

XLVII. LETNIK                      1927                      XI. ŠTEVILKA  
**LJUBLJANSKI ZVON**  
MESEČNIK ZA KNJIŽEVNOST IN PROSVETO

---

Srečko Kosovel: Pesmi iz zapuščine

Verzi

Moja pesem je eksplozija,  
divja raztrganost, disharmonija —  
moja pesem noče do vas,  
ki ste po božji previdnosti, volji  
mrtvi esteti, muzejski molji —  
moja pesem je moj obraz.

Pogovor z Neznanim

Zemlja kot črna kepa obupa  
nad plašno izmučeno dušo stoji,  
ki svoje peroti je v daljo razpela,  
da tebe, Neznani, bi vase ujela —  
kje si, kje si?

Strašna, o strašna ta črna je noč,  
vendàr presvetlà, da se v njej izgubiš,  
da kot zvezda zatoneš v globoko temo,  
da v podzavesti se potopiš,  
potopiš.

Kje si, ti moje duše tečajnik,  
kod hodiš povej, kje sedaj se mudiš?  
Zemlja kot črna kepa obupa,  
in ti molčiš...

Rahlo potapljam se v nemo globino,  
v črno temino široke noči,  
duša pa čaka, da On pride mimo,  
srce ga čaka, da spregovori.  
Vse je odeto v tišino, v temino —  
Neznanega ni...

## Slabotno srce

Reci, srce, kaj se bojiš,  
reci, srce, kaj trepetaš?  
Ali vznemirja visoki te križ,  
ali povsod pričujoča laž?  
Človek, govori, čemu blediš?  
Ali je ječa povod strahu,  
in te pretresa, ker ne slediš  
v duši, po vesti svojemu Bogu?  
Ali te strah je zlobe ljudi  
in ne veruješ v lepoto sveta,  
ker si tajiš, da nikjer več je ni?  
Molči, ah molči! Zaprl bom oči,  
da se mi v prsih strast pomiri  
kakor jezero sredi gorâ.

## Balada

V jesenski tihi čas  
prileti brinjevka  
na Kras.

Na polju več  
nikogar ni,

ona sama	Strel v tišini,
čez gmajno leti,	droben curek krvi — —
in samo lovec	brinjevka
ji sledi.	obleži, obleži...

## Pavel Golia: Večernice

### I.

Nad reko se vrté pošastne sence  
v pojemajoči luči.  
Oblaki, beli kakor mleko,  
hité, kot da jih muči težka vest  
za tuje grehe,  
kot da jih žgoča negotovost žene — —  
Bolest, zakaj si stisnila  
v tej plašni uri brez utehe  
plašno srcé samotni nočni ptici?  
Moj Bog, kako mi dušo bičajo  
sredi brezradostne planjave  
njeni žalobni klici!