



Dr. Horowitz: Ivan Cankar – Korona črtica. Zmagovalni strip natečaja Življenje v času koronavirusa v kategoriji nad 15 let (17. 3. 2020).

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE SLOVENIJE MED PANDEMIJO KORONAVIRUSA

Tako kot v drugih muzejih v Sloveniji in po svetu se je zaradi koronavirusa čas navidezno ustavil tudi v našem za javnost zaprtem Muzeju novejše zgodovine Slovenije. Vsi dogodki so bili odpovedani, večina zaposlenih je delala in še vedno dela od doma, sodelovanje za izvajanje načrtovanih projektov pa se je zamaknilo in nato premaknilo na splet. To navzven navidezno mirovanje je kmalu prepuščilo prostor spletnemu delovanju, kamor smo usmerili vse napore za ohranjanje stikov z našimi skupnostmi in javnostjo ter za nadaljevanje dostopnosti do naše skupne kulturne dediščine.

Čeprav smo bili na spletu prisotni že pred razglasitvijo epidemije, se je med prvo karanteno izkazalo, da moramo to polje delovanja še okrepiti. Primarno smo želeli ostati v stiku s svojimi stalnimi obiskovalci, skupnostmi in prijatelji Muzeja, obenem pa smo v popolnem preskoku v virtualno delovanje videli možnost nagovarjanja tistih, ki za nas še ne vedo. Delovali smo predvsem po že obstoječih spletnih muzejskih straneh in družabnih omrežjih (Facebook, Instagram, YouTube in Twitter), testirali pa smo tudi nekaj novih aplikacij (Zoom, Kahoot, Artsteps – zastonska različica za e-razstave). S pripravljenimi sklopi vsebin smo nagovarjali predvsem splošno slovensko javnost, s segmentiranimi in z bolj prilagojenimi vsebinami

pa ohranjali že obstoječe stike ali spleтали nove z odraslimi in s starejšimi, z mladimi, družinami in otroki. Pri otrocih smo poudarjali poljudnost, nismo pa pozabili na strokovne vsebine za muzealce, učitelje ter šolarje in dijake. S povečanjem razstavnega prostora pred Muzejem so nekatere razstave kljub zaprtju na ogled v tradicionalni fizični obliki. Aktualne in pretekle razstave smo pripravili v virtualni različici (<http://www.muzej-nz.si/si/razstave/1475>), nekatere pa dodatno tudi kot e-razstave. Tudi digitalne zbirke smo predstavili še podrobneje kot pred pandemijo in jim dodali znamenite predmete.

Ob razglasitvi epidemije marca 2020 smo na spletni strani nemudoma vzpostavili posebno rubriko Muzej na domu, v kateri smo poskrbeli za široko ponudbo kulturne dediščine, ki jo hranimo, s poudarkom na različnih načinih podajanja. Za lajšanje učenja novejše zgodovine od doma je tako učiteljem in profesorjem kot učencem in dijakom namenjena rubrika Šola na domu z interaktivnimi vsebinami, s kvizi, časovnicami, z videi, s predstavitvami, spletnimi vodstvi po razstavah ...; ker še ne kaže, da bo epidemije kmalu konec, obe rubriki še dopolnjujemo. Obenem smo glede na odzive ugotovili, da si uporabniki tovrstne vsebine želijo tudi v prihodnje.

* Urška Purg, univ. dipl. etnologinja, kulturna antropologinja in socialna pedagoginja, muzejska svetovalka, Muzej novejše zgodovine Slovenije; urska.purg@muzej-nz.si.



Obiskovalci razstave *Življenje v času koronavirusa*, postavljene pred muzejem (foto: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 20. 6. 2020).

Med soočanjem s povsem neznanim stanjem zaradi novega koronavirusa je bilo pomembno dati glas vsem, ki so se v novi realnosti znašli med štirimi stenami. V prvem tednu izolacije zaradi pandemije koronavirusa smo objavili stripovski natečaj *Življenje v času koronavirusa*, na katerega se je odzvalo izjemno število striparjev – mladih in mladih po srcu. Vsi sodelujoči so postali pripovedovalci in pričevalci stanja, za katerega si nihče ni predstavljal, da ga bomo kdaj izkusili. Z natečajem smo še zlasti želeli dati prostor otrokom in mladostnikom – delu populacije, ki ima manj priložnosti za javno izražanje svojih občutenj. Prispevke vseh striparjev smo med junijem in oktobrom 2020 strnili v razstavo na prostem; še vedno je na ogled v spletni galeriji v Arhivu razstav na spletni strani MNZS. Z natečajem smo k sodelovanju pozvali tudi vse, ki bi se želeli preizkusiti kot zgodovinarji na terenu kar v lastnem domu. Z namenom zbiranja gradiva smo jih pozvali k beleženju nove realnosti. Cilj poziva Slovenija in koronavirus: Tudi tvoja zgodba je del zgodovine je bil sproti soustvarjanje Zbirke covida-19, da bodo prihodnje generacije vedele, kaj je pandemija novega koronavirusa pomenila za Slovenijo. Vse zgodovinarje na terenu lastnega doma še vedno vabimo k pošiljanju njihovih misli, fotografij in predmetov, ki odsevajo novo zasebno ali poklicno življenje med pandemijo koronavirusa. Vsi do zdaj zbrani prispevki so na ogled v spletni galeriji. Z Muzejem na mreži smo začeli muzejski Podcast MNZS, ki odstira skrivnosti iz naših zbirk in razstav, obenem pa

ponuja svež vpogled na novejšo zgodovino Slovenije. V Platformi znanja se vrstijo spletna predavanja in spletni seminarji slovenskih in mednarodno priznanih strokovnjakov na temo novejšje zgodovine in muzeologije.

Vmesno sprostitev ukrepov smo ob ponovnem odprtju v poletnih mesecih obogatili s skupno akcijo ljubljanskih muzejev in galerij. Do konca avgusta 2020 smo ponujali 1 vstopnico za obisk 11 muzejev in galerij. Vstopnica posameznikom in družinam ni ponujala le finančno ugodnega obiska muzejev, temveč tudi ogled pri nas hranjenih svetovnih znamenitosti. Ob izvajanju vseh ukrepov NIJZ za varno in prijetno doživetje Muzeja smo poskušali predvsem domače obiskovalce ohrabriti za ponovni obisk.

Po ponovnem zaprtju muzejev oktobra 2020 smo nadaljevali virtualno delovanje Muzeja. Obeležili smo vsakoletni dogodek Ta veseli dan kulture in z veseljem sodelovali v izjemno bogati vseslovenski zimski ediciji spletne akcije Naprej v preteklost. Muzeji smo družabna omrežja raznoliko in razgibano preplavili s prazničnimi in z zimskimi zakladi iz muzejskih depojev. Pregledali smo tudi analize spletne prisotnosti in odzivov uporabnikov. Na njihovi podlagi vsebine dopolnjujemo in razvijamo nove ter upamo na skorajšnje umiritev epidemije in ponovno odprtje muzejskih vrat za vse, ne glede na to, iz katere regije ali države prihajajo. Veselimo se dne, ko bo virtualno delovanje Muzeja ponovno obogatitev ponudbe in ne njena edina možnost.