnaj minili. Tudi sama sprememba tehnologije, na primer iz klasičnega v digitalni tisk, pogosto ne zadostuje. Sam aparat za digitalni tisk, samostojen ali v kombinaciji s klasičnim tiskom, ni zadostna sprememba. Lahko pa poslovno nadgradnjo prinese spremljajoča programska oprema, ki izboljša vašo konkurenčnost, prepoznavnost in prinese dodano vrednost.

Programskih rešitev je veliko in izbrati najprimernejšo ni enostavno. Pri odločanju so zagotovo nujni temeljit posvet s ponudnikom programske opreme, analiza vaše obstoječe strojne in IT-opreme, storitev in izdelkov, ki jih ponujate, ter svetovanje o optimalni programski opremi glede na stanje in želene poslovne cilje. V tokratni številki bomo predstavili glavne kategorije programske opreme, s čimer upamo, da boste dobili boljši vpogled v možnosti, ki se vam morebiti ponujajo.

MOBILNO TISKANJE IN TISKANJE V OBLAKU

Delo v sodobnem poslovnem svetu zahteva vedno večjo prilagodljivost in tudi mobilnost, ki so jo omogočile sodobne prenosne naprave, kot so tablični računalniki, pametni telefoni in podobno. S tem so se povečale tudi zahteve po mobilnem tisku oziroma sodobnem tisku v oblaku, saj ju kot storitvi naročniki tiskovin čedalje pogosteje uporabljajo. Glavne prednosti so:

- povečanje mobilnosti in prilagodljivo naročanje tiskovin za vaše stranke,
- možnost aplikacije spletnega tiska, ki zagotavlja varno naročanje tiskovin 24/7,
- plačljivo mobilno tiskanje, ki ga lahko ponudite svojim naročnikom.

Sodobni komunikacijski načini, ki omogočajo povezljivost po brezžičnih in/ali mobilnih omrežjih, omogočajo vašim naročnikom in strankam skoraj neomejene možnosti sporazumevanja z vami, ne glede na njihovo lokacijo. Pričakujeta se predvsem dostopnost in ažurnost, kar pa aplikacije, ki jih najdemo v tem segmentu, zagotavljajo brez težav.

Aplikacije v tem segmentu so na primer: bEST Payment, EveryonePrint, Printgroove JT Web 5 Go, in PageScope Mobile.

BARVNO UPRAVLJANJE

Kot pri klasičnem tisku je tudi v digitalnem kakovost barvnega odtisa ključnega pomena oziroma korektnost barv resen izziv za vsakega pravega tiskarja. Če želite zagotoviti visoko kakovost barvnega izpisa, potrebujete rešitev za barvno upravljanje, ki vam omogoča ujemanje barv brez dolgotrajnega učenja, ter identično barvno reprodukcijo skozi daljše časovno obdobje kadar koli. Za uporabnike, ki hkrati uporabljajo klasični in digitalni tisk, je poseben izziv barvno ujemanje med obema tehnologijama. Le tako lahko strankam ponudite poenoten in celoten nabor storitev tiska. Ključno pri barvnem upravljanju je:

- zagotavlja pristno barvno reprodukcijo in optimizirane barvne odtise,
- zagotavlja identično barvo na različnih tiskalnikih in različnih tehnologijah,
- enostavno preverjanje odtisov zmanjšuje tiskarske napake ter znižuje stroške tiskanja.

Aplikaciji, ki ju dodatno ponujamo svojim uporabnikom, sta: Konica Minolta Color Care 2 in EFI Color Profiler Suite.

PRIPRAVA

Kot ponudnik tiska dobro veste, da dobra priprava omogoča izdelavo in dobavo naročenih tiskovin v najkrajšem času. Z dobro pripravo bistveno povečate svojo učinkovitost in se zlahka odzovete na morebitne spremembe, ki bi jih lahko zahtevala stranka v zadnjem hipu. Prednosti dobre priprave so:

- ni več izgube časa s ponavljajočimi se procedurami za nastavitve lastnosti tiska,
- učinkovita organizacija tiska in posledično prihranki z razdelitvijo naročil na črno-beli in barvni tisk, kjer je to možno,

KARNA KARSKEM OKOLJU NUJNO ZLO?

Gospodarski položaj, razmere na trgu, plačilna nedisciplina, konkurenca, odprtost trga in še bi lahko naštevali so marsikatero ponudnike tiska potisnili v nezavidljiv položaj, saj naročila in število strank upadajo, spopadajo se tudi z neplačili. Dejstvo je, da je preveč ponudnikov tiska in marsikdo se dnevno ukvarja z vprašanjem, kako sploh naprej.

➤ vedno ste pripravljeni na kratke dobavne roke, hkrati pa tudi na morebitne spremembe, ki si jih v zadnjem trenutku zaželi stranke.

Delo s predlogami vam omogoča vnos nastavitvev samo enkrat, zaradi česar operaterju ni več treba opravljati ponavljajočih se nastavitvev.

»Barvna delitev« omogoča razporejanje naročil na najprimernejše sisteme za tisk, odvisno od tipa naročila. Posledično to pomeni logično razporeditev naročil, optimalno izrabo vaše opreme in uporabo vedno tiste opreme, ki prinaša največjo razliko v ceni.

Aplikacije tega segmenta, ki vam pomagajo pri učinkovitem dnevnem delu, so Printgroove JT Man 5, PJ Analyzer & PJ Optimizer, Printgroove POD Ready.

SPLETNI TISK

Ponudniki storitev tiska si nenehno prizadevajo, da bi se razlikovali od svojih tekmecev, s čimer lahko ponudijo nove izdelke, storitve, ustvarjajo dodano vrednost ter hkrati znižujejo režijske stroške in izboljšajo učinkovitost. Spletni tisk je nedvomno aplikacija, ki vam omogoča vse od naštetega in s katero hkrati:

- razširite paleto svojih produktov tiska s kreativnimi spletnimi rešitvami,
- ponudite svoje storitve 24/7 in skrajšate čas za pripravo datotek,
- zaradi možnosti omejitev minimalnih količin naročila ali progresivne cenovne lestvice glede na količino se izognete nizkim nakladam in posledično nizkim prihodkom.

Uporaba spleta je že kar nekaj časa nepogrešljiva. Čedalje več stvari in storitev se seli na splet, tako tudi naročanje tiskovin, kar je v zahodni Evropi že kar nekaj časa utečen posel. Poleg ponudbe nove storitve, novih produktov, dodane vrednosti, večje izpostavljenosti in prepoznavnosti vašega podjetja (spletno oglaševanje storitve) lahko spletno naročanje zaradi vnaprejšnjega plačila zagotavlja, da boste za svojo storitev dejansko plačani. Poleg tega sledenje statusa naročila po spletu prihrani čas, energijo in denar tako stranki kot ponudniku. Stranka je vedno na tekočem, kaj se dogaja z njenim naročilom, kdaj bo končano, kdaj ga lahko prevzame ali pričakuje po pošti (odvisno od izbire).

Aplikacije, ki vas učinkovito popeljejo v svet spletnega poslovanja, so Konica Minolta Photobooks, Printgroove JT Web 5, Printgroove JT Web 5 Go.

TISK VARIABILNIH VSEBIN

Kot ponudnik storitev tiska si prizadevate nepretrgoma širiti svoj posel in si zagotoviti zvestobo strank. S tiskom variabilnih vsebin se lahko ločite od drugih ponudnikov in z naročniki vzpostavite dober in pristen poslovni odnos, ki temelji predvsem na zaupanju, saj stranka z vami deli svoje najobčutljivejše podatke. S tiskom variabilnih vsebin boste:

- razširili poslovanje z razvojem novih trgov in iskanjem novih priložnosti in strank,
- strankam ponudili nove produkte tiska z dodano vrednostjo,
- lahko z avtomatizacijo produkcije variabilnih vsebin postali bolj konkurenčni in produktivni.

Marketing »ena-na-ena« dokazano poveča odzivnost nagovorjenega. Na primer letak, ki je osebno naslovljen in vsebuje grafične elemente, prilagojene naslovniku, ima bistveno večji odziv kot klasični s splošno vsebino, kar povečuje zvestobo strank in donosnost naložbe.

Aplikacije v tej kategoriji so PlanetPress Suite, Printshop Mail Suite in DirectSmile.

ZAKLJUČEK

Če odgovorimo na vprašanje, ki smo ga zastavili na začetku, so po našem mnenju aplikacije nujnost in ne zlo. V zahodni Evropi je uporaba tovrstnih aplikacij samoumevna in je pogosto glavni predmet pogovora pri nakupu opreme. Aparat za digitalni tisk je samo orodje, s katerim bomo izkoristili možnosti, ki jih aplikacije omogočajo. Te pa s svojo enostavno uporabo prispevajo k zanesljivo večji izkoriščenosti.

Seveda sta odločitve in izbira primerne programa kompleksni in odvisni od številnih kriterijev (nekateri smo že omenili v uvodu). Zato vam svetujemo, da se z našimi svetovalci dogovorite za informativni sestanek in svetovanje.



OFSETNA TISKARSKA GUMA

ODLIČNOST TISKANJA

Sava

Savatech

Savatech, d.o.o. • Industrial Rubber Products and Tyres
Škofjeloška c. 6 • 4000 Kranj • Slovenija
T + 386 (0)4 206 63 87

www.savaprint.com



Proizvodnja papirja ostaja stabilna.

Proizvodnja papirja ostaja stabilna

Združenje nemških papirničarjev (Verband Deutscher Papierfabriken - VDP) je objavilo statistiko, v kateri razkrivajo, da je proizvodnja papirja in kartona v prvi polovici leta 2013 stabilna v primerjavi z lani.

Z 11,2 milijona ton papirja do nedavnega ima letošnja proizvodnja 0,8 odstotka manjšo vrednost v primerjavi z lansko. Pri vseh vrstah papirja je odstotek proizvodnje enak, in sicer 0,1.

Upad proizvodnje je moč zaznati v okviru grafičnih papirjev za 5,2 odstotka, rezanega papirja, kartona in lepenke pa za 1,4 odstotka.

V okviru proizvodnje higienskih papirjev je rast štiriodstotna, tehničnih in specialnih papirjev kar 5,8-odstotna, 2,8-odstotno rast proizvodnje pa je zaznati tudi pri izdelavi standardnega časopisnega papirja.

Več informacij na www.vdp-online.de.

www.graficar.si

sigt

7th Symposium
of Information and
Graphic Arts Technology

7. simpozij informacijskih in grafičnih tehnologij

5.-6. junij 2014
Ljubljana, Slovenija

symposium.igt.si

Nataša PORENTA

Canon Adria, d. o. o.

Dunajska cesta 128a, 1000 Ljubljana

tel.: +386 (0)1 530 87 20

faks: +386 (0)1 530 87 45

e-pošta: nataša.porenta@canon.si

www.canon.si

ČAS JE

ZA NOVE STRATEGIJE IN DIVERZIFIKACIJO PONUDBE TISKARN

Gospodarske razmere in finančna kriza niso prizanesle niti tiskarski industriji. Ponudniki tiskarskih storitev se še naprej spopadajo z zmanjšanjem povpraševanja in omejenimi možnostmi financiranja. Zaradi tega so bili številni prisiljeni na novo premisliti o svoji strategiji.

Posledica globalnih ekonomskih razmer je večja skrb podjetij za povrnitev naložb. Marketinški oddelki, največje stranke tiskarske industrije, merijo rezultate za vsak vložen cent, zato od tiskarn zahtevajo dokaze o učinkovitosti natisnjenih izdelkov.

Tiskarji pa se spopadajo s podobnimi izivimi. Zanje je pomembno zagotoviti učinkovitost tehnologije, poiskati nove ustvarjalne pristope in ponuditi nabor s tiskom povezanih storitev, ki jim lahko zagotovijo konkurenčno prednost.

Kljub zaostrenim razmeram je raziskava¹, ki jo je leta 2012 naročil Canon, pokazala, da tisk še vedno igra pomembno vlogo v komunikacijskih strategijah 87 odstotkov podjetij v Evropi. V raziskavi je 15 odstotkov kupcev tiskovin menilo, da je tisk ključen dejavnik uspeha njihovih večkanalnih kampanj, 58 odstotkov podjetij pa tovrstne kampanje redno uporablja v svojih komunikacijskih aktivnostih, katerih del so tudi tiskovine. Prednost takega trženskega pristopa je zagotovo možnost dosega večjega števila potrošnikov, poleg tega pa tiskovina nosi trajnejše materialno sporočilo.

Progresivni tiskarji ustvarjajo nove tržne priložnosti

Povsem jasno je, da ciljane, personalizirane in interaktivne tiskovine ustvarjajo nove tržne priložnosti, ki jih ponudniki tiskarskih storitev lahko pretvorijo v donosen posel. Tisk variabilnih podatkov (VDP) in prepletene mediji so pomembna priložnost za tiskar-

je, da svojim storitvam dodajo vrednost in zagotovijo, da tisk postane sestavni del trženjskih aktivnosti njihovih strank.

VDP je oblika tiska na zahtevo, ki omogoča prilagajanje dokumentov (jezikovno, lokacijsko, po spolu ...) z uporabo digitalne tehnologije tiska. Ker gre večinoma za promocijsko tiskovino, se VDP najpogosteje uporablja za direktni marketing, upravljanje odnosov s strankami, oglaševanje in transpromocijski tisk. Po izsledkih nedavne raziskave InfoTrends² je 21 odstotkov tiskovin z variabilno ali personalizirano vsebino, v naslednjih dveh letih pa je predvidena 9,5-odstotna rast.

Novi mediji – nove možnosti za doseg občinstva

Po podatkih InfoTrends² izključno tiskane kampanje dosežejo 6,5-odstotno odzivnost, kombinirane z e-pošto in spletom pa 8,8-odstotno. Čeprav selitev oglaševanja na mobilne platforme pogosto razumejo kot grožnjo, progresivni tiskarji vedo, da morajo spremeniti svoj pristop. Tisk namreč postaja samo eno od številnih integriranih orodij v sklopu marketinških rešitev, ki omogočajo komunikacijo in zbiranje podatkov o kupcih.

Za svoj uspeh bi morali ...

1. Izobraziti svoje stranke: stranke ne povprašujejo po novih storitvah, saj ne vedo, da jih tiskarji ponujajo. 2. Izobraziti svoje zaposlene: strokovnjaki za trženje iščejo svetovalce, ki razumejo strankin posel in poznajo priložnosti, ki jih ponuja VDP. 3. Dajati zgled: orodja, ki jih prodajajo, uporabljajo tudi za komuniciranje

s svojimi strankami in potencialnimi kupci. 4. Delati majhne korake: za VDP v osnovi ni potrebna draga programska oprema, zadoštujejo osnovna grafična orodja. 5. Postati strateški partner: ko tiskarna razširi svoje storitve, se mora začeti ukvarjati s projekti namesto izdelki ter fokus preusmeriti s cene na donosnost naložbe. Strateški partner razmišlja o komunikacijskih in marketinških ciljih.

Kaj lahko Canon stori za tiskarje

Canon tiskarnam pomaga izkoristiti vse večje povpraševanje po VDP in prepletenih medijskih storitvah med naročniki. Canonov nabor izdelkov in znanj omogoča podporo strankam pri njihovem nastopu na novih trgih.

Ponudba obsega programske rešitve, kot so Canon Print Shop Mail (promocijski tisk), Planet Press Suite (transakcijski tisk) ter DirectSmile Cross Media Suite za podporo večkanalnim marketinškim kampanjam. Barvne in črno-bele naprave združujejo Canonovo in Océjevo znanje v najboljše rešitve za profesionalni tisk.

Canon prav tako ponuja program podpore razvoju poslovanja, s katerim tiskarnam pomaga integrirati nove storitve. S številnimi zunanji svetovalci načrtuje ključne spremembe v strateškem marketingu, prodaji in poslovanju. V sodelovanju z vodilnim svetovalnim podjetjem Accenture pa pripravlja posameznim strankam natančno prilagojene ponudbe, oblikovane tako, da maksimirajo donosnost naložb s poslovnimi, marketinškimi in procesnimi izboljšavami.

¹The Bigger Picture - Pogled strank na vrednost tiska, Canon, 2012; ²European Software Investment Outlook 2012, InfoTrends, 2012



BELVEDERE



The Excellent Collection

Špela VOLF
Europapier Alpe, d. o. o.
 Leskoškova cesta 14
 SI - 1000 Ljubljana
 T: (+386 1) 54 72 118
 F: (+386 1) 54 72 274

S: www.europapier-alpe.si
 E: s.volf@europapier-alpe.si

V okviru podjetja Europapier Alpe je na Leskoškovi cesti 14 v Ljubljani maloprodajna trgovina. Namenjena je zasebnim uporabnikom in ljubiteljem papirja.

EUROPAPIER ALPE

TRGOVINA

Ponudba trgovine temelji na atraktivnih kreativnih papirjih, kartonih in kuvertah različnih velikosti, tekstur in barv. A ne samo to, naša trgovina ne ponuja samo papirjev, na zalogi so tudi lepila, sive lepenke, knjigoveška platna, natron vrečke, darilne vrečke in drugi zanimivi in uporabni izdelki.

Barve? Kaj pravite na listnato zeleno barvo kartona za izdelavo darilne embalaže? Smo že omenili, da imamo radi barve, še bolj pa barvne papirje in tudi kartone? O izboru in kakovosti se prepričajte sami.

Papirji in kartoni iz kolekcije kreativnih papirjev so namenjeni vsem, ki jim ustvarjanje s papirjem ni tuje. Izbirate lahko med papirji s strukturo, gladkimi papirji, recikliranimi papirji in običajnimi kartoni, kartoni z marmornatimi vzorci in drugim. Potrebujete morda prosojen papir ali navaden črn karton? Pri nas ga dobite.

Na prodajnih policah boste našli tudi veliko izbiro kartonov z različnimi strukturami, kot so črte, satovje, videz tapet. Našli boste papirje in kartone primerne za tisk vizitk, izdelavo unikatne priročne embalaže in tudi za risanje ali slikanje. Zato vabljeni vsi kreativci, oblikovalci in umetniki.

Ker se zavedamo, da smo odvisni od narave, so v naši ponudbi predvsem papirji in kartoni iz obnovljivih virov in reciklaže. Naš izbor papirjev temelji na kakovosti, pestri barvitosti, atraktivnih strukturah in na okoljski ozaveščenosti, saj so nekatere kolekcije izdelane iz 30-odstotno recikliranih vlaken, pri izdelavi pa se v 30 odstotkih uporablja do okolja prijazna vetrna energija. Kolekcije nekaterih papirjev in kartonov pa so izdelane iz 100-odstotno recikliranih vlaken. Naša ponudba bo gotovo prepričala vsakogar, ki dvomi v kakovost recikliranega papirja.

Če pri tako pestri izbiri ne boste našli česa primernega zase, vam lahko ponudimo tudi razširjen izbor papirjev in kartonov po naročilu.

Verjamemo, da bo obisk trgovine polepšal dan in dodatno navdihnil za nove ideje prav vsakogar. Pridite in se prepričajte!

Trgovina je odprta od ponedeljka do petka med 7.30 in 16.30.

Za informacije in svetovanje smo vam na voljo:

➤ *po telefonu: 01/54 72 118 ali 01/54 72 120*

➤ *po elektronski pošti: trgovina@europapier-alpe.si.*



Sistemi Ricoh Pro 8100S tiskajo tudi s hitrostjo 135 izpisov na minuto.

Družina tiskalnikov Ricoh je razširjena

Ricoh je nedavno predstavil nove sisteme družine črno-belega digitalnega tiska Pro 8100S. Na voljo so različice Pro 8100S, Pro 8110S in Pro 8120S z nazivnimi hitrostmi 95, 110 in 135 izpisov na minuto. Podpirajo mesečno izdelavo treh milijonov izpisov. Laserski modul zagotavlja izpis pri ločljivosti 1200 x 4800 dpi.

Novi sistemi so večopravilne naprave, ki omogočajo odčitavanje oziroma digitalizacijo dokumentov. Odčitavamo lahko v barvnem in črno-belem načinu tudi samodejno s pomočjo podajalnika dokumentov v enem prehodu po obeh straneh s hitrostjo kar 220 listov po obeh straneh na minuto.

Novi modeli uporabljajo tudi nekatere napredne funkcije upravljanja, ki so implementirane v profesionalnem grafičnem sistemu digitalnega tiska Ricoh Pro C901 Graphic Arts +. Sem sodi tudi baza Ricohovih tiskovnih substratov. Uporabniki sistemov lahko tako enostavno izberejo tiskovni substrat za optimalno tiskanje.

Sistemi družine Pro 8100S podpirajo tudi neposredne dodelavne module, npr. za izdelavo brošur, spiralno vezavo in lepjeno vezavo. V sistem lahko integriramo tudi modul luknjanja GBC Stream Punch in Plockmatic, modul za izdelavo brošur.

Več informacij na www.ricoh.com.

www.graficar.si



GMG razvil oblaki sistem za lažje sodelovanje projektnih skupin v produkciji tiska.

GMG-rešitev v oblaku za ekranski predogled in potrjevanje

Pod imenom GMG CoZone Collaborate je proizvajalec programske opreme za barvno upravljanje GMG predstavil novo rešitev v oblaku za spletno poslovanje, izmenjavo podatkov za tisk in ekranski predogled/potrjevanje.

Spletna platforma GMG CoZone združuje možnosti poslovanja v oblaku oziroma projektno sodelovanje s funkcijami za upravljanje barv. Platforma gostuje v spletnem okolju Amazon Cloud Service. Ta omogoča spletno barvno upravljanje dokumentov, pregledovanje in potrjevanje. Do konca leta bo sistem podpiral tudi upravljanje interaktivnih večpredstavnostnih vsebin.

Za sistem v oblaku uporabnik ne potrebuje posebej nameščene programske ali strojne opreme niti konfiguracije sistema, temveč le spletni brskalnik. Na voljo so mu vse barvno upravljalne funkcije, funkcije distribucije datotek, pregledovanje in potrjevanje ter tiskanje teh, če so v sistemu dodeljene izhodne naprave.

Več informacij na www.gmgcolor.com.

www.graficar.si



Sistem FFEI Graphium alternativa fleksotisku.

FFEI Graphium – kapljični tisk etiket

FFEI je predstavil sistem kapljičnega tiska etiket z novim UV-kapljičnim sistemom Graphium. Primeren je za sodobno produkcijo etiket in embalaže.

Graphium je bil letos prvič predstavljen za ameriški trg v okviru sejma Print v Chicagu, evropsko premiero pa je doživel na letošnjem Labelxpu v Bruslju. Poleg strojnega dela sistema je posebnost tudi celostni programski del oziroma delovni sistem z naprednim barvnim upravljanjem in umeritveno tehnologijo.

Sistem je modularno zasnovan, kar pomeni, da ga lahko sestavlja največ šest kapljičnih modulov in šest fleksotiskarskih. Digitalni del izpisuje z UV-barvili Uvijet Graphium, ki so UV-sušeača se. Izpisni del je zasnovan na tehnologiji izpisnih glav Xaar 1001.

Več informacij na www.ffe.co.uk.

www.graficar.si

BODITE PRAVOČASNO IN OSEBNO SEZNANJENI:

- Z AKTUALNIMI GRAFIČNIMI DOGODKI,
- S POMEBNIMI GRAFIČNIMI NOVOSTMI,
- Z AKTUALNIM RAZVOJEM STANDARDIZACIJE,
- ...



PRIJAVITE SE NA BREZPLAČNE E-NOVICE REVIFE GRAFIČAR!

KOLENDAR

PRIREDITVE 2013 - OKTOBER, NOVEMBER, DECEMBER

www.graficar.si

| | |
|--|--|
| 1. 10. 13–2. 10. 13 London (Velika Britanija) | Packaging Innovations London 2013 <i>Eden sejamskih vrhuncev za produkcijo primarne in sekundarne embalaže. Predstavljene bodo številne inovativne strojne in programske rešitve.</i> |
| 2. 10. 13–5. 10. 13 Senj (Hrvaška) | PDC 2013 <i>Mednarodni sejem in konferenca na temo sodobnega večkanalnega založništva.</i> |
| 7. 10. 13–9. 10. 13 Berlin (Nemčija) | IFRA Expo 2013 <i>Mednarodna konferenca tiska, oblikovanja in grafičnih komunikacij.</i> |
| 15.10.13 Ljubljana (Slovenija) | Barvni nadzor za fotografe (1. dan) <i>Seminar, na katerem boste spoznali rešitve za številna tehnična vprašanja: od nastavitve na fotoaparatu, ki vplivajo na ostrino posnetka, do tega, kako za prave barve nastaviti fotoaparatus ...</i> |
| 17.10.13 Ljubljana (Slovenija) | Barvni nadzor za fotografe (2. dan) <i>Seminar, na katerem boste spoznali rešitve za številna tehnična vprašanja: od nastavitve na fotoaparatu, ki vplivajo na ostrino posnetka, do tega, kako za prave barve nastaviti fotoaparatus ...</i> |
| 22. 10. 13–24. 10. 13 Piacenza (Italija) | Eurocoat <i>Mednarodni sejem in kongres o barvah, pigmentih, barvilih, čistilih, lakih in lepilih.</i> |
| 23. 10. 13–24. 10. 13 München (Nemčija) | 3. Fogrin simpozij na temo izdelave embalaže <i>Tretji Fogrin simpozij bo obravnaval tri teme, in sicer težave proizvajalcev zloženk, probleme z dobavitelji in problematiko ostankov mineralnih olj v živilski embalaži.</i> |
| 23. 10. 13–25. 10. 13 Los Angeles (ZDA) | SGIA 2013 <i>Pomembnejši mednarodni sejamski dogodek na ameriških tleh združenja za sitotisk in grafično industrijo.</i> |
| 5. 11. 13–7. 11. 13 Birmingham (V. Britanija) | Digital Print UK <i>Sejem rešitev za digitalni tisk.</i> |
| 13. 11. 13–14. 11. 13 Köln (Nemčija) | InPrint Live 2013 <i>InPrint Live 2013 je popolnoma nov dogodek, osredotočen na industrijski tisk.</i> |
| 28. 11. 13–1. 12. 13 Istanbul (Turčija) | Sign Istanbul <i>Mednarodni sejem rešitev za zunanje oglaševanje.</i> |

www.graficar.si

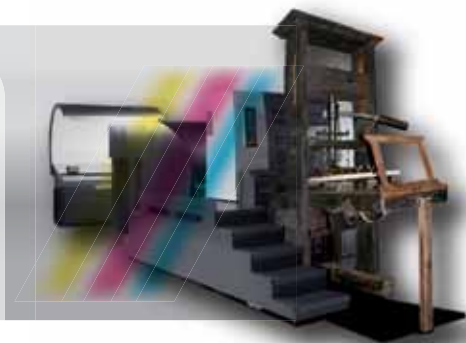
barvni geslovnik
Marko KUMAR

tipografski geslovnik
Klementina MOŽINA
Univerza v Ljubljani

terminološki slovar Buzzword Buster
Matic ŠTEFAN
odgovorni urednik
Gorazd GOLOB
Univerza v Ljubljani

GESLOVNIK

Revija Grafičar že nekaj časa spletno ponuja barvni in tipografski geslovnik ter terminološki slovar Buzzword Buster z namenom definirati slovensko strokovno izrazoslovje grafične dejavnosti. Ponujamo ga tudi v tiskanem delu.



REVUIA SLOVENSkih GRAFIČARJEV



Založnik in izdajatelj
DELO, d. d., Dunajska 5, Ljubljana

Predsednik(ca) uprave DELO, d. d.
Irma GUBANEČ

Glavni in odgovorni urednik
Matic ŠTEFAN

Lektorica
Zala BUDKOVIČ

Uredniški odbor
Bogdan ROMIH
Gregor FRANKEN
Klementina MOŽINA
Leopold SCHEICHER
Igor GLIHA

Naslov uredništva
DELO - Grafičar
Dunajska cesta 5, SI-1509 Ljubljana
T: +386 (0)1 47 37 424
S: www.graficar.si

Grafična podoba in priprava
Matic ŠTEFAN

Fotografija (naslovnica)
Janja ŠTEFAN

Oglasno trženje
T: +386 (0)1 47 37 501
F: +386 (0)1 47 37 511
E: oglasi@delo.si

Direktorica trženja
Dragica GRILJ
T: +386 (0)1 47 37 463
E: dragica.grilj@delo.si

Direktorica marketinga
Dolores PODBEVŠEK PLEMITI
T: +386 (0)1 47 37 580
E: dolores.plemeniti@delo.si

Tisk ovitka
KOROTAN - Ljubljana, d. o. o.

Tisk in vezava
KOROTAN - Ljubljana, d. o. o.

Letna naročnina je 22 EUR. Posamezne številke po ceni 4,60 EUR je možno naročiti na naslovu uredništva. Revija izide šestkrat letno.

Imetniki materialnih avtorskih pravic na avtorskih delih, objavljenih v reviji Grafičar, so družba DELO, d. d. ali avtorji, ki imajo z njo sklenjene ustrezne avtorske pogodbe. Prepovedani so vsakršna reprodukcija, distribucija, predelava ali dajanje na voljo javnosti avtorskih del ali njihovih delov v tržne namene brez sklenitve ustrezne pogodbe z družbo DELO, d. d.

Uredništvo ne odgovarja za izrazje in jezik v oglasih in prispevkih, ki so jih pripravile tretje osebe (oglasne agencije, reprodstudii ...). Tudi ni nujno, da se odgovorni urednik strinja s strokovnim izrazjem in definicijami ter vsebino v objavljenih prispevkih.

ABSORBIRATI/ABSORPCIJA
(Absorb/Absorption)
Pretvarjanje energije elektromagnetnega valovanja (svetloba/sevanje) v drugo obliko energije zaradi vzajemnih učinkov s snovjo, ki energijo vpija. Zaradi absorpcije se na primer zmanjša usmerjeno prepuščanje vpadne svetlobe, ker se del energije absorbira ali spremeni v drugo obliko.

ZAPOREDJE TISKA
(Sequence)
Vrstni red, v katerem tiskarski stroj tiska procesne tiskarske barve eno na drugo. Skovanka, ki običajno označuje barvni model CMYK, še ne pomeni, da je tako tudi zaporedje tiska. Na štiribarvnih strojih je običajno CMKY pogosto pa tudi KCMY.

DODELANA LINEARNA PISAVA
(neo-grotesque)
Spada v sklop enodebelinskih pisav; podskupina linearne pisave; minimalna razlika v podelbitvi potez ali pa je sploh ni; glej LINEARNA PISAVA.

ELEKTROSTATIČNI TISK
(Electrostatic Printing)
Proces, pri katerem z nabijanjem fotoprevodnika, osvetljevanjem z laserjem in razvijanjem s suhim ali tekočim tonerjem naredimo odtis. Njegova uporaba je razširjena predvsem pri tiskanju na zahtevo. Barvni elektrofotografski tiskarski sistemi se uporabljajo za tiskanje manjših naklad z variabilnimi podatki ali na zahtevo.

www.graficar.si

ISSN 1318-4377

Tiskaj **Hitro**. Tiskaj **Pametno**. Tiskaj **Vse**.

Xanté barvni digitalni tiskalniki ter procesne programske rešitve so oblikovane posebej za obvladovanje potreb direktnega marketinga, za tisk manjših naklad, tisk kuvert in še več.

IMPRESSIA DIGITAL MULTI-MEDIA PRESS

- najnižja cena odtisa v svoji kategoriji
- hitrost do **80 barvnih kuvert/minuto**
- **visoka** resolucija – do 2400 dpi
- izjemni odtis mešanih barv



iQueue 8

Simply Brilliant Digital Color Workflow

- integrirana **PANTONE®** barvna knjižnica
- natančno **doseganje mešanih barv**
- kalkulacija stroška odtisa
- izdelava **impozicije**
- **NOVO** generator Qr kode
- **NOVO** upravljanje z variabilnimi podatki
- **NOVO** PDF-out in več
- neodvisni **CMYK** barvni upravitelj



Adobe PostScript 3™

ILUMINA 650 GS DIGITAL COLOR SYSTEMS

- ultra debeli papirji do **650 gsm**
- **tisk variabilnih podatkov s polno hitrostjo**
- **močno strukturirani, perforirani in reliefni papirji**
- format papirja vse do **328x1200 mm**



grafik

Tel: 01 548 32 16 • www.grafik.si • grafik@grafik.si

DZS Grafik d.o.o., Sektor grafični materiali, Brnčičeva 31, 1231 Ljubljana-Črnuče



CS REMOTE CARE

🔗 Nadzor na daljavo za maksimalno učinkovitost.

Non-stop razpoložljivost opreme za tisk je za ponudnike storitev tiska bistvenega pomena. Čas nedelovanja tiskarskih strojev je potrebno čimbolj zmanjšati in čim bolj povečati produktivnost. To pomeni tudi sledenje zgodovini stanja strojev in skrbno ter natančno načrtovanje rednih servisnih posegov.

CS Remote Care koncept Konice Minolte koncept zagotavlja osnovo za maksimalno učinkovitost vaših bizhub PRESS in bizhub PRO sistemov za produkcijski tisk.



1234

DIGITAL III
enabling your business