

skih narodnosti ne povrnili nikdar več, — ko so divjali proti nam v imenu italijanske kulture in jo s tem le kompromitirali in onečevali. Toda — nazaj k argumentu! »Gazzetta« je divjala, ali tako daleč vendar ni šla kakor »Eco«. Temu listu ni bilo dovoli, da je divjal proti hrvatski umetnosti in hrvatskim umetnikom, marveč je zasmejal in žalil tudi naš jezik in s tem našo narodnost, zametajoč s tem tudi naša, ki jih sicer njena stranka — hlini! Zavedati je hotela italijansko prebivalstvo v domnevo, kakor da je jezik sloh ni sposoben za kak umetniški pojav, za kulturno snovanje, in le s tem zveličevala misel o narodnih gosposih in narodih — divjakih. Tega žaljenja ne smemo pozabiti. »Eco« se zdi smešno, enostavno, nedvomno in profanacija umetnosti, ako bi italijansko opero hoteli peti v hrvatskem jeziku. Navajala je izjave, kako smešno bi se glasilo to ali ono v našem jeziku! Nu, kako pa se glasi, če se italijanska opera peva n. pr. v nemškem jeziku? Takih slučajev smo imeli nedavno v Trstu, ali »Eco« je molčala in se ni nič vznemirjala. Tudi ni nič govorila o kaki profanaciji italijanske umetnosti. Pa mi bi jo vprašali, kako zveni pa, če se nemški umetniki pevajo v italijanskem jeziku po italijanskih umetnikih? N. pr. dunajske opere! Niti senca niso originala. Mari bi smeli radi tega trditi, da je italijanski jezik nesposoben za umetniška proizvajanja? Razlika prihaja iz razlike v umevanju, interpretaciji — iz razlike temperamenta. Mari se zaradi tega protežira nemška umetnost? Ali pa Wagnerjeve opere? Tu vidimo, do kakih absurdnosti zaveda »Eco« tiste, ki nas Slovane — sovražijo. In sovražni nas tudi »Eco«. Zato si moramo to dobro zapomniti. In »Eco« in njegovi zapeljivci naj ne pozabijo, da niso še za nami vsi dnevi — volitev na Goriškem! Tedaj bomo govorili mi, da nečemo profanirati svojega narodnega ugleda, ponosa in poštenja z glasovnic na korist zasramovalcem naše umetnosti in našega jezika.

Zopet preganjanje največjih revežev. Znano je, da je ministrski predsednik Seidler tozadevni deputaciji in tudi v svojem pismenem odgovoru na pritožbo poslanca dra. Rybářa objavil, da po določenim političnim oblastim navodilo in ukaz, naj odšle po svojih organih ne odjemajo več ljudem tistih par kilogramov živeža, ki so si ga pridobili za drag denar, ali pa z veliko muko in izgubo časa po dobrotnosti svojcev ali znancev, ki si odtrgujejo od svojih ust, da pomagajo nesrečnemu in stradalajočemu svojcu ali znancu. Za nekaj časa je bilo res nekoliko bolje. Sedaj pa — kakor doznajemo — so začeli zopet preganjati po kolo-dvorih tiste uboge ljudi. Posebno pa tiste, ki do-
našajo kaj iz Hrvatske. Sedaj pa pomislimo! Ljudje stradajo, ker od tega, kar dobivajo od apro-
vizacije, ne morejo živeti. Tu ni dobili ničesar, ali pa so cene tako horendne, da jih ljudje s skromni-
mi dohodki ne morejo zmagavati. Ne preostaja jim drugega, nego da gredo na daljno pot, ako nočejo s svojimi družinami poginuti gladi. Zgubljajo par dni časa, morajo trošiti za vožnjo in na Hrvatskem plačati, kar so dobili. A potem jim orožnik na kati postaji odvzame tistih par kilogramov. Izgubljajo potrošeni denar, zastoj je bila vsa nj-hova muka, in prihajajo domov praznih rok — žalostni in obupani. Sedaj je vprašanje: ali je g. Seidler izdal na tihem zopet drugačna navodila, ali pa se podrejene oblasti enostavno nič ne me-
nijo za ukaze centrale? Prvo bi bilo zavratno in hinavsko, drugo za žalosten znak nereda in ne-discipliniranosti v naši politični upravi. Sporoča-mo, da je g. državni poslanec dr. Rybář zopet ukrenil primerne korake proti takemu preganja-nju največjih revežev in žrtv sedanjih razmer.

Tržaški občinski gospodarski svet je v zadnjih dveh sejah razpravljal o uredbi prodaje rib, ki se je v tem že izvršila in ugotovi o boljši preskrbi mesta s krmo. Sklenilo se je, predlagati centrali za krmla, da naj pač ona da rekvirirani seno po svojih zaupnikih, da naj se pa potem obveste tu-kajšnji lastniki uprežne živine, da gredo sami po rekvirirano seno in plačajo razliko med uradno določeno in ono ceno, ki jo zahtevajo pridelovalci sene. Gospodarski svet je mnenja, da bi se na tak način odpravilo pomankanje sene. Priporočalo se je tudi aprovizacijski komisiji, da naj uvede izkaz-nice za krmla, katera naj bi se redno razdeljevala vsak teden in sicer tako, da bi prihajalo na vsako živino po 6 kg krme na dan. Nasvet nekega člana glede nekaterih reform v organizaciji mestne aprovizacije se je izročil štirčlanskemu odseku v svrhu proučitve.

Primorski učitelj pri finančnem ministru. V ponedeljek se je oglašilo odposlanstvo primorskega učitelja pri finančnem ministru baronu Wi-mmerju. Vodila sta odposlanstvo poslanca Glöckel in Pittoni. Odposlanstvo je razložilo ministru splošne zahteve vsega primorskega učitelstva, potem pa še posebno za vsako deželo posebej. Finančni minister je izjavil, da se je vlada, ker se je zavlekla parlamentarna odobritev zakon-skega načrta o podpori učiteljstvu, odločila za drugo pot, da nakloni učiteljstvu vsaj del dolo-
čene podpore. Minister je izjavil, da noče nikakor varčevati z onimi 90 milijoni, ki so določeni v ta

tudi resno in temeljito šole, da bi ne delala na odru le napoti in povzročala smešno nerednost, kakor je bilo dosedaj, temveč, da bi bila res kos umetniške celote. Statistika je sploh veliko po-glavje zase in spregovorila ob priliki več o njej.

Po tu razvitem načrtu bi si vzgojili v najmanj treh tisoč torej izvršten domač ansambl, ki bi ga ne bilo treba mašiti vedno le s tistim odlozlim »naraščanjem«, ki nikdar ne vzraste.

Torej: eno leto v domači, redno preizkuševalni dramatični šoli, eno leto v velikomestni, eno leto angažmana v tujni in potem doma.

Seveda bi tudi sedaj teh domačih moči ne smeli navezati trdno nase, temveč bi se jim morala dati po preteku gotove vrste let čisto prosta pot na druga jugoslovanska gledališča. Ni treba, da jih radi tega čisto izgubimo, kajti vsak se bo rad vrnil zopet domov, če mu bodo nudili doma seve-da trdno ekzistenco. In slovenskemu gledališču bo njihov začasni angažman na drugih gledališčih bil v prid, ker bo s tem vsak igralec le pridobil na svojem razviku. Mislim, da ni treba posebej po-vdarjati, da se igralec razvija in spopolnjuje vse svoje življenje, če mu je za dosego najvišjega cilja svoje umetnosti, in samo ta zasluži tudi ime igralca, če ne, je le čisto navaden komedijant.

Kakšen naj bo natančen ustroj slovenske dra-matične šole povem prihodnjik.

H koncu naj omenim samo še eno okolnost, ki bi bila našim obiskovalcem velikomestnih drama-tičnih šol zelo v prid in za njihov razvitek narav-nost velikega pomena. Kakšne vrednosti bi bil

namen, temveč da je pripravljen dati to noto na razpolago takoj, kakor hitro primorske deželne uprave, ki so edine pristojne v stvari, izpolnijo predpogoje, na katerih izpolnitvi mora vztrajati vlada. Odposlanstvo je povdarjalo, da za Primor-sko, ki je v vojnem območju, ne zadostuje, da vla-da da na razpolago samo one zneske, ki so po-trebni za izplačilo državne podpore, temveč da je tudi treba, da da vlada v obliki predljudov dežel-nim upravam potrebna denarna sredstva, da bo-do le-te moge tudi s svoje strani storiti svojo dolžnost napram učiteljstvu, zlasti za ureditev plač, ki jo i deželne uprave i tržaško namestni-štvo smatrajo za nujno potrebo, za katero pa pra-vijo, da nimajo potrebnih denarnih sredstev. Te-
kom razgovora se je posebno poudarjal žalostni položaj goriškega in istrskega učitelstva, katero ima po 1200 do 1600 K, oziroma 1200 do 1920 K letne plače. Končno je v imenu zveze občinskih nameščencev poudarjal njen predsednik Peret, da tudi občinski nameščenci, zlasti nižjih kategorij, nujno potrebujejo podporo, ki jih pa občine ne morejo dati, češ ker nimajo sredstev. Z ozirom na po-novno poudarjanje, da je nujno potrebno, da vla-da da primorskim upravam na razpolago potrebna sredstva, je izjavil minister, da so se že doslej da-jali izdatni predljudi in da ne bo odrekal nadalj-nih za neposredne in neodvratne potrebe. Nato se je oglašila deputacija pri pristojnem referentu v finančnem ministru, sekijskem načelniku Gottlieb, ki se je zelo začudil, ko mu se je pove-dalo, da goriško učitelstvo še ni dobilo podpore za leto 1917. Informiral se je takoj in sporočil de-putaciji, da gre tu pač za prezenje in da je že brojavno odredil ureditev stvari. Minister in sekijski načelnik sta oba zagotovila, da bosta mo-gla v sredo podati natančnejši odgovor glede ro-ka izplačila podpor. Deputacija je za slučaj, da bi se stvar zavlekla še dalje, predlagala nato, da naj bi se izplačilo učiteljstvu predljud v znesku tri-mesečne plače, za kar bi moral dati na razpolago sredstva finančni minister.

25 milijonov kron za VIII. vojno posojilo. Cen-trala Živnostenske banke je podpisala za se in za svoje podružnice K 25.000.000 — (petindvajset milijonov) VIII. avstriljskega vojnega posojila. (5 mi-lijonov več.)

Odbor »Učiteljskega društva za Trst in okolice« v Trstu bo imel v petek, 14. t. m. odborovo sejo v slov. šoli na Acquedotto ob 5 pop. Predsednik: Pevsko društvo »Kolo« v Trstu. Danes zvečer pevska vaja ob 8½. Prosim vse pevce, da se je gotovo udeležijo, ker je veselica pred durmi.

Pevovodja. Mestna zastavljalnica. V četrtek, 12. t. m., do-poldne se bodo na javni dražbi prodajale dragoc-no-sti, zastavljene na zastavne listke serije 142, popoldne pa na nedragoceni predmeti (obleka in pe-riolo), zastavljeni na zastavne listke serije 142.

Vzhodni Galiciji posiljuje zopet poštni uradi Cabrow, Czerniow Mazowiecki, Jasienow pri Zablottah, Kociubinczyki, Lickowce, Nowe Sioło pri Podwołoczyski, Olejow in Uwin za pismenko-pošto. Brody 1 in Okno pri Grzymalovu za de-narni promet, Niżbrog Nowy za promet z vred-nostnimi pismi in za poštobranilniški promet, Mielnica za promet z zavetki, Podkamen pri Bro-dy za poštnakazniški promet, Stanislawow 2 za denarni promet in za promet z vrednostnimi pi-smi in z zavetki, Wysuczka za denarni promet in za promet z vrednostnimi pismi.

Književnost in umetnost.

Kr. hrv. zagrebško deželno gledališče. — Doni-zettijeva »Lucia di Lammermoore« spada med ona operna dela, ki so se kljub svoji precejšnji starosti (prva uprizoritev leta 1835.), tudi še v današnjih modernih časih trajno vzdržala na repertoarju najodličnejših odrov, in to ne morda iz spoštova-nja do starih mojstrov-glasbenikov, temveč vsled svoje resnične glasbene vrednosti. Skladatelj, ki je sicer tudi tu ostal veren sledbenik Rossinijev, se je v tem delu v marsičem naslonil na oni tu-robní način škotske pesmi, in posebno uvod, ki ga je pri snočnji uprizoritvi mojstrski izvajal orke-ster pod vodstvom dirigenta g. Krešimira Bara-novića. Že podaja sam v krepkih obirih popolno glasbeno sliko celega dela. Lucija gce. Sari je, v pevskem in igalskem pogledu, do vseh po-drobnosti umetniški zaokroženo delo, kateremu tudi občinstvo ni odrekalo obilnega priznanja. Po-sebej naj poudarimo diskretno, a vendar tako iz-razito podani solo-prizor v predzadnji sliki. V nastopnem duetu s sir Edgarmem (g. Rijavec) je bilo čuti majhno trenutno distancijo, katera pa ni vplivala na celotni uspeh. Mislimo, da je take malenkosti pripisovati predvsem jezikovni različ-nosti besedila, ki kolikor toliko mora motiti i najrutiniranije pevce, če je niso vajeni. Ne ver-
jamemo namreč, da bi se bila uloga Lucije pela v Zagrebu italijanska, uloga Edgarja pa hrvatski. Za duete bi bilo torej vsekakor priporočljivo, da bi se peli tudi v Trstu enojezično. G. Rijavec je bil v vsakem oziru kos svoji glasovno veliki zahte-
vajoči nalogi in v končni sliki je za svoj tempe-ra-mentno, z živim občutkom peti samospjev žel po-hvalno ob odprtem odru. Tudi v igri mu ni mankala

obisk različnih gledaliških predstav zanje, sem že omenil. Da ima igralec v velikem mestu, kjer so mu na razpolago predavanja na univerzi in dru-god in so mu odprte velike knjižnice, mnogo pri-
like spopolniti svoje naobrazbo, in da je čim višja naobrazba zanj na vsak način potrebna, je samo-
obsebi umevno. Ali opozoril bi tu prav posebno še na vzgojo estetičnega čuta njegovega. V tem pogledu bi bil namreč obisk umetniških razstav za bodočega igralca naravnost velikega pomena. Promatranje slik in skulptur spopolnjuje v igral-cu, ki je v bistvu itak zmeraj tudi kos upodablja-
jočega umetnika, kakor tudi poeta, estetični čut za linijo, za harmonijo barv, za plastično građujo. Zdi se mogoče na prvi pogled, da vse to nima nič skupnega z njegovo umetnostjo. Ali ni tako. Naj opozorim tu samo na to kakšne važnosti je obisk umetniških razstav že samo za buđenje režijskih zmožnosti. V tem pogledu je priporočljiv posebno obisk razstav velikih historičnih slik, ki pred-stavljajo navadno kakšno velodramatično zrodo-vinsko epizodo. Oni trenotek, ki ga je slikar zgra-bil in ovekovečil, je le kratak hip daljšega de-
janja, in ta hip je torej kakor rezalo ostru meja med onim, kar se je dogajalo ranjkor, in med onim, kar se ima zgoditi. Igralec bo gledal takšno sliko nehoti vedno iz svojega poklicnega stališča, s svojo igalsko naravo, ki ga sili k temu, da do-
živi z ono maso tam gori vso dejanje, ono preje in ono pozneje, in tako spremlja njegovo oko in do-
življa njegovo mišljenje reproduktivno in vendar zopet samo iz sebe vso ono dejanje, iz katerega

potrebne življenja. Baritonska uloga lorda Lau-rencia se izobno prilega obsežnemu glasovnemu materijalu g. Primožiča, in priznati je treba, da jo je tudi, na bilo v uvodnem nastupu z vojniškim zborom, kakor tudi pozneje v dvospevu z Lucijo in v velikem poročnem prizoru izvedel kar naj-hvalevredneje. Uloga mu je dala priliko, da je po-kazal svojo čisto, jasno zvenečo višino. O. Tošo Lesič razpolaga s krepkim, izrazitim, tudi v naj-nizjih legah polno donečim, ne se presiljevaločim basom in mu gre za njegovo ulogo župnika Rai-munda odkrita pohvala. Manjše uloge gdc. Ježi-ceve (Eliza) ter gg. Cvijanovića (lord Artur) in Biničkega (Norman) so bile prav dobre. O zboru je treba reči, da je v polni meri zadostil svoji na-logi, kar velja enako za moški zbor in uvodnem in končnem nastupu, kakor tudi celokupni zbor v velikem, pevski in prav tako tudi scenično sijajno izvedenem poročnem in naslednjem prizoru. Po-sebno poročni prizor je izzval burno odobravanje. Omenimo naj tu še posebej, da je tudi orkestralni uvod v ta prizor, z izborno izvalanim harfnim vložkom, dosegel najlepši uspeh, najživljajočjo pohvalo. Ob koncu slike je s pevci moral tudi di-
rigent na oder, da mu je občinstvo izreklo svoje posebno priznanje. — Govoreč splošno, moramo reči, da je uprizoritev tudi te opere stala na prav-
nem umetniškem višku, kakor že dolgo nismo imeli enakih uprizoritev v Trstu, in tržaško ob-
činstvo kaže od večera do večera bolj, da zna ce-niti resnični umetniški glasbeni užitek. Gledališče je bilo razprodano do zadnjega prostora, in o ka-
kih nevednostih niti dala niti sluha. Čim dalje, tem popolnejši, tem silnejši, tem večje spošto-
vanje vzbujajoč uspeh!

Politeama Rossetti. Goslovanje hrv. opere. Da-nas kazališče ostaje zatvoreno. Sutra, v četrtek, u 8 sati večer druga predstava Donizettijev-e opere »Lucia Lammermoore« sa gđicom Adom Sari u naslovnoj ulozi, sa gg. Rijavcem, Primožič-
em i Lesičem u ostalim glavnim ulogama. — Prekosutra, u petak, »Nikola Šubić — Zrinski« od I. Zalka sa g. Murkom Vuškovićem u naslov-noj ulozi. Predbilježbe u »Cammerino del Teatro« Piazza della Borsa 11.

DAROVIL

— Na Binkoštno nedeljo se je poročila gospi-dinca Stefanija Fink iz ugledne narodne družine v Rožanu, z gospodom Antonom Zergolom iz Ro-cola, sinom Antona Zergola, našega rojaka in bivšega vojaka okoličanske garde. Ob tej priliki se je nabralo na svatbi 100 K (sto) in sicer za CM otroški vrtec v Rocolu 50 K, za CM otroški vrtec na Greti 25 K in za šentvidsko šolo 25 K. Darovalcem srčna hvala, novoporočencema pa obilo sreče! — Denar hrani uprava.

— K 1350 sta kot prejšnje nagrado za godbo pri veseli družbi odločila godca g. A. Čeh in A. Guštin v Sežani v korist Krekovemu skladu v Trstu. Denar hrani uprava.

— V počastjenje spomina umrle ge. Lojzke Brnčić-Kraigherjeve, sestre kolegije, daruje učiteljsvo dekleška CM šola pri Sv. Jakobu ženski podružnici CMD 40 K. Denar hrani uprava.

— Ker je g. Matija Zlobec ozdravel, daruje za moško podružnico CMD K 20—. Denar hrani uprava.

— Nabrala je v trgovini Kutin v Gorici med dalmatinskimi rojaki gca. Pavla Rijavca K 30—. za moško podružnico CMD. Denar hrani uprava.

Potrtnim srcem naznanjamo, da je snodi v Gospodu zaspal naš preljubljeni angelček

Melita

Pogreb se bo vršil v četrtek, ob 4 pop., iz hiše Zalosti št. 761 Vrđela-Brandelija.

TRST, 12. junija 1918.

Družina Kozmač.

Češko Budleviška Restavracija (Bosa-kova uzorna češka gostilna v Trstu) se nahaja v ul. G. Galatti (zraven glavne pošte.) Slovenska potrežba in slovenski jedilni listi.

MALI OGLASI.

Rupim zjemlje tik ceste v Kolonji, pri Sv. Ivanu ali novi cesti. Posredovalci so izključeni. — Ponudbe na Ins. odd. Edinosti pod »Ugodno«.

Za 30 deka kruh dnevno, kaj dobim? Ponudbe na Ins. odd. Edinosti pod »Kruh«.

Jopit, telefonik za 20 letnega mladčica se za-
menja za mucko, mast ali se proda. Ulica
Bachi 8, V. nad. desna vrata.

Proda se temna, dobro vezana poročna soba.
Cena zmerza. Izredna prilika. Via
Ugo Foscolo 18, II. Rossi.

je slikar iztrgal le moment, da celo besede sliši, ki so se izpregovorile, govori jih sam, nezavedno, mišičevje in govtancu mu v istini igra, izgovarja-
lo nemo ono besede, ki spremljajo dejanje, on uživa ono ritmično posamičnih gibajočih se postav, cete mase, in vsa ona »simfonija barv obličij, ko-stumov, pohištva, preprog, orožja itd. mu raja na ozađju mogoče mrzlega mramorja ali toplih pre-prog, skratka: vsa njegova igalska narav — igra in uživa, in spoznava v uživanju nove barvne in plastične harmonije, nove črtne in ritmične lepote in se bogati z njimi. In to bogastvo napolnjuje zakladnico njegovega talenta — igalskega in režijskega.

Pred tedni, ko sem v pogovoru z Oton Zupa-ničem razvijal svoje misli o slovenski dramatični šoli, je izpregovoril on besedo, ki jo moram ob tej priliki ponoviti. Opozoril je na to, da bi bilo treba misliti sedaj predvsem na ustanovitev — jugoslovanske dramatčne šole. Kakšnega velike-kega pomena bi bila ta za vso jugoslovansko dra-matično umetnost pač ni treba posebej povdar-jati. O važnosti takšne jugoslovanske dramatčne šole za vso jugoslovansko igralstvo, za vezi, ki bi jih spletała okoli posamičnih naših gledališčnih to-riš, bo treba tudi še izpregovoriti.

Naj se oprimejo vsi oni, ki so poklicani uredni-
čiti to idejo, te misli z vneto in ljubeznijo. Z na-do na jugoslovansko dramatično šolo zaključim pač najlepše ta članek.

Milan Skrbinašek.

Iščelo se učenci kovači in kolarji z dobro plačo. Ul. Chiozza 43. Kovač. 2292

Izurljena šivilja izdeluje in popravlja ženske obleke po najzmernejših cenah. N. j. večja eleganca. Sprejemo se deklice proti meseč-nini. Steindler, ul. Zovenzoni št. 5. D 28

Proda se hiša pri Sv. Jakobu, 42 stanovanj, voda, plin, normalni znesek 1600 K. Proda se za 180.000 K. Posredovalci izključeni. Naslov pove Ins. odd. Edinosti. 2290

Zamenjam z žilili perilo novorojenčka skro-
vovo in druge drobnarije. Naslov pove Ins. odd. Edinosti. 2291

Uradnik, več knjigovodstva, sloven-ske, nemške in italijanske korespondence, zanesljiv, samostalen de-lavec, išče v popoldanskih urah zapo-slenosti. Cenjene ponudbe pod »Urad-nik« na Ins. odd. Edinosti. B 14

Učiteljica nauči govoriti nemško in italijan-sko v treh mesecih. Ulica Malolica 17. II. 2285

Fotograf Anton Jerkič posluje v svojem ateljeju v Trstu. Via delle Poste št. 10. 40

Turdka G. JESS

v Trstu

bo zaprla v kratkem svojo prodajalno izgotovljenih oblek

v ulici Barriera vecchia št. 15.

Pozivlja se zato cenjeno občinstvo naj uporabi to priliko, da si preskrbi po znižani ceni blago ki je še v za-logi, posebno zimsko blago, kakor obleke za ženske in deklice, bluze, svile, satin, obleke za otroke, klubuke i. t. d. i. t. d.

- Zamenja se tudi za živila. -

Stročnice.

cigaretni papir in druge potreb-sčine za tobakarne dobi se v ve-
liki zalogi ANTONA STARY, Trst, ulica dell'Istria št. 12.
— Pošiljkatve na deželo po povzetju. —

Iščem takoj

eno blagajno, eno amerikan-sko pisarniško mizo in mo-
derno ter snažno pohištvo za spalno sobo za dve osebi.
Pismene ponudbe »glavna pošta, kaselica št. 128«.

PODPISUJTE OSMO AVSTRILJSKO VOJNO POSOJILLO

ki sestoji iz

a) 5½% državnega posojila amortiziranega v 40 letih, davka prosto po K 92.—%, s odbitkom obresti enega meseca, t. j. K —46, tedaj

netto po K 91.54%.

Podpisuje se lahko nominalnih od K 50.— naprej.

Rendibiliteta, naivšia: 7.36%.

naizmanjša: 6.06%.

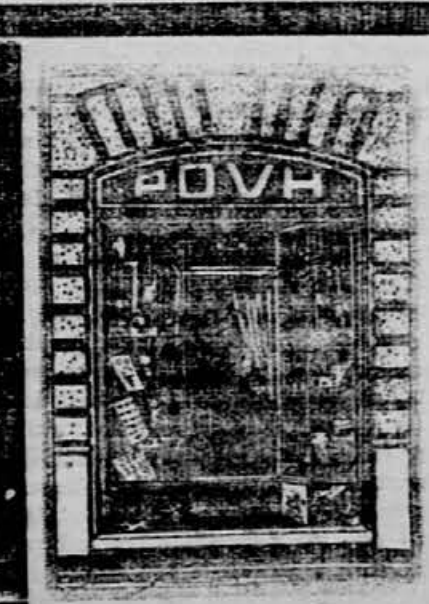
b) 5½% državnih zakladnic davka prostih odpovedljivih po nominalnih vrednosti od 1. septembra 1924 s prednaznanilom od 6 mesecev.

Netto po K 95.50% — Rendibiliteta: 6.43%.

Podpisovalcem državnega posojila in državnih zakladnic se ponuja več dobiček s tem, da odrezki ki zapadejo dne 1. septembra 1918 (s izvanredn m uživanjem obresti za 3 mesece) se takoj izplačajo, tako da bodo posojila iz zakladnice imele odrezke od 1. marca 1919.

Sledeče banke sprejemajo podpisovanja in nudijo z ozirom na posebni patrijotični namen tega posojila vse možne olajšave se dajejo vsa potrebna pojasnila:

Jadranska banka, Trst in Dunaj, I. Tegethoffstrasse 7. Podružnica Anglo-Avst-
rijske banke, Trst in Dunaj, I. Walterstrasse 2. Centralna banka nemških posojilnic. Banca Commerciale Triestina, Trst in Dunaj, I. Schotterring 2. Trž-
ška podružnica Ljubljanske kreditne banke Banca di credito popolare. Banca Generale di depositi podružnica v Trstu, Via S. Nicolo 8. Podružnica c. kr. priv. avstr. Kreditnega zavoda za trgovino in obrt, Trst in Dunaj VII, Zoller gasse 2. Banka Union podružnica Trst in Dunaj I. Wächtergasse 1. Podružnica Živnostenske banke, Trst in Praga Panska ulica 7.



Dobroznana urarna in zlatarna

Alozij Povh

Trst, Trg Stare mitnice (Barriera vecchia) št. 3

kupuje zlato, srebro in dragulje i. t. d.

Umetni zobje

z in brez čeljusti, zlate krone in obrobki

VILJEM TUSCHER

konces. zobotehnik

Trst, ul. nadvoj. Frana Josipa 13, II.

Ordinira od 9 pred. do 6 zvečer.

JADRANSKA BANKA

Trst, Via Cassa di Risparmio 5

(lastno posojilo)

Kapital in rezerva K 23.500.000.—

FILIJALKE: Dunaj Tegethoffstrasse 7-9

Dubrovnik, Kotor, Ljubljana, Metković, Opatica

Spiti, Šibenik, Zadar.

VLOGE NA KNJIŽICE

3½%

od dneva vloge do dneva vrida. Rentni davki

plačaja banka svojega. Obrestovanje vlog na

tekočem in žiroračunu po dogovoru. - Akreditiv

teki in nakaznice na vsa tu-in inozemska tržišča.

KUPEJE IN PRODAJA: vrednostne papirje

rente, obligacije, zastavna pisma, priporočila

debnice, srečke, valute devize, promese itd. Daje

PREDUJME na vrednostne papirje in blago

ležeče v javnih skladiščih, SAFE DEPOSITS

PROMESE. — Prodaja sredstev razredne loto-

rije. Zavarovanje vsakovrstnih papirjev proti

kurzni izgubi, revizija zbranjaja sredst i. t. d.

brezplačno. Stavbi kredit, rembourse krediti.

Borna naročila. — Inlcavo.

MENJALNICA. — ESKOMT MENIO

Telefoni: 1463, 1793 in 2679.

Uradne ure: od 9 do 1 popoldna

Brzjaviti: JADRANSKA.

Kabaret-Varietè MAXIM