

Naši kraji in ljudje

Ob zaključku učiteljskega tečaja za ročna dela

Danes se oficijelno zaključuje učiteljski tečaj za ročna dela, ki ga je organiziral Podmladek Rdečega križa. »Jutro« je posvetilo že ob otvoritvi idealnemu pokretu P. R. K. članek, ki je izvenel med tečajniki z zadovoljstvom.

Današnji popoldan je namenjen občinstvu, da si ogleda uspehe enomesečnega dela. Pozna se na številni inakovnosti razstavljenih predmetov, da so morali gojenci napeti vse sile, da so izdelali ono, kar nam kaže današnja razstava. Prepričani smo, da bo znanje, ki si ga je pridobilo naše učiteljstvo tekom tečaja, šlo v korist našega naroda. In s tem bo namenu tečaja popolnoma ustrezelo.

Poleg praktičnih znanosti so imeli udeleženci tečaja tudi več predavanj o idejah P. R. K. Tečaj je obiskal delegat centrale iz Beograda g. inspektor Jovanović, ki je očrtaval vse borbe za novo delovno šolo tako pri naših sosedih, kakor tudi v predvojni Srbiji in sedaj pri nas. Teoretične nasvete so nudili tudi gg. Malnerič in Gabršček. Duša praktičnih tečajev pa je bil g. mešč. šol. ravnatelj Lojze Novak, ki ima tudi največ zaslug, da nam nudi razstava toliko izdelkov. Pletarstvo je poučeval g. strokovni učitelj Uršič, mizarstvo delo pa vodja g. Mrcina. Razstava pa nam nudi še več izdelkov iz drugih strok. Kartonažna, knjigoveška, izrezovalna dela in dela iz ilovice je poučeval sam šef tečaja ravnatelj Novak. Zanimivi in za današnjo modo so predvsem praktični izdelki iz svile. Barvanje na svilo, s posebnimi domačimi izumi je razkazal tečajnikom zastopnik tvrdke »Papirol«.

Posebno zanimanje vzbujajo krasilne tehnike: vžigavanje v les ter barvanje in slikanje na steklo, kar se bo med narodom jako priljubilo. Dosedaj je bil ta način izdelkov v tajnosti držan patent nemških tvrdk.

Pa vsako nadaljnjo naštevaje pravil intarzij, pisanih map, in nebroj drugih praktičnih, popolnoma samostojnih izdelkov tečajnikov je odveč, ker si jih ogleda lahko danes vsakdo na razstavi v obrtni šoli, pritičje, levo. Ogled je brezplačen od 14. do 17.

Poletje v banatskem kopalšču

Melenci, početkom avgusta

Sredi brezkrayne banatske ravnine mal trg, s širokimi ravnimi ulicami in poleg jezera, iz katerega nabirajo čudotvorno blato. To je kopalšče Melenci. Po svoji silni lekovitosti bi ga morali poznati vsi revmatičarji naše države, akoravno radi svoje skrajne neurejenosti ne more sprejeti več, nego do 600 bolnikov. Letošnja suša, ki povzroča na poljskih pridelkih toliko škode je popolnoma posušila globoko jezero, a ravno zato je še pojačana lekovitost blata, ki deluje tako silno, da skoro nihče ne vzdrži obilnatih 3 tednov, temveč že pri pobegu domov. Učinek lečenja pa se vidi čisto že v kopalšču, kjer se proti kraju lečenja marsikateri bolnik, ki je hodil prej le s pomočjo palic, začne svobodno gibati.

Melanholične naselbine v pusti ravnini so polne bogastva, ki se najbolj prikažejo v ogromnih čredah, ki jih zvečer ženejo s paze. Po 300 do 400 glav goveda iz enega sela in ovc, da jih prešteti ne moreš, cele dolge procesije pokazujejo najbolj, da se v na videz mrtvih vaseh giblje življenje, enostavno, a polno dela in uspeha. Tu je bil Bog posebno milostljiv; blagoslovil je to ravnino in jo pretvoril v žitnico. Tudi letos je pšenica sijajno rodila, kakor z zadovoljstvom pripovedujejo kmetje, pač pa koruzni storži, ki suhi in prazni štrle k nebu, ne obetajo plačila za trud. Vse je željno dežja, od solnca ožgani travniki, polja, živina, ljudje. Največji dogodek je sedaj, če se pokaže oblak na nebu, ki obeta malo močnej zemlji. Najstrastnejše gledajo v nebo goske, ki tu edine prireajo »korzo«.

Otsale pa so brez toaleta, zakaj ravno kar so jim gospodinje oskubile mehko perje. Gosje družbe nudijo smešno žalostno sliko, ko v gručah po 50 in 100 glasno gagajo svoje nezadovoljstvo nad strašno sušo. Saj

je pa tudi res neznosno! Nikjer najmanjše luže, da bi se malo ohladile, povsod sam prah... Goske so tukajšnjim gospodinjam neizčrpen vir postranskega dohodka. Goske se dvakrat v letu askubijo in to donese lep dobiček, a da niti ne računam mesa, ki je tudi precej na ceni. Perje se prodaja po 100 do 120 Din kg, kakršna mu je pač kakovost. Ker ima vsaka majhna kmetija najmanj po 50 komadov te koristne perjadi, večje pa kar po 200 do 300, si lahko izračunamo, da je že tu na leto lep »pridelek«.

Najlažje pa se oceni bogastvo vsake domačije v nedeljo, ko se pokažejo dekleta z doto na vratu. One, ki so iz bogatejših hiš, imajo kar po 3 ali 4 nize velikih zlatnikov obešenih okoli vratu, manj bogate pa po 2 ali enega. Fantje imajo na ta način komодно izbiri nevest, seveda pa tudi marsikaterega zmoti lepo ličce, da pozabi šte-

ti dukate okoli vratu. Lesketajoča se »dota« je edino, kar se čuti na popolnoma enostavnih temnih oblačilih, dolgočasnih, kakor banatske ravnine. Samo »Vlahinje« (Rumunke) so v narodnih nošah, »Srbkinje« so se za čudo v tem pogledu »civilizirale« in hodijo enostavno črno oblečene kakor »Svabice« (Nemke). Tu v »preku« je namreč precejšnja mešanica in poleg srbskega jezika, ki prevladuje, čuješ na vsakem koraku tudi nemško, madžarsko in vlaško govorico. In, Bog pravični, seveda tudi nekaj židovske mešanice... V splošnem se vse ureditvi še danes pozna »stari« režim, ki je vtisnil tudi prebivalstvu svoj pečat, kakor njihovim vasem — in njihovim dušam. Vsem, brez razlike narodnosti. Zato se tudi precej razlikujejo »Srbci prečani« od »Srbov iz Srbije«. In mora se reči: ti poslednji so mnogo simpatičnejši. Izis.

Udeležence higijenskega in gospodinjskega tečaja v Ljubljani,

ki je trajal od 4. julija do 3. avgusta in med našimi učiteljicami vzgojil dve novi četi vnetih pobornic za socialno higieno in praktično gospodinjstvo.



Udeležence higijenskega tečaja v Domu kraljice Marije pod vodstvom šefa dr. Dragaša.



Udeležence gospodinjskega tečaja v Mladiki pod vodstvom gospodične Vere Mohorčičeve.

Požari radi strele na Dolenjskem

Gorelo je v Klevevžu. Potovem vrhu. Cerovem logu pri Orehoviči, Zdinj vasi in pri Škocijanu. — Požarni brambi iz Novega mesta in Kandije vso noč v pripravljenosti.

Novo mesto, 5. avgusta

V sredo zvečer, okoli 22., so se pripodili nad Dolenjsko ogromni črni oblaki in je nenadoma kobnila nevihta. Vsul se je močan dež, ki je v presledkih ponehaval. Zato pa se je tem bolj bliskalo, da je jemalo vid, a obenem so na gosto treskale strele.

Požarni brambi iz Novega mesta in iz Kandije sta uvideli obupni položaj in sta alarmirali svoje moštvo na Glavni trg. V največji plohi sta se odpeljala na poizvedovanje Pavčičev in Kržišnikov avtomobil z orožniško asistenco. Pavčičev se je odpravil proti Ratežu, Kržišnikov proti St. Petru.

Ko je Pavčičev avtomobil privozil do Rateža, je zvedel, da gori na Potovem vrhu in v Cerovem logu pri Orehoviči. Požar da je večinoma že opravljen svoje delo in da je vsaka pomoč odveč. Kržišnikov avtomobil pa se je moral vrniti, ker ga je

zajel strahovit naliv in je bilo poizvedovanje popolnoma onemogočeno.

Obe požarni brambi sta vztrajali v dežju in viharju do zjutraj na Glavnem trgu in čakali na morebitne pozive. Zjutraj se je zvedelo, da je gorelo še v Klevevžu, kjer je tresčilo v tri kozolce graščaka Ulma, do vrha napolnjene s senom, ki so do tal zgoreli, nadalje v Zdinji vasi in pri Škocijanu. Podobenosti, kaj je zgorelo in koliko je škode, se še niso dale ugotoviti.

K alarmiranju obeh požarnih bramb je omeniti, da je odpovedala gasilska sirena na stolpu mestne hiše, ker je bil prekinjen električni tok iz centrale v Prečni. Gasilce je bilo treba alarmirati s trobentanjem. Poleg tega ni bilo nikjer dobiti konj na razpolago in so gasilci sami morali pripeljati brizgalni in prikolnice na Glavni trg. Vse to govori za takojšnje montiranje transformatorja na rotovžu, da bo prihodnje mogla funkcionirati sirena, in za nabavo vsaj enega prepotrebne gasilskega avtomobila, ker je Novo mesto središče Dolenjske in ga kličejo v najoddaljenejša kraja na pomoč.

V Novem mestu samein so ugasnile okoli pol 23. vse luči in so si morali ljudje pomagati s svečami, zlasti v javnih lokalih. Za orijentacijo gasilcev na Glavnem trgu so gorele sveče na oknih, ker niso za-

mirno vestjo pripravljajo uničenje tako odlične kulturne ustanove.

Ljudska opera v Londonu. Angleška spodnja zbornica je sprejela zakonsko odločbo, ki dovoljuje Albertovi Halli vprizarjati popularne operne predstave za ljudstvo. Angleška prestolnica je doslej popolnoma pogrešala tako ustanovo. Priprave za otvoritev gledališča so že v teku. Prva predstava bo baje Rimskij-Korzakova dvedejanka »Mozart in Salieri« z Rusom Šaljpinom v vlogi Salierija.

Ivan Cankar v slovaškem tisku. Znani prevajalec iz slovenske prof. dr. V. Mjerk je priobčil v košček dnevnika »Slovensky Vychod« z dne 2. avgusta t. l. informativen podlistek o Ivanu Cankarju.

»Ojdpusc« nova opera Stravinskaja v latinskem jeziku. Skladatelj Igor Stravinskij je dal glasbenemu kritiku ruskega »Slovca« v Rigi zanimiva pojasnila o svojem najnovejšem delu, operi »Ojdpusc«. Kompozist je izjavil: »Zelo delj časa sem želel napisati opero v mrtvem jeziku. Prvotno sem mislil na besedilo v starogrščini, pozneje sem se odločil za latinščino. Latinski jezik je melodičen, precizen in harmoničen. Dejanje in oblika opere spominja na oratorij. Krstna predstava bo bržčas v Parizu; režija se je oddolila za vprizoritev brez dekoracij in brez kostumov.« Stvar bo torej tudi s te strani novotarska.

PRIZANAŠAJTE
PLANINSKI FLORI!

dostavale petrolejske baklje. Tako viharne noči z bliskom in gromom že dolgo ni doživela dolenjska metropola. Kot pa je naliv na cni strani napravil obilo škode, je na drugi strani neizmerno mnogo koristil, ker so bila vsa polja že izsušena in kmetijski pridelki napol uničeni. Kmetje imajo zopet upanje na razmeroma dobro letino.

Na lovu za dvema pustolovskima vlomilcema

Novo mesto, 5. avgusta

K večerajšnjemu poročilu o vlomih in tatvinah v novomeški okolici poročamo dodatno, da je bilo vlomljeno tudi v Šmarjet v restavracijske prostore tamošnjega kopalšča in odneseno 400 Din gotovine. Iz neznanega vzroka so vlomilci pustili večjo množico cigaret boljše kvalitete nedotaknjeno.

Poročila o drznih činih prihajajo zdaj iz vseh strani. Prebivalstvo ve povedati, da jih imata na vesti zloglasna, že predkaznovana Rataj in Žnidaršič, oba zelo opasna vlomilca. Oborožena sta z repetirnimi pištolami, opremljena z električno svetilko in vlomilskimi priporabi. Eden od obeh ima celo kolo, s katerim se vozi na poizvedovanje in ga oba uporabljata v potrebi za beg. Ljudje se ju silno boje, ker nastopata ponekod čisto odkrito in napovedujeta, da ju živa ne bodo dobili, drugič da se bosta krvavo maščevala, če ju bodo izdali. Oba sta precej čedno oblečena. Eden izmed njiju je zaznamovan z brazgotino na čelu.

Za njuno predrznost je značilno, da se podajata tudi v Novo mesto, ker so enega izmed njiju spoznali te dni v hotelu Unionu. Kljub grožnjam obeh pustolovcev se poizvedovanja za obema marljivo nadaljujejo in je upati, da bosta v najkrajšem času v rokah pravice. Prebivalstvu se priporoča, da postane bolj pogumno in izda njuna skrišališča, ker je jasno, da bi drugače bila že davno pod ključem.

Utopljenec z rano na glavi

Litija, 5. avgusta

Petdesetletni kmetovalec iz Kresnic pri Litiji Janez Jelinkar je odšel sam k Savi, da se v soparni vročini ohladi in okopje v vodi. Poiskaj si je v grmovju skrit prostor, kjer se je popolnoma siekel. Podal se je v valove, ki so na dotičnem kraju precej deroči.

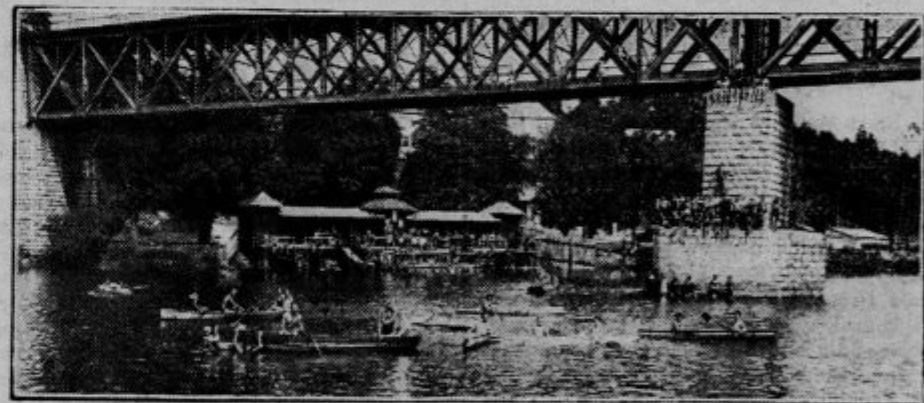
Ker ni bilo Jelinkarja dolgo domov, so šli domači za njim na breg, da ga poiščejo. Iskali so ga, a brez uspeha; našli so le njegovo obleko, zvito pod grmom. Iskalcev se je polotila zla slutnja, da se je kopajočemu primerila nesreča. Gotovo je zašel Jelinkar predaleč v vodo, ki ga je potegnila s seboj. Domnevali so, da se je prestrašil globoke vode, ki ga je vlekla dalje s seboj in mu izkopal prezgodnji grob.

Nesrečen dogodek, da je Jelinkar izginil pri kopanju, se je raznesel po okolici in ljudstvo je postalo pri kopanju opreznije.

Včeraj dopoldne pa je javil nekdo, da je opazil na ovinku, ki ga zavije Sava nad prehodom železnice izpod poganjskega tunela in železniškega mosta, kako so valovi igraje nosili neko truplo. Opozorjeni iskalci so takoj raziskali teren nižje ovinka pri Poganiku. Ob vrbovju, ki raste nad obrežjem, so res našli utopljenca in spoznali v njem pogrešanega Jelinkarja iz Kresnic.

Potegnili so ga na suho, pri tem pa so opazili, da ima na glavi veliko rano. Pri-

Kopalno življenje v dolenjski metropoli



Letos zaznamuje Novo mesto precejšen dotok tujcev. Ta pojav je v skladu s tradicijo, kajti Novo mesto ima nenavadno lepo, romantično lego. Tudi njegova okolica z nešteti stari, zgodovinskimi gradovi je močno prikupna. Nedaleč od tod proti Straži so Dolenjske Toplice in proti Šmarjeti Šmarjetske Toplice. Po prizadevanju SPJ v Novem mestu raste zanimanje tudi za naše gore.

Nizke cene in udobna stanovanja so privlačna sila za tujce. Zelo živahno družabno življenje se osredotočuje na mestnem kopalšču na Loki pod železniškim mostom, ki veže postajo Novo mesto s Kandijo. Ob vročih dneh mrgoli najrazličnejšega sveta od blizu in daleč. Zastopani so vsi sloji, stari in mladi. Oživel je tudi promet s čolni po Krki. Vrše se razne tekme in za velike sokolske slavnosti 13. in 14. t. m. se napoveduje »čenska noč na vodi«.

Naši dve sliki prikazujeta mestno kopalšče na Loki in železni most iz Novega mesta v predmestje Kandijo, katerega se poslužuje mladina z veliko vneto za višinske skoke v Krko. Zdj ko gre kopalna sezona polagoma h koncu, se življenje na Krki naravnost stopnjuje. Do poznega večera vozijo čolni, s katerih se razlega ubradno petje in igranje na ročne instrumente. Pa naj reče kdo, da ni naše Novo mesto dolenjski Bled!

Po vsej Sloveniji gre glas, le »Domovina« je za nas!

Foto Guido Dolenc.

Kulturni pregled

Letošnje Wagnerjeve svečanosti v Bayreuthu se vrše v znamenju praznovanja 50-letnice bayreuthskega gledališča. Predstave vodi Siegfried Wagner, sin velikega komponista — kakor je posneti iz kritik nemških listov, s precej efemernim uspehom. Zasedbe so dobre in edino to dejstvo rešuje reputacijo bayreuthske ustanove. Dolej je absolviral ciklus »Prstan Nibelungov«.

650. predstav »Orlovac« so imeli dne 2. avgusta v dunajskem gledališču Theater an der Wien. Dirigiral je kompozist Granichshteden. Toliko število predstav tega prikega operetnega dela je res značilno za nivo dunajskega zabave željega gledališkega občinstva!

Leningradska opera proslavi deseto obletnico oktobrske revolucije letos v jeseni z novovrstnim produktom, veliko sceno »Naskok na Peresekop«. Stvar predstavlja epizodo iz meščanske vojne l. 1920. Sodelovalo bo nad 1500 oseb. Med osebnosti, ki nastopajo na odru, bodo posebno predvsem prikazani Frunze, Budjeni in Wrangel.

Ida Rolandova v Reinhardtovem ansamblu. Igralka Ida Rolandova, ki ne more dobiti stalnega angažmana v dunajskih gledališčih, se je sedaj trenutno pridružila Reinhardtovemu ansamblu v Josefstadtskem gledališču. Podpisala je pogodbo, ki ji zagotavlja gostovanje v Manghamovi drami »The constant

wife«. Delo se bo igralo na Dunaju prvič koncem letošnjega oktobra.

Baritonist Ziga Zalewski v Poznanju. Operno gledališče v Poznanju, ki zelo uspešno tekmuje z varšavskim »Teatrom Wielkim«, je angažiralo za nastopno gledališko sezono 1927/28. kot prvega baritonista in režiserja znanega pevca milanske Scale, baritonista Zigo Zalewskega. Z Zalewskim se vrača v domovino eden najznamenitejših poljskih pevcev današnjega časa.

Prvi spomenik Stefanu Zeromskemu odkrijejo Poljaki v polovici avgusta v Malencu. Mestce se nahaja na železniški progi Danblin - Lublin. Zeromski je živel v tem kraju več let in je ustvaril v Malencu nekaj lepih svojih del.

Spomenik Henrikowi Sienkiewicz. V Budgosi so odkrili dne 31. julija prvi Sienkiewicz spomenik na Poljskem. Odkritje je prisostvoval predsednik poljske republike Mošćicki, slavnosti govor pa je imel pisatelj Josef Weissenhof.

Konec Covent-Garden teatra v Londonu. Iz Londona javljajo, da je eksistenca gledališča Covent-Garden resno ogrožena. Prostor, na katerem stoji poslopje, je londonski magistrat odkupil in ga bo uporabil za razširjenje živilske trga. Gledališče bo torej izginilo. Casopisje ostro komentira ta postopek in obsoja brezobzirnost činiteljev, ki z

Iz življenja in sveta

Nemške priprave za prekooceanski polet

Ko je »Miss Columbia« pristala na nemških tleh, se je Nemcev takoj lotila misel o tekmovalstvu za čezoceanski polet iz Evrope v Ameriko. Zadevo so sprožili industrijski krogi — kakor se kaže sedaj, po dobro premišljenem načrtu: kajti nemška avijatika hoče vsakor dokazati, da ni zadnja na svetu med velikimi državami in da se lahko meri z Anglijo in Francijo, z Italijo in tudi z Ameriko.

Junkerjeva tvornica v Dessau je otvorila tekmo za čezoceanski polet s tekmovalcem za vztrajnostni rekord. Pred dobrimi desetimi dnevi sta se dvignila v zrak pilota Loose in Risticz. Imela sta smolo in sta morala kmalu pristati na zemlji. Neuspeh pa ni niti oddaleč oplašil vodstva Junkersove tvornice, ki je šlo takoj na delo in pripravilo vnovič dva aparata, ki sta startala v sredo, dne 3. avgusta ob 4. uri zjutraj.

Tudi topot je bil med piloti Loose. Določeno je bilo, da bo vodil prvo letalo, J. 33. Drugo letalo je tvrdka poverila večim rokam Risticza in Edgarda. Loose je vzletel prvi. Zopet ni imel sreče. Že ko se je dvignil s tal, je bilo videti, da se polet ne bo končal srečno in po začrtanem programu. J. 33. je odnesel s sabo neko 40 kg težko pripravo, ki je služila za start in ki je dovolj obremenila aeroplan, da je začel pešati in padati navzdol. Napravil je sicer pot od Dessau do Lipskega in nazaj, toda iz aparata so začeli izpuhtevati strupeni plini, ki so omamili Loosejevega spremljevalca, da je bil primoran pristati, če je hotel rešiti letalo, svoje življenje in tovariša. Tako se je zgodilo, da se je limuzina J. 33. spustila na zemljo in da se je pri sunkovitem pristajanju tudi precej poškodovala.

Večjo srečo je imel drugi aeroplan, ki je startal kmalu po J. 33. in katerega vodita Risticz in Edgard. Letalo je bilo v petek zjutraj še vedno v zraku in je beležilo nad 60 ur poleta. Če se ta polet srečno konča, pripade prvenstvo v vztrajnostnem letanju nemškim aparatom Junkerjevega tipa.

Nemški polet čez Atlantski ocean iz Evrope v Ameriko organizirata dve družbi: nemška Lufthansa, združenje celokupnega nemškega zračnega prometa in Severnemški Lloyd. Priprave za polet so poverjene Junkersovim tvornicam, ki jih smatrajo za najboljše izdelovalnice nemških aeroplanov. Za čezoceanski polet grade dve letali; prvo bodo krstili na ime »Evropa«.

drugo na ime »Bremen«. Finančno stran podjetja podpira tudi znani nemški denarni zavod »Darmstädter Bank«. Komu bosta letali izročeni v vodstvo, danes še ni jasno. Tudi termin poleta še ni določen.



Robert de Flers, poznani francoski književnik in član pariske Akademije, je 30. julija umrl.

Kam je izginila bogata Madžarka v Pragi?

Novinar Michalko in dr. Klepetář v zaporu. — Michalko osumljen umora svoje žene.

Praga ima v teh dneh svojo senzacijo. Trije člani boljše praške družbe Slovaka Sikorski in novinar Michalko ter Čeh doktor medicine Klepetář so zapleteni v zagonečno afero z neko slovaško Madžarko, ki je brez sledu izginila. Zadeva še vedno ni pojasnjena in je pričakovati novih senzacij. To, kar se je doslej izvedelo, pravi, da tudi v Pragi nastaja tista tipična velemestna atmosfera, v kateri so nekateri ljudje čez dan ugledne osebnosti, ponoči pa apaši.

Slovaška Madžarka Marketa Vörösmartyova se je vrnila pred leti iz Amerike v Košice. S sabo je prinesla precej denarja, s katerim je upala dobiti dobro partijo. Marketa je imela sorodnika Nikolaja Sikorskega, mladega, inteligentnega Slovaka, ki pa je eden izmed onih pustolovcev, ki na prelomu dveh reži-

mov skušajo »igrati vlogo« in prestopajo iz stranke v stranko. Sikorski je upeljal v Marketino hišo svojega tovariša Jana Michalka, absolviranega protestantskega bogoslovca in dobro znanega slovaškega novinarja.

Marketka je v Michalku kmalu odkrila svoj ženični ideal. Michalko pa v nji žensko, ki se malo spozna v življenjske razmere, a je dobro založena z denarjem. Med obema so nastali zapupni odnosi. Michalko je obetal poroko in izvalil iz nje najprej 25.000 čeških kron, nato pa še več manjših zneskov, skupaj menda okrog 45.000 Kč. Zdi se, da sta Sikorski in Michalko delala sporazumno in si denar delila. Zvabila sta Marketo v Prago, kjer naj bi počakala na poroko. Vse do napovedanega poročnega dne sta jo vodila za nos, češ da so že vse formalnosti opravljene in da bo civilna poroka na magistratu. Ko pa je določenega dne nevesta na magistratu vprašala glede poroke, so ji rekli, da nič ne vedo. Ogorčena je stopila k svaku Sikorskemu, ki pa jo je potolažil, češ da se bo poročni obred izvršil drugje, ne pa na magistratu.

Sikorski in »ženin« Michalko sta jo povedla v redakcijo nekega beletrističnega lista. Po dosedanjih razkritjih je bila to redakcija revije »Apollo«, ki jo je urejeval nadarjeni češki književnik, 25 leten doktor medicine Klepetář. Kakor se je dognalo, je ta kot zvest tovariš Sikorskega in Michalka izvršil »poročni obred«. Naivna Madžarka-Američanka je vzela stvar resno in se preselila k Michalku kot žena. Michalko je izvalil od njenih sorodnikov še večje denarne vsote, med 30. julijem in 2. avgustom lanskega leta pa je Vörösmartyova nenadoma izginila. Michalko in dr. Klepetář sta odpotovala v Pariz. Marketkini sorodniki v Košicah so prešli iz Pariza dopisnico, pisano dozdnevno z Marketino roko, da je na poti v Ameriko in da se nikdar več ne vrne.

Oblasti so poizvedovale, ali je Vörösmartyova dopotovala v Pariz, oziroma v Ameriko. Vsi odgovori potrjujejo, da je ondi ni bilo. Te dni so bili aretirani vsi trije komplici: Sikorski, Michalko in dr. Klepetář. Michalko je priznal komedijo z poroko in to, da je dobival od Markebe denar, ne pove pa, kje je Marketa. Vsi znaki kažejo, da je bila umorjena. Kdo je zakrivil umor, se bo najbrže še razkrilo. Najbolj sumijo Michalka.

Aretacija Michalka in dr. Klepetářa, ki sta bila znani osebi v praških literarnih, novinarskih in političnih krogih, je vzbudila ogromno senzacijo. Vse pričakuje nadaljnega poteka preiskave. Michalko je napravil lepo novinarsko karijero, bil v raznih redakcijah in si pridobil lepo družabno pozicijo. Prenaglj uspehi pa so šli mlademu človeku v glavo kakor močno vino; postal je preobjosten, se izpridil in zašel na slaba pota. Dr. Jan Babišta Klepetář je nedavno promoviral. V družbi je veljal kot precej častihlepen, a nadarjen mladenič. Deloval je literarno. Njegove denarne manipulacije pa niso bile vedno korektno.

Vse se vprašuje: Kje je Marketka Vörösmartyova? Je-li živa ali pa je postala žrtev umora, ki bi nas utegnil spomniti Landruja ali zloglasnega mar-

Elitni Kino Matica

Telefon 2124

Danes se Vam predstavi „On“

Harold Lloyd

v svoji najboljši burki

BOMBE SMEHA

„Kot topničar“

Prvovrstni umetniški orkester pri vseh predstavah.

Moderna ventilacija.

Telefon 2124.

Predstave se vrše točno ob: 4., pol 8., in 9.



ELITNI · KINO · MATICA.

seillskega doktorja? Nadejati se je, da bodo aretiranci že danes ali jutri poznali vse, kar vedo o tej zadevi. Najnovejši praški listi poročajo, da je Michalko tik pred priznanjem. Vest, da so že našli truplo Vörösmartyeve, se je izkazala kot izmišljotina. Policija pa z vso vmeno poizveduje in išče sledov za zločinom.

Pes mu je rešil življenje

V donavskem kopališču Gōdu na Madžarskem se je te dni odigrala drama z nenavadnim koncem. Bankir Adolf Bermann je priredil zabavno vožnjo po Donavi. Povabil je v čolne svoja dva sinova, inženjerja Ernesta in medicinarja Karla ter sedem članov prijateljske obitelji bankirja Erdősa.

Izletniki so sedli v tri čolne, ki so bili med sabo zvezani ter oddaljeni drug od drugega po deset metrov. Čolne je vlekel spredaj motorni čoln, katerega je vodil inženjer Bermann.

Na povratni vožnji, kakih 100 metrov od brega, se je prevrnil zadnji čoln, v katerem so sedeli trije ljudje, bankir Bermann, gospa Erdőseva in še neka druga dama. Nastala je panika; od trojice, ki je padla v vodo, ni znal nihče plavati. Takoj so poskakali plavalci iz ostalih čolnov in valove, da pomagajo nesrečnikom. Boriti so se morali z velikimi nepravilnostmi. Sinova bankirja sta skušala rešiti očeta, ki so ga gnali valovi vedno bolj proti vrtincem. Zena bankirja Erdősa je utonila. Bankirju Bermannu je takisto grozila smrt; tok vode je bil tako močan, da je onemogočil vsako reševanje. Bankir je grozno vpil, videč kakšna pogibel preti njegovemu življenju.

V tem trenutku se je zgodilo nekaj nepričakovane. Bermannov volčji pes, inteligentna žival, ki je bila z iz-

letniki na šetnji, je planila nenadoma v vodo. Veslal je do gospodarja, zasedil zobe v obleko in privlekel bankirja na breg. Bermann ni vedel, če je res, ali če sanja; a bilo je res, da mu je pes rešil življenje in da je nesrečo plačal mesto z življenjem samo z živčnim šokom.

Šoferjeva omedlevica

Nezgodna angleškega vojaškega atašea v Budimpešti.

Vojaški ataše pri angleškem poslanstvu v Budimpešti, major Jones Parry se je v tork popoldne peljal v družbi dveh madžarskih častnikov na izlet. V bližini Rimskega kopališča pa je avtomobil odskočil v stran in se zvrnil v obcestni jarek. Madžarska častnika in šofer so bili pri tem neznatno opraskani, major Parry pa je bil težko ranjen. Natrl si je lobanjo in si pretresel možgane. Prepeljali so ga takoj v bolnišnico, kjer je bil operiran.

Operacija se je očividno posrečila, kajti vojaški predstavnik se je v sredo popoldne zavedel. Zdravniki upajo, da bo okrevalec. Nezgodna se je pripetila radi šoferjeve omedlevice; vročina je tako pritisnila na njegove možgane, da se je zgrudil predse, izgubil oblast nad volanom, nakar je vozilo odskočilo v stran, zadelo v neko drevo in vrglo častnike v jarek.

SALON KLOBUKOV
Ivan Bartušek (Zagreb)

se je preselil
v ILICU broj 7.

Razpis.

Mestni magistrat ljubljanski razpisuje oddajo **kleparskih del** na vseh objektih mestne pehotne vajšnice na trgu Taboru.

Oferni pripomočki se dobe v mestnem gradbenem uradu Šolski drevo-ed števil. 2 II.

Ponudbe je vložiti v imenovanem uradu do 8. avgusta 1927 do 11. ure popoldne.

Mestni magistrat ljubljanski,
dne 3. avgusta 1927. 8840

TRGOVCI, POZOR!

„Minerva“
namizno olje

v priznani neprekosljivi predvojni kvaliteti

se zopet dobi

pri 8072

veletrgovcih v Ljubljani.

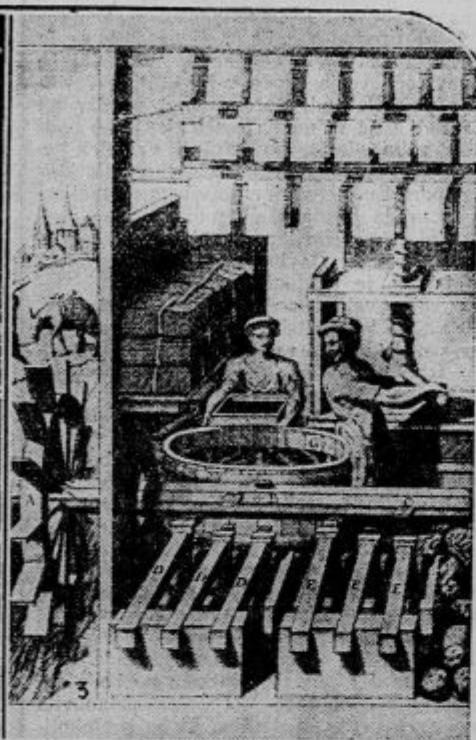
TRGOVCI, POZOR!

Novo! Prepričajte se! Novo!
Znižane cene! Kdor hoče kupiti modern
in solidno izdelano raznovrstno
PONIŽTVO
naj si ogleda novo zalogo pri
EGIDIJU in KARLU ERJAVEC — BROD
(poleg tacevskega mostu).
Sent Vid nad Ljubljano.
Ogled tudi ob nedeljah. — Za delo jamčim
Dajem tudi na obroke.



Iz zgodovine razvoja papirja

Zgorej na levi: Indijanci vrezujejo znake v bizonovo kožo (po sliki v draždanskem etnološkem muzeju). — Spodaj: Delavnica za papir leta 1767. — Na desni: Papirnica leta 1660.



V. Sejalec:

Prvi honorar

Ko sem bil v največji stiski, sem ubral tisto pot, ki jo je hodilo že sto in sto pred menoj. Zapisal sem žalostno zgodbo svojega življenja in sem ž njo napol v nadi, napol v bojazni potrkal na urednikove duri; zakaj uredniki so navadno vsi trdi in osorni ljudje.

»Nu, kaj bo z vami, človek?« me je vprašal zadirčno.

»Potrkal sem, gospod... Tako in tako je z menoj. Plavam, plavam, voda mi gre v grlo — in tako se oprijemljem suhe veje, ki mi je poslednje upanje.«

»Razumem,« je zamrmral in je med tem površno preletel z očmi moje papirje. Pisava je bila okorna in kakor starčevska, ker sem pisal s premraženo in od gladu onemoglo roko. Zato je bila tudi urednikova nejevolja tem večja, ker ponekod ni mogel hitro naprej.

Končno me resno in nezaupno pogleda ter pravi:

»Žalostna reč je to in ne vem, če jo bo kdo maral brati.«

»Žalostna zgodba je res, a resnična je, moja, doživljena.«

»Verjamem. Ali ljudje hočejo veselega čtiva. Kaj veselega, prijatelji, potem bova govorila.«

Ves obupan sem napol proseče, pol

obupno govoril še naprej, čeprav sem videl, da je med nama pogovor že končan in da se me hoče gospod iznebiti.

»Veselega?! — Kako naj dam, česar nimam? Vi ste samogovorni ljudje, gospodje! Uredniki — Povejite mi, ali se bo berač čudil, da smrdi skorja, če jo je pobral na gnojišču? Smrdi, a kruh je vendarle, si bo mislil.«

»Razumem,« je dejal malomarno in nemo gledal v mizo, kakor da mu prihaja nekaj na um, kar je že davno pozabil.

»Počasij razumevate, gospod urednik. Stari ste že. In če človek vidi, da je na ravni poti proti cilju in mu je že prav blizu, ga kmalu mine idealnost in polagoma, ne da bi se zavedel tega, postane filister. Morda ste tudi vi kdaj pisali žalostne zgodbe in ste verovali, da je v njih življenje in da je v njih — resnica. Morda ste tudi vi v moji dobi hodili isto pot — za kruhom, in ste se sramovali, če ste videli v zrcalu svoj obraz vesel.«

Urednik je še vedno nemo gledal predse in mislil. Nazadnje se je vzdramil.

»Res je, prijatelj mladi. Tudi jaz sem bil nekoč izmed tistih... Trkal sem na duri urednikov s svojimi žalostnimi pravicami, pa nisem našel gostoljubja. Klet sem jih tedaj, urednike-filistre — sedaj

sem sam tak. A ne čudite se temu, moralno se je tako zgoditi. Upiral sem se, končno sem se naveličal. Prinašali so mi in kričali že med vrati. »Gospod urednik, prinesel sem veselezanimiv članek, vesel, zabaven, senzacionalen, razkošen; natisnite ga in čitali bodo vaš list! In jaz sem jim plačal nagrado in vseh globokih uredniških pogovorov je bilo konec. Tako je, vidite. — Nu, pa tudi midva bova napravila. Slog je sicer dober, jezik gladek, tudi ni nezanimivo, le — veselo ni.«

»Povedal sem, gospod. Sicer pa je lažje kritikovati kakor pisati.«

Prijazno mi je dal desnico in mi naročil, naj le še prinesem, da bo rad sprejel.

Honorar sem dobil, spet sem imel denarje v žepu, a nisem jih bil vesel. Priberačil sem si jih, sem mislil. Ne, še slabše! Sebe sem prodal ljudem v zabavo, svojo zgodbo, da bom ljudem v posmeh, ko bodo čitali. Kakor da sem se postavil na sramotni oder in rekel ljudem: »Dajte, plačajte mi — in pljuvajte vame, da vam bom v zabavo.«

Kaj sem hotel z denarjem? Naj si kupim kruha? Zdelo bi se, kakor da jem svojo lastno meso. — Ljubice nisem imel, da bi ji kupil prstan v zavezo najne ljubezni...

Tako sem premišljal, kaj bi ukrenil



Tatvina dragocene preproge

Pretekli petek so neznani tatovi o belem dnevu odnesli iz cerkve v Saumurju (Francija) dragoceno preprogo, ki je visela na steni, in so ž njo izginili. Slika predstavlja Marijino smrt.

J. O. Curwood:

Preganjana žena

Roman.

XIII.

Še kakih dvajset sekund po tem, ko se je Aldous oglašil, ni bilo opaziti ne na Quadovem ne na Rannovem obrazu vidnega znaka življenja. Rann je sedel kakor omamljen. Niti utrip s prstom ni prekinil kamenite otprlosti njegove postave. Njegove oči so nalič dvema črnima ogroma z gadijo srepoto zrla preko Quadovih ohlapnih ramen in sklonjene glave. Quade se je zdel, kakor da je zmrl v tistem trenutku, ko je govoril z Rannom. Ena njegovih rok je mola za črevelj nad mizo. On je bil tisti, ki je zmotil neživo napestost te slike.

Počasi, skoro tako počasi, kakor je Aldous odpiral vrata, je Quade obrnil glavo in uprl oči v hladno se smehljačo obraz moža, katerega je hotel zavratno umoriti. Zagledal je svetlikajočo se pištolo v njegovi roki. Čuden izraz se je razširil po njegovem zabuhlem obličju — ne baš izraz strahu, ampak krč. Vedel je, da je Aldous prisluškoval. Pomen pištole v njegovi roki mu je bil sprito tega docela jasn. Culver Rann je sedel kakor kamen. Njegov obraz ni izražal ničesar. Niti za najmanjši drobec sekunde ni izdal občutka ali nemira, ki se je morda oglašal v njem. Aldous je vzlic svojem razburjenju občudoval njegov neomajni pogum.

»Dober večer, gospoda!« je ponovil.

V tem se je Rann počasi sklonil nad mizo. Ena njegovih rok se je iztegnila k brkom. Druga je bila nevidna. Quade se je polagoma umaknil in je obstal na koncu mize; obe njegovi roki je prazni iz-

31

teza! naprej. Aldous, še vedno z nasmeškom na ustnicah, je pogledal Rannu v iskrece se oči ter pomeril nanj s svojo avtomatsko pištolo. Culver Rann si je zavijal konec brka in je ponovil njegov nasmeš.

»Dobro!« je rekel. »Ali je to šah mat?«

»Da,« je odgovoril Aldous. »Daroval sem vama, propalici, še minuto življenja. Mislim, da je prešla.«

Komaj so mu pale te besede iz ust, je udarila v sobo tema — tako globoka in nenadna, da mu je roka trenutno omahnila. Obenem pa je že slišal, kako se je prevrnil naslanjač in kako je palo nekaj na tla. Dvakrat je šinil blisk iz njegove avtomatske pištole tja, kjer je sedel Culver Rann, dvakrat je bruhnila svojo žarečo nit proti mestu, kjer je stal Quade. Videl je, kaj se je zgodilo, in kaj ga čaka, ako zdajle podleže. V čudno oblikovani železni svetiljki je bila električna žarnica in Rann je pod mizo obrnil stikalo. Ni mu ostalo časa, da bi premišljeval. Nekakšen predmet je priletel v globoki temi in mu je s strašno silo pal na iztegnjeno roko s pištolo. Avtomatska pištola mu je zletela iz roke ter je udarila ob steno. Razorožen je odskočil proti odprtim vratom naravnost v Quadovo naročje.

Aldous je vedel, da je to Quade, in je usekal z vso silo, ki jo more imeti udarec s kratkim razmahom. Njegova pest je pala na Quadov volovski tilnik. Udaril je še in še in Quadov prijem je odnehal. V naslednjem trenutku bi bil dosegel vrata, da ga ni od zadaj pograbil Rann. Nikoli še ni bil Aldous stisnjen v takih kleščah, kakor so bile ženske roke Culver Ranna. Bilo je, kakor da se mu čeljusti jeklenega primaža zarivajo v meso. Preden pa so našle njegovo grlo, se je vrغل z vso težo nazaj in se je z nadčloveškim naporom iztrgal.

Obadva, Quade in Culver Rann, sta zdaj stala med njim in med vrati. Slišal je Quadovo naglo, sigajočo sopenje. Rann je bil slej ko prej tih kakor smrt. In zdajci je čul, da nekdo zakleplje vrata. Ključ

je zaškripal v ključavnici. Bil je ujet!

»Posveti, Billy,« je izpregovoril Rann s pokojnim, prav nič ne razburjenim glasom. »Zdaj imava tega lopova v škripcih. Pištola mu je izbita. Posveti — en strel in stvar bo v redu!«

Aldous je slišal Quadove kretnje, toda propalica se ni pomikal proti mizi. Nekje v izbi je moralo biti drugo stikalo, spojeno z železno svetiljko, in Aldous je čutil, kako ga oblija po hrbtu nekam poseben mrz. Čeprav ni mogel videti v črni temi, ki je polnila sobo, je vendar slutil, da sloni Culver Rann s hrbtom na zaklenjenih vratih in drži v roki revolver, Quade pa se takisto z revolverjem v roki plazi ob steni. Ljudje, kakršna sta bila ta dva, ne hodijo brez orožja. Vedel je, da opraviča svoje delo tisti mah, ko se zasveti luč. Ko je tako stal na svojem mestu, tiho in negibno kakor Culver Rann, si je živo predstavljajal, kako se je igra obrnila. V trenutku blaznosti, ki jo je Quade še podpalil s svojim lokavim zaigravanjem, da bo Jana njegova, se je bil izdal kakor najneumnejši bedak in zdaj je bilo treba požeti, kar je sejal. Premišljeno se je bil dal neprijetelja v roke. Pač blazna bi bila, ako bi mu dala, da živ odnese pete!

Čul je, kako je Quade obstal. Njegova neokretna roka je tipala po zidu. Aldous je uganil, da išče stikala. Bilo mu je, kakor da vidi Rannov revolver, ki meri nanj v temi. V tem strašnem trenutku so delovali njegova čuti z bliskovito brzino. Ena njegovih rok se je dotaknila roba mize, o kateri je vedel, da stoji tik pred zastrtim oknom. Ako bi skočil skozi okno, bi mu zastor pomagal, da ga ne bi steklo razrezalo na kose.

Tisti mah, ko ga je prešinila misel na beg, jo je že izvršil. Poplava luči je napolnila prostor, ko je njegovo telo udarilo skozi steklo. Še en vzrok se je čul — še strel za seboj — in je priletel na zemljo. Pobral se je in stekel, kar so ga nesle noge. Čez petdeset jardov se je ustavil in pogledal nazaj. Quade in Rann sta bila pri oknu. Nato sta izginila; še trenutek in v sobi je bila spet tema.

Mrtva fotografija ali živa?

Kinematografske filme, najlepše: pomine na svoje, prijatelje, potovanja in doživljanje lahko

snemate in nato projicirate Vi sami z amatersko pripravo

Pathé Baby.

Snemalni aparat stane samo Din 1250,—, projekcijski pa Din 1300,—.

Projekcijski aparat se lahko kupi in rabi tudi sam, ker se dobe že dogotavljeni filmi po Din 5,— vselej na posodo.

Velika izbira filmov, poučni, humoristični, naravoslovnih, drame itd.

Zaloga drogerija SANITAS, Prešernova 5

Cenik na zahtevo franco.

8184

Pozor trgovci z žitom in mlinskimi izdelki!

Dne 16. avgusta 1927 ob 10 uri se vrši v Skofji Loki, kolodvor prostovolna prodaja elektrovalčnega mlina. Isti lahko mesečno proizvajajo 15 vagonov mlinskih izdelkov.

Mlin se nahaja na zelo prometnem kraju tik postaje.

Pojasnili se dobe istotam. Ogled vedno prost.

TOVARNIŠKO ZALOGO



POHIŠTVA

priporoča za nakup in vabi na ogled

ANDREJ KREGAR

ST. VID n. Ljubljano nasproti kolodvoru Vižmarje.

Zahtevajte cenik!

„Rekord napetosti!“

„Eden najzanimivejših romanov!“
„Vsak bi moral poznati to knjigo!“

Take sodbe se slišijo o pravkar izišlem 16. zvezku knjižnice „Jutra“:

MICHEL ZÉVACO

„Papežinja Favsta“

Grandiozna slika iz viharne dni!

Cena: vezan izvod Din 55,—, broširan Din 45,—

Dobi se pri upravi „Jutra“, Ljubljana, Prešernova ul. 54 in po vseh knjigarnah.

Naklada je majhna — naročite takoj!

Knjigarna Tiskovne Zadruga v Ljubljani

priporoča

Dr. Ivana Tavčarja zbrani spisi

Urejuje dr. Ivan Prijatelj.

IV. zvezek: Grajski pisar. 4000. V Zali. Izgubljeni Bog. Broširano Din 84,—, v platno vez. Din 100,—, polfranc. Din 106,—.

V. zvezek: Izza kongresa. Broš. Din 84,—, platno Din 100,—, polfranc. Din 106,—.

VI. zvezek: Cvetje v jeseni. Visoška kronika. Broš. Din 72,—, platno Din 86,—, polfr. Din 92,—.

Urejuje dr. Josip Birsa. Izdaja za Konzorcij „Jutra“ Adolf Ribnikar, Za Narodno tiskarno dd, kot tiskarnarja Fran Jesenjak, Za inercatni del je odgovoren Alojzij Novak, Vsi v Ljubljani.

Posojila Državne hipotekarne banke.

Državna hipotekarna banka poziva vse, ki žele posojila na teritoriju Hrvatske, Slavonije ter Slovenije, da svoje prijave za posojila dokler ne bodo otvorene podružnice v Zagrebu in Ljubljani) predložijo Centralni Državni hipotekarne banke v Beogradu.

Prijave so tiskane na obrazcu in stanejo 2 Din. Dobite jih v podružnicah Narodne banke v Zagrebu, Ljubljani, Mariboru, Osijeku in Varaždinu.

Izpolnjeni prijavi s takso in stroški za proceno je priključiti še sledeče izkaze:

a) ako posojila želite na kmetijsko posestvo:

1. situacijski načrt,
2. posestno polo.
3. izkaz o vknjiženih dolgovih.
4. uverjenje o plačanih davkih:

b) ako posojilo želite v mestu ali trgu:

1. načrt. Ako je zaloga trg — gradilišče — samo situacijski načrt, ako so zgradbe situacijski načrt, fasade, preseki (profil) in osnove temelja, prizemlja in nadstropij.
2. posestno polo.
3. izkaz o vknjiženih dolgovih.
4. uverjenje da je zgradba postavljena na odobreni črti regulacijskega načrta dotičnega mesta.
5. uverjenje o plačanih davkih za posledice četvermesečje.
6. polica zavarovalnice s poslednjo plačano premijo.

Na cerkve, šole, gledališča, društvene dvorane, industrijska podjetja in kinematografe ne dajemo posojil.

Skala stroškov za proceno je tiskana na prijavi.

Prijavo s dokumenti pošljite v priporočenem pismu, a stroške s nakaznico ali čekom Državni hipotekarni banki Beograd.

KLIŠARNA „JUGOGRAFIKA“

TISKOVNA IN ZALOŽNA DRUŽBA Z. O. Z.

Vse

vrste klišejev,

črtne in avtotipije,

izdeluje po predloženih

risbah, peropisih ali slikah za

navaden tisk ali za finejšo izvedbo v

eni ali več barvah, točno po

naročilu, v najkrajšem času

in po konkurenčno

nizkih cenah.

LJUBLJANA, SV. PETRA NASIP 23.



Potrjim srcem naznanjamo vsem sorodnikom, prijateljem in znanecm pretužno vest, da je naš nad vse ljubljani soprog, oče, stari oče, brat, tast in svak, gospod

Franc Lavrinšek

posestnik in gostilničar

danes, dne 4. avgusta 1927 ob 8. uri zvečer, previden s sv. zakramenti za umirajočega, v 72. letu svojega življenja mirno v Gospodu zaspal.

Pogreb predragega pokojnika bo v soboto, 6. avgusta 1927 ob 4. pop. iz hiše žalosti na pokopališče v Leskovcu pri Krškem.

Leskovec pri Krškem, dne 4. avgusta 1927.

8876

Žalujoci ostali.

Fly-Tox Flaj-Tox

Cuvajte se imitacij!



Materie čuvajte svojo daco pred muhami in komarji, ki prenašajo razne nalezljive bolezni, opazno malarijo in barsko groznico.



Flaj Tox je najpopolnejše in edino zanesljivo sredstvo za uničenje muh, komarjev, stenic, živalcekih parasitov in žuželk. Preizkušen v Pasteurjevem zavodu, Institutu v Parizu in veterinarske šole v Alforu. Prospekt na zahtevo brezplačno. Dobiva se v vseh drogerijah in pri zastopništvu

T. Subašića i Komp.

Beograd Knez Mihajlova ul. 25.

ISIS d. d., Ljubljana

Komenskega ulica št. 7

in drogerija SANITAS, Prešernova ulica 5.



Edino pravo električno brušenje britvic pri tvrdki

G. Besednik in Drug, Ljubljana, Prešernova ul. 5.

Vaša obleka bode izgledala zpet kakor nova, ako jo pustite kemično čistiti v

tovarni Jos. Reich

Tovarna: Poljanski nasip 4-6 Ljubljana.

Podružnica: Selenburgova ul. 3.

Plisiranje v najmodernejših vzorcih tekem 24 ur.

Barvanje oblek v različnih barvah.

Stev. 21.052-27. Ref. IX.

8837

Razpis.

Mestni magistrat ljubljanski razpisuje oddajo zidarskih, tesarskih in krovskih del za zgradbo vil raznih tip za topničarsko vojašnico.

Ofertalni pripomočki se dobe v mestnem gradbenem uradu Šolski drevored št. 2/II.

Ponudbe je vložiti v imenovanem uradu do dne 8. avgusta 1927 do 11. ure dop.

Mestni magistrat ljubljanski,

dne 3. avgusta 1927.

Razpis.

Mestni magistrat ljubljanski razpisuje oddajo

težaških in zidarskih del za zgradbo 106. stanovanjske hiše ob Poljanski cesti in nastan.

Ofertalni pripomočki se dobe v mestnem gradbenem uradu, Šolski drevored št. 2/II. med uradnimi urami.

Ponudbe je vložiti v imenovanem uradu do dne 12. avgusta 1927 do 11. ure dopoldne.

Mestni magistrat ljubljanski,

dne 5. avgusta 1927.