

ročevalec obširneje zadržuje ob želji po nadaljevanju edicije Gesamtkatalog der Wiegendrucke. V okviru rubrike »Iz življenja tujih društev« pa prinaša glasilo poročilo o 51. kongresu nemških bibliotekarjev v Münchenu. Številko zaključujeta dve poročili o strokovnih knjigah (*De Marinis Tammaro: La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI* ter *Coates Eric James: Subject catalogue: headings and structure*) ter daljše razmišljanje Francesca Barberija o bibliotekarskem strokovnem študiju, delu in znanstvenem uveljavljanju in delovanju. Tudi ne manjka *Antologia* — izborček misli o knjigah in knjižnicah.

Marijan Breclj

LETTERE VENETE. Notiziario della Associazione degli Scrittori Veneti. — Notiziario di Biblioteche Venete. Venezia 1961. N. 1 (Gennaio-Marzo), n. 2-3 (Aprile-Settembre). 24 × 16,5. (Urejujejo: Ugo Fasolo, Mario Lucchesi, Renato Papò. Odg. urednik: Mario Lucchesi.)

Svojevrstna publikacija, pod katero so našli streho pisatelji in bibliotečni delavci določene pokrajine. Vsaka številka posveča točno polovico prostora pisateljem, polovico pa bibliotečnim problemom. Zamisel in uresničitev sta več kot hvale vredni, naravnost občudovanja vredni, saj se ne dogaja bogve kaj pogosto, da bi se tako tesno srečali predstavniki dveh, po naravi sicer tako povezanih, po praksi pa (in tudi naši!) ločenih svetov.

O prvem delu, ki se ukvarja z novoustanovljeno zvezo pisateljev vseh treh Benečij, ni tu mesto, da bi razpravljali. Navedel bi le to, da prinaša zanimive in za bibliografijo važne bio-bibliografske podatke o posameznih pisateljih, pesnikih in kritikih, članih združenja. Tako so doslej objavljeni podatki

za naslednje avtorje: Giani Stuparich, Umbro Apolonio, Giacomo Antonini, Antonio Barolini, Corrado Balest. Poleg tega pa je ta del prepoln novic, razpisov in zapiskov o domačih in tujih literarnih nagradah.

V bibliotekarskem delu prinaša prvi sešitek članek, ki obravnava novo mesto knjižnice v sodobni družbi (R. Papò), sledijo zanimivi in izčrpnimi zapiski o knjižnicah. Stelio Crise poroča o ljudski knjižnici v Trstu (ust. 1957) s prostim pristopom. V analizi omenja tudi »italijanske državljane, ki govorijo slovensko«, za katere, kakor izvemo iz dodatka k temu poročilu, kjer opisuje kataloge knjižnice (dva dela že izšla, tretji v tisku) in njen fond (leta 1960 dosegel 53.914 enot), je na razpolago »nekaj sto knjig«. Rossana Saccardo poroča o mestni knjižnici v Metrah (ust. 1958). Knjižnica ima nekaj več kot 12.000 enot, kar služi kakim 150.000 prebivalcem. Po številu enako močna je tudi knjižnica v Istituto Tecnico Salesiano v Monteortone di Abano Terme, ki je specializirana za teološke vede, vendar se v njej krepijo tudi drugi fondi (Donato Valentini). Iz članka, ki poroča o zborovanju marca 1961 v Benetkah, izvemo, da so se ga udeležili bibliotečni delavci iz naslednjih provinc: Benetke, Padova, Rovigo, Treviso, Videm, Gorica, Trst in Belluno; odločili so, da ostanejo izven obeh skupin, ki sta nastali po razcepu zveznega društva italijanskih bibliotekarjev ter da se bodo trudili, da bi zopet in kmalu prišlo do zedinjenja in enotnega vodstva v državnem merilu. Sledijo tri knjižne ocene.

Skupaj v enem snopiču (88 str.) sta izšli 2. in 3. številka. Iz prvega dela — o zvezi pisateljev — bo važno, če zapišem, da obravnava potek II. srečanja pesnikov in pisateljev na mednarodnem sodelovanju (Francozi, Romuni in Itali-

jani). V bibliotekarskem delu G. E. Ferrero še vedno obravnava nerešeni razcep v društvu. Isti avtor daje širok vpogled v zgodovino ljudske knjižnice v Benetkah. Pisatelj Piero Nardi poroča o bibliografski dejavnosti ustanove »Centro di cultura e civiltà della fondazione Giorgio Cini«. Sledita dve izčrpani poročili o mestni knjižnici v Vidmu (ust. 1866), ki hrani kakih 350.000 zvezkov (letni dotok nad 2.500 enot in 140 letnikov domačih in tujih periodik) in je glavna knjižnica v središču Furlanije (Lelia Sereni) in o novi knjižnici v nadškofijskem semenišču v Vidmu (Pietro Bertolla), ki ima okoli 40 tisoč zvezkov. K društvenim problemom, posebno k razcepju, se vrača v posebnem članku še uredništvo. Številko zaključuje večje število informacij, poročil o razstavah in knjižnih ocen.

Marijan Breclj

PREGLED NEKATERIH TUJIH STROKOVNIH ČASOPISOV

Intenzivnost in zgoščenost vsakdanjega življenja — strokovne, poklicne in družbene obveznosti — nam pogosto puščajo premalo časa, da bi dosledno in sistematično sledili razvoju bibliotekarske vede celo doma, kaj šele drugje. In vendar se tudi bibliotekarstvo, čeprav klasična veda, prav tako razvija in napreduje ter išče novih poti in prijemov v skladu z zahtevami sodobnega življenja. Zato menimo, da bo prav, če naše bralce, zlasti tiste, ki teže pridejo do tujih strokovnih revij, opozorimo na nekatere važnejše tuje revije in na vprašanja, ki jih le-te obravnavajo. V poštev smo vzeli samo tekoče letnike spodaj navedenih periodik.

Libri. International Library Review and IFLA — Communications — FIAB. Volume 11. Nr. 1, 2, 3. Copenhagen 1961. — To je ena najpomembnejših mednarodnih re-

vij, uradno glasilo FIAB, Mednarodne zveze bibliotekarskih združenj, v kateri sodelujejo pomembni bibliotekarji mnogih kulturnih narodov. Revija obravnava vrhunske in skupne mednarodne bibliotekarske probleme. Tako prinaša 1. številka tekočega letnika izredno zanimivo razpravo o etičnem liku in funkciji sodobnega bibliotekarja, ki jo je objavil zahodnonemški bibliotekar Theodor Kiener pod naslovom *Berufsethos und Berufsfunktion*. Razprava je dejansko replika na polemiko Joachima Wiedra in Ladislausa Buzása o tem problemu, ki bi ga ravno v sedanjem obdobju tudi pri nas lahko postavili na dnevni red. V isti številki je objavljen izvrsten in izčrpen pregled madžarskega knjižničarstva v obdobju po drugi svetovni vojni (Máté Kovacs, *Livres et Bibliothèques en Hongrie après la Seconde Guerre Mondiale*). Za slovensko knjižničarstvo je še posebno zanimiva prav povoljna ocena dela *Gspan-Badalič, Inkunabule v Sloveniji*, ki jo je napisal švedski bibliotekar iz Uppsale Gösta Elvin. V 2. številki letnika bi opozorili na razpravo Georga Leyha *Das Handbuch der Bibliothekswissenschaft*, ki obravnava genezo, razvoj in današnji pomen znamenitega bibliotekarskega priročnika Ludwiga Milkaua. V 3. številki bo ne samo dokumentaliste, temveč tudi druge bibliotekarje zanimal članek D. J. Fosketa *Marc-Antoine Julien: A Pioneer of Documentation*, kakor tudi članek Mathilde Verner *Freier Zugang zu den Büchermagazinen in amerikanischen wissenschaftlichen Bibliotheken*, vprašanje, ki predstavlja za nas še popolno novost. Razen navedenega pa vsebuje ta izvrstna bibliotekarska revija še mnogo drugega zanimivega gradiva.

Bulletin de l'Unesco a l'intention des bibliothèques. Vol. 15. No 1-4. Paris 1961. — Za prve štiri številke