

SLOVENSKI

Izdaja in tiska: Casopisno-založniško podjetje Slov. poročevalec. — Direktor: Rudi Janžura. — Glavni odgov. urednik: Sergej Vošnjak. — Za tisk odgovarja Fr. Pleš. — Uredništvo: Ljubljana, Tomšičeva ul. št. 1 in 3, telefon št. 23-522 do 23-528. — Uprava: Ljubljana, Tomšičeva ulica št. 1/II, telefon št. 23-522 do 23-528. — Oglasni oddelki: Ljubljana, Titova c. 7, telefon št. 21-895, za ljubljanske naročnike 20-463, za zunanje št. 21-882. — Poštni predal št. 29. — Ziro račun pri Kom. banki, Ljublj., št. 50-KB-5-2-367. — Mesečni naročnina 230 din.

Poročevalec

ODGOVOR BRITANSKEGA PREMIERA MACMILLANA MARŠALU BULGANINU
Zavezniki odobravajo

Macmillan ni omenil vračanja obiska sovjetskimi voditelji — Laburisti obsejajo povezovanje razorožitve z nemškim vprašanjem

LONDON, 16. jun. (Tanjug). — Ob izmenjavi pisma med premierom Macmillanom in maršalom Bulganinom londonski politični krogi posebej opozarjajo na to, da je razorožitev dobila diplomatsko prednost. Tednik »Observer« piše, da je po mnenju Britanije napredek pri razorožitvi ključ za zmanjšanje napetosti v odnosih med Vzhodom in Zahodom.

Opazovalci so tudi ugotovili, da v Macmillanovem odgovoru ni omenjeno vračanje obiska sovjetskemu ministrskemu predsedniku, poudarjanje enotnosti Britanije z njenimi zahodnimi zavezniki pa tolmarijo kot znamenje, da premier Macmillan ne bo obiskal Moskve v bližnji prihodnosti.

Laburistični krogi so neugodno sprejeli vztrajanje premiera Macmillana — ko je govoril o »Edeuovem načrtu« za ustanovitve pasu omejene oborožitve v Evropi — pri povezovanju nemškega vprašanja z razorožitvijo. Laburisti poudarjajo, da je združitev Nemčije vsekakor pomembna zadeva, da pa je prihodnost človeštva mnogo pomembnejša in da je treba sprejeti načrt o prekinitvi jedrskih poskusov, ki ga je predlagal sovjetski delegat Zorin v razorožitvenem pododboru.

Ameriški uradni krogi izražajo splošno zadovoljstvo nad vsebino Macmillanovega pisma. V Washingtonu posebej opozarjajo, na tisti del pisma, ki govori o razorožitvi.

Uradni zastopnik francoskega zunanega ministrstva je izjavil, da je po mnenju uradnih parizskih krogov Macmillanov odgovor Bulganinu »izredno konstruktiven«. Ta zastopnik je pripomnil, da Macmillan posebej opozarja na povezovanje oborožitve in nemške združitve.

Zahodnonemški kancler Adenauer je pred odhodom z Dunaja izjavil, da ni res, da bi skušala njegova vlada spodbuditi londonske pogajanja o razorožitvi. To je bil njegov odgovor na ne-

katere govorice, češ da nemška vlada skuša onemogočiti ta pogajanja. Zunanji minister von Brentano pa je izjavil, da je bonnska vlada zadovoljna z odgovorom britanskega premiera Macmillana Bulganinu. — Von Brentano je dejal, da je Macmillanovo pismo »dovršeno«.

Ameriški časopis »Evening Star« piše, da bi Francija morda glavni nasprotnik ameriškega načrta za sporazum o prekinitvi jedrskih poskusov. Ameriška vlada je razložila svoj načrt zahodnim državam, obnavlja pa se predložiti načrt Sovjetski zvezi, dokler se o njem ne dogovorijo vsi zavezniki ZDA. Razlog za francosko zaviranje tega načrta je po mnenju časopisa ta, da je zdaj Francija na vrsti, da izdela jedrsko orožje. Če bi Francija privolila na prekinitev jedrskih poskusov za eno leto — kakor predlagajo ZDA — bi po mnenju Pariza močno zaostala s svojimi načrti za razvoj jedrskega orožja. Če bi se pa tri vesele, ki zdaj imajo to orožje, spoznale o prekinitvi jedrskih poskusov za več let, bi se po mnenju časopisa Francija znašla v položaju, da nikoli ne bi začela izdelovati jedrskih orožij.

»Prvi vlak« davkov

Nova francoska vlada bo zahtevala široka pooblastila za Lacosta — Bourges-Maunoury je izjavil, da bo vlada predlagala parlamentu zvišanje davkov za 150 milijard frankov

PARIZ, 16. jun. (Tanjug). — Nova francoska vlada radikala Bourges-Maunoury se bo jutri prvič sestala in v političnih krogih trdijo, da bo na tem sestanku vlada razpravljala o »čet-ku alžirskih debat« v parlamentu ter o novih davkih in takсах.

Gleda Alžira domnevajo, da bo novi premier zahteval sestanek skupščine in četrtke popoldne, da bi poslanci odobrili nova široka pooblastila generalnemu ministru Robertu Lacosti. Dosedanja pooblastila za Lacosta bodo namreč potekla v soboto in politični krogi sodijo, da bo debata o tej zadevi zelo burna, ker ne odvisni in kmetje zahtevajo, da ta pooblastila prenesejo s civilnih na vojaška oblasta. Voditelj desnice Roger Duchet je danes

zahteval, naj Lacoste spremeni svojo rezidenco in naj se vrne v Pariz, tako da bo odgovornost za okrepitveno akcijo proti upornikom prenesena izključno na vojaške poveljnike.

Desničarski krogi, ki so s svojimi glasovanjem o investituri končali vladno krizo, so vedno bolj zaskrbljeni, ker vlada namerava še jutri mimo parlamenta z dekretom poslati »prvi vlak« novih taks in davkov. Vlada ima baje namen zvišati vse pošne

BEOGRAD, 16. jun. Zvezni svet in svet proizvajalcev Zvezne ljudske skupščine sta danes na ločenih sejah sprejela predlog predsednika skupščine Petra Stambolića, da bo jutri ob 9 uri zjutraj skupna seja obeh svetov. Kot je predlagal predsednik Stambolić bosta oboja sveta na skupnih sejah obravnavala: 1. elaborat o dosedanjem razvoju industrije in smernicah za njen nadaljnji razvoj, 2. elaborat o dosedanjem in perspektivnem razvoju gradbeništva, 3. elaborat o gibanju gospodarstva v prvih štirih mesecih tega leta, in 4. poročilo parlamentarne delegacije o obisku v LR Romuniji.

Na današnji seji je zvezni svet s prvima dvema točkama dnevnega reda poročilo podala predstavnik zveznega izvršnega sveta Marjan Cvetković o industriji in Ivan Maček o gradbeništvu.

Za razpravo o gibanju gospodarstva v prvih štirih mesecih tega leta bo podal uvodno besedo član zveznega izvršnega sveta Milojko Todorović.

Čestitka predsedniku Islanda

Predsednik republike Josip Broz Tito je ob obletnici razglasitve republike Islanda poslal svoje čestitke predsedniku republike Asgeir Asgeirsonu.

Delegacija socialistične stranke Italije je odpotovala

Bled, 16. junija. Delegacija socialistične stranke Italije, ki je dva dni bivala v Jugoslaviji, je danes dopoldne vodila na Bledu razgovore z zastopniki SZDL Jugoslavije. V razgovorih s člani delegacije ki jo je vodil član nacionalnega odbora italijanske socialistične stranke Luigi Francini, so sodelovali predsednik SZDL Slovenije Miha Maripko, članica predsedstva Vida Tomšič, predsednika SZDL za koprski in gorški okraj Albert Jakopič in Tine Remškar in drugi.

Predsednik SZDL Slovenije Miha Maripko je prišel v vili »Bled« kosilo za člane delegacije, popoldne pa so zastopniki socialistične stranke Italije zapustili Bled in odpotovali v Italijo.

Začetek poletne ofenzive?

Po vsem Alžiru je spet prišlo do ostrih spopadov in bitk

PARIZ, 16. jun. (Tanjug). V vseh alžirskih krajih je spet prišlo do ostrih spopadov in bitk in v francoskih krogih ne izključujejo možnosti, da istočasnost uporniških napadov napoveduje začetek nove poletne ofenzive osvobodilne fronte.

Po sporočilu francoskega poveljstva je do spopadov prišlo na vzhodnih, srednjih in zahodnih sektorjih. Največja bitka je bila pri naselju Cheriet, nedaleč od mesta Tebessa v vzhodnem delu Alžira. Bitka je trajala celih 10 ur in na francoski strani so stopili v boj oddelki padalcev, helikopterji in težko topništvo. Uradno francosko poročilo govori o 205 pobitih upornikih, podatki o izgubah na francoski strani pa še niso objavljeni.

Podatki o francoskih izgubah tudi niso bili objavljeni za dva

loza odbora o dajanju dotacije časopisnim podjetjem iz gospodarskih rezerv federacije v obliki regresa za rotacijski papir, obravnavo predloga odloka o dajanju dotacije fondu obratnih sredstev Jugoslovanske banke za zunanjo trgovino iz sredstev gospodarskih rezerv federacije in predloga za izpremembo in dopolnitev statuta zvezne prometne zbornice ter zvezne gradbene zbornice.

Odstop po 22 letih vladanja

Ottawa, 16. jun. (AFP). Ko so prešli glasovnice kanadskih voljavov, ki bi ugnale še spreminiti položaj političnih strank po volitvah prejšnjega ponedeljka, so ugotovili, da je liberalna stranka Louisa St. Laurenta dobila samo eno mesto več. Tako bo imela ta stranka v novi skupščini samo 104 mandate (61 manj kot doslej), konservativna stranka, ki jo vodi Diefenbaker, pa bo imela 110 poslancev. Pričakujejo, da bo Louis St. Laurent že v ponedeljek sporočil odstop svoje vlade, s čimer se bo končala 22-letna vladavina liberalne stranke v Kanadi.

Na seji zveznega sveta so prebrali odgovor zveznega izvršnega sveta, na vprašanje ljudske poslanca Iva Babiča iz Zagreba, ki je vprašal, kdaj bo zvezni izvršni svet prepovedal prodajo koncentričnih kavstičnih sredstev v malo prodajni ter dovolil prodajo lužine v trdem stanju v posebnih omotih, vse z ozirom na to, da često prihaja (Nadaljevanje na 2. strani)

CIPRČANI ZAHTEVAJO MAKARIOŠA

Nikozija, 16. jun. (AFP). Organizacija ciprskega odporiškega gibanja je danes v letakih, ki so jih tresli po otoku, zahtevala, naj britanska oblastva dovolijo nadškofu Makariosu vrnitev na Ciper.

V letakih je rečeno, da bi edino Makariosovo vrnitev lahko pripomoglo k miroljubni rešitvi ciprskega vprašanja. V letakih je tudi rečeno, da je treba danes izbirati med dvema rešitvama — miroljubnimi pogajanjimi ali nadaljevanjem vojaške akcije. Odporiško gibanje poudarja, da je osvobodilno gibanje Ciprčanov zdaj močnejše, kot je bilo kdaj

koli prej, in da ga vsi dosedanja vojaški ukrepi niso mogli steti.

Londonski tednik »Observer« piše v današnji številki, da po mnenju britanskih vojaških šefov otok Ciper v strateškem pogledu nima več bistvene vloge za Vel. Britanijo. Casopis poudarja, da bi morala vlada storiti prvi korak za rešitev ciprskega vprašanja, preden bi EOKA začela akcijo. Casopis tudi predlaga, da bi na Ciper poslali parlamentarno delegacijo, v kateri bi bile zastopane vse stranke. Ta delegacija bi proučila upravni sistem na otoku in ugotovila osnovo za pogajanja med prizadetima strankama.

Predsednik švedske vlade na Brionih

Brioni, 16. jun. (Tanjug). Predsednik švedske vlade Tage Erlander s soprogom, ki je na uradnem obisku v Jugoslaviji, je okrog šestih zvezter prispel na Brione. Na brionskem pristanišču so predsednika Erlanderja pričakali in pozdravili podpredsednik zveznega izvršnega sveta Edvard Kardelj, podpredsednik izvršnega sveta LR Hrvatske Ivan Križajčić, podsekretar v državnem sekretariatu za zunanje zadeve Srdjan Prica in drugi.

Po pozdravih z jugoslovanskimi voditelji se je predsedniku Erlanderju in soprogu približala skupina pionirjev in jima izročila cvetje. Predsednik Erlander se je s soprogom nato odpeljal v vilo, ki jima je določena za bivanje na Brionih. Jutri popoldne bo predsednik republike Tito sprejel predsednika Erlanderja. Predsednik Tito bo tudi privredil kosilo v Beli vili na čast švedskega premiera.

Kiši spet potuje

Tokio, 16. jun. (AFP). Predsednik japonske vlade Nobusuke Kiši je odpotoval na uraden obisk v ZDA. Po njegovih besedah bodo razgovori, ki jih bo imel z ameriškimmi državni, »začeli novo obdobje« v odnosih med Japonsko in ZDA.

Po mnenju opazovalcev v japonskem glavnem mestu bodo ameriški in japonski državni govorniki o tehle zadevah: položaj ameriških vojakov na Japonskem, določena vprašanja, ki zadevajo varnostni pakt med obema državama, vrnitev japonske uprave nad Okinavo in otoka Bonin, trgovina med Japonsko in LR Kitajsko ter japonski predlog o ustanovitvi mednarodnega fonda za razvoj azijskih držav.

Predsednik japonske vlade se bo zadržal 3 dni v Washingtonu, kjer se bo razgovarjal s predsednikom Eisenhowerjem in drugimi ameriškimmi državniiki in kjer bo »odkritivo« povedal, kaj pričakuje japonska vlada od vlade ZDA. Računajo, da se bo Kiši vrnil v Tokio 1. julija.

V Tokiju so uradno sporočili, da so danes podpisali ameriško-japonsko pogodbo, po kateri bo Japonska do konca leta 1960, dobila nazaj 5 vojaških letal, ki jih je sprejel general armije Zaharov s skupino generalov in oficirjev leningrajskega vojaškega okrožja. General Gošnjak je s svojim spremstvom obiskal znani muzej »Ermitaž«, popoldne pa topniško-zgodovinski muzej in si ogledal leningrajske znamenitosti.

Sekretar za narodno obrambo Gošnjak v Leningradu

Moskva, 16. jun. (Tanjug). Sekretar za zadeve narodne obrambe general armije Ivan Gošnjak je prispel davi v Leningrad. Na leningrajski železniški postaji ga je sprejel general armije Zaharov s skupino generalov in oficirjev leningrajskega vojaškega okrožja. General Gošnjak je s svojim spremstvom obiskal znani muzej »Ermitaž«, popoldne pa topniško-zgodovinski muzej in si ogledal leningrajske znamenitosti.

ZACETEK PREDVOLILNE KAMPANJE NEMŠKE SOCIALDEMOKRATSKE STRANKE

Program za jesensko bitko

Socialni demokrati želijo politično sodelovanje v Evropi — Zahteva po javnem nadzorstvu nad tistimi podjetji, ki so odločilnega pomena za blaginjo države.

Bonn, 16. jun. (Tanjug). Pri otvoritvi predvolilne kampanje socialdemokratske stranke Zahodne Nemčije je voditelj stranke Erich Ollenhauer na velikem zborovanju v Dortmundu izjavil, da sta razorožitev in popuščanje mednarodne napetosti edini temelji, na katerem je mogoče graditi uspešno politiko Zahodne Nemčije.

Ollenhauer je razložil volilni program stranke in kritiziral politiko Adenauerjeve vlade. Po njegovem mnenju je Adenauerjeva politika moči doživela po osmih letih neuspeh in ni niti »za korak približala rešitev nemškega vprašanja«. Na notranjepolitičnem področju je vlada dovolila, da je vrednost nemške valute znatno padla in je vodila gospodarsko politiko v interesu »velepoklesnikov in gospodarskih skupin, ki imajo prednostni položaj na trgu«.

Ko je Ollenhauer poudaril, da želi njegova stranka politično sodelovanje v Evropi, je navedel naslednje točke svojega programa: nobene atomske oborožitve ne zdaj ne pozneje za zahodnonemške vojaške sile; pogajanja z ustreznimi državami za sklenitev sporazuma o ukinitvi tujih enot, opremljenih z atomskim orožjem, ali ukinitev zalog atomskega orožja v Vzhodni in Zahodni Nemčiji; ukinitev rekrutacije v Zahodni Nemčiji in vzpostavitev nove evropske varnostnega sistema, ki naj bi zamenjal sedanje članstvo obeh delov

Nemčije v vzhodnih in zahodnih vojaških zvezah. Ollenhauer je tudi izrazil željo po normalizaciji odnosov med Zahodno Nemčijo ter ZSSR in vzhodno-evropskimi državami.

Ko je govoril o sedanjih zahtevah stranke glede nadaljnega razvoja zahodnonemškega gospodarstva, je Ollenhauer dejal, da socialni demokrati zahtevajo »javno nadzorstvo nad tistimi velikimi podjetji in gospodarskimi skupinami, ki so odločilnega pomena za blaginjo države«. Pripomnil je, da je načrt Adenauerjeve stranke o »privatizaciji« največjega zahodnonemškega avtomobilskega koncerna »Volkswagenwerk« pravzaprav poskus izročiti to rentabilno podjetje v last velikim bankam.

Posebno zanimanje je vzbudila izjava Ericha Ollenhauerja, da tako imenovana »retja politična sila v državi« — svobodna demokratska stranka — nima več izbire med sodelovanjem z Adenauerjevo krščansko demokratsko unijo in socialno demokratsko stranko. Trditve kanclerja Adenauerja,

da tisti, ki niso za njegovo stranko, podpirajo komunizem, je moral odpreti oči še tistim liberalcem, ki so še upali, da je možna nova koalicija med njihovo stranko in Adenauerjem.

Ollenhauer je na koncu dejal, da v zahodnih državah pogostokrat govorijo, da sta samo kancler in njegova stranka zanesljiv zaveznik in da samo ta

dva jamčita »demokracijo in svobodoljubljen sistem v zvezni republiki«. Vlada, ki bi jo vodili socialni demokrati po novih volitvah, bi bila nedvomno še trdnjše jamstvo za demokracijo v državi, čeprav bi bila manj prilagodljiv zaveznik zahodnih držav, kot je današnja vlada — je zaključil Ollenhauer.

Delegacije in obiski

BEOGRAD — Po desetdnevnem obisku v Jugoslaviji je danes dopoldne odpotovala iz Beograda v Sofijo delegacija sovjetskega Rdečega križa in Rdečega polmeseca, ki jo vodi profesor dr. Georgi Miterev.

NOVI SAD — Delegacija LR Romunije, ki se bo udeležila dela mešane jugoslovansko-romunske komisije za koordinacijo dela pri gradnji djezdapske hidrocentrale na Donavi, je prispela danes v Novi Sad. To zasedanje mešane komisije, ki bo prvo po oktobrski deklaraciji vlad FLRJ in LR Romunije, se bo jutri začelo v Beogradu.

ATENE — V Atene je danes prispela delegacija JLA, ki jo vodi polkovnik Miša Danon, na 10-dnevni prijateljski obisk k grškim oboroženim silam. Delegacija bo med drugim obiskala več vojaških središč in šol.

SKOPLJE — Delegacija grških oboroženih sil, ki jo vodi generalni major Spanajokis Rodamantis, je danes prispela na desetdnevni prijateljski obisk kot gost JLA.

TELEGRAMI

BEJRUT. — Včeraj so bile v Libanonu volitve za tretjino poslanskih mest v parlamentu. Okrog 235.000 volivcev je volilo 22 poslancev izmed 44 kandidatov.

KAIRO. — Ladja »Pleasant«, 4653 ton, je prva francoska ladja, ki bo po napadi na Egipt plačila škodo. Ta francoska ladja je plačala pristojbino za prehod skozi prekop v konvencionalni valuti.

SRINAGAR. — V Srinagaru, v Kasmiru, so uradno sporočili, da je ta teden padel radioaktivni dež. Laboratorijski poskusi so pokazali, da je bila radioaktivnost desetkrat večja od tiste, ki jo povzročajo kozmični žarki.

NEVADA. — Uradno so sporočili, da so v Nevadi, ZDA, že drugi odgodi atomske poskuse, ki so bili napovedani za to poletje. Poskus so odložili zaradi premočnega vetra. Prihodnji poskus je določen za ponedeljek.

NEW YORK. — Riviški predsednik Haitija Daniel Finol, ki ga je prejšnji teden sirmoglavila vojska juna, je v izgnanstvu v ZDA. Dejal je, da je pred odhodom iz države podpisal svoj odstop, pri čemer pa je, da je to storil samo zato, ker se mu listino spredložili samo v podpis.

BUENOS AIRES. — Med manifestacijami v Buenos Airesu za znanega predsednika Aramburja, so na manifestante vrli dve bombi. Trdijo, da so incident povzročili peronistični elementi. Vlado manifestacija so organizirali po velikih peronističnih demonstracijah prejšnjega teden.

TANGER. — Marokski zunanji minister Belafrej je danes izjavil, da so v Madridu sklenili načrted maroksko-španski sporazum o gospodarskih in finančnih vprašanjih. Po tem sporazumu bi bila zona španskega pezoza v severnem Maroku ukinitvena.

BAGDAD. — Irski kralj Feisal je povzel dosedanjega premiera Nuri Saída, naj spet sestavi novo iraško vlado. Nuri Saíd je prejšnji teden sporočil odstop vlade. Od leta 1930 je bil šestkrat predsednik iraške vlade.

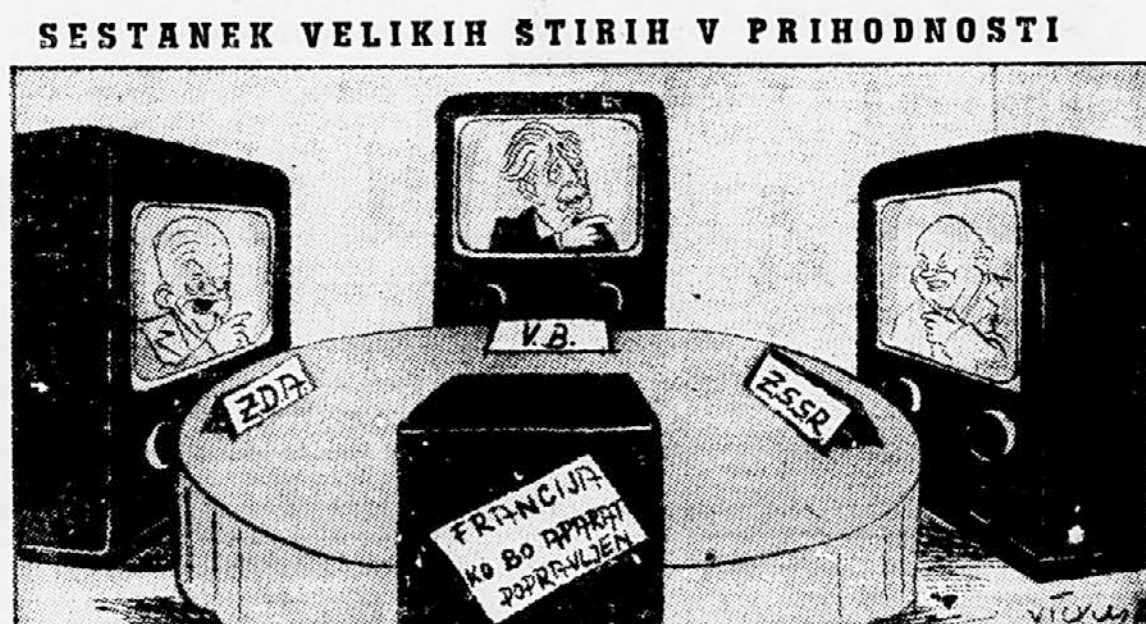
VREME

Stanje 16. junija: Nad naše kraje doseka tople in suhe zračne mase. Hladnejši zrak na se v vzhodnih zadržuje nad Južno Francijo in se ne širi proti vzhodu. Lepo in toplo vreme se bo v prvi polovici naslednjega tedna nadaljevalo.

Napoved za ponedeljek: Pretežno jasno vreme, popoldne v slovenskem svetu delno oblačno. Temperature ponoči med 10 in 15. V primorju okoli 22. najvišje dnevn-

Skupina madžarskih beguncev odpotovala v Kanado

Reka, 16. jun. (Tanjug). V Kanado je odpotovala druga skupina 474 madžarskih beguncev. Ta skupina je odpotovala z Reke s posebnim vlakom v francosko pristanišče Le Havre, od koder bo z ladjo nadaljevala pot v Kanado.



Vicky v »Daily Mirror«

Posvetovanje strokovnjakov za jezove
 Skopje, 16. jun. V Skopju se je zaključilo posvetovanje jugoslovanskih strokovnjakov za jezove. V tridnevni seji so se udeleženci analizirali dosežke in pri projektiranju in gradnji visokih jezov. Po posvetovanju so odpravili na krajšo znanstveno ekskurzijo po Makedoniji. Poleg hidrocentral Matke in Mavrova si bodo ogledali tudi predel Črna Drina, kjer bodo v prihodnjih letih začeli graditi novi hidrocentrali.

(Nadaljevanje s 1. strani)

Ja do nehotenih zastupitev ljudi, zlasti otrok. V svojem odgovoru je zvezni izvršni svet navedel, da so bili nekateri koraki, ki so podzvali in da se bodo podzvali še drugi, z namenom, da bi se zavarovali pred zastupitvami s tem sredstvi. Povelje Ivo Babič je bil zadovoljen

s odgovorom zveznega izvršnega sveta. Svet proizvajalcev je po pooblaščenju mandata ljudskemu poslancu Ljubi Soletiču, ki je bil izvoljen na dopolnilnih volitvah v okviru Dubrovnika, določil dnevni red svoje seje. Na dnevnem redu je prav tako obravnavala odločba o dotaciji časopisnim podjetjem v obliki regresa za rotacijski papir in obravnava odločba o dotaciji fondu obratnih sredstev Jugoslovanske banke za zunanjo trgovino. Svet proizvajalcev bo prav tako obravnaval predlog za potrditev izpremembe in dopolnitve statuta zvezne prometne zbornice, zvezne gradbeno-zbornice ter pravih združenj gospodarskih organizacij. Na dnevnem redu je tudi mandat imunitetnega odbora.

Svet proizvajalcev je na današnji seji sklical tudi odgovor zveznega izvršnega sveta na vprašanje ljudskega poslance Nikole Segota. Poslanec Segota je postavil zveznemu izvršnemu svetu vprašanje o investicijsko ohranjanje osnovnih sredstev gospodarskih organizacij v 1957. letu. Zvezni izvršni svet je v odgovoru poudaril, da se bodo v okviru nadaljnjih obde-

lave gospodarskega sistema letošnje postavljene rešitve razna vprašanja s področja delitve skupnega dohodka gospodarskih organizacij in drugih vprašanj ter da zaradi tega ne more že vnaprej podrobneje odrediti, kdaj bodo sprejeti predpisi o amortizaciji. Ugotovijo lahko samo to, da bo do tega prišlo še letos. Prihodnja seja sveta proizvajalcev bo napovedana pozneje.

Splošitev novega tramperja

Split, 16. jun. Danes so v ladjedelnici »Split« slovensko splovili nov 10.000 tonski tramper. Lada je dobila ime »Petica« ter pripada novo ustanovljenemu podjetju Atlantska plovidba iz Dubrovnika. Dolga je 145 m ter ima motorje znamke Fiat po 3.400 KS, ki bodo razvijale hitrost preko 14 morskih milj.

Novi plovni objekti
 Beograd, 16. jun. Ladjedelnica »Tito« v Beogradu je danes uvedla v poskusno vožnjo več novih plovnih objektov, zlasti nekatere vlačilce in žerjave.

PRED 40 LETI

1917
JUNI
17.

Lenin govori: Takšna partija obstaja!

17. junija je na Prvem svetovnem kongresu Kominterni govoril Lenin. Govoril je o sovjetih: »Sovjeti so ustanova, ki ne obstaja niti v enem od naših tipov mešansko-parlamentarne države in ki paralelno z buržoazno vlado ne more obstajati. To je nova, bolj demokratična vrsta države...«

O vojni je dejal: »... vojno lahko končamo le, če revolucijo razvijemo naprej...«

Videl je možnost mirno končati vojno: »Samo ena država je sedaj na vsem svetu v stanju, da prekine imperialistično vojno v razrednem merilu, proti kapitalizmu, brez krvave revolucije in ta edina država je Rusija. In ostane edina država, ki ostane edina država, ki ostane edina država, ki ostane edina država...«

... v Rusiji ni takšne skupine, ni takšnega razreda, ki bi se lahko zoperstavil oblasti sovjetov. V Rusiji je revolucija mogla izjemoma kot mirna revolucija.

Navajal je konkretne poti k miru: »Revolucija bo predlagala mir vsem narodom ter pri tem pretrgala vse veže z razredi kapitalizma; od narodov Francije in Nemčije bo v najkrajšem času dobila soglasje...«

V svojem govoru je Lenin pogumno pred vsem narodom izjavil namere boljševikov:

»Prejšnji govornik je trdil, da v Rusiji ni politične stranke, ki bi bila pripravljena vzeti oblast v celoti. Jaz odgovarjam: Takšna partija obstaja! Nobena partija se ne more odpovedati tega in naša partija se tega ne odpoveduje; sleherni trenutek je pripravljena prevzeti vso oblast...«

Soodgovorni

Nekaj obrobah zapiskov o zboru volivcev v Kranju

Zadnji zbor volivcev v kranjski občini so pokazali, da občani mislijo in se čutijo odgovorne za celoten razvoj njihove občine. Tokrat so razpravljali o osnuttu družbenega plana občine, ki je prav na teh zborih volivcev doživel mnogo pomembnih predlogov.

Ne bi želeli ocenjevati vrednost teh predlogov in pripomb in to zaradi tega, ker je to predvsem stvar ljudskega odziva, ki so ga volivci izvolili. O tem zboru pisemo predvsem zaradi tega, ker so občani pokazali neverjetno mnogo zanimanja za vsa letosnja gospodarsko-problematična, oziroma politična ljudskega odbora kranjske občine. Ne glede na to, ali je bil od 150 predlogov kakšen sprejet in uresničen, ali ni bil, naš vseno omenimo izskazane značilnosti, ki so bile najbolj očitne in splošne v razpravah volivcev. Omenjamo jih zaradi tega, ker odlikujejo tedaj močnejše težnje ljudi, da bi tudi v občini in ne samo v podjetjih ali samoupravnih ustanovah bolj neposredno odločali o potrebnih družbenih sredstvih, ki jih sami ustvarjajo. Res je, da iz večine teh predlogov vije ugotovitev, da občani večji del ne vedo, koliko je vseh sredstev sploh na razpolago, toda značilno pa je bilo vseeno na ten razpravah, da niso mislili občani samo na majhne, neposredne njih dotikajočih se zadev, temveč na vsa prečeta vprašanja, zlasti pa na komunale naprave, šolstvo, prosveto in podobno.

Ti zadnji zbor volivcev v kranjski občini, v kateri je menda v Sloveniji najmočnejše razvito sodelovanje občanov v občinskem upravljanju, so pokazali izredno obsežno ljudsko pripravljenost za urejanje določenih skupnih problemov. Zato se ni čuditi prav nič temu, če so se na teh zborih volivcev marsikje izrekli za krajnje samoprispevke kot na primer v Tenetišah, Trsteniku, Voldem in drugod.

Zanimivo je tudi, da letos niso prevladovali zgolj komunale skrbi, temveč je volivce prevzela tudi skrb, kaj se dela in dogaja na področju šolstva, vzgoje otrok in prosvete na sploh. Če se namreč državljeni, ki prebivajo na nekem določenem naselju zanimajo za to, da je vzgoja otrok izključno prepuščena le materam in da naj o tem razpravljajo šolski odbori, če torej ocenijo tak demokratični forum to stvar kot družbeni problem na svojem področju, ima tedaj zbor volivcev že mnogo več tistega pomena, ki mu je bil od začetka določen. Hočemo reči, da do bivajo zbori volivcev, to je zbori državljanov v svoji družbi, ni nastil tedaj le prave izvirne vsebine. Da to ni bil samo nek slučajen primer skrbi za mladino in njeno vzgojo, kažejo razprave na zborih volivcev na Trsteniku, na Golini-

ku, na Rupi pri Kranju, v Kerkici itd.

Nedvomno je res, da izvoljeni državljeni v občinskem ljudskem odboru lahko pripomore k pravilni občinski politiki, če je, da se sprejemajo ustrezni sklepi in odloki na sejah občinskega odbora. Vendar je celotna politika občinskega odbora povzeta še mnogo bolj občutljiva v zborih volivcev, kot pa na sejah ljudskega odbora. Zato so predlogi s teh zborov lahko zelo koristni. V občini kakršna je kranjska, ki ima močno industrijo in prav tako razvito mestno okolje, katero je po navadah in miselnosti skoraj enako kot mesto, je vprašanje pravilne gospodarske politike v občini še mnogo bolj pomembno. Vprašanje odnosov med mestom in vasjo je torej v občini kolijiva stvar, mnogo bolj, kot drugje, kjer je sodelobno gospodarski tempo počasnejši. Ni namreč slučajno to, da so volivci v Naklem govorili o neso- razumevanju med mestom in vasjo pri delitvi, oziroma potrošni občinskih sredstev, ker so menili, da delavci z njihovega kraja ustvarjajo preveč delo izven kraja svojega prebivališča, to je v Kranju. Podobna mnenja so bila tudi na zborih volivcev na Britofu.

Kajpak če je v tem primeru pravilnost ugovorov na mestu, ne bomo ugotavljali, ker hočemo le opomniti na dejstvo, da državljeni že prizadeto razpravljajo o teh in podobnih vprašanjih na svojih zborih volivcev. Seveda, lahko da so pripombe ali kritike včasih neumestne brez vsake osnove, ali pa da so plod nepoznavanja celotnih razmer. Toda prav na teh zborih v kranjski občini pa je bilo tudi očitno, da vsak utemeljen razlog za to ali ono najde polno razumevanja pri državljanih.

Te vrstice so torej napisane zato, da na nek način zabeležimo dokazljivi nadaljnji napredek v našem demokratičnem upravljanju, ki že ob najmanjšem povečevanju materialne osnove kaj hitro pokaže svojo pravo vitalnost. Primer zadnjih zborov volivcev v kranjski občini pa je za ugotavljanje teh dejstev zelo poučen, kajti tam je družbeni razvoj sorazmeren šel najdalje in zato se tudi kažejo razvojne poteze socialističnega demokratizma prav tako sorazmerno najhitreje.

Na teh zborih se je močnejše kazala tudi posebnost v položaju državljana kot volivca, ki ima aktivno in pasivno volilno pravico. Pojem aktivne in pasivne volilne pravice bi morali mi dopolniti v toliko, da je ta aktivna in pasivna volilna pravica mnogo spoštljivejša, ker taisti državljan more vplivati in odločati posredno preko tistega, ki ga je izvolil v neko predstavniško telo, ali pa da vpliva in odloča neposredno na demokratičnih forumih, kakršni so zbori volivcev.

Rudi V.

Vajenci razstavlja

Včeraj so v Meclnjah odprli tustpo razstavo vajencov kranjskega bazena. Na razstavi, ki jo je odprl zastopnik kranjske občine, so razstavili svoje izdelke vajenci oblačilne, kovinske, lesne in keramične stroke. Zanimiv pregled je podal zlasti lesni oddelek, saj šola te stroke praznuje že 72-letnico svojega obstoja. Z razstavo, ki je prva v letosnjem letu, so vajenci prikazali svoj trud in lepe uspehe na svojem delovnem področju.

Žirja za grafično razstavo

V Ljubljano so že prispeli člani mednarodne žirije, ki bodo skupno z našimi člani ocenili delo na II. mednarodni grafični razstavi v Moderni galeriji.

Gostovanje beogradske Komedije



V soboto popoldne se je v uprizoritvijo »Hladnega tuša« Vladimir Majakovskega v Mestnem gledališču začelo krajše gostovanje beogradske Komedije v Ljubljani. Prva predstava, satira na birokracijo v sovjetski družbi, v režiji Milenka Marčiča, je bila žal dolga slabo zasledena, zato pa se je občinstvo pri polni zasedbi dvorane toliko bolj razvile zvečer pri uprizoritvi Dobričankine komedije »Skupno stanovanje«. Ta predstava v režiji dr. Marka Poteza je bila kljub temu, da je po svojem značaju sicer veliko lažja, kot je satira Majakovskega, tudi odsko veliko bolj postavljena, kot prvo delo. Beograščani so danes popoldne uprizarili še Nusičevsko »Mistra Dolara«, s katero pa francosko lakotno delo S. Lorana - P. Meza »TTX«. Na sliki: prizor s predstave Majakovskega »Hladni tuš«

SKUPŠČINA KULTURNO-PROSVETNEGA SVETA FLEJ

PROBLEMI IN MNENJA

Beograd, 16. jun. Danes se je zaključila skupščina kulturno-prosvetnega sveta Jugoslavije. Skupščina je izvolila svet, ki šteje 69 članov. Zastopnika sveta je bil izvoljen direktor »Politike« Mita Miljković. Skupščina je nagradila s 100.000 dinarji delavsko univerzo v Zagrebu kot najboljšo kulturno-prosvetno ustanovo v preteklem letu.

V dopoldanski razpravi o vzgoji odraslih je sodelovalo več delegatov. Skladatelj Vlado Zlatič iz Zagreba je poudaril, da je uspeh kulturno-prosvetnega dela največ odvisen od ljudi, ki delajo v teh organizacijah. Po njegovi sodbi pa dela v kulturno-umetniških organizacijah samo malo število strokovnjakov, kar velja tako za male kraje kot velika mesta. Skladatelj Mihajlo Vučković iz Beograda je ugotovil, da skladatelji zelo malo pomagajo kulturno-umetniškim društvom. Razen tega se nekateri med njimi temu delu celo upirajo, kar prikaže od izraza tudi v njihovem lastnem ustvarjalnem delu. Zaradi tega se čisto dogaja, da naši zbori nimajo novih del na repertoarju, medtem

ko v zabavni glasbi prihajajo od izraza povprečni ustvarjalci. Slovenski skladatelj Radovan Gobec je govoril o repertoarju zborov. Izrazil je nezadovoljstvo, ker naši zbori ne izvajajo množičnih borbenih pesmi. Po njegovi sodbi tudi številni veliki glasbeni ansambli - filharmonije in simfonični orkestri izvajajo idejno nesprejemljiva dela in z njimi celo reprezentirajo naše kulturno življenje v inozemstvu.

Zastopnik JLA polkovnik dr. Kras je ugotovil, da je v armadi kulturno-prosvetno delo na visoki ravni. Po njegovi sodbi bo armadi zelo koristilo, če bo povezana s kulturno-prosvetnim svetom. Dejal je, da se pri nas čisto nesprejemno trošijo sredstva, namenjena za kulturo, pri čemer je menil, da je za naše razmere nerealno uvajati televizijo.

Direktor zavoda za šolstvo

Hrvatske Ivan Leko je v svesti z vzgojo odraslih postavil vprašanje, zakaj se pri nas še iščejo razne nove oblike, medtem ko ne izkoriščamo že pridobljenih izkušenj v posameznih ustanovah. Dveletne šole za odrasle in delavske univerze so pokazale dobre uspehe, zaradi česar ni prav, če se jih izogibamo in iščemo druge oblike. V razpravi so sodelovali tudi predsednik Zveze za uporabo umetnosti Jugoslavije Milan Mimič, režiser France Jamnik iz Ljubljane in drugi. Galaba Palikrueva iz Makedonije je opozorila, da v zadnjih letih pozabljamo probleme analfabetizma. Zavzela se je za to, da se izloči delo za izobrazbo žena, ker gre za specifične pogoje, v katerih delajo žene-delavke. Po njeni sodbi je nerazumljivo, da se v našem gospodarstvu ničesar ne odzvrne glede tega, da bi v teku svojega dela tudi žene dobile višjo kvalifikacijo.

Ob koncu je skupščina na predlog člana kulturno-prosvetnega sveta Frana Gažija izrekla protest proti poskusom z jedrskim orožjem.

Razstava, vredna ogleda

Ljubljana, 15. jun. Danes popoldne je bila v Šoli za umetno obrt otvoritev šolske razstave. Obiskovalce je presenetila izvirnost in domiselnost študentov, ki so jo pokazali v svojih izdelkih, kateri so plod njihovega celoletnega dela. Kar nekam nerodno je človeku, ko tako malo ve o tej šoli, o delu in življenju študentov, čeprav je tako blizu nas. In vendar so ti mladi ljudje pod vodstvom svojih profesorjev ustvarili v preteklem šolskem letu majhne umetnine, ki jih moraš občudovati.

Prevzame te lepo oblikovana keramika, ki bi zadovoljila najzahtevnejši okus, strmiš nad dragocennimi čipkami, ki so jih izvele študentke-vezilje, ob tekstilu, ki so ga stikali študentje, pa si zaželiš, da bi podobne vzorce videli tudi v naših trgovinah. Marsikateri vzorec svile, ki ga izdelala mariborska tovarna »Svila«, je nastal po zamisli nekdanje študentke šole. Take vzorce pa zaman iščemo med bogatim, namenjenim široki potrošnji.

Tudi naša embalaža je tolikokrat neokusna in odbijajoča. Na te razstavi pa vidimo toliko posrečenih primerov res svojevrstne, učinkovite embalaže, ki privablja oko že sama po sebi.

Oddelek za notranjo opremo kaže, da so si letos v šoli prizadevali izdelati pohištvo, ki bi bilo praktično, a ceneno, zlasti za dnevne sobe, ki so pogosto tudi spalnice in jedilnice.

Človek bi napisal več in podrobno našel predmete v vseh oddelkih razstave ter je le pre-

malo nekaj vrstic posvečenih obsežnemu delu, ki je prikazano na razstavi. In če pomislimo, da so vse to ustvarili študentje v dokaj težkih pogojih v majhnih in neprimernih prostorih, smo lahko z razstavo navede zadovoljni. Sola pa bi v ugodnejših pogojih nedvomno dala od sebe še mnogo več sposobnih ljudi, kateri bi s svojim znanjem, nadarjenostjo in izbruhnim okusom v marsikateri pripomogli naši industriji.

V. K.

SKLADATELJI SO ZBOROVALI

Ljubljana, 16. jun. — V klubu kulturnih delavcev v Ljubljani je bil danes redni letni občni zbor društva skladateljev Slovenije, na katerem so po poročilih in obnavljanju znova izvolili v upravni odbor dosedanjega predsednika prof. Vilka Ukmarja, dr. Danila Svara za podpredsednika ter Pavla Kalana za tajnika. Razred organizacijski vprašanja, ki so skladatelji tokrat načeli večje delo, aktualnih problemov svojega dela. Ugotovljeno je bilo, da so v preteklem letu ob velikem razumevanju sveta za kulturo in prosveto lepo razvili svoj založniško delovanje, saj so izdali 45 edicij, od tega 12 partitur. Glede koncertnega življenja so bili mnenja, da bi bilo treba širokim krogom občinstva še bolj kot doslej posredovati sodobno svetovno in domačo glasbo. Po možnosti naj bi vsaj en koncert mesečno upraveljal skladbe domačih avtorjev. Da bi v bodoče še bolj izboljšali domačo glasbo, tudi v oddajah jugoslovanskih radijskih postaj in na koncertih, se je pokazalo tudi primerno za razne delavne dejavnosti obremenitve in velike avtorske pravice tujim avtorjem. V preteklem letnem obdobju je namreč Zveza sklada-

teljev Jugoslavije uredila avtorske konvencije preko mednarodne zveze v Švici z 20 državami, kar sedaj omogoča sicer redne odnose vendar pa tudi plačilo prejšnjih deviznih sredstev. Za šesta domačih avtorskih pravic doslej v Sloveniji za razliko od drugih republik ni bila posebno učinkovita. Vendar je v smislu novega zakona predvidevati, da bodo v bodoče te pravice veliko bolj zavarovane. Na obsežnem zboru je vzbudilo pozornost tudi poročilo prof. Pavla Sivica o festivalu mednarodnega združenja za sodobno glasbo v Zürichu, kjer so številni mednarodni avtorji zahoda izrazili pripravljenost, da prav glasbo slovenskih narodov s svojim nepokvarjenim srcem lahko vnese v skupno zakladnico marsikatero pozitivno.

S POSOJILI
 pri Mestni hranilnici Ljubljanski
 so bili doseženi že vidni gospodarski uspehi.
 3389-R



Pojudna psiho-biološka razprava

32

O človekovi dejavnosti

Damoklejeva mina — ali kaj je že bilo — vidi nad menoj človekova dejavnost.

Zato se bo to poglavje sukalo v tehle mejah: orisal bom samo človeške umetnike (kako mi je žal za kosa in pakaj!). Najprej na splošno, potem se bomo pa poglabili v one posebne sorte umetnikov, ki jih še nisem podrobneje obdelal, kot sem že pisatelj in igralce, pa zastran mene še tega ali onega, ki bi se rinih v ta poklic.

- Obdelati moramo:
- umetnika na sploh;
 - slikarja;
 - kiparja;
 - skladatelja;
 - arhitekta.

Ad a). Vsi umetniki imajo nekaj skupnih potez, poleg tega ima pa še vsak svoje posebnosti.

Vsak umetnik tako rekoč iz nič napravi nekaj, kar prej ni bilo. Pisatelj na primer napravi iz petnajst dek-

papirja in stekleničke črnila roman, dramo ali skrupulo; skladatelj počeka kako kilo z ozkimi vzporednicami potiskanega papirja, da nastane opera, simfonija ali plaža; slikar rabi za svoje delo le kos blaga ali papirja in nekaj svinčnikov ali olja (brez jesiha). Le kitar je v svojem delu zahtevnejši: on rabi kup blata ali celo skalo.

Iz tega skoraj nič napravi umetnik nekaj, ali kot pravi sam, genialno umetnino. Drugi umetniki, ki se jim to pot pridružijo tudi kritiki, pa pomeko, da je to delo slabo, da sploh ni umetnina, da je družbeno škodljivo in zgražanja vredno, ter zahtevajo od ljudske oblasti, naj onega umetnika ustreli ali vsaj zapre. Toda ljudska oblast jih ne posluša.

Umetnika si v svojih mladih letih lahko že od daleč prepoznal: imel je dolge, razmršene lase, divjo brado — ali je bil pa vsaj neobrit, vihrajočo pisano pentljo in oblačila v kontrastnih barvah, recimo rumene hlače, moder suknič zelen telovnik, bele čevlje in široko kragen črn klobuk. Toda umetniki so menda spoznali, da jim taka zunanost več škoduje kot koristi in so se preoblekli ter normalizirali. Danes recimo lahko sediš v kavarni, k tvojimi mizi prisede brez kakšnega nasilnega dejanja z vlijudnim »dovoljeno« človek, ki misliš, da je kak uradnik, ali dobavitelj ali kak drug spodoben poklic; niti ne slutiš, da je sedel zraven tebe čisto navaden umetnik.

Na Slovenskem je umetniški poklic v glavnem zanemarjen in slabo plačan. Od okroglo tisoč umetnikov (po zadnjem popisu prebivalstva) jih ima le petica nekaj avtomobilu podobnega, pa še ti so menda vsi priženjeni ali pridobljeni na kak drug nepošten način, z umetniškim delom pa gotovo ne. Po veliki večini so revni

in mnogo se jih ločuje od svojih žena, brez dvoma iz varčevalnih razlogov.

Neki moj prijatelj je bil tako nepreviden, da ne rečem neumen, da je napisal opero. Za papir in tinto je plačal — po lastnih, a uradno potrjenih izjavah — devet tisoč, za edini dve izvedbi jih je pa dobil dvajset. Čisti dobiček (za davčno odmero) od dela dveh let je — po običajni davka — manj kot enajst tisoč ali štiri sto dvaindvajset dinarjev, triindvajsetega pol na mesec. Nekaterim ljudem se smili, drugi pravijo, da se mu godi prav, po večini pa vpijejo: »Glej ga, umetnika, temu se gode! Plava v denarju!«

Ta prijatelj mi je še povedal, da bi imel rad svojo partituro prepisano in je vprašal, koliko bi to stalo. Kakih osemdeset jurjev, se je glasil odgovor. Torej bi moral napisati še sedem oper (to je štirinajst let dela), da bi imel prepisano prvo. (Mimogrede povedano: opera je izvrstna!)

Toda resnici na ljubo moram povedati, da poznam umetnika, ki je prodal sliko in si v komisiji kupil kolo. Zadnjič sem pa videl nekega pisatelja, ki je poklical na mizo liter vina, potem pa še rudno pelinkovca.

Ko pesnik ali pisatelj svoje delo dokonča, stisne zajetni rokopis pod pazduho in oddirja k prvemu, potem drugemu in nazadnje zadnjemu založniku, ga roti, naj delo takoj natisne, še prej pa naj da predujem. Dela da mu še prebrati ni treba, tako je genialno.

Založnik ostane hladen in nepristopen. Kvečjemu obljubi, da bo dal delo prebrati — sam si vendar ne bo mazal rok z vsako rečjo — kakemu svojemu založniku. (Menda ima nastavljen svoje posebne, kako bi jim raket, bralce ali pokušalce.) Pokušalec se naj-

prej na vse kriplje otepa genialnega dela, češ, da ima doma že poln nahrbtnik podobne robe. Toda čez leto in da je nahrbtnik le izprazen (medtem se je nabral že nov, še večji kup) in delo pride na vrsto.

Nesrečni pisatelj je medtem oblegel vse druge založnike in pokušalce, pritiskal je na vse mogoče zveze in veljavne može, celo do kritikov se je ponižal, naj mu vendar pomagajo. (V prostem času je pa že pisal nov roman.)

Kadar in če delo izide, je nekaj časa zelo ponosen. S svojo knjigo (védno nosi s seboj v zeleno usnje vezan izvod) se javno baha in zahteva od vseh svojih znancev, naj jo nemudoma prebero. Ker tega ne store, jih zasovraži skoraj tako kot kritike.

Avtorji dram obletujejo poleg vseh založništov tudi vse teatre v republiki.

Slikarji stimeje pod pazduho svojo sveže napeleskano sliko in jo vsiljuje galerijam, razstavam, sindikatom, podjetjem in milijonarjem. Če se jim to izjemoma enkrat posreči se nemudoma lotijo novega umotvora.

Skladatelj stisne pod pazduho svojo petkilsko partituro in divja od dirigenta do pevca in klavirista. Pred njim ni varen nihče, ki zna brati note.

Najteže je v tem pogledu kitarpar. On ne more kar tako stisniti pod pazduho svoje dvestokilske »Zmaga« in letati z njo po mestu. Da spravi svoj umotvor v denar je prisiljen uporabljati druge zvijače. Pri tej priločnosti naj omenim, da žive kitarji v glavnem od talcev in padlih borcev; ne zdi se mi ravno lepo od njih, da jih tako izrabljajo.

Toda ne oddaljujmo se od predmeta saj ne pišemo ekonomske razprave!

SPREMEMBE V CELJSKEM OKRAJU?

Poldrugo leto dela in obetajo novih občin v celjskem okraju je opozorilo na vse prednosti komunalnega sistema, hkrati pa tudi na nekatere napake, ki so nastale že pri ustanavljanju no-

PTUJ

OBNOVA OPEKARNE. Opekarna Zabajk pri Ptujju z obratom Janeževič je stara podjetje, ki ga postopoma modernizirajo. Tako so že preuredili več stislin lop. Sedaj izdelujejo investicijski program za ustrojitev z zmogljivostjo okrog 300.000 strešnikov letno proizvodnje. Letos bo opekarna izdelala skupno 4,2 milijonov kovov opeke. Opekarno je zelo prizadel maki mraz in deževje, zato je delavski svet podjetja sklenil, da delajo nekatere skupine tudi ob nedeljah, da bi nadoknadili izgubljeno proizvodnjo.

NOVE GRADNJE V PTUJU. V Ptujju gradijo v središču mesta prostore za socialno zavarovanje in za centralno lekarno. V stavbi bo tudi nekaj stanovanj. Občinska stanovanjska skupnost gradi v bližini bolnišnice 25-stanovanjski blok, v katerem bo šest stanovanj kupila JLA. S temi sredstvi bo začela občina graditi nove stanovanjske poslopje. Prva tako gradi tudi OLO Ptuj skupno s pujsko bolnišnico 16-stanovanjski blok. Občinski ljudski odbor bo tudi v središču mesta gradil posameznik podjemem in ustanovam. Podjetje "Obnova" gradi na Ormoški cesti nove prostore za mehaniko delavnic in za garaže.

POGORE ZASLUŽNEGA ODBORNIKA. V Ptujju so pokopali odborika občinskega ljudskega odbora in predsednika sveta za socialno skrbnost Otoka Pečeka. Na razgledu je bil tov. Peček agilen družbeni delavec, saj je deloval v gasilskem društvu, Glasbeni matiči, lovski društvu, muzejnem društvu in v nekaterih drugih društvih ter organizacijah. Pred postopnim občinskega ljudskega odbora se je ob pokopu udeležil tudi njegov sodelavec, tov. Marjan Berlič, ki je orisal življenjsko pot pokojnika. Na pokopališču je ob odprtem grobu izgovoril nagovor, v kateri je na dan svoje smrti pomislil. Pogreb so opravili na občinski stroške.

GRADNJA VODOVODA. Gradnja vodovoda v Ptujju dobro napreduje. Sedaj izkopljajo kanal za rezervacijo in Panoram in polagajo cevi. Letos bodo položili vodovodne cevi tudi v Prešernovi ulici.

vih osnovnih upravnih, gospodarskih in političnih enot. Zda je povsem jasno, da so bile takrat ustanovljene nekatere občine, za katere bi bilo bolje, če jih ne bi bilo, saj so ali ustvarjale na sicer enotnem območju umetna meje, ali pa bile zaradi nezadostno razvitega gospodarstva odvisne od dotacij in podobno.

Vse to in še nekatere druge okoliščine, ki so botrovale pri ustanavljanju takšnih občin in seveda pozneje vplivale na njihovo delo, pa ne zmanjšujejo večje in močnejše občine, prišle že ugotovljene in še druge pomembnosti bolj do izraza in negativno vplivale na njihovo delo. Zato ni naključje, da se je tudi v celjskem okraju sprožila

področjih, nadalje, da so kljub ogromnim sredstvom začele pogumno reševati zastarele in težke gospodarske, komunalne, socialne, zdravstvene in druge probleme itd. V tem oziru jim gre vse priznanje, seveda enim več, drugim manj. Navzlic tem pogumnim korakom, ki so jih napravile občine v celjskem okraju, pa je več kot očitno, da bi v perspektivnem razvoju komunalnega sistema, v katerem se bodo bržkone bolj uveljavile večje in močnejše občine, prišle že ugotovljene in še druge pomembnosti bolj do izraza in negativno vplivale na njihovo delo. Zato ni naključje, da se je tudi v celjskem okraju sprožila

Razstavljeni izdelki najmlajših

Prijetno presenečenje za starše, a tudi družbe ljubitelje otrok je razstava v otroškem vrtcu Ajdovščina. Pravzaprav je tu zbrano delo, ki so ga napravile drobne ročice varovancev pod pokroviteljstvom vzgojiteljice med letom.

V sobo, kjer je razstava, so pričarali otroci kosček narave, saj se kosčajo sredi šopov trav, ve sicer papirnate cvetlice, ki pa prijeten vtis le povečujejo. Cvetlice so pravzaprav posrečeni podstavki, na katerih so razvrščeni najrazličnejši izdelki. Tako vidimo ljubko pohištveno garnituro iz majhnih zamaškov, skozi katere je napeljana žica Rodovidnim očem se ponujajo labod in purani iz storža in najrazličnejše figure iz plastelina; prav tako so otroci iz zamaškov upodobili Kitajce iz Andersenove pravljice "Česarjev slavček".

Razstava kaže, da je mogoče sleherni, še tako preprosti material iz storžev, odpadke plute do raznobirne ključevine porabiti za otroško igrarico, ki je lepa in privlačna.

Predmeti, ki so razstavljeni, so izdelali otroci vseh skupin, od najmlajših triletnih otrok do največjih, ki bodo šli jeseni v šolo. Na risbah in lepo po-

barvanih, velikih metalnih izlopih se lepo vidi otrokov razvoj in tudi (unizadevanje, ustvariti nekaj lepega.

Razstava je tembolj prisrčna, ker so razstavljeni predmeti res izdelali otroci sami, medtem ko so jim vzgojiteljice samo svetovale in pomagale.

Na razstavi smo torej videli, da malčki v naših vrtcih med letom ne držijo prekrižanih rok, temveč si z igrjo privajajo znanje, ki jim bo pozneje, dokaj koristilo.

V. K.

Mladinske organizacije v kolektivih

V goriskem okraju je delavsko mladina po podjetjih in ustanovah svoje organizacije. Samo na področju idrijske občine jih imajo 7, ki štejejo nad 800 članov. V tovarni pohišstva v Podmelcu pri gradbenih podjetjih v Gorici in Tolminu in še ponekod drugod pa takih organizacij še nimajo, zato bi jih kazalo čimprej ustanoviti.

Zlasti močan mladinski aktiv ima rudnik živega srebra v Idriji. Tu mladina z vso pozor-

debata o prenosu nekaterih dosedanjih občin.

V prvi vrsti gre tu za občino Volnik, ki tvori pravzaprav kmetijsko zaledje mesta ob Savinji. Značilno za to občino je tudi to, da ima veliko število delavskega prebivalstva, ki pa je zaposleno večinoma v celjskih tovarnah. Tako ustvarjajo prebivalci tega področja v glavnem dobrne za sosedo. Zato se že tu ustvarja neka nelogičnost, ki se seveda kaže tudi v gospodarskih sposobnostih občine v Volniku. Ob analizi teh dejstev se je pojavil predlog, po katerem naj bi volniško občino priključili trem sosednjim področjem. Tako naj bi Volnik in Strmec prišli v območje celjske občine, Dobrna s svojim zaledjem žalski, Frankolovo in ostalo pa konjski občini.

Nekaj sličnega kot z volniško občino, seveda v dosti večji meri, pa je tudi z občino Planina pri Sevnici. Predlog se zavzema, da naj bi celotno planinsko občino priključili k občini v Sentjurju.

Za rešitev gornjih predlogov in mnenj najbrž ne bo večjih, ali pa sploh nobenih nasprotovanj. Zdi se pa, da bo dosti težje odpraviti mejo med rogaško in smarsko občino.

Tako mnenja in predlogi, ki so trenutno aktualni v zvezi s teritorialno spremembo dosedanjih občin.

M.B.



Delo bagra na semedelski depresiji. Dobro je videti zanemarjenost odvodnih jarkov, ki jih ni nihče čistil, odkar so bili skopani. (Tega je menda že 30 let.) Zaradi zaraščenosti sploh niso več mogli opravljati svoje funkcije. — V ozadiju Koper: Hotel Triglav in stanovanjski blok. Pred njima letni kino.

Melioracije na Koprskem

Delovni plan, ki ga je sprejel letošnji občni zbor Vodne skupnosti v Koprju, vztrajno in dosledno izpolnjujejo. V okviru obnovitvenih del na melioracijskih napravah so se doslej lotili čiščenja zbiralnikov in

odvodnih jarkov v sečoveljski dolini (ob Valderniglu), ob Badaševici, kot se med hudourniško Nigrinjanom in Vargalovem izkoplali 650 m dolg in pol-drem meter globok zvezni jarek in na 127 ha veliki semedelski depresiji pri Koprju. Dobro polovico glavnega zbiralnika so tu v dolžini 970 m že poglobili (za poldrugo meter), sedaj pa čistijo stranske odvodne jarke.

Kot smo že poročali, se je drugo veliko delo letošnjega plana — zapiranje Skočjanskega (Stacijonskega) zaliva dejansko že začelo. Elaborat za to veliko melioracijo — plitkemu morju bo izgrajenih 230 ha

plodne zemlje — je že odobren. Sem gre tudi zgraditev 400 m operativne obale. Sredi junija bodo v Piranu preizkusili veliki sesalni bager, proti koncu meseca pa bodo z njim začeli poglabljati morsko dno ob severni obali Kopra.

F. M.

Šmartno ob Paki

4. junija je bil obavljen dopolnilni prodajalec sladoleda skoraj vsak dan iz Šostanja v Šmartno ob Paki in čaka na prihod otrok iz šole, da bi jim prodal sladoled. To popravilo v toliko, da prihaja prodajalec sladoleda iz žalske občine, kajti na področju občine Šostanj nimajo več dovoljenja za tako prodajo sladoleda.

Z. K.

Kratki iz Maribora

Za enotno okrasitev mesta. Uprava za gradnjo in mestno komunalno podjetje sta imenovala posebno komisijo, ki naj sestavi predlog za enotno okrasitev mesta ob državnih praznikih in ob raznih podobnih svečanostih. Sedanj način krastive je bil zelo neenoten in brez pravega načrta, vsakokrat pa nepotrebnih stroškov. Postavljanje lesenih drogov je ne samo zamudno, marveč tudi drago, ker se drogov hitro krivijo in razpokajo. Zato nameravajo nabaviti železne drozove, za preobliko javnih poslopj pa ustrezne konzole za tako imenovane šope zastav. Komisija naj izdela podoben predlog, kje naj se namestijo taki drogovji in konzole, da bo ne le najbolj efektno, marveč tudi čimbolj enotno po vsem mestu. Za izvedbo tega načrta bodo poskrbeli posamezne mestne kar namoderniške ureditve. Pravi bi bilo, da bi se temu pridružil tudi hišni svet in nabavil ustrezne konzole, vsaj na glavnih ulicah in trgih.

Za boljše ureditev avtobusnega prometa. Na zadnji seji Mestnega sveta je bilo govora tudi o mestnem avtobusnem prometu. Mestno avtobusno podjetje je v nekaterih latentnih krizih in išče izhoda na vse načine. Verjetno iz komercialnih razlogov daje prednost medkrajnemu prometu na škodo mestnega avtobusnega prometa. Delno jih sili k temu vse večja iztrošenost vozil. Stanje se bo, kot zadržuje, v kratkem popravilo, ko bodo dobili pet novih avtobusov. Bistvenega izboljšanja sicer ni pričakovati, ker bodo morali nekaj avtobusov, ki so popolnoma dotrajani, povsem izločiti. Ker bo treba zaradi priključitve pujskega okraja prometne zveze s tem področjem se razširiti in celotni avtobusni promet kar namoderniške ureditve. Mestni svet zaprosil okrajni ljudski odbor, naj imenuje posebno komisijo, ki naj prouči celotno problematiko mestnega avtobusnega prometa.

RO

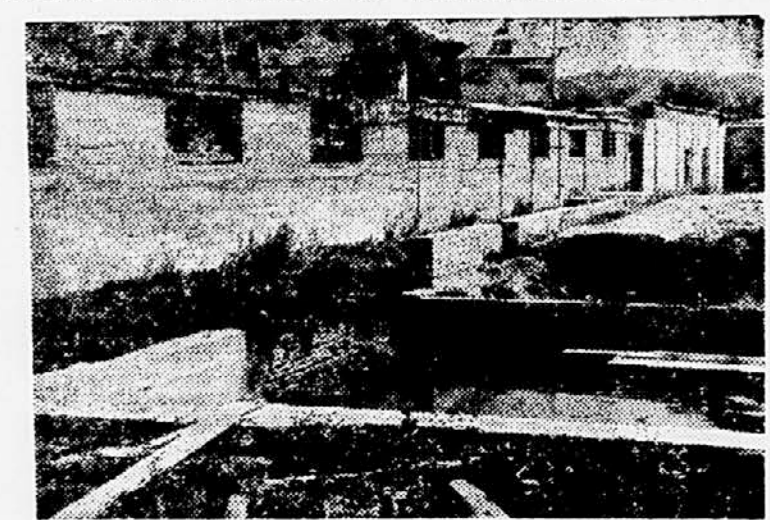
Gradnjo šole v Dobrni bo treba nadaljevati

Toliko težav s šolstvom, kot jih ima volniška občina pri Celju, je drugod težko najti. V večini krajev primanjkuje prostorov, primerna opreme in podobno. Tako bodo morali v Črešnjevah že jeseni en razred urediti v mežariji. V Volniku že dlje časa »gostuje« en razred nižje gimnazije v kletnih prostorih osnovne šole. Nič bolje ni na Frankolovem in drugod. Najslabše pa je vsekakor v Dobrni. Tu je bila stiska v neprimernih šolskih prostorih že kmalu po vojni tako velika, da se je okrajni ljudski odbor v Celju 1954. leta odločil za gradnjo novega šolskega poslopja. Še isto leto so se dela tudi začela. Ob polovici temeljnega kamna je bila celotna velika sirovanost. Zgrajeni so bili temelji, pri kletnem zidu pa je obšlo... Prišla je imobilizacija, prišla je prepoved po nadaljnji gradbeni dejavnosti. Prej živahno gradbišče, je na začetku 1955. leta zamrlo. Ostali so le zidovi ter napisana tabla, ki še danes opozarja domačine

in številne goste zdravilišča na »gradnjo«, na investitorja, izvajalca...

Kmalu bo minilo že tretje leto, odkar je bila ustanovljena gradnja šole v Dobrni. V tem času se je že marsikaj spremenilo in tudi marsikaj zgradilo, cisto na novo. Le v Dobrni se ni v tem času nič spremenilo. O, pač, edina sprememba je v tem, da je sredi temeljev nove šole nastalo majhno jezero, ki se ga otroci zelo veselijo, saj ob njem zbirajo splave in se vozijo po vodi. Sprememba je tudi v tem, da je na temeljih in kletnih zidovih iz dneva v dan večja škoda. Temelji in zidovi propadajo, ker jih ob ustavitvi gradnje ni nihče zavaroval! Zaradi zemeljskega pritiska se je kletni zid premaknil proti notranjosti za okoli 15 cm. Ko bo-

razlogi. Tako osnovna šola, kot nižja gimnazija delata v skrajno neprimernih okoliščinah. Medtem, ko ima osnovna šola učilnice razbesevane v breh stavbah, je naša gimnazija začasno zadržena v bivšem mladinskem prehodnem domu. V vseh prejšnjih šestih letih pa je ta zavod delal v širih poslopjih. Sedem let so se morali predmetni predavatelji za vsako uro seliti iz enega konca Dobre na drugega. Zaradi tega so trajale učne ure le po 20 minut, namesto 45. V začetku letošnjega šolskega leta je selitev odpadla, toda novi prostori v mladinskem domu, so primerni za vse druge pred, kot pa za učilnice. Tako je, n. pr. v dveh učilnicah po 5 krat 5 metrov kar precej nad 40 učencev itd. Osvetlitev je skrajno slaba, učenci sedijo



do z gradnjo šole nadaljevati, bodo morali te zidove porušiti in to v dolžino okoli 50 ter visini dobrih 2 metrov. Zaradi okvar, ki jih je povzročila zob časa, bodo morali porušiti in nato na novo zgraditi temelje za prostor centralne kurjave. Zraven tega se je zid na drugih stranicah izbočil, razpokal itd. Škoda se veča in to na delih, ki so že doslej terjala okoli 10 milijonov dinarjev izdatkov! Domačini so sicer o vsem tem opozarjali in prosili, vendar zaman. Škoda se je večala. Zato danes s čudnimi občutki gledajo na to škodino, ki je nastala sredi lepega hmeljskega nasada. Praviijo, da bi bilo bolje, če bi pustili prejšnjo njivo hmelja, ki bi vsako leto lahko prinesla zadugi po okoli 1 milijon dinarjev dobička. Škoda, ki se dela, je pred dnevi ugotovila tudi posebna komisija, ki je hkrati izdala zbiranje. Kako tudi ne, saj se zdi s tem denarjem hitro dokončati gradnjo stanovanjske hiše.

Vesela pa je bila tudi uprava pošte v Gorici pri Savinji. Odsel bi z večjim pogumom pomislila skoke in napovedovala srečo.

Morda bo odšel deset srečk za to vasico premalo. M. B.

v čudnih vrstah krišem krazem in kar je še bolj nenavadno, v klopih, ki jih je prva celjska gimnazija izločila že pred vojno. Ker so v enem razredu sedeli skoraj enako visoki kot miže, morajo učenci klečati na tleh, kadar pišejo šolsko naloge. Nadalje, učilnice so med seboj povezane, kakor sobe v stanovanju. Čudno pa je še zlasti to, da pristojni nadzorni organi ne niso prepovedali pouka v takšnih okoliščinah.

Novi šolski prostori pa so potrebni tudi zaradi stalnega naraščanja števila šoloboznih otrok. Zaradi tega bo tudi nova šolska poslopje že v začetku funkcije pretesno za okoli 700 otrok. Kolikor jih bo morala sprejeti osemletka. Sprito tega se že zdaj pojavlja vprašanje korekture odobrenih načrtov. In na koncu, zavlačevanje gradnje šole v Dobrni postaja že resen politični problem. Mno tega pa gre tu za več sto otrok, ki se danes šolajo v škandaloznih pogojih. Domačini so pripravljani pomagati pri gradnji na en ali drug način, treba pa bo najti tudi potrebna sredstva za nadaljevanje gradnje.

Po slabem letu dni sem se ondan ponovno namenil v Logatec, da bi kaj poizvedel o delu in željenju tamkajšnjih ljudi in njihovih prižadevanjih. Že ko sem stopal z železniške postaje proti središču kraja, me je neprijetno presenetila neurejena okolica. Menim, da ne bi bilo težko nekoliko urediti razmetane hode ob cesti, odstraniti ruševine in vsaj za silo urediti razpadajoči poslopji, saj vse to močno kvari splošen vtis. Tudi odgovorni ljudje na železniški postaji bi lahko poskrbeli, da se ob deževnih dneh otroci ne bi igrali z žogo v avli postajnega poslopja. Za kaj takega bi si že lahko iskali primernejši prostor.

Sicer pa moram priznati, da sem dobil o Logatcu še dokaj prijeten vtis. Da pa ljudem ni vseeno, kako izgleda njihov kraj, dokazujejo lepo urejeni vrtovi in okolice hiš. Zlasti ob glavni cesti so kraj lepo uredili. Ko sem si ogledoval kraj, sem ugotovil, da so lanskoletne načrte domala v celoti uresničili. Nasproti kmetijske zadruge so zgradili sicer majhno, toda za Logatec dovolj veliko pokrito tržnico. Ta je za Logatec pomembna pridobitev. Dokler je niso imeli, so prodajali razni prižadevalci sadja in zelenjave svoje prideleke kar ob cesti, kjer se je na le-tem pridno nabiral prah in druga umazanija. Se-

daj si Logatčani želijo le še to, da bi čimprej začelo pridelovati zelenjavo tamkajšnje državno posestvo. Ker pravijo, da ob dobri volji to ne bi bilo težko, res ne bi kazalo odlašati. Zakaj naj bi bili kar naprej odvisni od drugih, če ni treba?

Trgovsko podjetje »Izbirna« je uredilo lično poslovanje — »Zeleznino« — v kateri lahko kupiš vse od železa do kmetijskih aparatov in modernih gospodinskih pripomočkov. Te prodajalne so

tudi promet. Kljub temu pa Logatec kot turistični kraj še ne uživa tistega ugleda, kot ga je nekdo. Da bi to dosegli, bi bilo potrebnega še precej truda in dobre volje, še posebno pa finančnih sredstev. Ker jim primanjkuje predvsem sob, bi prišel v poštev prav manjši hotel, če le hočejo, da bi se turizem kaj bolj razvil. Za tako pridobitev pa bi najboljše izgledov, zato bo treba zaenkrat strmeti le za še boljšim izkoriščanjem sedanjih prostorov.

Sem in tja po Logatcu

Najbolj sem bil presenečen nad vrsto novih ličnih enodružinskih hiš, kajti toliko jih v Logatcu res nisem pričakoval. Tem se je lani pridružila tudi stanovanjska hiša, ki jo je zgradil občinski ljudski odbor, in sicer nekako sredi med obema Logatecma, da ne bi bilo kakega nepotrebne besedičenja, kot so mi povedali nekateri. Ob tem sem se nekoliko začudil, toda ko sem zvedel še za zgodbo okrog postavitve spomenika padlim borcem, mi je bilo vse že bolj razumljivo. Čudno pa se mi le zdi, da je lahko danes pri nekaterih posameznikih zavist še tako močna. Vzporedno s tem se je povečal

sem in tja po Logatcu. Vzporedno s tem se je povečal

ukvarjati Zveza borcev z mislijo postaviti spomenika iz obeh Logatec padlim borcem. To naj bi bil nekako občinski spomenik, postavili pa naj bi ga v Dolenjem Logatcu v bližini lekarn in uredili okrog njega manjši park. Vzporedno s tem bi v Gorenjem Logatcu odkrili padlim borcem spominsko ploščo. Večina članov Zveze borcev iz Gorenjega Logatca se je s takim predlogom strinjala, vsi pa ne. Tisti, ki se niso, si želijo lasten spomenik tudi v Gorenjem Logatcu in tako še niso dokončno sklenili kako in kaj naj ukrenejo. Vse pa kaže, da bodo v dolgem času kljub vsemu prvotno zamisel le uresničili.

Zvedel sem še, da imajo v Dolenjem Logatcu dokaj agilno telesno vzgojno društvo »Partizani«, žal pa je to brez lastnih prostorov in tudi brez primerne telovadnice. Zaradi tega so nekako že pred dve letoma sklenili, da si zgradijo svoj dom in doslej že zbrali nekaj sredstev, ne morejo pa se zediniti, kje naj bi ta dom stal. Doslej je prišlo v kraj že več komisij, ki so do ločevale prostor, toda niso ga še mogle izbrati. Kaj, ko bi malo pohiteli?

To je le nekaj drobcev, ki sem jih napisal z namenom, da bi bil ob prihodnjem obisku Logatca bolj prijetno presenečen, kot sem bil takrat.

-E.

Pred puljskim festivalom

V dneh od 27. julija do 4. avgusta bo IV. festival jugoslovanskega filma zopet zbral v puljski Areni vse ljudi iz naše države, ki se po tej ali drugi plati posvečajo filmu. Gotovo se ga bo udeležilo — kakor se je to zgodilo že lani — tudi veliko število ljubiteljev naše domače filmske umetnosti. Lahko morda trdimo, da je festival v Pulju iz leta v leto bolj praznik jugoslovanskega filma, najbolj vidna manifestacija prizadevanj v filmski umetnosti v naši deželi.

V treh letih se je iz skromnih začetkov, ko nas je bilo v Pulju okoli dve sto udeležencev iz vseh krajev države, je danes krasel festival našega filma v institucijo, ki je že našla v našem celotnem filmskem življenju in delovanju svojo vlogo in mesto.

Puljski festival je nekakšen mejnik med dvema letoma dela. Filmska praksa zadnjih let je pokazala, da film pri nas ne pozna komedanskega začetka novega leta, temveč da je Pulj in festival v tem istem letu obroč obračuna dela za minulo leto in začetek novih načrtov in dejanj. Po mojem vtisu se nisimo v dneh, ko je padla misel festivala domačega filma in doživela svojo prvo, skromno uresničitev, niti zavedali prav, kako potreben nam je bil takšen

festival. Priznati moramo, da je najprej vnesel v načrtovanje naših filmskih produkcij termin, mimo katerega ne more nihče. V Pulju je treba pokazati rezultate dela in jih nuditi ljudem, pa tudi kritiki in samim filmskim ustvarjalcem v oceno. Mislim, da danes ni med nami filmskega ustvarjalca in proizvajalca, ki bi ne realiziral svojih načrtov z namenom, da jih pokaže v Pulju in da poseže v boj za nagrade, ki jih tam podeljujejo. Lani se je zgodilo nekaj, česar v tako kratkem obdobju te filmske manifestacije nismo pričakovali: dve ali tri filmske proizvodnje niso upale v Pulju prikazati vseh svojih filmov, ker so prišle do spoznanja, da ne zaslužijo časti filmskega ekrana v Areni. Mislim, da se ne motim mnogo če trdim, da si je puljski festival lani že pridobil ugled tribuna, kjer se je treba predstaviti vsaj s povprečno zadovoljivim filmskim delom. Resda tega niso tako resno vzeli vse proizvodnje in da bi mirno odpadle ob malo večji samokritičnosti še nekaj filmov, toda začetek v ugrajevanju ugleda festivala je bil storjen.

Takoj v tej zvezi je po mojem mnenju treba zapisati besedo o uradni festivalski žiriji. Mislim, da prireditelji festivala delajo isto napako, kakor so jo storili

ponekod drugod po svetu: hočejo imeti reprezentativno žirijo, a odnos posameznih članov žirije do filmske umetnosti, njihovo poznavanje filma ni važno. Menim, da je ta pot zgrešena. Letos ugleda žirije v Cannesu ni moglo rešiti niti pet akademikov (pa četudi je vsak iz-



Priljubljeni Van Johnson nastopa v vednem glasbenem filmu »Kelly in jaze«.

med njih napisal vsaj nekaj scenarijev za film v svojem življenju, pač pa so ga reševali Jean Cocteau, Marcel Pagnol, George Stevens in Vilček Milica, da morajo biti v festivalski žiriji zastopani tudi filmski režiserji in kritiki. Samo v takšnem primeru bo nagradovanje na festivalu imelo svoj smisel in doseglo svoj namen.

Vsako leto doslej je na festivalu povedala svojo besedo tudi žirija kritike, ki je vsako leto delovala z veliko zavestjo odgovornosti. Nujno bi bilo zagotoviti žiriji filmske kritike mesto, ki ji v okviru festivala domačega filma pripada, obenem pa bo treba omisliti tudi primerno vidno obliko priznanja. Povsod po svetu filmska kritika podeljuje svoje nagrade in za vse lahke trdim, da uveljavijo med filmskim ustvarjalci in publiko velik ugled. Za danes pa bi dal rad letošnjo žirijo kritike pobudo, da poleg filmskih del, ki jih bomo srečali na festivalu, nagradi tudi one naše distribucije, ki je imela v času od lanskega do letošnjega festivala najboljši repertoar. To bi bil morebiti skromen stimulans (a včasih tudi še vedno stimulans) v prizadevanjih za kakovosten filmski repertoar v naših kinematografih, kjer katerega tako pogosto tožimo, da je slab.

Vsako leto postaja festival v Pulju v večji meri tudi srečanje jugoslovanske filmske kritike in publicistike. Lani je bil na zunanji sicer skromen kongres filmske kritike vsebinsko izredno kakovosten, a letos je treba to delo še okrepiti in obdelati vsaj enega izmed najbolj pere-

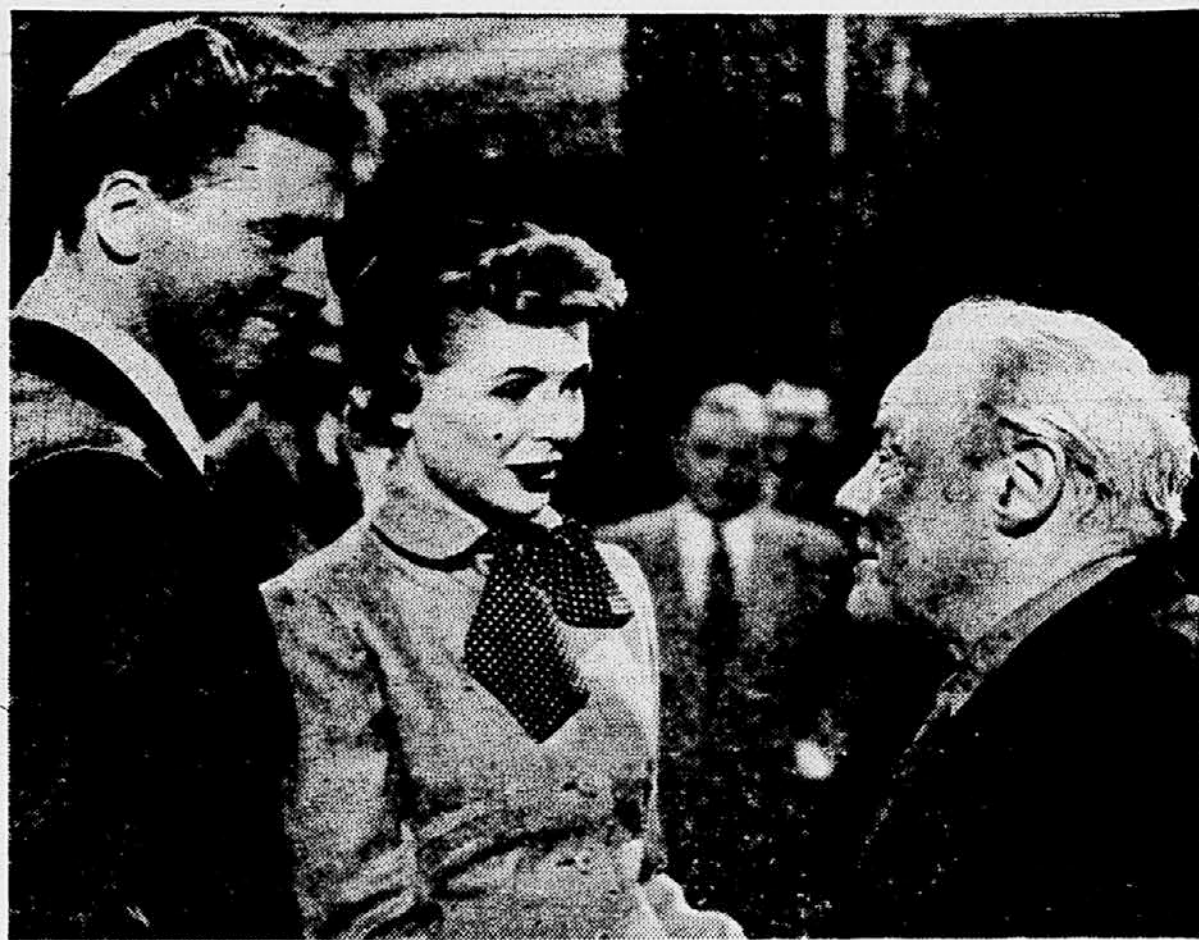
lih problemov naše filmske ustvarjalnosti (v katero štejem tudi filmsko kritiko in publicistiko). Zelo bi pa vsi, da bi po naši poti šli tudi filmski ustvarjalci in producenti. Nikoli v letu ni priložnosti za tako številčno zanimivo srečanje med filmskimi ustvarjalci, kritiki in producenti, kakor se ponuja iz leta v leto ravno v Pulju.

Kratkemu filmu je treba v okviru festivala odmeriti dostojno mesto. Odločno nasprotujem mnenju, da se sme na festivalu pojaviti vsak kratak film, tudi najbolj primitivni reklamni. Potreben je izbor in vsak večer pred igranim filmom se naj razvrste kratki filmi. Nikakor pa se ne bi smelo ponoviti leto kot smo doživeli lani, ko smo gledali kar deset kratkih filmov in potem še celovečernega. Takšen odnos festivalnega odbora ponižuje filmsko stvar, ki je v zadnjih letih pri nas že tako močno zapostavljena.

Prednja leta so organizatorji poskušali privabiti v Pulj nekatere tuje zvezdnike. Mislim, da je to čisto zgrešena pot. Mislim pa, da bi morda povabil na naš festival ugledne tuje filmske kritike, ki bodo povedali svojo besedo o jugoslovanskem filmu v svetovnem tisku. Poleg njih bi bili vselej tudi kakšnega uglednega filmskega ustvarjalca, kajti z njim bi ob predstavi naših filmov lahko izmenjali koristna mnenja in sugestije.

Nemogoče je še poročati o programu letošnjega festivala, kajti prijave še niso vse prišle v Pulj. Programu bomo posvetili poseben sestavek pozneje.

Vilko Musek



Troje igralcev, ki se jih bomo iz odličnega filma »Gospod 880« še dolgo z veseljem spominjali: Burt Lancaster, Dorothy McGuire in Edmund Gwenn.

OD KOD TAKŠNE INFORMACIJE?

Predstava koprodukcijskega filma »Kruh in sol« (jugoslovanski partner Zagreb film, režiser František Čap) je vznemirila ljudi in stisla si lahko vrsto ogorčenih pripomb in protestov iz ust najbolj preprostega gledalca (ljudje so bili preprosto užaljeni, da jim

servirajo takšno neokusno filmsko plažo in da jugoslovanski pejsaž postaja vedno pogostejše živoharna kulisa za največje neslanosti). Prav tako pa razjezijo človeka poročila, ki jih objavlja tuji tisk, posebno pa zahodnonemški, o položaju v našem filmu. Članke so napisane brez dvoma na podlagi informacij, ki jih neodgovorno, slabo poučeni ljudje dajejo tujim filmskim novinarjem in poročevalcem. Danes bi rad navezal na polemiko publike okoli filma »Kruh in sol« vesti o namenih te koprodukcije in o položaju v jugoslovanskem filmu, ki jih je objavil časopis Filmblätter 12. aprila letos.

V zvezi s filmom »Kruh in sol« piše časopis dobesedno: »Dobro je, da je sodelovanje, posebno pa koprodukcija, prešlo iz področja spekulativnih namenov na planiranje med resnimi družbami. Izkušnje, ki jih je zbrala Bavaria med ureničevanjem svoje prve nemško-jugoslovanske koprodukcije, so bodrilne. Jugoslovanski partnerji so z najboljšim uspehom opravili tekst. Poleg tega pa Jugoslavija kot vrata med Zahodom in Vzhodom nudi določene razširjene komercialne možnosti, ki jih v interesu sodelavcev težavami povezanih nemških filmskih poslov na Vzhodu ne smemo zanemariti. Ni slučaj, da Anglija, Francija, Italija in ZDA tako visoko cenijo filmski posel v Jugoslaviji, da imajo v državi svoje stalne opazovalce in zastopnike.« Nemci so jasno razkrili svoje načrte, o katerih je naša filmska publicistika že večkrat pisala.

Se mnogo bolj zanimivo so njihove informacije v zvezi s koprodukcijskimi, saj v nadaljevanju članka pišejo: »Priljubljenost Jugoslavije zasluži tem večjo pažnjo, kajti do sedanje izkušnje niso dajale povoda za veselje. Jugoslovanski tisk je označil začetek koprodukcije med Bavario in Zagreb filmom s filmom »Kruh in sol« za začetek novega obdobja sodelovanja. Pionirski korak, ki je zastavljen s tem filmom, bo prinesel sadove. V Jugoslaviji priručno pozdravljajo koprodukcijske načrte znanih podjetij kakor so CCC, Berlina in druga. Koprodukcije in tehnične usluge so v načrtih za bodočo jugoslovanskega filma na prvem mestu, pred domačo proizvodnjo, ki doseže sedaj letno okoli 20 filmov.



V filmu »Kelly in jaze« je pod vodstvom režiserja Roberta Z. Leonarda debitirala Martha Hyer

sedanje koprodukcijske filme je kritika odklonila, a nekateri izmed njih niso dobili dovoljenja za javno predvajanje. O nemškem filmskem gospodarstvu in stanju proizvodnje obstoje zgrešene predstave, posebno pa v tisku, ker so nekatere cene in povprečne filme ocenili kot merilo kvalitete nemške filmske proizvodnje.

Na koncu sestavka pa izvedemo še za nemške filmske načrte v naši državi, kajti po mnenju avtorja je »Jugoslavija brez dvoma filmska dežela bodočnosti, katere privlačnost ne leži predvsem na plasmaju nemških filmov, temveč v raznolikem sodelovanju. Prednost, ki jo uživajo druge zahodne države v Jugoslaviji, je velika in je ne bo lahko nadoknaditi, čeprav z jugoslovanske strani obstoji želja po sodelovanju z Nemčijo.

Vsekakor zelo zanimivo sestavek, za katerega bi bilo škoda, če bi ga ravno ob filmu, v zvezi s katerim je bil napisan, ne spoznali v njegovih najbolj zanimivih odlomkih tudi bralci v Jugoslaviji.

Portret tedna AUDREY HEPBURN

Pred dvema leti se je Audrey Hepburnova vozila s letalom iz Holandske v Italijo na poročno potovanje. Letalo je pristalo tudi v Frankfurtu v Zahodni Nemčiji. Na letališču je igrala čaka množica ljubiteljev filma. Audrey pa ni hotela izstopiti, temveč je izjavila, da njena noga ne bo stopila na tla tiste dežele, ki je naredila med drugo svetovno vojno njeni domovini toliko gorja. Življenjski pot mlade igralkice potrjuje, da je presneto resno mislila svoje besede.

Rodila se je v Bruslju. Oče je bil Irec, mati pa Holandka. Mlada leta je preživela v bližini belgijskega glavnega mesta, šolala pa se je v Angliji. Ob izbruhu druge svetovne vojne jo je mati odpeljala v svojo domovino, na Holandsko, ki je tedaj proglašala svojo nevtralnost. Ko so pa vkljub temu nacisti vdrli na Holandsko, je Audrey prevzela materino dekleško ime in se na ta način izognila internaciji. Vse do konca nemške okupacije je aktivno sodelovala v holandskem odporišnem gibanju. Med tanci, ki so jih ustrelili v Arnhemu nacisti, je bil tudi njen stric.

Z materjo sta se leta 1948 vrnili v Anglijo, kjer je začela povsem resno študirati balet v slovitih londonskih skupini Rambert. Nekega dne je spremljala neko svojo prijateljico iz baleta na avdicijo za Jacka Hyltona opereto »High Button Shoes«. Namesto prijateljice so izmed tri tisoč kandidatki izbrali Audrey. To je dejansko usmerilo njeno življenje v čisto novo smer. Zdaj so jo povabili k filmu. Seveda je dobivala le majhne vloge ob strani velikih igralcev. Tako je prvič stala pred kamero poleg Aleca Guinessa. Ray Ventura jo je povabil, naj sodeluje v stranski vlogi v njegovem filmu »V Monte Carlo«. Tu smo jo srečali tudi mi prvič na naših plat-



nih. Med snemanjem se je spoznala s francosko pisateljico Colette, katere delo »Gigi« je Raymond Rouleau pravkar pripravil za oder. Bil je istega mnenja s pisateljico, da je namreč Hepburnova idealen lik za glavno vlogo. Toda medtem je Audrey odpotovala v New York in se ponudila na Broadwayu. Njen prvi nastop je bil hkrati njena zmaga. Brooks Atkinson je v kritiki napisal v New York Timesu: »Audrey Hepburnovo moramo zadržati v Ameriki in ji nuditi dobra dela.« Tedaj sta se začela zanimati zanjo tudi Wyler in Paramount. Wyler ji je ponudil glavno vlogo v svojih »Počitnicah v Rimu« in bil je pripravljen počakati s snemanjem toliko časa, da končajo sezono na Broadwayu. Ob Gregoryju Pecku je zabelela in si osvojila lepo mesto v filmu. Francija je izgubila dobro igralko. Newyorški kritiki so jo proglasili za najboljšo igralko leta, sledil je »Oscar«, ki ga je dobila hkrati z nagrado Antoinette Perry za svojo interpretacijo v »Ondini« v gledališču. In tako je prišel naslednji film — Billyja Wilderja »Sabrina«, ki je pomenil nov uspeh. Nato sta skupaj z močnim nastopila v filmu »Vojna in mir«. Lani je tem svojim filmom dodala dva nova. S Fredom Astairem je nastopila v »Nasmejanem obrazu« in dokazala, da zna dobro tudi plesati in solidno peti. Gary Cooper pa je bil njen partner v »Arianu«.

Francoska kinematografija v številkah

Nekaj francoskih družb se letos pripravljajo na snemanje koprodukcijskih filmov z jugoslovanskimi proizvajalci. Gotovo je, da bosta režirala v Jugoslaviji mojstri kratkega filma Pierre Kast (njegov prvi celovečerni film, za katerega je napisala scenarij novinarka in igralka France Roche, a glavni vlogi bosta igrala Jean Marais in Genevieve Page) in ruski emigrant Lampin (zopet z Maraisom in Page v glavnih vlogah). Poleg tega pa se uradno krogi francoske kinematografije trudijo, da bi prišlo do pogodbe o filmskem sodelovanju med Francijo in Jugoslavijo. Torej ne bo tako nezanimivo malice spoznati položaj francoske kinematografije skozi prizmo nekaterih števil.

Koncem lanskega leta je bilo v Franciji 5.756 kinematografov z 2.745.911 sedeži. Italija ima — če nekoliko primerjamo — okoli 7000. Anglija okoli 4.500, Zahodna Nemčija okoli 5.500 in ZDA okoli 18.360 kinematografov. Vsak Francoz gre v kino letno povprečno 9,4 krat (leta 1946 je bil povprečno 10,41 krat). Lani so v Franciji predvajali 133 domačih in 219 tujih filmov, a najslabši je bil položaj domačega filma leta 1954, ko je prišlo na 97 domačih filmov kar 209 tujih filmov. Če bi analizirali francoski repertoar v lanskem letu, bi dobili po nacionalnem sestavu predvajanih filmov takšno sliko: Francija 48,07 odst., ZDA 34,24 odst., Italija 8,55 odst., Anglija 3,26 odst., Nemčija 2,48 odst. in filmi drugih dežel 3,40 odst. Ameriški filmi se vedno zavzemajo najvidnejše mesto, a po ogorčenih protestih proti monopolnemu položaju ameriškega

filma je uspelo znižati udeležbo ameriškega filma v francoskem kinematografskem repertoarju vendarle za 10,8 odst. v primeri z letom 1952. Na pariški kinematografske odprave 20 odst. obiskovalcev kinematografov v Franciji in 27 odst. celotnega izkupitka.

V Franciji so lani posneli 90 domačih in 39 koprodukcijskih celovečernih filmov (leta 1954 je bilo razmerje med domačimi in koprodukcijskimi filmi 53 domačih in 45 koprodukcijskih, kar je tedaj vznemirilo francoske filmske ustvarjalce in jih pripravilo do ostrih protestov, v katerih se je posebno uveljavila slovita skupina R), poleg tega pa 283 kratkih filmov. V glavnem ustvarjajo fond, iz katerega črpajo sredstva za snemanje filmov iz sodelovanja distributerjev (njihov delež doseže pri filmu približno 25 odst. stroškov) in iz kredita, ki ga daje Narodna banka, ki ima vsako leto za filmsko produkcijo na razpolago 500 milijonov frankov kredita. Stroški za snemanje celovečernega filma so v Franciji od leta 1952, ko so znašali povprečno 47 milijonov frankov, narasli v lanskem letu na povprečno 81 milijonov frankov. Zanimivo je pri tem, da so stroški za koprodukcijske filme mnogo višji, saj znašajo približno 182 milijonov frankov.

Na koncu se nekaj kratkih podatkov o okusu publike, ki ga ilustrira vrstni red filmov, ki so privabili največ gledalcev. V sezoni 1954—1955 je bil vrstni red sledeč: Napoleon, Hudčevki (Clouzot), Rdeči in črni, French Cancan (Renoir), Obračun med banditi (Dassin), Očka, mamica, služkinja in jaz (Chenault). V se-

zoni 1953—1956 so se zvrstili na prvih mestih Veliki manevri (Clair), Svet tišine (Cocteau), Če bi Pariz pripovedoval (Guiljety), Zapiski majorja Thompsona (Sturges), Možje v belem, Heroji so utrjeni. Kolikor imajo za sezono 1956—1957 podatke je vrstni red do konca marca sledeč: Notredamski zvonar, Povprek po Parizu, Gervaise, Carski sel, Folies-Bergere, Modri in tatovi, Rdeči balonček.

To je majhna podoba francoskega filma in kinematografije ter publike v nekaj številkah. Če se bomo še spuščali v koprodukcije, kaže po prvih in slabih izkušnjah (Kadar pride ljubezen na primer) tem-litko premisliti in tudi preštudirati številke, ki so na razpolago.



Odkar se je Marilyn Monroe izmuznila iz sank hollywoodske reklame in prevzela samo resne vloge, so našli rano nadomestilo v Jane Mansfield, ki nastopa za družbo 28th Century Fox. — Na sliki je s njo njena šestletna hčerka Jaynie Marie.

