

Izhaja vsak petek.

NAROČNINA: letno 80.— din,
polletno 45.—, četrtno 25.—,
mes. 10.—. Ček. račun 15228

Štev. 5

23.—29. januarja 1938

RADIO LJUBLJANA

GLASILO ♦ SLOVENSKIH ♦ RADIJSKIH ♦ POSLUŠALCEV

OB 60 LETNICI OTONA ŽUPANČIČA



V nedeljo, 23. t. m. bo vsa slovenska javnost praznovala življenjski jubilej največjega svojega živega pesnika, namreč 60-letnico rojstva Otona Župančiča. Redki so pri Slovencih pisatelji, še redkejši pa

pesniki, ki bi doživeli tako zrelo starost v polnem razmahu svojih sil in v največjem mojstrstvu slovenske besede. Oton Župančič doživlja zdaj ta svoj praznik, ki je tudi praznik vsega slovenskega naroda, katerega slavo in imo je raznesel po širnem svetu ter katerega slovensko besedo je dvignil na nedosežne višine in izbrusil do zadnje luči. Kot ob šestdesetletnici in še bolj se bomo Slovenci ob tem jubileju strnili ob živi pesmi svojega pevca, ki ga nam je dal Bog, da ob vseh gmotnih življenjskih skrbah doživimo ob pesniških navdihih tudi čar lepote in bližino duha, ki buči v pesmih. Kako svečano in s kako ljubeznijo bi proslavljali Prešerna, da živi med nami tudi v svoji telesni podobi, da bi čutili dotik njegovih rok, tistih, ki so s tako boljo »ubirale strune miloglasne.« Toda med nami živi dedič njegove muze, veliki pesnik Oton Župančič, ki ga zato v imenu večne poezije in slovenske pesmi še posebej pozdravljamo in mu želimo mnogo plodnih let v slavi in zavesti, da je dal svojemu narodu, kar je imel najlepšega - živo pesem svojega srca!

Oton Župančič, rojen pred šestdesetimi leti na skrajnem obrobju koncu Slovenije, v belokranjskih vlinah ob hrvaški meji, je stopil v središče slovenskega naroda s pesmijo, v kateri je slovenska tvorna moč zopet zaživela v vsem svojem lesku. Že v gimnaziji v Ljubljani se je poskušal v pesmih, še ko se je kot eden prvih občudovalcev mladega dr. Kreka zbral k njegovim ukrajinskim in panslovanskim pogovorom. Od tam je zavla v slovenski moderni nov val hajdamaških dum in popevk, ki so tako značilne za rojstvo nove slovenske lirike, novo čuvstvo, novo hrepenenje in nova objektivnost, kar vse se tako loči od okorele Aškerčeve didaktične polemike, ali od sentimentalne Gregoričeve poezije. Iz »Vrtca« in »Dom in sveta«, katerima je bil v njihovih početkih dober sotrudnik, je zrasla njegova prva otroška zbirka »Pisniece«, ki je danes tako redka knjiga in iz katere je pesnik tako malo pesmi prevzel v svojo izbrano antologijo. Župančičeva pesniška pot se prav za prav začneja z njegovo modernistično pesniško zbirko »Čaša opojnosti«, nastalo iz dunajskih in pariških »absintskih večer-

ov«, iz vala tedanje napol romantične napol liberalistične dekadence, iz erotičnega opoja strasti in življenja, iz lahkega čustva, iz objektivnega veselja nad premaganostjo stare konvencionalnosti in iz sproščenosti vsega, kar je stara klasiistična estetika terjala od »bogonadarnega pesnika«. Kakor »Čaša opojnosti« velja danes za lahko in v vsem še neprečiščeno delo, ne zgoščeno po besedni tvornosti in ne dognano po človeški strani, je vendar in bo ostala kot temeljni kamen slovenske modernistične revolucije. L. 1899, ko je nov rod slovenskih umetnikov, znana slavna četvorica Kette, Murn, Cankar in Župančič stopala na plan, da preoblikuje slovenski Parnas in ga navda z novim poletom in novim duhom. Prihodnja zbirka pesmi »Čez plan« kaže Župančiča že na poti iz svetovnih strani na domačo grudo, katere je pesnikov navdih pridvignil v novo lepoto, navdal jo z novim leskom in novim gibanjem, z novimi viharji in novo lučjo, kakor je ni gledal še noben slovenski pesnik. Pesnikova besedna tvornost in njegova umetnost sta postala zreli: narava se je spremenila v duha, v obraz človeške misli in človeškega razpoloženja, in pesnikov duh je iz narave tvoril nove blesteče stavbe svojega poletja. Župančič se je popolnoma v duha tistega časa zbudila silna zavest umetniškega ognja, zavest moči magičnega ustvarjanja. Ki izhaja iz ustvarjajočega duha. Ptič Samoživ, ki živi iz svoje lastne moči, dvigne daleč nad gmotno zemljo in opajač se od lastnega soja in lastne sile. To je osnovno doživetje zrelega umetnika Župančiča, pesnika pesniškega navdih in pesniškega kulta, ki prav tako kot Puškin opeva svojo lastno pesniško ustvarjanje. Njega prvotna dekadentska romantika je dozorela v realizem, kakor se je tudi njegov svetovni nazor ustalil v realističnem nemističnem svetu. Toda kljub takemu nemističizmu Župančič ni bil nikdar materialist, ker kot pesnik sploh biti ne more, temveč je v svojih pesmih zlasti v »Samogovorih«, najvišji svoji zbirki, pokazal na take duhovne daljine, ki oblikujejo človeško misel, kakor malokateri slovenski pesnik. V »Samogovorih« je tedaj zapel najvišjo svojo domovinsko pesem, svojo »Duno«, ki pomeni v času kozmopolitizma, ki ga predstavlja v pesnitvi moški glas, naslonitev na domačo zemljo, na prelesto in bolesto svoje domovine, od katere je pesniško srce »bolno«. »Samogovori«, ki so izšli še pred vojno, pomenijo naimočnejši plod Župančičeve intelektualistične poezije, njegovega vizionarstva in poetiziranja duhovnih problemov človeškega življenja. »Prebuienie« največje razpetje njegovega patetičnega pesniškega sloga, brusenja besednih metafor in polnosti zvokov. Med vojno, ko je nasilje vladalo nad vsem svetom, se je Župančič poglubil v mali svet svojih otrok ter napisal najlepše resnično klasično slovenske mladinske pesmi »Ciciban«, ki

je naše pot že tudi v tuji svet (predstavljena na hrvaško in češko!). Po Levstiku je Župančič zopet zbudil otroško pesem ter ji pridobil ceno visoke umetnosti in dvignil v ustvarjalno področje največjih pesnikov. Njegovih »Sto ugank — sto zank« je niz samih pesniških metafor, kakor se morejo utrti prave pesniku le v posebnem pesniškem navdihu. Prav tako je — kot trden, na zemlji stoječ in sodeč duh — napisal tudi precejšno število aforizmov epigramov, ki so se od Prešernovih in Levstikovih časov tako slabo uveljavljali v slovenski literaturi. Tedaj pa se je ob koncu vojnega klanja v dobi največjih slovenskih političnih bojev vzbudila v Župančiču domovna nota, ki je zapela v tako močnih pesmih in tako sodobnih kot redkokdaj kaka novejša pesem, vsa posvečena trenutnim političnim dogodkom. S pesmimi, izšlimi pozneje v zbirki »V zarje Vidove«, je stopil v središče slovenskega dogajanja in zapel ostro in močno kot nihče v tistem času. »Naše pismo«, »Zemljevid«, »Naša beseda« itd. so pesniški dokument narodne borbe koncem vojske ter so neizmerno pripomogle k probudi in k novi orientaciji slovenskega človeka. S svojo pesniško besedo je tako Župančič pripravil v dušah preobrat k Jugoslaviji, deloma celo v jugoslovanski pesmi. Toda njegova samo slovenska pesem je tako silna, da prevpije vsako drugačno oglašitev njegovega srca. Po vojni je Župančič izdal samo še svojo veliko romantično dramo »Veronika Deseniška«, ki je doživela velik uspeh tudi v gledališču, dasi je čutili v njej več pesniškega poleta in lesketa, kakor čisto človeških tragedij. Odslej je izdal samo še nekaj mladinskih knjig (Lahkih nog naokrog, Pokoncu izpod korenin) sicer pa zbral sam prvo svojo antologijo. »Mlada pot«, ki je doživela več izdaj. Pozneje je izšla še v Albrehtovem izboru antologija »Naša beseda« in v Vidmarjevem izboru Zbrani spisi, katerih trije zvezki leže pred nami. Toda njegova izvrtna pesniška tvornost še ni uglašena, kakor pričajo posamezni utrinki »Ostrnice«, ki so izšli v Ljubljanskem zvonu, kateremu je bil Župančič nekaj let urednik, in ki čakajo, da bodo dozorele v novo zbirko.

Ne bil bi portret Otona Župančiča popoln, če ne bi imenovali vsaj v splošnem tudi njegove prevodne umetnosti. Kot prevajalec iz angleščine, francoščine, španščine, češčine in ruščine je dosegel mojstrstvo v besedi ter velja v resnici za najlepši zgled pravega prevajalca, da, preprežitelja iz tujih književnosti v naš jezik. Tako je kongenitalno prepel Shakespeara, tako Puškina, ter prevel množico resnično klasičnih veledel iz Dickens, Balzaca, Meriméa, Flauberta, Galsworthia itd.

Po vsem tem vidimo, kaj predstavlja Župančič v umetnosti slovenskega naroda ter za kakšno in koliko vredno delo se mu moramo Slovenci zahvaliti. Zato se bo ob 60 letnici

Ljubljana

Nedelja, 23. januarja

- 8.00: Oddelek godbe »Sloga«
9.00: Napovedi in poročila.
9.15: Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve: Sicerl: Mašina Sattner: O ljubko Dete. Kimovec: Pri jasliah. Premri: Dete je mati v jasli dala. Levičnik: Detece božje Vavken: Zvečar nam se je rodil.
9.45: Verski govor (Valerian Učak).
10.00: Glasbeni drobiž. Na kitaro igra g. Filip Bernard: Call: Sonatina v C-duru op. 22. Allegro maestoso — Adagio — Andantino — Alla polaca. Mertz: Divertimenti: Marcia — Andante (podoknica) — Allegretto (pravljica) — Adagio (Romanca) — Presto (Tarantella) vmes solisti na ploščah: Joyce: Valček sanj (vibrafon). Löhr: Vibrafonov valček (vibrafon) ork. Emil Rosz). Sommerfeld: Zlata putka (ksilofon). Sommerfeld: Vesela trojica (ksilofon; W. Sommerfeld ork.) Händel: Larghetto (gosi). J. S. Bach: Sizilietta, gosli (P. Godwin). Thompson: Havajski valček (havajski kitare). Kekuku: Pravi havajski ples (havajski kitare). Constoncelli: Il girondeone (akordeon). Mighavacca: Sanje.
11.00: Otroška ura: Teta Marička kramlja in prepeva.
11.30: Koncert Radijskega orkestra: Gluck: Ifigenija v Aulidi, uvertura. Sattner: Kdo je ta?, iz oratorija »Assumptio«. Thomas: Spomini na opero »Mignon, fantazija. Lehar: Paganini, potpuri. Jaki: Srčno veselje, polka francaise. Abraham: Havajska roža, potpuri. Leopold: Trije kozaški plesi.
13.00: Napovedi.
13.20: Trboveljski jazz-kvartet: Bachrich: Štirje mušketirji, fox. Rob'nger-Wagner: Vremenski preroki, slow-fox. Fryberg: Vaška godba, valček. Brown: Pravljica s Tahitija, angl. valček. Loube: Kapitan, tango. Lang: Oho že zopet. Pesmica našega kvarteta, potpuri. Krüger: Poidi v Bakar, fox. Leopold: Koncert se glasi, valček. Graf: Bog čuval te, tango; Naj ti zrem v oči, fox.
16.00: Za zabavo in ples (plošče): Boyanov: Ciganske zgodbe. Brodsky: Kjer se bori zelenilo, Mustan koračnica. Bizet: Carmen, koračnica. Flotov: Martha, uvertura (wurlische orgle). Joe Alex: Fips in Faps, koncertne točke (harmonika); Palček, ländler (curski orkester). Brown: Eva foxa iz filma »Brodvaški ritem« (orkester); Rbice v potočku, polka (harmonika & ksilof.) Katra in France, valček (harmonika & ksilof. Kennedy: Tina — tango (ork. Alfreds). Ferraris: Seviliana. Cole Porter: Nekdo prihaja, fox (ork. Jack Hylton).

njegovega življenja ob njem strnila vsa naša javnost ter proslavila pesnika tako, kakor mora svoboden narod proslaviti svojega velikega pesnika, da bo ostala ta proslava tudi za bodoče svetel zgled, kako narod pesnika slavi.

T. D.

Nedelja, 23. januarja

Nadaljevanje s prve strani

Cole Porter: Vi imate prav, fox. (ork. Jack Hylton). Alex: Veseli Hamburgčan (W. Pörschmann). Mück: Kromatična polka.

17.00: Kmetijska ura: Slinovka in parkljevka (dr. Zibert Simon).

17.20: Poročila o tržnih cenah.

17.30: Slovenske narodne (Sodelujejo: ga. Dragica Sokova, gđ. Poldka Rupnikova, gg. Ladislav Rakovec in Ivan Berlot. Radijski orkester in plošče): Petrič: Slovenski napevi (pevci & R. o.). Jaki: Ob morskobal, valček (R. o.). Bernard: Slovenski fantje (pevci & R. o.). Adamič: Spominski list (R. o.). plošče: Uspavanka. Kadar boš ti vandraš šel (Udovičeva & Laušetova). V šmihelu jaz hišico imam. Moji tovariši (Udovič & Lauše). Moja ljubca, juhe, pojdemo v škufo (sekstet iz Brnce). Negode: Deset minut slovenske glasbe (pevci in R. o.). Vilhar-Schönherr: Jamska Ivanka, spevo-igra (R. o.).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Sv. Sava, prvi duhovnik, prosvetitelj in državnik (Branislav Denič, novinar).

20.00: Prenos iz ljubljanske opere: Foerster-Polič »Gorenjski slavček« v odmoru: Napovedi, poročila.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Šopek veselih napevov (plošče): Frautzer: Veselo romanje. Izgubljena mladost (orkester). Fortee: Fado do Alcacha. Fortee: Fado do Marujo (kvartet kitar in violin). Zamednik: Napolitanske noči, valček. Amodio: Polnočni valček (orkester). Briccialdi: Beneški karneval, varijacije. Stainer: Škotske in irske melodije, varijacije (londonski kvartet flaut). Dauber: Večer v Grinzingu, venček (orkester). Ganglberger: Moj mali medvedek. Zeller: Valček repatic (dunajski konc. orkester). Clutsum: Verujem v dvoje svetlih oči. Di Caupua: O sonce moje (Fr. Hardy, tenor). Granados: Orijentalna koračnica (orkester).

Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw

8 Bogoslužje. 9.30 Predavanje. 12 reproducirana glasba. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Radiožurnal in napovedi. 16.45 Havaški trio. 17.05 Koncert vel. Radijskega orkestra. 18.05 Srbske narodne pesmi. 19.30 Nacionalna ura. 20 Koncert velikega radijskega orkestra. 20.30 Pester program. 21.30 Radiožurnal in napovedi. 22.45 Plesna glasba.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

11 Bogoslužje. 12 Koncert Radijsk. kvarteta. 13 Radio žurnal. 13.15 Reproducirana glasba. 16.45 Govor iz zgodovine mesta Zagreba. 18 Otroška ura. 19.15 Radio žurnal. 20 Koncert Nikole Sterleta. 20.30 Recitacija. 20.45 športne vesti. 21 Lahka glasba. Sodeluje Olga Horvat (sopran) in Radio orkester. 22 Napovedi. 22.15 Poročila in vesti. 22.20 Plesna glasba.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

8. Telovadna ura. 8.55 Evangeljsko bogoslužje. 9.30 Slavje. 10 Napovedi in zabavna glasba. 11.20 Dufolina Giannini poje. 12 Pestra vojaška glasba. 14 Objave in na ploščah. 15. 15.30 Lahka glasba. 16 Zabavna glasba s petjem. 18 Godba. 19 Radiožurnal in napovedi. 19.25 Ogrska vojaška glasba. 20 Stari napevi in skladbe. Izvaja radio orkester. 22 Radiožurnal in napovedi. 22.30 Deutschlandsender. Zabavna glasba.

Beromünster 540/556 100 kw

10 Protestantški cerkveni govor. 10.45 & komornega zbora. 11.30 Literarna ura. 12 & radio orkestra. 12.30. 12.40 Nadaljevanje & radio orkestra. 14 Zabavni pogovor. 14.20 švicarska narodna glasba. 15 športne vesti. 17 Plesna glasba.

17.30 Salonska glasba. Pl. 18 Predavanje o Heinlinu vom Stein pridigarju iz XV. stol. 18.30 & radio orkestra. 19 in objave. 19.35. 19.45. 19.55 športna poročila. 20 Orgelski & 21 Veseloigra (igra na brodu). 22.15 športne vesti. 22.25.

Bratislava 298.8/1004 13 kw

10 Praga. 11.10 & klasične glasbe radio orkestra. Skladbe Bacha, Busonia in Haydna. 12 Praga. 13.20 Kmetijska ura. Pogovor. 13.50 Gospodarska ura (predavanje o gnojilih). 14.05. 14.10 Delavska ura. 14.25 Oddaja v madžarščini. 15.30 Praga. 18 Oddaja v madžarščini (klavirski trio). 18.45 športne vesti. 19.10 Radijska šala. 20.20 Kvintet pihal igra valčke in marše. 20.45. 20.50 Praga. & 22.20 in radiožurnal v madžarščini. 22.35 Praga.

Breslau 315.8/950 100 kw

8.10 Narodna glasba. 8.50 Napovedi. 9 Slavje Hitlerjeve mladine. 9.30 Chopinove skladbe. 10 Zabavna glasba. 11 Predavanje. 11.10 Nemška pesem rokokoa in predklasične dobe. 11.55 Napovedi. 12 Berlin. Vojaška glasba. 14 Objave. 14.30 Gleiwitz. Pestra glasba. 15.30 Pogovor. 16 & radio orkestra. 18 Will Vesper bere iz svojih del. 19 Radiožurnal in napovedi. 19.10 Vojaška glasba. 20 Pester program. 20.40 Nadaljevanje vojaške glasbe. 22 Radiožurnal. 22.25 Monakovo. & o športnem tednu. 22.45 Deutschlandsender. Plesna glasba.

Brno 325.4/922 32 kw

9.40 Praga. 11.10 Bratislava. 15.30 Praga. 16.25 Komedija. 17.25. 17.35 Oddaja v nemščini. (Predavanje in &). Vse ostalo Praga.

Budapest 550.5/545 120 kw

8.40. 9 Unijatsko bogoslužje. 10 Katoliško bogoslužje. 11.15 Grško-katol. bogoslužje. 12.50 & opernega orkestra. 14. 15 Kmetijska ura. 15.45 Ciganski orkester. 17 Oddaja glasbenega programa. 17.45 Predavanje. 18.15 Plesna glasba. 18.45 Pogovor. 19.15 & radio orkestra. 20.10 Radijski prizor. 21.40. 22 Cigarski orkester. 23 Plesna glasba. 0.05 Oddaja za Madžare v tujini.

Dunaj 506.7/592 100 kw

7.45 Zvonjenje in orgle. 8.05 Napovedi in. 8.10 Telovadna ura. 8.30 Nasveti. 9.45 Verska ura. 11 Kmetijska ura. 11.40 Napovedi. 11.45 Glasba dunajskih simfonikov. 12.50 & radio orkestra v prid zimski pomoči. 14.15 Napovedi in. 14.20. 15.15. 15.20. 15.30. 15.40. 15.50. 16.00. 16.10. 16.20. 16.30. 16.40. 16.50. 17.00. 17.10. 17.20. 17.30. 17.40. 17.50. 18.00. 18.10. 18.20. 18.30. 18.40. 18.50. 19.00. 19.10. 19.20. 19.30. 19.40. 19.50. 20.00. 20.10. 20.20. 20.30. 20.40. 20.50. 21.00. 21.10. 21.20. 21.30. 21.40. 21.50. 22.00. 22.10. 22.20. 22.30. 22.40. 22.50. 23.00. 23.10. 23.20. 23.30. 23.40. 23.50. 24.00. 24.10. 24.20. 24.30. 24.40. 24.50. 25.00. 25.10. 25.20. 25.30. 25.40. 25.50. 26.00. 26.10. 26.20. 26.30. 26.40. 26.50. 27.00. 27.10. 27.20. 27.30. 27.40. 27.50. 28.00. 28.10. 28.20. 28.30. 28.40. 28.50. 29.00. 29.10. 29.20. 29.30. 29.40. 29.50. 30.00. 30.10. 30.20. 30.30. 30.40. 30.50. 31.00. 31.10. 31.20. 31.30. 31.40. 31.50. 32.00. 32.10. 32.20. 32.30. 32.40. 32.50. 33.00. 33.10. 33.20. 33.30. 33.40. 33.50. 34.00. 34.10. 34.20. 34.30. 34.40. 34.50. 35.00. 35.10. 35.20. 35.30. 35.40. 35.50. 36.00. 36.10. 36.20. 36.30. 36.40. 36.50. 37.00. 37.10. 37.20. 37.30. 37.40. 37.50. 38.00. 38.10. 38.20. 38.30. 38.40. 38.50. 39.00. 39.10. 39.20. 39.30. 39.40. 39.50. 40.00. 40.10. 40.20. 40.30. 40.40. 40.50. 41.00. 41.10. 41.20. 41.30. 41.40. 41.50. 42.00. 42.10. 42.20. 42.30. 42.40. 42.50. 43.00. 43.10. 43.20. 43.30. 43.40. 43.50. 44.00. 44.10. 44.20. 44.30. 44.40. 44.50. 45.00. 45.10. 45.20. 45.30. 45.40. 45.50. 46.00. 46.10. 46.20. 46.30. 46.40. 46.50. 47.00. 47.10. 47.20. 47.30. 47.40. 47.50. 48.00. 48.10. 48.20. 48.30. 48.40. 48.50. 49.00. 49.10. 49.20. 49.30. 49.40. 49.50. 50.00. 50.10. 50.20. 50.30. 50.40. 50.50. 51.00. 51.10. 51.20. 51.30. 51.40. 51.50. 52.00. 52.10. 52.20. 52.30. 52.40. 52.50. 53.00. 53.10. 53.20. 53.30. 53.40. 53.50. 54.00. 54.10. 54.20. 54.30. 54.40. 54.50. 55.00. 55.10. 55.20. 55.30. 55.40. 55.50. 56.00. 56.10. 56.20. 56.30. 56.40. 56.50. 57.00. 57.10. 57.20. 57.30. 57.40. 57.50. 58.00. 58.10. 58.20. 58.30. 58.40. 58.50. 59.00. 59.10. 59.20. 59.30. 59.40. 59.50. 60.00. 60.10. 60.20. 60.30. 60.40. 60.50. 61.00. 61.10. 61.20. 61.30. 61.40. 61.50. 62.00. 62.10. 62.20. 62.30. 62.40. 62.50. 63.00. 63.10. 63.20. 63.30. 63.40. 63.50. 64.00. 64.10. 64.20. 64.30. 64.40. 64.50. 65.00. 65.10. 65.20. 65.30. 65.40. 65.50. 66.00. 66.10. 66.20. 66.30. 66.40. 66.50. 67.00. 67.10. 67.20. 67.30. 67.40. 67.50. 68.00. 68.10. 68.20. 68.30. 68.40. 68.50. 69.00. 69.10. 69.20. 69.30. 69.40. 69.50. 70.00. 70.10. 70.20. 70.30. 70.40. 70.50. 71.00. 71.10. 71.20. 71.30. 71.40. 71.50. 72.00. 72.10. 72.20. 72.30. 72.40. 72.50. 73.00. 73.10. 73.20. 73.30. 73.40. 73.50. 74.00. 74.10. 74.20. 74.30. 74.40. 74.50. 75.00. 75.10. 75.20. 75.30. 75.40. 75.50. 76.00. 76.10. 76.20. 76.30. 76.40. 76.50. 77.00. 77.10. 77.20. 77.30. 77.40. 77.50. 78.00. 78.10. 78.20. 78.30. 78.40. 78.50. 79.00. 79.10. 79.20. 79.30. 79.40. 79.50. 80.00. 80.10. 80.20. 80.30. 80.40. 80.50. 81.00. 81.10. 81.20. 81.30. 81.40. 81.50. 82.00. 82.10. 82.20. 82.30. 82.40. 82.50. 83.00. 83.10. 83.20. 83.30. 83.40. 83.50. 84.00. 84.10. 84.20. 84.30. 84.40. 84.50. 85.00. 85.10. 85.20. 85.30. 85.40. 85.50. 86.00. 86.10. 86.20. 86.30. 86.40. 86.50. 87.00. 87.10. 87.20. 87.30. 87.40. 87.50. 88.00. 88.10. 88.20. 88.30. 88.40. 88.50. 89.00. 89.10. 89.20. 89.30. 89.40. 89.50. 90.00. 90.10. 90.20. 90.30. 90.40. 90.50. 91.00. 91.10. 91.20. 91.30. 91.40. 91.50. 92.00. 92.10. 92.20. 92.30. 92.40. 92.50. 93.00. 93.10. 93.20. 93.30. 93.40. 93.50. 94.00. 94.10. 94.20. 94.30. 94.40. 94.50. 95.00. 95.10. 95.20. 95.30. 95.40. 95.50. 96.00. 96.10. 96.20. 96.30. 96.40. 96.50. 97.00. 97.10. 97.20. 97.30. 97.40. 97.50. 98.00. 98.10. 98.20. 98.30. 98.40. 98.50. 99.00. 99.10. 99.20. 99.30. 99.40. 99.50. 100.00. 100.10. 100.20. 100.30. 100.40. 100.50. 101.00. 101.10. 101.20. 101.30. 101.40. 101.50. 102.00. 102.10. 102.20. 102.30. 102.40. 102.50. 103.00. 103.10. 103.20. 103.30. 103.40. 103.50. 104.00. 104.10. 104.20. 104.30. 104.40. 104.50. 105.00. 105.10. 105.20. 105.30. 105.40. 105.50. 106.00. 106.10. 106.20. 106.30. 106.40. 106.50. 107.00. 107.10. 107.20. 107.30. 107.40. 107.50. 108.00. 108.10. 108.20. 108.30. 108.40. 108.50. 109.00. 109.10. 109.20. 109.30. 109.40. 109.50. 110.00. 110.10. 110.20. 110.30. 110.40. 110.50. 111.00. 111.10. 111.20. 111.30. 111.40. 111.50. 112.00. 112.10. 112.20. 112.30. 112.40. 112.50. 113.00. 113.10. 113.20. 113.30. 113.40. 113.50. 114.00. 114.10. 114.20. 114.30. 114.40. 114.50. 115.00. 115.10. 115.20. 115.30. 115.40. 115.50. 116.00. 116.10. 116.20. 116.30. 116.40. 116.50. 117.00. 117.10. 117.20. 117.30. 117.40. 117.50. 118.00. 118.10. 118.20. 118.30. 118.40. 118.50. 119.00. 119.10. 119.20. 119.30. 119.40. 119.50. 120.00. 120.10. 120.20. 120.30. 120.40. 120.50. 121.00. 121.10. 121.20. 121.30. 121.40. 121.50. 122.00. 122.10. 122.20. 122.30. 122.40. 122.50. 123.00. 123.10. 123.20. 123.30. 123.40. 123.50. 124.00. 124.10. 124.20. 124.30. 124.40. 124.50. 125.00. 125.10. 125.20. 125.30. 125.40. 125.50. 126.00. 126.10. 126.20. 126.30. 126.40. 126.50. 127.00. 127.10. 127.20. 127.30. 127.40. 127.50. 128.00. 128.10. 128.20. 128.30. 128.40. 128.50. 129.00. 129.10. 129.20. 129.30. 129.40. 129.50. 130.00. 130.10. 130.20. 130.30. 130.40. 130.50. 131.00. 131.10. 131.20. 131.30. 131.40. 131.50. 132.00. 132.10. 132.20. 132.30. 132.40. 132.50. 133.00. 133.10. 133.20. 133.30. 133.40. 133.50. 134.00. 134.10. 134.20. 134.30. 134.40. 134.50. 135.00. 135.10. 135.20. 135.30. 135.40. 135.50. 136.00. 136.10. 136.20. 136.30. 136.40. 136.50. 137.00. 137.10. 137.20. 137.30. 137.40. 137.50. 138.00. 138.10. 138.20. 138.30. 138.40. 138.50. 139.00. 139.10. 139.20. 139.30. 139.40. 139.50. 140.00. 140.10. 140.20. 140.30. 140.40. 140.50. 141.00. 141.10. 141.20. 141.30. 141.40. 141.50. 142.00. 142.10. 142.20. 142.30. 142.40. 142.50. 143.00. 143.10. 143.20. 143.30. 143.40. 143.50. 144.00. 144.10. 144.20. 144.30. 144.40. 144.50. 145.00. 145.10. 145.20. 145.30. 145.40. 145.50. 146.00. 146.10. 146.20. 146.30. 146.40. 146.50. 147.00. 147.10. 147.20. 147.30. 147.40. 147.50. 148.00. 148.10. 148.20. 148.30. 148.40. 148.50. 149.00. 149.10. 149.20. 149.30. 149.40. 149.50. 150.00. 150.10. 150.20. 150.30. 150.40. 150.50. 151.00. 151.10. 151.20. 151.30. 151.40. 151.50. 152.00. 152.10. 152.20. 152.30. 152.40. 152.50. 153.00. 153.10. 153.20. 153.30. 153.40. 153.50. 154.00. 154.10. 154.20. 154.30. 154.40. 154.50. 155.00. 155.10. 155.20. 155.30. 155.40. 155.50. 156.00. 156.10. 156.20. 156.30. 156.40. 156.50. 157.00. 157.10. 157.20. 157.30. 157.40. 157.50. 158.00. 158.10. 158.20. 158.30. 158.40. 158.50. 159.00. 159.10. 159.20. 159.30. 159.40. 159.50. 160.00. 160.10. 160.20. 160.30. 160.40. 160.50. 161.00. 161.10. 161.20. 161.30. 161.40. 161.50. 162.00. 162.10. 162.20. 162.30. 162.40. 162.50. 163.00. 163.10. 163.20. 163.30. 163.40. 163.50. 164.00. 164.10. 164.20. 164.30. 164.40. 164.50. 165.00. 165.10. 165.20. 165.30. 165.40. 165.50. 166.00. 166.10. 166.20. 166.30. 166.40. 166.50. 167.00. 167.10. 167.20. 167.30. 167.40. 167.50. 168.00. 168.10. 168.20. 168.30. 168.40. 168.50. 169.00. 169.10. 169.20. 169.30. 169.40. 169.50. 170.00. 170.10. 170.20. 170.30. 170.40. 170.50. 171.00. 171.10. 171.20. 171.30. 171.40. 171.50. 172.00. 172.10. 172.20. 172.30. 172.40. 172.50. 173.00. 173.10. 173.20. 173.30. 173.40. 173.50. 174.00. 174.10. 174.20. 174.30. 174.40. 174.50. 175.00. 175.10. 175.20. 175.30. 175.40. 175.50. 176.00. 176.10. 176.20. 176.30. 176.40. 176.50. 177.00. 177.10. 177.20. 177.30. 177.40. 177.50. 178.00. 178.10. 178.20. 178.30. 178.40. 178.50. 179.00. 179.10. 179.20. 179.30. 179.40. 179.50. 180.00. 180.10. 180.20. 180.30. 180.40. 180.50. 181.00. 181.10. 181.20. 181.30. 181.40. 181.50. 182.00. 182.10. 182.20. 182.30. 182.40. 182.50. 183.00. 183.10. 183.20. 183.30. 183.40. 183.50. 184.00. 184.10. 184.20. 184.30. 184.40. 184.50. 185.00. 185.10. 185.20. 185.30. 185.40. 185.50. 186.00. 186.10. 186.20. 186.30. 186.40. 186.50. 187.00. 187.10. 187.20. 187.30. 187.40. 187.50. 188.00. 188.10. 188.20. 188.30. 188.40. 188.50. 189.00. 189.10. 189.20. 189.30. 189.40. 189.50. 190.00. 190.10. 190.20. 190.30. 190.40. 190.50. 191.00. 191.10. 191.20. 191.30. 191.40. 191.50. 192.00. 192.10. 192.20. 192.30. 192.40. 192.50. 193.00. 193.10. 193.20. 193.30. 193.40. 193.50. 194.00. 194.10. 194.20. 194.30. 194.40. 194.50. 195.00. 195.10. 195.20. 195.30. 195.40. 195.50. 196.00. 196.10. 196.20. 196.30. 196.40. 196.50. 197.00. 197.10. 197.20. 197.30. 197.40. 197.50. 198.00. 198.10. 198.20. 198.30. 198.40. 198.50. 199.00. 199.10. 199.20. 199.30. 199.40. 199.50. 200.00. 200.10. 200.20. 200.30. 200.40. 200.50. 201.00. 201.10. 201.20. 201.30. 201.40. 201.50. 202.00. 202.10. 202.20. 202.30. 202.40. 202.50. 203.00. 203.10. 203.20. 203.30. 203.40. 203.50. 204.00. 204.10. 204.20. 204.30. 204.40. 204.50. 205.00. 205.10. 205.20. 205.30. 205.40. 205.50. 206.00. 206.10. 206.20. 206.30. 206.40. 206.50. 207.00. 207.10. 207.20. 207.30. 207.40. 207.50. 208.00. 208.10. 208.20. 208.30. 208.40. 208.50. 209.00. 209.10. 209.20. 209.30. 209.40. 209.50. 210.00. 210.10. 210.20. 210.30. 210.40. 21

Ponedeljek, 24. jan.

Ljubljana

12.00: Angleški skladatelji (plošče): Alan Frank: Suita za dva klarineta. Charles Stanford: »Žalost« iz sonate za klarinet. Carols: Dobri kralj Venceslav (pevski zbor BBC). Carols: Prva novica (pevski zbor BBC). Elgar: Pesem noči (Arthur Catteral). Elgar: Pesem jutra (Arthur Catteral). Field: Sonata za klavir v C-molu. Nokturno v As-duru. Debussy: Slišal sem prvič ku-kavico (Filharmon. ork.). Purcell: Žalost kraljice; Ples mornarjev.

12.45 Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Operetni venčki (plošče): Leo Fall: Madame Pompadour. Lehar: Rendez vous pri Leharju. Audran: La Mascotte. Joh. Strauss: Dunajska kri. Joh. Strauss: Cigan baron. Kalman: Bajadera.

18.00: Zdravniška ura: Zle tvorbe (g. dr. Anton Breclj).

18.20: Wagner: Rienzi, uvertura (čl. ork. berlinske držav. opere, plošče).

18.40: Umetnostni spomeniki Notranjske (g. dr. Marjan Marolt).

19.30: Nacionalna ura: O Ivanu Gunduliču (o priliki 300 letnice smrti), dr. Lujo Vojinovič.

19.50: Zanimivosti.

20.00: Slavnostni večer v spomin 60 letnice Otona Župančiča. Sodelujejo: ga. Pavla Lovšetova, koncertna pevk, g. prof. Fr. Koblar (uvodna beseda), člani Narodnega gledališča (recitacije) in radijski orkester: Miheuz: Vilino dete, uvertura (Radijski orkester). Oton Župančič, uvodna beseda (g. prof. Fr. Koblar). Lajovic: Mesec v izbi. Pavčič: Uspavanka (ga. Pavla Lovšetova). Recitacije I. del (ga. Marija Vera, članica Narod. gled.). Lajovic: Pesem o tkalcu. Pavčič: Mehurčki (ga. Pavla Lovšetova). Recitacije II. del (g. Fran Lipah, član Narod. gled.). Pavčič: Uspavanka. Pavčič: Ciciban (ga. Pavla Lovšetova). Recitacije III. del (g. Ivan Levar, član Narod. gled.). Lajovic: Andante (Radijski ork.).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Plesna glasba. Billi: Marokanska svatba. Slovenske narodne pesmi. Marietti: Argentinski tango. Guido: Fox »Tropico«. Thiele: Wineta. Dunajske pesmi. Valček strasti iz zvočnega filma »Beli jorgovan«. Tiorentini: Fox »D'Amore«. Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw

12 Narodne pesmi. 12.45 Koncert velikega R. O. 13.40 Radiožurnal. 16.45 Predavanje. 17.05 Narodne pesmi. 17.30 Kurz srbskega jezika. 18.15 Ruske melodije in romance. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža in aktualnosti. 20 Prenos komedije iz narodnega gledališča v Beogradu. 22 Radiožurnal in napovedi.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

12 Napovedi. 12.10 Operne fantazije, na ploščah. 12.40 Napovedi. 12.55 Bach: Violinski koncert v E-duru; serenada; odlomki operetnih skladb na ploščah. 13.45 Z borze. 17.15 Koncert; Sodelujejo: Vera Grozaj (soprano), Jelica Simatović, (alt, Ivan Welland (violina). 18.15 Napovedi. 19 Predavanje o glasbenih prireditvah tekom tedna. 19.18 Radiožurnal. 19.30 Nacionalna ura. 20 Komorni koncert. Sodeluje: Pavao Marion, Vlahović (tenor) in Zagrebški kvartet. 21.30 Lahka glasba Radioorkestra. 22 Napovedi. 22.15 Objave. 22.20 Plesna glasba.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

8 Telovadna ura. 8.20 Lahka glasba. 9.30 Gleiwitz. 9.45 Pogovor. 10 Königs-

berg. Otroške pesmi. 10.30 Napovedi. 11.45 Objave. 12 Hannover. Simfonični orkester. 14 Radiožurnal in napov. 14.15 Z borze. 15.35 Lahka glasba. 16.30 Pesta glasba s petjem. Izvaja radio orkester. 17.20 Čelo in klavir. 17.50 Pogovor. 18. 19 Radiožurnal in napovedi. 19.10 Krepela sekstet. 20 Citre in harmonika. 21 Operni k na 22 Radiožurnal in napovedi. 22.30 Köln. 22 radio orkestra.

Beromünster 540/556 100 kw

10.20 Šolska ura. 12 Zabavna glasba. 12.29 Napovedi. 12.40 Zabavna glasba. Pl. 16 Kuhinjski nasveti. 16.05 Ženska ura. 16.30 Ameriška glasba. 16.59 Vremenska napoved. 17 Zabavni g. (Igra Jean Louis). 18 in 19. 18.30 Mladinska ura. 19 o švicarskem letalskem prometu. 19.10 19.20 Voznja in karakter. Predavanje. 19.45 19.55 Predavanje. Ljubavna pisma iz XVIII. stol. 20.25 Zdravstveno predavanje. 20.50 Orgelska s petjem. 21.15 Oddaja za švicarje v tujini. 22.30 .

Bratislava 298.8/1004 13 kw

10.10 Radiožurnal v madžarščini. 10.40 10.50 Praktični nasveti. 11.05 Šolska ura. 11.35 Praga. 12 Kmetijska ura. 12.10 in objave. 12.15 12.25 Praga. 12.35 12.40 radio orkestra. 13.30 Praga. 14 Kmetijska ura. 14.05 in 14.15. 14.10 Oddaja v madžarščini. 14.45 Literarna ura. 16 Praga. 17.30 Narodne pesmi; priredil L. Škerjanc. Poje ga. Perslova, spremlja R. Macudzinski. 18.45 Praga. 20 Brno. 21 Praga. 22.15 v madžarščini. 22.30 Reproducirana glasba.

Breslau 315.8/950 100 kw

8 Telovadna ura za ženske. 8.30 Gleiwitz. 9 za delavstvo. 9.30 Radiožurnal in napovedi. 10 Stuttgart. Pogovor. 11.30 Radiožurnal in napovedi. 11.45 in objave. 12 Lipsko. 14 Radiožurnal in zabavna glasba na 16 radio orkestra. 18 Literarna ura. 18.20 Slušna igra. 19.10 Gleiwitz. Zabav. glasba. 21 Objave. 21.10 Slušna igra. 22 Radiožurnal in napovedi. 22.30 Köln. Plesna in zabavna glasba.

Budapest 550.5/545 120 kw

6.45 Telovadna ura. 10 10.11.10. 12 Zvonjenje. 12.05 Klavirski s petjem. 14.140 16.15 Šolska ura. 17.30 Madžarske narodne pesmi. 18.35 s marionetnega gledališča. 19.15 radio orkestra. 20.05 Predavanje. 20.30 Pozabljena madžarska glasba. Izvaja radio orkester. 21.45 in 22.10 Jazz orkester. 23 Poročila v nemščini. 23.05 (Pucni Plošče). 0.05 Oddaja za Madžare v tujini.

Dunaj 506.7/592 100 kw

6.45 Telovadna ura. 7 Objave in program. 7.10 na W. 9.10 Napovedi in 9.20 Tržna 9.30 Vremenska napoved. 10.50 Predavanje (Bog iz sanghaj). 11.20 Napovedi in 11.25 Kmetijska glasba. 11.55 Vremenska in napovedi. 12 Zvonjenje. 12.20 radio orkestra. 14 Reproducirana glasba. 14.30 Uradne vesti. 15 Napovedi in 15.15 Sodobno pesništvo. 15.40 Ženska ura. 16 z borze in devize. 16.05 Filmska in plesna glasba. W. 16.50 Frédéric Chopin. 17.10 Kmetijska ura. 17.30 F. Schubert. Sonata v D-duru. 18 iz dunajskih premier. 18.25 Angleška ura. 18.45 Nacionalna ura. 18.55 19. Napovedi. 19.10 Objave. 19.25 Predavanje o bilancni materskega skrbstva. 19.35 Simfonični 19.45 iz Gradca. 20.40 Zabavna glasba. 21.15 Narodne pesmi. 21.45 Zabaven radio orkestra. 22.10 in objave. 22.20 športne vesti. 22.35 Nadaljevanje zabavnega g.

Deutschlands. 1571/191 60 kw

9.30 Telovadna ura. 10 Otroško petje. 11.15 in 11.20. 11.30 Glasba s petjem. 12 Leipzig. Glasba Otto Fracke. 12.55 Napovedi. 13 Objave. 14 Pesta zabavna glasba. 15 Napovedi in z borze. 15.15 Operetna glasba iz Portugalske. 15.45 Pogovor. 16 Pesta glasba radio orkestra. 18 Pihalna glasba. 18.45 Literarna poročila. 19 Objave. 19.10 Zabavna glasba radio orkestra. 20 Stuttgart. Zabavna glasba radio orkestra. 21 in napovedi. 21.15 Komorna glasba. 22 in napovedi. 22.20 Garmisch-Partenkirchen. športni teden. 22.35 Lahka glasba. 22.45 Napovedi. 3 Zabavna glasba.

Firenca 491.8/610 20 kw

19 Pesta glasba s petjem. 19.15 Napovedi in 19.25 Petje. 20 in napovedi. 20.20 Narodne pesmi. 20.30 na 21.40 Radijska sala.

Frankfurt 251/1195 17 kw

8 in napoved. 8.10 Stuttgart. Telovadna ura. 10 Stuttgart. Šolska ura. 10.30 Kassel. Glasba. 11.30 Napovedi. 11.40 Ženska ura. 12 Hamburg. 13 Radio poročila in napovedi. 13.15 Hamburg. Nadaljevanje. 14 Radiožurnal. 14.10 Pesta reproducirana glasba. 15 Gospodarska ura. 15.15 Otroška ura. 15.45 Mladinska ura. 16 Koblene. 6 godalnega orkestra. 19 19.15 Stuttgart. Zabavna glasba. 21 Predavanje o Augustu Lehmannu. 21.15 Orkestralni radio orkestra. 22 in napovedi. 22.20 Monakovo. Poročila o tekmah. 22.35 Köln. Plesna glasba.

Hamburg 331.9/904 100 kw

8 Napovedi in družinska ura. 10 Stuttgart. Pogovor. 10.30 Pesta glasba kvinteta. 11.40 11.45 Vesti o čebelarstvu. 12 Hannover. 6 deželnega simfoničnega orkestra. 13 in napovedi. 13.05 Napovedi. 13.15 Hannover. Nadaljevanje. 14 14.15 Lahka glasba. 15 o pomorstvu. 15.25 Sodobna klavirska glasba. 16 Pesta glasba radio orkestra. Sodeluje moški kvartet in Gerhard Gregor pri orglah. 18 Pesmi Brahmsa in Wolfa. 18.35 18.45 Predavanje (Nemčija dela). 19 19.15 Stuttgart. Zabavna glasba. 21 Balada. 21.30 Zabavna glasba. (Gerhard Gregor). 22 22.20 Monakovo. o tekmah. 22.35 Köln. Plesna glasba.

Hilversum 1875/160 100 kw

8.30 Reproducirana glasba. 10.30 Verska oddaja. 11.30 Reproducirana glasba. 12.45 Kvartet komorne glasbe in 14.35 Plošče. 16.45 Pesta glasba. 20 Vojaška glasba. 22.10 Orgelski 23.30 reproducirane glasbe.

Köln 459.9/658 100 kw

8 8.30 Breslau. 9.30 Praktični nasveti. 9.45 in napovedi. 10 Stuttgart. Igrokaz. 10.30 11.50 Kmetijska ura. 12 Zabavna glasba. 13 in napovedi. 13.15 Hamburg. 14 in napovedi. 14.15 Lahka glasba šramlov. 15 Mladinska ura. 15.45 Gospodarska 16 17 Pogovor. 17.10 Madrigali starih in modernih mojstrov. 18 Pogovor. 18.20 Objave. 18.40 O filmu. 19 in napovedi. 19.10 Pesta glasba orkestra. 21.10 Slušna igra. 21 21.40 Beethovneve violinske sonate za violino in klavir. 22 in napovedi. 22.20 Monakovo. športni teden. 22.35 Plesna in zabavna glasba.

Königsberg 291/1031 60 kw

8.15 Telovadna ura. 8.30 Gleiwitz. Radio orkester. 10 Otroško petje. 10.50 11.35 Pogovor. 11.50 Tržna poročila. 11.55 Napovedi. 12 Hannover. 6 simfoničnega orkestra. Vodi Otto Ebel v Sosen. 14 Radiožurnal in napovedi. 14.15 Lahka glasba. 14.55 Z borze. 15.30 Pogovor. 15.45 Pripovedovanje. 16 Dancing. 6 deželnega orkestra. 17.35 Pogovor. 17.50 18 Chopinove mazurke. 18.10 Pogovor. 18.35 Nacionalna ura. 18.45 Monakovo. o tekmah. 19 in napovedi. 19.10 Priključeni napevi na 20. 20 Petje. 21.30 Godalni kvartet. 22.20 Politika in gospodarstvo. 22.40 Köln. Zabavna glasba.

Leipzig 382.2/785 120 kw

8 telovadna ura. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Breslau. 9 za delavstvo. 10 Stuttgart. Pravljica. 10.30 Napovedi. 11.15 Gospodarska poročila. 11.35 Nacionalna ura. 11.55 Napovedi. 12 godbe. Otto Fricke. 13 in napovedi. 13.15 Nadaljevanje. 14 in borza; nato glasba 15.20 Leipzig v karikaturi. 15.40 Pogovor. 15.50 Poročila o umetnosti. 16 Deutschlandsender. Pesta glasba. 18 Pogovor. 19.10 Vojaško petje. 20 radijskega simfoničnega orkestra. (iz nemških in italijanskih oper). Vodi Hilmar Weber. 22 in napovedi. 22.30 Poročila o tekmah na ledu. 22.35 Köln. Plesna glasba.

Luxemburg 1293/232 200 kw

8 Angleški 11.45 11.45 Nekaj starih francoskih pesmi. 12 Plesna glasba. 13 Reproducirana glasba. Orgle. 13.20 13.45 Violina solo. Radio reportaža. 14 14.05 Pevski 15.15 Napovedi in 15.30 Angleški radio orkestra. 17.45 po željah. 18.25 o konjskih dirkah. 18.30 Angleški 19.15 20.30 Vojaška glasba. 21 Petje in plesna glasba. 21.30 Radio reportaža. 22 22.55 Ples glasba.

Lizbona 476.9/629 20 kw

12 Portugalska in španska glasba. 12.40 Plošče. 13.10 13.40 Plošče. 17 Plošče. 17.30 Plesna glasba. 18 Pesta glasba na ploščah. 19 Portugalska glasba. 19.20 19.50 Novice iz španije. 20.30 21.15 Plošče. 21 Simfonični koncert. 23.30 Napovedi in plesna glasba.

Milan 368.6/814 50 kw

7.45 Telovadna ura. 8 in napovedi. 10.30 Šolska ura. 11.30 orkestra. 12.30 Pesta glasba na 13 in napovedi. 13.20 Pester program. 13.35 Godalna gl. 14 in napovedi. 16.40 Mladinska ura. 17 17.15 Plesna glasba. 17.50 Napovedi. 19.10 19.20 Nemška ura. 19.40 Pesta glasba. 20 in napovedi. 20.20 20.30 Pesta glasba. 21 Simfonični 22 Aktualnosti. 22.10 Izbor pesmi. Radio orkester. 22.45 Plesna glasba. 23 in napovedi. 23.15 Plesna glasba. 23.55 Napovedi.

München 405.4/740 100 kw

8 Telovadna ura. 8.20 Praktični nasveti. 8.30 Breslau. Delavska glasba. 10 Königsberg. Šolska ura. Petje. 11 Tržna in šramelski kvartet. 12 radio orkestra. 13 in napovedi. 13.15 na 14 14 in napovedi. 14.15 Köln. Lahka glasba. 15 Otroška ura. 16 Pesta glasba. 16.40 Pogovor. 17 in napovedi. 17.10 Nürnberg. 6 frankovskega orkestra. 18.45 Predavanje o javnih delih. 19 19.10 Pester večer v spomin Franca Kranewitterja. 20 Plesna glasba. 21 Čtivo. 21.20 Godalni kvartet v F-duru (Ludwig van Beethoven). 22.20 o tekmah. 22.35 Köln. Plesna glasba.

Monte Ceneri 257.1/1167 15kw

12 in napovedi. 12.30 in 12.40 Operna glasba. 17 švicarska oddaja. 19.15 Kmetijska ura. 19.30 Reproducirana glasba. 19.50 švicarska agencija poročila. 20 Haničina smrt. drama Gerharta Hauptmanna. 21.15 Oddaja za švicarje v tujini.

Oslo 1153.8/260 60 kw

14.05 16.30 Reproducirana glasba. 17.05 Zabavna glasba. 18.15 Pevski 18.45 19. Napovedi. 19.50 Plesna glasba. 20.50 Violinski 21. Izvaja gđe. Esther. Beer Gundersen. 22.15 Češka glasba (godalni kvartet filharmon. v Oslo).

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw

8.15 reproducirane glasbe. 11.45 Pesta glasba. 12.15 Nadaljevanje 6 pestre glasbe. 12.45 13. Nadaljevanje 6 pestre glasbe. 13.15 Poje Suzanne Simonneau. 13.30 6 pestre glasbe. 13.45 o turizmu. 14 Predavanje (Spreminjanje lesa v premog). 14.10 reproducirane glasbe. 14.30 iz kolonialne postaje. 15.50 Poje ga. Alméé Mortimer. 16 Orgelski 16.30 Čtivo. 16.45 Burbonski spevi; poje ga. Jeanne Andral. 17 Literarno predavanje. 18 Predavanje (Rudarstvo na severu). 18.30 Pesta glasba. 19 20 Harmonika. 20.15 Poje g. Monty. 20.30 Radio fantazija. 21 komorne glasbe (Nar. konservatorij). 22 Radio fantazija. 22.45 Prizor v esperantu.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw

10.15 Šolska ura. 10.40 Bratislava. 11 11.05 Šolska ura. 11.15 Brno. 11.35 Plošče. 11.55 Kmetijska ura. 12 Kmetijski nasveti. 12.10 Hidrografska. 12.11 12.25 13.40 Plošče. 13.50 Z borze. 14 Tržna v nemščini. 14.05 Oddaja v nemščini. Pogovor. 15.45 Predavanje (Ali obstoji rumena nevarnost?). 16 Napovedi. 16.55 Vaje za sokolski zlet. 17.25 Otroška ura. 17.50 Gospodarsko predavanje. 18 Kmetijska ura. 18.10 Oddaja v nemščini. Zabaven program. 18.45 Napovedi. 19.15 Narodne pesmi. 21.25 Literar. ura. 21.30 Glasba kvinteta. 22.15 Nemška ura. 22.35 22.40 v nemščini.

Rim 420.8/713 20 kw

7.45 Telovadna ura. 8 in napovedi. 10.30 Šolska ura. 11.30 Orkester. 12.30 reproducirane glasbe. 13 in napovedi. 13.20 Pester program. 13.35 Godalna glasba. 14 in napovedi. 16.40 Mladinska ura. 17 17.15 Orkester. 17.50 Napovedi. 17.55 Literarna ura. 19.10 Geografska 19.20 Nemška ura. 20 Napovedi in 20.20 Uradne vesti. 20.30 Pesta glasba. 21 Simfonični 22 22.10 Komedija (Predstavljalji si); autor Antonio Conti. 22.45 Plesna glasba. 23 in napovedi. 23.15 Plesna glasba.

Sottens 443.1/677 100 kw

12.30 in napovedi. 12.40 Pesta glasba. 13.20 Narodna glasba. 13.35 Petek. 18 Lahka glasba na ploščah. 18.50 Anekdotične glasbi in glasbenikih. 19.15 Radio reportaža. 19.50 20 Komorna glasba. (Sonate za čelo in klavir). 20.20 Predavanje o kemiji. 20.40 orkestra Sasselli. 22.30 Pogovor in poročila.

Stockholm 426/704 55 kw

12.25 Reproducirana glasba. 13.30 Petje. 14.15 Lahka glasba. 17.05 Harmonika. 17.30 Reproducirana glasba. 18.30 Francoska ura. 19.30 Lah. progr. 21 Lahka glasba. 22 22.30 Violinska in klavirska glasba.

Strasbourg 859/349.2 40 kw

8.45 Gospodarsko predavanje. 9 Reproducirana glasba. 9.20 6 simfonične glasbe radio orkestra. 20.15 Pariz. Šolska ura. 11.15 reproducirane glasbe. 11.35 Gospodarska poročila. 11.45 lahke glasbe. 12.25 13 13.45 Pariz. Gospodarska ura. 14 Z borze. 17 Predavanje (Kolonizacija v Alžiru). 17.15 Pevska ura. Poje gđe. Maria Tauber. 18 Pariz. Gospodarska ura. 18.30 Llmoges. 19.30 Marseille. 20 Pariz. v nemščini. 20.30 Prizor. 21 Pariz. 22.30 Pariz. 22.45 Pariz. Oddaja v nemščini.

Stuttgart 522.6/574 100 kw

8 Frankfurt. in objave. 8.30 Glasba na ploščah. 10 Slušna igra. 11.30 Narodna glasba. 12 Hannover. 6 deželnega simfoničnega orkestra. 14 Zabavna glasba. 16 Deutschlandsender. Glasba zabavnega radio orkestra. 17 Baden - Baden. Simfonični 18 Johannes Heinz godalni kvartet. G-dur. 18.30 Aktualnosti. Poročila o športnem tednu v Garmisch Partenkirchtn. 19.15 Zabavna glasba. 21 Slušna igra (Sangjuč). 22 in napovedi. 24 Frankfurt 6 glasba naših sosedov.

Toulouse 386.6/913 120 kw

8.15 Pariz. PTT. Pesta glasba. 11.45 11.50 13 reproducirane glasbe. (Offenbach). 13.15 Pariz. in napovedi. 14 Pester 15.45 Simfonični (valčki, suita, fantazije). 17 Reproducirana glasba. 18.15 Praktično pravo. 19 Lyon. 19.30 Pariz. PTT. in napovedi. 20 20.15 Poročila o ribolovu. 22.30 Pariz PTT. in napovedi. 22.45 na ploščah. 23 Plesna glasba.

Tokio 25.42/11.80 20 kw

19 v angleščini. 19.15 6 pestre glasbe. 19.30 v nemščini, francoščini in japonsčini. 20 Narodna himna.

Varšava 1339.3/677 120 kw

12.03 Pesta glasba. 13 Prizor. 15.45 Petje. 16.10 Poljska salonska glasba. (Salonski trio iz Lodza). 17 Predavanje. (Največji jez na svetu). 17.15 6 solistov. 17.50 Deseta obletnica aerokluba. Predavanje. 18 športne vesti. 18.10 Plesna glasba. 18.30 Napovedi. 19 Pester program. 20 Narodna glasba radio orkestra. 20.45 20.55 Pogovor. 21 Plesna glasba. 21.40 Literarna poročila. 22 Simfonični 22.50 .

Torek, 25. januarja

Ljubljana

11.00: Šolska ura: Glasbeno predavanje: Jurij Flešman (g. Pavel Kozina).

12.00: Češka lahka glasba (plošče): Vacek: Frajerka, polka. Mareš: V rozkoži, konc. polka. Kaplanek: Sousedská, Narodna polka. Stelisky: Še enkrat, tango. Dobeš: Nad Granado, tango. Vacek: Gozdarska polka. Vacek: V naših vojašnicah, pesem. Beneš: Tvoj foto, valček. Beneš: Kjer zvezdice blešče, tango. Händl: Za naše lovce, venček. Kovarik: Praga poje, venček.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Kockert: Pričakujem te, Intermezzo. Rust: Pečina v morju, uvertura. Siede: Ob dežju, valček. Gregorc: Ko so fantje proti vasi šli. Lehar: Lep je ta svet, angl. valček. Moszkovski: Španski ples št. 5.

18.00: Kosi Ivan igra na citre: Kosi: Hajd naprej!, koračnica. Baynes: Destiny, valse boston. Tronhofer: Teddy medvedek, franc. polka. Kasteneder: Gozdno šumenje. Simon: Mazurka. Nikl: Planinski ples, konc. lendler. Wenrich: Mavrica. Chlunsky: Sv. Jurij, koračnica.

18.40: Judovska duševnost (g. Fr. Terseglav).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Etična vrednost smučanja in njegov vpliv na vsakdanje življenje (mag. phar. Jurij Piccoli), Ljubljana.

19.50: Zabavni zvočni tehnik.

20.00: Plošče.

20.10: O. Zupančič: Veronika Deseniška (izvajajo člani Nar. gled. v Ljubljani). Osebe: Herman II. Celjan — Friderik II., njegov sin — Jelislava Frankopanka, Friderikova žena — Vitez Jošt Sotški — Vitez Ivan Sevnčan — Nerad, oskrbnik v Krškem gradu — Brigita, Geta, Jelšavini dvornici — Hermanov kancelar — Friderikov pisar — Pravdač — Bonaventura — Deseniški gospod — Veronika, njegova hči — Sida, njegova sestra.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za oddih! (igra Radijski orkester): Gregorc: Ljubljana ni zaspala, venček narodnih. Translator: Automobilski koračnica. Kauler: Badenski pozdravi, valček. Castrucho-Harald: Rosario, argentinski tango. Armandola: Spomni na Hawaii, angleški valček. Königshofer: Solnograško žegnanje. Armandola: Lutke na uri z godbo. Rossow: Igra in sport, koračnica. Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw

12 Plošče. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Radiožurnal in napovedi. 16.45 Predavanja. 17.05 Pesmi poje ga. Evgenija Stojanović. 18.15 Vojvodinske narodne pesmi. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 Koralni koncert. 20.45 XVI. komorni koncert. 21.50 Koncert velikega radio orkestra. 22 Radiožurnal in napovedi.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

12 Napovedi. 12.10 Slovenska glasba, plošče. 12.40 Napovedi. 12.55 Plošče (Beethovneve uverture in odlomki iz operet). 13.45 Z borze. 17.15 Koncert radijskega orkestra. 18.15 Poročila in napovedi. 19 Literarna ura. 19.18 Radiožurnal. 19.30 Nacionalna ura. 20 Slušna igra. 20.30 Klavirski koncert: Sodeluje Mina Matijašić, Pažić in Pavica Tkalič. 21 Koncert: sodeluje Olga Kocijančič (sopran) in radioorkester. 22 Napovedi. 22.15 Objava. 22.20 Mihajlo Lebedev poje ruske pesmi. 22.50 Radijski roman.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

8 Telovadna ura. 8.30 Köln. Glasba zabavna orkestra. 10 Frankfurt. Slušna igra. 10.30 Radiožurnal in napovedi. 11.15 Zabavna glasba. 11.40 Praktični nasveti. 12 Monakovo. 13 radio orkestra. 14 Radiožurnal. 15 Zabavna glasba. 16 Königsberg. Godba. 17.30 Slušna igra. 18 Godba. 19 Radiožurnal in. 19.10 Skladbe Rossini. 19.45 Objava. 20 Zabaven & Izvajajo mali radio orkester. Krepela sekretet, Dietrichov šramel in solisti. 22 Radiožurnal in. 22.30 Köln. Zabavna glasba.

Beromünster 540/556 100 kw

12 & na ploščah. 12.29 Vremenske napovedi. 12.40 Zabavni &. 16 Pesta glasba na ploščah. 16.50 Vremenska napoved. 17 Splošna oddaja. 18 Napoved in pogovor. 18.20 Balade. 18.35 Predavanje. (Kaj je bilanca in kako jo berem.) 19 Balalajka. glasba. 19.40 & 19.45 Radijske vesti in napovedi. 19.55 Pogovor. 20.15 & radio orkestra. vodi Robert F. Denzler. 21.50 Narodne pesmi. 22.25 & in napovedi.

Bratislava 298.8/1004 13 kw

10.10 Radiožurnal in madžarsčini. 11 & in vesti. 11.05 Praga. 12.10 Lokalna. 12.15 &. 12.25 Praga. 13.30 & o zaposlitvi. 13.50 Praga. 14 Radiožurnal in napovedi v nemščini. 14.15 &. 16 Praga. 16.10 & radio orkestra. 17.10 Otroška ura. 17.30 Klavirska sonata. 17.55 Pogovor. 18 Oddaja v madžarsčini (predavanje o Slovaški, smučarskem elidoradu). 18.05 Praga. 19.30 Brno. 21.05 Praga. 22.15 Oddaja v madžarsčini. 22.30 Praga.

Breslau 315.8/950 100 kw

8.30 Köln. & za delavstvo. 9.30 Napovedi. 10 Deutschlandsender. Slušna igra. 11.30 Radiožurnal in napovedi. 11.45 Gospodarska &. 12 Stuttgart. & deželnega orkestra. 14 Radiožurnal in napovedi. 14.15 Hamburg. Lahka glasba. 15.30 Otroško petje. 16 & radio orkestra. 18.20 Glewitz. Pravilice in pripovedke. 18.50 Program. 19 Objava. 19.10 Zabaven prizor. 19.40 Pogovor. 20 Opera v 2 dej. Fidelio. Autor Ludwig van Beethoven. 22.35 Radiožurnal in napovedi. 22.50 Monakovo. & o športnem tednu. 23 &.

Brno 325.4/922 32 kw

9.50 Praga. 13.40 Praga. 15.50 Predavanje. (Spomini starega radiotelegrafista.) 17.10 Praga. 19.30 Narodna glasba. 21.05 Praga.

Budapest 550.5/545 120 kw

12.05 & radio orkestra. 12.30 &. 13.30 Ciganski orkester. 14.40 &. 17 Vojaske glasba. 18.20 Predavanje o namakanju. 18.50 Ciganski orkester. 19.20 Spominski večer na Lajosa Posta. 20.25 &. 21.20 & in vesti. 21.45 & trio. 23.05 Jazz orkester. 0.05 Oddaja za Madžare v tujini.

Dunaj 506.7/592 100 kw

6.45 Telovadna ura. 7 Objava in napovedi. 7.10 & na. 9.10 Napovedi. 9.20 Tržna &. 9.30 Vremenska napoved. 10.10 Šolska ura. 10.50 &. 11.20 Napovedi. 11.25 Italijanska ura. 11.55 Napovedi. 12 Zvočenje in & radio orkestra. 13 Napovedi in objave. 13.10 & radio orkestra. 14 Hirt trio. 14.30 Uradne vesti. 15 Napovedi. 15.15 Otroška ura. 15.40 ženska ura. 16 & in vesti. 16.05 & radio orkestra. 17 Pogovor. 17.10 Ura za graditelje modelov. 17.35 Lord Byron. Predavanje. 17.45 Pesmi in arije. 18.15 Predavanje o radioaparatu. 18.40 Francoska ura. 19 Napovedi in. 19.10 Kaj je prineslo leto 1937 delavstvu. 19.40 Moderna balada. 19.45 Čtivo. 20.10 Slušna igra. Orient ekspres. 21 Zamenjave programa Italija - Avstrija. 22 Plesna glasba radio orkestra. 22.10 & in objave. 22.20 Nadaljevanje plesne glasbe. 22.55 Ravag poročila. 23 Nadaljevanje plesne glasbe.

Deutschlands. 1571/191 60 kw

10 Slušna igra. 10.30 Otroški radio. 11.15 & in napovedi. 11.30 Zabavna glasba. 12 Köln. & radio orkestra. 12.55 Napovedi. 13 Objava. 13.50 Radiožurnal in napovedi. 14 Zabavna glasba na. 15 & in napovedi. 15.15 Zabavna glasba na. 16 & malega radio orkestra. 18 Skladbe od Schuberta in Brahmsa. 18.45 Garmisch - Partenkirchen. športni teden. 19 Objava. 19.10 Zabavna glasba na. 20 Pihalna glasba motorizirane žandarmerije. 21 & in napovedi. 21.15 štajerska glasba. Izvaja radio orkester. 22 & 22.30 Poročila o tekmah. 22.30 Lahka glasba komornega orkestra. 22.45 & in vesti. 23 Plesna glasba.

Eindhoven 31.28/959 20 kw

13.25 Narodna himna. 13.30 Z borze. 14 Klavirski & 15 &. 15.10 Epilog in narodna himna.

Firenca 491.8/610 20 kw

19 Pesta glasba s petjem. 19.15 Aktualnosti in vesti. 19.25 Petje. 20 & in napovedi. 20.20 Predavanje. 20.30 Simfonični & 21.40 Radijska šala.

Frankfurt 251/1195 25 kw

10 šolska ura. 10.30 Freiburg. Pesta glasba. 11.30 Napovedi. 11.40 ženska ura.

11.50 Gospodarska &. 12 & in napovedi. 13.15 Monakovo. Nadaljevanje & 14 & in napovedi. 14.10 Pesta glasba velikih mojstrov. 15 Pogovor. 15.15 ženska ura. 15.45 Pogovor. 16 & malega radio orkestra. Vodi Franc Harck. 18 Aktualnosti. 19.10 Pesta glasba. 21.15 Slušna igra (Mrtvo srce). 22 &. 22.10 Napovedi. 22.20 Monakovo. Poročila o tekmah v Garmisch Partenkirchnu. 22.30 Hamburg. Zabavna glasba. 24 Stuttgart. & radio orkestra.

Hamburg 331.9/942 100 kw

8 Napovedi in družinska ura. 10 Slušna igra. 10.30 Bremen. Vojaske glasba. 11.40 &. 11.45 Vesti o čebelarstvu. 12 Bremen. Nadaljevanje vojaške glasbe. 13 Napovedi. 13.05 & in vesti. 13.15 Plesna glasba. 14 &. 14.15 Lahka glasba. 15.15 Tržna &. 15.25 Stettin. (Violina in čelo.) 15.50 &. 16 Plesna glasba radio orkestra in petje. 17.15 Radijska igra. 18 Otroška ura. 18.45 Napovedi in. 19 &. 19.10 Vrata v svet. Anglija. 19.10 London. Slike iz dnevnika. 20.10 Angleška orkestralna glasba. 22 &. 22.20 Zabaven večer za angleške mornarje. Priredi radio postaja in angleško mornarsko odposlanstvo.

Hilversum 1875/160 100 kw

8 &. 10 Reproducirana glasba. 12.15 Pesta glasba. 13 Reproducirana glasba. 16.05 & radio orkestra. 16.45 &. 18.40 &. 20 &. Simfonični & radio orkestra. 22 Reproducirana glasba. 22.30 &. Orkester. 23.20 Reproducirana glasba.

Köln 459.9/658 100 kw

8 & in napovedi. 8.10 ženska ura. 8.30 Glasba zabavna orkestra. 9.45 &. 10 Deutschlandsender. Slušna igra. 10.30 Otroška ura. 11.50 metijska ura. 12 & radio orkestra. 13 & in napovedi. 13.15 Nadaljevanje & radio orkestra. 14 &. 14.15 Zabavni kotiček. 14.45 Gospodarska &. 15.30 Pogovor. 16 Deutschlandsender. Glasba radio orkestra. 17 Predavanje. 17.10 Pesta glasba radio orkestra in solistov. 18 Nemška ura. 18.20 Pogovor. 18.30 Angleška ura. 18.45 Monakovo. Šp. teden. 19 & in napovedi. 19.10 Zabavna glasba. 19.30 Pesta glasba radio orkestra. 21.10 Koncertna ura. 22 & in napovedi. 22.20 Deutschlandsender. Politični pregled. 22.35 Zabavna glasba.

Königsberg 291/1031 60 kw

8.30 Köln. Glasba. 9.30 GGospodarska ura. 10 Deutschlandsender. Slušna igra. 10.45 &. 11.35 Pogovor. 11.50 Tržna poročila. 12 Monakovo. & radio orkestra. 14 & in napovedi. 14.15 Lahka glasba. 14.35 Z borze. 15.30 Vesel prizor. 15.40 Kratke pravilice in pesmi. 16 Zabavni & godbe Erich Borschel. 17.50 &. 18 Predavanje v sportu. 18.10 Vprašanja iz delavskega prava in politike. 18.25 Pogovor. 18.50 Nacionalna ura. 19 &. 19.10 & velikega radio orkestra. 21 & in napovedi. 21.15 Pesmi in glasba na čelu. 22 &. 22.35 Köln. Zabavna glasba.

Leipzig 382.2/785 120 kw

8 Telovadna ura. 8.20 Dresden. Lahka glasba. 8.30 Köln. Zabavna glasba. 10 Frankfurt. Slušna igra. 10.30 Napovedi in poročila. 11.35 Nacionalna ura. 11.55 Napovedi. 12 Monakovo. & 14 & in napovedi. Nato glasba. 15 Predavanje (Zakaj postanemo trudni). 15.20 Dresden &. 15.40 Radijska šola. 16 Deutschlandsender. Glasba. 17 &. 17.50 Pogovor. 18.10 Lahka glasba. 18.25 Literarna ura. 18.45 Garmisch - Partenkirchen. Poročila o tekmah na ledu. 19 &. 19.10 Stare in nove pesmi obrtnikov. 19.50 Pogovor. 20.05 Zabavni & v prid zimski pomoči. 22 &. 22.20 Poročila o tekmah na ledu. 22.30 Hamburg. Plesna glasba.

Luxemburg 1293/232 200 kw

8 Angleški &. 11.15 & glasbe. 11.55 Operna glasba Riharda Wagnerja. 12.28 Otroška ura. 12.55 &. 13.20 &. 13.45 Pogovor v nemščini. 14.05 Lucienne Bover in nekaj serenad. 15.30 Angleški & radio orkestra. 18.25 & o konjskih dirkah. 18.30 Angleški &. 19 Vremenske napovedi v nemščini. 19.15 &. 20.15 Policijski roman. 21 Pesta glasba. & iz mestnega gledališča.

Lizbona 476.9/629 20 kw

12 Portug. in francoska glasba. 12.40 &. 13.10 &. 17 Operetna glasba. 17.10 Poezija. 17.20 Plesna glasba in. 19 Portugalska glasba. 19.20 Kvintet. 19.50 & in novice iz španije. 20.15 &. 20.45 Klavirska glasba. 21.55 Sekretet. 22.40 &.

Milan 368.6/814 50 kw

7.45 Telovadna ura. 8 & in napovedi. 11.30 Trio Chesel-Zanardelli-Cassone. 12.30 Pesta glasba radio orkestra. 13 & in. 14 Napovedi in vesti. 14.10 Z borze. 16.40 Mladinska ura. 17 &. 17.50 Napovedi. 18.45 Zdravstveno predavanje. 20 & in napovedi. 20.20 Pogovor. 20.30 Pesta glasba. 21 Vzajemni & italijansko avstrijski. (Skladbe d'Amrosia, Barberia, Chirria, Suppéa, Leharja, Schuberta, Straussa, Komzaka). 22 Predavanje. 22.10 & organista Ireneja Fuserja. 22 & in napovedi. 23.15 Plesna glasba radio orkestra. 23.55 Napovedi.

München 405.4/740 100 kw

8 Telovadna ura. 8.30 Köln. Glasba zabavna orkestra. 10 Frankfurt. Slušna igra. 11 Tržna & in pesta glasba. 12 & malega radio orkestra. 13 & in napovedi. 13.15 Pesta glasba radio orkestra. 14 & in napovedi. 14.15 Nürnberg. Zabaven &. 15 Otroška ura. 16 Bayreuth. Klavirski trio. 16.40 Bayreuth. Čtivo. 17 & in napovedi. 17.10 &. 18.45 Garmisch-Partenkirchen. & o tekmah. 19 & in napovedi. 19.10 Narodna glasba. 19.50 Pogovor. 20 Augsburg. Pester program. 21 Pester program. 22 &. 22.20 & o tekmah. 22.30 Plesna glasba.

Monte Ceneri 257.1/1167 15kw

12 & in napovedi. 12.30 švicarska agencija poročila. 19.05 Reproducirana glasba. 19.50 švicarska telegrafska agencija poročila. 20 Predavanje (švicarski gospodarski problemi). 20.15 Orkestralni &.

Oslo 1153.8/260 60 kw

14.05 Zabaven &. 10.30 Reproducirana glasba. 17.05 Zabaven program (reproducirana glasba). 18.45 &. 19.15 & reproducirane glasbe. 19.30 Predavanje o gospodarskem sodelovanju. 21.48 &. 22.15 & radio orkestra.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw

8.15 & reproducirane glasbe. 11.45 Vojaske glasba. 12.45 &. 13.30 Nadaljevanje vojaške glasbe. 13.45 & o turizmu. 14.15 Pogovor. 15 Predavanje (Francoska filozofija v 19. stol.). 16 Poje ga. Andel line. 16.15 Čtivo (Paul Bourget). 16.30 Otroško petje. 17 & orkestra François Gras. 17.45 & o glasbi. 18 Tržna &. 18.30 Trije dueti J. S. Bacha. 18.45 & na čelu. 19 &. 20 Zabaven program. 20.25 Prizor. 20.30 & iz gledališča.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw

10.15 Oddaja v nemščini. ženska ura. 10.30 &. 10.45 Predavanje (Demokracija v vsakdanjem življenju). 11 Plošče. 11.05 šolska ura v nemščini. 11.45 &. 11.55 Kmetijska ura. 12 Kmetijska &. 12.11 &. 12.25 &. 13.30 Brno. 13.40 Plošče. 13.50 Z borze. 14 Oddaja v nemščini (Kulturno življenje v Čehoslovaški). 15.15 &. 15.50 Pedagoško predavanje. 16 & in napovedi. 17.10 Otroška ura. 17.30 Brahmsova sonata. 18 Kmetijska ura. 18.10 Oddaja v nemščini. Gospodarska ura. 18.45 &. 19 Napovedi. 19.15 Predavanje. 21.05 & radio orkestra. 22.15 &. 23 & in napovedi.

Rim 420.8/713 50 kw

7.45 Telovadna ura. 8 & in napovedi. 11.30 Trio Chesel - Zanardelli - Cassone. 12.30 Pesta glasba. 13 & in napovedi. 14 & in vesti. 14.10 & o turizmu. 14.15 Z borze. 16.30 ženska ura. 16.40 Mladinska ura. 17.15 Plesna glasba. 17.50 Napovedi. 18.45 Zdravstveno predavanje (Začimbe in pijača). 19.30 Pesta glasba. 20 & in napovedi. 20.20 Pogovor. 21 Komedija (Cyrano de Bergerac; autor E. Rostand). Med odmori aktualnosti. & in napovedi.

Sottens 443.1/677 100 kw

12.30 & in napovedi. 12.40 & reproducirane glasbe. (Lahka glasba, plesna gl. in komična gl.). 17 Splošna oddaja. Pester program radio orkestra. 18 Zdravniška ura. 18.20 Francoska plesna glasba. 19 Radijski prizor in. 19.10 Belgija in severne velesile, predavanje. 19.20 Zdravniško predavanje (Ali smo lahko brez vitaminov). 19.30 Lahka glasba. 19.50 &. 20 Komedija (Obeseneec je vodil ples). 22 Mozartov večer. Izvaja radio orkester. 23 Poročila in objave.

Stockholm 426/704 55 kw

12.25 Lahka glasba. 13 Reproducirana glasba. 14 Lahka glasba. 14.40 Predavanje v angleškem jeziku. 18 & radio orkestra. 21.15 Pesta glasba s petjem. 22 Reproducirana glasba.

Strasbourg 859/349.2 40 kw

8.30 Pariz. šolska ura. 9 & reproducirane glasbe. 9.20 Marseille. Koncert. 10.15 Pariz. šolska ura. 11 Gospodarski pogovori. 11.15 & reproducirane glasbe. 11.35 Z borze in gospodarska poročila. 11.45 Pester & radio orkestra. 12.35 & in napovedi. 13 Pariz PTT. Vojaske glasba. 13.45 Pariz. Gospodarska ura. 14 Z borze. 17 Bančna trgovina v 19. stoletju. 17.15 Klavirski & Izvaja gđe. Gaby Schellenbach. 18 šolska ura. 19 Pariz. & in napovedi. 19.30 Limoges. &. 20.30 & radio orkestra. 22.30 Pariz. &.

Stuttgart 522.6/574 100 kw

8 Frankfurt. & in napovedi. 8.30 Mannheim. Vojaske glasba. 10 Frankfurt. Nemci na območju straži v Banatu. (Radijski prizor). 11.30 Narodna glasba. 12 Karlsruhe. & deželnega orkestra. Vodi Theo Hollinger. 13 & in napovedi. 13.15 Karlsruhe. Nadaljevanje & deželnega orkestra. 14 Lahka glasba. 15 &. 16 Pesta glasba radio orkestra. 17 Vojaske glasba. 18 Otroška ura. (O zdravih in bolnih otrocih). 18.30 Poročila o športnem tednu v Garmisch Partenkirchnu. 19.15 Petje na ploščah. 20 Radio prizor. 21 Skladbe Ludwig von Beethovna. 21.30 Dancing. Pogovor. 22 & in napovedi. 22.30 športni teden. Poročila. 22.40 Plesna in rabavna glasba. 24 Pesta glasba radio orkestra.

Toulouse 386.6/913 120 kw

11.45 &. 11.50 & in ploščeh. 12.15 Lyon. &. 13 Reproducirana glasba. 13.15 Pariz PTT. & in napovedi. 14 & Stare operete. 15.15 Reproducirana glasba. Stari plesi. 15.45 Reproducirana glasba. — Operna glasba. 16 Schubertov festival. 17 Bordeaux. &. 17.45 & simfonične glasbe. (Uvertura, suita, valček). 19 & na ploščah. 19.15 Praktični zdravniški nasveti. 19.30 &. 20.15 Pariz. Tragedija Antigona od Sofokla. 22.45 & reproducirane glasbe. 23 Plesna glasba.

Varšava 1339.3/677 120 kw

11.40 Beethoven. Sonata za violino in klavir. 11.57 Napovedi. 13 Prizor. 15.30 Gospodarska &. 16.05 Z borze. 16.15 Trio iz Poznanja. 17 Radio feljton. 17.15 Klavirski &. 17.50 Predavanje. (Lov na volkove). 18 športne vesti. 18.10 Tehnična &. 19 Literarna poročila. 19.30 & mandolin s klavirjem. 20 Komična opera v 3 dej. (Fra Diavolo). 22.50 &.

Širite našo revijo!

Sreda, 26. januarja

Ljubljana

12.00: Citre, mandoline, balalajke (plošče): Althoff: Prijateljstvo, koračnica. Ritter: Bolero, španska fantazija (mandoline). Ziehrer: To nam je že v krvi, polka. Berve: Mali kaplar, koračnica (citre solo). Michailowsky: Motivi iz srednje Rusije (balalajke). Czibulka: Ljubavna pesem; Nazaj v Sorrento! (mandoline). Benatzky: V Grinzingu bi bil rad spet, valček. Pick: Pesem dunajskih izvoščkov (citre). Siede: Serenada kresničic. Sartori: Himna mandolinistov (mandolin kvartet). Trgovac Uhar: Hrepeneje po domovini (ork. balalajk).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Radijski šramel: Wagner: Štajerska koračnica. Kratzl: Zadnje kapljice, valček. Sedlaček: Za moje prijatelje, venček. Scharwenka: Poljski narodni ples. Wanthaler: Lovci v gozdu, pesem. Gilbert: To imajo dekleta rada, pesem. Gilbert: Pesem ljubezni. Kleineke: Pozdravi z alp, koračnica.

18.00: Mladinska ura: Bog čuvaj Irsko! — križev pot in zmaga naroda. Sestavil E. Turk, izvajajo člani radijske igralne družine.

18.40: Industrija premoga v Sloveniji (inšp. g. Riko Kiler).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Naše nekdanje šolstvo (Andreo Čurski, Zagreb).

19.50: Šahovski kotiček.

20.00: Prenos iz ljubljanske opere: v I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar); v II. odmoru: Napovedi, poročila.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Veselo ranjanje (plošče): Sebastianelli: Fantazija. Sherdien: Guiletta (sestet harmonik). Godba v baru (venček, dva klavirja). Schrammel-Dietrich: Spomini na Joh. Schramla (šramel Dietrich). Treplan za ples. Ančka (Hojerjev trio). Gordon Revel: Zbogom ljubezni moja. Williams Kennedy: Pristaniške luči (orkester Ambrose. Derksen: Dunajska srca, valček. Košat: Ob Vrbskem jezeru valček (orkester E. Rosz). Komzak: Vesel venček koračnic (vojaška godba).

Konec ob 23. uri.

IN S E R A T

stane v listu Radio-Ljubljana samo 3 din za cm² in je bolj učinkovit kot v drugih listih. Zakaj? — Ker se naš list prebira skozi vseh sedem dni tedna in inšert torej sedem dni opozarja bralca nase. — Pri inšertih preko 50 cm² in pri večkratnih objavah popust.

ljane. 22 Napovedi in vesti. 22.15 Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

8 Telovadna ura. 8.20 Lahka glasba. 9.30 Slušna igra. 10 Monakovo. Glasbena igra. 11.15 Zabavna glasba. 11.45 Gospodarsko predavanje. 11.55 Napovedi. 12 Stuttgart. 14 Radiožurnal in napovedi. 14.15 Zabavna glasba. 16.30 Pogovor. 16.50 Praktični nasveti. 17.40 Pedavanje. 18 Zabavna glasba radio orkestra. 19 Radiožurnal in napovedi. 19.10 Filmska glasba. 20 Anton Bruckner. Četrta simfonija v Es-duru. 21 Deutschlandsender. Nacionalna ura. 21.30 Plesna glasba. Igra Krepela sekstet. 22 Radiožurnal in napovedi. 22.30 Gleiwitz. Zabavna in plesna glasba.

Beromünster 540/556 100 kw

12 Zabavni & na ploščah. 12.40 Zabavni & radio orkestra. 16 Predavanje. Ženska ura. 16.25 Plošče. 17 Domača glasba. 17.30 Vesele pesmi. 17.45 švicaški skladatelji za mladino. 18 Mladinska ura. 18.30 Jazz. Plošče. 18.50 Pogovor o živilih in rastlinah. 19 Šolska ura. 19.15 Zabavna glasba. Pl. 19.30 Pogovor. 19.45. 19.55 Predavanje (Televizija). 20.15 & radio orkestra. 21 Slušna igra. 21.45. 22 Balade. 22.15 Plošče. 22.25.

Bratislava 298 8/1004 13 kw

9.25 Historičen koledar. 9.50 Praga. 10.10 Radiožurnal in madžarščini. 11.05 Šolska ura. 11.35. 11.55 Praga. 12 Kmetijska ura. 12.10 Krajevna. 12.15. 12.25 Praga. 13.20 Gospodarska ura. 14 Radiožurnal in napovedi. 14.05 Oddaja & v madžarščini. 14.15. 15.45 Predavanje (Kaj smo že naredili in kaj vse še moramo). 16 Praga. 17.50 Delavska ura. 18 Oddaja v madžarščini (predavanje in klavirski št.). 18.45 Praga. 19.30 Carobna pisal. W. R. Mozarta. 20.55 Praga. 22.40. 22.45 Oddaja radio žurnala v madž.

Breslau 315.8/950 100 kw

8 Radiožurnal in telovadna ura. 8.30 Lipsko. & za delavstvo. 9.30 Radiožurnal. 10 Königsberg. Slušna igra. 11.30 Radiožurnal in napovedi. 11.45 Gospodarska. 12 Gleiwitz. & deželne orkestra. 14 Radiožurnal in & z borze. 15.30 Igrakaz iz mladostnih dni W. Mozarta. 16 Deutschlandsender. Glasba zabavnega radio orkestra. 18 Görliitz. Predavanje o predgovoru šlezije. 18.10 Görliitz. Klavirska glasba. 19 Objave. 19.10 Görliitz. Slušna igra. 19.40 Görliitz. & kvarteta na harfo. 20.30 Predavanje Temeljne sile narodne življenjske enotnosti. 21 Monakovo. Mladinska ura. 21.30 Objave. 22.15 Politična poročila. 22.30 Görliitz. Stara in moderna plesna glasba.

Brno 325.4/922 32 kw

9.50 Praga. 12.05. 12.10 Praga. 12.35 Plošče. 13.20. 13.30. 16 Praga. 17.10 Praga. 17.40 Oddaja v nemščini. (Pestra glasba). 18.20 Predavanje (Novosti v nemški literaturi). 18.45 Praga. 20.15 Moški pevski &. 20.35 Praga. 22.35 Klavirski &.

Budapest 550.5/545 120 kw

12.05. 13.30 & radio orkestra. 14.40 & in napovedi. 16.15 Šolska ura. 17 Mladinska poje. 18 Ciganski orkester. 19.30 & iz Opere. 22.25. (marši in valčki). 23 & v francosčini in italijanščini. 23.10 Ciganski orkester. 0.05 Oddaja za Madžare v tujini.

Dunaj 506 7/592 100 kw

6.45 Telovadna ura. 7 Napovedi in &. 7.10 & na &. 9.10 Napovedi. 9.20 Tržna &. 9.30 Vremenska napoved. 10.50 Ženska ura. 11.20 Napovedi. 11.55 Vremenska &. 12 Zvonjenje in & radio orkestra. 13 Napovedi. 13.10 Nadaljevanje & radio orkestra. 14. 14.30 Uradne vesti. 15 Napovedi in vesti. 15.15 Pogovor o nerešenih problemih. 16.05 Evropski &. 17.05 Predavanje o pravilnem učenju. 17.15 Obisk pri umetniku. 17.30 Iz avstrijske sodobne glasbe. 18.20 Gospodarska ura. 18.40 Nemška ura. 19 & in napovedi. 19.10 & iz Garmisch-Partenkirchena. Športni teden. 19.25 Mozart & & iz Salzburga. 20.45 Časovnik. Predavanje. 21.45 Josef Rinaldini a) Intermezzo: b) fantazija za godalni kvartet. 22.10 & in napovedi. 22.20 Zabaven & radio orkestra. 22.55 Ravag poročila. 23 Nadaljevanje zabavnega & radio orkestra.

Deutschlands. 1571/191 60 kw

9.40 Telovadna ura. 10 Zabavna glasba. 10.30 Otroška ura. 11.15. 11.30 Operetna glasba. Plošče. 12 Dancing. Vojška glasba. 12.55 & in vesti. 13 Objave. 13.50 & in napovedi. 14 Zabavna glasba. 15 & in napovedi. 15.15 Filmska glasba. Plošče. 15.45 Pogovor. 16 & radio orkestra. 18 Otto Rombach pesnik, bere. 18.15 Klavirski &. 18.40 Ukrajina. (Potni vtisi in pesmi). 19 Napovedi in objave. 19.10 Zabavna glasba. 20.15 Hans Busch igra za zabavo. 21 Berlin. Nacionalna ura. 21.30 Malokrat igrane skladbe. 22 Napovedi in &. 22.20. 22.40 Monakovo. Svetovni politična por. 23 Plesna glasba Hans Busch. igra.

Eindhoven 31.28/959 20 kw

14 Pestra oddaja za otok Ciper, Palestino, Arabijo, Sirijo, Egipet, Irak, Iran, Vzhod angl. Indijo, Cejlon, Slam, franc. Indokino, nizozemsko vzhodno Indijo, Kitajsko in Filippine.

Firenca 491.8/610 20 kw

19 Pestra glasba s petjem. 19.15 & in aktualnosti. 19.25 & mandolin. 20 & in napovedi. 20.20 Narodne vesti. 20.30 Opereta (Od šivanke do milijona) Autor Cesare Sacchetti. 22.30 Plesna glasba.

Frankfurt 251/1195 25 kw

8.10 Telovadna ura. 10 Königsberg. Šolska ura. 10.30 & reproducirane glasbe. 11.30 Napovedi. 11.40 Gospodarsko predavanje. 12 Pester &. 13 Napovedi. 13.15 Stuttgart &. 14 & in napovedi. 14.10 Opereta, zabavna in plesna glasba. 15 Gospodarsko predavanje. 15.15 Latinska ura. 15.45 Iz umetnosti in kulture. 16 Freiburg. & zabavnega orkestra. 18 Aktualnosti. 19 & in napovedi. 19.10 Kassel. &. 21 Mainz. &. 22 &. 22.10 Napovedi. 22.20 Mainz. Poročila. 23.30 Zabavna in plesna glasba na ploščah. 24 & filharmonikarjev.

Hamburg 331.9/942 100 kw

8 Napovedi in družinska ura. 10 Monakovo. Glasbena igra. 10.30 Hannover. Deželni simfonični orkester. 11.45 & o čebelarstvu. 12 Hannover. & deželne simfonične orkestra. 13 Napovedi. 13.15 & velikega radio orkestra. 14 & in napovedi. 14.15 Lahka glasba. 15 & o pomorstvu. 15.25 & v spomin Maurice Ravela († 28. dec. 1937). 16 Zabavna glasba. 18 Pogovor. 18.15 Klavirski & (skladbe Roberta Schumann). 18.40 Kmetijska ura. 19 & in napovedi. 19.10 Zabavna glasba na &. 21 Nacionalna ura. 21.30 W. R. Mozart Divertimento D-dur za oboe, roge in godalni orkester. 22 & in napovedi. 22.20 Monakovo. & o športnem tednu. 22.30 Bremen. Plesna glasba.

Hilversum 1875/160 100 kw

8 &. 11.30 Oddaja za brezposelne. 12 Plošče. 12.30 Orkester. 13.15. 17.30 Orkester. 18.15 Plošče. 19 Petje. 20 &. 20.15 Radijski teater. 21.30 Orkester. 22 &. 22.05 Petje s spremlj. klavirja. 22.30 Reproducirana glasba. 22.45 Orgelski &. 23.45 Reproducirana glasba.

Köln 459.9/658 100 kw

8 & in napovedi. 8.10 Ženska ura. 8.30 Lipsko. Glasba delavskega orkestra. 9.30 Zdravstveno predavanje. 10 Königsberg. Slušna igra. 11.45 Kmetijska ura. 12 Pester program. 13 & in napovedi. 13.15 Stuttgart. Narodna glasba. 14 &. 14.15 Lahka glasba zabavnega seksteta. 15 Mladinska ura. 15.45 Gospodarska poročila. 16 Praktični nasveti. 16.30 & radio orkestra. 18 Aktualnosti. 18.50 Objave. 19 & in napovedi. 19.10 Priljubljani dueti iz italijanskih oper. 19.30 Vojška ura. 20 Frankfurt. & deželne orkestra. 21 Frankfurt. Zabavna glasba in poročila o tekmah v Garmisch Partenkirchnu.

Königsberg 291/1031 60 kw

8.15 Telovadna ura. 8.30 Halle. Pestra glasba. 9.30 Pogovor. 10 Slušna igra. 10.45 & in napovedi. 11.30 Kmetijska ura. 11.35 Pogovor. 12 Stuttgart. & radio orkestra. 14 Radio žurnal in &. 14.10 Nacionalna ura. 14.15 Lahka glasba. 14.55 Z borze. 15.30 Praktični življenjski nasveti. 15.40 Veseloliga. 16 & reproducirane glasbe. 17.40 O jahalnem športu. 17.50 &. 18. 18.15 Orgelski &. Izvaja Werner Hartung. 19 Radiožurnal in napovedi. 19.10 Erich Bäschel igra. 20 Petje in plesna glasba. 21 Deutschlandsender. Mladinska ura. 21.30 Fantazija. 22 &. 22.40 Vojška glasba.

Leipzig 382.2/785 120 kw

8 Telovadna ura. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Pestra glasba. 8.55 Poročila. 10 Königsberg. Slušna igra. 10.30 Napovedi. 11.15 Gospodarska poročila. 11.35 Nacionalna ura. 11.55 Napovedi. 12 Vojška glasba. 13 Radiožurnal. 13.15 Stuttgart. &. 14 & nato & reproducirane glasbe. 15.15 ženska ura. 15.35 Prizor. 17 &. 18 Poročila o športu. 18.20 Zabavni program. Glasba radio orkestra. 18.45 & o tekmah na ledu. 19 & in napovedi. 19.10 Weimar. Mladinska glasba. 20 Berlin. Anton Bruckner. &. simfonija v es-duru. 21 Deutschlandsender. Slušna igra. 22.30 Plesna glasba.

Luxemburg 1293/232 200 kw

8 Angleški &. 11.15 & reproducirane gl. Sodobna evropska glasba. 12 Pester & radio orkestra. 12.10 Otroška ura. 12.55 & in napovedi. 13 Ciganska glasba. 13.20. 13.45 Valčki Johana Straussa. 14 &. 14.05 Pevski &. 14.30 Reproducirani & simfonične glasbe. 15.30 Angleški &. 17.45 & po željah. 18.25 & o konjskih dirkah. 19 Napovedi v nemščini. 19.15 &. 21 Teater. 21.45 & angleške glasbe radio orkestra. 23 Jazz.

Milan 368.6/814 50 kw

7.45 Telovadna ura. 8 & in napovedi. 10.30 šolska ura. 11.30 & radio orkestra. 12.30 Pestra glasba. 13 & in napovedi. 13.15 Pratika. 13.30 Pestra glasba. 14 & in napovedi. 16.40 Mladinska ura. 17 &. 17.50 Napovedi. 19.20 & o automobilizmu. 19.30 & iz Budimpešte. Ciganski orkester. 20 Napovedi. 20.20 Uradne vesti. 20.30 Pestra glasba. 21.15 Komedija v 3 dejanjih. Med odmori & o turizmu. & napovedi in vesti.

München 405.4/740 100 kw

8.30 Nürnberg. Zabavna glasba. 10 Glasbena igra. 11 Tržna & in pihalna glasba.

12 Stuttgart. Glasba malega radio orkestra. 13 & in napovedi. 13.15 & na &. 14 &. 14.15 Stuttgart. Zabavna glasba. 15 Zabaven program. 16 Augsburg. &. 16.40 Mednarodna. 17 & in napovedi. 17.10 Zabavna glasba. 18.45 Garmisch-Partenkirchen. & o tekmah. 19 & in napovedi. 19.45 Po željah naročnikov. 21 Deutschlandsender. Nacionalna ura. 21.30 Nürnberg. Komorna glasba. 22 & in napovedi. 22.20 Mednarodna. 22.40 Zabavna glasba. Izvaja radio orkester.

Monte Ceneri 257.1/1167 15kw

12 & in napovedi. 12.30 švicarska telegrafna agencija poročila. 13.20 Finančne vesti. 17 švicarska oddaja. 19.14 & in napovedi. 19.15 Predavanje o modi. 19.30 Reproducirana glasba. 19.50 švicarska telegrafna agencija poročila. 20 Operne arije poje Ugo Cantelmo. 20.20 Koncertni trio Borovsky-Roth-Boomkamp. 21.30 Objave.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw

8.15 & reproducirane glasbe. 8.30 Delavska ura. 11.45 & pestre glasbe radio orkestra. 12.45. 13.15 Poje gđe. Henriette Deliege. 14.15 Literarna kronika. 14.30 Oddaja za slepce. 16 Ctivo. 16.15 Pogovor. 16.30 Klavirska glasba; izvaja gđe. Mady Hardy. 16.50 Predavanje. Problemi lune. 17 & reproducirane glasbe. 17.15 Predavanje. Literarno leto 1888. 17.45 Zdravstveno predavanje. 18.30 Klavirska glasba; izvaja ga. Ivonne Bleuzet. 18.45 Poje gđe. Simone Valtzy. 19 &. 20 Radijska šola. 20.30 Pester &. 22.30 &. 22.45 & reproducirane glasbe. 23 &.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw

9.30 & in napovedi. 10.11. 10.45 Oddaja za žene. 11.55 Kmetijska ura. 12 Gospodarska ura. 12.10. 12.25. 12.35 Brno. 13.20 Predavanje (Javnost in advokat). 13.50 Z borze. 14 Oddaja v nemščini (narodne pesmi). 15.15 Ženski zbor. 15.45 Predavanje. 16.05 & in vesti. 17.10 Mladinska ura. 17.40 Gospodarska ura. 17.50. 18.05 Oddaja v nemščini. Delavska ura. 18.45 Napovedi in &. 18.55. 19.10 Aktualnosti. 20.15 Brno. Zbor. 20.55 & češke filharmonije. 21 Napovedi. 22 &. 22.15 Angleška ura. 22.35. 23 Oddaja & za tujino.

Rim 420.8/713 50 kw

7.45 Telovadna ura. 8 & in napovedi. 10.30 šolska ura. 11.30 & pestre glasbe. 12.30 Orkester. 13.15 & in napovedi. 13.30 Pestra glasba. 14 Napovedi in &. 16.30 Ženska ura. 16.40 & sopranistke Elene Cheli in dueta na čelu. 17.50 Napovedi. 19.20 & o automobilizmu. 19.30 & iz Budimpešte. Ciganski orkester. 20 Napovedi in &. 20.20 Uradne vesti. 20.30 Pestra glasba. 21 Simfonični & (skladbe Bacha, Nordia, Paisellia). 22 & radio orkestra. 23 & in napovedi. 23.15 Plesna glasba. 23.50 Napovedi.

Sottens 443.1/677 100 kw

10.10 šolska ura. 12.30 & in napovedi. 12.40 & na ploščah. 17 Splošna oddaja. 18.50 Predavanje (Umetnost v švici v 19. stoletju). 19.15 Kronika. 19.50. 20 Narodne pesmi. 20.15 & in objave. 20.35 & simfonične glasbe radio orkestra. 22.30 Plesna glasba.

Strasbourg 859/349.2 40 kw

8.15 Pariz. &. v nemščini. 8.30 Pariz. šolska ura. 9 na ploščah. 9.20 Limoges. &. 10.15 Pariz. šolska ura. 11.15 & reproducirane glasbe. 11.35 Gospodarska poročila. 11.45 Marseille. Glasba. 12.45 Pariz. & in napovedi. 13 & radio orkestra. 13.45 Pariz. Gospodarska ura. 14 Z borze. 17 Literarno predavanje. (Kmetiči roman). 17.15 Simfonični & radio orkestra. 18 Pariz. Gospodarska poročila. 18.30 Cerkvena glasba 15. in 16. stoletja. Pogovor. 19 Pariz. & in napovedi. 20.15. 20.30 Pariz. Simfonični koncert narodne orkestra. 22.30 & in napovedi.

Stuttgart 522.6/574 100 kw

8 Frankfurt. &. 8.30 Halle. Delavska glasba. 10 Monakovo. Gledališka igra. 11.30 Narodna glasba. 12 & malega radio orkestra. 13 & in napovedi. 13.15 Nadaljevanje & radio orkestra. 14 Mannheim. Zabavna glasba. 16 Pogovor na ploščah. 18 Iz nove filmske glasbe. 18.30 Aktualnosti. 19.15 Predavanje o nemškem letalstvu. 19.45 Lahka glasba. 20 Radijska šola. 21 Deutschlandsender. Nacionalna ura. 21.30 Mannheim. R. Fantar. 22 & in napovedi. 22.30 Lizbona. Izmenjava programov. Portugalska. Nemčija. 23 Karlsruhe. Zabavna in plesna glasba. 24 Frankfurt. & berlinske filharmonije.

Toulouse 386.6/913 120 kw

11.45 &. 11.50 Objave in napovedi. 12.15 Reproducirana plesna glasba; jazz. 13.15 Pariz PTT. & in napovedi. 13.35 Petje na ploščah. 14 Lyon. &. 16 & komorne glasbe. (Grieg); pl. 17 Operetna glasba na pl. 17.45 Komedija. 18 Predavanje o literaturi. 19 & simfonične glasbe radio orkestra. 19.30 Pariz PTT. & in napovedi. 20.30 Pestra reproducirana glasba. 21 & mestnega konservatorija. Nato & in napovedi.

Varšava 339.3/677 120 kw

11.40. 13 Prizor. 15.45 Mladinska ura. 16 &. 16.15 & radio orkestra. 17 Predavanje (Najmanjše ladje vojaške morarice). 17.15 Zgodovina plesa. 17.50 Predavanje. 18 španske vesti. 18.10 Predavanje (Načimo se plesati poljske ples). 19 Kitajski zid. Predavanje. 19.20 Pesmi. 19.35 Predavanje. 20. 20.45. 21 Chopinova glasba. 21.40 Predavanje. 22 Plesna glasba.

Četrtek, 27. januarja

Ljubljana

12.00: Zvezde in zvezdniki (plošče): Kreuder: Le eno uro (Pola Negri). Kreuder: Mazurka (Pola Negri). Denza: Furiculi, Furicula (Grace Moor). Puccini: Musetta's waltz song (Grace Moor). Gershwin: 2 pesmi iz filma »Ali bomo plesali« (F. Astaire). Berlin: Lice ob licu (Booswell sisters). Cilinder, bela kravata in frak (Booswell sisters). Cremieux: Ko ljubezen umre (Marlene Dietrich). Handy: St. Louis blues (Paul Robeson). Homer: The banjo song (Paul Robeson). Joh. Strauss: Pesem iz operete »Fani Eysler« (Erna Sack). Joh. Strauss: Pomladni zvoki, valček (Erna Sack). Di Capua: O sonce moje (Jos. Schmidt). Yradier: La paloma.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Vesel opoldanski koncert Radjanskega orkestra: Wehle: Parada vžigalica, fox-intermezzo. Rožanc: Baletna scena. Krome: Vremenska hišica, slowfox-intermezzo. Hope: Zlato sonce, valček. Chopin: Poloneza. Krüger-Hanschmann: Solnce vedno naj ti sije, fox. Pascual: Španski ciganski ples, paso-doble.

18.00: Edv. Grieg: Peer Gynt, suita (berlin. op. ork., plošče). Jutro — Azina smrt — Antrin ples — V dvorani kralja gora — Rop neveste — Arabski ples — Peer Gyntova vrnitev — Solvejgina pesem.

18.40: Slovensčina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Ministrstvo za telesno vzgojo naroda.

19.50: Zabavni kotichek.

20.00: Iz severa in juga (koncert Radjanskega orkestra): Leopold: Praha, potpuri čeških narodnih. Kuba: Venček lužiško-srbskih narodnih. Parina: Triglavske rože, valček. Rinesch: Balkanski zvoki, potpuri jugoslovanskih melodij in plesov.

20.50: Zbor praških učiteljev (plošče): Förster: Po odprti cesti. Smetana: Doda. Pokorny: Pleši, pleši, skači zdaj.

21.00: Prva ura češke moderne klavirske glasbe (g. Pavel Šivic). Suk iz op. 12: St. I. Andante. St. III. Adagio ma non troppo. St. IV. Allegro ma non troppo; iz op. 28: O mamici! I. Ko je bila mamica še dekletce. III. Kaj je pela bolnemu detetu. V. Spomini; iz op. 30: Življenje in sanje. St. I. Allegretto moderato. II. Allegro vivo. III. Andante sostenuto. IV. Poco allegretto. VI. Moderato quasi allegretto. VII. Adagio non tanto. VIII. Vivace. IX. Poco andante. J. Suk iz op. 33: Zazibalke: St. 5: Božični sen. St. 6: Le pridi, tiha smrt; iz op. 36: O prijateljstvu.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Lahka glasba (Sodelujeta g. Mirko Premelj in Radijski orkester): H. May: Krog zemlje spev doni, tango. Melis: Marija-Luiza, serenada. Niederberger: Veš li, tango. Potužnik: Heros, koračnica. Elsemann: Deklica nocoj, tango. Fuhs-Michaeloff: Tisočero prelepih žena, angleški valček. V. A. Kubat: Praha: koračnica. Miller: Sem v očke tvoje nekoč zagledal se, tango. Noack: Pod bezgovim cvetjem, angleški valček. Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw

12 Reproducirana glasba. 13.40 Radiožurnal in napovedi. 16.45 Šolska ura. 17.30 Koncert radio orkestra. 18.15 Pesmi iz južne Srbije. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Aktualnosti. 20 Narodne melodije in pesmi. 21 Odlomki različnih oper. Izvajajo ga Rogovska — Hristić in Melanija Bugarinović s spremijavo radio orkestra. Vodi g. Selinski. 22 Radiožur-

nal in napovedi. 22.15 Koncert radio orkestra.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

10.30 Prenos. 12 Napovedi. 12.10 Reproducirana glasba. 12.40 Objave. 12.55 Plošče. 13.45 Z borze. 17.15 Koncert radio orkestra. 18.15 Objave. 19 Predavanje o glasbi. 19.18 Radiožurnal. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos koncerta iz Beograda. 22 Napovedi. 22.15 Napoved in poročila. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

8 Telovadna ura. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Königsberg. Zabavna glasba. 10 Narodne pesmi. 10.30 Napovedi. 11.15 Zabavna glasba. 11.40 Kmetijski nasveti. 11.55 Radiožurnal. 12 Kassel. & deželne glasbe. 14 Radiožurnal in napovedi. 14.15 Zabavna glasba. 15.15 Z borze. 15.35 Lahka glasba. 16.30 Pogovor. 17 Pesmi. 17.30 Predavanje o teatru. 18 Zabaven & radio orkestra. 19 Radiožurnal in objave. 19.10 Prikljubljene uverture. 19.30 Pesmi. 19.45 • 20 Plesna glasba. 22 Radiožurnal in napovedi. 22.30 Stuttgart. Zabavna glasba.

Beromünster 540/556 100 kw

12 Pihalna glasba. 12.40 Zabavni & 16 Zdravniška ura. 16.30 & na ploščah. 18 • in napovedi. 18.10 • 18.30 Predavanje. (Vzgoja in značaj). 19.45 • 19.55 Glasba s petjem. 20.25 Petje (Schubertove skladbe). 20.55 radio orkester. 21.15 Slušna igra. 21.50 Prizori. 22.25 • in napovedi.

Bratislava 298.8/1004 13 kw

9.25 Historičen koledar. 10.10 Radiožurnal v madžarščini. 10.45 Šolska ura. 11 • 11.05 Praha. 12 Kmetijska ura. 12.10 Krajevna • 12.15 • 12.25 Praha. 14 Kmetijska ura. Z borze. 14.05 Radiožurnal. 14.10 Oddaja • v madžarščini. 15.15 Brno. 16 Praha. 17.40 Ruska ura. 18 Oddaja v madžarščini (predavanje in glasba). 18.45 Praha. 20.05 Radio prizor. 21.35 Praha. 22.15 • v madžarščini. 22.30 •

Breslau 315.8/950 100 kw

8 Napovedi in predavanje. 8.20 Pogovor. 8.30 & za delavstvo. 9.30 Radiožurnal in napovedi. 10 Berlin. Otroške pesmi. 11.30 Napovedi. 11.45 Gospodarski nasveti. 12 & zabavne glasbe radio orkestra. 14 Radiožurnal. 14.15 Berlin. Zabavna glasba. 16 Görlitz & orkestralnega združenja. 18 Pogovor. 18.20 Gleiwitz. • in vesti. 18.50 Napoved programa. 19.10 & velikega radio orkestra. 20.50 Objave. 21 Gleiwitz. Glasba. 22 Radiožurnal. 22.15 Aktualnosti. 22.30 Stuttgart. Zabavna narodna glasba.

Brno 325.4/922 32 kw

11 Praha. 13.30 • v nemščini. 15.15 & radio orkestra. 15.50 Praha. 16.10 & radio orkestra. 17.10 Pesta glasba za otroke. 18.45 Praha. 19.15 Košice. 20.05 Praha.

Budapest 550.5/545 120 kw

12.05 Ciganski orkester. 13.30 • 14.40 • 17 Kmetijska ura. 17.30 Petje z glasbo. 18 Predavanje v nemščini (Mladinsko skrbstvo v Nemčiji). 19.25 & radio orkestra. 20.50 • in napovedi. 21.15 Beethovne klavirske sonate. 22.50 & simfoničnega orkestra brezposelnih godbenikov. 0.05 Oddaja za Madžare v tujini.

Dunaj 506.7/592 100 kw

6.45 Telovadna ura. 7 Napovedi. 7.10 & na • 9.10 Vesti. 9.20 Tržna • 9.30 Vremenska • 10.50 Zdravstvena ura. 11.20 Napovedi in • 11.25 Kmetijska glasba. 11.55 Napovedi in vesti. 12 Zvonjenje in & radio orkestra. 13 Napovedi in • 13.10 Nadaljevanje & radio orkestra. 13.45 • 14.15 Uradne vesti. 14.30 Predavanje. Ljudska izobrazba na Dunaju. 15 Napovedi in • 15.15 Pogovor. 15.40 Oddaja brezposelnih mladine. 16 • in vesti z borze. 16.05 Slagerji. 17 Novosti iz kulturne zgodovine v Avstriji. 17.10 Gospodarsko predavanje. 17.30 Simfonična glasba (Robert Schumann). 18 • in vesti. 18.05 Teater. 18.15 Mladinska ura. 18.55 • mladinskega združenja. 19 • in napovedi. 19.10 • o možnih razmerah. 19.25 Vojaske • 20.25 Predavanje o Francu Schubertu. 21 Dunajska simfonična glasba. 22.10 • in napovedi. 22.20 Zabaven & radio orkestra. 22.55 Ravag poročila. 23 Nadaljevanje zabavnega & radio orkestra.

Deutschlands. 1571/191 60 kw

10 Narodne pesmi. 11.15 • in vesti. 22.30 Glasba s petjem. • 12 Breslau. & radio orkestra. 12.55 Napovedi in • 13 Objave. 13.50 • in napovedi. 14 Zabavna glasba Radio orkestra. 18 Stare pesmi za flavto in čembalo. 18.25 Oskar Sala igra 18.40 • o boku med Schmellingom in Ben Toordom. 19 Objave. 19.10 Zabavna glasba. • 20 Čtivo. 20.15 Nordijske glasbe. Izvajajo vel. radio orkester. 21 • in vesti. 21.15 Nadaljevanje & nordijske glas-

be. 22 Napovedi • 22.15 London. Glasba. 22.45 Napovedi in • 23 Pesta glasba.

Eindhoven 31.28/959 20 kw

13.25 Narodna himna. 13.30 Z borze. 14.20 Violinski & 14.45 Predavanje o Rotherdamu. 15 • 15.10 Epilog in narodna himna.

Firenca 491.8/610 20 kw

19 Pesta glasba s petjem. 19.15 • in napovedi. 19.25 & iz Berlina. & pe- stre glasbe. 20.20 Predavanje. 20.30 Rad- dijska sala (Dobro spati) 21 & čelista Be- nedetta Mazzacurati in pianista Angela Kessisoglou. 21.30 Glasba s petjem. 22 Pester program. 22.30 Plesna glasba.

Frankfurt 251/1195 25 kw

8.10 Stuttgart. Telovadna ura. 10 šol- ska ura. 10.30 Koblenz. & zabavnega or- kestra. 11.30 Napovedi. 11.40 Ženska ura. 11.50 Pogovor. 12 Kassel. & deželne glas- be orkestra. Vodi Franc Dörrie. 13 Radiožur- nal in napovedi. 13.15 Kassel. Nadaljeva- nje & 14 Plošče. 15 Želje in resnica. Po- govor. 15.15 Otroška ura. 15.45 športne vesti. 16 & radio orkestra. 18 Aktualno- sti. 18.45 Monakovo. Poročila o tekmah. 19 • 19.10 Zabavni & malega radio or- kestra. 20.45 Anekdote o Antonu Bruck- nerju. 21 Bruckner-simfonija. Izvajajo ra- dio orkester. 22 • 22.30 Stuttgart. Za- bavna glasba.

Hamburg 331.9/904 100 kw

8 Napovedi in družinska ura. 10 Na- rodne pesmi. 10.30 Kiel. Zabavna glasba. 11.45 • o čebelarstvu. 12 Kiel. Nadalje- vanje zabavne glasbe. 13 Napovedi. 13.05 Razgled po svetu. 13.15 Frankfurt. & de- želne glasbe. 14 • in napovedi. 14.05 Lahka glasba. 15 • pomorstvu. 15.15 Tržna • 15.25 Mozartove skladbe. • 15.50 • 16 Plesna glasba radio orke- stra. 17.15 Pogovor. 18 Stare in nove pe- smi. 18.30 Lahka glasba. • 18.45 • in napovedi. 19 • in vesti. 19.10 Zabavna glasba. • 20 Aktualnosti. 20.10 Za dobro voljo. 22 • in napovedi. 22.20 Monakovo. • o politiki. 22.40 Stuttgart. Zabavna glasba.

Hilversum 1875/160 100 kw

8 Reproducirana glasba. 10 • Verska oddaja. Plošče. 14 Zabaven program. 15.30 Reproducirana glasba. 17.15 Klavirski kvartet. 18.25 • • Predavanje. Repor- taži. 20 • Radio orkester. 22 • in na- povedi. 23 Reproducirana glasba.

Köln 459.9/658 100 kw

8 • in napovedi. 8.10 ženska ura. 8.30 & 9.45 • 10 Narodne pesmi. 11.50 Kme- tijska ura. 12 Frankfurt. & deželne glas- be orkestra. 13 • in napovedi. 13.15 Frank- furt. Nadaljevanje orkestra. 14 • in napovedi. 14.15 Pesta glasba. 15.30 Aktualnosti. 15.45 Gospodarska poročila. 15.50 Lite- rarne vesti. 16 Plesna glasba zabavnega seksteta. 18 Pogovor. 18.30 Praktični na- sveti. 18.50 Objave. 19 • in napovedi. 19.10 • 19.30 Pesta glasba s petjem. Izvajajo radio orkester in zbor. 21 Igrokaz. 22.10 Italijanska ura. 22.35 Stuttgart. Za- bavna glasba.

Königsberg 291/1031 60 kw

8.15 Telovadna ura. 8.30 Godba Erich Börschel igra. 9.30 Gospodarski pogovori. 10 Ljudske pesmi. 10.45 Napovedi. 11.35 Pogovor. 12 Kassel. & deželne glasbe orkestra. 14 • in napovedi. 14.10 Nacionalna ura. 14.55 Z borze. 15.30 Pogovor. 15.40 Otroška oddaja. 17.35 Pogovor. 17.50 Na- povedi. 18 Pester program s petjem in glasba. 18.45 Monakovo. Poročila o tek- mah. 19 Radiožurnal in napovedi. 19.10 Pesta glasba radio orkestra. 20.45 • 21 Slušna igra. 22 • 22.20 Zabavna glas- ba na ploščah. 22.30 Narodna in zabavna glasba.

Leipzig 382.2/785 120 kw

8 Telovadna ura. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Königsberg. Zabavni program. 9.55 Napovedi. 10 Berlin. Narodne pesmi. 10.30 napovedi. 11.35 Nacionalna ura. 11.55 Na- povedi. 12 Frankfurt. & 13 • 14 Na- povedi in & reproducirane glasbe. 15.30 Pogovor. 15.50 Berlin. Brazilija govori. 16 16 Deutschlandsender. Glasba. 17 • in napovedi. 18 Leonardo da Vinci. Pre- davanje. 18.20 Lahka glasba. 18.30 Ra- dijska • 18.45 Garmisch Partenkirchen. Poročila o tekmah na ledu. 19 • 19.10 Slušna igra. 20 Zabavni & radio orkestra. 22 • in napovedi. 22.25 Klavirska glasbi. (Chopin). 22.45 Stuttgart. Zabavni &

Luxemburg 1293/232 200 kw

8 Angleški & 10.35 Program za bolnike. 11.20 & reproducirane glasbe. Slavne uvert- ure. 12 & reproducirane francoske voja- ške glasbe. 12.30 Pester & 12.55 • 13.20 Radiožurnal in napovedi. 13.45 Germaine Martinelli poje. • 14 • 14.05 Mali Cho- pinov & 15.30 Angleški & 18.25 • o konjskih tekmah. 19 Napovedi in • 20 Plesna glasba. 20.25 Pester & 21.15 Pe- stra glasba s petjem. 21.30 & simfonične glasbe radio orkestra. Sodeluje pianist Sigfrid Grundsels.

Milan 368.6/814 50 kw

7.45 Telovadna ura. 8 • in napovedi. 11.30 & radio orkestra. 12.30 Pesta glas- ba. 13 • in napovedi. 13.15 Pogovor. 14 • 16.40 Mladinska ura. 17 • in na- povedi. 17.55 Vesti in poročila. 18 Čtivo. 19 & simfonične glasbe. 20 • in vesti. 20.20 Predavanje. 20.30 Pesta glasba. 21 Ko- medija v 3 dej. (Odsoten). Autor Amedeo Gherardini. 22.30 Violinski & 23 • 23.15 Plesna glasba. 23.55 Napovedi in vesti.

München 405.4/740 100 kw

8.05 Angleška ura. 8.30 Königsberg. Zabavna glasba. 10 Narodne pesmi. 11 Tržna • in • 12 & malega radio orke- stra. 13 • in napovedi. 13.15 & na • 14 • in napovedi. 14.15 Hamburg. Lahka glasba. 15 Otroška ura. 15.50 Plošče. 16.40 Literarna ura. 17 • in napovedi. 17.10 & malega radio orkestra. 18.45 Gar- misch-Partenkirchen. • o tekmah. 19 • in vesti. 19.10 Dunajska glasba na • 19.35 Nürnberg. Od opere do slagerja. Zabavna glasba. 21 Pogovor. 21.10 & na violini in klavirju. 22.30 Stuttgart. Za- bavna glasba.

Monte Ceneri 257.1/1167 15kw

12 Reproducirana glasba. 12.30 švica- ska telegrafska agencija poročila. 12.40 Pe- stra glasba. 17 švicarska oddaja. 19.15 Reproducirana glasba. 19.50 švicarska te- legrafska agencija poročila. 20 • 20.15 Li- terarna ura. 20.30 Simfonični & radio or- kestra (Mozart, Wagner, Haydn). 21.10 Moderna lirika. 21.30 Nadaljevanje kon- certna simfonične glasbe radio orkestra.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw

8.15 & reproducirane glasbe. 11.45 & Jo Bouillon in njegov orkester. 13.45 • o turizmu. 14.30 Otroška ura. 15.30 Pre- davanje (Človeški problemi). 15.45 Čtivo. 16 Pesmi poje ga. Lucy Soreu. 16.15 Pre- davanje. 16.30 Mladinska ura. 16.45 & orkestra Granger. 17.45 Literarna ura. 18 Predavanje (Sladkor v francoskih ko- lonijah). 18.30 Cerkevna glasba. 19 • 20.30 Prizor (Amerikanska tragedija v 9 slikah). Autor Claude Valbert. 22.30 • 22.45 & reproducirane glasbe.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw

10.10 Napovedi. 10.20 Šolska ura. 11 • 11.05 Salonski orkester. 11.55 Kme- tijska ura. 12.11 Plošče. 12.35 Vojaske glasba. 13 Napovedi. 13.30 Gospodarska ura. 13.40 • 13.50 Z borze. 14 Oddaja v nemščini (predavanje o Talerandru). 15.15 Brno. 16 Napovedi. 16.35 & iz zaveda za vojno letalstvo. 17.40 Kmetijska ura. 17.50 Oddaja v nemščini. Otroška ura. 18.45 • 19.15 Košice. & orkestra. 20.05 Komedia Shakespeara (Windsorske ve- sele vdove). 21.35 Klavirska sonata. 22 • 22.15 Ruska ura. 22.35 Pesta glasba.

Rim 420.8/713 20 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Napovedi in • 11.30 Orkester. 12.30 Pesta glasba or- kestra. 13 • in napovedi. 13.15 Pogovor. 14 Napovedi in poročila. 14.10 • o tu- rizmu. 16.40 Mladinska ura. 17 • 17.15 & Paolo Novikove. 17.50 Napovedi. 18 Čti- vo. 18.50 • in napovedi. 19.20 Simfonični & 20.20 Predavanje. 20.30 Pesta glasba. Godalna glasba. 21 Opera (Traviata); uglašil Giuseppe Verdi. Med odmore ak- tualnosti. • in napovedi.

Sottens 443.1/677 100 kw

12.30 • in napovedi. 12.40 & na plo- ščah. (Valčki Johana Straussa; sonate za violino in klavir od Debussyja). 17 Splošna oddaja. Lahka glasba. Orkester Sasselli. 17.30 Intermezzo. 17.40 Klavirski & Izva- ja Georges Bernard. 18 Predavanje (Vzgo- ja otrokovega značaja). 18.20 Beethovno- va sonata. 18.40 Filmska glasba. 19 Go- spodarsko predavanje. (Izoboljšanje ohr- nitve krompirja). 19.30 Lahka glasba. 19.50 • 20 Pogovor o švicarskih pisat- eljih. 20.30 Lirična glasba radio orke- stra. 22.15 Plesna glasba.

Strasbourg 859/349.2 40 kw

8.15 Pariz. Oddaja v nemškem jeziku. • 8.45 Ženska ura. 10.15 Pariz. Šolska ura. 11.15 & reproducirane glasbe. 11.35 Gospodarska poročila. 11.45 Limoges, gl. 12.35 • in napovedi. 13 & Giuseppe Ver- dia) (V spomin njegove smrti. († 27. jan. 1901). 13.45 Pariz. Gospodarska ura. 14 Z borze. 17 Mladinska ura. 17.45 Pre- davanje o športu. 18.30 & lahke glasbe. 19 Pariz. • in napovedi. 19.30 • po žel- jah. 20.15 • in napovedi. 20.30 orkester in petje, ter radijski prizori v nemščini. 22.30 Pariz. • 22.45 Pariz. Oddaja ra- diožurnala in napovedi v nemškem jeziku.

Stuttgart 522.6/574 100 kw

8 Frankfurt. • in napovedi. 8.30 Za- bavna glasba na ploščah. 10. Narodne pe- smi. 11.30 Narodna glasba. 12 Kassel. & deželne glasbe orkestra. 13 • in napovedi. 13.15 Kassel. Nadaljevanje & 14 Pesta glasba radio orkestra. 16 Karlsruhe. & de- želne glasbe orkestra. 18.30 Aktualnosti. špor- ni teden v Garmisch Partenkirchenu. 19.15 Mannheim. Radijska igra. 20 Lahka glas- ba plošče. 20.15 & in zabavna glasba ra- dio orkestra. 21.15 & velikega radio orke- stra. 22 • in napovedi. 22.30 Zabavna glasba. Balalajka orkester in solistov. 24 & generalnega glasbenega direktorja. Karl Schurichta in berlinskih filharmonistov; komorna glasba.

Toulouse 386.6/913 120 kw

11.45 • 11 Objave in • 12.15 & sim- fonične glasbe. Radio orkester. 13 Petje. 13.15 Pariz PTT • in napovedi. 14 Ni- ca. & 15.15 Glasba 18. stoletja. • 17 Li- terarno čtivo. 19 Kolonialna kronika. 19.15 Predavanje. 19.30 Pariz PTT • in napovedi. 20.15 Zabavni program. 22.45 & na ploščah. 23 Plesna reproducirana glasba.

Varšava 1339.3/677 120 kw

11.15 Simfonični koncert. 12.03 Glasba. 13 Prizor. 15.30 Gospodarska • 16.15 Plesna glasba poljskih skladateljev. 17 njiga in znanost. Predavanje. 17.15 Klavirski & (George Sandor). 17.50 športna poročila in vesti. 18.10 Literarna ura. 18.35 Mladinska ura. 19 Teater. 19.30 Božič na Slovaškem. 20 Zabavni & radio orkestra. 21.45 Literarna črtica. 22 & iz konservatorija. 22.50 •

Petek, 28. januarja

Ljubljana

11.00: Šolska ura: Kraški pojavi (g. Ivan Mischler).

12.00: Po domačih stezicah (plošče): Ipavec: Savska. Mirk: Jutro (Slovenski vokalni kvintet). Št. Lenart, kmečki valček (Kmečki trio). Kje je moj mili dom. Moja ljubca je... (Anton Šubelj). Yes s'm en burn paur. Treiber: Nmau čez jizaro (sekstet iz Brnce). Francel valček. Vesela polka (Slovenska kmečka godba). Bom šel k svoji ljubici. Ljubca kod si hodila (M. Jelačin in D. Zagar). Nocoj je pa svetla noč. Dedek samonog. Gerbič: Poidem na prejo (Julij Betetto). Hajdrih: Pod oknom. Svetek: Pod noč (Slovenski vokalni kvintet).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Godbe na pihala (plošče): Suppe: Pesnik in kmet, uvertura godba grenad. garde). Messenger: Dva goloba (godba republikanske garde). Aford: Coronel Bogey na paradi (godba BBC). Koutan: Korračica bikoborcev (godba grenad. garde). König Balfour: Poštni rog, galob (godba grenad. garde).

18.00: Ženska ura: Ali sme tudi mati govoriti o vzgoji (ga. Ivanka Velikonja).

18.20: Pesmi za kratek čas (plošče): Hammerstein: Ljubezem, prid nazaj (Cl. Kullmann). Harbach-Frimle: Rose Marie (Cl. Kullmann). Paljetak šišč: Marijana (orkester Dvorsky & Melody boys). Dedek: Pod balkonom. Mireille: Kadar vikont. Mistraki: Madame markiza (ork. Musette Carrara).

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Pesnik Safet Beg Bašagić (Ahmed Muradbegović).

19.50: Zanimivosti.

20.00: Violinski koncert Viktorja Winterfelda, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: Nardini: Sonata D-dur. Slavenski: Jugoslavenska pesma & igra. Alfred Sym: Berceuse. Scott: Danse. Vilim Winterfeld: »Sarikas«, Fantaisie Hongroise.

20.35: Radijski orkester: Schönherr: Jugoslovanske koračnice, potp. Naef: Pomladno jutro, valček. Zajc: Večer na Savi. Ipavic: Elska, polka. Rajhenič-Raha: Balkanski ples. Fray Ziny: Rosa Bella, tango. Muser: Jugovina, narodni potp. Kötscher: Pizzicato, tango. Jakl: Karnevalske sanje, valček.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Ljudski plesi (plošče): Händel: Fantazija v C-duru. Händel: Capriccio v G-molu. Warlock: Kot vedno. Warlock: Čreda ovac.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw

12 Kitara. 12.45 Koncert velike radio orkestra. 13.40 Radiožurnal in napovedi. 16.45 Narodne pesmi. 17.15 Predavanje. 17.35 Klavirski koncert. 18.05 Narodni napevi. 18.15 Različne pesmi. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Aktualnosti. 20. Prenos iz Zagreba. 21. Koncert g. Hansilda. 21.30 Narodne pesmi. 22. Radiožurnal in napovedi. 22.15 Plesna glasba.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

12 Napovedi in objave. 12.10 Lahka orkestralna glasba. Plošče. 12.40 Napovedi. 12.55 Odlomki iz opere. (Mojstri pevci iz Nürnberga; R. Wagner). 13.45 Z borze. 17.15 Koncert radio kvarteta. 18.15 Napovedi. 19. Športna poročila. 19.18 Radiožurnal. 19.30 Nacionalna ura. 20. Violin-

ski koncert: Izvaja Aleksander Szegedy in Stepan Šulep. 20.30 Koncert: Sodeluje Nada Tončić (sopran) in Lav Vebanić (bas). 21.30 Koncert na harfi. Izvaja Vera Bernovska. 22. Radiožurnal in napovedi. 22.15 Napovedi in vesti. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

8. Telovadna ura. 8.20 Lahka glasba. 9.30 Zabavna glasba. 10. Igra. 10.30 Napovedi. 11.15 Zabavna glasba. 12. Saarbrücken. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Beromünster 540/556 100 kw

10.20 Slušna igra. 12. Harmonij. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Bratislava 298.8/1004 13 kw

9.15 Historičen koledar. 10.10 Oddaja radiožurnala v madžarščini. 10.15 Plošče. 10.30 Šolska ura. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57.

Sobota, 29. januarja

Ljubljana

12.00: Druga za drugo plošča hiti v pisano vrsto veselih stvari.
12.45: Poročila.
13.00: Napovedi.
13.20: Druga za drugo plošča hiti v pisano vrsto veselih stvari.
17.00: Za delopust (Igra Radijski orkester): Jakl: Pozdrav z Bleda, koračnica. Wetzel: Pisma z Dunaja, valček. Massenet: Herodias, fantazija. Castrucho: Zbogom življenje, tango. Czibulka: Če srce poigrava. Gregorc: Smučarji, koračnica.
17.40: Položaj obrtništva v Sloveniji (g. G. Ogrin).
18.00: Ruski sekstet: Maloruske narodne: Siva zuzulja. Oj u lozi. Komavik (sekstet). Sladki vonj pomladnih rož (solo Golovin). Orle bojeviti (solo Driga). Kraljevska svečanost (solo Barsky). Ruske narodne: Bo dež. Volga. Njet (sekstet).
18.40: O smernicah racionalnega gozdnega gospodarstva s posebnim ozirom na javna dela (ing. Karel Tavčar).
19.00: Napovedi, poročila.
19.30: Nacionalna ura: Duševne posebnosti naših planincev (dr. Bora Milojevič, univ. profesor).
19.50: Pregled sporeda.
20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).
20.30: Hiša pri cest' stoji... Prizori za premislek in glasba za oddih. Besedilo in vodstvo večera Ipi. Izvajač člani rad. igr. družine.
22.00: Napovedi, poročila.
22.15: Za vesel konec tedna igra Radijski orkester.
Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw
12 Reproducira glasba. 13.10 Narodne pesni. 13.40 Radiožurnal in napovedi. 16.45 Predavanje. 17.05 Plošče. 17.45 Skladbe. Čolak Antića. 18.15 Plesna glasba. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Aktualnosti. 20. Česki večer. 22 Radiožurnal in napovedi. 22.15 Plesna glasba na ploščah. Zagreb — Zagreb

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw
12 Napovedi. 12.10 Plošče. Beethoven — simfonija v C-molu. 12.40 Radiožurnal in napovedi. 12.55 Odlomki iz Wagnerjeve opere Lohengrin. 17.15 Koncert radio orkestra. 18.15 Napovedi in objave. 18.50 Predavanje. 19.05 Poročila in objave. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Napoved programa. 20. Prenos opere iz narodnega gledališča v Zagrebu. V odmorih napovedi in radio roman.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw
8 Telovad. ura. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Saarbrücken. Pesta glasba. 9.30 Mali. 10. Predavanje (Nemška mladina o osvobodilnih bojih). 10.30 Z borze. 11.15 Zabavna glasba. 11.40 Praktični nasveti. 11.55 Radiožurnal. 12. Breslau. Glasba radio orkestra. 14. Radiožurnal in napovedi. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Mladinsko petje. 15.45 Objave. 16. Zabaven program radio orkestra in zbor. 18. Igra godba. 19. Radiožurnal in napovedi. 19.10 Umetniki na. 19.05 Radiožurnal. 20. Operetna glasba. Izvaja radio orkester. 22.30 Zabavna glasba.

Beromünster 540/556 100 kw
12 Orgle. 12.40. 13.30 Objave. 13.45 avicarska glasba. Pl. 14.10 Literarna ura. (Domovina v ozkih mejah). 16. Plesna glasba. 16.20 Predavanje (Južna Amerika, mešanica ras). 16.50. 17. Iz Južne Amerike. 17. Splošna oddaja. 18. Pogovor. 18.20 Pogovor s poslušalci. 18.30. 19.10 Zvonjenje. 19.15. 19.20. 19.30. 19.40. 19.50. 20. Operetna glasba. Pl. 19.30 Pogovor. (Kdaj je film umeten). 19.45. 19.50. 20. Narodne pesmi in narodni plesi v švic. 21.30 Plesna glasba. 21.45 Objave. 22. Plošče. Plesna glasba. 22.15 Pogovor. 22.30 Plesna glasba. 23. 24. in napovedi.

Bratislava 298.8/1004 13 kw
9.25 Historičen koledar. 9.45 Radiožurnal. 10.15. 11. 12.10 Kraljeva. 12.15 Plošče. 12.25. 13.30. 13.40. 14.15. 14.25. 14.30. 14.40. 14.50. 15.05. 15.15. 15.25. 15.35. 15.45. 15.55. 16.05. 16.15. 16.25. 16.35. 16.45. 16.55. 17.05. 17.15. 17.25. 17.35. 17.45. 17.55. 18.05. 18.15. 18.25. 18.35. 18.45. 18.55. 19.05. 19.15. 19.25. 19.35. 19.45. 19.55. 20.05. 20.15. 20.25. 20.35. 20.45. 20.55. 21.05. 21.15. 21.25. 21.35. 21.45. 21.55. 22.05. 22.15. 22.25. 22.35. 22.45. 22.55. 23.05. 23.15. 23.25. 23.35. 23.45. 23.55. 24.05. 24.15. 24.25. 24.35. 24.45. 24.55. 25.05. 25.15. 25.25. 25.35. 25.45. 25.55. 26.05. 26.15. 26.25. 26.35. 26.45. 26.55. 27.05. 27.15. 27.25. 27.35. 27.45. 27.55. 28.05. 28.15. 28.25. 28.35. 28.45. 28.55. 29.05. 29.15. 29.25. 29.35. 29.45. 29.55. 30.05. 30.15. 30.25. 30.35. 30.45. 30.55. 31.05. 31.15. 31.25. 31.35. 31.45. 31.55. 32.05. 32.15. 32.25. 32.35. 32.45. 32.55. 33.05. 33.15. 33.25. 33.35. 33.45. 33.55. 34.05. 34.15. 34.25. 34.35. 34.45. 34.55. 35.05. 35.15. 35.25. 35.35. 35.45. 35.55. 36.05. 36.15. 36.25. 36.35. 36.45. 36.55. 37.05. 37.15. 37.25. 37.35. 37.45. 37.55. 38.05. 38.15. 38.25. 38.35. 38.45. 38.55. 39.05. 39.15. 39.25. 39.35. 39.45. 39.55. 40.05. 40.15. 40.25. 40.35. 40.45. 40.55. 41.05. 41.15. 41.25. 41.35. 41.45. 41.55. 42.05. 42.15. 42.25. 42.35. 42.45. 42.55. 43.05. 43.15. 43.25. 43.35. 43.45. 43.55. 44.05. 44.15. 44.25. 44.35. 44.45. 44.55. 45.05. 45.15. 45.25. 45.35. 45.45. 45.55. 46.05. 46.15. 46.25. 46.35. 46.45. 46.55. 47.05. 47.15. 47.25. 47.35. 47.45. 47.55. 48.05. 48.15. 48.25. 48.35. 48.45. 48.55. 49.05. 49.15. 49.25. 49.35. 49.45. 49.55. 50.05. 50.15. 50.25. 50.35. 50.45. 50.55. 51.05. 51.15. 51.25. 51.35. 51.45. 51.55. 52.05. 52.15. 52.25. 52.35. 52.45. 52.55. 53.05. 53.15. 53.25. 53.35. 53.45. 53.55. 54.05. 54.15. 54.25. 54.35. 54.45. 54.55. 55.05. 55.15. 55.25. 55.35. 55.45. 55.55. 56.05. 56.15. 56.25. 56.35. 56.45. 56.55. 57.05. 57.15. 57.25. 57.35. 57.45. 57.55. 58.05. 58.15. 58.25. 58.35. 58.45. 58.55. 59.05. 59.15. 59.25. 59.35. 59.45. 59.55. 60.05. 60.15. 60.25. 60.35. 60.45. 60.55. 61.05. 61.15. 61.25. 61.35. 61.45. 61.55. 62.05. 62.15. 62.25. 62.35. 62.45. 62.55. 63.05. 63.15. 63.25. 63.35. 63.45. 63.55. 64.05. 64.15. 64.25. 64.35. 64.45. 64.55. 65.05. 65.15. 65.25. 65.35. 65.45. 65.55. 66.05. 66.15. 66.25. 66.35. 66.45. 66.55. 67.05. 67.15. 67.25. 67.35. 67.45. 67.55. 68.05. 68.15. 68.25. 68.35. 68.45. 68.55. 69.05. 69.15. 69.25. 69.35. 69.45. 69.55. 70.05. 70.15. 70.25. 70.35. 70.45. 70.55. 71.05. 71.15. 71.25. 71.35. 71.45. 71.55. 72.05. 72.15. 72.25. 72.35. 72.45. 72.55. 73.05. 73.15. 73.25. 73.35. 73.45. 73.55. 74.05. 74.15. 74.25. 74.35. 74.45. 74.55. 75.05. 75.15. 75.25. 75.35. 75.45. 75.55. 76.05. 76.15. 76.25. 76.35. 76.45. 76.55. 77.05. 77.15. 77.25. 77.35. 77.45. 77.55. 78.05. 78.15. 78.25. 78.35. 78.45. 78.55. 79.05. 79.15. 79.25. 79.35. 79.45. 79.55. 80.05. 80.15. 80.25. 80.35. 80.45. 80.55. 81.05. 81.15. 81.25. 81.35. 81.45. 81.55. 82.05. 82.15. 82.25. 82.35. 82.45. 82.55. 83.05. 83.15. 83.25. 83.35. 83.45. 83.55. 84.05. 84.15. 84.25. 84.35. 84.45. 84.55. 85.05. 85.15. 85.25. 85.35. 85.45. 85.55. 86.05. 86.15. 86.25. 86.35. 86.45. 86.55. 87.05. 87.15. 87.25. 87.35. 87.45. 87.55. 88.05. 88.15. 88.25. 88.35. 88.45. 88.55. 89.05. 89.15. 89.25. 89.35. 89.45. 89.55. 90.05. 90.15. 90.25. 90.35. 90.45. 90.55. 91.05. 91.15. 91.25. 91.35. 91.45. 91.55. 92.05. 92.15. 92.25. 92.35. 92.45. 92.55. 93.05. 93.15. 93.25. 93.35. 93.45. 93.55. 94.05. 94.15. 94.25. 94.35. 94.45. 94.55. 95.05. 95.15. 95.25. 95.35. 95.45. 95.55. 96.05. 96.15. 96.25. 96.35. 96.45. 96.55. 97.05. 97.15. 97.25. 97.35. 97.45. 97.55. 98.05. 98.15. 98.25. 98.35. 98.45. 98.55. 99.05. 99.15. 99.25. 99.35. 99.45. 99.55. 100.05. 100.15. 100.25. 100.35. 100.45. 100.55. 101.05. 101.15. 101.25. 101.35. 101.45. 101.55. 102.05. 102.15. 102.25. 102.35. 102.45. 102.55. 103.05. 103.15. 103.25. 103.35. 103.45. 103.55. 104.05. 104.15. 104.25. 104.35. 104.45. 104.55. 105.05. 105.15. 105.25. 105.35. 105.45. 105.55. 106.05. 106.15. 106.25. 106.35. 106.45. 106.55. 107.05. 107.15. 107.25. 107.35. 107.45. 107.55. 108.05. 108.15. 108.25. 108.35. 108.45. 108.55. 109.05. 109.15. 109.25. 109.35. 109.45. 109.55. 110.05. 110.15. 110.25. 110.35. 110.45. 110.55. 111.05. 111.15. 111.25. 111.35. 111.45. 111.55. 112.05. 112.15. 112.25. 112.35. 112.45. 112.55. 113.05. 113.15. 113.25. 113.35. 113.45. 113.55. 114.05. 114.15. 114.25. 114.35. 114.45. 114.55. 115.05. 115.15. 115.25. 115.35. 115.45. 115.55. 116.05. 116.15. 116.25. 116.35. 116.45. 116.55. 117.05. 117.15. 117.25. 117.35. 117.45. 117.55. 118.05. 118.15. 118.25. 118.35. 118.45. 118.55. 119.05. 119.15. 119.25. 119.35. 119.45. 119.55. 120.05. 120.15. 120.25. 120.35. 120.45. 120.55. 121.05. 121.15. 121.25. 121.35. 121.45. 121.55. 122.05. 122.15. 122.25. 122.35. 122.45. 122.55. 123.05. 123.15. 123.25. 123.35. 123.45. 123.55. 124.05. 124.15. 124.25. 124.35. 124.45. 124.55. 125.05. 125.15. 125.25. 125.35. 125.45. 125.55. 126.05. 126.15. 126.25. 126.35. 126.45. 126.55. 127.05. 127.15. 127.25. 127.35. 127.45. 127.55. 128.05. 128.15. 128.25. 128.35. 128.45. 128.55. 129.05. 129.15. 129.25. 129.35. 129.45. 129.55. 130.05. 130.15. 130.25. 130.35. 130.45. 130.55. 131.05. 131.15. 131.25. 131.35. 131.45. 131.55. 132.05. 132.15. 132.25. 132.35. 132.45. 132.55. 133.05. 133.15. 133.25. 133.35. 133.45. 133.55. 134.05. 134.15. 134.25. 134.35. 134.45. 134.55. 135.05. 135.15. 135.25. 135.35. 135.45. 135.55. 136.05. 136.15. 136.25. 136.35. 136.45. 136.55. 137.05. 137.15. 137.25. 137.35. 137.45. 137.55. 138.05. 138.15. 138.25. 138.35. 138.45. 138.55. 139.05. 139.15. 139.25. 139.35. 139.45. 139.55. 140.05. 140.15. 140.25. 140.35. 140.45. 140.55. 141.05. 141.15. 141.25. 141.35. 141.45. 141.55. 142.05. 142.15. 142.25. 142.35. 142.45. 142.55. 143.05. 143.15. 143.25. 143.35. 143.45. 143.55. 144.05. 144.15. 144.25. 144.35. 144.45. 144.55. 145.05. 145.15. 145.25. 145.35. 145.45. 145.55. 146.05. 146.15. 146.25. 146.35. 146.45. 146.55. 147.05. 147.15. 147.25. 147.35. 147.45. 147.55. 148.05. 148.15. 148.25. 148.35. 148.45. 148.55. 149.05. 149.15. 149.25. 149.35. 149.45. 149.55. 150.05. 150.15. 150.25. 150.35. 150.45. 150.55. 151.05. 151.15. 151.25. 151.35. 151.45. 151.55. 152.05. 152.15. 152.25. 152.35. 152.45. 152.55. 153.05. 153.15. 153.25. 153.35. 153.45. 153.55. 154.05. 154.15. 154.25. 154.35. 154.45. 154.55. 155.05. 155.15. 155.25. 155.35. 155.45. 155.55. 156.05. 156.15. 156.25. 156.35. 156.45. 156.55. 157.05. 157.15. 157.25. 157.35. 157.45. 157.55. 158.05. 158.15. 158.25. 158.35. 158.45. 158.55. 159.05. 159.15. 159.25. 159.35. 159.45. 159.55. 160.05. 160.15. 160.25. 160.35. 160.45. 160.55. 161.05. 161.15. 161.25. 161.35. 161.45. 161.55. 162.05. 162.15. 162.25. 162.35. 162.45. 162.55. 163.05. 163.15. 163.25. 163.35. 163.45. 163.55. 164.05. 164.15. 164.25. 164.35. 164.45. 164.55. 165.05. 165.15. 165.25. 165.35. 165.45. 165.55. 166.05. 166.15. 166.25. 166.35. 166.45. 166.55. 167.05. 167.15. 167.25. 167.35. 167.45. 167.55. 168.05. 168.15. 168.25. 168.35. 168.45. 168.55. 169.05. 169.15. 169.25. 169.35. 169.45. 169.55. 170.05. 170.15. 170.25. 170.35. 170.45. 170.55. 171.05. 171.15. 171.25. 171.35. 171.45. 171.55. 172.05. 172.15. 172.25. 172.35. 172.45. 172.55. 173.05. 173.15. 173.25. 173.35. 173.45. 173.55. 174.05. 174.15. 174.25. 174.35. 174.45. 174.55. 175.05. 175.15. 175.25. 175.35. 175.45. 175.55. 176.05. 176.15. 176.25. 176.35. 176.45. 176.55. 177.05. 177.15. 177.25. 177.35. 177.45. 177.55. 178.05. 178.15. 178.25. 178.35. 178.45. 178.55. 179.05. 179.15. 179.25. 179.35. 179.45. 179.55. 180.05. 180.15. 180.25. 180.35. 180.45. 180.55. 181.05. 181.15. 181.25. 181.35. 181.45. 181.55. 182.05. 182.15. 182.25. 182.35. 182.45. 182.55. 183.05. 183.15. 183.25. 183.35. 183.45. 183.55. 184.05. 184.15. 184.25. 184.35. 184.45. 184.55. 185.05. 185.15. 185.25. 185.35. 185.45. 185.55. 186.05. 186.15. 186.25. 186.35. 186.45. 186.55. 187.05. 187.15. 187.25. 187.35. 187.45. 187.55. 188.05. 188.15. 188.25. 188.35. 188.45. 188.55. 189.05. 189.15. 189.25. 189.35. 189.45. 189.55. 190.05. 190.15. 190.25. 190.35. 190.45. 190.55. 191.05. 191.15. 191.25. 191.35. 191.45. 191.55. 192.05. 192.15. 192.25. 192.35. 192.45. 192.55. 193.05. 193.15. 193.25. 193.35. 193.45. 193.55. 194.05. 194.15. 194.25. 194.35. 194.45. 194.55. 195.05. 195.15. 195.25. 195.35. 195.45. 195.55. 196.05. 196.15. 196.25. 196.35. 196.45. 196.55. 197.05. 197.15. 197.25. 197.35. 197.45. 197.55. 198.05. 198.15. 198.25. 198.35. 198.45. 198.55. 199.05. 199.15. 199.25. 199.35. 199.45. 199.55. 200.05. 200.15. 200.25. 200.35. 200.45. 200.55. 201.05. 201.15. 201.25. 201.35. 201.45. 201.55. 202.05. 202.15. 202.25. 202.35. 202.45. 202.55. 203.05. 203.15. 203.25. 203.35. 203.45. 203.55. 204.05. 204.15. 204.25. 204.35. 204.45. 204.55. 205.05. 205.15. 205.25. 205.35. 205.45. 205.55. 206.05. 206.15. 206.25. 206.35. 206.45. 206.55. 207.05. 207.15. 207.25. 207.35. 207.45. 207.55. 208.05. 208.15. 208.25. 208.35. 208.45. 208.55. 209.05. 209.15. 209.25. 209.35. 209.45. 209.55. 210.05. 210.15. 210.25. 210.35. 210.45. 210.55. 211.05. 211.15. 211.25. 211.35. 211.45. 211.55. 212.05. 212.15. 212.25. 212.35. 212.45. 212.55. 213.05. 213.15. 213.25. 213.35. 213.45. 213.55. 214.05. 214.15. 214.25. 214.35. 214.45. 214.55. 215.05. 215.15. 215.25. 215.35. 215.45. 215.55. 216.05. 216.15. 216.25. 216.35. 216.45. 216.55. 217.05. 217.15. 217.25. 217.35. 217.45. 217.55. 218.05. 218.15. 218.25. 218.35. 218.45. 218.55. 219.05. 219.15. 219.25. 219.35. 219.45. 219.55. 220.05. 220.15. 220.25. 220.35. 220.45. 220.55. 221.05. 221.15. 221.25. 221.35. 221.45. 221.55. 222.05. 222.15. 222.25. 222.35. 222.45. 222.55. 223.05. 223.15. 223.25. 223.35. 223.45. 223.55. 224.05. 224.15. 224.25. 224.35. 224.45. 224.55. 225.05. 225.15. 225.25. 225.35. 225.45. 225.55. 226.05. 226.15. 226.25. 226.35. 226.45. 226.55. 227.05. 227.15. 227.25. 227.35. 227.45. 227.55. 228.05. 228.15. 228.25. 228.35. 228.45. 228.55. 229.05. 229.15. 229.25. 229.35. 229.45. 229.55. 230.05. 230.15. 230.25. 230.35. 230.45. 230.55. 231.05. 231.15. 231.25. 231.35. 231.45. 231.55. 232.05. 232.15. 232.25. 232.35. 232.45. 232.55. 233.05. 233.15. 233.25. 233.35. 233.45. 233.55. 234.05. 234.15. 234.25. 234.35. 234.45. 234.55. 235.05. 235.15. 235.25. 235.35. 235.45. 235.55. 236.05. 236.15. 236.25. 236.35. 236.45. 236.55. 237.05. 237.15. 237.25. 237.35. 237.45. 237.55. 238.05. 238.15. 238.25. 238.35. 238.45. 238.55. 239.05. 239.15. 239.25. 239.35. 239.45. 239.55. 240.05. 240.15. 240.25. 240.35. 240.45. 240.55. 241.05. 241.15. 241.25. 241.35. 241.4

O Suku in njegovem ustvarjanju

Kdor je imel priliko seznaniti se osebno s pokojnim češkim skladateljem Jožefom Sukom v poslednjih letih njegovega življenja — umrl je leta 1934, star pičlih 60 let, — ta na prvi mah ni dobil vtisa, da ima pred seboj človeka, ki mu je usoda prizadela bridkih udarcev. Na pogled je bil Suk majhen in debeluškast gospod preproste zunanosti ter iskrenega in ljubeznivega vedenja. V njegovi topli govorici je bilo nekaj izredno prijateljskega ali celo očetovskega, kadar je mladini pripovedoval ali razlagal. In vendar je ta sivolasi, častitljivi mož preizkusil na sebi vse bridkosti, ki jih more zadati krivično zapostavljenost v lastni domovini, večdesetletno neprestano naporno delo na turnejah širom sveta kot član slavnega Češkega kvarteta in vztrajno skladateljevanje danes tu, jutri tam, naposled pa izguba čislane žene Otilije, Dvořakove hčerke, s katero je živel komaj tri leta v srečnem zakoncu. Vsakdo prenaša usodo primerno občutljivosti lastne duševnosti. Suk pa je bil preobčutljiv. To nam že njegove kompozicije izpovedo. V njih razgali do boleznosti vsa svoja bogata čustva. Pa tudi kot interpret je bil sličen. Kadar je zagodel Češki kvartet, je poslušalec pozabil, da za pulsi sede sivolasi rektorji in znameniti komponisti, ki so jim prsti že otrpli od pisanja not in upravnega posla. Kaj na tem, če je tu pa tam zaškrpalo, če roka ni vedno zmogla tega, kar je volja hotela! Glasba, izluščena iz not, je zaživela v njihovi izvedbi in navdušila vedno in vselej. Tudi takrat, ko nam je Suk s svojimi okornimi prsti zaigral iz svojih in drugih partitur, so se njegove modre oči zablisnile v mladeniškem ognju izpod košatih obrvi in obraz, ki je bil tako naguban, kot da se je vanj zarezala kakor brazda vsaka poetična zamisel, se je navzel tiste blažene odmaknenosti, ki nas je vselej presenetila in v globini duše užalostila. Saj smo bili tako majhni napram njemu!

Sukove klavirske skladbe ne morejo podati popolne slike njegove

skladateljske osebnosti. Klavir ni polnovreden instrument za podajanje takšnih romantičnih prelivov, kot so silni izbruhi erotike pa zopet nežno prijateljstvo, grenki spomini pa otroška preprostost. Godala, komorna združenja ali orkester jim bolj odgovarjajo. Vendar je Suk ustvaril toliko lepega in značilnega za klavir, da nas vedno znova navdušujejo te skladbe.

Zmotno mnenje o Schubertu, ki hodi po gozdih in si sproti napišuje svoja hipna navdahnjenja, še vedno straši v laškem svetu. Če pa je kdo od novejših skladateljev res ustvarjal eruptivno gnan od čustva, je bil to Suk. V njegovih delih ni zapaziti suhe konstrukcije; imamo vtis, da se je čustvena emocija izpreverila neposredno v glasbeno doživetje. Bil je v bistvu lirik in celo njegova več ko enournina orkestralna dela so zgolj lirizmi, ki rastejo eden iz drugega in se blagodejno prepletajo, mojstrsko spojeni v veliko celoto. Suk je v njih, kakor tudi v malih klavirskih komadah po romantiki že itak v smeri disonance razširjeni harmonski sistem izčrpal do tistih meja, kjer se neha tonalnost. Preko njih ni šel, kajti vsaka glasbena vsebina ima svoja prikladna sredstva za izražanje, s katerimi je nerazdružljivo zrastle. Harmonika plat Sukovih del je plod zvočnih predstav. Te so bile skladatelju v okviru razvoja skladbe važnejše kot zaznavanje zaporednosti posameznih glasov (= kontrapunkt). Zato je Suk ne le za češko, temveč tudi za svetovno glasbeno literaturo eden tistih godbenikov, ki so nazorno pokazali, da disonantnejši zvok ni morda posledica umske konstrukcije ali celo »pokvarjenih ušes«, temveč prava nujnost. Glasbena deklamacija v njegovih zrelejših kompozicijah se pa v toliki meri bliža prostemu, nevezanemu govoru, da je tudi s te strani doprinesel mnogo bistveno novega k današnjem nazoru o glasbenem izrazu.

Njegove klavirske skladbe in njih karakteristiko bomo slišali 27. t. m. v prvi uri »češke moderne klavirske glasbe«.

Kitara

(K uredbi solo kitare pri ljubljanski oddajni postaji).

Ze stari Grki so poznali in zelo cenili kitaro kot najbolj umetniški instrument na strune. Seveda je bila ta kitara po obliki precej drugačna kot današnja, ki se je razvila šele v poznejši dobi in je po grški pravzaprav prevzela samo ime. Pravo predhodnico današnje kitare so zanesli Mavri v Španijo, kjer se danes igra veliko vlogo kot solo-instrument, pri spremljavi pa nekako nadomešča klavir.

Važno vlogo je igrala kitara v začetku 19. stoletja zlasti v Avstriji, Nemčiji, Rusiji in Italiji. Takrat so celo na dvorih imeli stalne kitariste ali takozvane dvorne lauteniste. Iz te dobe izhajajo tudi največ literaturo, vmes nekaj prav dobre, ki pa seveda vsa nosi pečat tedanjega časa. Komponirali so večinoma virtuozji sami; bilo jih je tedaj mnogo, pa tudi drugi skladatelji so radi komponirali za kitaro. Najbolj znani so: Aguado, Carulli, Call, Diabelli, Mertz, Horezky, Legnani, Nava, Gernlein, Blum, Hoversky, Giuliani in Harder, pa tudi Paganini in C. M. Weber.

Tudi pri nas je kitara zelo raz-

širjen instrument in ga najdeš skoro v vsaki hiši, vendar pa je le malo naših kitaristov, ki bi znali več kakor spremljati najenostavnejšo narodno pesem.

Da bi za ta lepi instrument vzbudili pri Slovincih večje zanimanje in poglobili smisel za tovrstno glasbo, kateri gre vsekakor prednost pred tamburico, ki skoro da ni popolnoma kromatična, je ljubljanska postaja vzela v spored tudi solokitara.

Jahta Elettra, s katere krova je Marconi delal svoje poskuse bo shranjena v Marconijevem muzeju.

Oddaje Zveze narodov v francoskem jeziku bodo od sedaj dalje ob 19.30 uri.

Francosko pošto ministristvo je sklenilo zgraditi novo veliko postajo v Limogesu in je v ta namen že odkupilo parcelo 13 ha. Z deli bodo začeli v aprilu letošnjega leta, z oddajo pa v tem letu še ne moremo računati.

Belgijska vlada je sklenila, da bo zgradila novo postajo v Dupenu, ki bo oddajala v nemškem jeziku.

IZBOR IZ SVETOVNEGA PROGRAMA

od 23. do 29. januarja 1938

KONCERTI

Nedelja, 23. jan.: 16 Pariz (Konzert fanfar); Königsberg (Konzert v prid zimski pomoči); 17 Deutschlandsender (konzert v prid zimski pomoči); Rim (orkestralni koncert); 17.45 M. Ceneri (konzert moškega pevskega zboru); 18.30 Sottens (orgelski koncert); 19 Toulouse (konzert simfonične glasbe); 19.10 Frankfurt (klavirski koncert); Beromünster (orgelski konc.); 20.05 Praga (Gala koncert radio orkestra češke filharmonije).

Ponedeljek, 24. jan.: 9.20 Strassbourg (simfonični koncert); 14.05 Luxembourg (pevski koncert); 15.45 Toulouse (simfonični koncert); 16 Pariz (orgelski koncert); 17 Beromünster (zabavni koncert); 20 Zagreb (konzert komorne glasbe); Lipsko (konzert simfonične glasbe); 21 Rim (simfonični koncert); Lizbona (simfonični koncert); 21.30 Rim (konzert simfonične glasbe); 21.45 Dunaj (zabavni koncert).

Torek, 25. jan.: 12.40 Beromünster (zabavni koncert); 16 Königsberg (zabavni konc.); 17.15 Strassbourg (klavirski koncert); 17.45 Toulouse (konzert simfonične glasbe); 19.30 Varšava (konzert mandolin); 20 Berlin (zabavni koncert); Belgrad (pevski koncert); 20.05 Lipsko (zabavni konc.); 20.15 M. Ceneri (orkestralni koncert); 20.30 Zagreb (klavirski koncert); 21 Milan (Italijansko avstrijski koncert).

Sreda, 26. jan.: 17.15 Strassbourg (konzert simfonične glasbe); 18 Berlin (zabavni koncert); 19.25 Firenca (konzert mandolin); 20.25 Stockholm (konzert simfonične glasbe); 20.35 Sottens (simfon. koncert); 20.55 Praga (konzert češke filharmonije); 21 Varšava (konzert Chopinove glasbe); Rim (konzert simfonične glasbe); 21.45 Luxembourg (simfon. koncert); 22.10 Dunaj (zabavni koncert); 22.50 Budimpešta (konzert simfonične glasbe).

Petek, 28. jan.: Berlin (zabavni koncert); 15.30 Luxembourg (konzert angleške glasbe); 16 Rim (klavirski koncert); 17.35 Belgrad (klavirski koncert); 20 Zagreb (violinjski koncert); Varšava (simfonični koncert); 20.55 Beromünster (klavirski koncert); 21 Praga (konzert orkestraln. udruga); Milan (simfonični koncert); 22 Firenca (klavirski koncert); 22.30 Breslau (orgelski koncert).

Sobota, 29. jan.: 12 Köln (konzert zabavne glasbe); 18 Hilversum (orgelski koncert); 18.20 Oslo (zabavni konc.); 20.30 M. Ceneri (konzert mandolin); Strassbourg (konzert solistov); Pariz (konzert simfonične glasbe); 21.25 Breslau (pevski koncert); 21.40 Budimpešta (orkestralni koncert); 21.45 Sottens (konzert lahke glasbe); 22.15 Rim (violinjski koncert).

PREDAVANJA

Nedelja, 23. jan.: Köln (Zakaj berejo pravilice tudi odrasli?); 16.20 Dunaj (Na potih Timur Tamerlana); 16.45 Zagreb (iz zgodovine mesta Zagreba); 18 Beromünster (Heinlin vom Stein, pridigar XV. stoletja).

Ponedeljek, 24. jan.: 10.50 Dunaj (Beg iz šanghaja); 15.45 Praga (Ali res obstaja rumena nevarnost?); 17 Strassbourg (Kolonizacija Alžira); 18.45 Monakovo (Javna dela v Nemčiji); 19.20 Beromünster (Vzgoja in značaj); 22.20 Königsberg (Politika in gospodarstvo).

Torek, 25. jan.: 14 Praga (Kulturno življenje na češkem); 15 Pariz (Francoska filozofija XIX. stoletja); 17 Strassbourg (Bančni promet v XIX. stol.); 18.15 Dunaj (Radioaparati, čudovit umotvor); 18.35 Beromünster (Kaj je bilanca in kako jo berem?); 18.45 Rim (Začimbe in pijače); 20 M. Ceneri (švicarski gospodarski problemi).

Sreda, 26. jan.: 13.20 Praga (Advokat in publika); 14 Dunaj (Pravilno učenje); 18.30 Strassbourg (Posvetna in cerkvena glasba v XVI. in XVII. stoletju); 19 Varšava (Kitajski zid); 19.15 Stuttgart (Nemška aviacija); 19.55 Beromünster (Televizija); 20.30 Breslau (Temeljne sile narodno življenjske enotnosti).

Četrtek, 27. jan.: 14.30 Dunaj (Ljudska izobrazba); 18 Lipsko (Leonardo da Vinci); Sottens (Vzgoja otrokovega značaja); Budimpešta (Mladin. skrbstvo v Nemčiji — predavanje v nemščini); 19.20 Beromünster (Vzgoja in značaj).

Petek, 28. jan.: 14 Pariz (Kozmopolitizem v francoski literaturi); 15.40 Dunaj (Žena in pesništvo); 17 Strassbourg (Zgodovina francoske kulture).

Sobota, 29. jan.: 16.05 Dunaj (Umetnost in vera pri primitivnih narodih); 18 Breslau (Mesta in vasi na nemškem vzhodu); 19.30 Beromünster (Kdaj je film umetniški?); 19.45 Praga (Kaj hočejo češki židje?).

OPERA — DRAMA — OPERETA

Nedelja, 23. jan.: 16.30 Milan (Slava — drama); 20 Köln (Fra Diavolo — opera); Lipsko (Operni ples — opereta); 20.30 Pariz P. T. T. (Puškin — drama); Strassbourg (Hans flautist — opera); 21 Milan (Grof iz Luxembourg — opereta).

Ponedeljek, 24. jan.: 20 M. Ceneri (Haničina smrt — drama).

Torek, 25. jan.: 20 Varšava (Fra Diavolo — opera); Breslau (Fidelio, opera).

Sreda, 26. jan.: 20.30 Firenca (Od šivanke do milijona — opereta).

Četrtek, 27. jan.: 21 Rim (Traviata — opera).

Sobota, 29. jan.: 20 Praga (Kralj potepuhov — opereta); Königsberg (Djak, prosjak — opereta); 20.40 Hamburg (Monika — opereta); 21 Milan (Človek, ki se smeje — drama).

ZABAVNA GLASBA

Nedelja, 23. jan.: 9.45 Lipsko; 16 Hamburg, Köln, Monakovo; 18.45 Stuttgart; 23 Deutschlandsender.

Ponedeljek, 24. jan.: 14.15 Berlin; 17.05 Oslo; 19.10 Breslau; 19.15 Stuttgart; 20.40 Dunaj; 21.30 Hamburg; 22.35 Köln; 23 Deutschlandsender.

Torek, 25. jan.: 14.15 Monakovo; 16 Berlin; 19.10 Deutschlandsender; 22.35 Köln; 22.40 Stuttgart.

Sreda, 26. jan.: 11.15 Berlin; 16 Hamburg; 19.10 Deutschlandsender; 19.15 Beromünster; 22.40 Monakovo; 23 Stuttgart; 23.30 Frankfurt.

Četrtek, 27. jan.: 11.15 Berlin; 16 Deutschlandsender; 19.10 Hamburg; 19.35 Monakovo; 20 Lipsko; 22.20 Königsberg; 22.30 Frankfurt.

Petek, 28. jan.: 8.30 Köln, Monakovo; 16 Hamburg; 19.15 Stuttgart; 21 Königsberg; 22.30 Berlin; 23 Deutschlandsender.

Sobota, 29. jan.: 8.30 Stuttgart; 9.30 Berlin; 14.25 Monakovo; 16 Deutschlandsender; 19.10 Königsberg; 20 Hamburg; 22.30 Berlin.

PLESNA GLASBA

Nedelja, 23. jan.: 14.30 Stuttgart; 16.10 Lizbona; 18.15 Budimpešta; 22.15 Oslo; 22.20 Zagreb; 22.35 Praga; 22.45 Rim, Belgrad, Hamburg; 23 Pariz, Toulouse.

Ponedeljek, 24. jan.: 17.30 Lizbona; 19.50 Oslo; 20 Monakovo; 21 Varšava; 22.10 Budimpešta; 22.20 Zagreb; 22.45 Rim; 22.55 Luxembourg; 23 Toulouse.

Torek, 25. jan.: 16 Hamburg; 17.15 Rim; 17.20 Lizbona; 18.20 Sottens; 22 Dunaj; 22.30 Monakovo; 23 Toulouse; 23.05 Budimpešta.

Sreda, 26. jan.: 12.15 Toulouse; 17.20 Lizbona; 18.30 Beromünster; 21.30 Berlin; 22 Varšava, Stockholm; 22.15 Oslo; 22.20 Zagreb; 22.30 Lipsko, Breslau, Sottens; 23 Luxembourg, Deutschlandsender; 23.15 Rim.

Četrtek, 27. jan.: 13.30 Stockholm; 16 Hamburg; 17.30 Lizbona; 20 Berlin, Luxembourg; 22.15 Sottens; 22.20 Zagreb; 23 Toulouse.

Petek, 28. jan.: 17.30 Lizbona; 21.20 Deutschlandsender; 22.15 Belgrad; 22.20 Zagreb, Dunaj; 22.30 Sottens; 23 Luxembourg, Toulouse; 23.05 Budimpešta; 23.15 Rim.

Sobota, 29. jan.: 17.30 Lizbona; 21 Varšava; 21.30 Beromünster; 21.35 M. Ceneri; 22 Stockholm; 22.10 Sottens; 22.15 Belgrad; 22.30 Stuttgart; 22.45 Oslo; 23 Luxembourg, Dunaj, Toulouse; 23.15 Rim.

LAHKA GLASBA

Nedelja, 23. jan.: 13 Stockholm; 14.30 Königsberg; 15.30 Lipsko; 17.35 Dunaj; 19.10 Hamburg; 19.30 Strassbourg, ottens; 21 Zagreb.

Ponedeljek, 24. jan.: 8.20 Lipsko; 11.45 Strassbourg; 14.15 Köln, Stockholm, Hamburg, Königsberg; 15.35 Berlin; 18 Sottens; 21.30 Zagreb; 22.35 Deutschlandsender.

Torek, 25. jan.: Stockholm; 14 Stuttgart; 14.15 Königsberg, Hamburg; 18.10 Lipsko; 19.30 Sottens; 22.30 Deutschlandsender.

Sreda, 26. jan.: 8.20 Berlin, Lipsko; 14.15 Hamburg, Königsberg; 19.30 Stockholm; 19.45 Stuttgart; 23.20 Lizbona.

Četrtek, 27. jan.: 8.20 Berlin; 14.15 Königsberg, Hamburg; 17 Sottens; 18.20 Lipsko; 18.30 Strassbourg; 20 Stuttgart; 22 Stockholm.

Petek, 28. jan.: 8.20 Berlin; Lipsko; 12.25 Stockholm; 14.15 Hamburg, Königsb.; 18 Sottens; 22.30 Deutschlandsender.

Sobota, 29. jan.: 8.20 Berlin; 14 Stockholm; 14.15 Hamburg, Königsberg, Köln; 18.15 Lipsko; 19.30 Sottens; 22.30 Deutschlandsender.

KOMORNA GLASBA

Ponedeljek, 24. jan.: 12.45 Hilversum; 21 Pariz; 21.15 Deutschlandsender.

Torek, 25. jan.: 11.15 Luxembourg.

Sreda, 26. jan.: 21.30 Monakovo.

Petek, 28. jan.: 13.30 Toulouse; 15.25 Hamburg; 17.30 Bratislava; 21.15 Stuttgart; 22.05 Luxembourg; 22.50 Breslau.

VOJASKA GLASEA

Nedelja, 23. jan.: 12 Berlin; 17.50 Lizbona; 19.10 Breslau; 19.30 Stockholm.

Ponedeljek, 24. jan.: 20 Hilversum; 20.30 Luxembourg.

Torek, 25. jan.: 10.30 Hamburg; 11.45 Pariz; 12 Lipsko; 17 Budimpešta, Stuttgart.

Sreda, 26. jan.: 12.25 Stockholm; 12.35 Praga; 22.40 Königsberg.

Četrtek, 27. jan.: 19 Lizbona; 19.25 Dunaj.

Petek, 28. jan.: 16 Stuttgart; 19.15 Praga.

Od 3. januarja dalje je British Broadcasting Corporation začela oddajati programe v arabskem jeziku in sicer na valu 31.32. Angleška vlada je podvzela ta korak, da bi demantirala tendiciozne vesti, ki so jih v večji meri začele oddajati italijanske postaje.

Razvojna smer modernih zvočnikov

Zvočniki so se v zadnjem času izdatno izboljšali, tako v elektroakustičnem kakor tudi v gospodarskem pogledu.

Dočim so še pred nedavnim začeli svoj zmagoviti pohod permanentnodinamični zvočniki so ti sedaj že začeli izgubljati na pomenu in v modernih aparatih se že pojavlja tendenca po zopetni vpeljavi elektrokinematičnih zvočnikov. Vzroki za to so v glavnem naslednji: specijalna železna zlitina, ki se uporablja za permanentne magnetne je zelo draga in težko obdeljiva. Dalje moremo uporabljati magnetno tuljavo zvočnika za pomirjevalno dušilko, kar nam tudi poceni aparat.

Kar se tiče membrane, se bolj in bolj uvaža zelo mehka pritrditev. Centralno pritrditev, ki vodi tuljavico po sredi špranje, so postavili od znotraj na ven. Na ta način moremo ta konstruktivni del napraviti mnogo bolj podajen in soliden. To zunanjo pritrditev so sedaj prevzele že skoro vse tvrdke. Zunanji rob membrane so tudi naredili mnogo mehkejši in volnejši in sicer s tem, da so membrano proti robu zelo stanjšali in še večkrat vdrlji s koncentričnimi gubami.

Čim rahlejša pa je postajala pritrditev membrane na obodu, tem bolj so se konstrukterji trudili izdelati čim togejšo membrano, da bi preprečili lastno nihanje membrane same.

Nihalna tuljava je sprva bila tako globoka ((v smeri gibanja)), kot je bila aksijalna globina zračne reže. Tu se je kmalu pokazal ta nedostatek, da je tuljava pri večjih jačinah prišla preveč iz reže, tako da se jaka mesta niso slišala čisto, ampak zelo popačeno.

Temu so sprva odpomogli na ta način, da so zvečali aksijalno globino zračne reže. Sedaj sicer tuljava ni nikoli prišla iz območja magnetnega polja, a gostota polja se je občutno zmanjšala. Posledica je bil slab faktor učinkovitosti. Moderni zvočniki so ubrali obratno smer. Imajo daljšo tuljavico kot je aksijalna globina reže. Na prvi pogled se s tem ni dosti spremenilo; kolikor smo pridobili na magnetni gostoti, toliko smo izgubili na povečanem omskem uporu tuljavice. Toda poskusi so pokazali, da te vrste zvočniki izdatno bolje podajajo posebno visoke tone.

Da bi se razdelitev glasu izboljšala, so začeli graditi razne razdelilce, ki predvsem izžarjajo visoke tone. Ti razdelilci so tanki stožci iz stisnjene mase, ki prisilijo visoke tone, da se širijo tudi na strani, kar nizki toni store že sami od sebe. Na nizke tone pa seveda ti stožci nimajo vpliva zaradi malih dimenzij. Ves napredek je v tem, da se v prostoru, kjer poje tak zvočnik, slišijo po vsem prostoru visoki in nizki toni v enakem razmerju, dočim se pri navadnem zvočniku visoki širijo pretežno v aksijalni smeri iz zvočnika.

Tudi ločeno postavljeni zvočnik se še vedno uveljavlja. Posebno če je montiran v večjo resonančno steno. Že 1 m x 1 m neverjetno izboljša kvaliteto podane glasbe. Razen tega je pogon drugega zvočnika, ki ga priključimo na navaden sprejemnik, popolnoma brezplačen. Če pomislimo, da nam razen tega pri kolikor toliko skrbni postavitvi nudi bolj čisto glasbo kot aparatov zvočnik, se ne bomo čudili, da se ta na prvi pogled staromodna kombinacija še vedno bolj in bolj uporablja.

Radio v nacionalni Španiji

Že pred pričetkom državljanske vojne je bilo težko dobiti o španski radiofoniji točne podatke. Poleg ducat močnejših oddajnih postaj, je bilo v ti deželi veliko število slabjših, tako, da lahko računamo njih skupno število na kakih 60-70. — Kljub mnogoštevilnosti postaj, pa je bilo število radijskih naročnikov zelo majhno. Izmed 23.000.000 prebivalcev, je bilo le okrog 400.000 naročnikov. Po pričetku državljanske vojne pa so podatki o radiofoniji v Španiji še bolj pičli, čeprav je radiofonija med tem časom tudi v Španiji zavzela precejšen obseg. Zaenkrat lahko Španijo porazdelimo v tri odseke, namreč v področje, ki ga ima pod sabo general Franco, potem oddajne postaje, ki spadajo v območje vlade v Kataloniji, in končno ozemlje, ki ga ima v rokah vlada v Valenciji. Največ postaj in tudi najjačje med njimi ima v rokah general Franco. Nacionalna španska vlada kaže veliko iniciativo za organizacijo narodne radiofonije in graditev novih

oddajnikov. Poleg 39 manjših oddajnih postaj, ki imajo po 0.2 kw jakosti in oddajajo vse na 1500 Kc in 1492 Kc, to je na valu 200 in 201.1 in ki imajo tedaj samo lokalni pomen, je v obratu šest jačjih postaj in sicer: Radio nacional v Salamanci 1258 Kc, 238.5 m, 20 kw. Radio EAJ 10 v Saragosi 1447 Kc, 207.8 m, 5 odnosno 20 kw. Radio EAJ 27 v Burgosu 1447 Kc, 207.8 m 5 kw. Radio EAJ, 5 v Sevilji 731 Kc, 210.4 m 5 kw. Radio EAJ, 8 v San Sebastianu 1447 Kc, 227.3 m 0.5 kw. Radio EAJ, 6 v Pampeluni 13.20 Kc, 227.3 m 0.5 kw. Sedaj grade dva nova velika oddajnika z jakostjo 60-120 kw in sicer v Bilbao in Sevilji. Mrežo oddajnih postaj, ki oddajajo na normalni valovni dolžini pa dopolnjuje še cela vrsta kratkovolnih oddajnikov, med katerimi je največji oni v Tenerifi, ki ima jakost 20 kw.

Razpis nagrad!

Uprava Radiofonske oddajne postaje v Ljubljani razpisuje tri nagrade v višini Din 1.200.—, Din 800.—, Din 600.— za izvirne slovenske zvočne igre.

Trajajo naj od pol do ene ure. Prednost imajo dela, pisana v poljudnem in po možnosti narodnem slogu.

Vsa nagrajena dela bo postaja odkupila po običajni ceni.

Rokopise je poslati pod psevdonimom najkasneje do 1. marca 1938 na naslov: RADIOFONSKA ODDAJNA POSTAJA v Ljubljani, Tyrševa cesta 29-I.

ZABAVNI KOTIČEK

»Vi torej resno mislite, da dobro izgledam, gospod šmid?«
»Kot dvajset let stara breskev, gospodična.«

»Na vsako premiero grem, samo da lahko govorim vmes!«
»Kaj, ali to ne moti predstave?«

Neki škot si je hotel kupiti avto. Njegovi ženi je zelo ugajal mali, lični model. Škot pa je zabavljaj: »Avto, samo z dvema sedežema? Kje naj pa sedi prijatelj, ki ga povabim s sabo, da nam plača bencin?«

Prijateljica: »Tvoj mož pa postaja iz leta v leto bolj grob in osoren.«
»Da, da, tudi v pisarni je prav tak. Rabijo ga samo zato še, da piše opomine in svarilna pisma.«

»Boro, samo pomisli. Pravkar mi je vedeževalka prerokovala z roke, da postajam stara.«

»No, pogledj,« se hudoobno nasmehne mož, »tudi ta je že uganila.«

»Pri vaši novi predstavi bom gotovo tudi jaz nastopila s kako vlogo, kajne, gospod režiser?« Tako je vprašala režiserja domišljava igralka.
»To se razume, gospodična. Vi boste takoj v prvem dejanju umrli!«

Gospa Storžek je pravkar dokončala neko sonato.

»Igranje na klavir,« reče možu, »je zame vedno dobrota.«

»Ljuba moja,« vzdihne gospod Storžek, »toda dobrote lahko tiho opravimo.«

»Pomislite, ko sem prišel včeraj domov, sem zalotil svojega triletnega otroka, ko je trgal moje pesmi...!«
»Vraga, ali zna že ta pobalin brati?«

Oče in mati sta bila povabljena k večerji. Mali, pet let stari Jakec je moral ostati doma. Starši so mu zabili, da mora ostati v postelji in da ne sme pustiti nikogar v stanovanju.

Ko sta oče in mati odšla, se je mati na koncu stopnice obrnila in se z skrbjo napotila nazaj proti sobi, kjer je sinko varoval hišo. Ko je potrkala na vrata, ni bilo dolgo časa nobenega glasu, končno pa je zaslišala korake malega Jakca, ki je dejal: »Zgubi se, ti stari tat, tu je velik lev!«

Urh je zaljubljen v Maričko.
»Ljuba Marička,« jo nagovori, »rad bi te poljubil.«

»Samo poskusi,« pravi ona, »tako bom zakričala.«

Urh se boječ odmakne.
»Ampak,« nadaljuje Marička, »čisto tiho.«

»Slišite gospod, odpeljali ste mi nevesto. Streljava se torej, da se odloči, čigava bo.«

»Ni vredno, rajši se streljajte s svojo nevesto.«

»Ljuba Laura, ali danes ne boš vzela spalnega praška, ki ti ga je zdravnik predpisal?«

»Zaradi mene! Toda ključa od vežnih vrat kljub temu ne boš dobil!«

Umetnica svoji prijateljici: »Ko me je ravnatelj vprašal po starosti, res nisem vedela ali sem stara šestnajst ali sedemnajst let.«

»No, in kaj si mu dejala?«
»Enaindvajset.«

»Obtoženi je zmerjal gostilničarja s starim volom. Ne glede na to, da je ta psotka že sama na sebi težka žalitev, je še ta obtežljiva okolnost, da je ozmerjani vegetarijanec.«

»Z vašimi spričevali nisem popolnoma zadovoljna!«

»Tudi jaz nisem, milostljiva gospa, toda to so moja najboljša spričevala, ki sem jih sploh mogla dobiti!«

»Zakaj pa nič ne prideš v našo vaško krčmo? Ali si morda kaj gostilničarja razžalil?«

»Ne obratno! Pri njem sem prav dobro zapisan.«

Sreča vas čaka!

Radiofonska oddajna postaja v Ljubljani javlja, da bo tudi letos brezplačno izposojala novim radijskim naročnikom moderne prvovrstne kompletne detektorske aparate. Poleg tega bo novim radijskim naročnikom, oziroma takim, ki doslej vsaj eno leto niso bili več radijski naročniki, in ki se bodo prijavili po 1. decembru 1937, razdelila sledeče nagrade:

1. Najmodernejši 4 cevni radijski aparat s priključkom na električno omrežje ter radijsko naročnino za eno leto.

2. Najmodernejši 2 cevni radijski aparat s priključkom na električno omrežje ter enoletno radijsko naročnino.

V slučaju, da bi izžrebani radijski naročnik želel mesto priključka na električno omrežje rajši baterijski aparat, bo to zamenjavo oskrbela postaja. Če pa bi oseba, ki bo zadela, že imela 4 cevni radijski aparat, mu bo postaja dala na izbiro ali motorno kolo ali zlato uro, ki bo odgovarjala vrednosti takega aparata. Naročnik, ki bo zadel 2 cevni radijski aparat, pa bi takega že imel, ima možnost izbirati med najfinejšim dvokolesom ali precizno švic. srebrno uro.

Novi naročniki, ki žele biti deležni nagrade, dobe v pisarni radijske postaje v Ljubljani, Tyrševa cesta 29, proti dokazilu, da so postali radijski naročniki po 1. decembru, kupon s številko.

Dne 18. februarja 1938 bodeta pred mikrofonom izžrebani 2 številki, katerih lastnika dobita po vrstnem redu zgoraj navedena darila.

Darila bodo pred žrebanjem razstavljena pri radijskih trgovinah, kjer bodo kupljena.

Javite se na Vaši pošti kot naročnik, pa boste lahko pri najboljšem radijskem aparatu poslušali radijske prireditve vse leto brezplačno, ker Vam bo radijska postaja sama poravnala naročnino.